

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ СТИХОВ ЕЛИЗАВЕТЫ СТЮАРТ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

13 апреля 2024 г. в выставочном зале Государственного архива Новосибирской области прошла презентация уникального издания – книги стихов Елизаветы Стюарт «Об этом память уничтожить и годы счастья не вольны».

Открывая презентацию книги ведущий архивист Государственного архива Новосибирской области **Игорь Самарин** рассказал о том, что в этом издании опубликованы стихи известной новосибирской поэтессы Елизаветы Стюарт периода Великой Отечественной войны, сохранившиеся в фонде поэтессы в архиве. При этом, отметил Игорь Самарин, треть стихов никто не видел, а большинство стихов не знакомо даже специалистам в области сибирской советской литературы. Уникальность данного издания состоит в том, что впервые в Сибири выходит пофондовое издание стихов – обычно подобные издания делают центральные архивы, а региональные архивы подобной работой не занимаются. Но, оказывается, сибирякам тоже есть чем похвалиться.

Заместитель министра культуры Новосибирской области **Владимир Деев** отметил, что Елизавета Стюарт – знаковая фигура для культурной жизни Новосибирска, правда, мало знакомая молодому поколению. Данное издание открывает новые грани творчества поэтессы – её стихи были написаны в трудный период жизни нашей страны. Поэтическое осмысление труднейших испытаний – вот что может быть интересно современному читателю.

Директор Государственного архива Новосибирской области **Дмитрий Симонов** подчеркнул, что архив ежегодно выпускает 4 – 5 изданий, основанных на документах архива. Также Дмитрий Геннадьевич поделился впечатлениями от прочитанной книги: когда пришёл сигнальный экземпляр издания был уже конец рабочего дня, но, открыв книгу, он не смог оторваться от чтения. Так незаметно пролетело два часа.

Директор Института филологии СО РАН **Игорь Силантьев** поделился историей о том, как институт решил присоединиться к работе над изданием данной книги. Когда ему позвонили и предложили принять участие в подготовке данного издания, у него были сомнения, и он поделился ими с коллегами. Однако коллеги сказали, что в этом подготовке этой книги надо обязательно участвовать, а научный сотрудник института Игорь Лоцилов вызвался написать предисловие и комментарии к книге стихов. Он отметил, что не надо верить земной славе литераторов – большая часть из них забудется через несколько лет, но подлинные имена останутся таковыми и через полвека. Обычно архивным литературоведением занимаются столичные архивы, но есть исключения: Томский государственный университет (ТГУ) с его великолепной научной библиотекой, а также Новосибирская государственная областная научная библиотека, которая активно занимается просвещением современной молодёжи.

Директор Новосибирской областной научной библиотеки **Светлана Тарасова** рассказала о том, как она присутствовала на выступлении Елизаветы

Стюарт в Оперном театре много лет назад и на всю жизнь запомнила те стихи, которые она тогда читала.

Составитель данного сборника стихов ведущий архивист Государственного архива Новосибирской области **Ольга Выдрина** рассказала о том, как она работала над подготовкой данного издания. В фонде Елизаветы Стюарт хранится много уникальных материалов, в том числе и её переводы стихов украинских поэтов. Интересен данный сборник тем, что открывает новые грани творчества Елизаветы Стюарт – обычно её воспринимают как детскую поэтессу, а в этом сборнике представлены стихи для взрослого читателя. Что касается научно-справочного аппарата, то было решено перенести его в отдельный раздел книги, чтобы читатель мог читать эту книгу как обычный сборник стихов, а если кто заинтересуется, то может обратиться к специальному разделу. В книге также представлены интереснейшие фотографии, в частности поездки Елизаветы Стюарт к морякам Северного флота. Следует отметить, что Елизавета Стюарт очень мало путешествовала в своей жизни.

Автор вступительной статьи **Игорь Лоцилов** вспомнил свои подростковые годы, когда он учился в 42-й школе, а его маму, знакомую с Елизаветой Стюарт, попросили пригласить поэтессу в школу. Елизавета Константиновна пришла в школу, говорила очень тихо, однако 45 минут 7-классники, обычно не отличавшиеся примерным поведением, сидели как говорится «не дыша».

Литературовед **Наталья Левченко**, работавшая в Музее Достоевского в Омске поделилась своими воспоминаниями о том, как она, приехав в Томск для поиска документов, связанных с деятельностью Фёдора Михайловича Достоевского, случайно получила в подарок небольшую книжку стихов Елизаветы Стюарт. Когда она возвращалась домой, то всю дорогу читала эту книжку. Потом, когда она переехала в Новосибирск, она уже специально искала книги Елизаветы Стюарт, которые хранит и перечитывает до сих пор.

Стихи Елизаветы Стюарт из этого сборника прочитала одна из ведущих актрис Новосибирского театра музыкальной комедии **Анастасия Голещихина**, а романс на стихи Елизаветы Стюарт исполнила заведующая отделом краеведения Новосибирской областной научной библиотеки **Екатерина Саженина**.

Книга издана небольшим тиражом, но она поступила в библиотеки Новосибирска и все интересующиеся творчеством Елизаветы Стюарт и литературой, написанной в годы Великой Отечественной войны, могут познакомиться с этим уникальным изданием.