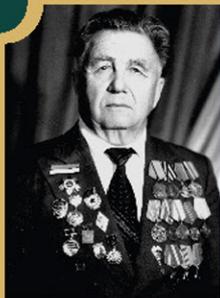


АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



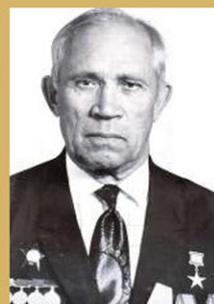
А. П. Кучин



Н. В. Ведерников



В. М. Вершинин



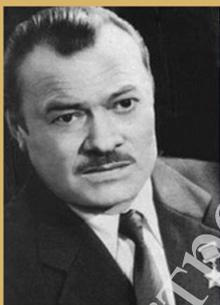
Н. А. Шумаков



Л. П. Соков



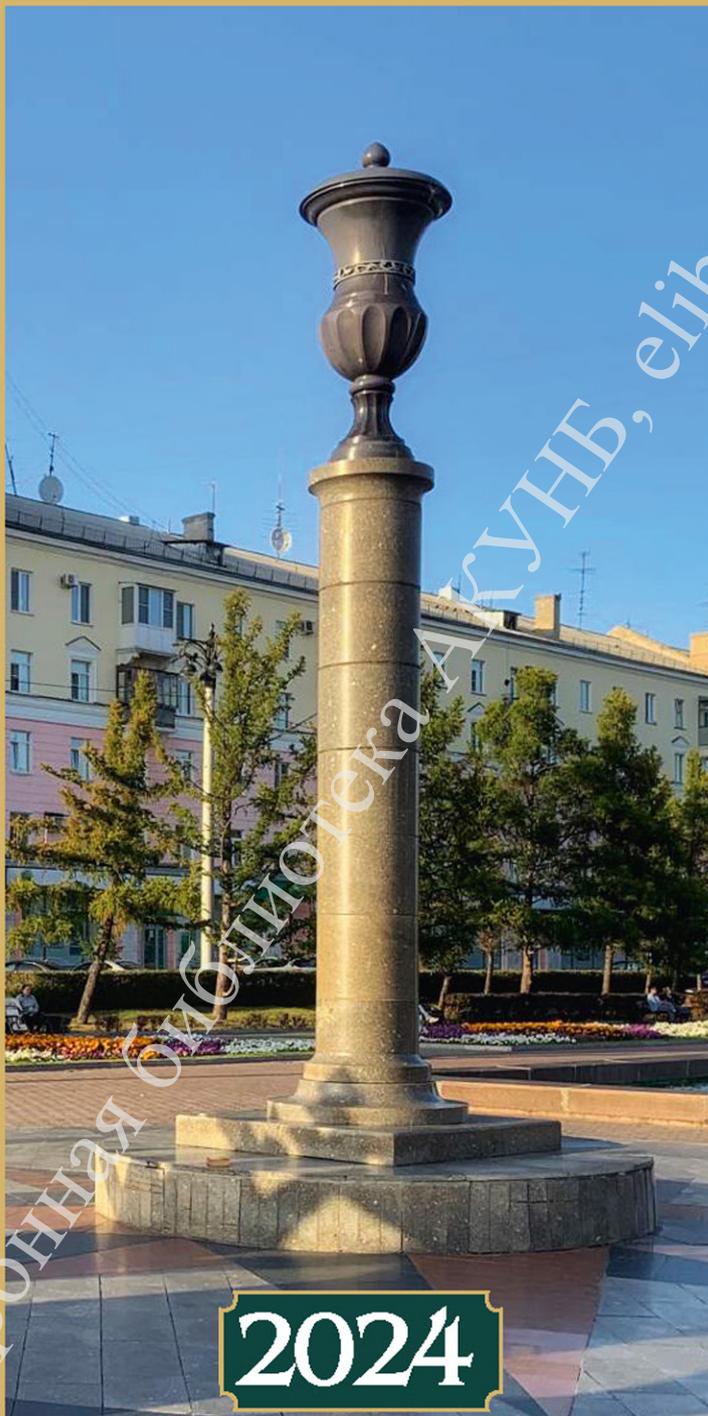
О. Р. Львов



М. Ф. Борисов



Н. Н. Демин



2024

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Государственный архив Алтайского края

Лаборатория исторического краеведения
Алтайского государственного педагогического университета

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

• 2024 •

**Календарь знаменательных и памятных дат
(Издается с 1987 года)**

Барнаул
2023

Редакционный совет:

О. Ф. Малышко (отв. ред.), В. Б. Бородаев, Д. А. Полякова,
д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск: Т. И. Егорова

Составители:

Г. П. Гончаренко, Л. М. Долгова, А. А. Каймакина, В. А. Манакова,
Т. В. Маслакова, Е. В. Новикова, Э. Г. Штанько

Корректор: Н. В. Каркавина

Алтайский край, 2024 г. : календарь знаменат. и памят. дат / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Гос. архив Алт. края, Лаборатория ист. краевед. Алт. гос. пед. ун-та ; ред. совет: О. Ф. Малышко (отв. ред.) [и др.] ; сост. Г. П. Гончаренко [и др.]. – Барнаул ; Томск : ООО «АлКом», 2023. – 250 с. : ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2024 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание знакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2024 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, описана *de visu*, за исключением изданий, отмеченных знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее – события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Все выпуски издания представлены в коллекции «Календари знаменательных и памятных дат» в Электронной библиотеке АКУНБ (<http://elib.altlib.ru/>).

Замечания и предложения направлять по адресу:
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5. АКУНБ им. В. Я. Шишкова.
Отдел краеведения. Тел.: 50-66-23.
kraevedaltay@yandex.ru

1 января 1904

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ СТРОЯЩЕГОСЯ БАРНАУЛЬСКОГО
ТАНКОВОГО ЗАВОДА С-10 А. С. ПОЛИНОВСКОГО (1904–1991)

Полиновский Анисим Соломонович родился 1 января 1904 г. в с. Тасеево Канского уезда Енисейской губернии (ныне – районный центр Красноярского края). Отец – ссыльнопоселенец, получивший впоследствии права крестьянина. Семья состояла из 11 человек.

В годы колчаковщины с. Тасеево контролировали партизаны и даже объявили Тасеевскую республику, но власти жестоко расправились с непокорными. Дом Полиновских и имущество сожгли и разграбили.

В 1919 г. семья переехала в г. Канск, ныне Красноярского края, в 1922 г. умер от сыпного тифа отец.

Анисим окончил Тасеевское двухклассное училище, в 1920 г. – четырехклассное городское училище в г. Канске. В 1923 г. поступил в Томский технологический институт, переименованный в Сибирский технологический институт имени Ф.Э. Дзержинского. Окончил его 31 мая 1929 г., получив квалификацию инженера-механика.

Работал механиком государственного кожевенного завода № 1 в г. Омске, техноруком Мосхимэнерго в г. Сталинграде, заведующим проектным бюро на Косогорском металлургическом заводе в г. Туле, в январе 1933 г. назначен старшим инженером и начальником сектора уполномоченного Наркомата тяжелой промышленности по Западно-Сибирскому краю в г. Новосибирске. В июле 1935 г. назначен техноруком чугунолитейного и механического заводов в Барнауле (Алтайметалзавод), в июне 1936 г. переведен техноруком и врид начальника строительства листопрокатного завода в г. Сталинске (ныне – г. Новокузнецк Кемеровской области).

В мае 1937 г. назначен главным инженером станкостроительного завода имени XVI съезда ВКП(б) в Новосибирске. В сентябре 1939 г. переехал в Москву, занял должность старшего инспектора-диспетчера по новостройкам Главтяжстанкопрома Народного комиссариата тяжелого машиностроения СССР. Показал себя деловым и энергичным работником. В январе 1940 г. назначен директором и начальником строительства Воронежского завода шлифовальных станков. Он же занимал должность главного инженера. Сумел мобилизовать подрядчиков на форсирование строительных работ.

13 октября 1941 г. Государственный комитет обороны (ГКО) СССР принял постановление

№ 794сс «О строительстве заводов легких танков и завода танковых дизелей».

Народный комиссариат танковой промышленности СССР (НКТП) был обязан в ноябре 1941 г. приступить к строительству двух заводов в Барнауле, первый – по производству легких танков Т-50, второй – по производству дизелей для танков Т-50. Сроки окончания строительства кратчайшие: первого завода – 1 июня 1942 г., второго – 1 июля того же года. Устанавливалась мощность заводов: выпуск 15 машин в день, танковых дизелей В-4 – 35 единиц в день. В постановлении перечислялись возводимые цеха, мощность электростанции, определялась ориентировочная стоимость строительства.

Наркомстрой обязан был перевести строительный трест «Стройгаз» со всеми механизмами и кадрами рабочих и инженерно-технических работников (ИТР) из г. Горького в Барнаул на строительство танкового завода и завода танковых дизелей. К переводу предлагалось «приступить немедленно и закончить к 15 ноября 1941 года». Наркомат путей сообщения обязывался выделить две тысячи вагонов для перевозки строительных механизмов и людей треста «Стройгаз».

Обширное постановление предусматривало переброску в Барнаул Макеевского завода металлоконструкций вместе с кадрами рабочих и ИТР, из шести разных ведомств немедленно откомандировывались в распоряжение НКТП 350 квалифицированных проектантов для работы в специальном бюро по проектированию танковых заводов, наркомат обороны в ноябре и декабре должен был направить в Барнаул пять строительных батальонов. Алтайский крайисполком должен был выделять необходимые местные строительные материалы (кирпич, известь, гравий, песок, бут и т. д.). Промбанку разрешалось финансирование строительства без проектов и смет по единичным расценкам.

Работа кипела, но зима брала свое. В отведенные сроки стройка не вписывалась. Приказом НКТП № 23/к от 13 февраля 1942 г. А. С. Полиновский был назначен исполняющим обязанности директора завода С-10. Он не был специалистом по танковому производству, но хорошо показал себя на строительстве Воронежского завода шлифовальных станков. Видимо, это и сыграло определяющую роль в его назначении.

Легкий пехотный танк Т-50 был передовой конструкцией для своего времени, имел ряд преимуществ по отношению к прежним разработкам, на всех машинах устанавливались радиостанции. Но война выявила, в частности, что Т-50 в зимнее время показывает не лучшую проходимость в снегах. В это же время заводы № 112 («Красное Сормово», г. Горький) и № 183 (Уральский танковый завод, г. Нижний Тагил) наладили крупносерийное производство танков Т-34. Эта боевая машина прошла долгий путь доводок, усовершенствований, модификаций и даже отказов от производства, прежде чем ее поставили на поток. Именно ей предстояло стать одним из самых узнаваемых символов Великой Отечественной войны. Вооружением, мощностью дизеля, броневой защитой, скоростью Т-34 значительно превосходил легкие танки.

5 июня 1942 г. ГКО СССР принял постановление № 1870сс «О мерах по увеличению производства танковых дизелей В-2» – именно эти моторы устанавливались на танках Т-34. В постановлении названы четыре завода-изготовителя, в том числе Барнаульский (т. Полиновский и т. Темко), которые должны увеличить производство дизелей, однако конкретное задание для Барнаульского завода определено только на декабрь 1942 г. Этим постановлением менялось назначение строительства, отныне все должно быть нацелено на подготовку к выпуску и выпуск дизельных двигателей В-2. Танк Т-50 и дизели к нему больше не упоминались.

В приложениях к постановлению указывалось, кто и что должен направить в Барнаул для успешного завершения строительства и выпуска дизелей В-2: химикаты, резиноасбестовые изделия, кабельная продукция, спецодежда, специальная обувь и ткани, оборудование, инструменты, транспорт, подъемно-транспортные средства. В Барнаул доставлялись оборудование и станки эвакуированных Харьковско-го и Сталинградского тракторных, Сталинградского № 264 и Ленинградского № 174, Кировского и Ижорского заводов, сюда же прибывали эвакуированные рабочие и специалисты.

Новому заводу был присвоен № 77 (в послевоенное время – «Трансмаш»). С 3 октября 1942 г. им руководил опытный тракторостроитель Дмитрий Иосифович Толмачев.

Потрясающие объемы выполненных работ при создании танкового завода С-10 позволили в кратчайшие сроки запустить дизельное производство для средних танков Т-34. Первый двигатель В-2 на алтайской земле был собран и испытан 6 ноября 1942 г.

Возможно, А. С. Полиновский еще находился в Барнауле, когда ГКО страны принял новое постановление – № 2509с от 12 ноября 1942 г. «О пуске Барнаульского завода танковых дизелей», а началось оно словами: «Считать важной государственной задачей Наркомтанкопрома быстрейший пуск в эксплуатацию Барнаульского завода № 77 и организации на нем серийного производства танковых дизелей В-2».

Для каждого заводчанина это был боевой приказ Родины, тяжелейший труд днем и ночью, без выходных и праздников.

А. С. Полиновский вскоре стал уполномоченным Наркомата танковой промышленности на заводе № 74, располагавшемся в Новосибирске, приказом НКТП № 29/к от 25 февраля 1944 г. назначен директором этого завода. Имел звание подполковника.

С 1949 по 1957 г. Анисим Соломонович работал руководителем экспериментального завода по изготовлению опытных образцов горных машин. Начинал с экспериментальных мастерских уникальных технологий, создал ряд выемочных комбайнов, аппаратов и буровых машин для угольной промышленности.

В 1954 г. А. С. Полиновский создал кафедру «Строительные машины» в Новосибирском архитектурно-строительном институте (ныне – университет) и был первым ее заведующим.

А. С. Полиновский скончался в 1991 г. Его сын Анатолий Анисимович в 1962 г. окончил Новосибирский институт инженеров водного транспорта и более 30 лет занимался педагогической и научной деятельностью в Новосибирском государственном техническом институте (ныне – университет).

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Создатели горных машин (АООТ «Сибгормаш») // История промышленности Новосибирска. Новосибирск, 2005. Т. 4: Запас прочности (1946–1985). С. 499–512. – Из содерж.: [о работе А. С. Полиновского]. С. 503–504.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ).

Ф. 644. Оп. 1. Д. 12. Л. 140–142. Постановление ГКО СССР № 794сс от 13 октября 1941 г.; Д. 69. Л. 16–20. Постановление ГКО СССР № 2509с от 12 ноября 1942 г.

Российский государственный архив экономики (РГАЭ).

Ф. 8259. Оп. 2. Д. 4062. Личное дело А. С. Полиновского.

Ф. 8734. Оп. 2а. Д. 1023.

Ф. 8752. Оп. 4. Д. 90. Л. 213–219. Приказ Народного комиссара танковой промышленности Союза ССР № 446сс от 10 июня 1942 г.

2 января 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РФ Н. П. ГУЛЛА (1949–2020)

Гулла Николай Петрович родился 2 января 1949 г. в с. Валки Кулундинского района Алтайского края. В 1967 г. поступил в Алтайский государственный медицинский институт, по его окончании в 1974 г. был направлен на работу врачом-хирургом в больницу скорой медицинской помощи г. Барнаула.

С учетом его достаточного клинического опыта и хороших организаторских способностей Николай Петрович в ноябре 1981 г. был назначен заместителем главного врача по лечебной работе медико-санитарной части производственного объединения (МСЧ) «Алтайский моторный завод».

1 апреля 1982 г. приказом Барнаульского горздравотдела он был назначен главным врачом МСЧ треста «Стройгаз» и продолжал трудиться в данной должности до выхода на пенсию 1 августа 2018 г.

К началу 1978 г. в стационарном корпусе больницы МСЧ треста «Стройгаз» сложилась катастрофическая ситуация: в операционной во время операции обвалился потолок. Корпус был признан аварийным. То, что больница устарела, понимали и руководители здравоохранения города, и Главалтайстроя. Еще в 1975 г. по решению Главалтайстроя было начато строительство лечебного корпуса новой больницы для строителей города. Стационарный корпус построили быстро, но затем он в течение 4-х лет стоял без отделки и инженерных коммуникаций, так как не хватало строительных мощностей и материалов.

Было решено на строительство больницы направлять сверхплановую продукцию строительной индустрии города. Это предложение нашло горячую поддержку среди рабочих трестов. Но для координирования действий множества строительных организаций и руководства города и органов здравоохранения требовался энергичный, компетентный и «пробивной» главный врач. Выбор пал на Н. П. Гулла. Перед Николаем Петровичем, назначенным главным врачом МСЧ треста «Стройгаз», была поставлена основная задача: закончить



долгострой. Начинать пришлось с доработки проекта: было предложено соединить корпуса переходами, спроектировать операционный блок, гараж и хозяйственные постройки. В новом проекте Н. П. Гулла особо гордился двумя своими нововведениями – мраморными операционными и дополнительным 5-м этажом.

Проявляя большую настойчивость, незаурядные организаторские способности, ему удалось в рекордный срок завершить в 1983 г. строительство поликлиники на 600 посещений в смену, а в 1985 г. – стационара на 300 коек. Просторные светлые палаты, высокие потолки, широкие коридоры, красивые холлы – все

это выгодно отличало стационар МСЧ треста «Стройгаз» от всех лечебных учреждений города. Под руководством Н. П. Гулла маломощная больница выросла в крупное авторитетное лечебное учреждение – Городскую больницу № 4 г. Барнаула. Развитие больницы шло постоянно, открывались новые отделения.

Значимым событием не только в истории больницы, но и всего здравоохранения Алтайского края было открытие крупнейшего в Сибири отделения трансплантации почки и гемодиализа. 1 ноября 1988 г. впервые на Алтае на базе больницы № 4 была проведена операция по пересадке донорской почки, в которой Николай Петрович принимал непосредственное участие.

Особое внимание Н. П. Гулла уделял решению социальных проблем сотрудников, что позволило ему за короткий срок укомплектовать высококвалифицированными специалистами хирургическое, терапевтическое, неврологическое, гинекологическое и реанимационное отделения.

Стремясь к повышению качества оказания медицинской помощи населению, Н. П. Гулла способствовал открытию краевого колопроктологического центра. Впервые в регионе на базе больницы были созданы: Центр восточной медицины, краевая консультативная поликлиника, городской

андрологический центр реабилитации детей и подростков, городской научно-практический центр по профилактике и лечению климактерических расстройств. В настоящее время наряду с лечебно-диагностическими отделениями успешно работают Центр общественного здоровья, городской вертеброневрологический центр.

Благодаря Н. П. Гулла медицинская организация всегда работает в содружестве науки и практики и является клинической базой для нескольких кафедр Алтайского государственного медицинского университета.

В 1990 г. за ввод лечебного корпуса Николай Петрович был награжден почетным знаком Министерства здравоохранения РФ «Отличник здравоохранения», в 1993 г. за создание и организацию новых подразделений, внедрение современных технологий ему присвоено почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

В разные годы Н. П. Гулла был награжден почетными грамотами и благодарственными письмами различного уровня: за большой личный вклад в развитие отечественного здравоохранения – медалью «За заслуги перед отечественным здравоохранением» (2004), почетным знаком «С благодарностью, Барнаул» (2008), медалью «За заслуги в труде» (2014), юбилейными медалями Алтайского края.

Одна из важнейших заслуг Н. П. Гулла – это создание сплоченного высокопрофессионального коллектива. Забота о ветеранах больницы, ветеранах войны, поддержка семейных медицинских династий, участников художественной самодеятельности вызывали огромное уважение у сотрудников. Кроме особой заботы о решении социальных проблем сотрудников, Николай Петрович уделял значительное внимание оздоровлению коллектива. В 1999 г. в больнице был открыт оздоровительный центр для сотрудников «Жемчужина». Больница

стала единственной в Алтайском крае среди лечебных учреждений, имевшей свой собственный спортивный комплекс. Многие годы спортивная команда являлась лидером на летних и зимних спартакиадах среди медицинских организаций края.

Николай Петрович очень любил людей, всегда сострадал больным. Его жизненный девиз был таким: к больному нужно относиться и лечить как своего близкого родного человека.

31 июля 2018 г. Н. П. Гулла ушел на заслуженный отдых. Но находясь на пенсии, он продолжал активно участвовать в жизни больницы и ее коллектива.

6 сентября 2020 г. Николай Петрович Гулла ушел из жизни.

Николай Петрович стал олицетворением целой эпохи жизни больницы. Из 80-летней истории медсанчасти почти 40 лет Н. П. Гулла являлся ее главным врачом, 11 лет по совместительству был главным врачом Индустриального района г. Барнаула. Он пользовался огромным авторитетом среди коллег, был примером для всех. Под его чутким руководством выросла не одна плеяда врачей в тесном контакте с научными кадрами. По словам коллег, его жизненный оптимизм, доброжелательность и открытость создавали особую атмосферу в общении. Он был требователен к себе и окружающим, но работать с ним было легко и приятно.

Николай Петрович прожил достойную жизнь. Талантливый врач, прекрасный организатор, общественный деятель, он посвятил всего себя служению людям, внес огромный вклад в развитие здравоохранения Алтайского края.

В ноябре 2020 г. Барнаульской городской больнице №4 присвоено имя Николая Петровича Гулла. В декабре этого же года в здании больницы торжественно открыли мемориальную доску Н. П. Гулла.

А. Н. Каркавина

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания «Заслуженный врач Российской Федерации»: Указ Президента Российской Федерации от 27 сентября 1993 г. № 1490 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. 1993. № 40. Ст. 3785. С. 4171–4172.

В т. ч. звание присвоено Н. П. Гулла.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 18 марта 2014 г. № 19 // Алтайская правда. 2014. 25 марта. С. 2.

В т. ч. медалью «За заслуги в труде» награжден Н. П. Гулла.

О присвоении краевому государственному бюджетному учреждению здравоохранения «Городская больница № 4, г. Барнаул» имени Николая Петровича Гулла: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 18.12.2020 г. № 375 // Алтайская правда. 2020. 29 дек.

Итоги 10 лет работы отделения трансплантации почки и гемодиализа / Н. П. Гулла и др. // Актуальные проблемы урологии и нефрологии: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию урологической службы Алтайского края. Барнаул, 1997. С. 22–24: табл.

Гулла Николай Петрович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 248: портр.

Гулла Н. П. История городской больницы № 4 (МСЧ треста «СтройГАЗ»), 1942–2002 гг. / Н. П. Гулла, И. В. Шаляпин. Барнаул: ГИПП «Алтай», 2002. 176 с.: ил.

Гулла Н. П. К 60-летию юбилею городской больницы № 4 г. Барнаула / Н. П. Гулла, В. А. Чаловская, И. В. Шаляпин // Актуальные проблемы научной и практической медицины: сб. работ, посвящ. 60-летию муницип. учреждения здравоохранения Гор. больница № 4. Барнаул, 2002. С. 6–10.

Шаляпин И. В. 20 лет со дня проведения первой операции по трансплантации почки на Алтае // Алтайский край, 2008 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2007. С. 96–97. Библиогр.: с. 97 (6 назв.).

***Гулла Николай Петрович** // Who is who в России. М., 2008. С. 615: портр.

Гулла Н. П. Курс на будущее // Мы и здоровье. Барнаул, 2017. 16 июня (№ 11). С. 8–9, 10: цв. фот.

К 75-летию Барнаульской городской больницы № 4.

Гулла Николай Петрович: некролог // Алтайская правда. 2020. 9 сент. С. 4.

4 января 1899

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, КРАЕВЕДА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ БАРНАУЛЬСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ В. Г. ФИЛОВА (1899–1984)

Филов Владимир Григорьевич родился 4 (17) января 1899 г. в Ростове-на-Дону. Его отец, Григорий Гаврилович, работал мастером весовых мастерских Владикавказской железной дороги. Мать, Надежда Николаевна (Троици-Барбашина), была фармацевтом.

В 1909–1917 гг. Владимир учился в Ростовской гимназии. Окончил три курса филологического факультета Донского университета, в котором обучался в 1918–1920 гг. Затем получал образование на высших курсах журналистики при Государственном институте журналистики в Москве (1924). В 1935–1936 гг. учился в Ростовском университете марксизма-ленинизма. В 1946 г. поступил на первый курс литературного факультета Башкирского педагогического института (заочно) и успешно окончил его в 1951 г.

Трудовую деятельность Владимир Григорьевич начал на журналистском поприще в печатных органах и государственных издательствах Ростова-на-Дону, Москвы, Уфы. Первое место работы – газета «Известия», первая большевистская газета Ростова-на-Дону, в которой Филов заведовал отделом внешней и внутренней информации (1918). В 1920–1925 гг. писал очерки и организовывал работу рабкоров в газете «Молот». В 1925–1930 гг. работал в печатном издании железнодорожников – газете «Гудок» (Москва). С 1930 по 1932 г. заведовал редакцией журнала «Советское фото» и т. д.

В январе 1924 г. Филов был командирован редакцией «Трудовой Дон» специальным корреспондентом на похороны В. И. Ленина. В Государственном архиве Алтайского края хранятся пропуска на право прохода на Красную площадь и в Дом союзов к телу Ленина в день похорон.

Другим направлением профессиональной деятельности В. Г. Филова стало творческое. В 1920 г. он



В. Г. Филов. [1922 г.] ГААК. Ф. Р-1641. Оп. 1. Д. 54. Л. 82. Позитив.

являлся художественным руководителем «живой газеты»¹ «Дон-Кав-Роста». С 1934 по 1938 г. занимал должность заведующего литературно-драматическим вещанием Азово-Черноморского радиокомитета (Ростов-на-Дону).

Во время Великой Отечественной войны Филов по состоянию здоровья был снят с военного учета и направлен в 1941 г. на работу в редакцию Цымлянской районной газеты «Коллективный труд» (Ростовская область). Но работать там не пришлось, т. к. до его приезда произошло сокращение штатов. Владимир был назначен преподавателем русского языка и литературы в Маркинскую среднюю школу Цымлянского района. Затем был эвакуирован

в Новосибирскую область, где работал директором Маслянинской районной станции юных техников и натуралистов. Такой поворот в его профессиональной деятельности был вполне обусловлен: с 1938 г. он работал в газете «Ленинские внучата», в которой освещал вопросы сельского хозяйства. Как отмечал редактор газеты, работа В. Филова способствовала развитию в области юннатского движения. Кроме этого, в 1940 г. он организовал юннатский поход по сбору вредного насекомого – «черепашки» и даже написал текст песни об этом.

После станции юннатов Владимир Григорьевич работал секретарем Петропавловского сельсовета, заведующим сельскохозяйственным отделом Колпашевской газеты «Советский север», художественным руководителем эстрадной бригады Колпашевского драмтеатра.

В 1944 г. переехал в Алтайский край, где до февраля 1946 г. работал художественным руководителем Барнаульского государственного театра кукол. В тяжелые годы Великой Отечественной войны под руководством В. Г. Филова театр гастролировал по районам, школам, детским домам и т. д. В колхозах,

¹ «Живая газета» – устраиваемое в клубах или на предприятиях сценическое представление эстрадного типа на злободневные темы.

как правило, спектакли шли прямо под открытым небом, на полевых станах. Пьеса авторов Г. Мерлинского и А. Скворцова «Гришка» в постановке режиссера В. Г. Филова была избрана для показа на Всероссийском смотре Тюзов и театров кукол. Постановка представляла собой авторскую интерпретацию, «переработку» Филовым двух произведений: одноименной пьесы Мерлинского и спектакля Скворцова «В тылу врага».

В начале своей литературной карьеры Владимир Григорьевич работал под литературным псевдонимом «Михаил Вострогин». По воспоминаниям писательницы В. Пановой, Филлов рассказывал, что был такой крестьянин – Михаил Вострогин, замученный своим помещиком, и что якобы он явился к Владимиру во сне. Под этим псевдонимом были выпущены брошюры «Что и как фотографировать рабкору», «Как о чем писать в газету», «Объявления в прессе». В 1940-е гг. В. Г. Филлов отказался от псевдонима и стал работать под своей фамилией.

После Великой Отечественной войны полностью посвятил себя творчеству. Как поэт-переводчик он занимался переводами стихов первого башкирского поэта XVIII в. С. Юлаева, а также поэтов XX в., публиковал их. Переводил на русский язык башкирские народные песни, читал лекции. Лекцию «Первый поэт башкирского народа Салават Юлаев», организованную Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний, за 2 года прослушало более 12 000 человек. Башкирский ученый Ш. Типеев так оценивал работу В. Филова: «Переводы, сделанные Филовым, правильно передают национальную специфику башкирской поэзии: русский поэт с исключительным профессиональным мастерством овладел стилем башкирских поэтов, переводы большинства стихотворений неотличимы от оригинала, с большой точностью и четкостью выражают содержание и национальную форму подлинников».

В. Г. Филлов является автором поэмы «Челюскинцы» (1936), опубликованной в газете «Молот», а также декламированной по радио. Ему принадлежит авторство стихов по международной тематике: «Пароход ушел за океан», «Капиталистический зверинец», «Декрет о мире» и др., стихов для детей.

В 1951 г. Владимир Григорьевич начал работать над очерком «Пугачевцы на Алтае». Пять лет посвятил он исследованиям в архивах Барнаула, Магнитогорска, Челябинска, Уфы, Москвы, Ленин-

града, Таллина, Змеиногорска. Работа вышла в 1955 г. в Алтайском книжном издательстве. Рецензии на книгу «Пугачевцы на Алтае» были неутешительными. Автора обвиняли в слабой исторической подготовке, отступлениях от исторической правды, использовании вымыслов, догадок. По представлениям В. Г. Филова, «пугачевцы» – это профессиональные бунтари, вожди народа, которые понимали, «что свобода для русского народа возможна только при одновременной борьбе за свободу для малых народов России»². Далеко от исторической правды звучит и тезис Филова о том, что Алтай в XVIII в. стал ареной ожесточенной международной борьбы за горную промышленность и т. д.

Параллельно В. Г. Филлов работал над научным исследованием «Вольное заселение русскими Сибири в XII–XVIII вв.», которое изначально планировалось как приложение в книге. Филлов попытался доказать, что первыми поселенцами были беглые люди, которые пришли на эту землю задолго до похода Ермака. Кроме этого, Филлов хотел ввести в научный оборот новые даты основания некоторых населенных пунктов Западной Сибири, утверждая, что многие деревни были основаны в 1770-х гг. «пугачевцами». Но все его версии и выводы были опровергнуты профессиональными историками. Тема «пугачевцев» и заселения Сибири еще долгое время волновала В. Филова. В 1950-х гг. появляются рассказы: «Свобода», «Как рудокоп счастье искал» и др. Более 10-ти лет В. Г. Филлов работал над историческим романом «Заселение Сибири беглыми» (1967).

Литературное творчество он продолжил такими произведениями как «Роман о светлой любви» (1971) – о рабочем классе Алтая эпохи строительства первого в регионе индустриального гиганта; «Воины великого Ленина» (1972) – об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – тружениках Алтая; «Иван Тайга» (1973) – о рабочих людях эпохи «пугачевских» заговоров на Алтае; «Партизаны» (1974) – о гражданской войне на Алтае против «колчаковщины».

Серия из 4-х романов, под общим названием «Алтай, горы золотые», каждый из которых представляет собой законченное целое, но объединенное общим содержанием – изменение тружеников Алтая от рабочих людей эпохи «пугачевских» заговоров через партизанскую войну Гражданской

²ГААК. Ф. Р-1641. Оп. 1. Д. 67. Л. 7.

войны к рабочему классу эпохи первых индустриальных строек на Алтае и к Великой Отечественной войне против гитлеровской Германии.

Еще одной сферой интересов Филова была математика. В 1965 г. он закончил пятитомную монографию «Математика диалектики Вселенной», в которой «разработал математический закон диалектики мировых войн и показал единую диалектическую цикличность 5–9 энергии наивысших волн». По его теории, эта цикличность выполнялась в 5-х и 9-х годах развития производительных сил независимо от сознания и воли людей. Согласно этой теории, капиталистический строй в США

должен был быть свергнут в 1999 г., а к 2015 г. не должно было остаться в мире стран с капиталистическим строем. Рукопись монографий не сохранилась, но некоторые черновые документы в госархиве есть.

Владимир Григорьевич Филлов умер в 1984 г.

Его творчество нельзя оценивать однозначно с положительной или отрицательной точки зрения. Безусловно, это был человек разносторонних взглядов, ищущий, который хотел оставить свой след в истории и литературе.

Д. А. Полякова

ЛИТЕРАТУРА

Филлов В. Г. Пугачевцы на Алтае: очерк. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 226, [2] с. Библиогр.: с. 214–227.

Филлов В. Г. Рассказы из книги «Алтай, золотые горы» // Алтай. 1955. № 9. С. 207–221.

Филлов В. Г. Твоя любовь: стихотворение // Алтайская правда. 1944. 15 окт. С. 2.

То же // Культура Алтая в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945: сб. док. Барнаул, 2011. С. 422.

Юдалевич М. Сигнализатор // Вечерний Барнаул. 1995. 16 дек. С. 5.

Выбираю в герои скромнейших и тишайших / авт. вступ. ст., подгот. материалов: О. Дударева // Судьбы: воспоминания, дневники, письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов. Барнаул, 1996. С. 145–154: фот.

Переписка писательницы В. Ф. Пановой и В. Филова.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: Путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [Филлов В. Г.]. С. 717.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1613. Оп. 1. Д. 109, 120.

Ф. Р–1641. Оп. 1. Д. 13, 35–38, 42, 45, 47, 49, 54–57, 64, 67–72.

Ф. Р–1848. Оп. 1. Д. 375.

5 января 1944

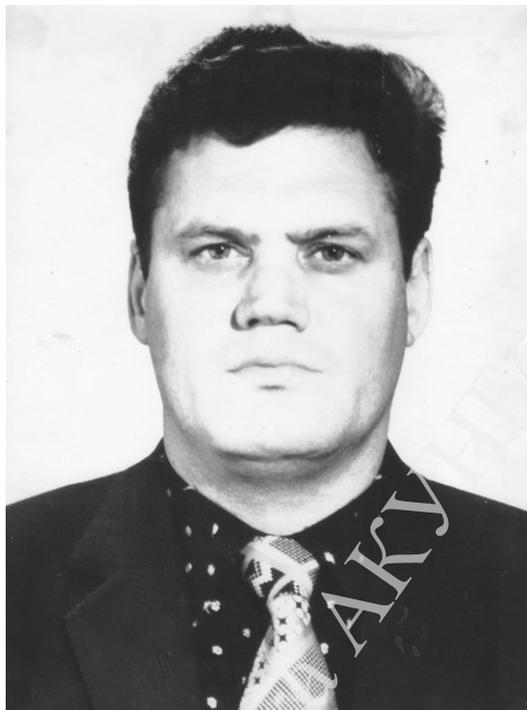
80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННОГО ХИМИКА РФ Ю. М. БОБКОВА (1944–2005)

Бобков Юрий Михайлович родился 5 января 1944 г. в г. Барнауле Алтайского края, куда родители вместе со старшим сыном Владимиром перебрались незадолго до этого радостного события. Отец Михаил Прохорович работал в сфере торговли, а мама Анна Акимовна была медицинским работником.

Четвертый год шла Великая Отечественная война – время крайне тяжелое. Еще в конце 1941 г., чтобы расселить специалистов эвакуированных на Алтай предприятий, организаций и учреждений, горожан отселяли в сельскую местность, но жилья в городе катастрофически не хватало.

Одним из самых распространенных типов жилых помещений того времени стали бараки. Строительство не требовало особых затрат и материалов. Рыли длинный котлован, стены обшивали досками, в выступающей над землей части прорезали окна. Сверху накрывали крышей, вход находился с обоих торцов. Внутри, вдоль длинного коридора, шли отсеки для проживания и несколько печей для обогрева. В одном из таких сооружений, построенных на западной окраине Барнаула, и поселились Бобковы.

Послевоенное детство сытым и безоблачным не назовешь. В 1951 г. семилетний Юра пошел в первый класс. Это было время, когда в стране только начиналась подготовка к переходу от семилетнего обучения ко всеобщему восьмилетнему образованию. Как и многие его сверстники, после окончания семи классов Ю. Бобков оставил школу и в 1958 г. поступил в Барнаульский химико-технологический техникум на специальность «технология резины». Учился Юрий хорошо, получил квалификацию «техник-технолог» и в 1962 г. после завершения учебы был направлен на Барнаульский шинный завод (БШЗ).



В тот период завод находился в стадии строительства и входил в состав гиганта нефтехимической промышленности Сибири – Барнаульского резино-асбестового комбината. Его создали двумя годами ранее по решению Алтайского совнархоза.

Свою трудовую деятельность Ю. М. Бобков начал шерховальщиком автопокрышек на Барнаульском шиноремонтном заводе, который в тот момент являлся частью БШЗ и впоследствии стал одним из цехов предприятия. Шерховка – равномерная, без пропусков, обработка поверхности проволочными

щетками или проволочными насадками без снятия резиновой прослойки до ткани.

В феврале 1963 г. Юрий Михайлович стал семейным человеком. Избранница, Надежда Ивановна, жила неподалеку на ул. Тимуровской и также окончила техникум, но – советской торговли. В октябре того же года Ю. Бобков по комсомольской путевке был направлен в Военно-морской флот, где попал на подшефный крейсер «Свердлов», входивший в состав Краснознаменного Балтийского флота. Активно участвовал в жизни экипажа крейсера. Как вспоминала супруга, он неплохо рисовал, писал плакатным пером и участвовал в оформлении стенгазет.

В 1967 г. после демобилизации возвратился в Барнаул и вновь устроился работать на шинный завод, в должности начальника участка резиносмешения. За успешное выполнение планового задания в 1970 г. был награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В течение последующих одиннадцати лет Юрий Михайлович прошел хорошую заводскую школу. Работал начальником цеха, заместителем главного инженера по производству. В 1980 г. его утвердили в должности главного инженера предприятия.

Главный инженер любого промышленного предприятия – второй после директора по значимости руководитель. Он не только координирует работу инженерных служб, но и осуществляет контроль над качеством и эффективностью работы вверенных ему подразделений. Являясь первым заместителем директора, главный инженер несет и всю полноту ответственности за техническое обеспечение производства и качество продукции. Все эти обязанности легли на плечи 36-летнего Ю. М. Бобкова.

Для работы на этом ответственном посту одних практических знаний недостаточно. В октябре 1973 г. Юрий Михайлович поступил на химический факультет Алтайского политехнического института (ныне – Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова). Выбрал специальность «технология неорганических веществ». Через год перевелся на заочное обучение. На 5-м курсе перешел на специальность – «технология рекуперации вторичных материалов промышленности». Таким образом, без отрыва от производства в 1979 г. окончил институт по специальности «инженер химик-технолог».

В 1983 г. Ю. М. Бобков переводится на Барнаульское производственное объединение «Химволокно» им. Ленинского комсомола, которое в октябре 1992 г. было преобразовано в открытое акционерное общество (ОАО) «Химволокно». Здесь работал заместителем директора, а затем коммерческим директором.

В 1995 г. представители коллектива ОАО БШЗ встретились с Юрием Михайловичем и предложили ему принять участие в выборах генерального директора завода. По воспоминаниям супруги Надежды Ивановны, он подошел к принятию решения основательно. Старался объективно оценить ситуацию и свои возможности, чтобы в тех непростых условиях сохранить предприятие и увеличить выпуск продукции.

Ситуация на шинном заводе к середине 1990-х гг. складывалась непросто. В 1994 г. объемы производства шин достигли пика своего падения – 692 тыс. штук, этому способствовал в том числе рост затрат на 1 руб. товарной продукции. Росли цены на сырье. Так, на каучук цена поднялась на 10%, корд – на 16%, а на проволоку – и вовсе на 36,7%. Тем не менее, Ю. М. Бобков принял решение вернуться на предприятие. На общем собрании акционеров в 1995 г. его избрали генеральным директором ОАО БШЗ.

За долголетний и добросовестный труд и значительный вклад в развитие отрасли в 1997 г. ему было

присвоено почетное звание «Заслуженный химик РФ». В конце этого же года произошло еще одно радостное событие. Французская ассоциация «Moude Sand Frontire» – координатор международной программы развития промышленных предприятий «Партнерство ради прогресса» – удостоила ОАО БШЗ «Гран-при-97». Это было большое достижение всего коллектива, в тот период на предприятии работало около 5 тыс. человек.

В 1998 г. в стране произошел дефолт, но к тому времени шинный завод уже уверенно вставал на ноги. Команда управленцев во главе с Ю. М. Бобковым научилась приспосабливаться к работе в условиях рынка. «Тут уж вертеться приходится, – писала о работе БШЗ газета «Алтайская правда» в сентябре 1998 г. – В короткие сроки менять типы и размеры шин. Словом, поспевать за потребителем. В последние три года завод стабильно наращивает темпы производства, обновляет оборудование, вкладывает средства в развитие, а главное – стабильно выплачивает заработную плату»¹.

В 1998 г. в Алтайском государственном техническом университете им. И. И. Ползунова Юрий Михайлович успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Разработка физических основ контроля в технологии сложных композиционных систем». Через два года решением Министерства образования РФ от 29.03.2000 г №108-П ему присвоено ученое звание профессор по кафедре физики и технологии композиционных материалов. Два следующих года Ю. Бобков являлся председателем комиссии по защите дипломных проектов.

В период его работы генеральным директором шинный завод сохранял социальную сферу. Творческие коллективы Дворца культуры шинного завода, в которых занималось более тысячи человек, стараниями руководителей стали известны не только в России, но и за ее пределами: ансамбль бального танца «Эос», молодежный хор «Сибиряночка» и театр танца им. Розы Фибер были украшением любого городского и краевого мероприятий. Успешно работал клуб «Боевые перчатки», где, кроме всего прочего, проводили ежегодный международный турнир по боксу на приз им. Н. Н. Дуброва (директор БШЗ с 1976 по 1987 г.). Медико-санитарная часть с поликлиникой была одной из лучших по своему оснащению. За реализацию гуманитарных программ, выполненных в 1995–1997 гг., Ю. М. Бобков стал лауреатом Алтайского Демидовского фонда в номинации «Общественная деятельность».

¹Слободчиков В. Работа на завтра / интервьюируемый Ю. М. Бобков // Алтайская правда. 1998. 29 сен. С. 1–2: фот.

Кроме того, завод взял шефство над Каменским детским домом. На территории Ленинского района по инициативе Ю. Бобкова открыли Центр социального обслуживания, где в течение года обеспечили бесплатными обедами 1,2 тыс. человек, попавших в трудную жизненную ситуацию. Только в 1999 г. на социальную сферу завод направил 12 млн руб.

Занимая активную жизненную позицию, Юрий Михайлович вел большую общественную работу. С 1999 г. возглавлял Совет директоров промышленных предприятий г. Барнаула, созданный при главе администрации города. Избирался депутатом Алтайского краевого Совета народных депутатов от избирательного округа № 33 и возглавлял комитет по экономической политике, промышленности и собственности АКСНД. «...активное участие в общественной жизни, – говорил Ю. М. Бобков в интервью корреспонденту газеты «Вечерний Барнаул», – для меня необходимо»².

На страницах газеты «Алтайский шинник», подводя итоги своей пятилетней работы в должности директора, Юрий Михайлович отмечал: «Здесь сами говорят за себя цифры. Товарной продукции выпу-

щено: (в ценах 1999 г.) в 1995 г. – на 423 000 тыс. руб., по итогам этого года ожидаем 933 000 тыс. руб. Выпуск шин тоже увеличился соответственно по годам, в 1995 г. он составил 762,8 тыс. штук, к концу этого года выпустим 1730 тыс. шин»³. В начале 2000 г. Ю. М. Бобкову было присвоено звание «Директор года», а предприятие было отмечено почетным призом ассоциации «Moude Sand Frontire» – «Хрустальная Ника».

С приходом новых собственников ситуация на предприятии резко изменилась. Решением арбитражного суда Алтайского края от 22.11.2002 г. ОАО «Барнаульский шинный завод» признано банкротом. Все работники завода были уволены, часть перешла в ОАО «Барнаульская шинная компания», которая была зарегистрирована в июле 2003 г.

Юрий Михайлович вышел на заслуженный отдых в 2004 г. Кроме вышеперечисленных поощрений, был награжден медалью «За трудовую доблесть», юбилейной медалью «300 лет Российскому флоту» и орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени Русской православной церкви.

Бобков Юрий Михайлович ушел из жизни 9 мая 2005 г.

С. В. Краснов

ЛИТЕРАТУРА

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 16 апреля 1997 г. № 358 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997. № 16. Ст. 1869. С. 3108–3115.

Ю. М. Бобкову присвоено звание «Заслуженный химик Российской Федерации».

Зимогор М. С мертвой точки // Вечерний Барнаул. 1995. 19 сент. С. 3.

Кандаурова Т. Та заводская проходная... // Алтайская правда. 1995. 24 окт. С. 2.

Измерения, контроль и автоматизация производственных процессов (ИКАПП-97). Т. 4, ч. 1: Технологические процессы в шинном производстве: сб. докл. 4-й Междунар. конф., 29–31 окт. 1997 г. / Междунар. инженер. акад. (Алт. фил.) и др.; [под ред. П. И. Госькова]. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 1997. 145 с.: ил.

В т. ч. статьи Ю. М. Бобкова.

Бобков Ю. М. Предприятие в зеркале рынка: человек изобрел колесо... И почти сразу ему потре-

бовалась шина / подгот. А. Лушников // Вечерний Барнаул. 1997. 21 мая: фот.

Бобков Ю. М. Стратегия выхода из кризиса и технико-экономические проблемы развития шинного производства // Ползуновский альманах. Барнаул, 1998. № 1. С. 99–100.

Бобков Юрий Михайлович: [кандидат в депутаты АКСНД по избирательному округу № 33] // Алтайская правда. 1998. 5 нояб.

Ивкин А. Укрощение строптивой...: приход в политику хозяйственника делает ее разумной / интервьюируемый Ю. М. Бобков // Московский комсомолец на Алтае. 1998. 5–12 нояб. (№ 42): фот.

Достойную жизнь – человеку труда: программа кандидата в депутаты краевого Законодательного Собрания по избирательному округу № 33 г. Барнаула Бобкова Юрия Михайловича // Голос труда. Барнаул, 1998. 13 нояб. С. 2.

Бобков Юрий: «Все сделаю, чтобы помочь людям» / интервьюер Л. Извекова // Алтайская правда. 1998. 3 дек. С. 2: фот.

²Юрий Бобков: «Депутатом быть почетно, но это тяжелая ноша» / интервьюер Д. Николаев // Вечерний Барнаул. 1999. 7 сент.: фот.

³Бобков Ю. М. Завод – наш общий дом, пусть будет всем уютно в нем / интервьюер Н. Гончарова // Алтайский шинник. 1999. 25 дек. С. 1: портр.

Бобков Юрий Михайлович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 160: портр.

Организация нормирования и оплаты труда на предприятии (опыт работы ОАО «Барнаульский шинный завод») / Ком. адм. Алт. края по труду, ОАО «Барнаульск. шин. з-д»; [под ред. Ю. М. Бобкова, А. К. Мишина]. Барнаул: Б. и., 2000. 46 с.

Отчет депутата краевого Законодательного Собрания Ю. М. Бобкова // Алтайский шинник. 2000. Февр. (Спец. вып.).

Бобков Юрий Михайлович: [предвыборная программа кандидата в депутаты в АКСНД по избирательному округу № 37] // Алтайская правда. 2000. 4 марта.

Из выступления генерального директора ОАО «БШЗ» Ю. М. Бобкова на конференции трудового коллектива // Алтайский шинник. 2000. 25 марта (№ 13). С. 5.

Хрустальная Ника на нашем заводе // Алтайский шинник. 2000. 22 апр. (№ 17). С. 1.

Ю. М. Бобков – директор года // Там же.

Бобков Ю. М. «Директор был интеллигентный, содержательный человек» // Свободный курс. Барнаул, 2000. 28 сент. (№ 39). С. 21: фот.

Воспоминания об учебе в школе в с. Быстрый Исток.

Премия Алтайского края // Алтайский шинник. 2000. 14 окт. (№ 42). С. 1: фот.

Приз – заводу. Медаль и диплом – генеральному директору // Алтайский шинник. 2000. 4 нояб. (№ 45). С. 1: фот.

БШЗ награжден призом «Предприятие года – 2000», Ю. М. Бобков – дипломом и медалью «Бизнес-лидер – 2000» Международной ассоциации бизнес-партнеров (ADM).

Гончарова Н. «Ника» для шинного // Вечерний Барнаул. 2000. 18 нояб.: фот.

Бобков Ю. М. Производственная практика – непереносимое условие подготовки высококлассного специалиста // Проблемы высшего технического образования в России: сб. избр. докл. Всерос. совещания-семинара деканов тех. вузов, посвящ. 300-летию инженер. образования в России. Барнаул, 2001. С. 14–16.

Барнаульцы года – 2000 // Вечерний Барнаул. 2001. 14 февр.

Среди перечисленных Ю. М. Бобков.

Бобков Ю. Законы должны работать / подгот. В. Слободчиков // Алтайская правда. 2001. 28 марта: портр.

Демидовское наследие. Меценаты России // Консультант и Практик. Барнаул, 2002. № 1. С. 73–74.

О меценатах, поддерживающих Алтайский краевой Демидовский фонд, в т. ч. Ю. М. Бобкове.

Бобков Ю. Главная задача – пополнение бюджета / подгот. В. Слободчиков // Алтайская правда. 2002. 30 мая: фот.

Бобков Ю. М. Нас такая реструктуризация не устраивает / интервьюер В. Слободчиков // Алтайская правда. 2003. 27 февр.

Бобков Ю. Год был для промышленности [края] не лучшим // Алтайская правда. 2003. 24 апр.: портр.

Лауреаты Демидовской премии прошлых лет // Демидовский вестник. Барнаул, 2004. С. 6–7: фот.

Бобков Ю. Совершенствовать законы, поддерживающие товаропроизводителя // Алтайская правда. 2004. 19 февр.: портр.

Бобков Юрий Михайлович: некролог // Алтайская правда. 2005. 12 мая. С. 3: портр.

Бобков Юрий Михайлович: некролог // Вечерний Барнаул. 2005. 12 мая.

Краснов С. В. Шаги во времени. Отдельные страницы истории Ленинского района. Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2017. 448 с. – Из содерж.: [о деятельности Ю. М. Бобкова]. С. 72–73.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова. Текущий архив.

Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. Р–1430. Оп. 5. Предисловие к описи. С. 1.

11 января 1874

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ ГАЗЕТЫ «ЖИЗНЬ АЛТАЯ» В. М. ВЕРШНИНА (1874–1946)

Вершинин Василий Михайлович родился 11 января 1874 г. в семье крестьянина Вятской губернии Михаила Васильевича. В 1880 г. Вершинины переехали в Барнаул, первоначально причислившись к мещанскому сословию. Здесь глава семьи обзавелся мастерской по изготовлению головных уборов, вел торговлю, обороты которой в начале 1890-х гг. составляли около 500 руб. в год. В это время семья уже числилась в купечестве 2-й гильдии. В начале 20 в. Вершинины жили уже достаточно богато: содержали прислугу, имели собственный номер телефона.



В семье ценили образование. Михаил Васильевич собрал домашнюю библиотеку. Анна Михайловна, сестра Василия Михайловича, получив медицинскую специальность, работала зубным врачом. Василий Михайлович закончил Барнаулское городское четырехклассное училище, за время учебы не раз награждался похвальными листами «за прилежание и благонравие». Известно, что в молодости он помогал отцу в торговле, бывал в Петербурге по коммерческим делам.

Вершинины считались в Барнауле либералами. Летом 1905 г. В. М. Вершинин стал одним из организаторов стачки приказчиков как член стачечного комитета. Во время черносотенного погрома 1905 г. дом и мастерская Вершининых были разгромлены. Василий Михайлович постоянно попадал в поле зрения жандармерии, характеризовался как политически неблагонадежный.

В 1911 г. в возрасте 34 лет В. М. Вершинин основал в г. Барнауле частную газету либерального направления – «Жизнь Алтая». Газета издавалась ежедневно, учитывала интересы разнообразной читательской аудитории. Первоначально издание печаталось в типографии Кудриной, затем – Шестакова. С 22 февраля 1911 г. Вершинин открыл собственную типографию – «Алтайское печатное

дело», располагавшуюся на углу ул. Пушкинской и Демидовской площади. Типография была оснащена по последнему слову техники. Оборот ее первоначально составлял 30 тыс. руб., прибыль – 2,4 тыс. руб. в год. В 1914 г. Вершинин купил типографию Шпунтовича и в результате значительно расширил свое предприятие. «Алтайское печатное дело» имело 7 типографских машин, 2 электромашин, а число рабочих к 1916 г. достигло 110, т. е. это было серьезное капиталистическое предприятие.

Газета «Жизнь Алтая» с небольшим перерывом выходила вплоть до 22 февраля 1918 г., когда «за контрреволюционную пропаганду» была закрыта Барнаульским советом рабочих и солдатских депутатов. К участию в газете «Жизнь Алтая» были привлечены лучшие интеллектуальные силы Алтая и Сибири. Сами издатели «Жизни Алтая» называли ее «внепартийной, общественной, политической и литературной газетой» – именно такие слова набирались крупным шрифтом в рекламных объявлениях в пору, когда, говоря современным языком, начиналась очередная подписная кампания. В целом это была газета либерально-демократического направления, в числе сотрудников и авторов которой можно было найти и социал-демократов, и эсеров, и кадетов, и областников. А. В. Адрианов, профессор М. И. Боголепов, Е. П. Зубашев, Н. В. Некрасов, Г. Н. Потанин и многие другие печатались на страницах газеты. Хотя «Жизнь Алтая» не имела статуса губернской газеты, она не затерялась среди многочисленных газетных изданий Томской губернии. Газета имела свое лицо, стремилась высказывать собственную точку зрения по поводу политических событий. Тираж газеты «Жизнь Алтая» был небольшим, так как стоимость годовой подписки была высока – 6 руб.

По тем временам это составляло приблизительно треть месячного заработка рабочего, поэтому подписчиками являлись различные учреждения округа, высокооплачиваемые чиновники и купечество.

Василий Михайлович размещал в газете и свои публикации. Так, например, в № 7 за 1916 г. помещена его статья «Барнаульский завод». В ней он писал об истории горного промысла на Алтае, возникновении первого завода, который Василий Михайлович называет «мавзолеем, воздвигнутым историей».

Большой круг талантливых сотрудников, высокое качество публикуемых материалов обеспечили газете «Жизнь Алтая» заслуженный авторитет среди читателей. Зарождение и развитие местной журналистики свидетельствовало о том, что в крае существовали общественные силы, беспокоившиеся о судьбе своей малой родины и способствовавшие развитию просвещения народа, а также его гражданскому воспитанию.

С течением времени В. М. Вершинин все в большей степени уделял внимание общественной деятельности. Он был активным членом Барнаульского общества попечения о начальном образовании, являясь товарищем (т. е. заместителем) председателя общества, во главе которого стоял известный общественный деятель города Василий Константинович Штильке. С 1911 по 1918 г. В. М. Вершинин избирался гласным Барнаульской городской думы и принимал активное участие в обсуждении различных вопросов, касавшихся проблем управления и самоуправления, местной финансовой части, социальной политики, городского благоустройства, внешкольного образования, библиотечного дела, помощи армии в годы Первой мировой войны.

В качестве гласного Барнаульской городской думы В. М. Вершинин выполнял многие поручения, касавшиеся местного самоуправления. Так, в 1911 г. он был избран в комиссию для предварительного рассмотрения предложений городского общественного управления по городским финансовым вопросам.

Иногда эти поручения выходили за местные рамки. Например, в 1914 г. он был избран представителем от Барнаула в Совет Российской экспортной палаты. С 1915 г. был членом Барнаульского и Западносибирского комитетов Всероссийского союза городов.

Вершиной политической карьеры В. М. Вершинина стало избрание его депутатом IV Государственной думы от Томской губернии. На выборах 4 октября 1912 г. он стал выборщиком для участия в Томском губернском избирательном собрании, на котором

20 октября 1912 г. был избран депутатом от Томской губернии. Барнаульцы с пониманием отнеслись к этому событию. На экстренном собрании городской думы 18 марта 1917 г. рассматривался вопрос «о посылке приветственной телеграммы... члену Государственной думы Василию Михайловичу Вершинину».

В Думе Василий Михайлович входил в состав трудовой фракции, был избран товарищем председателя бюро фракции, был близок к лидеру фракции трудовиков – Александру Керенскому. Состоял в Сибирской парламентской группе, являлся членом думских комиссий по исполнению государственной росписи доходов и расходов, по делам православной церкви, о торговле и промышленности.

В 1916–1917 гг. В. М. Вершинин полностью посвятил себя работе в IV Государственной думе, но связь с Барнаулом не терял. Он выполнял в столице поручения местного барнаульского самоуправления, представлял интересы Барнаула и Сибири. Например, участвовал в VIII Всероссийском съезде представителей биржевой торговли, где представлял Совет съездов представителей биржевой торговли и сельского хозяйства Сибири.

Октябрьскую революцию В. М. Вершинин встретил в возрасте 43 лет. Сохранились некоторые сведения о его участии в революционных событиях. Так, по воспоминаниям Александра Керенского, он был одним из четырех гласных Государственной думы, которым было поручено доставить отрешенного от престола императора Николая II в Царское Село.

После февральской революции 1917 г. В. М. Вершинин входил в Исполнительный (временный) комитет Государственной думы по созданию Временного правительства. Комитет, как известно, просуществовал всего несколько дней, с 28 февраля по 3 марта 1917 г., и включал в себя представителей всех партий, входивших в Думу, кроме крайних правых.

После июльского мятежа генерала Лавра Корнилова и обострения обстановки в Петрограде Временное правительство вновь обеспокоилось судьбой семьи последнего императора. В качестве комиссара Временного правительства Вершинин сопровождал царскую семью в Тобольск. После этого события развивались динамично. Для отправки царской семьи в сибирскую ссылку были составлены два поезда: один – для собственно семьи и непосредственно сопровождающих, второй – для охраны. Ответственными за экспедицию были личные друзья Керенского, особо уполномоченные

правительства: депутат Государственной думы Вершинин и помощник правительственного комиссара при Министерстве двора инженер Макаров.

Вскоре после возвращения из Тобольска Василий Михайлович получил новое деликатное поручение от Временного правительства. Он был делегирован в Крым для опеки бывших великих князей и других членов императорской семьи. В апреле 1919 г. сестра государыни королева Александра Британская прислала для эвакуации оставшихся в живых членов царской семьи крейсер «Мальборо». Вместе с ними эвакуироваться на кораблях союзников удалось и Василию Вершинину.

После эвакуации из Крыма Василий Вершинин оказался во Франции, где продолжал контакты с Александром Керенским. В частности, сотрудничал с его газетой «Дни», которая выходила в Париже с 1928 по 1933 г. В Париже Вершинин являлся членом масонской ложи «Северная звезда».

Умер Василий Михайлович Вершинин в Праге в 1946 г. Некролог был опубликован в Нью-Йорке в газете «Новое русское слово» от 28 июня 1946 г.

Судьба Василия Михайловича Вершинина показательна для той эпохи. Сын небогатого вятского крестьянина, переехавшего в Сибирь и ставшего барнаульским купцом, сумел значительно расширить дело отца и основать свое, «по душе». Он относился к поколению предпринимателей, которые уже понимали необходимость образования, ценили интеллектуальный труд и политическую свободу.

Деятельность В. М. Вершинина является примером того, насколько граждански активная часть купечества объективно и правильно понимала требования момента. В. М. Вершинин – не только купец, соблюдавший интересы своего бизнеса, но и предприниматель, не побоявшийся вкладывать свои капиталы в сферу просвещения и культуры, общественно-политический деятель в широком смысле этого слова.

Ю. М. Гончаров

ЛИТЕРАТУРА

Члены Государственной думы: (портреты и биографии): Четвертый созыв, 1912–1917 г. / сост. М. М. Боиович. М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1913. LXIV, 454 с.: портр. – Из содерж.: [о В. М. Вершинине]. С. 438.

В. М. Вершинин: некролог // Новое русское слово. Нью-Йорк, 1946. 28 июня (№ 12.479). С. 2.

***Кузнецов А. А.** Сибирские депутаты в Государственной думе, 1906–1914 гг.: дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Калининград, 1980. 237 с.

Керенский А. Ф. Россия на историческом повороте: мемуары. М.: Республика, 1993. 384 с. – Из содерж.: [о В. М. Вершинине]. С. 135, 166.

Скубневский В. А. Предприниматели Алтая, 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Демидовский фонд, 1996. 110 с. – Из содерж.: Вершинины. С. 42–43.

Скубневский В. А. Вершинин Василий Михайлович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 92.

Мансурова В. Д. «Жизнь Алтая» / В. Д. Мансурова, Т. Г. Черняева // Там же. С. 135–136.

Барнаульская городская Дума. 1877–1996: сб. док. и материалов. Барнаул: Управление архивного

дела администрации Алтайского края, 1999. 305 с. – Из содерж.: [о В. М. Вершинине]. С. 33, 37, 61, 83, 145, 182, 195, 198, 210.

Вершинин Василий Михайлович // Незабываемые могилы: российское зарубежье: некрологи 1917–1997 / сост. В. Н. Чуваков. М., 1999. Т. 1: А–В. С. 548.

Скубневский В. А. Духовный мир барнаульского купечества конца XIX – начала XX в. // Журнал «Сибирский рассвет». Литература и журналистика Алтая в социальной и культурной жизни Сибири. Барнаул, 1999. С. 88–99.

Скубневский В. А. Вершинин Василий Михайлович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 65.

Яковлева Н. А. «Жизнь Алтая» // Там же. С. 113.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: Вершинин М. В., Вершинин В. М. С. 679–680.

Гончаров Ю. М. Вершинины / Ю. М. Гончаров, О. А. Лидер // Деловая элита старой Сибири: исторические очерки. Новосибирск, 2005. С. 38–47.

Кидяева Г. В. Формирование этики издателей, редакторов и сотрудников частных периодических изданий Алтая в начале XX в. // Актуальные проблемы

социокультурного развития России. Барнаул, 2005. С. 98–108. (Труды Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая; вып. 11).

Избирательные системы на Алтае (вторая половина XVIII – начало XXI вв.): сб. док. Барнаул: АРТ, 2006. 538 с. – Из содерж.: [о В. М. Вершинине]. С. 80, 94, 114.

Скубневский В. А. Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Алт. бизнес-инкубатор, 2007. 169 с. – Из содерж.: Вершинины. С. 112.

Черняева Т. Г. Первый сибирский альманах и его создатели // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 5–14.

Николаев А. Б. Вершинин Василий Михайлович // Государственная Дума Российской империи, 1906–1917: энциклопедия. М., 2008. С. 86–87.

Муравлев А. С. Комиссар временного правительства // Алтайская правда. 2008. 14 нояб. С. 6–7: фот.

Скубневский В. А. Вершинины // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2012. Т. 1: А–Л. С. 123–124.

Скубневский В. А. Судьбы купечества Алтая

после 1917 года // Гуляевские чтения. Барнаул, 2013. Вып. 3: Материалы седьмой и восьмой ист.-арх. конф. С. 21–28. – Из содерж.: [о В. М. Вершинине]. С. 26.

Скалон Н. Зицпредседатель Досекин: как жили и о чем писали дореволюционные газеты // Свободный курс. Барнаул, 2014. 29 янв. С. 9: рис.

В т. ч. есть информация о В. М. Вершинине.

Муравлев А. С. Василий Вершинин // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай: наши министры. Барнаул, 2017. С. 49–56: фот.

Скубневский В. А. «Бывшие»: купечество Барнаула после 1917 г. // Вестник Томского университета. История. 2017. № 48. С. 88–92.

Гончаров Ю. М. Василий Михайлович Вершинин – барнаульский купец в российской истории / Ю. М. Гончаров, Л. М. Дмитриева // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. 2020. Т. 32. С. 51–62.

Аброськин С. В. Коммерческая реклама на Алтае в начале XX века (по материалам газеты «Жизнь Алтая») // Актуальные вопросы истории Сибири: тринадцатые науч. чт. памяти проф. А. П. Бородавкина: всерос. науч. конф., Барнаул, 7–8 окт. 2021 г.: сб. науч. ст. Барнаул, 2021. С. 30–36.

11 января 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА Ю. П. ВЕРЕЩАГИНА

Верещагин Юрий Петрович родился 11 января 1949 г. в с. Стан-Бехтемир Бийского района. Более полувека Юрий Петрович предан единственной и любимой профессии фотокорреспондента. Трудовую деятельность начал в апреле 1965 г. заведующим сельской библиотекой. В 1967 г. заочно окончил Московский университет искусств им. Н. К. Крупской (театральный факультет) и был назначен директором Дома культуры в родном селе.

За годы творческой журналистской деятельности Ю. П. Верещагин сделал около 1 млн снимков, а в домашнем архиве до сих пор хранится свыше 2 тыс.

фотопленок. В объектив его камеры попадали как простые труженики, так и знаменитые деятели культуры: М. Магомаев, О. Воронец, М. Державин, С. Никоненко, Ю. Энтин, Л. Зайцева, В. Познер, М. Мордасова и др.

На вопрос: «Каков рецепт творческого долголетия?» – Верещагин отвечает просто: «Люби свою работу и искренне уважай героев своих очерков, зарисовок, репортажей. Вот тогда избранная тобой профессия, как в песне: «трое суток шагать, трое суток не спать, ради нескольких строчек в газете...», прошагает с тобой всю творческую жизнь».

Профессиональная деятельность будущего мэтра фотографии началась в январе 1969 г., когда в с. Стан-Бехтемир приехала инициативная группа районной газеты «Ленинский путь» в составе замредактора Михаила Фоминцева и заведующего сельхозотделом Бориса Косенкова. Юрию Верещагину была предложена работа в газете.

«Помню, переполошилась вся родня, – вспоминает Юрий Петрович, – а для меня их приезд был слаще медового пряника. Ведь в душе я хранил заветную мечту – стать журналистом». В обязанности директора Дома культуры того времени входил выпуск «Молний», «Боевых листков» и стенгазет с рассказами о своих земляках. Многие материалы были проиллюстрированы снимками героев – тружени-



ков. Фотодело Ю. П. Верещагин освоил еще в 4 классе. Он даже снимал на 8 миллиметровой пленке немое кино о доярках, передовиках производства, о весенней и осенней страде. Нередко его заметки и фотографии публиковались в газете «Ленинский путь», поэтому неудивительно, почему молодому человеку было предложено место фотокорреспондента.

«Кадры в «Ленинском пути» были сильные, – вспоминает Верещагин. – Борис Косенков – с высшим журналистским образованием, ответственный секретарь Борис Стукачев окончил Московский литинститут имени Горького. Он,

кстати, здорово разбирался в фотографии, впоследствии его школа и стала основой фотожурналистики в моей жизни». Через районную газету Ю. П. Верещагин познакомился со специальным корреспондентом газеты «Алтайская правда» Иваном Буниным – человеком, утвердившим жизненное кредо Юрия Петровича.

С 1970-х гг. Верещагин являлся внештатным корреспондентом газеты «Алтайская правда», даже в нелегкие 1990-е гг., когда у краевой газеты в некоторых районах края не было собкоров, он по просьбе редакции выезжал на поля и делал оперативные материалы о ходе полевых работ из районов Бийской зоны.

«Да и обо мне газета неоднократно писала, – вспоминает Юрий Верещагин, – о моих персональных выставках, участии во всероссийских конкурсах. Был и победителем конкурсов, организованных «Алтайской правдой».

Первая персональная фотовыставка Ю. П. Верещагина состоялась в 1974 г. в кинотеатре «Сибирь». Более 40 работ было представлено в экспозиции. Публикация в газете «Бийский рабочий» (апрель, 1974 г.): «Фотограф еще молод, и это первая его выставка. Она пока мала и несколько ограничена

тематики. В нее вошли такие интересные фотоработы, как портрет народной артистки Мордасовой, «Сельский праздник»...». В этой же публикации описывается мастерство Верещагина: «Подолгу останавливаются посетители выставки у фотоснимка «После дойки». Пять пожилых женщин после трудового дня разговаривали у околицы. Они улыбаются широко и приветливо, немного смущаясь от того, что ими заинтересовался фотокорреспондент. Верещагин хорошо владеет композицией кадра. На вспаханном поле стоит тракторист, разминая в руках горсть земли. Стоит крепко, похозяйски. Работа так и называется – «Хозяин земли».

1974 г. для фотокорреспондента был знаковым: он познакомился с матерью Василия Шукшина Марией Сергеевной и его сестрой Натальей Макаровой. С октября 1976 г. Юрий Петрович Верещагин является летописцем всех Шукшинских чтений в с. Сростки. В 2009 г. малую родину В. М. Шукшина посетил бывший премьер-министр РФ С. В. Степашин, и Ю. П. Верещагин был единственным на этом мероприятии аккредитованным фотожурналистом от Алтайского края.

15 октября 2008 г. в Москве в экспозиционном зале правления Союза писателей России состоялось открытие документальной фотовыставки «Шукшин – Сростки: сила притяжения». Юрий Петрович Верещагин стал первым фотожурналистом Алтайского края, представившим персональную экспозицию в Москве. Экспозиция включала более 50 крупноформатных снимков, представляющих 32-летнюю историю Шукшинских чтений. Фотовыставка в правлении Союза писателей России экспонировалась в течение месяца, затем была перевезена в Российскую государственную библиотеку, а позднее ее смогли увидеть жители Красноярска, Минусинска и других сибирских городов.

В 1975 г. в Барнауле на краевой фотовыставке «Люди труда» работы Верещагина были отмечены высшими наградами оргкомитета и краевым отделением Союза журналистов СССР. За этим сразу последовало предложение вступить в Союз журналистов Советского Союза.

В 1980 г. Ю. П. Верещагин переходит работать в городскую газету «Бийский рабочий». Несколько десятилетий истории г. Бийска прошло через фотообъектив Ю. П. Верещагина – как строился Зеленый клин, вырос 23-й микрорайон, стали появляться высотки... Верещагин обожает свой любимый Бийск. И даже когда в «Алтайской правде» ему предложили на постоянной основе занять место фотокора (на тот период в каждом

номере выходило по 10 фотографий Юрия Петровича), он отказался. Да, масштаб, новые сюжеты. Но он – часть города Бийска, и от этого никуда не уйти. Почти тридцать лет творческой деятельности было отдано газете «Бийский рабочий».

Столкнулся Ю. П. Верещагин в своей работе и с цензурой советского времени. Много известных лиц, стоявших у истоков развития оборонно-промышленного комплекса в Бийске, снимать было нельзя. Верещагин рассказал случай, когда он фотографировал празднование Дня Победы, в котором впервые в истории города участвовали солдаты одного из военных городков. Сотрудник госбезопасности, заметив это, засветил фотопленку и только после этого вернул фотоаппарат.

В 2009 г. фотокорреспондента берет в свой коллектив новое городское печатное издание – газета «Наш Бийск», в котором он трудится уже четырнадцатый год.

В 2012 г. Ю. П. Верещагин был принят в Русское географическое общество. Фотокорреспондент неоднократно был автором фотоотчетов и путевых заметок об экспедициях Бийского отделения Демидовского фонда.

За годы работы фотоснимки Юрия Петровича публиковались в советских и российских изданиях: газетах «Алтайская правда», «Молодежь Алтая», «Агитатор Алтая», «Сельская жизнь», журналах «Огонек», «Земля сибирская, дальневосточная», а также в ряде зарубежных СМИ.

Ю. П. Верещагин – победитель и призер более двадцати краевых и республиканских конкурсов профессионального мастерства. За многолетний плодотворный труд награжден более чем пятьюдесятью почетными грамотами, благодарностями, среди которых: «Архиерейская грамота» (2009), грамота Союза писателей России и Всемирного Русского Собора за бережное сохранение и пропаганду творчества В. М. Шукшина (2010), высшая награда Союза журналистов России – почетный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2014, 2021); почетная грамота Союза журналистов России (2016), премия Губернатора Алтайского края за лучший фоторепортаж в культуре и развитии туризма в регионе (2016), медаль Алтайского края «За заслуги в труде», медаль «300 лет Бийску», медаль «За труды во благо Бийска» (2019); медаль «В. М. Шукшин, 90 лет». В 2009 г. удостоен почетного звания «Ветеран труда Алтайского края».

Т. Ю. Хоцяновская

ФОТОВЫСТАВКИ

«**Портреты современников**» (г. Бийск, кинотеатр «Сибирь», 1974 г.).

«**Люди труда**» (г. Барнаул, кинотеатр «Мир», 1975 г.).

«**Глаза любимых женщин**» (г. Бийск, Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки).

«**Шукшинские** чтения в лицах» (с. Сротски Бийского района, 2006 г.; г. Москва, 2008 г.; с. Сротски Бийского района, 2022 г.).

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Ю. П. Верещагина

Бийск / [Н. А. Цехановская и др.; сост. М. Ф. Длуговской; фот. Ю. П. Верещагин и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 148, [2] с.: ил.

***Город над Бией**: [фотоальбом / фот. Ю. Верещагина]. 1988.

Шмойлов Э. П. Бийск: очерки истории города / [фот. Ю. П. Верещагин]. Бийск: НИЦ БигПИ, 1993. 340, [12] с.: ил.

Бийскому государственному педагогическому институту – 60 лет: ил. очерк / Ю. П. Верещагин, В. А. Возчиков, К. Г. Колтаков. Бийск: НИЦ БигПИ, 1999. 23 л.: ил.

Бийск: основан в 1709 г. именован указом Петра Великого: [комплект открыток / фот. Ю. Верещагина]. [Бийск: б. и., 2000]. 1 обл. (10 отд. л.): цв. ил.

Любимый город над Бией-рекой: [фотоальбом / фот. Ю. Верещагина]. Бийск: Весна, 2003. 18 с.: ил.

Бийск: энциклопедия / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Бийск. пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина»; гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева; раб. группа: Ю. П. Верещагин и др. Бийск: БПГУ, 2009. 415 с.: цв. ил., портр. Библиогр.: с. 380–388. Указ.: с. 389–412.

***Бийск** – ворота Алтая: путеводитель / [Администрация г. Бийска, ред. журнала «Алтай: знакомое и неизвестное»; авт. текста Р. Емельянов; ред. Н. Попова; фот. Ю. Верещагин, П. Коваленко [и др.]. Бийск: Гарт, [2009]. 29 с.: фото. цв., ил.

***Бийску** – 300 лет!: 2009 – 2010: [календарь] / фот. Ю. Верещагин. Бийск: [б. и.], 2009. 12 л.: цв. фот.

Цапко Ю. А. Бийск в лицах / [фот. Ю. П. Верещагин и др.]. Барнаул: Алтай, 2009. 239, [1] с., [30] л. цв. ил.: ил. 300-летию города Бийска посвящается.

Бийск – город, согретый солнцем и нашими сердцами: [фотоальбом / фот.: Ю. Верещагин и др.]. Новосибирск: Вояж, 2010. 216 с.: цв. ил.

Бийск – легенды старого города: экскурсионный путеводитель / [авт. текста: Д. Ерошкин, Р. Емелья-

нов (общ. ред.); фот.: Ю. Верещагин и др.]. Бийск: [б. и.], [2012] (Гарт). [34] с.: ил.

Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина: путеводитель по музейным экспозициям / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, КГБУ «Всерос. мемор. музей-заповедник В. М. Шукшина»; [авт.-сост. Т. Н. Попова; ред. Л. А. Чуднова; фот. Ю. П. Верещагин и др.]. Изд. 4-е, перераб. и доп. Барнаул: Алт. дом печати, 2013. 63 с.: ил.

***Эпоха**: сб. художественных и документальных произведений о Великой Отечественной войне / ред. Ю. К. Пастухов; фот. Ю. П. Верещагин. Бийск: Бия, 2015. 129 с.: ил., портр., факс.

***Коваленко П. С.** Успенский кафедральный собор / [лит. ред. А. Лукиных; фот. В. Черкасов, Ю. Верещагин, С. Доровских и др.]; Музей истории Алтайской Духовной миссии. Бийск: [б. и.], 2020 (Бия). 51 с.: ил., портр., цв. ил., фот. (Храмы Бийска).

Литература о жизни и деятельности

***Соловьев А.** Портреты современников // Бийский рабочий. 1974. 10 апр. С. 6.

Косенков Б. Удачи, маэстро! // Бийский рабочий. 1999. 13 янв. С. 2: портр.

К 50-летию Ю. П. Верещагина.

Косенков Б. Наш коллега – лучший журналист года // Бийский рабочий. 2005. 15 янв. С. 1: портр.

Мышленок Н. Мастеру – мастерово // Моя земля. Бийск, 2006. 8 июня. С. 1: фот.

О фотовыставке Ю. П. Верещагина «Шукшинские чтения в лицах» во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В. М. Шукшина.

Тарасенко В. Целая эпоха в лицах / фот. Ю. Верещагин // Бийский рабочий. 2006. 8 июня. С. 1: фот.

О фотовыставке «Шукшинские чтения в лицах» во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В. М. Шукшина.

Ярусова Л. Фотокор «Бийского рабочего» открывает выставку в Москве // Бийский рабочий. 2008. 16 окт. С. 1.

Об открытии фотовыставки «Шукиин – Сростки: сила притяжения» в Москве.

Ярсова Л. Выставку Верещагина увидит Госдума // Бийский рабочий. 2008. 23 окт.

О фотовыставке «Шукиин – Сростки: сила притяжения» в Москве.

Лукиных А. Василий Макарович вернулся в Москву / фот. Ю. Верещагин // Алтайская правда. 2008. 6 нояб. С. 11: фот.

Лукиных А. Возвращение Шукшина / фот. А. Лукиных, Ю. Верещагин // Моя земля. Бийск, 2008. 20 нояб. С. 6.

О выставке Ю. П. Верещагина «Шукиинские чтения в лицах» в Москве.

Муравинская Л. И. Верещагин Юрий Петрович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 60.

Мир журналистики. Алтайский край / [Союз журналистов Алт. края; авт. и координатор проекта Р. Голованева; ред. Ю. Егоров]. Барнаул: Союз журналистов Алт. края, 2010 (Спектр). 421 с., [12] л. цв. ил.: ил., портр. – Из содерж.: Лукиных А. Внутренний свет. С. 81–82; Ильченко И. А. Городская газета «Наш Бийск». С. 83–84.

Попов В. Премия Губернатора – Юрию Верещагину // Наш Бийск. 2017. 18 янв. С. 2.

Хоцяновская Т. Корифей фотожурналистики // Наш Бийск. 2019. 31 июля. С. 15.

Хоцяновская Т. Корифей фотожурналистики // Судьба поколения: сб. публицист. ст., рассказов и стихов / В. Бурдин; [лит. обработка: В. Попов]. Бийск, 2020. С. 306–309.

Лукиных А. Еще одна вершина / фот. И. Лубянецкая, Н. Медведев // Наш Бийск. 2022. 23 марта. С. 15: фот.

О фотовыставке Ю. П. Верещагина во Всероссийском мемориальном музее В. М. Шукшина.

Верещагин Ю. П. Любовь с самого детства // Алтайская правда. 2022. 8 апр. С. 22.

Воспоминания о сотрудничестве с газетой «Алтайская правда» в 1970-х гг.

Лукиных А. Что осталось в истории // Деловой Бийск. 2022. 13 апр. С. 8: фот.

В т. ч. о персональной выставке Ю. П. Верещагина «Шукиинские чтения в лицах» во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В. М. Шукшина.

23 января 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР В. С. СЕВОСТЬЯНОВА (1924–1994)

Севостьянов Василий Серафимович родился 23 января 1924 г. в с. Мамонтово Мамонтовского района Алтайского края в крестьянской семье. В 1930 г. пошел учиться в Мамонтовскую начальную школу. В 1934 г. родители переехали в Завьяловский район, где Василий окончил в 1941 г. 9 классов средней школы. После окончания курса шоферов работал по специальности в Завьяловской автороте.

В сентябре 1942 г. В. С. Севостьянов был призван в ряды Красной армии и направлен на учебу в Виленское военное пехотное училище, располагавшееся в г. Сталинск (ныне – г. Новокузнецк Кемеровской области). Не окончив его, в феврале 1943 г. был направлен на фронт вместе

со всеми остальными курсантами училища. Боевое крещение получил в июне 1943 г. на Курской дуге в 145-м стрелковом полку 66-й гвардейской стрелковой дивизии в должности командира минометного расчета. В феврале 1944 г. был переведен в 193-й гвардейский стрелковый полк этой же дивизии, тогда же вступил в ряды ВКП(б). В октябре этого же года был назначен на должность комсорга батальона и оставался на этой должности до февраля 1946 г.

После войны проходил службу в Прикарпатском военном округе. Был заместителем командира роты по политчасти, секретарем партийного бюро батальона. В декабре 1952 г. направлен для дальнейшего прохождения службы в группу советских войск в Германии, где прослужил до декабря 1955 г. В январе 1956 г. в звании майора уволен в запас. После службы вернулся в Завьяловский район, где начал работать инструктором районного комитета КПСС по зоне Гилевской МТС. В ноябре 1957 г. был избран секретарем партийного комитета Харитоновского совхоза Завьяловского района.

24 октября 1962 г. Василий Серафимович был избран секретарем партийного комитета в колхоз «Заря Алтая» Завьяловского района. Поняв, что сельский партийный работник обязан знать все



В. С. Севостьянов. [После 1955 г.]. ГААК. Ф. П-1. Оп. 113. Д. 1042. Л. 3. Позитив.

тонкости земледельческого труда, В. С. Севостьянов в 40 лет принял решение пойти учиться. Он поступил на заочное отделение Славгородского сельскохозяйственного техникума и в 1963 г. уже был назначен на должность главного агронома этого же колхоза, в котором работал секретарем партийного комитета.

Как агронома его интересовали вопросы земледелия. При нем на бывших старопахотных и целинных землях колхоза стал применяться целый комплекс влагонакопительных мероприятий: стерня зерновых, лесополосы, кулисы на паровых полях, снегозадержание механическим путем в два следа и на всей

площади пашни, задержание талых вод, прикрытие влаги в четыре-пять следов. Были освоены севообороты скороткой ротацией и чистым паром. Неуклонному росту урожайности, валовых сборов зерна способствовала рациональная, экономически обоснованная структура посевных площадей, а также внесение органических и минеральных удобрений. «Обстановка требует вести земледелие на строго научной основе. Мы получаем уже теперь 1800–2000 т стандартных туков минеральных удобрений. Это не мало, но как использовать их с наибольшей пользой, вносить удобрения в почву и в каком количестве. Перед тем как вносить удобрения, надо знать, какому полю севооборота в почве и каких не хватает питательных веществ. Дать такие данные полеводам должна агрохимлаборатория. Она у нас имеется, но высококвалифицированных работников в ней нет. В данное время на станции химизации готовим специалиста», – так высказывался В. С. Севостьянов на открытом партийном собрании первичной партийной организации колхоза «Заря Алтая» 21 февраля 1979 г.

Агроном В. С. Севостьянов ставил для себя задачу добиться урожайности зерновых 24–25 ц с га ежегодно.

Если в 7-й пятилетке (1961–1965), до применения почвозащитного комплекса, урожайность зерновых составляла по колхозу 9,4 ц с га, то в 10-й (1976–1980) пятилетке урожайность поднялась до 21,5 ц с га. При В. С. Севостьянове колхозу было присвоено звание хозяйства высокой культуры земледелия. Так, для наиболее полного освоения почвозащитного комплекса колхоз приобретал плоскорезы типа КПП-2,2 и КПШ-9, сеялки СЗС-2,1, культиваторы КПГ-2,2, которые предполагали основную обработку земли с одновременным внесением минеральных удобрений.

К концу 1970-х гг. одной из специализаций колхоза стало семеноводство. Производили семена новых сортов и высоких репродукций зерновых, масличных культур и реализовывали их колхозам и совхозам Кулундинской и Приобской зон. Чтобы поставить семеноводство на промышленную основу, была проведена реконструкция тока: поставлены высокопроизводительные очистительные машины, сушильные агрегаты, построен склад для протравливания семян.

В. С. Севостьянов придавал большое значение не только современным технологиям, применяемым в сельском хозяйстве, но и вопросам подготовки механизаторов и бригадиров, повышения их квалификации. Он считал, что они были и будут в центре

внимания партийной организации, правления и специалистов колхоза, как и воспитание в людях высокой дисциплины, исполнительности, трудолюбия, инициативы и творческого подхода к делу.

Как отмечали коллеги В. С. Севостьянова, его основной сутью как специалиста была аккуратность. У него все было разложено по полочкам – тот самый педантизм, без которого хорошего хлеба не видать. Когда дело касалось неукоснительного соблюдения технологии, именно Василий Серафимович был последовательным, терпеливым и выдержанным. Он стал настоящим агрономом, каким и хотел быть. «Еще будучи партийным работником, я твердо решил остаток своей жизни посвятить хлеборобской профессии, самой благородной и мирной», – отмечал В. С. Севостьянов.

30 мая 1979 г. В. С. Севостьянов был удостоен звания «Заслуженный агроном РСФСР».

Был награжден орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель».

В 1984 г. В. С. Севостьянов ушел на заслуженный отдых. Умер 17 февраля 1994 г.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетных званий РСФСР работникам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.05.1979 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1979. № 23. Ст. 557. С. 370.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР» присвоено В. С. Севостьянову.

Сотников А. Агроном Сева[о]стьянов // Алтайская правда. 1973. 20 нояб. С. 2.

Астапов А. Одержимость // Алтайская правда. 1984. 21 янв. С. 2: фот.

Горшков И. Я. Севостьянов Василий Серафимович // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли Алтайской. Барнаул, 2007. С. 247–248: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. П–1. Оп. 92. Д. 1541; Оп. 113. Д. 1042.

Ф. П–908. Оп. 1. Д. 24. Л. 31; Д. 25. Л. 61; Д. 26. Л. 51, 59–61; Д. 27. Л. 14; Д. 95. Л. 5–6, 58–59.

25 января 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Ю. А. ЧУЛЮКОВА

Чулюков Юрий Александрович родился 25 января 1949 г. в Барнауле. С детства увлекался рисованием, а первый художественный опыт получил в изостудии завода «Трансмаш», которой руководил талантливый педагог, художник, заслуженный работник культуры РСФСР Алексей Васильевич Иевлев (1915–2011). Об изостудии и учителе остались теплые воспоминания, которыми художник с удовольствием делится.



После окончания школы Юрий Чулюков продолжил образование в Алма-Атинском художественном училище им. Н. В. Гоголя. Завершив обучение по специальности «художник-оформитель», он вернулся в Барнаул, с которым связал свою творческую историю.

Талант мастера продолжал совершенствоваться в домах творчества «Старая Ладога» (1974), «Горький ключ» (1976), «Сенеж» (1983). С конца 1970-х гг. в составе творческих групп художник выезжал на пограничные заставы Горного Алтая.

В 1996 г. Ю. А. Чулюков вступил в Союз художников России, а с 1972 г. он является участником краевых художественных выставок. Его работы были представлены на второй зональной выставке «Молодые художники Сибири» (Омск, 1978), пятой зональной выставке «Сибирь социалистическая» (Барнаул, 1980), юбилейной республиканской выставке «В горах Голубого Алтая» (Москва, Горно-Алтайск, 1982), шестой зональной выставке «Сибирь социалистическая» (Кемерово, 1985), региональной выставке «Сибирь» (Красноярск, 1991), первой всероссийской выставке изящных искусств «Свежее искусство Сибири» (Новосибирск, 1999) и др. Состоялись две крупные персональные выставки художника в Государственном художественном музее Алтайского края (2008, 2022).

Его творческий почерк узнаваем, работы выделяются и легко находятся в экспозиции краевых выставок. Отмечается особый авторский цвет, тон картин, тонкое построение композиций. Многообразие тем в творчестве рождает серии, посвященные видам

Барнаула и его окрестностям, пейзажам Горного Алтая; натюрморты, сюжетно-тематические картины по истории родного края, замысловатые сказочные сюжеты.

Взгляд художника позволяет увидеть в обыденном завораживающее. Таким предстает вид из окна мастерской художника, панорамы Барнаула, его тихие окрестности. Одна из новых работ, посвященных истории города, «Проводы зимы» (2021) – крупная тематическая картина, в ней – и исторический пейзаж,

и сюжет. Автор наполняет ее обилием героев, которые привлекают внимание зрителей. «На ней изображен Барнаул примерно рубежа 1970–1980 годов: большой праздник на площади Сахарова со сценой, на которой выступает условно намеченный фольклорный ансамбль, женщины в кокошниках. Вокруг – артисты, дети на саночках... и общее впечатление веселой ярмарки, в каждом уголке которой разворачивается свой отдельный маленький сюжет. Но зритель мгновенно чувствует не только временную дистанцию, отделяющую нас от этого момента, но и странное щемящее чувство, вроде бы никак не связанное с темой работы», – так тонко подмечает корреспондент газеты «Алтайская правда» Л. Карпова на выставке «Зазеркалье» в Государственном художественном музее Алтайского края, состоявшейся в 2022 г.

Натюрморты Юрия Чулюкова отличает обилие фигур, создающее затейливые композиции. Это самые обыденные предметы – яблоки, посуда, букеты из трав и цветов. Они отличаются насыщенным колоритом, строящемся на контрасте цветов, тонов («Натюрморт с самоваром» (2018), «Цветы и листья»). В самом простом есть красота – лирическая тема звучания его картин.

Наполняются волшебной атмосферой работы, посвященные славянской мифологии и мистической тематике, занимающие особое место в творчестве художника («Сон птицы Гамаюн» (2010), «Сказки птицы Гамаюн» (2010), «Сказ птицы Гамаюн» (2019)). В них авторское осмысление

истории России, переданное через образы персонажей (птиц, котов, ветвистых дубов), которые и есть символическое отражение самой истории и пути родины автора. Он смотрит на них с гордостью и любовью, выделяя особое место русского человека в мировой истории.

Неожиданно смысловое и композиционное решение «шахматных» работ «Аллегорическая композиция. Шахматы» (2010, 2013). В них – бескрайние убегающие поля клеток шахматной доски, фигуры, совершающие ходы и оживающие на глазах у зрителя. Композиции близки оптическому искусству, с которым автор непосредственно знаком. Эти сюжеты – своеобразный разговор со зрителем, отгадывание загадок, размышление.

Выделяется цветом и театральной композицией серия работ, объединенная морской тематикой, –

«На дне морском» (2009), «Раковина» (2018). «Оживает» дно океана, рыбы превращаются в сказочных персонажей, создавая целые сцены «подводной» жизни, напоминая былинские сказания.

Художник наполняет свои композиции символами, посредством которых создается общение со зрителем. Угадывание и прочтение авторского замысла – особое удовольствие в понимании искусства Ю. А. Чулюкова. Каждый образ, созданный автором, несет в себе продуманность и внимание художника. Любой предмет наделяется особой любовью, формой, цветом, выдающим в художнике еще и талантливого поэта. Как отмечают зрители, картины Юрия Александровича Чулюкова заставляют размышлять и любоваться ими, вызывают ностальгию и гордость за прошлое города и края, вызывают чувство эстетического удовольствия.

Ю. С. Манякина



Чулюков Ю. А. Проводы зимы. 2021. Х., м. 90x120. ГХМАК.

ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

Алтайская краевая художественная выставка «Осень 2006»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [Ю. А. Чулюков]. С. 10.

Краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: каталог / [сост. Н. Г. Евдокимова; авт. вступ. ст. Л. Н. Лихацкая]. Барнаул: [б. и.], 2007. 19 с.: ил. – Из содерж.: [Ю. А. Чулюков]. С. 15.

Нехвядович Л. И. Пейзажная живопись Алтая на художественных выставках 1960–1970-х гг. // Современное искусство Сибири в контексте региональных художественных выставок второй половины XX – начала XXI века: материалы респ. науч. конф. 19–20 сент. 2008 г. в рамках десятой регион. художеств. выставки «Сибирь», посвящ. 115-летию г. Новосибирска. Новосибирск, 2008. С. 38–39.

В т. ч. о творчестве Ю. А. Чулюкова.

Дариус Е. И. Красоты Барнаула и Алтайского края // Барнаул. 2008. № 4. С. 142–144: репрод.

О персональной выставке Ю. А. Чулюкова в ГХМАК.

Свет православия: каталог выставки. Барнаул, 2009. 14 с. – Из содерж.: [Ю. А. Чулюков]. С. 4.

Чулюков Юрий Александрович // «Есть над Чуйе-рекою дорога...»: альбом-каталог Всесиб. худож. выст.: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография. Барнаул, 2012. С. 188: фот.

Репрод. (цв.): Ак-Тру. С. 188.

Лисицкая А. Свет православия // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2012. Вып. 13. С. 78–81.

О краевой художественной выставке, посвященной 140-летию Барнаульского православного духовного училища, в т. ч. упоминается Ю. А. Чулюков.

Юрий Чулюков. Живопись: [каталог / сост., авт. ст. И. В. Щетинина]. Барнаул, 2013. [12] с.: ил.

Щетинина И. Щедрой кисти волшебство // Вечерний Барнаул. 2013. 9 апр. С. 4: фот.

О персональной выставке Ю. А. Чулюкова в арт-галерее Щетининых.

Выставка произведений алтайских художников «Содружество прекрасных муз»: альбом-каталог / [сост. Н. А. Щетинина; вступ. ст. И. В. Щетинина]. Барнаул: [б. и.], 2016. 27 с.: ил. – Из содерж.: [Ю. А. Чулюков]. С. 16.

Гончарова Н. Философия пейзажа // Вечерний Барнаул. 2019. 23 февр. С. 15: цв. фот.

О персональной выставке Ю. А. Чулюкова в арт-галерее Щетининых.

Федотов А. В. Красота обыденного и необычного / А. В. Федотов, Ю. С. Манякина // Культура Алтайского края. 2022. Март (№ 1). С. 30–31: цв. ил.

О персональной выставке Ю. А. Чулюкова «Зазеркалье» в ГХМАК.

Карпова Л. Сказочник и символист // Алтайская правда. 2022. 11 февр. С. 23: цв. фот.

О персональной выставке Ю. А. Чулюкова «Зазеркалье» в ГХМАК.

Чулюков Юрий Александрович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 479–482: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод. (цв.): Алтай пограничный.

26 января 1899

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА АЛТАЙСКОГО
ВАГНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА В. Д. МИШКИНА (1899–1953)

Мишкин Василий Данилович родился 26 января 1899 г. в г. Бежица Орловской губернии (ныне – Бежицкий район г. Брянска). Окончил начальное училище, весной 1915 г. – четыре класса мужской гимназии.

Поступил на Брянский паровозостроительный завод, где работал и его отец. Начинал учеником слесаря в сборочном цехе. Через год освоил профессию разметчика, трудился в гранатном, затем в механическом цехах. В 1916 г. призван в царскую армию, после революции 1917 г. служил в Рабоче-крестьянской Красной армии. Участник Гражданской войны.

На завод вернулся в 1921 г. Был на профсоюзной работе, затем работал помощником мастера в механическом цехе. Проявил себя активным рационализатором.

В 1924 г., в ленинский призыв, вступил в члены партии большевиков.

Летом 1930 г. Василий Мишкин прошел курсы техников-рационализаторов при Высшем совете народного хозяйства СССР (ВСНХ), в следующем году его направили на рабфак Бежицкого механико-машиностроительного института. Учился шесть лет, получил диплом инженера-механика по вагоностроению. В то время ему было 38 лет.

В. Д. Мишкина направили на Крюковский вагоностроительный завод в Полтавской области Украинской ССР, назначили на должность мастера механического цеха. Амбициозный выпускник института назначением остался недоволен. Известно кому он выказывал свое недовольство, но в 1939 г. Василия Даниловича назначили директором Днепродзержинского вагоностроительного завода имени газеты «Правда». Завод находился в глубоком многолетнем производственном кризисе. Впредвоенные годы новый директор сумел выправить положение, завод начал успешно справляться с плановыми заданиями и даже



дважды удостоивался переходящего Красного Знамени. Освоил производство боеприпасов.

А потом началась Великая Отечественная война. 6 августа 1941 г. было получено постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) об эвакуации вагонзавода на Алтай. На следующий день предприятие прекратило работу. Десять суток под ночными бомбежками демонтировалось оборудование завода, оно сразу же грузилось в вагоны. Шесть составов с людьми и заводским хозяйством отправились в далекую Сибирь; последний эшелон уходил под грохот артиллерийской канонады.

В конце августа днепродзержинцы прибыли на Алтай – 427 человек, в т. ч. 165 специалистов и рабочих, и более 300 единиц оборудования. У директора голова была забита вопросами: где будет завод, где жить людям, чем их кормить...

Специальная краевая комиссия решала, что новому заводу быть на площадях Алтайского деревообрабатывающего завода на станции Алтайская. 7 октября 1941 г. был подписан приемо-сдаточный акт о передаче деревообрабатывающего завода вагоностроительному заводу имени газеты «Правда». И работа закипела. Возводились фундаменты, устанавливались станки и прессы, создавался кузнечный цех, в первую очередь требовалось запустить участки, занятые выпуском корпусов 122-миллиметровых снарядов и корпусов 250-килограммовых авиабомб. Рабочих рук не хватало, штаты укомплектованы лишь на 38%, директор просил райком партии помочь кадрами, но там только разводили руками. Принимали женщин и подростков, организовывали их обучение...

В середине ноября 1941 г. первые снаряды и авиабомбы лежали готовыми к отгрузке. К июлю 1942 г. план по выпуску боеприпасов был перевыполнен в полтора раза и коллективу присудили первое место среди заводов Наркомата среднего

машиностроения СССР с вручением Красного Знамени и солидной денежной премии.

Были построены корпуса кузнечно-прессового, вагоносборочного и механического цехов, своя ТЭЦ, пробурены артезианские скважины. Летом 1942 г. дети уже отдыхали в заводском пионерском лагере.

За годы войны вагоностроители произвели почти миллиард снарядов и около 50 тыс. авиабомб.

Кроме боеприпасов, завод занимался и своим прямым предназначением – вагонами. Они приходили с фронта искореженными и побитыми. Механизации – никакой, все приходилось делать вручную. Чтоб выправить хребтовую балку, ее нагревали над огромным костром, горячую сталь доводили до нужного положения кувалдами.

В 1943 г. изготовлена первая партия 30-тонных платформ, открыта вечерняя школа рабочей молодежи, вышел первый номер заводской газеты «Алтайский вагоностроитель». В 1947 г. введена в эксплуатацию новая теплоцентраль, коллектив освоил производство 57-тонных цельнометаллических полувагонов, а в 1948 г. приступил к выпуску крытых четырехосных вагонов.

Всю войну завод выполнял и перевыполнял плановые задания, многие рабочие и инженерно-технические работники были удостоены государственных наград. Директору В. Д. Мишкину вручили два ордена: Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». После Победы еще добавилась медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Трудовой подвиг заводчан по достоинству был оценен лишь через 40 лет после войны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 мая 1985 г. за заслуги в обеспечении Советской армии и Военно-Морского флота СССР в годы Великой

Отечественной войны 1941–1945 гг. боеприпасами, за выполнение других заданий Государственного комитета обороны СССР Алтайский вагоностроительный завод был награжден орденом Отечественной войны I степени. Из всех предприятий Алтая только этот завод отмечен столь высоким боевым орденом.

Не дожидаясь этого дня Василий Данилович Мишкин.

Директор в ответе за все, что происходит на заводе. Сгорел второй цех, через некоторое время случился пожар на лесосушилке: здание деревянное, в нем находилось много сухого леса и пожарные долго не могли справиться с огнем. Следствие пришло к выводу, что оба пожара – результат диверсий. Директора упрекали в недогляде, в слабой работе с кадрами, ненадлежащей организации труда и т. д. Формировалось негативное мнение.

После войны завод продолжал успешно работать. Прибыли две большие группы молодых специалистов из Улан-Удэ. Развернулось строительство жилья для работников предприятия, строились заводской здравпункт, клуб, детские сады, стадион. С 1947 г. ведет свою историю футбольная команда «Дзержинец» – лучшая на Алтае в те годы.

Василий Данилович несколько раз принимал участие в краевых партийных конференциях, заседаниях бюро крайкома ВКП(б). Он был человеком прямым, не стеснялся резких высказываний.

В июле 1950 г. по личной просьбе его откомандировали на Лианозовский вагонзавод в Подмоскovie.

Скончался Василий Данилович Мишкин 29 июля 1953 г. в г. Энгельс Саратовской области.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Прекрасная инициатива коллектива, где директором Мишкин // Алтайская правда. 1942. 23 авг.

Мишкин В. Дадим тысячи вагонов марки «АВЗ» // Алтайская правда. 1946. 19 июня.

Высокая награда Родины // Алтайская правда. 1985. 7 мая.

О награждении Алтайского вагоностроительного завода орденом Отечественной войны I степени.

Сидоренко Н. Т. Мишкин Василий Данилович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 229.

О первом директоре доброе слово / подгот. В. Полянин // Наш Новоалтайск. 2006. 7 окт.: фот.

***Мишкин В. Д.** // Машиностроители России: А–Я: биогр. энцикл. / сост. М. А. Первов. М., 2010. С. 195.

Булгакова Г. А. Великое ощущение его любви: воспоминания о В. Д. Мишкине // Алтайский вагоностроитель. Новоалтайск, 2011. Март (№ 3). С. 3.

Кошурова С. Слово о первом директоре // Там же. С. 2.

Гончаров В. Д. Алтайский вагоностроительный завод // Гончаров В. Д. Вклад Алтайского края в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Барнаул, 2015. С. 226–258.

Есть упоминания о В. Д. Мишкине.

Кабанова Т. С берегов Днепра в Сибирь // Наше дело. Барнаул, 2020. Апр. (№ 4). С. 6–7: фот.

Первый директор / подгот. С. Шабанов // Наш Новоалтайск. 2020. 3 апр. С. 8: фот.

8 февраля 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА, ПЕДАГОГА А. Я. ЖДАНОВА (1924–1999)

Жданов Анатолий Яковлевич родился 8 февраля 1924 г. в древнем белорусском городе Орша (Витебская область). С детства проявлял интерес к творчеству, рисовал. После окончания средней и художественных школ в 1941 г., а затем Ленинградского военного училища зенитной артиллерии в 1943 г., был призван в ряды Советской армии. Участник Великой Отечественной войны. Награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени.



После службы в рядах вооруженных сил А. Я. Жданов с 1945 по 1947 г. работает в лаборатории Ленинградского военного училища, в свободное время посещая занятия в Ленинградской академии художеств на правах вольнослушателя. После увольнения в запас переезжает в 1947 г. на постоянное место жительства в Барнаул и устраивается на работу художником на Барнаульский меланжевый комбинат, где трудился в течение 5 лет.

С 1953 по 1976 г. А. Я. Жданов работал художником Алтайского отделения художественного фонда РСФСР. Начиная с 1954 г. регулярно участвовал в краевых и зональных художественных выставках с графическими и живописными работами, исполненными в самых разных жанрах: плакаты, портреты, пейзажи, натюрморты. Одновременно с творческой деятельностью учился на заочном отделении в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина на факультете «Теория и история изобразительного искусства», окончив который в 1961 г., получил специальность искусствоведа, став таким образом одним из первых профессиональных искусствоведов Алтайского края.

Одной из самых первых тем, нашедших отражение в творчестве художника, была тема освоения целинных и залежных земель на Алтае. Работая

над этой темой, Жданов часто выезжал в Кытмановский, Косихинский, Кулундинский, Пospelихинский и другие районы Алтайского края. Результатом этой творческой работы стала его серия плакатов «Поднимем целинные земли Алтая», многочисленные портреты передовиков сельского хозяйства.

Много и плодотворно А. Я. Жданов работал над такими темами как: Великая Отечественная война, портреты известных и знаменитых людей, красота природы родного края. Из наиболее

удачных и знаковых его произведений, созданных в течение жизни, можно выделить такие работы: «Курайские белки», «Горный Алтай», «Большая вода», «Речка Барнаулка», «Портрет М. Калашникова», «Портрет художника Ю. Мотовилова», «Портрет матери» и др.

Анатолий Яковлевич активно сотрудничал с Алтайским музеем изобразительных и прикладных искусств на начальном этапе его становления (ныне – Государственный художественный музей Алтайского края). Участвовал в творческих командировках и организации передвижных выставок по районам Алтайского края совместно с научными сотрудниками музея В. С. Татаренко и В. В. Тарасовой. В 1962 г. А. Я. Жданов принял активное участие в создании первой экспозиции в новом помещении музея по адресу: ул. Советская, 28, под названием «Русское и советское искусство из фондов музея», которая торжественно открылась 5 ноября 1962 г. Он же провел первую экскурсию для посетителей выставки.

В 1976–1985 гг. А. Я. Жданов работал в Алтайском филиале центрального института научной организации труда, управления и рационализации («Цинотур») на должности заведующего отделом художественного оформления и рекламы. Занимался промышленным и городским дизайном, руководил художниками-оформителями города.

Ярким моментом творческой биографии А. Я. Жданова стала его персональная выставка в Москве в 1984 г. в здании Центросоюза СССР, посвященная 60-летию художника. Выставка, на которой были представлены лучшие работы Жданова, вызвала большой интерес посетителей и стала признанием его мастерства.

Анатолий Яковлевич был широко известен в городе и как художник-педагог. С 1985 г. и до конца своей жизни он являлся руководителем изостудии при Доме культуры Барнаульского меланжевого комбината. Многие из его юных воспитанников стали впоследствии профессиональными художниками.

В мае 1996 г. Анатолий Яковлевич был принят в Союз художников России, а 7 июня 1996 г. состоялось открытие его персональной выставки в Государственном художественном музее Алтайского края, ставшей своеобразным итогом его полувековой творческой и преподавательской деятельности. На выставке были представлены живописные и графические работы художника, выполненные в разных жанрах и техниках. Среди них можно выделить такие интересные художественные произведения как: «Портрет врача К. Чалова», «Катенька», «И. Северянин», «П. Пикассо», «Горный Алтай. Река Шавла», «Камчатка» и др.

Анатолий Яковлевич Жданов умер в 1999 г.

В. В. Глебов

ЛИТЕРАТУРА

Анатолий Жданов: [живопись, графика: каталог / авт. текста А. М. Беспалов]. Барнаул, 1994. 6 с.: ил.

Художественная выставка «Страницы памяти»: каталог. Барнаул, 2006. 15 с. – Из содерж.: [А. Я. Жданов]. С. 3–4, 13.

Краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул, 2007. 19 с. – Из содерж.: [А. Я. Жданов]. С. 8.

Летопись художественной жизни Алтайского края, 1958–2012 / авт.-сост. текстов и ил. материала: В. В. Глебов, Л. Г. Красноцветова-Тоцкая. Барнаул, 2013. – Из содерж.: [А. Я. Жданов]. С. 16.

Жданов Анатолий Яковлевич // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков Микуцкая. С. 449.

Жданов Анатолий Яковлевич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т 1: А–Л. С. 238–239: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод.: Портрет художника Юрия Мотовилова.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный художественный музей Алтайского края (ГХМАК). Архив.
Ф. 2. Р. 2. Д. 226.

14 февраля 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ О. Н. ШЕВЧУК (1949–2019)

Шевчук Ольга Николаевна родилась 14 февраля 1949 г. в с. Тасеево Красноярского края. После окончания средней школы работала в редакции Тасеевской районной газеты «Сельский труженик», сначала – корректором, затем – литсотрудником. В 1973 г., окончив факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького, прибыла по распределению в г. Барнаул Алтайского края, в редакцию газеты «Алтайская правда» («АП»).

С этим приездом связана забавная история. Тогдашний ответственный секретарь «Алтайской правды» Геннадий Осипов докладывал главному редактору, что в коллектив направлены по распределению молодые выпускники – Синолиц, Шевчук и Писарчик. Руководитель схватился за голову:

– Неужели все – женщины?!.

Однако ответсекретарь успокоил его:

– Нет, женщина – лишь одна из них.

Ольга Николаевна отдала «Алтайской правде» 33 года: была корреспондентом, возглавляла отдел, два года являлась заместителем редактора, а с 1997 по 2006 г. – редактором самой крупной краевой массовой газеты.

Астапов А., в прошлом – редактор сельхозотдела «АП», вспоминает: «Мы с Ольгой учились вместе в Уральском университете на журфаке, я, правда, на курс младше. Когда мы, первокурсники, выпустили стенгазету, оказалось, что места для нее нет – его занимает газета второго курса. А поскольку она висела уже недели две, то мы, недолго думая, сняли ее и разместили свою. И вдруг в аудиторию, где располагался наш курс, заходит второкурсница Ольга, тогда еще Мутьева, и очень властным голосом требует убрать нашу газету и разместить прежнюю. Удивительно, но никто не возразил, мы безропотно выполнили требование. Я тогда еще подумал: «Большим начальником будет!». Как



О. Н. Шевчук. Фото Е. Налимова.

в воду глядел!».

Говоря о творческой стороне ее руководства, нужно заметить, что Ольга Николаевна была большая затейница. Очень хотела видеть газету красивой и оригинальной, в чем ее поддерживал коллектив. Однажды она объявила конкурс на новую графическую модель «Алтайки», участниками стали двое сотрудников. Победил заместитель редактора Алексей Герасимов – элементы этой сложной модели сохранились в оформлении газеты поныне.

Шевчук всячески поддерживала сильные стороны редакционного коллектива. Например, склонность многих

журналистов к аналитическим жанрам, внимание к простому человеку. Обожала инициативы, необычные акции. Некоторые ее придумки вообще стали «бомбой»: благодаря ей в газете появилась рубрика «Анекдот из жизни». Она была исключительно авторской и размещалась на первой полосе.

По воспоминаниям в прошлом обозревателя «АП» А. Муравлева: «Как-то, вскоре после моего прихода в «Алтайскую правду», Ольга Николаевна заявила мне:

– Я найду, кого посылать на пресс-конференции, писать «обязаловку». А ты, Анатолий, работай по своему плану, пиши «что-то» – то, что так нужно и читателю, и газете!

Ну, о чем еще может мечтать журналист?!».

С Ольгой Николаевной я познакомилась лет за десять до того, как она стала редактором «Алтайки» и пригласила меня на хлопотную должность ответственного секретаря. Хотя мы давно были на «ты» и выпили не один самовар чаю, она призналась: «Никогда бы я тебя не позвала, если бы не видела, как ты пашешь в «Вечернем Барнауле» (я там была замом редактора).

Объективность и строгость удивительным образом сочетались в ней с милосердием. Например, нашу коллегу, пережившую инсульт и получившую

инвалидность первой группы, несколько лет, вплоть до своего ухода из газеты О. Н. Шевчук держала на должности заведующей отделом, возила ее на редакционной машине каждый день от редакции до дома. Не только из сочувствия – коллега была талантлива и интеллектуально вполне сохранна и прекрасно справлялась со своими обязанностями. Еще одному сотруднику – ликвидатору аварии на Чернобыльской АЭС, пенсионеру-инвалиду, Шевчук нашла должность по его силам, а, значит, дала возможность почувствовать себя членом коллектива.

По воспоминаниям Н. Храмцовой, в прошлом – редактора отдела права «АП»: «Ольга Николаевна с самого начала показала себя очень серьезным журналистом. Помню, как она написала весьма нелестную рецензию на спектакль краевого театра.

Мне рассказывали, что маститый артист, не привыкший к критике, кричал в ярости: «Кто этот Шевчук?! Я ему голову оторву!» Он даже представить себе не мог, что автор разгромной статьи – молодая, хрупкая журналистка.

Когда Шевчук стала редактором, всех приятно удивляли те искренние тепло, внимание и забота, с которыми она относилась к ветеранам редакции. Обязательные поздравления и подарки к праздникам и юбилеям, даже иногда и денежная поддержка. Приглашения, встречи в редакции и, что тоже немаловажно, – возможность опубликоваться! Никто не чувствовал себя забытым!».

Личностью О. Н. Шевчук была хоть и непростой, жесткой, но мудрой и ироничной. Всегда было интересно узнать ее мнение, часто – непредсказуемое. Она могла быть душой компании, могла вытянуть самую безнадежную редакционную вечеринку. Немногие знали, что в глубине души главный редактор – человек чувствительный, добрый и верующий. Она любила природу, музыку, цветы, красивые вещи и духи. Была очень начитана, обладала прекрасным литературным вкусом.

А уж какой была матерью для единственной дочки Саши, а какой бабушкой – своему внуку Акимке. Однажды я сказала, что внуки для нас сейчас – главная радость в жизни. Ольга почему-то шепотом меня поправила: «Един-ствен-ная!».

На праздновании 70-летия Ольги Николаевны мы виделись в последний раз. Со здоровьем у нее давно были серьезные проблемы. Потом мне вспоминалось, как она сказала между делом, что, как в известном стихотворении, просит у судьбы легкой смерти. Так оно и случилось: Ольга ушла во сне 7 апреля 2019 г. Мы еще долго будем

помнить ее с благодарностью и мысленно просить совета.

Александра Лоор, дочь Ольги Шевчук: «Конечно, мамы мне не хватает – ну, это уже навсегда. Как это бывает, только с годами начинаешь по-настоящему понимать, какую роль в твоей судьбе она сыграла. Например, в школе и я, и мой сын учились неважно. Ленились, наверно. Однако мамино неустанное внимание медленно, но верно делало свое дело – в университете я училась почти на одни пятерки, Акимка успешно поступил в вуз и, кажется, занимается с удовольствием.

Если говорить о маминых уроках... Недавно я сама стала руководителем небольшого коллектива. И знаете, что вспоминаю? Как мама умела хвалить сотрудников, даже за мелочи. И поругать за дело, кстати, тоже умела, как никто. Я обязательно этому научусь!».

За многолетнюю безупречную профессиональную и общественную работу О. Н. Шевчук награждалась почетными грамотами управления культуры крайисполкома, Госкомитета РФ по печати, администраций края и Барнаула, Законодательного Собрания края, краевого Совета народных депутатов. В 1999 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Удивительная история, произошедшая совсем недавно, связана с событиями почти 40-летней давности. Речь идет о рукописи книги, написанной в 1980-х гг. молодой журналисткой Ольгой Шевчук. В ней рассказывалось об истории и людях с Новониколаевки и знаменитого колхоза-миллионера «Страна Советов» Рубцовского района – лидера развития тонкорунного овцеводства на Алтае. Достаточно сказать, что за выведение алтайской тонкорунной породы овец пяти труженикам этого хозяйства было присвоено звание Героя Социалистического Труда, а семеро членов коллектива стали лауреатами Государственной премии СССР.

Юный житель села, впоследствии участковый инспектор милиции-полиции Сергей Гнучий, обнаружил потрепанный скоросшиватель с пожелтевшими, слежавшимися машинописными страницами среди старых бумаг колхоза. Имя автора рукописи обнаружилось случайно: на одной из слипшихся страниц сохранилась едва различимая карандашная пометка: «Автор – Ольга Николаевна Шевчук».

Позже рукописью заинтересовался уроженец с.Новониколаевки, директор некоммерческой организации «Образование. Результат. Качество»

Дмитрий Свищо. Он преобразовал машинописный текст в электронный формат, при помощи односельчан подобрал иллюстрации. В 2022 г., к 100-летию с. Новониколаевки Рубцовского района, появилась книга «Летопись колхоза “Страна Советов”», охватывающая период развития хозяйства и села

с начала XX в. по 1970-е гг. Издание увидело свет благодаря помощи финансового партнера местного сельхозпредприятия ООО «Страна», наследника знаменитого предприятия.

Е. Н. Жукова

ЛИТЕРАТУРА

Издания, публикации в сборниках и периодических изданиях О. Н. Шевчук

На крыльях дружбы: дни совет. лит. на Алтае / [сост. О. Н. Шевчук]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 206 с., [16] л. ил. – Из содерж.: Поэт и сад. С. 24–25.

Шукшинская родня // Шукшинские чтения: статьи, воспоминания, публикации / [сост. В. Ф. Горн]. Барнаул, 1989. Вып. 2. С. 133–140.

Музыка, спорт, история и многое другое: впечатления журналиста, ставшего первым зрителем телепередач, которые пойдут по четвертой программе [в Барнауле] // Алтайская правда. 1992. 9 окт.

Разные лики истории и политики // Алтайская правда. 1992. 27 окт.

Сам кардинал смотрел // Алтайская правда. 1992. 4 дек.
Заметки о презентации спектакля в одном из театров г. Барнаула.

Освящение Никольской церкви [в Барнауле] // Алтайская правда. 1993. 22 мая: фот.

...То место свято для меня // Алтайская правда. 1993. 24 июня.

О необходимости чтить память умерших соотечественников.

Казанская, Никольская, Знаменская // Алтайская правда. 1993. 21 окт.

О восстановлении храмов в крае.

О последствиях критики в адрес С. Дали // Алтайская правда. 1993. 28 дек.

О выставке «Взгляд художника», организованной алтайскими художниками, и о роли художника в целом.

«Культурный» рубль, пущенный в расход // Алтайская правда. 1993. 30 дек.

О финансировании учреждений культуры в крае.

Пик праздника – гора Пикет // Алтайская правда. 1994. 23 авг.

Заметки о Шукшинских чтениях.

Тучи развеются, звезды останутся // Алтайская правда. 1994. 31 дек. С. 16: портр.

Размышления о культурной жизни края.

Энциклопедия Алтайского края. Т. 2. / [гл. ред. В. Т. Мищенко]. Барнаул: Пикет, 1997. 488 с.: ил. – Из содерж.: Кондратюк Юрий Васильевич. С. 186: портр.; «Сибирь» – оркестр русских народных инструментов. С. 328: фот.

Редакторство – как работа по дому / интервьюер Л. Титова // Алтайская неделя. 2000. 2–8 марта (№ 10). С. 5: портр.

О пользе консерватизма / интервьюер Е. Федоринова // Свободный курс. Барнаул, 2002. 8 авг. (№ 32). С. 8: портр.

Алтайская правда / интервьюер Е. Скрипин // Вечерний Барнаул. 2002. 9 авг. С. 2: портр.

Летопись колхоза «Страна Советов»: [сб. очерков] / рук. проекта Д. М. Свищо. Рубцовск: Фирма Выбор. 2022. 192 с. [2] л.: ил.

Моисеенко А. История об истории, или Как появилась книга «Летопись колхоза «Страна Советов» // Алтайская нива. 2022. 1–7 июня (№ 21). С. 8–9: цв. фот.

Моисеенко А. Это наша с тобой биография // Алтайская нива. 2022. 16–22 нояб. (№ 45). С. 8: цв. фот.

О презентации книги в Рубцовской городской библиотеке.

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации работников печати, радио, телевидения: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 1999 г. № 560 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1999. № 19. Ст. 2332. С. 4392–4397.

О. Н. Шевчук присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Негреев Д. У «Алтайки» – новый главный // Свободный курс. Барнаул, 1997. 9–16 окт. (№ 41). С. 3: портр.

Шевчук Ольга Николаевна // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 276: портр.

Награды // Алтайская правда. 2002. 25 июля. С. 1.
О. Н. Шевчук награждена почетной грамотой администрации Алтайского края.

Шевчук Ольга Николаевна: [автобиографические заметки] // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2004. Т. 1. С. 28–29: портр.

Жукова Е. Н. Мы долгое эхо друг друга // Алтайская правда. 2017. 19 мая. С. 23.

О традиции газеты «Алтайская правда» – подготовке личных газет для юбиляров, в т. ч. для О. Н. Шевчук.

Байбуза Н. Мужской портрет: Ольге Николаевне Шевчук: [стихотворение] // Алтай. 2018. № 4. С. 105–114.

Шевчук Ольга Николаевна: некролог // Алтайская правда. 2019. 9 апр. С. 3: портр.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.altlib.ru

21 февраля 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ

Н. В. ВЕДЕРНИКОВА (1924–1996)

Ведерников Николай Васильевич родился 21 февраля 1924 г. в Барнауле Алтайского края в семье служащего. В 1940 г. окончил 7 классов школы №27. Работал сверловщиком на Барнаульском вагоноремонтном заводе. В августе 1942 г. был призван в Красную армию Барнаульским горвоенкоматом, направлен в полковую школу младших командиров (Омск), но учебу не закончил. С декабря 1942 г. младший сержант Ведерников – в действующей армии на Западном фронте. Боевой путь начал в пехоте, затем – в полковой разведке. В июле 1943 г. в бою под г. Дорогобуж (Смоленская область) был ранен, до октября лечился в госпитале. После выздоровления направлен в учебный артиллерийский полк, где прошел подготовку на артиллерийского разведчика. Службу продолжил в составе 538-го армейского минометного полка 33-й армии. В составе этой части прошел до победы.

Рубежами боевой славы солдата стали сражения, за которые он был представлен командованием к орденам Славы всех трех степеней. 18 февраля 1944 г. в бою у д. Новики (Витебская область, Белоруссия) обнаружил крупнокалиберный пулемет и минометную батарею противника. По его целенавешениям они были уничтожены огнем наших батарей. Получив ранение, продолжал вести наблюдение. 21 марта 1944 г. во время наступления в районе д. Косачи им был обнаружен, а затем огнем минометов разбит наблюдательный пункт противника. 13 мая 1944 г. награжден орденом Славы 3-й степени.

В период с 23 июня по 8 августа 1944 г. Н. В. Ведерников отличился в боях в районе г. Горки (Могилевская область, Беларусь): заменил убитого бойца из расчета 45 мм пушки и подбил танк. Во время боев за плацдарм на левом берегу р. Неман ранен, но остался выполнять боевую задачу. В бою



Н. В. Ведерников, г. Барнаул. 1970-е гг.

у д. Дедвижье вынес с поля боя раненого командира полка. Был представлен к ордену Отечественной войны 2-й степени, но приказом по 33-й армии от 31 августа 1944 г. младший сержант Ведерников был награжден орденом Славы 2-й степени.

В апреле 1945 г. шли ожесточенные бои по прорыву долговременной обороны противника в районе населенного пункта Визенау (предместье Берлина, Германия). В ходе боя Ведерников вступил в схватку с группой солдат противника, из которых 8 – уничтожил, а 3 – взял в плен. Был ранен, но остался в строю. Войну закончил на р. Эльбе.

После победы продолжал службу в армии. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования награжден орденом Славы 1-й степени.

В марте 1947 г. Николай Васильевич был демобилизован. Жил в Барнауле и работал инженером на Барнаульском заводе геологоразведочного оборудования.

Умер Николай Васильевич Ведерников 23 ноября 1996 г., похоронен на Власихинском кладбище Барнаула.

Орден Славы – военный орден СССР, учрежденный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 08.11.1943 г. «Об учреждении ордена Славы I, II и III степени». Награждались лица рядового и сержантского состава Красной армии и младшие лейтенанты авиации, проявившие в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие. Вручался только за личные заслуги до 1946 г.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Кочетов А. Кавалер ордена Славы // Алтайская правда. 1966. 7 мая. С. 3: портр.

Кочетов А. Земляки // Молодежь Алтая. 1971. 27 февр. С. 3, 4.

О подвиге участников Великой Отечественной войны И. Г. Донских и Н. В. Ведерникова.

Кочетов А. В. Ведерников Николай Васильевич // Кочетов А. В. Солдатская слава. 4-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 1985. С. 30–38: портр.

Лямина Н. А. Ведерников Николай Васильевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 63.

Ведерников Николай Васильевич // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 16.

Кобелев А. И. Ведерников Николай Васильевич // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 386–387: портр.

Электронная библиотека АКУНЬ, eib.akunb.ru

14 марта 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ

П. М. СИЛАЕВА (1924–1996)

Силаев Петр Михайлович родился в д. Кошелево (ныне – урочище Кошелево) Духовщинского района Смоленской области. В 1940 г. переехал с семьей на Алтай – в с. Новая Барда Красногорского района Алтайского края. Работал в колхозе плотником. В августе 1942 г. призван Старобардинским райвоенкоматом. На фронт прибыл после окончания школы младших командиров в октябре 1943 г. в звании младшего сержанта. В это время на Урале был сформирован добровольческий танковый корпус, в состав которого П. М. Силаев был зачислен сапером.



П. М. Силаев перед демобилизацией, 1945 г.

С июля 1943 г. участвует в боях на Курской дуге.

Задача сапера – инженерная разведка, минирование и разминирование, строительство мостов и переправ, прокладка проходов для танков на минных полях, а также – сопровождение танков в составе десанта. Так, 22 марта 1944 г. гвардии младший сержант Силаев сопровождал танки в бою за станцию Гримайлов (Украина). Танк, на броне которого он находился, был подбит и загорелся. Силаев вытащил из него раненых танкистов, оказал им первую медицинскую помощь и вынес в укрытие.

При восстановлении мостов через реки приходилось работать в ледяной воде, отражая при этом контратаки противника.

Приказом от 6 мая 1944 г. за отвагу и мужество при обеспечении боевых действий 10-го гвардейского танкового корпуса гвардии младший сержант Силаев Петр Михайлович награжден орденом Славы III степени.

В ходе летних наступательных боев 1944 г. отделение гвардии сержанта Силаева устраивало засады на путях отхода противника, нападало на его штабные машины,

громило обозы, восстанавливало разрушенные мосты, расчищало от вражеских мин дороги, участвовало в разминировании подготовленных к взрыву зданий. Приказом от 23 сентября 1944 г. Петр Михайлович награжден орденом Славы II степени.

В январских боях на территории Польши и Германии под огнем противника саперы во главе с Силаевым быстро восстанавливали мосты через реки и пропускали по ним танки своей бригады. За исключительное мужество, отвагу и бесстрашие, проявленные на заключительном этапе Великой Отечественной войны в боях с гитлеровскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 г.

сержант Силаев Петр Михайлович

награжден орденом Славы I степени и стал полным кавалером ордена Славы.

Войну П. М. Силаев закончил в звании старшины. Демобилизован в 1945 г. Вернулся на Алтай, работал мастером на строительстве Чемровского птицевосхоза (ныне – птицефабрика ЗАО «Алтайский бройлер»). Жил в с. Сафоновка (ныне – Зонального района Алтайского края). Работал в совхозе.

Петр Михайлович Силаев скончался 8 июня 1996 г. Похоронен на Новом кладбище в с. Новая Чемровка Зонального района Алтайского края.

Фотографии и документы из личного архива П. М. Силаева передала в музей вдова – Силаева Татьяна Калистратовна, жительница с. Сафоновка, в ходе работы комплексной экспедиции Алтайского государственного краеведческого музея в Зональном районе Алтайского края в 2004 г.

На доме, где жил ветеран, установлена мемориальная доска. Его имя увековечено на Мемориале Славы в г. Барнауле.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Кочетов А. В. Разнорабочий войны // Молодежь Алтая. 1976. 6 июля. С. 3.

Кочетов А. В. Разнорабочий войны // Кочетов А. В. Солдатская слава. 4-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 1985. С. 191–196: портр.

Силаев Петр Михайлович // Красногорский район: история и современность. Барнаул, 2008. С. 392–393.

[П. М. Силаев] // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 153, 190.

Кобелев А. И. Силаев Петр Михайлович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 482–483: портр.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.altai.ru

20 марта 1804

220 ЛЕТ СО ДНЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ГЕРБА Г. БИЙСКА

Во второй половине XVIII в. в России существовала губернская система административно-территориального деления, созданная еще при Петре I. Сибирская губерния с центром в г. Тобольске первоначально включала в себя значительную территорию: всю Сибирь, Урал и даже часть Европейской России (до совр. г. Вятки включительно). В 1727 г. приуральские территории были исключены из состава Сибирской губернии, которая теперь состояла из трех провинций: Тобольской, Енисейской и Иркутской¹. Провинции делились на уезды.

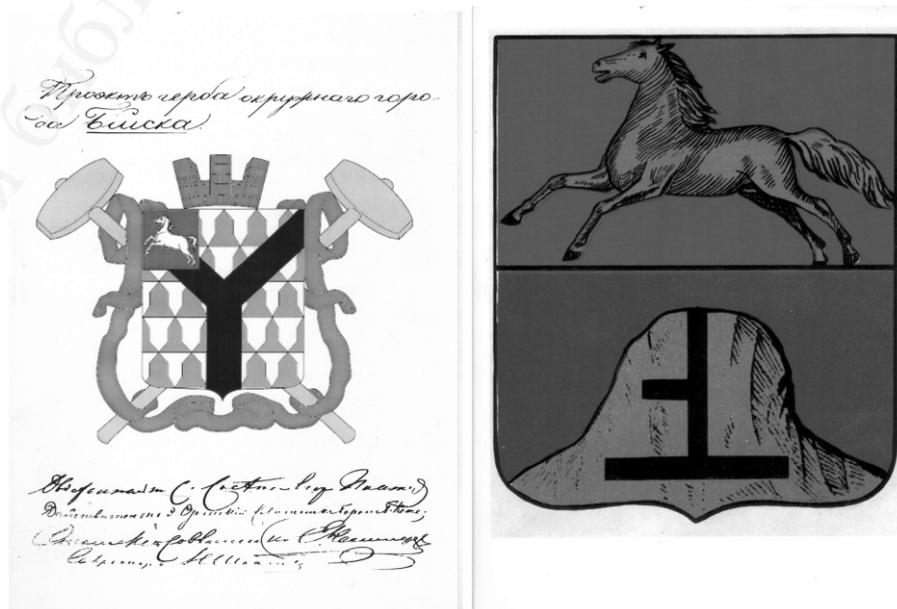
В середине XVIII в. ведомство Кольвано-Воскресенских заводов не являлось административной единицей Российской империи. Подчиненное заводскому начальству население проживало в Тарском, Кузнецком и Томском уездах Тобольской провинции и в Красноярском уезде Енисейской провинции.

В 1775 г. Екатерина II провозгласила реформирование прежней губернской системы управления. Главную свою задачу она видела в том, чтобы на территории всего государства создать единую структуру правления: сделать губернии схожими по числу жителей, единообразить штаты и полномочия губернских и уездных органов власти. На юге Западной Сибири проведение реформы началось 1 мая 1779 г., когда из Тобольской губернии была выделена самостоятельная Кольванская область. Территорию нового административного образования должна была составить «окружность, объемлемая Кольвано-Воскресенскими заводами и селениями, к ним приписанными, не исключая и бывших до сего в другом ведомстве внутри той окружности жительствующих людей»².

Открытие Кольванской области произошло в июне 1780 г., через полгода после того как в поселок Барнаульского завода прибыл новый начальник заводов

и областной правитель генерал-майор Борис Иванович Меллер. Выбор уездных центров и закрепление за ними территории возлагалось на областного правителя. По планам Меллера Кольванская область делилась на пять уездов: Барнаульский, Томский, Кузнецкий, Красноярский и Бурлинский³. Однако Екатерина по каким-то причинам не утвердила этот проект. 20 октября 1782 г. состоялся именной указ «Об учреждении городов в Кольванской области», первый пункт которого гласил: «Учредить городами с присоединением округ, на карте показанных, крепость Семипалатную, Берский острог и крепость Бийскую, а к городам Кузнецку и Красноярску причислить уезды по способности»⁴. Так по решению императрицы Екатерины II впервые возник город Бийск.

Уже через полгода после этого указа последовала новая реорганизация: 6 марта 1783 г. к созданному в предыдущем году Тобольскому наместничеству добавилось еще два: Иркутское и Кольванское. В Кольванское наместничество входила одна Кольванская губерния – так теперь стала называться Кольванская область. Руководство Кольванской губернией возлагалось на губернского правителя, которым стал все тот же Б. И. Меллер. Деление новой губернии на пять уездов было закреплено



¹ Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ РИ). Т. 4. № 2218. С. 436–439.

² ПСЗ РИ. Т. 20. № 14868.

³ Российский государственный исторический архив. Ф. 468. Оп. 18. Д. 328. Л. 37.

⁴ ПСЗ РИ. Т. 21. № 15548. С. 708.

указом 12 мая 1783 г., в котором подтверждался статус города Бийска как уездного центра⁵.

После прихода к власти Павла I в России была объявлена новая реформа административно-территориального деления, сводившаяся во многом к отмене изменений, введенных Екатериной II. 12 декабря 1796 г. император предписал Сенату: «Колыванскую губернию упраздня, окружность ея приписать к тем, к которым она до 1779 года принадлежала», то есть возродить Тобольскую губернию. Выполняя это предписание, сенаторы составили доклад «О числе городов в Тобольской губернии», который 2 ноября 1797 г. был одобрен императором и приобрел силу закона. Доклад предписывал: «Уничтожить Тобольской губернии города Каинск, Ачинск; да из вошедших упраздненной Колыванской губернии Бийск, Семипалатинск и Колывань»⁶.

Таким образом, в XVIII в. Бийск был городом пятнадцать лет (с октября 1782 г. до ноября 1797 г.). В это время, 21 апреля 1785 г., Екатерина II утвердила «Грамоту на права и выгоды городам Российской империи»⁷, где в статье 28 предписывалось: «Городу иметь герб, утвержденный рукою императорского величества, и оный герб употреблять во всех городских делах». Однако в XVIII столетии город Бийск герб так и не получил.

Следующие преобразования произошли в годы правления императора Александра I. Его указом от 26 февраля 1804 г. из состава Тобольской губернии была выделена Томская губерния с восемью уездами: Томским, Каинским, Красноярским, Енисейским, Туруханским, Нарымским, Кузнецким и Бийским. Губернским городом назначен Томск. Города Каинск и Бийск восстанавливались «в то положение, в коем до 1797 года они были»⁸. На сей раз без промедления позаботились и о гербах. 20 марта 1804 г. Александр I утвердил представленные ему на рассмотрение гербы всех городов новой Томской губернии⁹. В именном указе геральдический символ города Бийска был описан следующим образом: «В щите, разделенном горизонтально на двое, в верхней половине находится герб губернского города Томска; а в нижней в голубом поле на золотой горе горная шахта».

Герб г. Бийска представлял собой традиционный для российской геральдики четырехугольный фран-

цузский щит, заостренный книзу. Щит горизонтально разделен надвое. В соответствии с правилами геральдики в верхней половине щита размещен герб губернского города Томска – на зеленом поле серебряный конь, скачущий в правую сторону (именно конь, изображение лошади в геральдике не допускается). Конь символически совмещает в себе храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя и хитрость лисицы. Причем изображается в профиль. Серебро (белый цвет) символизирует чистоту, надежду, правдивость и невинность, а измирских свойств – благородство, откровенность, белизну. Что же касается «скачущий в правую сторону», то это определяется с позиций человека, несущего данный герб. В нижней части герба – в голубом поле, в золотой горе, горная шахта. Департамент герольдии требовал «...принять за правило, чтобы обозначить в них (гербах) милость Императорского Величества к сим селениям, а вместе с тем и обстоятельства и промыслы оных...».

Основным поставщиком российского серебра в то время были рудники и заводы Колывано-Воскресенского горного ведомства, причем основные рудники располагались в Бийском уезде. Именно поэтому в гербе города появилась горная шахта как символ главного и наиболее значимого для России промысла местного населения.

В 1856 г. был объявлен Указ императора Николая I о «пересмотре всех губернских и прочих местных гербов Российской империи в том, чтобы ...представить проектные рисунки тем из сих городов, кои по неправильности их составления требуют исправления или изменения». Поручение было дано барону Кёне, возглавившему в то время Департамент герольдии. Кёне превратил геральдику России в систему четких знаков и символов. В истории отечественной геральдики это событие получило название «Реформа Кёне». По этой реформе Бийский герб должен был выглядеть так: «В щите, разделенном серебряными и лазоревыми железными шапочками (в геральдике условное изображение беличьего меха) черный вилообразный крест (горная шахта в геральдике не употребительна, поэтому был предложен черный вилообразный крест). В вольной части герб г. Бийска остался без изменений с добавлением соответствующих внешних украшений – щита, увенчанного червленой башенной о трех зубцах короной и окружен двумя золотыми молотками, соединенными Александровской лентой». Однако, данный проект Бийского герба был затерян в архивах Министерства юстиции, а вся работа по исправлению «неправильных» гербов была приостановлена.

⁵ПСЗ РИ. Т. 21. № 15733. С. 922

⁶ПСЗ РИ. Т. 24. № 18233. С. 789–790.

⁷ПСЗ РИ. Т. 22. № 16188. С. 358–384.

⁸ПСЗ РИ. Т. 28. № 21183. С. 156–157.

⁹ПСЗ РИ. Т. 28. № 21219. С. 219–220.

В советское время данные гербы были забыты, что обуславливалось общим состоянием «буржуазной науки геральдики» в СССР и отрицанием любой дореволюционной символики и атрибутики.

В последнее время изменилась государственная политика в области официальной символики субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, возрос интерес к истории и исторической эмблематике. 9-я статья Федерального Закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (от 06.10.2003 г. под № 131–ФЗ) гласит, что муниципальные образования различного уровня вправе устанавливать свои собственные официальные символы. То есть, любое поселение может иметь свой герб, флаг и гимн. В этом случае официальные территориальные символы превращаются в важные характерные представительские и правовые знаки. Функциональное назначение и внутреннее содержание герба приобретает многогранное правовое звучание. То есть, если считать герб Бийска 1804 г. действующим, то нужно помнить, что до настоящего времени город был уездным в составе Томской губернии, что вообще не отражает его современный правовой территориально-административный статус. Символы на гербе Бийска тоже не соответствуют современному административному

делению. Золотая гора с шахтой не определяет основных занятий бийчан и не привязывает Бийск к географическим символам. Это несоответствие можно исправить двумя способами: видоизменить действующий герб или принять новый.

Впервые о замене герба г. Бийска задумались в конце 1960-х гг. Вышло приложение к решению Бийского горисполкома депутатов трудящихся (№ 156 от 21.08.1969 г.) о гербе города. Конкурс проектов продлился до апреля 1970 г., но проект выбран не был.

В 2008 г. состоялась вторая попытка создания нового герба. Дума Бийска приняла решение (№ 15 от 28.03.2008 г.) «Об утверждении Положения о гербе муниципального образования город Бийск» и объявила о конкурсе на разработку герба. Было множество авторов и эскизов, но новый герб не был разработан.

Чтобы точно отразить специфику сегодняшнего Бийска, нужно вспомнить его основные вехи за 300 с лишним лет. За это время Бийск входил в Тобольскую губернию, Колыванский округ, Томскую и Алтайскую губернии, Сибирский край, Западно-Сибирский край, Алтайский край. Исторический путь города пролегает от крепости и землепашества; через торговлю купцов-чуйцев; через предприятия, перерабатывающие сельскохозяйственную продукцию, к машиностроению и оборонным заводам; к статусу наукограда.

Г. М. Ногонова

ЛИТЕРАТУРА

Об учреждении городов в Колыванской области: именной указ, данный Сенату 20 октября 1782 г. // Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года (ПСЗ РИ–1). СПб., 1830. Т. 21: 1781–1783. № 15548. С. 708–709.

Бийская крепость получила статус города.

О числе городов в Тобольской губернии: доклад Сената, утвержденный монархом 2 ноября 1797 г. // Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. СПб., 1830. Т. 24: с 6 ноября 1796 по 1798. № 18233. С. 789–790.

Бийск лишился статуса города.

О разделении Тобольской губернии на две части и об учреждении Томской губернии: именной указ, данный Сенату 26 февраля 1804 г. // Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. СПб., 1830. Т. 28: 1804–1805. № 21183. С. 156–157.

Бийская крепость получила статус города.

О гербах городам губернскому Томску и уездным: Каинску, Нарыму, Туруханску, Енисейску, Бийску, Кузнецку и Красноярску: именной указ, объявленный министром внутренних дел 20 марта 1804 г. // Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. СПб., 1830. Т. 28: 1804–1805. № 21219. С. 219–220.

О принятии решения «Об утверждении Положения о гербе муниципального образования город Бийск»: решение Думы города Бийска Алтайского края № 15 от 28.03.2008 г. Текст: электронный // Гарант.ру: информационно-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/7321678/> (дата обращения: 20.03.2023).

Об утверждении положения о гербе муниципального образования город Бийск: решение Думы города Бийска Алтайского края № 2 от 01.04.2008 г. Текст: электронный // Гарант.ру: информационно-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/7321678/> (дата обращения: 20.03.2023).

Телегин А. Н. 190 лет со дня учреждения герба г. Бийска // Страницы истории Алтая, 1994 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1993. С. 38–41. Библиогр.: с. 40–41.

Исупов С. Бийск: острог, крепость, город, Бийск, НИЦ БиГПИ, 1999. 151 с.: ил. – Из содерж.: [Герб г. Бийска]. С. 54.

Телегин А. Н. Герб города // Бийские градоначальники. Бийск, 2002. С. 114.

Неверов С. История герба города Бийска /

С. Неверов, С. Чеков // Бийский вестник. 2006. № 1/2. С. 17–25.

Бородаев В. Б. Исторический атлас Алтайского края: картогр. материалы по истории Верх. Приобья и Прииртышья (от античности до нач. XXI в.) / В. Б. Бородаев, А. В. Контев. Барнаул: Азбука, 2007. 214, [1] с.: ил., карты. – Из содерж.: [О гербе г. Бийска]. С. 101.

Орлов В. Герб Бийска // Бийский рабочий. 2008. 18 дек. С. 3.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки.
Тематическая папка «Атрибутика г. Бийска».

Решение Бийского горисполкома депутатов трудящихся № 156 от 21.08.1969 г. Копия документа.

20 марта 1824

200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОФИЦИАЛЬНОГО ОТКРЫТИЯ БАРНАУЛА В СТАТУСЕ ГОРОДА

В ходе преобразований М. М. Сперанским управления сибирскими губерниями 22 июля 1822 г. поселок Барнаульского завода был официально наделен статусом города. Он предоставлялся Барнаулу как административному центру одной из округ (названия уездов в Сибири) Томской губернии – вновь выделенной Барнаульской округи. Тогда же Барнаул, исходя из численности населения, был отнесен к средним городам губернии.

Принятие указа о новом административном устройстве Сибири стало отправной точкой в процессе подготовки к началу деятельности новых управленческих структур, в том числе во вновь назначенных городах – административных центрах. В октябре 1822 г. Сибирский комитет, рассмотрев приведение в исполнение нового закона, установил «постепенность в преобразовании управления, существу дел и местному положению свойственную». В числе мер по переходу «от прежнего к новому порядку управления» были названы разграничение территории новых округов и последующее учреждение города Барнаула из Барнаульского завода.

Создание окружных структур в сибирских губерниях началось по мере получения на местах «Учреждения для управления Сибирских губерний» и готовности администрации. По данным историка Е. А. Съёмщикова, с декабря 1822 г. по декабрь 1824 г. были открыты округи во всех губерниях и областях Сибири. Открытие новых округ и их центров в Томской губернии к концу 1822 г., по-видимому, еще не было начато. Так, 18 декабря 1822 г. в Барнауле состоялись выборы «в градские службы» на новое трехлетие с 1823 г. в рамках существовавшей единой для заводского ведомства колывано-воскресенской посадской общины, без какого-либо учета уже официально назначенных новых городов Барнаула, Колывани и Чарыша. Только в отчете об управлении Западной Сибири за 1824 г. генерал-губернатор П. М. Капцевич докладывал: «Распорядок, введенный в 1823 году для управления Западной Сибири... окончательно установился в 1824 году». В отношении вновь создаваемых административных единиц Томской губернии П. М. Капцевич отмечал реализованное положение закона «учредить назначенные новые окружные города в Колывани, Барнауле

и Чарыше, которые и возведены на сию степень в марте месяце 1824 года открытием в сих местах окружных присутственных мест». Таким образом, учреждение новых городов, в том числе города Барнаула, в понимании чиновников связывалось с началом их фактического функционирования как административных центров.

«Учреждение для управления Сибирских губерний» в ранжировании созданных округ учитывало местные различия, «действительные их нужды» и вытекавший из этого объем делопроизводства. Закон отнес Барнаульскую округу в число административно-территориальных единиц, в которых полагалась организация частного окружного управления. Это означало наличие только структур по управлению отдельными функциональными частями без создания объединяющего их деятельность общего окружного управления в виде окружного совета. В Барнауле как центре округи полагалось создать земский суд, окружной суд и окружное казенное управление. К полномочиям земского суда относились административно-полицейские дела округи. Он состоял из земского исправника и двух-четырёх заседателей. Ведению окружного суда подлежало гражданское и уголовное судопроизводство, вершить которое должны окружной судья, два-три заседателя и стряпчий. Окружное казенное управление в лице казначея занималось сбором доходов и производством расходов по округе.

Создание и открытие новых окружных структур, оказавшихся в пределах территории Колывано-Воскресенского заводского ведомства, предусматривало взаимодействие в этом процессе губернских властей с Канцелярией Колывано-Воскресенского горного начальства. Поскольку Барнаульская округа (наряду с Чарышской и Колыванской) была вновь выделяемой административной единицей, то ее учреждение сопровождалось территориальным распределением входящих в нее волостей. К концу мая 1823 г. горнозаводские власти представили генерал-губернатору Западной Сибири распределение волостей и населенных пунктов в состав новых округ в пределах заводской территории.

Также закон предусматривал учет горнозаводской специфики юга Западной Сибири при введении новой системы управления в Томской губернии.

Основное население новых округ – приписные крестьяне, подчиняясь вновь создаваемым гражданским органам окружного уровня, также сохраняли зависимость от ведомственной горнозаводской власти Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства. Новые окружные органы получили судебные и полицейские полномочия по отношению к сельскому населению. Заводское ведомство сохраняло над приписными крестьянами хозяйственную власть, связанную с отбыванием ими горнозаводских работ. Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства должна была назначить земских управителей для непосредственного руководства крестьянами в горнозаводских аспектах и депутатов от заводского ведомства для представительства приписного населения в судебных действиях новых гражданских окружных властей. Земские управители также наделялись функциями отдельных заседателей земских судов.

Создание новых окружных структур в Томской губернии, по-видимому, замедлялось отсутствием в Томске губернатора Петра Козьмича Фролова. Еще в январе 1822 г. он уехал в столицу по вызову управляющего Кабинетом Е. И. В., находясь в должности начальника Колывано-Воскресенских заводов. Обязанности томского губернатора добавились ему с июля 1822 г. после законодательного объединения двух должностей. Лишь в ноябре 1823 г. П. К. Фролов выехал из Петербурга. Среди предписаний, данных ему генерал-губернатором П. М. Капцевичем, было поручение открыть новые окружные города. Запуск этой процедуры произошел по приезду П. К. Фролова в Томск в конце 1823 г. «Приступая к открытию вновь учреждаемых городов Колывани, Чарыша и Барнаула», 19 декабря 1823 г. П. К. Фролов распорядился отправить в них чиновников для поиска домов для размещения окружных учреждений. В Барнауле «для найма домов под присутственные места» был командирован кузнецкий исправник поручик Гибнер. Уже 30 декабря 1823 г. он сообщил Я. Катину, управлявшему заводами в отсутствие П. К. Фролова, что нашел и осмотрел «приличные дома» для размещения окружного суда, полицейского управления и земского суда, прося распоряжения о заключении контрактов на их аренду. Сложность с поиском помещения для окружного казначейства заставила Гибнера обратиться к Я. Катину с просьбой «к отысканию здесь удобного и безопасного строения за выгодную для казны цену... с благонадежным подвалом». Готовность помещений для присутственных мест и завершившееся территориальное

распределение новых округов позволили перейти к завершающей стадии открытия новых городов, воплотившейся в предложении П. К. Фролова от 4 марта 1824 г., адресованном Канцелярии Колывано-Воскресенских горных заводов.

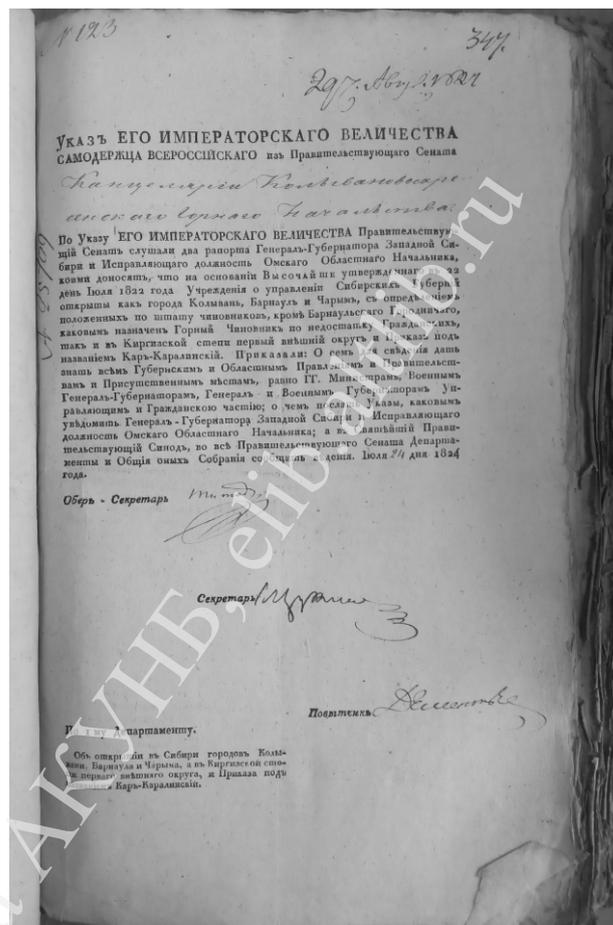
В процедуре открытия новых окружных городов для Канцелярии более важным представлялось обеспечить вводимое «двойное управление крестьянами, приписанными к заводам», поскольку после введения земских и окружных судов «нынешний образ управления приписными крестьянами не может иметь места». Поэтому 8 марта 1824 г. Канцелярия приняла определение «о правах и обязанностях заводского начальства по управлению приписными к заводам крестьянами», в котором прописывались обязанности земских управителей и депутатов. Документ дополнялся расписанием чиновников, назначенных на эти должности, и определением мест их пребывания. П. К. Фролов, немного уточнив постановление Канцелярии, 11 марта утвердил его к исполнению, особо предписав при этом, «чтоб земские управители, сообразно новому в заводской округе управлению и разделению оной по уездам Томской губернии, все дела приводили в порядок, что лежит до суда и полиции, по принадлежности для передачи в земские и окружные суды, отделив из оных те, которые касаются до управления заводского». Рассылка списков этих постановлений всем причастным должностным лицам, начатая по указу Канцелярии от 21 марта 1824 г., ознаменовала начало реализации разделения гражданской и горнозаводской властей в новых округах.

В том же предложении П. К. Фролова от 4 марта 1824 г. сообщалось о назначенных датах открытия окружных городов Колывани (15 марта), Барнаула (20 марта) и Чарыша (25 марта). Роль Канцелярии сводилась к обеспечению назначенных открытий городов. Для этого было составлено распределение волостей по открываемым округам, показывающее, «какое место из заводских селений в каком округе будет состоять». Так, в Барнаульскую округу были включены Барнаульский, Павловский и Сузунский заводы и десять волостей. При этом всем низовым учреждениям и лицам предписывалось, чтобы они до сообщения Канцелярии о том, «как будут города совершенно открыты», не обращались в присутственные места создаваемых округов. В образовавшийся таким образом переходный период земским управителям предписывалось готовить

«дела, до суда и полиции принадлежащие, к сдаче в земские и окружные суды упомянутых городов». Отдельные указания Канцелярия направила своим представителям в открываемых городах – барнаульской полиции и земским управителям Ярославцеву и Загибалову. В назначенные даты открытия городов они должны были находиться в них и осуществить передачу гражданской власти: «Какие к ним от тех чиновников губернского начальства, кто означенные города будет открывать, последуют законные требования, то выполняя их скоро и удовлетворительно, о каждом предмете напоследок Канцелярии донести».

11 марта 1824 г. Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства получила сообщение Томского губернского правления от 5 марта, в котором сообщались детали открытия окружных городов. Для проведения официальной процедуры открытия административных центров командировался старший советник губернского правления Потылицин. Также сообщался состав должностных лиц, назначенный томским губернатором в открываемые окружные учреждения. Персональный состав барнаульских окружных должностей выглядел следующим образом. В окружной суд определялись: окружной судья – губернский секретарь И. С. Берестов, заседатели – губернские секретари Е. М. Ефтюгин и Филипов, секретарь – канцелярист Прокопий Куртуков. В состав земского суда вошли: земский исправник – отставной штабс-ротмистр Нагурский, заседатель – губернский секретарь С. Ф. Куртуков, секретарь – канцелярист Осип Ефремов, стряпчий – коллежский регистратор Федор Старцов. Должность барнаульского окружного казначея временно оставалась вакантной.

Преобразование поселка Барнаульского завода в город коснулось также организации городского самоуправления. В отнесенном к «средним городам» Барнауле его органом становилась городская ратуша. Она была преобразована из существовавшей до этого Колывано-Воскресенской ратуши, единой для всего заводского региона, и передавалась из ведения горнозаводских властей губернскому начальству. Ратуша обладала административно-хозяйственными и судебными полномочиями. При ратуше действовали сиротский и словесный суд. Городская полиция Барнаула осталась в ведении горнозаводской администрации. Открытие окружных городов также привело к практической реализации нормы указа 1822 г. об освобождении колывано-воскресенских купцов и мещан от



Сенатский указ об открытии городов Колывани, Барнаула и Чарыша. Типографский экземпляр.
ГААК. Ф. 1. Оп. 2. Д. 3256. Л. 347.

приписки к горнозаводским предприятиям. Теперь они приписывались к вновь открытым городам, где реализовывали свои сословные права.

Документы не сохранили описаний самого акта «открытия» новых окружных городов, в том числе и Барнаула. Возможно, это произошло в будничной чиновной обстановке в назначенные даты. Поэтому можно утверждать, что официальное открытие города Барнаула как нового административного центра состоялось 20 марта 1824 г. В соответствии с данным ему предписанием старший советник губернского правления Потылицин снабдил открываемые присутственные места «на производство дел приличными наставлениями и формами». Определенная обыденность события подчеркивалась также отсутствием в Барнауле начальника заводов и по совместительству томского губернатора П. К. Фролова, вернувшегося в Барнаул после долгого отсутствия только 25 марта 1824 г.

Делопроизводственные документы свидетельствуют, что новые окружные структуры сразу же начали выполнять свои обязанности. Временные

затруднения поначалу были вызваны задержкой в передаче дел от земских управителей окружным судам и нехваткой канцелярских служащих в Барнауле. Кроме того, окружные стряпчие ограничивались в обращениях в губернские присутственные места «до разрешения от высшей власти», т. е. до подтверждения открытия городов высшими властями.

Об открытии окружных городов «с определением положенных по штату чиновников» было доложено генерал-губернатору Западной Сибири, который представил рапорт об этом в Сенат. В результате 24 июля 1824 г. был издан сенатский указ, извещавший все присутственные места империи об

открытии окружных городов Колывани, Барнаула и Чарыша (примечательно, что в печатных листах указа и затем в Полном собрании законов Российской империи была допущена опечатка – Чамыша). Этот акт поставил финальную точку в процедуре их открытия, официально провозгласив новые города в административном пространстве государства.

Барнаул стал функционировать как окружной (уездный) центр общегражданского управления. Хотя этот статус никак не связывался с функциями центра горнозаводского региона, но именно последние во многом наполняли Барнаул реальным содержанием города, подкрепляя этот административный статус, официально воплощенный в 1824 г.

П. А. Афанасьев

ЛИТЕРАТУРА

Учреждение для управления Сибирских губерний. 22 июля 1822 г. // Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Т. 38. 1822–1823. Санкт-Петербург, 1830. № 29125. С. 345–394.

Об открытии в Сибири городов Колывани, Барнаула и Чарыша, а в Киргизской степи первого внешнего округа и приказа под названием Кар-Каралинский. Сенатский указ. 24 июля 1824 г. // Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Т. 39. 1824. СПб., 1830. № 29997. С. 454.

Соболева Т. Н. Очерки истории кабинетского хозяйства на Алтае (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.). Управление и обслуживание / Т. Н. Соболева, В. Н. Разгон. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1997. 257 с. – Из содерж.: [об административных преобразованиях в Сибири]. С. 53–57.

Бородаев В. Б. О присвоении Барнаулу статуса города в XVIII веке / В. Б. Бородаев, А. В. Контев // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 226–253.

Пережогин А. А. К вопросу о правовом статусе Барнаула во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. // Актуальные вопросы истории Сибири: пятые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина, 6–7 окт. 2005 г. Барнаул, 2005. С. 34–35.

Съёмщиков Е. А. Окружное управление Сибири, 1822–1898 гг.: учеб. пособие. Новосибирск: ГАУК НСО НГОНБ, 2019. 244 с.

В т. ч. о персональном составе окружных учреждений.

Коновалов И. А. Местное управление в городах Сибири по «Учреждению» 1822 г. / И. А. Коновалов, А. П. Толочко // Вестник Томского государственного университета. История. 2019. № 60. С. 17–21.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 2. Д. 3312. Л. 63 об.–65 об. Журнал заседания Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства от 7 марта 1824 г. о назначении даты открытия новых окружных городов; Л. 128–131 об. Журнал заседания Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства от 11 марта 1824 г. о процедуре открытия новых окружных городов и назначении в них должностных лиц.

Ф. 1. Оп. 2. Д. 2272. Л. 175–183. Копии журналов Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства от 7 и 11 марта 1824 г. об открытии новых окружных городов.

Ф. 1. Оп. 2. Д. 3256. Л. 347. Об открытии в Сибири городов Колывани, Барнаула и Чарыша, а в Киргизской степи первого внешнего округа и приказа под названием Кар-Каралинский. Сенатский указ от 24 июля 1824 г.

Государственный архив Томской области (ГАТО).

Ф. 3. Оп. 11. Д. 4. Л. 310–310 об. Рапорт Потылицына Томскому губернскому правлению от 20 марта 1824 г. об открытии в заводе Барнаульском города Барнаула.

22 марта 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
ПОЭТА М. Ф. БОРИСОВА (1924–2010)

Борисов Михаил Федорович родился 22 марта 1924 г. в пос. Михайловском Баевского района Алтайского края. Отец, Борисов Федор Сергеевич, и мать, Борисова (Галицкая) Анна Трофимовна, занимались сельским хозяйством. Поселок был небольшим, затерянным в бескрайних просторах страны и почти оторванным от внешнего мира. Лет через пять-шесть семья перебралась в г. Камень-на-Оби.

В 14 лет Михаил Борисов стал комсомольцем, активно занимался в спортивных и оборонных кружках, был пионервожатым в одном из младших классов. Буквально в первые дни Великой Отечественной войны семнадцатилетний паренек добился призыва на военную службу. Четыре месяца проучился в Томском артиллерийском училище № 2. В начале ноября большинство курсантов направили на фронт.

Боевое крещение в качестве наводчика ротного миномета М. Борисов принял в декабре 1941 г. при высадке морского десанта под Керчью. Еще в проливе десантники подверглись массированному налету вражеской авиации. Несколько сейнеров, на которых они шли, были потоплены. Однако высадились успешно и Керчь освободили почти с ходу.

Минометная рота просуществовала всего несколько часов. Оставшихся в живых бойцов распределили по другим подразделениям. М. Борисов попал в разведку, но через несколько недель его назначили наводчиком 82-миллиметрового миномета. 22 марта 1942 г., в день, когда Михаилу исполнилось 18 лет, он был ранен и тяжело контужен где-то под Владиславовкой. За годы войны такое совпадение происходило еще дважды: в 1943 и 1945 гг.

После госпиталя в Ессентуках наводчик 45-миллиметровой противотанковой пушки сержант Михаил Борисов, выдержав изнурительный многоднев-



ный марш-бросок через знойные калмыцкие степи, стал участником форсирования Дона севернее Сталинграда. Ровно три месяца на занятом пятачке шли кровопролитные бои по удержанию и расширению плацдарма. Топтание на месте 19 ноября сменилось стремительным окружением вражеской группировки и умелым отражением рвавшихся ей на выручку полчищ Манштейна.

Уже наводчиком 76-миллиметрового орудия М. Борисов участвовал в освобождении Донбасса. В те дни его приняли в партию. А вскоре (11 февраля 1943 г.) молодой коммунист совершил подвиг,

который был замечен командованием.

Его орудие стояло на окраине совхоза «Челюскинец» неподалеку от г. Дебальцево. Оно оказалось оторванным от огневой поддержки мотострелков. В какой-то момент на горстку артиллеристов неожиданно навалились немецкие автоматчики. Их было много, около двухсот. Пришлось стрелять почти в упор буквально под свинцовым ливнем. А когда гитлеровцы залегли в глубоком снегу, наводчик ударил по кронам ближайших деревьев и, как шрапнелью, накрыл вражеских солдат.

В этом бою Михаил Борисов уничтожил пулемет противника, бронемашину и до 140 человек живой силы. Его представили к награде орденом Красного Знамени. К сожалению, наградной лист, как это нередко случалось в суматохе тех дней, где-то затеряли. Таким образом, долгожданное награждение не состоялось. В Центральном архиве Министерства обороны СССР осталось лишь упоминание о представлении к награде и описание самого подвига. Через два месяца М. Ф. Борисова назначили комсоргом отдельного истребительно-противотанкового артдивизиона.

А вскоре запыляла огненная Курская дуга. Очередь артиллеристов дивизиона настала с расцветом 11 июля. М. Борисов оказался участником неравного поединка одной из батарей с 19 тяжелыми танками противника на Прохоровском поле. В критическую минуту боя, когда замолчало последнее орудие, комсорт подбежал к нему и принял к окуляру панорамы. За короткое время ему удалось уничтожить семь вражеских машин. На этот раз награждение с некоторой задержкой все же произошло. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 г. М. Ф. Борисову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Михаил Борисов – участник освобождения Киева и Варшавы. После курсов младших лейтенантов артиллерии 1-го Белорусского фронта 23 февраля 1945 г. он воевал за Одером и на Зееловских высотах. Завершил свой боевой путь в Берлине. На одной из колонн рейхстага он оставил надпись: «Я из Сибири. Михаил Борисов». В это время получил звание лейтенанта.

В послевоенные годы М. Борисов окончил Новосибирскую юридическую школу (1948), Алма-Атинский юридический институт (1954), Кузнецкий горный техникум (1960). Строил шахты Кузбасса и Западносибирский металлургический завод. Дважды возвращался на военную службу. Окончательно в отставку ушел в 1981 г.

В это время Михаил Федорович вел большую военно-патриотическую работу среди военнослужащих, школьников, взрослого населения. В качестве почетного солдата зачислен в списки личного состава воинской части, дислоцированной в г. Но-

вокузнецке. Много раз выступал по радио и на телевидении, в центральных и областных (окружных) газетах, журналах. С его участием снято два документальных фильма – «Первый салют» (1963) и «Поле под Прохоровкой» (1983). Стихи М. Борисова знакомы и зарубежным читателям.

Михаил Федорович Борисов – член Союза писателей России, автор трех десятков поэтических книг. Он – лауреат нескольких литературных премий. Книга «Эхо на рассвете» удостоена диплома Министерства обороны СССР.

М. Ф. Борисов – полковник внутренней службы (1977), заслуженный работник МВД РФ. Награжден орденами Ленина (10.01.1944), Отечественной войны 1-й степени (11.03.1985), 2-мя орденами Красной Звезды (12.11.1943; 29.04.1945), орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени (30.04.1975), российским орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (18.10.2004), медалями.

Умер 9 марта 2010 г. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Алтайская краевая писательская организация Союза писателей России и Алтайский дом литераторов в 2011 г. выпустили книгу стихотворений М. Борисова «Полоса жизни». С 2011 г. Центральная городская библиотека в г. Камень-на-Оби, где прошли его школьные годы, носит имя М. Ф. Борисова. Ежегодно 22 марта на Алтае проходят Борисовские чтения, во время которых проходят литературные конференции, творческие встречи с писателями и поэтами, презентации книг, звучат стихи Борисова.

Е. А. Бондарев

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания М. Ф. Борисова

***Верность**: стихи. [Кемерово: Кн. изд-во, 1965]. 90 с.: ил. (Кузбасс литературный).

Тревожное эхо: стихи. Кемерово: Кемер. кн. изд-во, 1969. 60 с.: ил.

Дорога к звездам: стихотворения и поэма. М.: Воениздат, 1974. 91, [1] с.

Эхо на рассвете: стихи и поэма. М.: Воениздат, 1982. 133, [1] с.

Земные высоты: стихи. М.: Совет. писатель, 1983. 127, [1] с.: портр.

***Огни на высотах**: стихи и поэма / [худож. А. Решетцов]. М.: Воениздат, 1984. 95 с.: ил. (Б-чка

журнала «Советский воин» / Гл. полит. упр. Сов. Армии и ВМФ; № 2/801).

Край мой отчий: стихотворения и поэмы / [предисл. Е. Е. Парфенова]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 142 с.: портр.

Шевченко В. Память, как порох...: рецензия // Алтайская правда. 1985. 21 нояб.

На линии огня: кн. стихотворений. М.: Современник, 1985. 109 с. (Новинки «Современника»).

***Цвет огня**: стихи, поэма. М.: Воениздат, 1988. 158 с.

Колокол памяти: стихотворения. М.: Совет. писатель, 1989. 159, [1] с.: портр.

Березовому кланяюсь листу: стихотворения. М.: Газета «Ветеран», 1994. 175 с., 1 л.

***Все** это – она. М.: РБП, 1994. 8 с.: ил. (Рекламная б-чка поэзии).

***На дорогах** войны. М.: РБП, 1995. 7 с., включ. обл.: ил. (Рекламная б-чка поэзии) (50 лет Великой Победы).

Река времени: стихотворения и поэма. М.: Изд. центр МОФ «Победа-1945 г.», 1995. 383 с., 1 л. портр.

***Последний** тайм: стихи. М.: Междунар. ассоц. писателей баталистов и маринистов, 1996. 47 с.

***Судьба** моя – войны жнивье: [стихи]. М.: Журн. «На боевом посту», 1996. 62, [1] с.

***Прости**, Алтай: стихотворения и поэма. М.: Издательство «Брат», 1997. 320 с.

***Отпусти** меня, боль: стихи. М.: Объед. ред. МВД России, 1998. 31 с. (Б-чка поэта).

***Избранное**: стихотворения и поэма. М.: Ветеран Отчизны: Мегаполис, 2000. 285 с.

***Место** в строю: стихотворения и поэма. М.: Дом педагогики, 2001. 270, [1] с., [1] л.

***Спи** вполглаза, Земля: стихотворения и поэма. М.: Сов. писатель, 2003 (ГУП Смол. обл. тип. им. В. И. Смирнова). 302, [1] с.: портр.

За рекой, за речкой: стихотворения и поэма. Барнаул: Алт. дом печати, 2004. 159 с.

***Избранное**: стихи / Рос. Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. воен.-ист. музей-заповедник «Прохор. Поле». М.: Фонд «Народ. Память», 2005. 302 с.

***Стихи** разных лет. М.: Дельта НБ, 2005. 302, [1] с., [1] л. портр.

***Самое** близкое: стихотворения, поэма. М.: Легпроминформ, 2006 (ОАО Моск. тип. № 6). 318, [1] с.

***Михаил** Борисов: биограф. фотолетопись. М.: Фонд «Народная память», 2008. 192 с.

***Присяга** на верность: стихи. М.: Легпроминформ, 2008. 294, [1] с., [1] л. портр.

Полоса жизни: [стихи]. Барнаул: Алт. дом печати, 2011. 221, [1] с., [4] л. ил.: ил.

Сомов К. «Полоса жизни»: рецензия // *Алтайская правда*. 2011. 14 апр. С. 6.

Бекетова Н. *Живу на Алтае – читаю о крае: [о презентации книги]* // *Вечерний Барнаул*. 2011. 24 мая. С. 4: фот.

Михаил Борисов: *Полоса жизни* // *Свободный курс*. Барнаул, 2011. 1 июня. С. 23.

Литература о жизни и творчестве

Маркин И. И. На полях под Прохоровкой // Маркин И. И. На Курской дуге. М., 1961. С. 54–73: фот.

В т. ч. о М. Ф. Борисове.

Карначев М. «Тигры» не прошли // *Алтайская правда*. 1968. 7 июля. С. 4.

Серебряный В. Тишина над Прохоровкой: очерк // *Алтай*. 1970. № 1. С. 137–145.

Кочетов А. Умножившие славу // *Молодежь* Алтая. 1973. 14 сент.

В т. ч. о М. Ф. Борисове.

Шатунов Г. П. Истребитель «тигров» // С комсомольским билетом: [докум. очерки]. М., 1973. С. 105–115.

Серебряный В. Мальчишка из каменской школы // *Ради жизни на земле*: [повести, рассказы, очерки, статьи]. Барнаул, 1975. С. 182–190.

Рощин И. И. Против «Тигров» и «Пантер» // Рощин И. И. Золотые звезды комсогов: рассказы о Героях Советского Союза / И. И. Рощин, А. В. Белодед. М., 1977. С. 26–27: портр.

Борисов Михаил Федорович // *Боевая слава* Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки / [сост. М. Т. Карначев, Ф. П. Ельков]. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Барнаул, 1978. С. 36: рис.

Кучеров А. Сын России // *Герои и подвиги*: [сб. очерков] / сост. А. М. Кучеров. М., 1981. Кн. 7. С. 59–86: портр.

Кузнецов И. И. Борисов Михаил Федорович / И. И. Кузнецов, И. М. Джога // *Кузнецов И. И. Золотые Звезды Алтая* / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 36: портр.

Сапов В. Хлеб и муза // *Правда*. 1984. 22 окт. С. 3.

То же // *Алтайская правда*. 1984. 27 окт. С. 3.

То же // *Каменские известия*. 2020. 7 мая. С. 15: фот.

То же // *Каменцы во имя Отчизны: воспоминания участников Великой Отечеств. войны и ветеранов труда*. Очерки о них. Камень-на-Оби, 2001. С. 57–61.

Борзунов С. М. В семнадцать мальчишеских лет... // *Романтика героизма: [сборник]*. М., 1985. С. 255–265.

Пантюхов И. Слушай, сердце, исповедь солдата! // *Молодежь* Алтая. 1986. 30 мая. С. 6: фот.

О поэме М. Ф. Борисова «Цвет огня».

Борисов Михаил Федорович // *Герои Советского Союза: крат. биограф. слов.* М., 1987. Т. 1: Абаев-Любичев. С. 192: портр.

Пантюхов И. Корни подвига // *Алтайская правда*. 1988. 7 нояб. С. 3.

Исаев С. И. Борисов Михаил Федорович // С. И. Исаев, Г. А. Колтунов // *Исаев С. И. Твои герои, Курская дуга: докум. очерки о Героях Советского Союза, удостоен этого звания за подвиги, соверш. в период Курской битвы (5 июля - 23 августа 1943 г.)* / С. И. Исаев, Г. А. Колтунов. Воронеж, 1990. С. 40–42: портр. на с. 34.

Борисов М. Святое дело сыновей // Красная звезда. 1990. 29 сент. С. 2: портр.

Еще один земляк – Герой? // Голос хлебороба. Баево, 1991. 11 июня. С. 2.

Присуждены премии редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за лучшие произведения, опубликованные в журнале «Алтай» в 1991 году // Алтай. 1992. Янв.-февр. С. 185.

В. т. ч. М. Ф. Борисову – за подборку стихов «Прощаю всех, не любящих меня...».

Яновский Н. Н. Борисов Михаил Федорович // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 30.

Грибов Ю. Тот самый пан Борисов... // Красная звезда. 1999. 20 марта. С. 2: портр.

Пантюхов И. Родом из Камня // Алтайская правда. 1999. 24 апр. С. 4: портр.

Имя земляка – в книге рекордов Гиннеса // Голос труда. Барнаул, 2001. 14 сент.

Борисов М. Юность в солдатской шинели // Голос труда. Барнаул, 2003. 29 окт. С. 1.

Борисов Михаил Федорович // Баевский район: история, события, люди. Барнаул, 2005. С. 150–151.

Борисов Михаил Федорович // Камень-на-Оби: прошлое и настоящее. Барнаул, 2005. С. 482: портр.

Сергеева Т. Встреча с юностью // Новая газета. Камень-на-Оби, 2005. 23 дек.

Борисов Михаил Федорович // Литературный Алтай (конец XIX – начало XXI вв.): [справочник / сост. Н. Т. Герцен, В. А. Шнайдер]. Барнаул, 2006. С. 21–24: портр.

Двинин В. Укротитель «тигров» // Литературная газета. 2007. 11–17 июля. С. 8: фот.

Литвиненко М. С днем рождения, гимназия! // Каменские известия. 2007. 8 нояб.

На здании гимназии № 5 г. Камня-на-Оби установлена мемориальная доска в честь выпускников школы – Героев Советского Союза М. Ф. Борисова, Г. М. Гридасова, В. И. Петрова.

Герой Советского Союза Михаил Борисов: Я из тех, кто в сорок пятом расписался на рейхстаге / интервьюер Н. Казаков // На боевом посту. М., 2009. № 5. С. 4–8: фот.

Павлова Г. Наш герой // Белый Камень. Камень-на-Оби, 2009. 21 мая. С. 3: фот.

Герой Советского Союза Михаил Борисов: защитника Отечества надо воспитывать с детства / интервьюер И. Ядыкин // Красная звезда. 2009. 8 мая. С. 4: портр.

Тарасова Н. Богатырь в бою и творец в жизни / Н. Тарасова, Е. Гусева // Барнаул. 2010. № 1. С. 7–11: фот.

Ионова Г. Алтай – его отчий дом // Каменская народная газета. 2010. 8 мая. С. 3.

Кочергина А. Памяти Михаила Борисова, поэта и гражданина // Местное самоуправление на Алтае. 2011. Май (№ 4). С. 28–31: фот.

Присвоено имя // Каменские известия. 2011. 26 февр. С. 1.

ЦГБ г. Камня-на-Оби присвоено имя М. Ф. Борисова.

Максимова В. Ф. Высокая честь // Каменская народная газета. 2011. 3 марта. С. 2.

ЦГБ г. Камня-на-Оби присвоено имя М. Ф. Борисова.

Сомов К. Семь «тигров» поэта Борисова // Алтайская правда. 2011. 24 июня.

Кобелев А. И. Пантюховы: повесть об отце и сыне. Барнаул: Алт. дом печати, 2012. 380 с.: ил., портр. – Из содерж.: Михаил Борисов. С. 347–350.

Тихонов В. Е. Воину и поэту // Алтайская правда. 2012. 3 окт. С. 2.

Об открытии мемориальной доски М. Ф. Борисову на здании ЦГБ г. Камня-на-Оби.

Кочергина А. «Остаюсь на земле...» // Каменская народная газета. 2012. 4 окт. С. 7.

Об открытии мемориальной доски М. Ф. Борисову на здании ЦГБ г. Камня-на-Оби.

Михаил Федорович Борисов // Испытание временем: альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 7–10: цв. фот.

Рудых Л. Поэт-фронтовик // Каменские известия. 2015. 21 марта. С. 4: фот.

Михаил Федорович Борисов // Литературный квартал. Новоалтайск, 2019. С. 4–5.

Мерц И. Личный враг Гитлера // Голос хлебороба. Баево, 2019. 4 мая. С. 6–7: портр.

Кобелев А. И. Борисов Михаил Федорович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной... Барнаул, 2020. Т. 1. С. 73–75: фот.

Так было принято / подгот. Н. Морозова // Каменские известия. 2020. 14 мая. С. 15.

Борисовские чтения

Кордова Т. Борисовские чтения // Каменские известия. 2010. 30 марта. С. 3: фот.

Андреев В. Вторые краевые Борисовские чтения // Барнаул. 2011. № 1. С. 140–141.

Морозова Н. Герой и личный враг // Каменские известия. 2011. 26 марта. С. 2: фот.

Пономарь А. Герой-поэт Борисов был личным врагом Гитлера // Вечерний Барнаул. 2011. 2 апр. С. 12: цв. фот.

Пономарь А. Герою и поэту посвящается... // Алтайская правда. 2011. 6 апр. С. 2.

Кочергина А. Борисовские чтения // Каменская народная газета. 2012. 29 марта.

Рудых Л. Память, которой не будет забвения... // Каменские известия. 2013. 26 марта. С. 1: фот.

Кочергина А. Борисовские чтения // Каменская народная газета. 2013. 28 марта.

Не смолкает колокол памяти // Каменские известия. 2014. 22 марта. С. 1.

Кочергина А. Памяти героя и поэта // Каменская народная газета. 2014. 3 апр.

Морозова Н. Он обращался в будущее // Каменские известия. 2015. 21 марта. С. 5.

Черногалова С. Наш земляк – герой, поэт // Каменская народная газета. 2015. 2–9 апр. С. 4: фот.

Сомов К. Поэт-артиллерист с Курской дуги // Алтайская правда. 2020. 2 апр. С. 4.

Спирина И. «Юниксы» порвали «Патриотов» // Каменские известия. 2021. 27 марта. С. 19: фот.

Михаил Федорович Борисов: биобиблиогр. указ. / МУК «Централизованная библиотечная система», Центральная гор. б-ка; [сост. Н. Н. Тарасова]. Камень-на-Оби: [Б. и.], 2010. 24 с.: портр., цв. портр.

26 марта 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКРИПАЧА, КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ, ПЕДАГОГА Э. Р. ЛЕЙКАМА

Лейкам Эдуард Робертович родился 26 марта 1949 г. в г. Томске в семье скрипача Роберта Эдуардовича Лейкама. В 1957 г. семья переехала в Барнаул, где Роберт Эдуардович был прослушан и сразу назначен концертмейстером труппы вторых скрипок симфонического оркестра. Он являл собой пример преданности искусству и любимому инструменту. Известный в Барнауле скрипач и педагог, Р. Э. Лейкам стоял у истоков формирования симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии. Именно он воспитал в сыне те ценные качества, человеческие и музыкантские, за которые Эдуарда Робертовича ныне ценят его ученики и почитатели таланта.



По совместительству Роберт Эдуардович работал преподавателем Детской музыкальной школы (ДМШ) № 1. В этой же школе начал свое обучение игре на скрипке его сын Эдуард, первым учителем музыки которого стал отец. Уроки музыки требовательного и строгого Р. Э. Лейкама отличались продуктивностью и разнообразием используемых методик. Отец подспудно готовил Эдуарда к оркестровой игре, играл с ним всевозможные дуэты и ансамбли. Такой подход в обучении в дальнейшем помог Эдуарду в профессиональной работе в симфоническом оркестре и различных камерных ансамблях. Роберт Эдуардович посвящал сына в секреты профессии, много общался с ним, морально поддерживал сына в трудные минуты ученичества доверительными разговорами за чашкой чая, делился личным опытом, рассказывал о своей музыкальной жизни, вспоминал курьезные случаи и смешные истории. Мудрое наставничество отца оставило глубокий след в душе юного музыканта.

В 1964 г. после окончания 8 классов барнаульской общеобразовательной школы № 42 и ДМШ № 1

Эдуард Лейкам поступил в Барнаульское музыкальное училище в класс известного музыканта и педагога Емельяна Михайловича Каца. После окончания училища в 1968 г. он поступил в Новосибирскую государственную консерваторию на заочное отделение в класс педагога, заслуженного деятеля искусств РСФСР Матвея Борисовича Либермана, выпускника легендарного скрипача Давида Ойстраха.

Проучившись год в консерватории, в 1969 г. Э. Р. Лейкам был призван в армию. Полгода служил в танковом батальоне в г. Новосибирске, а затем переведен в г. Ачинск Красноярского края, где служил в духовом оркестре при летном училище.

Демобилизовавшись, Лейкам продолжил обучение в консерватории.

Получив консерваторский диплом, Эдуард Лейкам был приглашен сразу в несколько симфонических оркестров страны, но предпочтение отдал родной филармонии, где начинал работать еще в 1968 г. и где в полной мере раскрылся его талант. В 1975 г. он вновь влился в коллектив оркестра в качестве второго концертмейстера и по просьбе своего педагога Е. М. Каца начал преподавательскую деятельность в Барнаульском музыкальном училище.

Всю свою жизнь Э. Р. Лейкам уделял большое внимание повышению своего профессионального уровня: он стажировался в Свердловской государственной консерватории в 1984 и 1990 гг., Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (1996, 2006 гг.), посещал мастер-классы скрипача, народного артиста России Захара Брона (2009).

Более 40 лет Эдуард Робертович занимается педагогической работой. В Алтайском государственном музыкальном колледже у него всегда был большой скрипичный класс. Высокопрофессиональный специалист, преподаватель высшей категории Э. Р. Лейкам воспитал целую плеяду музыкантов,

которые стали артистами симфонических и оперных оркестров, преподавателями в музыкальных школах. Его ученики становились лауреатами международных, всероссийских, региональных, городских конкурсов, призерами и стипендиатами смотра-конкурса «Юные дарования Алтая». Более 100 выпускников Э. Р. Лейкама работают сейчас в разных городах России (Барнаул, Нижний Новгород, Кемерово, Красноярск, Иркутск) и за рубежом (Испания, Канада, Бельгия, Китай). Все они, артисты и педагоги, с благодарностью вспоминают своего учителя, который показал им пример преданного служения музыке, научил работать и добиваться поставленных целей.

Многие годы как музыкант и педагог Эдуард Робертович щедро делится своим опытом с коллегами, он заслуженно стал непререкаемым авторитетом среди музыкантов. Э. Р. Лейкам являлся председателем жюри многих региональных, зональных конкурсов и фестивалей скрипичного искусства.

В настоящее время Э. Р. Лейкам является куратором струнных отделений школ искусств Барнаула и Алтайского края, ежегодно входит в состав жюри городских конкурсов скрипачей.

Эдуард Робертович всегда совмещал педагогическую работу с активной концертной деятельностью. Он – постоянный участник концертных программ Алтайского государственного музыкального колледжа. Как приглашенный артист долгие годы не прерывал сотрудничество с симфоническим оркестром Государственной филармонии Алтайского края. Его неоднократно приглашали в зарубежные поездки оркестры Кемерово и Иркутска, с которыми он гастролировал в Германии, Франции, Испании, Австрии, Бельгии, Швейцарии и Японии.

В репертуаре Э. Р. Лейкама были и сольные программы. Так, в Белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая он провел цикл концертов «Чарующие звуки скрипки» (концертмейстер Людмила Веселкова).

Концертная деятельность скрипача Э. Р. Лейкама всегда была активной и разнообразной по формам и жанрам. Важным направлением его творческой деятельности долгие годы было музыкальное просве-

щение, он много ездил по городам и районам Алтайского края с просветительскими программами.

Особую главу в творческую биографию Э. Р. Лейкама вписала его концертная деятельность в составе камерного трио «Элегия», в которое входили Маргарита Гавриловна Климанова (рояль) и Виталий Антонович Полещук (виолончель). Творческие узы объединяли этих музыкантов более 25 лет. За это время трио подготовило множество разнообразных программ, пропагандируя высокие образцы классической музыки и исполняя сочинения Баха, Генделя, Сен-Санса, Шуберта, Шопена, Чайковского, Рахманинова, Свиридова, Прокофьева, Шостаковича и др. композиторов. Трио «Элегия» подготовило циклы концертных программ «Три века музыки. XVII–XIX вв.» и «Музыка XX века», тематические программы «Венские классики», «Романтические образы в музыке», «Мир музыки Сергея Рахманинова», «Музыка при свечах» и др.

В составе трио Эдуард Робертович принимал участие во многих городских и краевых мероприятиях, благотворительных концертах. Трио «Элегия» много гастролировало по Алтайскому краю, выступая перед самой разной аудиторией. Слушатели неизменно восторженно принимали трио, покоренные глубиной прочтения музыкальных произведений, вдохновенной игрой и артистизмом исполнителей.

Э. Р. Лейкам награжден почетными грамотами краевого и городского уровня, его педагогические достижения были отмечены многими дипломами за высокий уровень подготовки победителей краевых и городских конкурсов и смотров. Является заслуженным деятелем Всероссийского музыкального общества (2000). Профессионализм Э. Р. Лейкама был отмечен званием лауреата Международного фестиваля-конкурса «От Рождества к Рождеству» в номинации «сольное исполнительство» (Барнаул, 2005). В составе трио «Элегия» он стал обладателем специального приза IV фестиваля «Libertango» (Барнаул, 2011).

В настоящее время Эдуард Робертович продолжает преподавать в Алтайском государственном музыкальном колледже и активно участвовать культурной жизни региона.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Дроздова С. Юбилей известного трио // Культура Барнаула. 2007. № 2. С. 15: фот.

О трио «Элегия», в т. ч. Э. Р. Лейкаме.

Огнева Е. В. Лейкам Эдуард Робертович // Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 219: фот.

***Барнаурская** детская школа искусств № 4 в событиях, датах и лицах. 50 лет (1963–2013) / сост. Е. В. Огнева. Барнаул, 2013. С. 41.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.altlib.ru

28 марта 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ФЕНОЛОГА И ОРНИТОЛОГА А. П. КУЧИНА (1924–2008)

Кучин Алексей Петрович родился 28 марта 1924 г. в с. Ложкино (в разное время – Яминский, Марушихинский; ныне – Целинный район) Алтайского края. Его родители – отец Кучин Петр Захарович, крестьянин из зажиточных середняков, коренной сибиряк, служил в кавалерии Красной армии в 1920-е гг., умел читать и писать; мать – Анна Алексеевна Филимонова из семьи бедных крестьян-переселенцев, безграмотная домохозяйка. В семье Кучиных, кроме Алексея, старшего сына, было еще два сына – Егор и Василий и две дочери – Валентина и Александра. На Алексее лежали заботы по присмотру за младшими



братишками и сестренками, когда мать была в поле на покосе или уборке зерновых. В Ложкинскую школу Алексей пошел в 9 лет, где учился с 1 по 7 классы. Учился он прилежно, за что учителя его всегда хвалили. В этом же возрасте отец впервые доверил ему ружье на охоте, на которой он часто бывал с Петром Захаровичем. Охотились на зайцев, тетеревов, уток.

В 1940 г. Алексей окончил школу и стал работать в колхозе, выполняя разные поручения – от пастуха дойных коров до учетчика по расходу тракторами горючего в бригаде.

В 1941 г. допризывников начали готовить к службе в армии. На сборах занимались строевой подготовкой, устраивали кроссы на физическую выносливость бегом летом и на лыжах зимой. В середине августа 1942 г. Алексей был призван в армию вместе со сверстниками-односельчанами. Он попал в часть, расположенную близ ст. Клюквенная Красноярского края, которая занималась подготовкой младших командиров. Уже к декабрю 1942 г. по окончании подготовки ему присвоили звание младшего сержанта и направили в запасной стрелковый полк в г. Абакан. С мая 1943 г. А. П. Кучин попал на окруж-

ные курсы в летний лагерь г. Юрга Кемеровской области. Но выпуск не состоялся по причине переброски молодых командиров на фронт.

До прибытия на фронт прошли боевое крещение под бомбежками воинских эшелонов. А. П. Кучин прибыл в район Курско-Белгородской дуги и был зачислен в 25-й гвардейский воздушно-десантный полк 8-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. В составе Украинского фронта с боями бойцы продвигались на запад между городами Сумой и Полтавой. А. П. Кучин получил ранение в правое бедро и в руку и долечивался в госпитале в г. Тамбове. После лечения был направлен в 11-ю гвардейскую воздушно-десантную бригаду

и был назначен командиром отделения, которое готовили к заброске в тыл врага. Бойцы тренировались, ежедневно прыгали с парашютом. В середине 1944 г. бригаду передислоцировали г. Калинина в Белоруссию, и она получила новое название – 331-й гвардейский стрелковый полк, который был направлен в Венгрию, заняв позиции между третьим и вторым Украинскими фронтами.

Для А. П. Кучина день 28 марта 1945 г. оказался очень значимым, т.к. в этот день его взвод получил задание форсировать р. Раба (правый приток Дуная), где он со своими солдатами вел бой и был ранен в пятку и голеностопный сустав. За умелые действия в этом бою был награжден медалью «За отвагу», которую получил только в 1950-х гг., работая в школе Алтайского края. День Победы А. П. Кучин встретил в госпитале г. Папа в Венгрии. Ранение оказалось тяжелым, рана долго не заживала, и его демобилизовали из действующей армии на 6 месяцев.

По возвращению домой А. П. Кучин устроился работать военруком в Ложкинскую школу, но проработал там всего четыре месяца из шести, т.к. Марушинский военкомат снова призвал его в армию, отправив в Омск на двухгодичные танковые курсы. Однако после прохождения медицинской комиссии

он был полностью демобилизован в апреле 1946 г. и устроился работать физруком в пионерский лагерь на ст. Окница Черновицкой области. По окончании летнего сезона его принимают на работу учителем начальных классов станицы Темиргоевской Краснодарского края. Он весь отдается работе, его ученики успешно заканчивают первый класс, научившись считать, писать и читать. Молодой педагог строит планы поступать в педагогическое училище г. Майкопа, но из дома пишут о том, как им трудно, и он решает вернуться на Алтай.

С 1 сентября 1947 г. А. П. Кучина назначают учителем начальных классов в Ложкинскую школу, где он был избран секретарем учительской комсомольской организации. Он поступает заочно на филологический факультет Бийского учительского института, успешно заканчивает 1 курс, но, чувствуя внутреннюю неудовлетворенность, переводится на 2-й курс естественно-географического факультета. На этом курсе он познакомился с будущей супругой Анной Семеновной Клабуковой (1927–2014), уроженкой с. Лебяжье Красногорского района Алтайского края. В 1949 г. Алексей Петрович вступает с ней в брак и привозит ее работать в Ложкинскую школу учителем начальных классов. С 1950 г. они переходят работать в Сверчковскую восьмилетнюю школу Марушихинского района, где А. П. Кучин преподает биологию, географию и химию, а его жена – математику и рисование. Он закладывает плодовый сад на пришкольном участке, проводит с учащимися эксперименты на грядках по прививке овощей и плодовых деревьев, изготавливает и развешивает скворечники, ведет наблюдения с ребятами за растениями и птицами.

Супруги Кучины воспитали трех дочерей. Светлана окончила Алтайский государственный медицинский институт, защитила кандидатскую, а затем и докторскую диссертации и возглавила кафедру медицины Горно-Алтайского государственного университета; Валентина окончила биолого-химическое отделение Горно-Алтайского государственного педагогического института (ГАГПИ), работала учителем биологии, химии Плешковской средней школы Бийского района Алтайского края; Наталья окончила естественно-географический факультет ГАГПИ и аспирантуру при МГУ, защитила кандидатскую диссертацию по орнитологии.

А. П. Кучин вместе с женой в 1952 г. окончили Бийский учительский институт, и их направили в Светлоозерскую семилетнюю школу Бийского района Алтайского края, где Алексея Петровича назначили завучем. В 1953 г. Бийский учительский институт был преобразован в педагогический институт, и Алексей Петрович поступил туда заочно сразу на третий курс географического факультета. В том же году его назначают директором Светлоозерской школы.

В 1954 г. Алексей Петрович впервые побывал в Барнаульском краеведческом музее, где познакомился с заведующим отделом природы Н. А. Камбаровым, который, по словам А. П. Кучина, «...помог мне определиться с наукой фенологией. Впервые от него я узнал, что у нас в стране существует специальная служба при Географическом обществе СССР»¹. С этого года он начал с учащимися школы, в которой работал, вести фенологические наблюдения и стал добровольным корреспондентом-фенологом.

Становление Кучина как исследователя природы совпало со становлением Алтайского отдела Географического общества СССР. Когда по инициативе М. Ф. Розена в 1955 г. на базе естественно-географического факультета Бийского педагогического института был создан Алтайский отдел Географического общества СССР, Алексея Петровича приняли в его состав, назначив председателем Алтайской фенологической комиссии. Михаил Федорович Розен и его семья, по воспоминаниям А. П. Кучина, на начальном этапе его научной деятельности оказали ему большую помощь. Он относился к ним с уважением: по возрасту Розены были ровесниками его родителей, но это не мешало им дружить семьями. И даже когда М. Ф. Розен, с которого были сняты все ограничения по перемещению в СССР как вынужденного переселенца, в 1962 г. уехал в Ленинград, Алексей Петрович неоднократно бывал у него дома на ленинградской земле.

В июле 1958 г. А. П. Кучина переводят директором Березовской семилетней школы (с. Многопольное Сростинского района Алтайского края). Здесь в предгорьях междуречья Бии и Катунь ему представилась возможность изучения биологии хищных птиц и сов, а также вести фенологические наблюдения в новом районе. В июле 1960 г. его назначают директором 8-летней школы племхоза «Катунь» Бийского района.

¹Кучин А. П. Солдат Победы, учитель, ученый / Горно-Алт. гос. ун-т, Упр. охотничьего хоз-ва Респ. Алтай, Горно-Алтайск, Фирма «Купол». Горно-Алтайск: Б. и., 2005. С. 105.

Алексей Петрович вместе со школьниками ведет в это время регулярные фенологические наблюдения по широкой программе: гидрофенология, фитофенология, зоофенология и сельскохозяйственная фенология. В 1957 г. он впервые участвует в научном Всесоюзном совещании по фенологии в г. Ленинграде, где выступает с докладом «О работе фенологической комиссии Алтайского отдела Географического общества». В 1958 г. вышла его первая научная публикация по фенологии в Информационном бюллетене № 8 фенологического сектора Географического общества СССР. В феврале 1959 г. участвует в научной конференции «Природа и природные ресурсы Алтайского края», выступает с двумя докладами: «Организация фенологических наблюдений в Алтайском крае» и «Питание большого подорлика в условиях Бийской лесостепи».

Помимо научной деятельности члены Географического общества занимаются просветительской деятельностью среди подрастающего поколения. С 1960 г. начинается издательская деятельность Алтайского отдела Географического общества СССР, и А. П. Кучин принимает в ней непосредственное участие. Под грифом общества в этом году выходит сборник «Как изучать свой край» (в помощь учителям школ Алтайского края); в следующем году – книжка-малютка «Природа озера Канонерского» (для детей, отдыхающих в пионерском лагере, расположенном на берегу озера), – и в обоих он был соавтором. Эти работы были направлены на оказание помощи педагогам в изучении школьниками природы своего края. Издания актуальны и сегодня, так четко и доступно в них представлены рекомендации по краеведческой работе.

С 1961 г. на постоянной основе начинает выходить сборник трудов «Известия Алтайского отдела Географического общества Союза ССР», в котором Алексей Петрович публикует результаты своих научных исследований как по фенологии, так и по наблюдениям за птицами, которых он стал изучать как соискатель ученой степени кандидата биологических наук при аспирантуре Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена.

С 1963 г. А. П. Кучин работает преподавателем в ГАГПИ и в этом же году создает и возглавляет длительное время Горно-Алтайский отдел Географического общества СССР. Он как активный член географического общества организовал и провел в Горно-Алтайске с 1969 по 1972 г. 4 научные конфе-

ренции «Природа и природные ресурсы Горного Алтая», «Вопросы охраны природы Горного Алтая».

А. П. Кучин в ходе научно-педагогической деятельности в ГАГПИ (1963–2004) защитил кандидатскую (1967) и докторскую (1997) диссертации, опубликовав несколько монографий по птицам Алтая.

После защиты кандидатской диссертации он был избран по конкурсу в 1968 г. на должность заведующего кафедрой зоологии и утвержден в должности проректора по учебной работе ГАГПИ, а в январе 1969 г. ему присвоено ученое звание доцента.

Алексей Петрович продолжал заниматься фенологическими наблюдениями на Алтае, создав широкую фенологическую сеть среди добровольцев Горного Алтая и Алтайского края. Составленные им четыре фенологические карты по Алтайскому краю вошли в состав атласа Алтайского края (1991).

Как истинный знаток природы, заядлый грибник, он пишет вначале брошюру карманного типа «Календарь грибника» для широкого круга читателей, а затем – солидное издание «Грибы Алтая» с научными названиями грибов на русском и алтайском языках.

Стиль публикаций А. П. Кучина отличает его от публикаций других ученых-естественников: все тексты сопровождаются записями полевых наблюдений, датами и фенологическими характеристиками. В процессе наблюдений он регистрирует не только сезонные явления в природе и не только птиц, которые являются объектом его научных исследований, но и всех других животных и растений, попадающих в поле его зрения. Это позволило ученому создать книги о флоре и фауне Алтая, опираясь, конечно, на известные к тому времени публикации, но при этом вставляя сведения из личных наблюдений за отдельными животными и растениями.

Многолетние наблюдения за птицами Алтая, систематизация материалов о них, сравнение полученных сведений с ранее известными орнитологам фактами о птицах региона позволили ученому проследить динамику фауны птиц Алтая и причины ее изменений. Его наблюдения за зимовками перелетных птиц на Алтае подтверждают гипотезу климатологов о глобальном потеплении климата. Данные положения он успешно доказал при защите докторской диссертации, готовил их к публикации, но не успел. 18 сентября 2008 г. А. П. Кучин умер. Его коллеги по кафедре зоологии Горно-Алтайского государственного университета в знак уважения и признательности к своему соратнику завершили и издали последнюю книгу А. П. Кучина в 2011 г.

Алексей Петрович Кучин как активный член Алтайского отдела Географического общества внес огромный вклад в изучение природы региона и через подготовку учителей-естественников, а также через публикацию своих трудов донес полученные им све-

дения о сезонных явлениях в природе и орнитологии не только до жителей Алтайского края и Республики Алтай, но и всей России, ближнего и дальнего зарубежья. Его труды повсеместно востребованы учеными-специалистами.

Г. С. Петрищева

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. П. Кучина

Природа окрестностей Канонерского озера / авт.-сост. А. П. Кучин и др.; под ред. В. М. Остроумова. Бийск, 1961. 32 с. (Памятка пионера и школьника).

***Дневные** хищные птицы и совы Верхнего Приобья: дис. на соиск. учен. степ. канд. биол. наук: 03.00.00. Ленинград, 1966. 195 с.: ил.

Птицы Алтая. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 232 с., [16] л. цв. ил.: ил. Библиогр.: с. 221–227.

Календарь грибника. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 64 с., [8] л. цв. ил.

Птицы Алтая. Воробьиные. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 207 с., [6] л. цв. ил.: ил. Библиогр.: с. 196–203.

За грибами в лес Алтая. Изд. 2-е, доп. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 109 с., [8] л. цв. ил. Библиогр.: с. 110.

Редкие животные Алтая: учеб.-краевед. пособие / Горно-Алт. гос. пед. ин-т, Новосиб. гос. пед. ин-т. Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1991. 210 с.: фот., рис.

Птицы Алтая и прилежащих равнин (фауна, ее динамика за последние 100 лет и проблемы охраны): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра биол. наук в форме науч. докл. / Рос. акад. наук, Ин-т проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцева. М.: б. и., 1997. 62 с.

Флора и фауна Алтая / науч. ред. А. М. Маринин; Всемир. фонд дикой природы (WWF). Горно-Алтайск, 2001. 263 с., [9] л. цв. ил.: ил. Библиогр.: с. 247–257.

Грибы Алтая. Горно-Алтайск, 2002. 167 с., [24] л. цв. ил.: портр. Библиогр.: с. 162–163.

Птицы Алтая: монография / отв. ред. А. М. Маринин. Изд. 2-е, доп. и перераб. Горно-Алтайск, 2004. 777 с., [13] л. цв. ил.: ил. Библиогр.: с. 760–772.

Солдат Победы, учитель, ученый / Горно-Алт. гос. ун-т, Упр. охотничьего хоз-ва Респ. Алтай, Горно-Алтайск, Фирма «Купол». Горно-Алтайск: Б. и., 2005. 267 с., [10] л. цв. ил.: ил. Библиогр.: с. 266.

***Птицы** Алтая. Воробьиные / отв. ред. А. М. Маринин. Изд. 2-е, доп. и перераб. Горно-Алтайск, 2007. 355 с.

Природа и авиафауна Алтая и их динамика в двадцатом столетии / под ред. Н. П. Малкова. Горно-Алтайск: Изд-во «И. П. Высоцкая Г. Г.», 2011. 302 с., [11] л. цв. ил., портр. Библиогр.: с. 291–300.

Природа и природные ресурсы Горного Алтая: (материалы конф., состоявшейся в г. Горно-Алтайске в феврале 1969 г.) / [редкол.: А. П. Кучин (отв. ред.) и др.]. Горно-Алтайск, 1971. 339 с.: табл.

Природа и природные ресурсы Горного Алтая: вторая науч. конф.: (тез. докл.) / Горно-Алтайский педагогический институт; [редкол.: А. П. Кучин (отв. ред. и др.]. Горно-Алтайск, 1972. 92 с.

Вопросы охраны природы Горного Алтая / Геогр. о-во СССР, Горно-Алт. отд., М-во просвещения РСФСР, Горно-Алт. гос. пед. ин-т; [редкол.: А. П. Кучин (отв. ред.) и др.]. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отделение, 1976. 206, [1] с.

Птицы Сибири: тез. докл. к второй сиб. орнитол. конф. / [редкол.: А. П. Кучин (пред.) и др.]. Горно-Алтайск, 1983. 262, [2] с.

Литература о жизни и деятельности

Кучин Алексей Петрович // Люди эпохи XX века. Республика Алтай. Горно-Алтайск, 2002. Т. 1. 2002. С. 302: портр.

***Малков Н. П.** Патриарху алтайской орнитологии Алексею Петровичу Кучину – 80 лет // Орнитология. М., 2004. Вып. 31. С. 267–269.

Кучин Алексей Петрович // Горно-Алтайский государственный университет (в лицах). Горно-Алтайск, 2011. Т. 2. 2011. С. 17: портр.

Рыбальченко Д. В. К истории исследований дневных хищных птиц и сов предгорий и низкогорий Алтая / Д. В. Рыбальченко, С. В. Важов // Алтай: экология и природопользование: материалы XI рос.-монг. науч. конф. молодых ученых и студентов. Бийск, 2012. С. 12–21. Библиогр.: с. 15–21. – Из содерж.: [А. П. Кучин]. С. 12–13.

Мартынова Г. Д. Роль семьи в социально-экономическом развитии Республики Алтай (по архивным фондам личного происхождения) // Гуляевские чтения. Барнаул, 2013. Вып. 3: Материалы седьмой и восьмой историко-архивных конференций. С. 55–59. – Из содерж.: [Об архивном фонде А. П. Кучина]. С. 58.

Кучин Алексей Петрович // Алтайскому отделу Русского географического общества в городе Бийске 60 лет. Барнаул, 2015. С. 74–76: портр.

Петрищева Г. С. Кучин А. П. – фенолог, член Алтайского отдела Географического общества // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. Барнаул, 2015. № 2. С. 99–102: фот. Библиогр.: с. 101–102.

Гармс О. Я. История исследования фауны птиц Барнаула и его окрестностей // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. Барнаул, 2018. № 3. С. 68–87: фот. Библиогр.: с. 82–87. – Из содерж.: [А. П. Кучин]. С. 76: портр.

***История** кафедры зоологии Горно-Алтайского государственного университета и ее сотрудников: хроника от момента зарождения до... (1949 г. – 1 июля 2014 г.) / сост. А. В. Бондаренко, Н. П. Малков, В. М. Муравьева, О. В. Сафонова. Бийск: Матрица, 2022. 165 с.: ил.

В т. ч. об А. П. Кучине.

11 апреля 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЛИТЕРАТУРОВЕДА,
ЛИТЕРАТУРНОГО КРИТИКА В. Ф. ГОРНА (1949–2012)

Горн Виктор Федорович (Фридрихович) родился 11 апреля 1949 г. в г. Барнауле в семье депортированных в начале Второй мировой войны поволжских немцев. Первоначально по указу от 28 августа 1941 г. семья была выселена в г. Алейск Алтайского края, и на тот момент в ней было трое детей. Двое умерли сразу от дифтерии, третий сын попал под машину. Рожденный на алтайской земле, В. Ф. Горн всегда помнил, что он – немец по национальности (на это указывало и его «второе» отчество, которое он использовал только в документах). Алтайский край стал его малой родиной.



В. Ф. Горн является составителем и комментатором первого вышедшего на Алтае собрания сочинений В. М. Шукшина в пяти томах (1991), сборников «Шукшинские чтения», библиографического указателя «В. М. Шукшин (1929–1974)». Всплеск огромного интереса земляков к творчеству В. М. Шукшина был вызван в том числе и интересными и глубокими публикациями В. Ф. Горна.

В 1986 г. В. Ф. Горн избран ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации (которую возглавлял два года), работал главным редактором журнала

«Алтай», членом совета по критике и литературоведению Союза писателей СССР и РСФСР, депутатом Барнаульского городского Совета народных депутатов (1987–1988). Параллельно с этим В. Ф. Горн преподавал в Барнаульском государственном педагогическом институте, заведовал кафедрой литературы.

После окончания школы поступил на историко-филологический факультет Барнаульского государственного педагогического института, который успешно окончил в 1970 г. Окончив институт, проработал четыре года учителем в средней общеобразовательной школе № 75 Барнаула, затем обучался в аспирантуре и защитил кандидатскую диссертацию в 1977 г. в Москве на тему: «Концепция личности в прозе В. М. Шукшина». Рано осознав масштаб личности своего великого земляка Василия Макаровича Шукшина, В. Ф. Горн стал одним из первых исследователей его творчества во всесоюзном, а затем – всероссийском масштабе.

В 1992 г. в Институте мировой литературы им. М. Горького В. Ф. Горн защищает докторскую диссертацию «Шукшин и философско-этические проблемы русской прозы о деревне». Впервые в докторской диссертации были поставлены вопросы о тех «качественных» сдвигах, что произошли в прозе Шукшина начала 1970-х гг. и определили дальнейшее развитие советской и русской литературы в целом. В одной из своих статей В. Ф. Горн пишет: «Прозу Василия Шукшина, по всей вероятности, необходимо рассматривать как качественно новое, эстетически целостное повествование. Соответственно о Шукшине необходимо говорить не как об авторе отдельных рассказов и повестей, а как о писателе, создавшем внутренне целостный художественный мир. Между отдельными произведениями Шукшина существует органическая связь, в результате чего их совокупность образует единое целое, которое в свою очередь означает гораздо больше, чем сумма отдельных элементов».

С 1982 г. В. Ф. Горн – член Союза писателей России. За книгу «Характеры Василия Шукшина» (1981), имеющую не только научную, но и публицистическую направленность, он удостоен звания лауреата Всесоюзного литературного конкурса им. М. Горького. Лауреат премии Ленинского комсомола Алтая, еженедельника «Литературная Россия» (1986). В этот плодотворный период также опубликованы книги: «Наш сын и брат» (1985), «По которой речке плыть» (1988), «Василий Шукшин. Личность. Книги» (1990), многочисленные предисловия, послесловия и комментарии к изданиям прозы В. М. Шукшина.

В 1986 г. В. Ф. Горн избран ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации (которую возглавлял два года), работал главным редактором журнала

«Алтай», членом совета по критике и литературоведению Союза писателей СССР и РСФСР, депутатом Барнаульского городского Совета народных депутатов (1987–1988). Параллельно с этим В. Ф. Горн преподавал в Барнаульском государственном педагогическом институте, заведовал кафедрой литературы.

В 1992 г. в Институте мировой литературы им. М. Горького В. Ф. Горн защищает докторскую диссертацию «Шукшин и философско-этические проблемы русской прозы о деревне». Впервые в докторской диссертации были поставлены вопросы о тех «качественных» сдвигах, что произошли в прозе Шукшина начала 1970-х гг. и определили дальнейшее развитие советской и русской литературы в целом. В одной из своих статей В. Ф. Горн пишет: «Прозу Василия Шукшина, по всей вероятности, необходимо рассматривать как качественно новое, эстетически целостное повествование. Соответственно о Шукшине необходимо говорить не как об авторе отдельных рассказов и повестей, а как о писателе, создавшем внутренне целостный художественный мир. Между отдельными произведениями Шукшина существует органическая связь, в результате чего их совокупность образует единое целое, которое в свою очередь означает гораздо больше, чем сумма отдельных элементов».

В 1994 г. В. Ф. Горн принимает решение переехать в Германию, в г. Фрайбург. В германский период своей жизни он не переставал популяризировать русскую культуру и повышать интерес к русской литературе. Одним из первых он становится членом Литературного объединения немцев из России, организованного в 1995 г. С конца 1990-х гг. редактирует газеты «21 век», «Neue Zeiten», журнал «Лабиринт». Немного позже становится председателем общества поддержки русскоязычных жителей Фрайбурга и его окрестностей. В те же годы в периодике русского зарубежья В. Ф. Горн публикует статьи русском литературном наследии в Германии. Редактируемые им газеты помогают российским немцам адаптироваться в новой для них стране. Ученый пропагандирует русскую культуру в Германии, но при этом не прерывает связь с малой родиной. Он помогает своим друзьям в России изучать литературные места, связанные с пребыванием в Германии Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, И. С. Тургенева, М. И. Цветаевой и других известных прозаиков и поэтов.

В июле 2004 г. в честь 75-летия со дня рождения В. М. Шукшина В. Ф. Горн написал письмо в с. Сростки, озаглавив его «Ношу родину в душе». В нем он писал: «Ах, как душа болит! Как рвется она в родные пределы, туда, в Сростки... Дабренное тело не пускает... Нет, не только о себе сказал Шукшин, что у него так уж вышло «одна нога на берегу, другая –

в лодке». Что от сравнений от всяких «оттуда – сюда» и «отсюда – туда» невольно приходят мысли... о России... Вот и в эти дни моя душа все равно там, на Пикете. В праздничной памяти о родине, о друзьях, о людях...».

Можно с уверенностью говорить не только об осязаемом вкладе В. Ф. Горна в литературную, литературно-критическую и журналистскую жизнь Алтайского края и русскоязычной Германии, но и научной школе алтайской шукшинистики, к основанию которой В. Ф. Горн имеет непосредственное отношение. Именно на его литературоведческих трудах базируется большинство изданий, в частности – девяти томное собрание сочинений В. М. Шукшина (2019), а также современные научные изыскания. Несколько учеников В. Ф. Горна стали кандидатами и докторами наук.

Где бы ни работал Виктор Федорович, где бы ни находилось его постоянное местожительство, он всегда сохранял преданность своему делу – как писательскому, так и преподавательскому, исследовательскому.

Виктор Федорович Горн умер в г. Фрайбурге 31 марта 2012 г. Похоронен на центральном кладбище. В газете «Алтайская правда» было опубликовано сообщение о том, что в Германии скончался член Союза писателей России, бывший главный редактор журнала «Алтай» Виктор Горн. Статьи В. Ф. Горна о Шукшине до сих пор публикуются не только в наших отечественных изданиях, но и за рубежом.

Е. А. Худенко, Н. И. Завгородняя

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания В. Ф. Горна

Характеры Василия Шукшина / [худож. В. Еранкина]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 247 с.

Наш сын и брат: проблемы и герои прозы В. Шукшина / [худож. А. Курдюмов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 208 с.

По которой речке плыть...: лит.-критич. ст. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 144 с.

Василий Шукшин. Личность. Книги. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 286 с.

Василий Шукшин: штрихи к портрету. М.: Просвещение, 1993. 128 с. (Школьникам – о современных писателях).

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): библиогр. указ. / сост. А. В. Редько; [науч. ред. и авт.

вступ. ст. В. Ф. Горн]. 2-е изд., доп. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 68 с.

Шукшин В. М. Штрихи к портрету: рассказы, повести / [сост. и авт. послесл. В. Ф. Горн]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 494, [2] с.

Шукшинские чтения: статьи, воспоминания, публикации / [сост. В. Ф. Горн]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 208 с.: портр.

Шукшин В. М. Киноповести. Повести / [сост. и авт. коммент. В. Ф. Горн]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986. 495, [2] с.

Шукшинские чтения: статьи, воспоминания, публикации / [сост. В. Ф. Горн]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. Вып. 2. 192 с.

Шукшин В. М. Рассказы / [сост. и коммент. В. Горна]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 589, [3] с., [1] л. портр.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): библиогр. указ. / науч. ред. и авт. вступ. ст. В. Ф. Горн, сост. М. Л. Борцова и др. Изд. 3-е, перераб. и доп. Барнаул: АО «Полиграфист», 1994. 159 с.

**Литература о жизни и деятельности
(с 2007 г.)**

Боженко С. А. [Воспоминания] // Барнаул в воспоминаниях старожилов, XX век. Барнаул, 2007. Ч. 2. С. 6–71: фот. – Из содерж.: [В. Ф. Горн]. С. 23–24.

Горн В. Ф. Масштабные личности в стране есть / интервьюер Л. Карпова // Два слова. Барнаул, 2007. 15 авг. (№ 32). С. 14–15: цв. фот.

Пылкова О. А. Личный фонд литературоведа В. Ф. Горна // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 76–78.

Педагог, журналист, писатель: некролог // Вечерний Барнаул. 2012. 6 апр. С. 3.

***Филологический:** Нам – 80! Листаем страницы истории / Г. П. Луппова Е. А. Косых, Л. Э. Кайзер // Учитель. Барнаул, 2013. 29 марта (№ 3).

В т. ч. о В. Ф. Горне.

Огнева Е. В. Домой! // Культура Алтайского края. 2015. № 3. С. 10–12: фот.

Архив В. Ф. Горна поступил в ГМИЛИКА.

Сомов К. К. Немец с русской душой //

Сомов К. К. Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. Барнаул, 2018. [2-е изд., перераб. и доп.]. С. 111–115: портр.

То же с изм. // Алтайская правда. 2019. 12 апр. С. 23: цв. фот.

Козубовская Г. П. Научная школа «Поэтика русской литературы» // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2018. № 2 (35). С. 98–106. Библиогр.: с. 105–106. – Из содерж.: [о В. Ф. Горне]. С. 99–100.

Виктор Федорович Горн // Твои немцы, Алтай!: очерки, интервью, статьи: сб. Барнаул, 2019. Вып. 4. С. 18–38: портр. Крат. биограф.

Неволина Ю. С Родной навсегда // Вечерний Барнаул. 2019. 12 апр. С. 16: фот.

Овчинникова Е. Философ, проповедник, учитель, сеятель // Учитель. Барнаул, 2019. 13 мая (№ 4).

Крекер И. Единение быта и духа. О Викторе Горне. Текст: электронный // Проза.ру: рос. лит. портал. URL: <https://proza.ru/2022/09/12/1366> (дата обращения: 16.03.2023).

Горн Виктор Федорович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 89–91: портр.

Горн Виктор Фридрихович (Федорович) // Профессора Алтайской государственной педагогической академии: биобиблиогр. справ. Барнаул, 2013. С. 39–40: портр.

17 апреля 1949

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА,
ПОЧЕТНОГО РАБОТНИКА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РФ С. В. МАКАРЬЧЕВА**

Макарьчев Сергей Владимирович родился 17 апреля 1949 г. в г. Приволжске Ивановской области. После окончания Ивановского педагогического института получил по собственному желанию распределение в Алтайский край и прибыл в Барнаул 11 августа 1971 г., надеясь трудоустроиться в сельскую школу. Но Главным управлением образования был направлен в среднюю школу № 42 для работы в недавно созданных физико-математических классах, где и проработал до 1974 г. За подготовку школьников, занявших 2 и 3 места на олимпиаде по физике среди учащихся Сибири и Дальнего Востока в 1973 г., получил первую почетную грамоту Сибирского отделения Академии наук СССР.

С. В. Макарьчев в 1975 г. поступил в аспирантуру Алтайского сельскохозяйственного института и после ее окончания был принят на работу в Барнаульский педагогический институт на кафедру общей физики. Защитил кандидатскую диссертацию в 1980 г. в Институте почвоведения и агрохимии СО АН СССР, докторскую в 1993 г. в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова. Звание профессора получил в 1994 г. С 2000 г. по настоящее время работает в Алтайском государственном аграрном университете (АлтГАУ). За период своей педагогической деятельности участвовал в подготовке свыше 600 учителей математики и физики для школ Алтайского края; при его участии получили квалификацию инженеров сельскохозяйственного профиля около 400 выпускников АлтГАУ.

Среди учеников С. В. Макарьчева: доктор биологических наук А. Г. Болотов – заместитель директора по научной работе Института почвоведения им. В. В. Докучаева (Москва), доктор биологических наук М. А. Мазиров – заведующий кафедрой агрономии и опытного дела Российской госу-



дарственный аграрный университет – МСХА и м. К. А. Тимирязева (Москва).

Сергей Владимирович ведет большую научно-исследовательскую работу. Он известен самому широкому кругу специалистов в области почвенной теплофизики и мелиорации почв. Им получены количественные соотношения между почвенно-физическими факторами и теплофизическими свойствами почв различного генезиса, которые легли в основу математических моделей оперативной оценки и последующего

прогноза теплофизического состояния почвенного покрова Алтайского края. Созданы карты-схемы теплоемкости, теплопроводности и температуропроводности почв.

Исследования, проведенные С. В. Макарьчевым совместно с В. В. Мешковым в пойме р. Алей, дали большой экономический эффект. Экономическая эффективность от затопления пойменных земель, обводнения стариц, озер и понижений за счет весенних паводковых вод из водохранилища и создания заторных явлений льда в русле оценивается в 18 млн 138 тыс. руб. ежегодно в ценах 2010 г.

В 2012–2014 гг. в результате проведения научно-исследовательских работ по теме: «Режимы орошения столовой свеклы в условиях Алтайского Приобья» был разработан оптимальный режим орошения, позволяющий получить наибольший экономический эффект при поддержании предполивной влажности 65–75% от наименьшей влагоемкости. При этом урожай свеклы в 2014 г. составил 45,2 т/га при затратах на единицу продукции 414 руб. Помимо этого, изучение в 2013–2016 гг. гидрофизических свойств и гидротермических режимов почв под плодово-ягодными насаждениями

позволило разработать технологическую модель, благодаря которой удалось увеличить продуктивность плодовых культур до 90% от максимально возможной, а ягодных – до 75%.

Результаты своих научных исследований Сергей Владимирович регулярно докладывает на международных, российских и краевых научных конференциях, симпозиумах, семинарах по проблемам почвоведения, мелиорации, экологии, подготовки кадров высшей квалификации.

С. В. Макарычевым опубликовано 30 монографий; 16 учебных пособий по экологии, почвоведению и мелиорации почв, 9 из которых имеют гриф Министерства сельского хозяйства, Российской академии сельскохозяйственных наук, учебно-методического объединения классических университетов Российской Федерации; более 500 научных и учебно-методических статей; 3 рекомендации производству.

Им разработаны приборы и устройства для экспериментального измерения теплоемкости, теплопроводности и температуры почв в лаборатории и в полевых условиях. Ряд этих разработок признаны изобретениями, на которые получены 12 авторских свидетельств и патентов Российской Федерации, внедренных в ряде университетов, академий, учреждений Алтайского края, Новосибирской области, Республики Узбекистан и др.

В 2013–2014 гг. Сергей Владимирович руководил реализацией проекта Министерства сельского хозяйства Российской Федерации «Разработка методологии по реализации экосистемного водопользования в сельском хозяйстве и методов ведения эколого-мелиоративного мониторинга состояния орошаемых земель и водисточников юга Западной Сибири». При его участии была разработана оптимальная методика картографирования экологической ситуации на оросительных системах с применением ГИС-технологий, проведен мониторинг водисточников. Применение средств комплексного локального ГИС-мониторинга мелиорируемых земель позволило снизить трудозатраты при картографической обработке результатов обследований.

С. В. Макарычевым в АлтГАУ создана и успешно развивается научная школа высокоэффективного освоения и использования мелиорированных земель и водных ресурсов Алтайского края, ведется подготовка научно-педагогических кадров. Под его руководством аспирантами, докторантами защищены 4 докторских и 18 кандидатских диссертаций

по агрофизике и мелиорации почв Алтайского края.

За период работы в должности ректора АлтГАУ (2009–2014) Сергей Владимирович особое внимание уделял внедрению результатов научных работ в производство. В 2011 г. в университете создано три малых хозяйственных общества, которые занимаются разработкой лекарственных препаратов, инновационных технологий лечения животных, высокотехнологичного оборудования.

Ряд изобретений сотрудников университета использованы в производстве: комбикормовый агрегат, системы вентиляции, методы повышения продуктивности кур-несушек, методы профилактики болезней репродуктивных органов кур, весы для взвешивания движущихся объектов. Конферме АлтГАУ присвоен статус «Племенной репродуктор по разведению лошадей ганноверской породы».

Развивалась материальная база. На строительство нового учебного корпуса израсходовано 111 млн 656 тыс. руб., на капитальный ремонт – 8,5 млн руб. и на приобретение научного оборудования и техники – 8,2 млн руб.

Проведена модернизация учебного процесса с учетом фундаментальности образования, формирования практических умений и навыков у студентов. Так, в 2011 г. были аккредитованы четыре магистерские программы, две из которых – «Агрономия» и «Механизация сельского хозяйства» – стали победителями конкурса «Лучшие образовательные программы инновационной России». В 2012 г. была получена лицензия на подготовку бакалавров по профилям «Автомобили и автомобильное хозяйство» и «Профессиональное обучение (транспорт)».

Уникальным событием для университета и всего региона стало создание в 2011 г. первого Всероссийского студенческого отряда «Союз» им. Г. С. Титова, сформированного из студентов 10 регионов России при поддержке Министерства сельского хозяйства России и администрации Алтайского края.

С. В. Макарычев является инициатором создания лаборатории теплофизики почв. Ее целью является изучение теплофизических и гидрофизических свойств, а также гидротермических режимов почвенного покрова Алтайского края.

Сергей Владимирович имеет звания «Отличник народного просвещения» (15.10.1993), «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (06.02.2006); награды: Почетная грамота Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации (17.02.1999), Благодарность министерства сельского

хозяйства РФ (14.03.2012).

За достижения в научных исследованиях С. В. Макарычев неоднократно награждался отраслевыми и краевыми наградами, а также поощрялся руководством АлтГАУ. За вклад в развитие российской науки награжден Почетными грамотами Сибирского отделения академии наук СССР (1974), Президиума Сибирского регионального отделения Российской академии сельскохозяйственных наук (2010), Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи (2010), Главного управления сельского хозяйства Алтайского края (2011), Института водных и экологических проблем Сибирского отделения Российской академии наук (2013), Главного управления образования и науки Алтайского края (2016). Награжден медалями им. А. Нобеля (2007), «300 лет Михаилу Васильевичу Ломоносову» (2011). Ему присвоено почетное звание «Основатель научной школы» (2013), вручен диплом

участника энциклопедии «Ректоры и ученые современной России» серии «Выдающиеся деятели России» (2013). Его биография включена в интернет-энциклопедию «Ученые России».

Сергей Владимирович – четырехкратный лауреат премии Алтайского края в области науки и техники: в номинации «За создание высококачественных учебников и учебных пособий» за учебное пособие «Физические основы экологии и охраны природы» (2002), в номинации «Реализованные на практике научные и технические разработки» за работу «Теплофизическое состояние почв Алтая в условиях антропогенеза» (2007), в номинации «Решение проблем экологии и охраны природы» за работы: «Регулирование стока реки Алей в целях сохранения экологического равновесия в ее пойме» (2011) и «Экологические аспекты сельскохозяйственного водопользования в Алтайском крае» (2015).

А. А. Томаровский

ЛИТЕРАТУРА

(с 2010 г.)

Отдельные издания С. В. Макарычева

Влияние природных и антропогенных факторов на техническое состояние межхозяйственных водопроводов: монография / С. В. Макарычев, А. В. Скрипник, В. И. Заносова; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 131 с.: ил.

Гидротермические мелиорации в агротехнологиях: монография / С. В. Макарычев, В. А. Демин; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011. 99 с.: ил.

Режимы тепла и влаги в черноземах выщелоченных при возделывании овощных культур: монография / С. В. Макарычев [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011. 151 с.: граф., ил.

Теоретические основы подбора кормовых трав для засоленных почв: монография / С. В. Макарычев [и др.]; под ред. И. Т. Трофимова; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011. 198 с.: ил., табл.

Алтай – Гималаи: два устоя Евразии: моногра-

фия / С. В. Макарычев [и др.]; под ред. С. П. Бансал [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2012. 325 с.: цв. ил., карты.

Стратегия развития современного аграрного университета: монография / С. В. Макарычев [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2012. 108 с.: табл.

Теплофизические свойства и гидротермические режимы черноземных почв на склонах высокого Алтайского Приобья: монография / С. В. Макарычев, И. В. Шорина; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2012. 119, [1] с.: ил.

Экологические аспекты сельскохозяйственного водопользования в Алтайском крае: монография / В. И. Заносова, С. В. Макарычев, Н. И. Алешина; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2012. 386 с.: ил., табл.

Гидротермический режим чернозема под цветочными культурами в условиях Алтайского Приобья: монография / С. В. Макарычев, И. А. Бицошвили

М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2013. 104 с.: граф., ил.

Почвенно-физические условия возобновления сосны на гарях ленточных боров Алтайского Приобья: монография / С. В. Макарычев, В. И. Пастухов, А. А. Малиновских; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2013. 91 с.: ил.

Теплофизические свойства и гидротермические режимы черноземов выщелоченных в зернопаровом севообороте: монография / С. В. Макарычев, С. В. Величкина; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2013. 112 с.: ил.

Формирование гидротермического режима в черноземах правобережья реки Оби при орошении овощных культур: монография / С. В. Макарычев, Н. И. Зайкова; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2014. 124 с.: ил., табл.

Гидрофизические свойства почв юго-востока Западной Сибири: монография / А. Г. Болотов, С. В. Макарычев; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2015. 129 с.: ил.

Тепло- и гидрофизические режимы чернозема выщелоченного при возделывании бахчевых культур в Алтайском Приобье: монография / С. В. Макарычев, В. Шорина, И. В. Гефке; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2015. 95 с.: ил.

Моделирование гидрофизического состояния черноземов при обосновании оросительных мелиораций ягодных культур в условиях Алтайского Приобья: монография / В. Макарычев [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО Алт. ГАУ, 2016. 79 с.: ил.

Почвенно-климатическое обоснование оросительных мелиораций в плодовых садах высокого Алтайского Приобья: монография / С. В. Макарычев

[и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО Алт. ГАУ, 2018. 98 с.: ил.

Теплофизические свойства и гидротермические режимы почв под древесными насаждениями в условиях дендрария: монография / С. В. Макарычев, Л. В. Лебедева; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО Алт. ГАУ, 2021. 95 с.: ил., табл.

Литература о жизни деятельности

Смородская А. День пива, Зощенко и встреча с медведем / А. Смородская, И. Афанасьева // Молодежь Алтая. 2011. Май (№ 1). С. 5.

Воспоминания ректоров алтайских университетов о студенческой жизни, в т. ч. С. В. Макарычева.

Сергей Макарычев: «Мы готовим профессионалов» / интервьюер П. Барабанов // Московский комсомолец на Алтае. 2012. 12–19 сент. С. 27.

Макарычев С. В. АГАУ: синтез науки и обучения / интервьюер О. Перова // Московский комсомолец на Алтае. 2013. 9–16 окт. С. 12.

Научная школа профессора С. В. Макарычева «Теплофизические, гидрофизические свойства и режимы почвенного покрова Юго-Западной Сибири» // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2019. Янв. (№ 1). 2–3-я с. обл.: портр.

Учитель // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2019. Май (№ 2). С. 7–8.

Макарычев С. В. Наука прежде всего / интервьюер В. А. Никонова // Там же. С. 8–9: фот.

Демин В. А. Их мысль опережала время: сб. материалов об изобретателях Алт. гос. аграр. ун-та / В. А. Демин, И. В. Демина; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО Алт. ГАУ, 2021. 124 с.: ил., портр. – Из содерж.: [о С. В. Макарычеве]. С. 11, 117, 118, 120.

Макарычев Сергей Владимирович: биобиблиогр. указ. науч. тр. / М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т»; [сост. Н. Н. Иващенко, В. Г. Кутовая]. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 44 с.: портр. (Творческое наследие ученых АГАУ).

23 апреля 1874

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА, ФОЛЬКЛОРИСТА, ЖУРНАЛИСТА, КРАЕВЕДА С. В. ШАРОНОВА (1874–1937)

В августе 1912 г. в Барнауле проходили торжественные мероприятия по случаю 100-летнего юбилея Бородинского сражения. 10 августа учитель пения и регент Барнаульской казенной женской гимназии Семен Васильевич Шаронов направил прошение попечителю Западно-Сибирского учебного округа Л. Лаврентьеву о разрешении исполнить юбилейную кантату собственного сочинения гимназическим хором. Ответ пришел очень быстро: «Разрешаю с особым удовольствием и благодарностью автору». 26 августа соединенными хорами



учащихся под управлением С. В. Шаронова была исполнена специально написанная к юбилею кантата «Памяти Двенадцатого года». Автором слов исполненной кантаты был Порфирий Алексеевич Казанский – поэт, журналист, педагог, приглашенный для работы в газету «Жизнь Алтая» в 1912 г. и включенный в состав ее редколлегии. Автором музыки являлся С. В. Шаронов.

Шаронов Семен Васильевич родился 23 апреля 1874 г. в с. Никульском Костромской губернии, но большая часть его жизни прошла в Бийске и Барнауле. С раннего детства очень хотел стать музыкантом, но в силу обстоятельств пришлось учиться столярному делу. Однако заветная мечта детства стать учителем пения не оставляла его. Обладая природными данными, голосом, слухом, он в полной мере смог их применить в церковном хоре одного из храмов Бийска. Там же начал изучать и нотную грамоту, самостоятельно учиться играть на нескольких музыкальных инструментах, гитаре, фисгармонии и скрипке. Овладеть мастерством музыкантусамоучке помогли регентско-учительские курсы в Екатеринбурге, Одессе и Перми. С 1906 г. он был учителем пения в начальных школах Барнаула. С 1910 г. исполнял обязанности учителя пения в 1-й женской гимназии, так как не имел ни специального,

ни учительского образования. По выявленным документам исследователя истории градобарнаульского Петропавловского собора Л. И. Ермаковой, он в 1906–1908 гг. являлся псаломщиком собора. Кроме этого, обучал пению нижние чины пехотного полка.

По воспоминаниям просветителя и педагога Адриана Митрофановича Топорова, который до приезда в Барнаул в 1912 г. «никогда не видел живого композитора», Шаронов произвел на него очень яркое впечатление. Как раз в это время тот преподавал пение в Мариинской женской

гимназии. По словам Топорова, это был «стройный блондин с большими серыми открытыми глазами широким русским лицом приветливой улыбкой. С ним такскладно сочетались и тонкие усики с завитками на кончиках, и прямые, как свежая ржаная солома, волосы, скрывающие уши. Несмотря на раннее утро, Семен Васильевич уже надел костюм, галстук, манжеты и гуттаперчевый галстук. На столе кипел самоварчик, лежал завтрак: булки, колбасы, сыр, яйца, балычок. В трех вазах – сахар, варенье, конфеты. На вид Семену Васильевичу можно было дать под сорок, а он все еще оставался холостяком. На этажерках, полках, столиках и фисгармонии воздвигались кучи книг, рукописных нот и новых музыкальных журналов. Со стен глядели портреты композиторов: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Бетховена, Вагнера, Шопена, скрипачей, виолончелистов, писателей, поэтов... На столе, налево от самовара, лежала раскрытая толстенная книга «Биографии композиторов всего мира». Ее, должно, читал хозяин на странице с портретом музыканта. И в нем еще не выветрился патриархальный русский хлебосол». По воспоминаниям А. М. Топорова, уйдя из деревни, Шаронов работал в городе Бийске столяром и одновременно пел басом в церковном хоре.

С. В. Шаронов прошел трудный, но плодотворный путь русских самородков. Написал много произведений, но Шаронову не везло с их изданием. Русским воинам, погибшим в Первой мировой войне, он посвятил величественный «Реквием» на слова:

«Ах, сколько, сколько пало их
В борьбе за край родной!..»

Это произведение напечатало нотное издательство П. Юргенсона в Москве, автору была выслана корректура, но в буре начавшейся революции затерялась бесследно.

В Барнауле С. В. Шаронов проживал по адресу ул. Гоголевская, 69. Сохранились документы, говорящие о том, что в 1916–1917 гг. ему пришлось трудиться мастером столярно-токарного дела барнаульского среднего механико-технического училища.

В советское время С. В. Шаронов вместе с А. М. Топоровым входили в ряды активных сотрудников газеты «Красный Алтай». Шаронов отличался «ненасытной алчностью» на всяческие знания. Беллетристику, книги по многим разделам науки и искусства он «глотал и разбирает по косточкам». Беседы с ним о музыке, литературе, науке и искусстве затягивались до полночи. Они обогащали всех, кто с ним общался.

Женился Семен Васильевич поздно, но судьба послала ему спутницу, как нельзя лучше подходящую его натуре. Ирина Ивановна была тоже музыкантом, человеком добрейшего сердца и благородных устремлений. Нерасторжимая дружба А. М. Топорова с С. В. Шароновым продолжалась до самой его смерти, а переписка с Ириной Ивановной длилась до конца дней.

Очень большое влияние на мировоззрение Шаронова, по мнению Топорова, оказал барнаулец Константин (Костюша) Еремеевич Багаев. Он снабжал их с Топоровым книгами, авторами которых были Г. Плеханов, М. Горький, А. Бебель, К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин, К. Либнехт и др. Будучи сам революционером-подпольщиком, Багаев ярено ненавидел представителей правящего класса – купцов, промышленников.

В это время в городе существовали социал-демократические кружки, проходили съезды представителей различных партий, общественных организаций, ставились спектакли в здании Народного Дома. Процветало основанное выдающимся просветителем В. К. Штильке Общество попечения о начальном образовании, действовали бесплатные школы и библиотеки, гимназии и училища.

В документах фонда Барнаульской городской управы за 1912 г. сохранились материалы заседаний городской училищной комиссии, посвященных качеству преподавания пения в городских приходских училищах и гимназиях учителями, совмещающими эту работу с регентской в храмах. Поводом к обсуждению данной проблемы явилась хроникерская заметка в газете «Жизнь Алтая» от 13 сентября 1913 г. о докладе г. Токарева в училищной комиссии «против регентов», суть которой заключалась в том, чтобы выделять больше часов на сами уроки пения. Преподаватели были с этим не согласны, и обоснованно, так как считали, исходя из своего опыта и результатов, что объединяя на уроках отделения (классы) во время общего (хорового) пения, учащиеся могут оттачивать свое мастерство в коллективе, а не в малых (по 10–15 человек) группах. Особенно актуально это было в период подготовки массовых праздников и торжеств. Данное требование учителей не расходилось с программой народных училищ 1897 г., где говорилось о том, что кроме общеобразовательных предметов начальной школы полагается три часа на церковное пение. Таким образом, в Нагорной и Зайчанской школах, 15-м, 16-м, 17-м, 18-м училищах, прогимназиях, приходском городском училище пение так и преподавалось. А более полно этот важный аспект обучения можно раскрыть, приведя здесь отрывки из программ преподавания пения, методы преподавания и выборку из «Каталога музыкально-учебных пособий для барнаульских и приходских училищ» на 1913–1914 учебный год. Думается, что сегодняшнему читателю будет особенно интересно с ними ознакомиться и сравнить с нынешними.

«Программа преподавания пения в барнаульских городских, приходских училищах, выработанная учителями пения на основании протокола Барнаульской городской училищной комиссии от 8 января 1913 г.»

1-е отделение

а) подготовительные упражнения, развитие слуха;

б) пение простейших мелодий и общеупотребительных молитв на один голос по слуху;

2-е отделение

а) разделение голосов на два;

б) пение по слуху двухголосных школьных песенок;

в) пение по слуху на два голоса общеупотребительных молитв и простых песнопений из Божественной Литургии;

3-е отделение

а) ознакомление с трехголосным церковным и светским пением;

б) пение Божественной Литургии;

в) ознакомление с элементарной нотной грамотой;

г) нотный стан, счет линий и промежутков, ключ «соль», ноты целые, половинные, четвертные и т. д.; расположения нот на линиях и между ними; названия нот в восходящем и нисходящем порядках;

д) классное хоровое пение на три голоса, исполнение Гимна и патриотических песен.

О методе преподавания

Метод преподавания всецело зависит от индивидуальности каждого учителя пения, который однако же придерживается одобренных Министерством народного просвещения методик разных авторов, как то Ерошенко, Рожнова, Расева и др.

Учителями М. Рябининым, С. Шароновым, В. Корольковым, А. Филимоновым и Д. Головкиным кроме программы и метода обучения пению был составлен и обоснован «Каталог музыкальных и учебных пособий для барнаульских и приходских училищ» на 1913–1914 учебный год с указанием количества и цены. В него вошли: Ерошенко хрестоматия «Красное солнышко» в трех частях; уроки классного и хорового пения (учебник и музыкальная хрестоматия); Вишнякова «Музыкальная хрестоматия» (украинские песни, игры и басни); Любимов «Сборник. Игры и песни для семьи и школы»; Глинский «Первая книжка для пения нот»; Никитин «Рождественский праздник для трех голосов»; «Живое слово», издание Санкт-Петербургского православного миссионерского общества. По особому заявлению учителя С. В. Шаронова, для двухклассного смешанного училища и находящегося при нем 8-го училища необходимо приобрести «Стенные таблицы по музыке» Пирожникова. Хотелось бы подчеркнуть, что пособия по музыке поставлялись со складов известных издательств России: П. Юргенсона в Москве, Александро-Невской лавры Санкт-Петербурга и др.

Говоря об уровне преподавания музыки и пения в учебных заведениях в Барнауле в первые годы XX в. несколькими преподавателями, среди которых был и С. В. Шаронов, нужно отметить, что он был весьма высоким. Программа С. В. Шаронова отличалась от программ его коллег по цеху своим разнообразием и глубиной. Так, кроме хорового пения, методики и теории пения в 8-м и 14-м приходских училищах, где он также преподавал, изучались музыкальная грамота, песни общешкольного характера, произведения духовной

тематики: благодарственный молебен и молебен перед началом учения на три голоса, каноны, Литургия Иоанна Златоуста на три голоса, школьный Рождественский праздник для трех голосов и другие. Во многих учебных заведениях в качестве основного музыкального инструмента использовалась фисгармония.

Но время и революционные события начала XX в., включая Первую мировую и Гражданскую войны, Октябрьский переворот 1917 г., не могли не сказаться на начальном образовании. Были закрыты частные гимназии, приходские и другие начальные училища, начались гонения на церковь. В этой атмосфере преподавателям пения и музыки приходится перестраиваться и «петь другие песни».

В 1918 г. С. В. Шаронову приходилось работать везде, где требовалось, вести практические занятия по пению с рабочими Профессионального союза печатного дела, давать частные уроки по пению, размещать заметки и небольшие статьи о новой музыке и культуре в газетах «Красный Алтай» (Барнаул), позже – в «Советской Сибири» (Новосибирск), журнале «Алтайский кооператор» под псевдонимами «Ш.», «Ш-ов», «Эхо», «Око» и др. Самозабвенно влюбленный в дело всей своей жизни, он всячески пропагандировал народную музыку, частушки, продолжал обучать простейшим навыкам пения, сочинял сам и разработал нотную грамоту для народных хоров, семьи и школы. Конечно, это были произведения и пособия другого уровня, резко отличавшиеся от тех, которые он преподавал в гимназиях и училищах. Но они также были необходимы народу. В частности, им были составлены сборники «Русские народные песни», «Песни революции и свободы». В докладной записке Алтайскому культурно-просветительскому союзу по изданию «Песен революции» в 1918 г. он писал: «Для развития и укрепления народного самосознания в первую очередь следует поднять на должную высоту отечественные науки и искусства, считать их не только общедоступными, но и необходимыми. Из всех современных искусств самое доступное и любимое простым русским народом – искусство пения. Оно, по своему захватывающему влиянию на душу человека, способно возбудить целый мир разносторонних ощущений, свидетельствующих о духовной мощи и политической зрелости. В этом искусстве, как в зеркале, правдиво отражается не только социально-политическая жизнь страны и величайшие исторические моменты народных движений. Ввиду этого «Песни революции

и свободы» являются не только насущной потребностью момента, но и, в некотором роде, историческим памятником известной эпохи, ценным вкладом в мировую сокровищницу искусства. Может быть, в недалеком будущем «Песни революции и свободы» станут не только национальными, но и интернациональными. Предлагая свой скромный труд, я имел в виду дать все то, чего не достаёт для правильной популяризации народной песни – величественную простоту, доступность, единство мелодии и гармонии, качества, столь необходимого для только что народившейся деятельности в настоящее время...». Эти строки были написаны Шароновым

в мае 1918 г., а кажется, будто сегодня. Отметим только, что вместо заказанных 5 000 экземпляров московская типолитография и нотопечатная В. Гроссе выпустила всего 1000 экземпляров.

К сожалению, нам очень мало известно о жизни незаурядного и скромного учителя пения С. В. Шаронова. Возможно, его имя так и кануло бы в лету, если не юбилейная кантата «Памяти Двенадцатого года», исполненная гимназическим хором на торжествах в 1912 г. в Барнауле. Но, к счастью, из биографий таких людей, чье сердце горело любовью к жизни и людям, складывается славная история нашего края. С. В. Шаронов умер в декабре 1937 г. в Барнауле.

Т. Г. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

Порфирьев К. Памяти двенадцатого года // Жизнь Алтая. 1912. 26 авг.

***Шаронов С. В.** Нотная азбука для народных хоров, семьи и школы. Барнаул: Изд-е Культ.-Просвет. Комиссии Союза Печатного Дела, 1919.

Шаронов С. Кто следующий? // Красный Алтай. 1922. 25 окт.

О необходимости продвижения хорового пения в массы.

Культотдел Губпрофсовета [организует смешанный пролетарский хор] // Красный Алтай. 1922. 3 нояб. С. 4.

Организатор – С. В. Шаронов.

Шаронов С. Регентско-хоровая группа // Красный Алтай. 1922. 17 нояб.

***Долой** триединого! (сб. материалов к Комс. троице) / участие в сост. сб. принимали: Ерусланов, Мих. Петров, А. Попов, С. Шаронов и др.; под общ. ред. А. Попова. Барнаул: Изд-во Губкома РКСМ, 1923. 61 с.

Ш-в С. Клуб Губмилиции // Красный Алтай. 1923. 14 янв.

Шаронов С. Первый русский актер // Красный Алтай. 1923. 4 апр.

Шаронов С. И. И. Ползунов (к 60-летию русской паровой машины) // Красный Алтай. 1923. 12 мая.

Шаронов С. Божья дудка: рассказ // Алтайский кооператор. 1924. № 2/3. С. 54–57.

С. Ш. Памяти исследователя Алтая. Ф. В. Геблер // Красный Алтай. 1926. 13 янв. С. 5: ил.

Редакция «Красного Алтая»: дружеский шарж / худож. М. Сорокин // Красный Алтай. 1927. 5 мая. С. 5.

Среди членов редакции под № 7 С. В. Шаронов.

***Шаронов С.** На богов, на попов: песни и частушки антирелигиозные, первомайские, посевные и ликпункта / собрал и записал С. Шаронов. Барнаул: Культкомиссия Союза печатников, 1929 (гостип. изд-ва «Красный Алтай»).

Гусельников В. Музыкант, учитель, журналист... // Алтайская правда. 1962. 24 мая.

Петренко В. Друг Топорова // Алтайская правда. 1986. 5 июля.

Остергаг Л. М. 115 лет со дня рождения композитора С. В. Шаронова (1874–1937) // Страницы истории Алтая, 1989 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1988. С. 23–25.

Остергаг Л. Ноты столяра // Свободный курс. Барнаул, 1993. 4–11 февр. (№ 5). С. 10: портр.

Семен Васильевич Шаронов // Хрестоматия по литературе Алтая. Барнаул, 1996. Ч. 1. С. 17. Библиогр.: с. 18 (4 назв.).

Остергаг Л. М. Музыкальных дел мастер Семен Васильевич Шаронов // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 15 лет. Барнаул, 2004. С. 78–82.

То же // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины – 25 лет: [сборник]. Барнаул, 2015. С. 42–43.

Письмо учителя пения С. В. Шаронова В. Д. Вегману с просьбой помочь издать сборник «Песни соцстройки и коллективизации» // Вениамин Вегман: государственная, научная и общественная деятельность: сб. док. к 90-летию Сибархива. Новосибирск, 2010. С. 323.

Топоров А. М. Я – из Стойла: автобиографические записки // Тобольск и вся Сибирь: альманах. Тобольск, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 390–404.

В т. ч. о С. В. Шаронове.

Нестерова С. В. Панорама музыкальной жизни Барнаула (XX век) // Проблемы гуманитарного знания в науке и образовании. Барнаул, 2010. С. 16–20.

Нестерова С. В. Шаронов Семен Васильевич // Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 387–388: портр.

Топоров А. М. Живу на духовный капитал, полученный в Барнауле // Культура Алтайского края. 2013. Март (№ 1). С. 38–41: ил.

В т. ч. о С. В. Шаронове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 36. Оп. 1. Д. 102, 242; Оп. 1 д. Д. 6; Оп. 2. Д. 65.

Ф. 45. Оп. 1. Д. 7.

Ф. 47. Оп. 1. Д. 75.

Ф. 48. Оп. 1. Д. 77.

Ф. 219. Оп. 1. Д. 28.

Ф. 236. Оп. 1. Д. 412.

Ф. Р–1142. Оп. 3. Д. 37.

Ф. Р–1605. Оп. 1. Д. 48.

Ф. Р–1633. Оп. 1. Д. 99.

24 апреля 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ. Г. С. МУСОХРАНОВА (1924–2005)

Мусохранов Геннадий Семенович родился 24 апреля 1924 г. в с. Юдиха Шелаболихинского района (ныне – село Тюменцевского района) Алтайского края в крестьянской семье. До 11 лет жил в родном селе. Главой семьи была мать, Анна Ивановна Мусохранова, одна, без мужа, растившая четверых детей. Была очень трудолюбива. В колхозе работала пояркой (телятницей), дояркой. На работе находилась с утра до вечера. Всех детей приобщила к крестьянскому труду. Геннадий с 6 лет ездил верхом, трудился в колхозе – боронил, возил копны сена. В колхозе труд был нелегким, часто без оплаты. Начисленные трудодни ничего не стоили. Жили в основном за счет своего хозяйства. Нередко в уплату налогов продавали личный скот. Покинуть колхоз без удостоверения личности никто не мог. В 1935 г. Анна Ивановна с большим трудом получила справку – направление к врачу. Это единственный документ, который в то время можно было получить. Он давал возможность выехать за пределы не только села, но и района. Эта историческая справка хранилась в семье, в папке с другими документами мамы Геннадия Семеновича. Примечательно, что документ подписал не медицинский работник, а председатель колхоза «Искра» с. Юдихи.

Ранним летом 1935 г. Геннадий с мамой на пароходе «Ф. Дзержинский» уехали из Шелаболихи в Барнаул. Здесь, получив паспорт и определившись с работой и жильем, вернулись на родину. За бесценок продали все нажитое за долгие годы, запрягли корову, сложили самое необходимое и вместе с дочерьми Паной и Валентиной поехали в Барнаул. К этому времени старшая сестра Анна была замужем, жила в другой семье. Так описывал Геннадий жизнь в городе в своих воспоминаниях: «Для нас



Г. С. Мусохранов. ГААК. Ф. Р-1698. Оп. 1. Д. 1. Л. 27.

началась свободная, но не менее трудная жизнь. Не имея никакого образования, мама трудилась уборщицей, прачкой, няней, рабочей. Через три года вышла замуж средняя сестра. С младшей Валентиной по возможности старались помочь родительнице. Я быстро освоил заполнение бланков почтовых отправок на Главпочтамте по ул. Интернациональной. Мы жили через дорогу от него, ежедневно приходил сюда, помогая посетителям оформить отправления посылки, денежного перевода, телеграммы. За работу платили копейки, кто сколько даст.

К великому сожалению, в то довоенное время немало было неграмотных или малограмотных, многие не могли выполнить эту простую работу. Все заработанное приносил маме. Она была рада этому приработку к ее скудной зарплате. В этом видела плоды своего воспитания. Всех своих детей она любила и все же больше внимания уделяла мне. Я бесконечно любил свою маму, мудрого советчика, доброго и отзывчивого человека. Ей досталась тяжелая доля. Была она малограмотной, но хорошо разбиралась в современной обстановке и по-своему, чисто из крестьянских соображений, трактовала ее».

А вот так Геннадий Семенович в своей автобиографии объяснял свой выбор стать военным музыкантом: «В первомайский праздник 1939 г. во время парада на пл. Свободы, среди музыкантов военного оркестра, я увидел малолетних солдатиков, одетых в аккуратно подогнанную красноармейскую форму. Они на ходу играли на духовых инструментах, при этом демонстрируя отличную строевую подготовку. Это было неизгладимое зрелище. С этого дня моим желанием стало попытаться быть

рядом с юными красноармейцами. Обратился к одному из командиров местного полка. Для меня начались мучительные переживания: «А вдруг не возьмут?...». Но моя мечта осуществилась. 26 июня 1939 г. был зачислен воспитанником Барнаульского 630-го стрелкового полка, 107-й стрелковой дивизии. Проверив мои музыкальные способности, капельмейстер П. Д. Колесников доверил мне кларнет, которым в совершенстве владел сам. Начались занятия духовой музыкой. Обязательной была общеобразовательная подготовка. Все воспитанники (а нас было 16 человек) учились в бывшей 27 школе (сейчас здесь институт усовершенствования учителей). Много внимания уделяли основам военного дела, особенно изучению стрелкового оружия и строевой подготовке. По музыкальному взводу в строевом отношении и строевой выправке равнялся весь личный состав полка. Где бы ни находился полк, музыканты всегда с ним».

После начала войны 22 июня 1941 г. полк начал готовиться к отправке на фронт. Вместе с полком поехали только семь воспитанников, в том числе и Г. С. Мусохранов. Последний эшелон с войсками дивизии был отправлен от станции Барнаул уже 28 июня 1941 г. В начале июля прибыли в Дорогобуж Смоленской области и на восточном берегу заняли оборону. Вскоре начались ожесточенные бои с регулярными частями фашистской армии. Воинские соединения вместе с другими частями не только остановили наступление врага, но медленно и уверенно теснили неприятеля назад. 6 сентября 1941 г. освободили г. Ельня. Это были первые наступательные сражения наших войск, принесшие успех. Наиболее отличившимся соединениям были присвоены гвардейские звания. 107-я стрелковая дивизия стала 5-й гвардейской, а 630-й стрелковый полк – 17-м гвардейским.

За время пребывания в этой дивизии Г. С. Мусохранов два раза был контужен, а 21 марта 1943 г. тяжело ранен, получив огнестрельное, сквозное, пулевое ранение правой половины грудной клетки. На излечении находился в Москве. С осени этого же года воевал в составе 2-го гвардейского кавалерийского корпуса. Войну закончил в Германии, в портовом г. Штральзунде.

В 1948 г. Г. С. Мусохранов был направлен на учебу в Ленинградское военно-политическое училище им. Ф. Энгельса. После его окончания служил на Дальнем Востоке комсоргом отдельного артиллерийского дивизиона РГК, комсоргом и начальником

клуба полка. В августе 1956 г. по сокращению Советской армии демобилизован, переехал с семьей в Барнаул. В этом же году поступил, в 1958 г. окончил техническое училище № 1 по специальности «механик по ремонту и эксплуатации строительных и дорожных машин». В 1959 г. окончил вечернюю среднюю школу рабочей молодежи № 5 г. Барнаула. В тресте «Алтайсовхозстрой», «Барнаулцелинстрой», Алтайском моторном заводе работал инженером-механиком, заместителем председателя объединенного построечного комитета треста. В 1970 г. окончил Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева по специальности «правоведение», ему была присвоена квалификация юриста.

В 1969 г. Г. С. Мусохранов был направлен в органы МВД, работал в Новоалтайской воспитательно-трудовой колонии несовершеннолетних. В колонии он создал музей боевой славы 5-й и 56-й гвардейских стрелковых дивизий. В нем проходили встречи с ветеранами-фронтовиками: Героем Советского Союза Н. Козиным, А. Переверзевым, Ф. Ельковым, А. Кривошеиным, Г. Бакиным. Летом устраивались военно-спортивные праздники. В августе 1976 г. по состоянию здоровья Геннадий Семенович был уволен.

После выхода на пенсию он продолжал активно заниматься общественной работой. Являлся заведующим внештатным бюро жалоб комитета народного контроля Октябрьского района г. Барнаула. В СПТУ-33 создал музей боевой славы 17-го гвардейского полка, «сыном» которого он являлся. Выступал перед учащимися школ города, переписывался с ветеранами. Документы материалы своей деятельности Геннадий Семенович собирал и систематизировал. Кроме этого, в 1975 г. купил архив бывшего секретаря красноармейской газеты 5-й гвардейской стрелковой дивизии Ф. П. Елькова у его жены, А. Ф. Ельковой. Все это было передано Г. С. Мусохрановым в мае 1991 г. на хранение в госархив Алтайского края. В образованном личном фонде также хранятся собранные Г. С. Мусохрановым материалы по истории образования 5-й гвардейской стрелковой дивизии и ее боевого пути: хроника событий, списки Героев Советского Союза, письма и воспоминания за 1939–1946 гг. Среди авторов писем – военный прокурор дивизии В. Д. Натекин, кандидаты исторических и военных наук А. Г. Гуревич и В. Е. Палаженко. А также личные документы Геннадия Семеновича (дипломы, грамоты, наградные документы, удостоверения, фотографии и др.).

Г. С. Мусохранов был женат, воспитал сына и дочь. Был награжден орденом Отечественной войны 1 степени (1985), медалями: «За оборону Москвы» (1946), «За взятие Берлина» (1946), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «За освобождение Варшавы» (1947), «За безупречную службу» в МВД СССР, «Ветеран труда» (1978), а также юбилейными медалями: «XXX лет Советской армии и флота» (1949), «50 лет Вооруженных сил СССР» (1969), «60 лет Вооруженных сил СССР» (1978), «70 лет Вооружен-

ных сил СССР» (1988), «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1966), «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1975), «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1985).

За активное участие в работе по героико-патриотическому воспитанию молодежи награждался многочисленными почетными грамотами, благодарностями.

Геннадий Семенович Мусохранов умер 6 декабря 2005 г. в Барнауле.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Черных М. Кларнет пробит, труба помята... / М. Черных, В. Синолиц // Молодежь Алтая. 1975. 8 мая. С. 2, 3: портр.

Грин М. Из гвардейского полка // Алтайская правда. 1989. 9 мая. С. 4.

Мусохранов Г. Шла дивизия на запад... // Молодежь Алтая. 1990. 11 мая. С. 3: фот.

К 50-летию 5-й гвардейской Городокской стрелковой дивизии.

Ляпунова С. Ему довелось повзрослеть на войне // Вечерний Барнаул. 2000. 15 апр. С. 2: фот.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: Мусохранов Г. С. С. 698–699.

«Все бывшее вспомнилось...» / подгот. А. М. Родионов // Литературная газета. 2007. 30 мая – 5 июня. Прил.: Алтай № 5. С. 1: фот.

Конкурсная работа учащейся 9А класса средней школы № 48 им. Героя Советского Союза Н. Д. Козина Центрального района Барнаула Суржиковой Екатерины // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 100–103.

Воспоминания Г. С. Мусохранова о своем боевом пути.

Вейн Д. Вспомним те грозные годы... // Алтайская правда. 2022. 6 мая. С. 5: фот.

В т. ч. приведены воспоминания Г. С. Мусохранова о 5-й гвардейской Городокской стрелковой дивизии.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. Р-1698. Оп. 1. Д. 1. Л. 2–7, 8, 9, 12–19; Д. 2, 3, 4, 5, 30, 48.

Фотодокументы. Оп. 1. Д. 10888, 10886; Оп. 2. Д. 0–5317.

29 апреля 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И. С. КОЖЕВНИКОВА (1924–1993)

В период становления Алтайского отделения Союза писателей СССР (начало 1950-х гг.) И. С. Кожевников был одним из самых активных его деятелей и творцов.

Кожевников Иван Степанович родился 29 апреля 1924 г. в пос. Ново-Белозерский Славгородской волости Славгородского уезда Омской губернии.

В автобиографии Иван Степанович указывает, что родитель его был служащим, а мама – крестьянкой; в других источниках указано, что отец его был сельским учителем. Некоторые из современных исследователей писали, что он родился в семье учителей. Легенда, созданная самим писателем, гласит, что пос. Ново-Белозерский основан переселенцами в 1910-1912 гг. и вплоть до середины 1920-х гг. в нем проживало всего 11 семей. Начальная школа появилась в 1925 или 1926 гг., но не раньше. Соответственно, отец в год рождения будущего писателя никак не мог быть сельским учителем. Если отец работал учителем, то почему сын пошел в начальную школу в восьмилетнем возрасте – в 1932 г.? Вернее всего, Иван Степанович родился в обычной переселенческой крестьянской семье.

В 1939 г. после окончания семилетней школы в с. Ромны (ранее – пос. Разрядный) Кожевников продолжил учебу в средней школе с. Сереброполь. Писатель указывал, что первый рассказ «Проводы», опубликованный в районной газете, был написан им в школьные годы.

После окончания девятого класса в 1941 г. и до января 1942 г. Иван Степанович, предположительно, трудился в колхозе, как и большинство подростков того времени. С января по август 1942 г.



он работал учителем (вместо мобилизованного на фронт) в начальной школе небольшого соседнего пос. Ольгино.

В августе 1942 г. Ивана Степановича призвали в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии и направили на учебу в Лепельское военно-минометное училище, эвакуированное с началом войны в Барнаул. В июне 1943 г., после окончания училища, в звании младшего лейтенанта он был направлен для прохождения службы в Архангельский военный округ. Рядом с небольшой железнодорожной ст. Кущуба дислоцировались пехотный, артиллерийский, кавалерийский и танковый полки. Это был

настоящий военный город: две водокачки, ситрозавод, дивизионная баня, солдатские и офицерские столовые, магазины военторга, почта, конюшни артиллерийского и кавалерийского полков, парашютная вышка, самолетная взлетно-посадочная площадка. И даже фотоателье, в котором Кожевников сделал снимок и выслал его родным. Для обеспечения красноармейцев свежим мясом в городке имелись животноводческая ферма и забойный цех, овощи и зерновые культуры выращивали на полях возле д. Ангубово, хлеб пекли в походной армейской хлебопекарне.

Первая должность И. С. Кожевникова – начальник клуба 14-го отделения дивизиона резерва военного округа. В декабре 1943 г. его назначают заместителем командира маршевой батареи запасного артиллерийского полка. В этой должности он прослужил вплоть до июня 1945 г., когда был переведен заместителем командира батареи 253-го Киркинского стрелкового полка Беломорского военного округа. Во время службы активно сотрудничает с фронтовыми газетами – печатает в них заметки и статьи, посвященные героизму советских воинов, трудностям службы.

26 июня 1946 г. И. С. Кожевникова в звании младшего лейтенанта увольняют в запас. Он вернулся на свою малую родину – в Кулунду. С августа 1946 г. он был в должности политрука отряда военизированной охраны. Будучи политруком, перешел на более крупный формат – очерки. Активная журналистская деятельность не осталась незамеченной, и в ноябре 1946 г. его приглашают в газету Табунского района «Победное знамя», где до июля 1947 г. он исполняет обязанности редактора, а затем переводится собственным корреспондентом газеты «Алтайская правда» по кулундинскому кусту.

В начале 1947 г., когда руководством края было принято решение об издании альманаха «Алтай», начался сбор материалов для первого номера. Из произведений Ивана Степановича взяли рассказ «Хлеб». По сути, это был первый его шаг в большую литературу.

В период работы собкором краевой газеты И. С. Кожевников знакомится с коллегами-журналистами, которые так же, как и он, стремились в большую литературу, – И. Фроловым, А. Демченко, А. Сотниковым, И. Меликовым, М. Длуговским, Ф. Моисеенко и др. К тому же все они были фронтовиками, и общий язык находили легко. Первую книгу очерков Ивана Степановича «Колхозная девушка» редактировал А. Сотников – редактор книжного издательства.

Первое крупное литературное произведение – «Повесть о моем однокласснике» – Кожевников начал создавать в период работы в газете «Победное знамя», а закончил и доработал, будучи редактором Алтайского краевого государственного издательства.

В 1948 г. краевой комитет комсомола в честь 30-летия Ленинско-Сталинского комсомола проводит краевой конкурс на лучшее литературное произведение о комсомоле. По итогам конкурса в 1949 г. издают сборник «Племя молодое», в котором «Повесть о моем однокласснике» стала осевым произведением.

В другом сборнике – «Край родной», вышедшем в том же году, опубликовано еще одно произведение – «Тит Наумович», глава из будущей повести. В жизни Ивана Степановича происходит еще одно знаковое событие – его приняли в ряды ВКП(б).

В декабре 1948 г. И. С. Кожевников уходит из книжного издательства и возвращается в газету «Алтайская

правда», где работает собственным корреспондентом до ноября 1957 г. Его материалы публикуются в районных, городских, краевых и союзных средствах массовой информации. В 1953 г. он подготавливает к изданию второй сборник своих очерков и направляет в издательство. Сборник в усеченном виде вышел в 1954 г. под названием «Беспокойные люди». Но даже и то, что, казалось бы, прошло пристальный отбор, попало в зону критики¹. В 1955 г. Иван Степанович благодаря огромной трудоспособности и настойчивости в продвижении рукописей издает еще две книги – отдельным изданием рассказ «Ленька» и повесть «Перелом». Если рассказ прошел поле критики благополучно, то повесть подверглась жесткой критике не только на Алтае², но и в Новосибирске³.

В 1957 г. И. С. Кожевникова «За активную писательскую деятельность, мастерское изображение сельской жизни...» награждают медалью Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. А в 1958 г. в журнале «Молодая гвардия» и в Алтайском книжном издательстве выходит повесть «Утро моей жизни», принесшая автору поистине всесоюзную славу: в 1959 г. повесть переиздана московским издательством «Молодая гвардия», а в 1963 г. – вновь в Алтайском книжном издательстве. Кроме того, повесть была переведена на немецкий язык, как указано в архивных документах⁴. Безусловно, это порадовало автора, но литературные критики встретили повесть неоднозначно. Например, В. Галин привел несколько недостатков произведения⁵. Указывает на авторские недоработки и А. Ореховский⁶.

В 1957 г. в жизни Ивана Степановича произошло еще одно знаковое событие – Бийский драматический театр поставил его пьесу «После свадьбы». Попытка поставить пьесу на сцене краевого театра не увенчалась успехом. Отдельным изданием она вышла в краевом издательстве в 1959 г.

В ноябре 1957 г. И. С. Кожевников увольняется из «Алтайской правды» и переезжает на жительство в г. Славгород, где его назначают редактором газеты «Знамя коммунизма». Но обыденная журналистская работа в провинциальном городке для человека, выбравшего литературную стезю, видимо, оказалась не по нраву, и в следующем году он вновь возвращается в Барнаул.

В 1959 г. Ивана Степановича принимают в Союз писателей РСФСР, и он сразу подал заявление в отделение

¹Бабеншыева С. О смелости и инерции // Литературная газета. 1955. 17 нояб. С. 3.

²Попов В. На слабом фундаменте // Сталинская смена. Барнаул, 1955. 31 июля. С. 2.

³Побожий В. В стороне от главного // Сибирские огни. Новосибирск, 1956. № 6. С. 178–179.

⁴Повесть алтайского писателя получила заграничную «визу» // Молодежь Алтая. 1961. 6 сент. С. 2.

⁵Галин Б. Настоящее и случайное. Заметки о молодых // Литературная газета. 1959. 10 марта. С. 1, 3.

⁶Ореховский А. Целинная быль // Алтай. 1959. № 12. С. 113–120.

Союза писателей с просьбой направить его на Высшие литературные курсы в Литературный институт им. А. М. Горького и в августе 1960 г. выехал в Москву на учебу.

В 1962 г., после окончания курсов, И. С. Кожевников решает переселиться в европейскую часть СССР и в ноябре переезжает в г. Нелидово Калининской области (ныне Тверская), где устраивается собственным корреспондентом в газету «Калининская правда». О периоде работы писателя в «Калининской правде» практически ничего не известно, да период и был коротким – в марте 1963 г. он уволился из газеты и занялся вопросом издания нового романа – «Сибирячка». Сначала Иван Степанович пытался включить его в план издательства «Молодая гвардия», затем опубликовать в журнале «Сибирские огни», но везде получил отказ.

В ноябре семья Кожевниковых вернулась в Барнаул, где писатель попытался издать роман. Он вынес «Сибирячку» на обсуждение коллег, но, к сожалению, товарищи по перу сочли произведение не готовым к изданию и предложили автору доработать его. Тогда он решил издать роман, заручившись поддержкой крайкома. В результате с издательством и писательской организацией произошли конфликты. Иван Степанович пытался реабилитироваться в кругу коллег-писателей, но примирения не получилось. В итоге Кожевников, добившись издания романа и получив гонорар, уезжает на постоянное место жительства в Кострому.

Беспокойная натура и не складывающиеся семейные отношения не позволяют Ивану Степановичу жить на одном месте. Так, перебравшись в Кострому, он, в поисках постоянного финансового дохода, через члена правления Союза писателей СССР О. А. Хавкина устраивается в газету «Гудок» и отправляется в Сибирь за сбором материала. Но в силу каких-то жизненных обстоятельств сотрудничество с центральной газетой железнодорожников не получилось, более того, окончательно испортились отношения не только с писательскими организациями Новосибирской области и Алтайского края, но и правлениями Союзов писателей СССР и РСФСР. Более того, произошел разрыв отношений и с крайкомом партии, и Кожевников едва не лишился партийного билета.

В материалах некоторых исследователей творчества Ивана Степановича указано, что к 50-летию Октябрьской революции им была написана героическая драма об участниках Чернодольского восстания в Славгородском уезде Алтайского края.

В марте 1975 г. Кожевников вновь возвращается в Барнаул. Переиздает основательно переработанный роман «Сибирячка», пытается наладить взаимоотношения с писательской организацией, крайкомом, но, к сожалению, безуспешно. В январе 1977 г. Иван Степанович навсегда уезжает в Кострому, где 24 июня 1993 г. уходит из жизни.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания И. С. Кожевникова

Колхозная девушка / худож. С. Савчук. Барнаул: Алт. краев. изд-во, 1948. 39 с.

Беспокойные люди: очерки / худож. В. Заборский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1954. 95 с.

Ленька: рассказ / худож. В. Заборский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 16 с.: ил.

Перелом: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 175 с.

Утро моей жизни: повесть / худож. А. Дерявский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 240 с.

После свадьбы: (пьеса в четырех действиях). Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 70 с.

Утро моей жизни: повесть / худож. А. Дерявский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1963. 216 с.

Сибирячка: роман / худож. Л. Цесюлевич. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 312 с.: ил.

Утро моей жизни: повесть / худож. Н. Бикбаев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 191 с.

Сибирячка: роман / худож. Л. Пастушкова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 285 с.

Литература о жизни и творчестве

Юдалевич М. И. Очерки о людях алтайской деревни // Алтайская правда. 1954. 11 нояб. С. 3.

Воронов В. Герой идет навстречу // Комсомольская правда. 1958. 12 сент. С. 4.

Плотникова А. Повесть о романтике трудовой юности // Алтайская правда. 1959. 13 марта. С. 3.

О повести И. С. Кожевникова «Утро моей жизни».

Казанцев И. О людях переднего края / И. Казанцев, А. Ореховский // Казанцев И. Алтайские писатели о современнике: лит.-крит. ст. / И. Казанцев, А. Ореховский. Барнаул, 1961. С. 138–170.

Серебряный В. С. Кожевников Иван Степанович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 177–178.

Яновский Н. Н. Кожевников Иван Степанович // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 78.

Демин Н. «Мы жили в палатках» // Молодежь Алтая. 1973. 25 окт. С. 3.

О повести И. С. Кожевникова «Утро моей жизни».

Хронология книжных фарватеров: год вступления в Союз писателей СССР – России // Барнаул. 2006. № 3. С. 142–143.

В т. ч. об И. С. Кожевникове.

Егоров Ю. Г. Табунская районная газета «Победное знамя» // Мир журналистики. Алтайский край. Барнаул, 2010. С. 247–250: цв. ил., портр.

В т. ч. об И. С. Кожевникове.

Серебряный В. С. Слово о творчестве Ивана Кожевникова // «Я оставлю мой голос...»: жизнь и творчество Виктора Серебряного. Барнаул, 2011. С. 173–175: ил., портр.

Фиц П. О романтике и буднях целины // Славгородские вести. 2015. 1 окт. С. 11.

Шнайдер В. А. Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР (история создания и развития, 1946–1991 гг.) / В. Шнайдер, Г. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2021 (СпектрПринт). 233, [2] с.: портр.

Есть сведения об И. С. Кожевникове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. Р–485. Оп. 2. Д. 9; Д. 17; Д. 21.

Государственный архив Костромской области (ГАКО).

Ф. Р–1607. Оп. 1. Д. 1. Л. 3, 41, 44–46; Д. 2. Л. 11, 15.

5 мая 1949

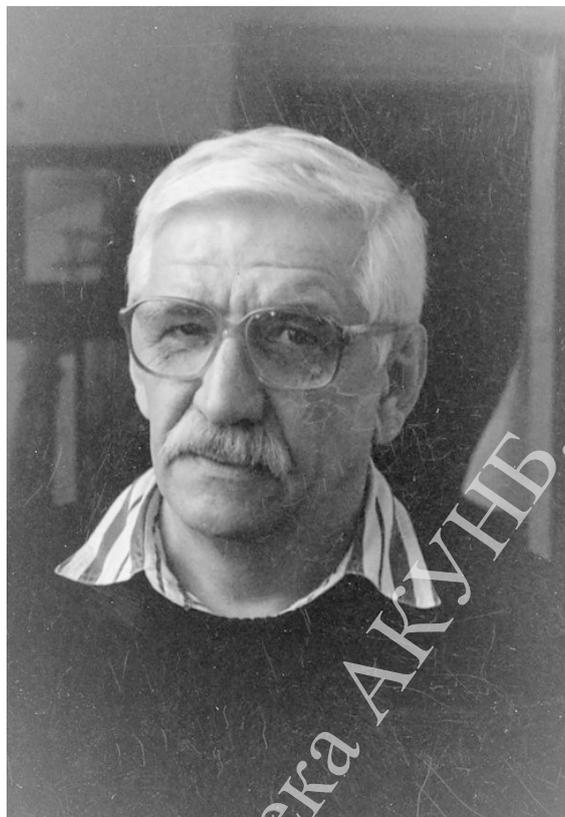
75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. Ф. ТИМУША (1949–2020)

Тимуш Владимир Филиппович родился 5 мая 1949 г. в с. Воротец Оргеевского района Молдавской ССР. С 1961 по 1966 г. учился в детской художественной школе в г. Оргееве. В 1965 г. поступил в Республиканское художественное училище им. И. Е. Репина, которое в 1969 г. окончил с отличием. В 1972–1977 гг. обучался в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище (ЛВХПУ) им. В. И. Мухоминой на отделении монументально-декоративной живописи.

После окончания вуза в 1977 г. Владимир Тимуш приехал в Барнаул по приглашению горисполкома. В преддверии 250-летнего юбилея город нуждался в специали-

стах для воплощения программы монументального оформления художественного облика Барнаула. Здесь художник, влившись в молодежную творческую среду выпускников лучших художественных институтов, вскоре стал автором монументальных росписей, мозаик, декоративных рельефов. В это время популярной в столичных городах становится суперграфика – декорирование наружных стен сооружений. Этот вид прикладной графики отвечал вызовам своего времени, он давал динамическое начало статичному, привычному для человека пространству, зрительно преобразуя его. Идея оживить однотипную архитектуру Барнаула показалась привлекательной и властям города, и приехавшему сюда художнику, полному желания творить и созидать.

Среди монументальных работ В. Ф. Тимуша – одно из самых узнаваемых в городе и самое дорогое сердцу художника панно со скульптурными рельефами на магазине «Политическая книга» (ныне – магазин «Слово»), которое он создавал шесть лет, с 1979 по 1985 г. Творческая работа на этом объекте сочеталась с выверенными расчетами, ведь фундамент жилого дома должен был выдержать 24-тонное



рельефное украшение и интегрировать с внешним его архитектурным обликом.

Одной из лучших в городе была до недавнего времени роспись фасада – брандмауэр дома по адресу ул. Гоголя, 76, известного каждому барнаульцу как «Небоскреб», бывший Доходный дом Аверина, построенный в 1915 г. К сожалению, с течением времени и под воздействием внешней среды она была утрачена. А с ней в монументальном искусстве Барнаула исчез знаковый образ старого города.

Ныне существуют в краевой столице авторские росписи фасадов: девятиэтажного дома на пересечении улиц Георгиева и Пав-

ловского тракта, известного как «Золотой дом», «Мир космосу» на Барнаульской городской телефонной станции и многие другие, которые находятся в больницах, детских садах, магазинах, Дворцах культуры и даже частных домах.

С 1972 г. Тимуш стал активным участником художественных выставок – краевых, региональных: «Сибирь-9» (Иркутск, Томск, 2003), «Барнаул-Тюмень» (Тюмень, 2005), «Сибирь-10» (Новосибирск, 2008); зональных: «Молодые художники Сибири» (Омск, 1978), «Сибирь социалистическая» (Барнаул, 1980); республиканских: молодежные выставки (Кишинев, 1972), «Монументалисты России» (Сочи, 1978); международных: «Произведения художников Алтая в рамках проведения Года России в Казахстане» (Барнаул, Усть-Каменогорск, Семипалатинск, 2004).

В 1989 г. Владимира Филипповича приняли в члены Союза художников России.

В 1999 г. В. Ф. Тимуш стал членом творческого союза иконописцев России содружества «Завет» и одним из организаторов Сибирского отделения этого Союза. Свое обращение к иконописи он сам

связывал непосредственно с монументальным искусством. Технике иконы его научили в ЛВХПУ, а первую копийную практику он в числе студентов проходил в Феропонтовом монастыре, изучая фрески собора Рождества Богородицы. Через всю жизнь Владимир Филиппович пронес восхищение мастерством и духовностью великого Дионисия, гармонией пластики, красотой линии, неземного колорита. Позже у него состоялись копийные практики в Русском музее и Эрмитаже, где молодой художник работал с лучшими образцами древнерусских и византийских икон, участь у старых мастеров-иконописцев. Свой диплом он тоже посвятил реставрации религиозных росписей. Автор говорил, что «иконопись стала его внутренней эмиграцией», ведь открыто заявлять о том, что пишешь иконы, долгое время было нельзя. Впоследствии Владимир Тимуш стал автором десятков икон, которые сейчас находятся в частных собраниях России, Германии, Чехии, США, а также в государственных художественных собраниях.

С 2002 г. он преподавал в Алтайском государственном институте культуры на кафедре дизайна и архитектуры, где в учебный процесс дисциплины «Основы профессионального мастерства» ввел обучение студентов иконописи. Сам пройдя образовательную школу на лучших образцах русской православной иконы, он и своим ученикам показывал примеры великих мастеров. Будучи зрелым художником и состоявшимся профессионалом, В. Ф. Тимуш с удовольствием делился накопленным творческим опытом с молодежью, преподавая учащимся также живопись и рисунок. За эти годы многие из его учеников добились значительных успехов в профессии.

К станковой светской живописи художник прямо обратился только в 2000-е гг. Его новая страница творчества началась, как он сам считал, с произведения «Портрет создателя сибирского отделения творческого союза иконописцев Н. С. Царевой» (2002). Он написал свою супругу, сподвижника его начинаний, верного друга и соратника, которая отдала много сил для создания и деятельности этой организации в крае. Этот портрет не только стал творческой удачей мастера, он заложил его любовь к этому жанру изобразительного искусства. На своих полотнах художник с добрым и ироничным взглядом писал любимых и близких по духу людей. Произведения «Автопортрет», «Заздравная» (1997), «Вовка,



Тимуш В. Ф. Заздравная. 1997 г. Х., темпера. 115.2x86.
ГХМАК.

Женька и Семен» (2005), «Портрет Людмилы и Михаила Кульгачевых» (2008), «Учитель. Портрет Ю. А. Яурова» (2009) и другие хорошо знакомы зрителю и стали его визитной карточкой. Большинство из написанных художником портретов принадлежит музейным собраниям.

Позже свои станковые композиции Владимир Тимуш выполнял в виде триптихов или полиптихов. Такое художественное решение произведений было обусловлено мировосприятием художника-монументалиста, который в живописи применял те же приемы построения композиции. Его картины были творческими экспериментами с использованием реалистических и символических приемов решения художественного образа со строго продуманными композициями и некой символичности цветового решения.

Трехчастные работы: «Монументалисты-мухинцы», «Комедия масок», «Зеркала», «Натюрморты» – содержат автобиографический рассказ о жизни художника, его философские размышления о творчестве. Полиптих «Калейдоскоп. Времена года» (2013) в виде символической композиции демонстрирует периоды природы узнаваемыми

аллегориями образов русских красавиц. Композиция мыслится им слитой с существованием человека. Современные архитектурные формы как символы многоэтажных домов выступают зрительной ассоциацией его главной профессии – художника-монументалиста, который создает художественный образ, черпая вдохновение в природе и подчиняя свое творение окружающему миру, его гармонии и красоте.

Тема малой родины у художника ярко отразилась в триптихе «Праздник урожая», который находится в коллекции Государственного художественного музея Алтайского края (ГХМАК). Композиция, состоящая из трех произведений с разными названиями, объединена одной идеей повествования о национальном празднике, традициях и обычаях жителей молдавской земли, свято хранимых и передающихся из поколения в поколение. Родная страна его детства с живописной природой, с веселыми и красочными праздниками, своеобразной народной культурой и обычаями запечатлена

в работах: «Андреевка» (2018), «Портрет V» (2015), «Дядька в шляпе» (2017–2019).

Его немногочисленные пейзажи: «Осень в Повалихе», «Речка в Повалихе» – открывают художника как тонко чувствующего лирика, воспевающего красоту Алтайского края, в котором он прожил более 40 лет.

Четыре юбилейных выставки мастера прошло в залах ГХМАК. Каждый раз, делая вернисаж работ в музее, художник представлял собственное творчество с разных аспектов, делаясь со зрителем своими творческими открытиями и достижениями. Последняя экспозиция в 2019 г. была задумана им как некий жизненный и творческий отчет, отразившийся в живописных работах. В них можно было проследить главные этапы творческого пути художника, поиски и формирование его художественных принципов, его личные воспоминания, переживания и мироощущение.

Владимир Филиппович Тимуш умер 3 февраля 2020 г.

Е. В. Школина

ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

Алтайская краевая художественная выставка «Осень 2006»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. 7.

Алтай в изобразительном искусстве России XX–XXI веков: [каталог выставки, посвящ. Дням культуры Алт. края в Москве, 20–30 сент. 2007 г. / авт. текста Н. Царева и др.]. Барнаул: Алтапресс, 2007. 49 с.: цв. ил. – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. 36.

Репрод. (цв.): Вовка, Женька и Семен.

Краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: [каталог / сост. Н. Г. Евдокимова; авт. вступ. ст. Л. Н. Лихацкая]. Барнаул: [б. и.], 2007. 19 с.: ил. – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. 14.

Владимир Тимуш: живопись, иконопись, монументальное искусство: [альбом / Упр. Алт. края по культуре, Гос. художеств. музей Алт. края, Алт. гос. акад. культуры и искусств, Каф. «Дизайн и архитектура»; авт. текста Н. Царева]. Барнаул: [б. и.], 2009. [28] с.: цв. ил.

Царева Н. С. Владимир Тимуш – художник и педагог // Художественное образование Алтая – XXI век: традиции и новации: сб. материалов конф. и круглого стола, посвящ. десятилетию кафедры дизайна и архитектуры АлтГАКИ. Барнаул, 2009. С. 17–20.

Царева Н. Дом с росписью по Тимушу // Вечерний Барнаул. 2009. 5 мая. С. 4: фот.

Тимуш В. Ф. Монументалист / интервьюер М. Иванова // Алтайская правда. 2009. 7 авг. С. 3: фот.

Земля – категория духовно-нравственная: каталог выставки, посвящ. 100-летию посещения П. А. Столыпиным Степного Алтая / Гос. художеств. музей Алт. края; [сост. Л. Красноцветова-Тоцкая и др.]. Барнаул: [б. и.], 2010 (Сибирь). [45] с.: цв. ил. – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. [44].

Лихацкая Л. Н. Человек. Портрет. Эпоха / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова». Барнаул: Изд. дом «Барнаул», 2010. 230 с. ил. Библиогр.: с. 176–188 и в подстроч. примеч. – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. 120, 194.

Карпова Л. Краски осени // Алтайская правда. 2011. 24 сент. фот. С. 4.

Репрод.: Старший преподаватель Евгения Октябрь.

О выставке «Осень-2011» в зале Союза художников (Барнаул), в т. ч. о работах В. Ф. Тимуша.

Лихацкая Л. Н. Портрет – зеркало времени: о выставке «Портрет в творчестве алтайских художников» в Выставочном зале Союза художников // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2012. Вып. 13. С. 140–146.

Упоминается работа В. Тимуша «Старший преподаватель Евгения Октябрь».

Тимуш В. Ф. Чтобы учить других, надо много знать самому / интервьюер А. Тростникова // Вечерний Барнаул. 2014. 20 сент. С. 16: цв. фот.

Карпова Л. Краски сентября // Алтайская правда. 2014. 26 сент. С. 20: цв. фот.

Репрод. (цв.): Портрет Михаила и Людмилы Кульгачевых.

О выставке к 65-летию В. Ф. Тимуша в ГХМАК.

Царева Н. С. Учителя и ученики // Культура Алтайского края. 2014. Дек. (№ 4). С. 22–23: цв. ил.

В т. ч. о выставке «Владимир Тимуш. Учитель и ученики» в ГХМАК.

Тимуш В. Ф. Петр Дик. Новые поступления в коллекцию Государственного художественного музея Алтайского края / В. Ф. Тимуш, Н. С. Царева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Барнаул, 2017. № 3 (13): Культура евразийского региона: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации» (г. Барнаул, 25–26 мая 2017 г.). С. 167–169. Библиогр.: с. 169 (6 назв.).

Тимуш В. Ф. Студенты и выпускники кафедры дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры в межрегиональном молодежном проекте «Аз.Арт. Сибирь». Из опыта участия // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2018. № 3(17). С. 180–184. Библиогр.: с. 184 (8 назв.).

Тимуш В. Ф. Заздравная; Портрет создателя Сибирского отделения Творческого союза иконописцев Н. С. Царевой: [цв. репрод.] // Алтай. 2019. № 4. 1, 2-я с. обл.

Школина Е. Все грани // Культура Алтайского края. 2019. Дек. (№ 4). С. 18–20, 3-я с. обл.: цв. ил.

Репрод. (цв.): Андреевка; Монументалисты-мухинцы; Комедия масок. Коломбина; Сенька жрать хочет.

О выставке В. Ф. Тимуша «Мне 70!» в ГХМАК.

Клименко В. Открылась выставка иконописи и картин // Алтайская миссия. 2019. № 10. С. 16: фот. цв.

В т. ч. о выставке В. Ф. Тимуша «Мне 70!» в ГХМАК.

Карпова Л. Картины для больших стен // Алтайская правда. 2019. 18 окт. С. 21: фот.

О выставке В. Ф. Тимуша «Мне 70!» в ГХМАК.

Лихацкая Л. Н. Алтайские художники – выпускники петербургских вузов (вторая половина XX – XXI вв.) / Л. Н. Лихацкая, Н. С. Царева // Город на Неве в истории Алтая: люди и судьбы: монография. Барнаул, 2020. С. 160–167. Библиогр.: с. 167 (8 назв.). – Из содерж.: [В. Ф. Тимуш]. С. 164–165.

Ушел из жизни известный алтайский художник-монументалист Владимир Тимуш: [некролог]. Текст: электронный // Altapress.ru: информационный сайт / ООО «Свободный курс». 2020. 5 февр. URL: <https://altapress.ru/afisha/story/ushel-iz-zhizni-izvestniy-altayskiy-hudozhnik-monumentalist-vladimir-timush-261865> (дата обращения: 02.05.2023).

Бочковская В. И. История монументального искусства Алтайского края второй половины XX века / В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2022. № 1. С. 11–17. Библиогр.: с. 16–17 (4 назв.).

В т. ч. упоминается В. Ф. Тимуш.

Тимуш Владимир Филиппович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 2: М–Я. С. 332–335: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод. (цв.): Заздравная.

9 мая 1904

120 ЛЕТ СО ДНЯ ПАДЕНИЯ КАМЕННОГО МЕТЕОРИТНОГО ДОЖДЯ ТЕЛЕУТСКОЕ ОЗЕРО

Был воскресный вечер 9 (22) мая 1904 г. На Барнаул спускалась теплая весенняя ночь. Из палисадников тянулся аромат цветущей сирени и черемухи. Улицы были полны гуляющих горожан, наслаждавшихся весной.

Вдруг в 23 часа 30 минут темное небо озарилось и стало светло как днем. Над городом с севера на юг с гулом пронесся огненный шар величиной чуть меньше полной луны. Явление длилось всего несколько секунд. Среди свидетелей пролета космического вестника – болида – был и директор Барнаульского реального училища, председатель совета Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества В. И. Галанин. У него сразу родился план, как собрать сведения о траектории движения космического тела, месте его падения и найти сам метеорит.

На следующий день он обратился в статистический отдел Алтайского горного округа с предложением составить и разослать специальные опросные листы. Это предложение было поддержано, тем более, что среди работников отдела многие были членами географического общества. 10, 12 и 15 июня такие листы были разосланы в 46 метеорологических станций, существовавших в то время на территории округа. Затем 23 июня было разослано 216 опросных листов в волостные правления округа. В листах стояли следующие вопросы: 1) время пролета; 2) продолжительность явления; 3) место появления; 4) направление полета; 5) цвет болида; 6) его величина; 7) звуковые явления; 8) место падения. Это был первый в России пример изучения места падения метеоритов на основании опросных листов.

Из 262 опросных листов вернулось 233, в 154-х из которых констатировался факт падения метеорита. При этом 121 лист содержал достаточно подробные и поэтому ценные описания. Особенно интересны были звуковые явления, сопровождавшие полет и падение небесного тела. В 41 опросном листе были зафиксированы три разновидности звуков: 1) шум как от ветра или полета большой стаи птиц; 2) грохот, подобный выстрелам из артиллерийских орудий; 3) звуки, напоминающие стук тележных колес по деревянному мосту. Зона распространения звуков составляла около 50 км вдоль траектории

полета болида. Но в двух пунктах – в Абакане и на оз. Чаны, находящихся в 400 км от места падения, также отмечались звуковые явления.

Еще во время рассылки листов в подотдел поступили два донесения о месте падения метеоритов, а также их экземпляры. Лесной смотритель 3-го участка Бийского имения Алтайского округа Колычев и объездчик 52-го объезда Кузнецов сообщали, что в Обском бору, близ границы Барнаульского и Бийского уездов, в окрестностях Телеутского озера выпал каменный град размером с воробьиное яйцо и меньше. Свидетелями падения были рабочие, заготовливавшие шпалы. 10 июля Телеутское озеро посетил помощник урядника (полицейский чин) 21-го участка Тихменев. Он лично нашел один экземпляр метеорита в 30 сажнях от берега озера, близ барачных рабочих. В своем донесении он сообщил, что основная метеоритная масса упала в Телеутское озеро.

Всего в подотдел было доставлено 8 индивидуальных экземпляров метеоритов. Один из них был передан генералу В. К. Болдыреву, начальнику Алтайского горного округа, инициатору создания статистического отдела. Было решено передать найденные метеориты в Академию наук, в Санкт-Петербургский и Томский университеты. Дальнейшему изучению болида 22 мая 1904 г. помешала начавшаяся война с Японией.

Экземпляр метеорита, посланный в Академию наук, вызвал большой интерес у академиков Ф. Н. Чернышова и В. И. Вернадского, и они вошли в конференцию Академии наук с просьбой профинансировать поиски основной метеоритной массы. Министерство народного просвещения для этой цели отпустило Академии наук из своих средств 400 руб. Академия наук 2 (15) октября постановила командировать на поиски метеорита и высылки его в Академию инженера Алтайского горного округа В. Н. Мамонтова.

В. Н. Мамонтов окончил Санкт-Петербургский горный институт и Санкт-Петербургский университет и был одним из учеников В. И. Вернадского. Он был прапорщиком запаса, во время Русско-японской войны мобилизован и принял участие в боевых действиях в Маньчжурии. За храбрость в бою награжден орденом Св. Анны IV степени. Вернувшись с фронта, он был назначен заведующим

Кемеровскими угольными копами. Из деревни Кемеровой В. Н. Мамонтов и отправился на поиски Алтайского метеорита весной 1909 г.

В. Н. Мамонтов нашел одного из очевидцев падения, пильщика шпал Павла Качесова из д. Камышенки, который собрал 29 индивидуальных экземпляров метеоритов. Часть он отдал объездчику Кузнецову, часть – помощнику урядника Тихменеву, другие раздал разным лицам. Один оставшийся у него экземпляр он продал В. Н. Мамонтову для Академии наук. Еще один метеорит Мамонтов купил у А. Бушланова; еще 2 – у объездчика Кузнецова. Самый мелкий имел вес 0,84 г; самый большой – 7,5 г. Таким образом, сборы 1904 и 1909 гг. дали в общей сложности 12 экземпляров.

Не вполне ясно, сколько индивидуальных экземпляров метеоритного дождя Телеутское Озеро хранятся в настоящее время в отечественных музеях, и в каких именно. В 1909 г. 6 экземпляров, весом 7,83; 9,265; 2,072; 1,992; 2,067 и 1,866 г принадлежали Геологическому музею им. Петра Великого. Этот музей в 1925 г. был разделен на Геологический и Минералогический музеи. В 1930 г. Геологический музей был разделен на 3 института: Геологический, Палеонтологический и Петрографический. В 1934 г. Минералогический музей стал основой Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана в Москве.

В первом советском каталоге метеоритной коллекции Академии наук СССР, составленном на 1 января 1946 г., числилось 6 метеоритов с Телеутского озера весом 1,9; 7,8; 9,3; 2,1; 2,01 и 0,01 г. Местом хранения указан Геологический музей им. академика А. Н. Карпинского. В каталоге на 1 января 1976 г. указаны 5 экземпляров общим весом в 25 г. В современном каталоге на сайте Лаборатории метеоритики Института геохимии им. В. И. Вернадского приводится фотография 4 экземпляров.

По крайней мере, один метеорит с Телеутского озера в 1910 г. имелся в коллекции Томского университета. В 1955 г. он там уже не числился. Послан ли был экземпляр в Санкт-Петербургский университет – не ясно.

Метеориты Телеутское Озеро относятся к группе каменных, обыкновенных хондритов, богаты железом и минералом троилитом.

В 1999 г. Томский общественный фонд «Тунгусский метеорит» организовал экспедицию для поисков новых экземпляров метеоритного дождя Телеутское Озеро. По сообщению участницы поисков Н. Д. Афиногеновой было найдено 2 экземпляра, каждый весом около 1 г, которые поделили геологи Томского государственного университета и Томского политехнического института. В 2007 г. состоялась вторая экспедиция, закончившаяся безрезультатно. В промежутке между этими экспедициями, в 2001 г., поиск метеоритов на Телеутском озере вела экспедиция астрономического кружка станции юных техников г. Железногорска Красноярского края. Они собрали небольшой полиэтиленовый пакет каких-то «камешков», но были ли среди них метеориты, остается не известным.

Падение метеоритного дождя Телеутское Озеро наблюдали многие очевидцы. Утверждение помощника урядника Тихменева (который сам очевидцем не был), что главная масса упала в Телеутское озеро, никем не подтверждено и, очевидно, является его вымыслом. В озеро, как и на лес, падали только мелкие камешки. Вполне возможно, что выпавший метеоритный дождь вообще не имел крупных экземпляров, примеры чего известны. Так, в 1803 г. в окрестностях французского г. Эгль выпал метеоритный дождь из примерно 3 000 метеоритов. Однако их общий вес составлял всего 37 кг. Но метеориты часто дробятся в процессе полета, при этом крупные фрагменты летят дальше, чем мелкие, и есть вероятность, что Телеутское озеро – не центр области падения, а его «хвост». Не исключено, что все собранные экземпляры принадлежали именно к этому «хвосту» метеоритного дождя, а метеориты головной части выпали южнее. Так считал и Е. Л. Кринов: «Возможно, что крупные массы выпали в другом месте и не были найдены в этой лесистой местности. <...> метеориты, собранные на берегу Телеутского озера, возможно, составляют собой самую крайнюю часть метеоритного дождя, выпавшую в тыловой части эллипса рассеяния, который мог иметь сильно вытянутую форму». А. Д. Сергеев высказал мнение, что с применением современных приборов новые экземпляры метеоритного дождя Телеутское Озеро могут быть найдены.

В. К. Вистингаузен

ЛИТЕРАТУРА

- Редкое явление** [в Томске и его окрестностях] // Сибирский вестник. 1904. 13 мая (№ 102). С. 3.
- [**В Бийске** в 11½ часов вечера...] // Сибирская жизнь. 1904. 20 мая (№ 106). С. 2.
- [**Мариинск**. 9-го мая ...] // Сибирская жизнь. 1904. 1 июня (№ 115). С. 2.
- ***Командировка** для розыскания метеорита, упавшего в Телеутское озеро // Ежегодник по геологии и минералогии. Т. 10. Вып. 1–10. Варшава, 1908–1909. С. 272–273.
- Мамонтов В. Н.** Алтайский метеорит 1904 года // Труды геологического музея им. Петра Великого Императорской Академии наук. Санкт-Петербург, 1909. Т. 3. С. 107–127 [1; 2 л. таб.].
- Пилипенко П. П.** Алтайский метеорит 1904 года // Алтайский сборник. Барнаул, 1910. Т. 10. С. 1–5. (6-я паг.).
- Мамонтов В. Н.** На поисках Алтайского метеорита // Там же. С. 1–5 (7-я паг.).
- Метеориты** // Сибирская советская энциклопедия: [в 4 т.]. [Новосибирск], 1932. Т. 3: Л–Н / гл. ред. Б. З. Шумяцкий. Стб. 438–441. – Из содерж.: [Телеутское озеро]. Стб. 440.
- Кринов Е. Л.** Телеутское Озеро // Кринов Е. Л. Каталог метеоритов коллекции Академии наук СССР на 1 января 1946 г. М., 1947. С. 52.
- Кринов Е. Л.** Метеориты. М.; Л., 1948. 334, [1] с.; [1] л. карты; ил. – Из содерж.: [Телеутское Озеро]. С. 53, 217, 238–241.
- Телеутское Озеро** // Заварицкий А. Н. Метеориты СССР: коллекция Академии наук СССР / А. Н. Заварицкий, Л. Г. Кваша. М., 1952. С. 170–171: фот.
- ***Кринов Е. Л.** Краткий каталог метеоритов СССР на 1 января 1976 г. // Метеоритика. 1976. Вып. 35. С. 115–135.
- Онников А. В.** Метеориты Алтая // Краеведческие записки. Рубцовск, 1997. Вып. 1. С. 14.
- ***Кузнецова В.** Подарок звездного дождя // Вечерний Томск. 1999. Июнь.
- Елизарьева Т.** В Троицком обнаружен осколок упавшей звезды // Свободный курс. Барнаул, 2000. 8 июня. С. 2, 10: фот.
- Муравлев А.** Небесные посланцы: к 100-летию с момента падения метеорита в Верх-Обском бору, на территории нынешнего Троицкого района // Алтайская правда. 2004. 21 мая. С. 1, 21: карты, фот.
- Муравлев А.** Метеориты на Алтае // Два слова. Барнаул, 2006. 1 нояб. С. 26: ил.
В т. ч. о метеорите Телеутское озеро.
- Елизарьева Т.** В поисках небесных посланцев // Вечерний Барнаул. 2007. 13 апр. С. 7: цв. фот.
По материалам беседы с жителем Троицкого района А. Мгдесяном, организатором и участником ряда экспедиций по поиску Телеутского метеорита.
- Волкова О. Ю.** О некоторых метеоритах Алтая // Алтай: экология и природопользование. Бийск, 2012. С. 26–31. – Из содерж.: [Телеутское Озеро]. С. 26.
- Бабарькин Б. В.** 140 лет со дня рождения горного инженера, геолога и исследователя горного дела на Алтае В. Н. Мамонтова (1873–?) // Алтайский край, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 103–105. Библиогр.: С. 104–105.
- Сергеев А. Д.** Славное Географическое: материалы к 100-летию Алтайского филиала Географического общества СССР. Барнаул, 2021. 408 с., ил. – Из содерж.: [о статьях о метеоритах, опубликованных в «Алтайском сборнике» (1910, вып. 10)]. С. 201.
- Муравлев А. С.** Неизвестный Алтай. Хроники аномалий: [о землетрясениях, наводнениях, эпидемиях, пожарах, иных чрезвычайных событиях природного, биологического и техногенного характера на Алтае за три столетия]. Барнаул: Алтай, 2022. 455 с.: ил. – Из содерж.: [метеорит Телеутское Озеро]. С. 43–46.
- Телеутское Озеро** (Барнаул). Изображение: электронное // Лаборатория метеоритики / Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского. Раздел: Метеоритная коллекция Российской Академии наук. URL: <http://geo.web.ru/db/meteorites/card.html?id=10497> (дата обращения: 30.03.2023).
- Телеутское Озеро** (Барнаул). Текст: электронный // Метеоритика и астрономия: сайт. URL: <http://www.meteoritika.narod.ru/teleutnach.htm> (дата обращения: 31.03.2023).
- На сайте собраны материалы о метеоритах, полученные в экспедициях Красноярского отделения Российского астрономо-геодезического общества и астрономического кружка станции юных техников г. Железногорска Красноярского края.*

22 мая 1914

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Н. А. ШУМАКОВА (1914–1994)

Шумаков Николай Александрович родился 22 мая 1914 г. в д. Островная Касмалинской волости Барнаульского уезда Томской губернии, ныне – Мамонтовского района Алтайского края. Окончил школу крестьянской молодежи и учительские курсы, с 1932 г. работал в системе народного образования в Мамонтовском районе. В октябре 1939 г. был призван в Рабоче-крестьянскую Красную армию, служил в артиллерии.

Член ВКП(б)/КПСС с 1940 г.

В боях Великой Отечественной войны участвовал с 15 июля 1943 г., к тому времени ходил в звании старшины, занимал должность парторга дивизиона 182-го гаубичного артиллерийского полка 95-й тяжелой гаубичной артиллерийской бригады резерва Главного командования на Западном фронте. Не раз проявлял доблесть и мужество.

24 декабря 1943 г. заменил выбывшего из строя наводчика орудия и мощным огнем отразил две атаки немецкой пехоты, при этом было уничтожено два станковых пулемета и до 30 солдат противника. 26 декабря того же года фашисты пошли в контратаку на деревню, из которой только что были выбиты. 14 воинов-пехотинцев, оставшись без командира, дрогнули, начали отход. Старшина Шумаков вернул пехотинцев на боевые позиции и вместе с бойцами своего взвода управления отбил атаку гитлеровцев.

Приказом командира бригады № 01/н от 3 января 1944 г. Н. А. Шумаков был награжден орденом Красной Звезды.

Уволен в запас в 1945 г., вернулся в родные края. Работал заведующим отделом народного образования Мамонтовского райисполкома, с окончанием курсов при краевой партийной школе был принят на работу в аппарат Алтайского крайкома ВКП(б). Потом трудился вторым секретарем райкома партии, председателем райисполкома и первым секретарем Знаменского райкома КПСС. В 1963 г.



вернулся в родной район и был избран председателем зернового колхоза «Кировский». Позже колхоз преобразовали в совхоз с тем же названием, в общей сложности Николай Александрович руководил хозяйством 11 лет.

Принял хозяйство, за которым было закреплено более 40 тыс. га земли, отстающим по всем показателям, а стало оно передовым, одним из лучших в крае. При Н. А. Шумакове были построены механизированный коровник на 200 коров, свинарник-откормочник на 1000 голов, зерносклад на 2000 т зерна. В одном

из отделений возвели клуб на 250 мест. Строилось жилье, дороги, социальные объекты. Совхоз работал рентабельно, планы продажи государству зерна, технических культур и продукции животноводства ежегодно перевыполнялись. В 1970 г. был внедрен хозрасчет. Хозяйство имело солидные фонды материального поощрения, рабочие получали тринадцатую зарплату, материальную помощь.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 г. за выдающиеся успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства, Шумакову Николаю Александровичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением золотой медали «Серп и Молот» № 16311.

В последующие годы хлеборобы совхоза «Кировский» продолжали удерживать лидирующие позиции среди хозяйств Мамонтовского района и Алтайского края, многие труженики были удостоены орденов и медалей, а передовой бригадир П. Д. Германов в 1973 г. стал Героем Социалистического Труда.

Н. А. Шумаков активно участвовал в общественной жизни: неоднократно избирался депутатом Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся, членом Мамонтовского райкома партии.

Награжден орденами Ленина, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, двумя – Трудового Красного Знамени и многими медалями, в том числе – «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Неоднократно получал Дипломы Выставки народного хозяйства СССР.

В июне 1974 г. совхоз разделили на два хозяйства – «Кировский» и «Чернокурьянский», Николай

Александрович решил уйти на пенсию. Он выработал 45 лет трудового стажа. Жил в с. Крестьянка Мамонтовского района, где в довоенные годы работал директором школы, потом переехал в райцентр.

Н. А. Шумаков скончался 2 мая 1994 г., не дожив 20 дней до своего 80-летия.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Алтай гордится вами, ГЕРОИ ТРУДА: [Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства и выполнении пятилетнего плана продажи государству продуктов земледелия и животноводства, присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот» передовикам сельского хозяйства] // Алтайская правда. 1971. 9 апр. С. 1.

В т. ч. Н. А. Шумакову.

Шумаков Николай Александрович // Золотые Звезды Алтая. Барнаул, 1971. Вып. 2: Наши земляки – Герои Социалистического Труда. С. [119]: портр.

Прения по докладу первого секретаря крайкома партии А. В. Георгиева // Алтайская правда. 1971. 25 апр. С. 3. – Из содерж.: Шумаков Н. А. Деловой настрой рабочих.

Самотохин В. М. Шумаков Николай Александрович // Самотохин В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 154–155: портр.

То же // Самотохин В. М. Алтайское созвездие. [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. Барнаул, 1990. С. 125–126, 31-я с. вкл. между 96–97 с.: портр.

Шумаков Николай Александрович: некролог // Свет Октября. Мамонтово, 1994. 12 мая. С. 4: портр.

Иванов Г. Е. Галерея трудовой славы Мамонтовского района // Алтайская деревня на перекрестках истории: летопись Мамонтовского района. Барнаул, 2016. С. 425–452: портр. – Из содерж.: Шумаков Николай Александрович. С. 427–428: портр.

Галерея трудовой славы Мамонтовского района / подгот. Л. Владимировой // Свет Октября. Мамонтово, 2019. 13 июля. С. 4: портр.

В т. ч. о Н. А. Шумакове.

Кобелев А. И. Шумаков Николай Александрович // Кобелев А. И. Звезды героев труда: [сборник]. Барнаул, 2021. С. 428–429: портр.

Шумаков Н. А. // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда. Барнаул, 1987. С. 90.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО).

Ф. 33. Оп. 690155. Д. 3556. Л. 28. Наградной лист на старшину Шумакова Н. А.

26 мая 1899

125 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ТОРЖЕСТВ В Г. БАРНАУЛЕ ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

Ежегодно 6 июня в России отмечается день рождения великого поэта – Александра Сергеевича Пушкина. С 1997 г. этот день по Указу Президента РФ «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России» стал государственным праздником. Впервые же пушкинские торжества были «по всей Руси великой» 26 мая 1899 г., по случаю 100-летия со дня рождения поэта. Не стал исключением и Алтайский округ.

17 февраля 1899 г. Барнаульская городская Дума приняла постановление об утверждении комиссии «для составления программы предстоящего празднования»¹. Комиссией в составе председателя – горного инженера, коллежского советника А. А. Бобятинского и членов – коллежского советника А. Л. Гаряева, надворных советников Н. Д. Тизенко и Н. Н. Давидович-Нащинского была разработана следующая программа торжества²:

«– в церквях десяти селений, где находятся состоящие в ведении округа школы, отслужить заупокойную литургию, после нея панихиду о почившем поэте

и в заключение благодарственный молебен о царствующем доме;

– просить священнослужителей этих церквей объяснить перед панихидой с церковной кафедры о значении почившего поэта Александра Сергеевича Пушкина;

– в день 26 мая занятия в школах не производить;

– приобрести и разослать по школам портреты А. С. Пушкина. В день торжества украсить помещение школы зеленью, флагами;

– после молебствия пригласить учащихся в здание школы, где некоторые из них продекламировали бы избранные стихотворения поэта, прочли отрывки из прозаических произведений. Желательно, где возможно привлечь местные хоры и любителей для пения в церкви и в здании школы во время торжества. После окончания литературной части торжества, желательно было бы угостить детей чаем, выдать по капсюлю конфет и раздать книги сочинений А. С. Пушкина, если таковые книги будут присланы;



г. Барнаул, Пушкинская улица. Начало XX в. ГААК. Ф. Р-1771. Оп. 1. Д. 10. Л. 23. Позитив.

¹ГААК. Ф. 51. Оп. 1. Д. 2. Л. 79.

²Текст воспроизведен полностью с сохранением стилистических особенностей.

– руководство порядками торжества возложить на лиц, наведывающих школами (управляющих именами, заводами и проч.)»³.

Комиссия произвела примерный расчет на устройство торжества: угощение чаем и конфетами (620 учеников) – 50 коп. на каждого; портреты поэта (10 школ) – 1 руб. Всего 320 руб., не считая расходы на приобретение книг сочинений А. С. Пушкина (до 310 руб.).

20 марта 1899 г. начальник Алтайского округа В. К. Болдырев направил в Кабинет Е. И. В. рапорт с приложением программы торжества и ходатайства об ассигновании до 630 руб. на расходы по его устройству.

14 апреля на заседании Барнаульской городской Думы было принято постановление о порядке празднования и об отпуске 500 руб. «на сказанное празднество», а также решено переименовать главную улицу города Иркутскую в Пушкинскую. Акт переименования предполагалось произвести 26 мая, а на следующий день – иллюминацию Пушкинской улицы.

На следующий день, 15 апреля, из Петербурга в Барнаул поступила телеграмма: «...программа празднования памяти Пушкина утверждена. Расход 320 рублей разрешен. Книги для раздачи ученикам будут высланы по получении издания министерством финансов»⁴.

6 июня 1899 г. газета «Сибирский вестник» сообщала, что 26 мая 1899 г. в 9 часов утра Пушкинские юбилейные торжества в Барнауле начались литургией в Димитриевской церкви в присутствии представителей городского самоуправления, учителей и учащихся всех школ и училищ и горожан.

Центром празднества стала переименованная Пушкинская улица. Здесь на перекрестке с Московским проспектом (ныне – Ленинским) была возведена торжественная «довольно красивая арка, декорированная зеленью и украшенная флагами и по обеим сторонам портретами незабвенного поэта».

Торжество продолжилось после полудня. По Пушкинской улице под звуки духового оркестра вольного пожарного общества прошла «громкая процессия всех учащихся барнаульских школ» в сад Общества попечения о начальном образовании. Там для них было «устроено празднество и состоялось по особой программе литературно-музыкальное утро». И. Л. Симанин, председатель городского училища, прочел биографию поэта и его значение в литературе,

а учащимися городского училища было исполнено несколько номеров пения и прочитаны избранные стихотворения А. С. Пушкина. Затем детям раздавали сборники сочинений чествуемого поэта и угощали их конфетами.

На следующий день, 27 мая, на Пушкинской улице около украшенной арки днем и вечером играл оркестр вольного пожарного общества, а после обеда началось народное гулянье в саду школьного общества. Там на сцене летнего театра местными любителями были исполнены выдающиеся отрывки из произведений А. С. Пушкина: несколько сцен из «Бориса Годунова» и «Русалки». «Вход на спектакль был бесплатный, и потому помещение театра буквально переполнилось публикой, преимущественно из простого народа». Предполагавшаяся в этот день иллюминация Пушкинской улицы не состоялась из-за ветреной погоды, превратившейся ночью в сильную бурю.

Торжественные мероприятия состоялись и в реальном училище Императора Николая II, горном училище и женской прогимназии. Так, 26 мая во втором часу дня в реальном училище состоялся акт, на котором после увертюры из оперы «Руслан и Людмила», исполненной оркестром, учительница русского языка женской прогимназии Е. И. Зенцова прочитала составленную ею биографию А. С. Пушкина, а после кантаты «В минувший век назад сто лет», исполненной общим хором учеников и учениц, учитель русского языка реального училища В. Н. Малюга прочел составленный им очерк «Означении А. С. Пушкина в истории русской литературы». Акт закончился гимном «Боже, царя храни», исполненным общим хором и оркестром.

27 мая в здании реального училища с 6 часов начался детский вечер с литературно-музыкальным отделением. Ученики реального и горного училищ и ученицы женской прогимназии пели хором длинный ряд избранных произведений чествуемого поэта.

Городское самоуправление в дни празднеств открыло подписку на пожертвование средств для стипендии имени А. С. Пушкина в Барнаульском реальном училище. К 1903 г. необходимая сумма была собрана, положена в банк, и на проценты учреждены две Пушкинских стипендии – в реальном училище и женской гимназии. Они назначались специальной комиссией «наиболее бедным учащимся» ежегодно вплоть до гражданской войны.

³ГААК. Ф. 4. Оп. 1. Д. 147. Л. 4–5.

⁴Там же. Л. 10.

Традиция чествования поэта А. С. Пушкина, заложенная 125 лет назад, продолжается и сегодня. Ежегодно в день рождения поэта жители г. Барнаула собираются в сквере на ул. Пушкина, читают стихи, поют, танцуют. Следует отметить, что идея открытия памятника великому соотечественнику в нашем городе принадлежит поэту Сергею Сороке. За год до 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина в сквере появился камень с надписью «Здесь будет возведен памятник Пушкину». В 1999 г. установили бронзовый монумент. На постаменте памятника сделана надпись «Певцу любви – любовь награда». Авторы памятника – скульптор М. А. Кульгачев, архитекторы – С. А. Боженко, В. А. Митрофанов. Отливали скульптуру по частям на барнаульском заводе «Трансмаш». В этом же году впервые состоялся конкурс «Город читает Пушкина», организатором которого выступила Централизованная библиотечная система г. Барнаула. Основной целью проведения конкурса и сегодня является популяризация литературного наследия А. С. Пушкина,

продвижение в обществе идей престижа чтения классической литературы, а также раскрытия творческих способностей участников конкурса.

В 2000 г. по инициативе Алтайского краевого отделения КПРФ и Алтайской краевой писательской организации была учреждена Пушкинская премия в области поэзии в целях поддержки молодых поэтов, создания наиболее талантливых произведений в области поэзии. Премия стала одной из самых авторитетных гуманитарных наград в Алтайском крае. Авторам, удостоенным премии им. А. С. Пушкина, каждый год в Пушкинский день вручаются диплом и денежное вознаграждение. В разное время лауреатами Пушкинской премии становились член Союза писателей России, ныне министр культуры Алтайского края Е. Безрукова, редактор отдела поэзии журнала «Алтай» Е. Клинок, Е. Рубцова, М. Пушкарев, С. Конурова и др.

А. В. Носкова

ЛИТЕРАТУРА

Кривонос Я. Е. По всей Руси великой: пушкинские торжества 1899 года // Барнаул. 1997. № 3/4. С. 109–112.

Кривонос Я. Е. 100 лет со времени юбилейных пушкинских торжеств в Барнауле и переименования Иркутской улицы в Пушкинскую // Барнаульский хронограф, 1999 г.: календарь знаменат. и памят. дат. 1999. С. 4–5: ил.

О выборе Комиссии для составления программы предстоящего празднования 100-летнего юбилея со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина: постановление Барнаульской Городской Думы от 9.02.1898 г.: [ксерокопия] // Пушкин и Поэт...: (кн. в 3 ч.). Барнаул, 2000. С. 74–86.

Кривонос Я. Е. Юбилейные пушкинские торжества на Алтае сто лет назад // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 15 лет. Барнаул, 2004. С. 93–95.

То же с доп. // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины – 25 лет. Барнаул, 2015. С. 49–50.

Остертаг Л. М. Пушкинская медаль // Культура Алтайского края. 2019. Дек. (№ 4). С. 36–37: цв. ил.

О наградах, полученных лучшими учениками Барнаула в 1899 г. в честь 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 147.

Ф. 43. Оп. 1. Д. 23.

Ф. 51. Оп. 1. Д. 2.

Ф. Р-1771. Оп. 1. Д. 10.

Фонд газет. Оп. 6. Д. 12.

Фотодокументы. Оп. 1. Д. 12717.

31 мая 1899

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТНОГРАФА, ТЮРКОЛОГА,
ФОЛЬКЛОРИСТА Н. П. ДЫРЕНКОВОЙ (1899–1941)

Дыренкова Надежда Петровна родилась 31 мая 1899 г. в д. Соснинка Новгородской губернии в семье лесопромышленника. После окончания гимназии в Ленинграде Н. П. Дыренкова работала учителем в Советской трудовой начальной школе в г. Луг Ленинградской области. Осенью 1920 г. Лужский отдел народного образования направил ее в Ленинградский педагогический институт, откуда она затем перевелась на этнографический факультет Географического института, который успешно окончила в 1925 г.



Н. П. Дыренкова выбрала этнографию в качестве главного занятия своей жизни. Она вошла в первую плеяду виднейших советских этнографов, получивших специальное образование в 1920–1930-е гг. под руководством выдающихся ученых того времени Л. Я. Штерберга и В. Г. Богораза. Свои первые научные шаги Надежда Петровна стала делать в области этнографии тюркских народов Сибири еще будучи студенткой и по настоянию своих учителей Л. Я. Штерберга и В. Г. Богораза включила в круг своих интересов изучение языков этих народов. По языкам ее готовили выдающиеся тюркологи – академик А. Н. Самойлович и профессор С. Е. Малов.

После окончания этнографического факультета Н. П. Дыренкова по предложению Л. Я. Штерберга была оставлена на факультете младшим ассистентом. С 1928 по 1930 г. она занимает должность старшего ассистента и затем – доцента. В Ленинградском государственном университете, Ленинградском историко-лингвистическом институте, Институте народов Севера Н. П. Дыренкова вела семинары и читала курсы лекций по различным вопросам этнографии и языкознания тюркских народов Сибири, преподавала шорский, алтайский и хакасский языки. В те же годы ее как сложившегося специалиста-этнографа приглашают на должность практиканта в Музей антропологии и этнографии, где она проработала с 1931 вплоть до 1941 г. в качестве старшего научного сотрудника сектора Сибири. За время

работы в названном выше музее она прошла аспирантуру при АН СССР, куда поступила по рекомендации академика А. Н. Самойловича. В 1935 г. ей присудили ученую степень кандидата наук по этнографии без защиты диссертации.

Экспедиционной работой Н. П. Дыренкова начала заниматься еще в студенческие годы и на протяжении всей своей недолгой жизни придавала ей огромное значение. В общей сложности 18 лет она занималась активными поездками для сбора этнографических и фольклорных сведений. Только за период с 1924 по 1932 г. совершила шесть

экспедиций, из них три в разные годы – в Горную Шорию, затем на Алтай, в Хакасию и Киргизию.

Особенно результативными оказались ее экспедиционные поездки по сбору фольклорных материалов у тюркских народов Сибири. На языках носителей ею записаны различные жанры фольклора шорцев, телеутов, кумандинцев, челканцев, теленгитов, чулымских тюрков. Из огромного фольклорного наследия, записанного Н. П. Дыренковой, издано, к сожалению, немного. Самый известный ее фундаментальный труд, вышедший при жизни исследовательницы, это книга «Шорский фольклор». Значительная часть собранного Надеждой Петровной полевого материала, подготовленные и не изданные ею работы хранятся сегодня в архиве Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) в Санкт-Петербурге. В 2012 г. часть этих материалов и статей была опубликована сотрудниками музея в виде отдельной книги под названием «Тюрки Саяно-Алтая».

Н. П. Дыренкова как признанный специалист в области языка, быта, фольклора тюркских народов Сибири была привлечена к работе Всесоюзного Центрального Комитета Нового алфавита при Совете Национальностей ЦИК СССР. Она участвовала в разработке алфавита и первых учебников по языкам тюркских народов Сибири: издала «Граматику ойротского языка» и «Граматику шорского языка», подготовила к изданию «Граматику хакасского языка» и книгу «Тофаларский язык».

В области этнографии Н. П. Дыренкова известна прежде всего как специалист по этнографии тюркских народов Сибири. Она подготовила и опубликовала на основе собственных полевых материалов ряд научных статей, ставших со временем классическими. К этим научным работам и сегодня обращаются специалисты, занимающиеся проблемами традиционных систем мировоззрения, культов, семейно-брачных отношений, шаманства. Некоторые из этих статей («Отражение борьбы материнского и отцовского начала в фольклоре телеутов и кумандинцев», «Кумандинские песни “тадрақ”», «Охотничьи легенды кумандинцев») посвящены этнографии и фольклору кумандинцев. Они написаны на основе материалов, которые Надежда Петровна собирала во время поездок по территории Алтайского края и Горного Алтая.

Среди опубликованных Н. П. Дыренковой есть и такие значимые статьи как «Култ огня у алтайцев и телеут», «Умай в культе сибирских тюрков», «Получение шаманского дара у турецких племен»,

«Птица в космогонических представлениях турецких племен Сибири», которые стали известными не только среди советских специалистов, но и привлекли внимание своими оригинальными материалами и зарубежных исследователей. Всего же за свою короткую жизнь Надежда Петровна опубликовала чуть более тридцати работ по этнографии, языку и фольклору тюркских народов Саяно-Алтая.

Умерла Надежда Петровна Дыренкова 28 октября 1941 г. в блокадном Ленинграде на своем рабочем месте – в Музее антропологии и этнографии. На памятной доске, размещенной в Кунсткамере, ее имя указано в числе имен 33-х сотрудников этого музея, погибших в Ленинграде во время блокады. Трагические страницы истории Кунсткамеры в годы Великой Отечественной войны, в том числе – о вкладе ее сотрудников в сохранение коллекций музея и сведения о работе Н. П. Дыренковой в тяжелых условиях блокады Ленинграда, были раскрыты в сборнике «Из истории Кунсткамеры. 1941–1945».

И. И. Назаров

ЛИТЕРАТУРА

Основные работы Н. П. Дыренковой

Грамматика ойротского языка / Акад. наук СССР, Ин-т яз. и письменности народов СССР; отв. ред. С. Е. Малов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. 302 с., [1] л. карт.

Шорский фольклор / записи, перевод, вступительная статья и примечания Н. П. Дыренковой; отв. ред. И. И. Мещанинов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. 448 с.

Грамматика шорского языка / отв. ред. С. Е. Малов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. 308 с.

***Грамматика** хакасского языка. Фонетика и морфология / [пред. Н. А. Баскакова]. Абакан: Хакасское обл. нац. изд-во, 1948. 124 с.

***Тюрки** Саяно-Алтая: ст. и этногр. материалы. СПб.: МАЭ РАН, 2012. 408 с. (Серия «Кунсткамера – Архив»; т. 6).

Род, классификационная система родства и брачные нормы у алтайцев и телеут // Материалы по свадьбе и семейно-родовому строю народов СССР. Л., 1926. Вып. 1. С. 247–259.

Родство и психические запреты у шорцев // Там же. С. 260–265.

***Брак**, термины родства и психические запреты у кыргызов // Сборник этнографических материалов / под ред. В. Г. Богораз-Тана. Л., 1927. № 2. С. 7–25.

Култ огня у алтайцев и телеут // Сборник Музея антропологии и этнографии. Л., 1927. Т. 6. С. 63–78.

Озуп и Абыл – хозяйственные орудия шорцев Кузнецкой тайги (из области первобытной культуры турецких племен) / Н. П. Дыренкова, Л. П. Потапов // Культура и письменность Востока. Баку, 1928. Кн. 3. С. 103–123.

Умай в культе турецких племен // Там же. С. 134–139.

Птица в космогонических представлениях турецких племен Сибири // Культура и письменность Востока. Баку, 1929. Кн. 4. С. 119–126.

Получение шаманского дара по воззрениям турецких племен // Сборник Музея антропологии и этнографии. Л., 1930. Т. 9. С. 267–291. Библиогр.: с. 291, в подстроч. примеч.

Bear Worship Among the Turkish Tribes of Siberia // Proceeding of the Twenty-Third International Congress of Americanists, held at New York, September 17–22, 1928. New York, 1930. P. 411–440. На англ. яз.

***Отражение** борьбы материнского и отцовского начала в фольклоре телеутов и кумандинцев // Советская этнография. 1936. № 6. С. 70–84.

Пережитки идеологии материнского рода у алтайских тюрков (духи emegender – örökener) // Памяти В. Г. Богораз (1865–1936): сб. ст. М.; Л., 1937. С. 123–145. Резюме на фр. яз.

Пережитки материнского рода у алтайских тюрков. Авукулат // Советская этнография. 1937. № 4. С. 18–45.

Кумандинские песни «тадрак» // Советский фольклор: сб. ст. и материалов. М.; Л., 1941. № 7. С. 82–90.

Материалы по шаманству у телеутов // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л., 1949. Т. 10. С. 108–190.

Охотничьи легенды кумандинцев // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л., 1949. Т. 11. С. 110–132. Библиогр. в примеч. с. 131–132.

***Тофаларский** язык // Тюркологические исследования / отв. ред. А. К. Боровков. М.; Л., 1963. С. 5–23.

***Kinderschutz** bei den Schoren // Glaubenswelt und Folklore der sibirischen Völker / Hrsg. v. V. Diószegi. Budapest, 1963. S. 257–259. На нем. яз.

***Шорский** фольклор: Оленг Тайджи: Героическая поэма. – Рассказы. – Легенды. – Поговорки. – Загадки. – Песни / подстроч. пер. с шор. Н. П. Дыренковой // Огни Кузбасса. Кемерово, 1968. № 2. С. 39–49.

***Из** полевого дневника за 1925 г. // Шорский сборник. Кемерово, 1994. Вып. 1: Историко-культурное и природное наследие Горной Шории. С. 118–124.

***Шорская** героическая сказка «Каткан-Чула, имеющий старшую сестру Алтын Коок» / [подгот. к публ. Д. А. Функа] // Сибирский этнографический сборник. М., 1999. № 9: Народы Российского Севера и Сибири. С. 129–140.

Литература о жизни и деятельности

Дьяконова В. П. Надежда Петровна Дыренкова – к 90-летию со дня рождения // Фольклорное наследие Горного Алтая. Горно-Алтайск, 1989. С. 3–14.

Функ Д. А. Эпические сказания шорцев в архиве Н. П. Дыренковой (Архив ЛЧ ИЭ АН СССР, Ф. 3, Оп. 1) // Фольклорное наследие Горного Алтая. Горно-Алтайск, 1989. С. 15–19.

***Тадькин В. Н.** 50 лет со дня издания «Грамматики ойротского языка» Н. П. Дыренковой // Календарь знаменательных и памятных дат по Горному Алтаю на 1990 г. Горно-Алтайск, 1990. С. 40.

Решетов А. М. Отдание долга // Этнографическое обозрение. 1995. № 2. С. 40–62. Библиогр. в примеч. с. 59–62. – Из содерж.: [о Н. П. Дыренковой]. С. 41–42.

***Функ Д. А.** Из истории изучения шорского эпоса (1861–1915 гг.) // Социально-экономическое и культурное развитие народов Севера и Сибири: традиции и современность. М., 1995. С. 137–146.

***Функ Д. А.** Из истории изучения шорского эпоса (записи и публикации Н. П. Дыренковой 1925–1940 гг.) // Сибирский этнографический сборник. М., 1999. № 9: Народы Российского Севера и Сибири. С. 120–128.

***Функ Д. А.** Проблемы исследования шаманства в трудах А. В. Анохина и Н. П. Дыренковой // Шаманизм и иные традиционные верования и практики: материалы международного конгресса, посвященного памяти А. В. Анохина, Н. П. Дыренковой, С. М. Широкогорова (Москва, Россия, 7–12 июня 1999 г.). М., 1999. С. 31. (Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам; т. 5, ч. 1).

Тыбыкова Л. Н. Дыренкова Н. П. (1899–1941): [материалы к энциклопедическому справочнику «Республика Алтай»] // Кан-Алтай. Горно-Алтайск, 2000. № 19. С. 39.

Из истории Кунсткамеры, 1941–1945: Слово тем, кто охранял музей. Слово тем, кто воевал. Слово тем, кто работал. Слово детям блокады / Рос. акад. наук. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [сост. К. Н. Володина]. СПб.: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, 2003. 319 с.: ил., портр. – Из содерж.: [о Н. П. Дыренковой]. С. 23–24, 48, 50–51, 78, 195.

***Дыренкова** Надежда Петровна (1899–1941) // Исследователи Горного Алтая (XVII – середина XX в.): биобиблиогр. справ. Горно-Алтайск, 2003. С. 44–46.

Функ Д. А. Миры шаманов и сказителей: комплексное исследование телеутских и шорских материалов. М.: Наука, 2005. 400 с. – Из содерж.: [о Н. П. Дыренковой]. С. 56–57; Н. П. Дыренкова, С. С. Торбоков, Л. П. Потапов и другие (1925–1950-е годы). С. 214–220; Прилож. 1. Шорские эпические тексты, хранящиеся в архиве Н. П. Дыренковой в МАЭ. С. 376–378.

Озонова А. А. Дыренкова Надежда Петровна // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1: А – И. С. 509: портр.

Чумакаев А. Э. Дыренкова Надежда Петровна // Республика Алтай: краткая энциклопедия. Новосибирск, 2010. С. 150.

***Арзютов Д.** Надежда Петровна Дыренкова: очерк жизни и научной деятельности / Д. Арзютов, И. Невская, Л. Павлинская // Тюрки Саяно-Алтая: ст. и этнограф. материалы. СПб., 2012. С. 19–88.

Батьянова Е. П. Алтайская этнография в письмах // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2020. № 1(42). С. 99–111. Библиогр.: с. 110.

4 июня 1914

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА ЗАВОДА «РОТОР», ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА А. И. ЧЕПУРКО (1914–1984)

Чепурко Анатолий Иванович родился 4 июня 1914 г. в г. Николаеве Херсонской губернии. По окончании судомеханического техникума работал с 1932 г. техником-конструктором, а затем старшим технологом на предприятии, которое в документах обозначалось как п/я (почтовый ящик) № 198. Полное же название, о котором мало кто знал, звучало так: Николаевский государственный завод № 198 им. товарища А. Марти. В тот период завод завершил первый этап реконструкции и приступил к выпуску судовых турбин.

Повышая свой образовательный уровень, в 1939 г. А. И. Чепурко окончил Харьковский автомобильно-дорожный институт и некоторое время занимал должность инженера-механика в Смоленском областном дорожном отделе. Перед войной работал старшим технологом на Красноармейской судостроительной верфи, расположенной в Красноармейском районе г. Сталинграда (с 1961 г. – г. Волгоград). В дальнейшем предприятию присвоили наименование п/я № 264 и в сентябре 1940 г. передали в ведение Наркомата танковой промышленности. На нем организовали производство речных бронекатеров проекта 1124, а затем корпусов и башен для танков Т-34, выпускавшихся на Сталинградском тракторном заводе.

По приказу Государственного комитета обороны № 2059 от 16.07.1942 г. завод № 264 эвакуировали на Алтай. Так Анатолий Иванович оказался в г. Барнауле на заводе п/я № 77, ныне – ОАО «Барнаултрансмаш», где начал работать в должности сменного мастера и прошел все производственные ступени: начальник экспериментальной механической мастерской, затем экспериментального цеха, начальник монтажного управления. В 1947 г. вступил в ряды ВКП(б).

С 1955 г. – заместитель главного инженера ордена Ленина Барнаульского завода транспортного машиностроения. Через три года получил повышение: его



назначили главным инженером Барнаульского станкостроительного завода, который во время войны носил наименование завод п/я № 17. Так сложилась судьба этого замечательного руководителя: работать в «почтовых ящиках», как тогда называли эти предприятия, ему предстояло всю жизнь.

Согласно постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 02.07.1958 г. Государственным союзным проектно-институт Госкомитета судостроения было разработано проектное задание на строительство под Барнаулом в 1959 г. нового завода. Это решение утвердили в Алтайском совете народного хозяйства (Алтайский совнархоз существовал

с июня 1957 г. по декабрь 1962 г.). Специализация завода по проекту – производство гироскопических приборов и специальной радиоэлектронной аппаратуры. Завод получил наименование п/я № 80.

Директором завода в 1961 г. был назначен Анатолий Иванович Чепурко. Через год, когда под его руководством полным ходом шло строительство производственных корпусов, в установленные сроки была выпущена первая продукция оборонного назначения. Одновременно со строительством завода в 1959 г. рядом начиналось строительство рабочего поселка. Его создание должно было решить задачу полного обеспечения работников предприятия благоустроенным жильем и необходимой социально-культурной инфраструктурой. Ведение этого строительства также легло на плечи директора.

В январе 1966 г. предприятие получило новое наименование – «Алтайский приборостроительный завод «Ротор». За успешное выполнение пятилетнего плана и организацию производства новой техники Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18.01.1971 г. завод наградили орденом «Знак Почета». В том же году предприятие вышло на проектную мощность.

После организации в 1969 г. поточно-массового производства телевизионных стабилизаторов напряжения произошло резкое увеличение производства товаров народного потребления: его доля в общем объеме выпускаемой продукции уже в 1971 г. возросла до 17%. В начале 1970-х гг. «Ротор» вошел в число высокоэффективных, рентабельных предприятий. На заводе работало более 7 тыс. человек. В связи с юбилеем образования Советского Союза и достигнутые коллективом высокие производственные показатели предприятия в 1972 г. было присвоено имя «50-летия СССР».

В качестве гражданской продукции был организован серийный выпуск игровых автоматов «Воздушный бой», «Точный стрелок», «Зимняя охота» и ряда других. Запустили в производство стоматологический аппарат «Катунь». Вместе с тем к концу 1980-х гг. выпуск оборонной продукции почти утроился. На заводе производились все гироскопические навигационные комплексы и системы, которыми оснащались корабли Военно-Морского флота СССР.

Анатолий Иванович, внесший значительный вклад в становление и развитие завода, освоение сложных образцов новой техники и выполнение государственных заданий, проработал директором предприятия 22 года. Обладая незаурядными организаторскими способностями, требовательный и принципиальный руководитель А. И. Чепурко наряду с решением производственных задач проявлял постоянную заботу об улучшении

социальных и культурно-бытовых условий работников завода, расширении и благоустройстве рабочего поселка. В период его работы директором были построены и сданы в эксплуатацию Дворец культуры, закрытый плавательный бассейн, комплекс спортивных сооружений и заводской профилакторий на 70 мест.

Государство высоко оценило заслуги А. И. Чепурко в деле развития производства оборонных отраслей. Он награжден двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и четырьмя медалями.

Наряду с производственной он вел большую общественную работу. С 1961 г. избирался депутатом Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся. Являлся членом Алтайского крайкома КПСС и Барнаульского горкома партии. Был в числе делегатов, представлявших в 1971 г. Алтайский край на XXIV съезде КПСС. По решению Барнаульского городского Совета народных депутатов в 1980 г. Анатолию Ивановичу присвоили звание «Почетный гражданин г. Барнаула».

Директор покинул свой пост на заводе в 1983 г., а 23 февраля 1984 г. Анатолия Ивановича Чепурко не стало.

Решением Барнаульской городской Думы от 16.06.1999 г. его именем названы площадь и бульвар в пос. Южном. Кроме того, установлена стела с мемориальной доской.

С. В. Краснов

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении имени А. И. Чепурко площади и бульвару на поселке Южном: решение № 417 Барнаульской городской Думы от 16 июня 1999 г. // Вечерний Барнаул. 1999. 29 июня. С. 2.

Состав Барнаульского горкома КПСС // Алтайская правда. 1971. 26 янв. С. 1.

В т. ч. А. И. Чепурко.

Делегаты на XXIV съезде КПСС // Алтайская правда. 1971. 25 февр. С. 1.

В т. ч. А. И. Чепурко.

Чепурко Анатолий Иванович: некролог // Алтайская правда. 1984. 25 февр. С. 4.

Лысенко К. М. Чепурко Анатолий Иванович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 399.

Шульгин Э. Бульвар Анатолия Чепурко / Э. Шульгин, Л. Ковшова // Вечерний Барнаул. 1999. 7 авг. С. 1–2.

О заводе «Ротор» и бульваре, названном в честь А. И. Чепурко.

Соколов М. В. «Ротор» // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 262–263.

Куц А. В перископе – статуя Свободы // Алтай. 2006. № 1. С. 159–173.

Об истории завода «Ротор», в т. ч. об А. И. Чепурко.

Коновалов В. В. 50 лет со времени начала строительства Алтайского приборостроительного завода «Ротор» / В. В. Коновалов, Г. П. Ремнев // Барнаульский хронограф, 2009 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 111–115.

Коньшев Г. С. Анатолий Иванович Чепурко // Коньшев Г. С. 50 лет поселку Южный. Барнаул, 2008. С. 11.

Плужников А. Г. Чепурко Анатолий Иванович // Плужников А. Г. Путь в глубины морей и океанов, путь в высокое небо. Барнаул, 2008. С. 59–61.

Гончаров В. Д. Люди, внесшие большой вклад в развитие города Барнаула // Гончаров В. Д. Страницы истории Алтайского края и его политехнического вуза. Барнаул, 2013. С. 110–116.

В т. ч. об А. И. Чепурко.

Коньшев Г. След на земле / Г. Коньшев, Г. Ремнев, А. Тарасов // Вечерний Барнаул. 2014. 4 июня. С. 3.

Об А. И. Чепурко.

Гончаров В. Д. Директор Алтайского завода «Ротор» – трансмашевец // Гончаров В. Д. Вклад

Алтайского края в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, 1941–1945 гг. Барнаул, 2016. С. 168–169.

50-е годы: строили будущее и настоящее // Красная звезда. Барнаул, 2016. 25 марта. С. 2–3.

Из истории Барнаульского станкостроительного завода, в т. ч. об А. И. Чепурко.

Краснов С. В. Анатолий Иванович Чепурко // Краснов С. В. Почетные граждане города Барнаула, 1900–2021 годы. Барнаул, 2022. С. 68–71.

Историческая справка поселка Южный. Текст: электронный // Барнаул: официальный сайт города. URL: https://barnaul.org/committee_information/administratsiya-tsentralnogo-rayona/naimenovanie-i-struktura/istoricheskaya-spravka-posyelka-yuzhnyy.html (дата обращения: 18.01.2023).

12 июня 1934

90 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ МОСТА ИМЕНИ XVII ПАРТСЪЕЗДА В Г. БИЙСКЕ

3 октября 1964

60 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ КОММУНАЛЬНОГО МОСТА В Г. БИЙСКЕ

В начале 20 в. уездный г. Бийск становится ключевым в перевозке товаров по Чуйскому тракту до границы с Китайской империей. Паромные переправы через реки всегда были затрудняющим фактором при транспортировке грузов. Вопрос о строительстве моста в Бийске поднимался не раз: купчихой Е. Г. Морозовой – в 1901–1902 гг., далее – в 1912–1913 гг. Но планы так и не были реализованы. В 1918–1919 гг. было начато строительство деревянного моста на сваях, но его успели довести только до середины реки. Гражданская война помешала закончить строительство.

С 1925 г. Бийск становится окружным центром Западно-Сибирского края. Бюджет города резко возрос. В это время экономисту Михаилу Николаевичу Шабалину было поручено написать экономическое обоснование необходимости строительства моста. М. Н. Шабалин доказал, что мост, построенный исходя из местных возможностей, в несколько лет оправдывает себя, если за проезд по нему брать небольшую плату. В конце 1933 г. заключенные Бийского подлапункта приступили к подготовительным работам. 2 января 1934 г. раздался первый удар 50-пудовой «бабы» по первой свае. Всего было забито 1356 свай.

В газете «Ударник Чуйского тракта» за 28 июля 1934 г. написано буквально следующее: «Несмотря на острый недостаток квалифицированной рабочей силы и хроническую задержку в подвозе основных строительных материалов, строительство моста выполнено за 5 месяцев. Это достигнуто ударной работой, систематическим перевыполнением норм в среднем до 130%, умелым руководством прораба – лагерника Мензюка».

Построенный лагерниками 7-го отделения СибЛАГа мост через р. Бию был одним из самых больших наплавных мостов в СССР. Его протяженность составила около 600 м, стоимость – 1,2 млн руб.

12 июня 1934 г. мост имени XVII партсъезда по проекту инженера А. Кнушевицкого был передан г. Бийску. Открытие моста отметили «мощной демонстрацией». Позднее, в 1943–1944 гг., этот мост был усовершенствован.

Через 30 лет, в 1960-е гг., деревянный мост перестал справляться с нагрузкой, т. к. Бийск

становится крупнейшим центром перерабатывающей и оборонной промышленности страны. Кроме того, во время ледостава и в весеннюю распутицу мост разводили, и движение через Бию прекращалось. Назрел вопрос строительства нового моста.

В 1960 г. в Бийск приезжает группа монтажников будущего моста, возглавил ее старший мостостроитель Иван Иванович Истомин. И уже летом 1960 г. были завершены подготовительные работы: построено жилье для рабочих, забиты сваи на двух правобережных опорах. В Бийск начали прибывать мостостроители из других регионов страны. По комсомольским путевкам приехала группа молодежи из Курской и Липецкой областей.

В 1961 г. работы по строительству моста начались – коллектив мостопоезда № 403 взялся за дело. Несмотря на то что уровень р. Бии менялся очень часто, был освоен еелевый берег, подготовлены котлованы под опоры и забиты металлические шпунты в русле реки (шпунтом называется удлиненный элемент с замками паз/ребро с обеих сторон – благодаря замкам элементы соединяются в монолитную конструкцию).

С 1962 г. работа по строительству моста продолжилась более интенсивно: забивались сваи, производилась разработка и бетонирование котлованов фундаментов опор. К весеннему разливу Бии все фундаменты опор были выведены из воды, а к концу года вошли в свою форму все «быки» («бык» – промежуточная опора моста).

В 1963 г. был выполнен большой объем работ: за три зимних месяца с помощью спаренных двухпортальных кранов грузоподъемностью 45 т были смонтированы все арки. Пролет арок составил 66 м. Монтировала арки бригада Ивана Истомина. К 7 ноября 1963 г. была уложена последняя плита перекрытия. По мосту разрешили ходить пешеходам.

В 1964 г. завершаются строительные работы – отделочные и изоляционные: установлены перила, смонтировано электроосвещение, заасфальтированы мост и подъездные пути. Это заключительные работы перед сдачей моста.

Прокладка трамвайных рельсов первоначально в проект не была заложена. Однако горисполком



Мост через р. Бия. 1934 г.

Бийска проявил инициативу, нашел рельсы и средства. Мостостроители принялись еще и за эту работу – иначе мост был бы сдан уже к концу августа 1964 г. Но работы завершились только к октябрю.

3 октября 1964 г. уникальный для Алтая арочный железобетонный мост через р. Бию был сдан в эксплуатацию. На торжественное открытие моста собрались не только бийчане, но и гости из Барнаула, Горно-Алтайска, окрестных сел. Честь вступительного слова на торжественном митинге выпала председателю горисполкома Леониду Трофимовичу Гаркавому. Кроме того, с речью выступили председатель государственной приемочной комиссии, представитель Министерства коммунального хозяйства РСФСР С. И. Кузнецов, начальник мостопоезда № 403 М. Е. Караулов, секретарь Бийского горкома партии В. Т. Кобзев и др.

Заместитель председателя крайисполкома Павел Спиридонович Попов перерезал ленту, и было открыто пешеходное, автомобильное и трамвайное движение, налажено беспрепятственное сообщение с Горным Алтаем.

В газете «Бийский рабочий» за 3 октября 1964 г. это значимое событие было отмечено следующими строками: «Сегодня – открытие моста через Бию. Раскинув крылья богатырских арок, купая в Бии мощные бока, он к нам пришел как друг и как подарок, как труженик, как спутник на века!». Кроме того, к этому знаменательному событию

были выпущены специальные значки с изображением моста.

Минуло почти 30 лет, и в 1992 г. коммунальному мосту вновь потребовался капитальный ремонт. Это было связано с тем, что при строительстве моста было допущено большое количество нарушений технологии, что привело к его преждевременному износу. В частности, не были своевременно изготовлены подвижные опоры настила моста, которые необходимы для компенсации температурных удлинений и вибрационных нагрузок от транспорта, поэтому строителям пришлось укладывать его на временные деревянные прокладки, которые за 25 лет эксплуатации сгнили. После этого плиты настила легли на бетонные несущие конструкции и стали интенсивно разрушаться в зоне соприкосновения. Этому же способствовала эксплуатация на мосту трамвайной линии, к которой не была приспособлена конструкция моста. На капитальный ремонт денег выделено не было, но на внеплановый ремонт моста было освоено 42 млн руб., и 24 июля 1992 г. он был снова открыт.

В начале 2000-х гг. вновь прозвучало сообщение о ремонте моста. В ходе капитального ремонта верхнее строение моста было реконструировано и приобрело современный вид, существенно отличающийся от изначального. Мост стал заметно шире за счет того, что пешеходные дорожки были вынесены за пределы несущих конструкций.

Современная инфраструктура г. Бийска с численностью жителей около 200 тыс. человек, конечно, устарела. Узкие улицы, переулки, мосты просто не справляются с транспортным потоком, проходящим через город. Большое количество туристов, посещающих Алтай, обязательно проезжают через этот удивительный городок со старинными улочками и купеческими особняками. От г. Бийска начинается историческая часть Чуйского тракта – одной из красивейших дорог мира.

Почти все дороги из Бийска в Горный Алтай начинаются с коммунального моста. Срок его эксплуатации в 70 лет еще не истек, но за последние 30 лет его ремонтировали уже несколько раз. Пропускная способность – 5 тыс. автомобилей в сутки – уже давно превышает норму.

И вновь, как и несколько десятилетий назад, актуальной стала проблема ремонта коммунального моста.

В 2018 г. власти наукограда разработали проектно-сметную документацию ремонта переправы. На это ушло 3,4 млн руб. Тогда планировалось починить конструкции проезжей части и тротуаров, трамвайные пути, контактные сети, подходы, устроить водоотвод, заменить парапеты, укрепить откосы, земляное полотно на подходах, а также выполнить озеленительные работы и устроить освещение и откосные лестницы.

В 2024 г., в юбилейный 60-й день рождения, арочный мост через р. Бию планируют закрыть на ремонт: подрядчик проведет работы по восстановлению промежуточных опор, стоек, арок, путепровода, мостового полотна и тротуаров.

Главным подарком для бийчан и гостей города станет восстановленный мост после планируемого ремонта.

Возможно, в далеком будущем у существующего арочного «красавца» появится помощник: планируется построить новый мост через Бию в г. Бийске.

Н. А. Лебедкина



Коммунальный мост в г. Бийске. 1960-1970-е гг.

ЛИТЕРАТУРА

- Мост** через Бию // Ударник Чуйского тракта: бюллетень «Сибирской перековки». Бийск, 1934. 28 июля. С. 1.
- Каширский Е.** Мост над Бией // Алтайская правда. 1963. 10 марта. С. 2: фот.
- Мост** через Бию открыт // Алтайская правда. 1964. 4 окт. С. 1.
- Чепина А.** Мост через Бию берет больничный // Бийская неделя. 2001. 31 мая. С. 1.
О ремонте моста через р. Бию.
- Чепина Ж.** «Ворота» в Горный Алтай на ремонте // Комсомольская правда. 2001. 1–8 июня. С. 12: фот.
О ремонте моста через р. Бию.
- Юрий Бабков:** «Не дай Бог дожить до мостопадов...» / интервью вела А. Чепина // Бийская неделя. 2002. 20 июня. С. 3.
Беседа с заместителем главы администрации г. Бийска Ю. Бабковым о коммунальном мосте через р. Бию.
- Жукова А.** Мост через Бию: проезд открыт // Алтайская правда. 2002. 12 окт. С. 1.
- Цапко А.** Из истории мостов [г. Бийска] // Бийская неделя. 2002. 17 окт. С. 3: фот.
- Цапко А. И.** Мост коммунальный // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 193–194: цв. фот.
- Тобольск** и вся Сибирь: альманах. Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. Кн. 24: Бийск. 666, [3] с.: ил., портр. – Из содерж.: [Мост новый и мост старый. 1964: фото]. С. 95; [Открытие нового коммунального моста. 1964: фото]. С. 99.
- Мост** через Бию / подгот. Е. Гаврилов. Текст: электронный // Алтай Туристский: [туристический портал]. [подгот. 5 июля 2015 г.]. URL: <https://www.vtourisme.com/altaj/infrastruktura/mosty/771-most-cherez-biyu> (дата обращения: 05.06.2023)
- Мельникова Е.** Да будет мост! // Бийский рабочий. 2019. 26 июля. С. 6: фот.
- Мельникова Е.** Гигант над Бией: история строительства коммунального моста в Бийске. Текст: электронный // Бийский рабочий: [официальный сайт]. 2019. 3 окт. URL: <https://biwork.ru/news/gigant-nad-biej-istoria-stroitelstva-kommunalnogo-mosta-v-bijske?ysclid=lcve4hh2vy642998884>
- Мельникова Е.** 20-е годы в Бийске: на стыке десятилетий // Бийский рабочий. 2020. 3 апр. С. 3, 4: фот.
В т. ч. упоминается о первом наплавном мосте через р. Бию.
- Мельникова Е.** Город химиков // Бийский рабочий. 2020. 24 июля. С. 6, 8: фот.
В т. ч. упоминается об открытии моста в 1964 г.
- Стоит** полвека: 3 октября 1964 года в Бийске открыли коммунальный мост. Текст: электронный // Бийский рабочий: [официальный сайт]. 2020. 3 окт. URL: <https://biwork.ru/news/stoit-polveka-3-oktabra-1964-goda-v-bijske-otkryli-kommunalnyj-most> (дата обращения: 17.02.2023).
- Кондаков В.** Власти Бийска намерены в 2022 году провести масштабный ремонт коммунального моста. Текст: электронный // Амител: [сайт]. 2021. 29 нояб. URL: <https://www.amic.ru/news/obschestvo/vlasti-bijska-namereny-v-2022-godu-provesti-masshtabnyy-remont-kommunalnogo-mosta-493641> (дата обращения: 17.02.2023).
- Сибирская А.** Процесс необратим // Аргументы и факты. 2021. 8–14 дек. С. 2: цв. фот. (Алтай).
- Спутник** на века // Бийский рабочий. 2022. 19 янв. С. 5: фот.
Из истории строительства коммунального моста.
- Каршева Н.** На несколько этапов // Бийский рабочий. 2022. 25 мая. С. 5: фот.
О переносе ремонта моста на 2023 г.
- В Бийске** с четвертой попытки нашли подрядчика для ремонта коммунального моста. Текст: электронный // Бийский рабочий: [официальный сайт]. 2022. 9 нояб. URL: <https://biwork.ru/news/51131-v-bijske-s-cetvertoj-popytki-nasli-podradcika-dla-remonta-mosta> (дата обращения: 17.02.2023).
- Николаев О.** Дороги, мост... и комфорт? // Деловой Бийск. 2023. 1 февр. С. 3: фот.
В т. ч. о планируемом ремонте моста в 2023 г.
- В Бийске** на время ремонта моста трамваи перестанут ходить за реку. Текст: электронный // Бийский рабочий: [официальный сайт]. 2023. 15 февр. URL: <https://biwork.ru/news/54209-v-bijske-na-vrema-remonta-mosta-tramvai-perestanut-hodit-za-reku> (дата обращения: 17.02.2023).

15 июня 1924

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОТКРЫТИЯ БАРНАУЛЬСКОЙ МАЛЯРИЙНОЙ СТАНЦИИ

Ежегодно 25 апреля мировая общественность отмечает Всемирный день борьбы с малярией. И хотя на территории нашего региона малярия не регистрируется с начала 1960-х гг., знать об этой тяжелейшей болезни необходимо. Согласно последнему изданию Всемирного доклада о малярии, в 2020 г. малярией во всем мире заболело 241 млн человек, из них 627 тыс. человек умерло. Это говорит о том, что малярия остается одной из опаснейших болезней человека.

Борьба с эпидемией малярии на Алтае началась в 1920-х гг. и продолжалась несколько десятков лет. В феврале 1924 г. заведующий санитарно-эпидемическим отделом Алтайского губернского отдела здравоохранения в докладной записке «О положении дела борьбы с социальными болезнями и малярией» сообщил: «Малярия существует в Алтайской губернии с незапамятных времен. Но заболеваемость ею держалась в умеренных цифрах. За последние два года – 1922 г. и особенно 1923 г. малярия дала такое резкое повышение заболеваемости, что все инфекции отходят на задний план»¹. В 1922 г. заболеваемость малярией составляла 16,5 % от всех заразных болезней в Алтайской губернии, а к 1923 г. – 45,03 %.

Более подробная картина заболеваемости малярией в Алтайской губернии представлена в таблице:

	1922	1923	Абсолютное число заболеваний малярией составляет в 1922 г. – 14 120; в 1923 г. – 56 898
К населению губернии	0,84 %	3,4%	
К заболеваемости губернии	4,66 %	13,61 %	Сведения даны по октябрь месяц включительно
К заразным болезням губернии	16,5 %	45,03 %	

Указанные данные хорошо показывают рост заболеваемости малярией. Следует отметить, что максимальное количество заболевших приходилось на Барнаульский уезд (63,4 на 1000 чел.). Затем следовали Бийский (37,0 на 1000 чел.) и Рубцовский (26,6 на 1000 чел.) уезды².

Рост заболеваемости малярией докладчик объяснял следующими причинами:

- подготовленная почва, в виде ослабления организма как предшествующими тифами и другими инфекциями, так и недоеданием, и вообще плохими гигиеническими условиями жизни;
- большие передвижения людских масс, как беженцев, так и воинских частей;
- недостаточное лечение хинином, а также отчасти и нерациональное лечение, ведущее к образованию хиноупорных форм.

Среди не менее важных причин быстрого распространения малярийной инфекции следует отметить нежелание местного населения обращаться за профессиональной медицинской помощью, лечение народными средствами. Например, в документах имеются сведения о лечении малярии такими нетрадиционными способами как употребление травяных отваров, ношение на груди змеиной шкуры и сушеной летучей мыши, облачение мужчин в женскую одежду, женщин – в мужскую и т. д.³. Естественно, такие способы лечения не приносили результатов, а болезнь к моменту обращения за медицинской помощью прогрессировала в тяжелую форму. В заключительной части доклада был поставлен вопрос о выделении дотаций на организацию малярийной станции, открытие которой намечалось на 1 мая 1924 г. До ее открытия «ввиду острой нужды в стационарных койках для больных малярией» было развернуто малярийное отделение в губернской больнице. Алтайским губернским отделом здравоохранения была составлена смета на содержание станции. Она составила 9 202,39 руб. Большую часть затрат составили медикаменты и инструменты, затем хозяйственные расходы и оплата медперсонала.

¹ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 198. Л. 4 об.-5.

²ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 198. Л. 19-20.

³ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 212. Л. 4, 6.

15 июня 1924 г. газета «Красный Алтай» сообщила, что «15 сего июня открывает свои действия Барнаульская малярийная станция (Партизанская улица, дом 106). Прием больных застрахованных, членов их семей, а также прочего населения производится ежедневно, кроме праздников»⁴. Заведующим малярийной станцией был назначен доктор А. И. Колмаков. Барнаульская малярийная станция стала одним из первых учреждений санитарно-противоэпидемического профиля на Алтае.

Малярийная станция размещалась в отремонтированном помещении, состоящем из семи комнат: первую называли «ожидальня, читальня и аудитория», вторая комната была собственно амбулаторией, где вели прием сразу от 2-х до 4-х врачей, в третьей комнате располагалась лаборатория. В четвертой комнате проводили «вливания, инъекции и другие манипуляции», в пятой – аптека, в шестой комнате кипятили воду, стерилизовали инструменты, мыли посуду и стекла, в седьмой комнате располагался сторож, восьмым помещением был коридор, где приема ожидали больные. Освещение на станции было электрическое, отопление печное⁵.

В июле 1924 г. станция работала в составе амбулатории и лаборатории и ежедневно принимала от 130 до 150 больных. Лечебное учреждение было хорошо снабжено препаратами и инструментами для лечения и бактериологического исследования крови. Сотрудники станции занимались выявлением больных и очагов заражения, лечением маляриков⁶, обработкой и осушением мест «выклада» малярийных комаров. Кроме того, значительное внимание уделялось санитарно-просветительной работе с населением.

Согласно штатному расписанию, в 1925 г. на Барнаульской малярийной станции работали заведующий, 7 врачей, обслуживающий энтомолог, 3 сестры милосердия, сестра, фельдшер, регистратор, 6 сиделок и конюх. Всего 22 человека⁷. В отчете о работе Барнаульской малярийной станции за 1925 г. А. И. Колмаков сообщал, что за первые 6 месяцев в Алтайской губернии заболело малярией 80 377 человек. Пик заболеваемости зарегистрирован в мае – 23 892 больных⁸.

С января 1925 г. А. И. Колмаков организовал обследование детей детских домов, рабочих барна-

ульских предприятий. Итоги обследования были шокирующими. Из 732 детей, воспитанников детских домов, малярией были больны 48,48%. Среди рабочих наиболее сложная ситуация оказалась на овчинном заводе: из 156 человек 45,51% страдали малярией. Затем в порядке убывания располагались рабочие Бобровского затона, кожзавода, пивзавода, пимзавода № 2, завода «Сила», пимзавода № 1 и завода «Серп и молот». Положение с заболеваемостью рабочих кожзавода было отчаянным: у 41 больного спаразитами в крови найдено 10 случаев тропической малярии; в Бобровском Затоне – 51 случай с паразитами в крови, из них 10 – тропическая малярия⁹.



А. И. Колмаков. [1920-е гг.]. ГААК. Ф. Р-1754. Оп. 2. Д. 83. Л. 26. Позитив.

⁴ГААК. Фонд газет. Оп. 7. Д. 14.

⁵Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Барнаул, 2006. С. 362.

⁶Малярик – больной малярией.

⁷ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 153. Л. 40.

⁸Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Барнаул, 2006. С. 362.

⁹Там же. С. 374–375.

В июле-августе 1925 г. два врача и две медсестры Барнаульской малярийной станции выехали для обследования населения сел. Так как обследование проводилось в разгар полевых работ и все работоспособное население было в поле, то обследовали далеко не все население, а большей частью уже лежащих с приступами больных и детей. По результатам обследования эпидемиолог А. И. Колмаков разработал и составил таблицы, которые давали представление не только об общей картине заболеваемости малярией, но и численности населения Алтайской губернии.

Всего за 6 месяцев 1925 г. амбулатория Барнаульской малярийной станции приняла 4 882 больных, противомаларийные отряды в селах – 1080 больных. Лаборатория станции изготовила и провела исследования свыше 15 тыс. образцов крови, 153 исследования мочи, 38 – мокроты и 15 – гноя.

А. И. Колмаков постоянно совершенствовал методы лечения малярии. Для борьбы с инфекцией он одним из первых применил раствор хлористого натрия, внутривенные вливания хинина, неосальварсана, лечение метиленовой синькой в чистом виде и в комбинации с хинином, йод и мышьяк. Благодаря напряженной работе Барнаульской малярийной станции и в первую очередь – доктора Колмакова заболеваемость малярией на Алтае пошла на убыль.

Значительное снижение заболеваемости малярией в регионе зафиксировано в конце 1930-х – первой половине 1940-х гг. Согласно сводным данным Алтайской краевой противомаларийной станции, в 1937 г. в регионе зарегистрировано 144 529 случаев малярии, а в 1944 г. – 41 600¹⁰.

С января 1937 г. Барнаульскую малярийную станцию возглавила О. В. Ромодановская. Под ее руководством продолжалась работа по организации противомаларийных мероприятий, осуществлялись лабораторные исследования, проводились курсы по подготовке и переподготовке кадров. В 1938 г. станция провела 47 000 исследований крови, охватила семинарскими занятиями 8 врачей, 43 фельдшера¹¹. Кроме того, в обязанности сотрудников Барнаульской малярийной станции входили работы по санитарно-гидротехническому обследованию островов на р. Оби и расчистке водоемов в черте г. Барнаула.

В период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Барнаульская малярийная станция осуществляла ряд массовых мероприятий. К апрелю 1943 г. было обследовано на малярию 52 тыс. рабочих и служащих города и колхозников Барнаульского сельского района. Для выявления и уничтожения малярийного комара проводилось обследование большого количества погребов, подвалов, подполий. Планировалось опыление «парижской зеленью»¹² 1500 гектаров пригородных водоемов и осушка 10 гектаров заболоченной местности.

С 1950 г. в Барнауле наблюдается резкое увеличение заражения населения гельминтозами. В борьбе с заболеванием участвовали сотрудники Барнаульской малярийной станции: проводили исследование кала, беседы среди школьников. Большое внимание по-прежнему уделялось гидротехническим работам по осушке, засыпке водоемов, расчистке осушительной сети и санитарно-просветительной работе. При лаборатории станции периодически проходили практическую подготовку студенты медицинских учебных учреждений. Из конъюнктурного обзора заведующего Барнаульской малярийной станцией Н. В. Клементовского следует, что в 1951 г. станцией было обследовано на малярию 22 299 чел. Из них детей до 15 лет включительно – 12 056 чел. При обследовании исследовано крови – 14 531, в т. ч. с положительными результатами – 21 чел.¹³

В ноябре 1951 г. Барнаульская малярийная станция была временно переведена в здание Алтайской краевой малярийной станции, а транспорт и склады оставлены на территории здания по проспекту Социалистический, № 33. Это обстоятельство значительно ухудшило работу станции и не дало возможность развернуть все намеченные на 1952 г. противомаларийные работы.

В 1954 г. количество заболеваемости малярией по Алтайскому краю значительно снизилось и составило 389 чел.¹⁴. Это объяснялось тем, что Барнаульская малярийная станция улучшила качество проводимого комплекса противомаларийных мероприятий: диспансеризация больных, сплошная и барьерная обработка местности и др.

Настойчивый повседневный труд сотрудников Барнаульской малярийной станции позволил

¹⁰ГААК. Ф. Р-762. Оп. 2. Д. 393. Л. 1-1 об.

¹¹ГААК. Ф. Р-816. Оп. 1. Д. 8. Л. 10, 17.

¹²Парижская зелень – химическое вещество, комплексная соль (смешанный ацетат-арсенид меди), первый промышленный инсектицид.

¹³ГААК. Ф. Р-762. Оп. 2. Д. 436. Л. 17.

¹⁴ГААК. Ф. Р-762. Оп. 2. Д. 536. Л. 4 об.

достичь успехов в борьбе с малярийной инфекцией. В результате проведения целенаправленной противомаларийной работы, а также вследствие общего подъема благосостояния и культуры населения, малярия как массовое заболевание была ликвидирована в Алтайском крае. Последний случай малярии в регионе был зарегистрирован в 1960 г. в Каменском районе¹⁵.

Барнаульская малярийная станция существовала до конца 1954 г. Приказом отдела здравоохранения Алтайского краевого исполнительного комитета № 1434-к от 15 декабря 1954 г. ее функции были переданы паразитологическому отделу Алтайской краевой санэпидемстанции¹⁶.

А. В. Носкова

ЛИТЕРАТУРА

[Доводится до сведения...] // Красный Алтай. 1924. 15 июня. С. 6.

Объявление об открытии Барнаульской малярийной станции.

Новые способы борьбы с малярией // Красный Алтай. 1937. 29 сент. С. 4.

О применении новых препаратов Барнаульской малярийной станцией.

Горбунов Н. С. Противомаларийная станция, краевая / Н. С. Горбунов, И. М. Дмитриенко // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 296.

Дмитриенко И. М. Противомаларийная станция // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 247–248.

Луковская В. Н. Как победили малярию // Алтайская правда. 2000. 18 февр. С. 5.

Воспоминания лаборанта-паразитолога Барнаульской малярийной станции.

Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания

медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Алтайское научное общество врачей: сб. док., 1923–1930 гг. / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко. Барнаул: [б. и.], 2006 (Алт. Дом печати). 911 с.: ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM № 2281). – Из содерж.: Хроники малярии на Алтае. С. 357–376; Эпидемические заболевания. С. 454–457.

В т. ч. о Барнаульской малярийной станции.

Дмитриенко И. М. Из истории медицины и здравоохранения Алтая (XVI – 20 гг. XX века) / И. М. Дмитриенко, Г. И. Госсен, Н. Ю. Дмитриенко; Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Алт. гос. мед. ун-т М-ва здравоохранения и социал. развития РФ. Барнаул: Изд-во АГМУ, 2011. 247, [1] с.: ил. Библиогр.: с. 229–248.

Об открытии Барнаульской малярийной станции, на с. 194–195.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–17. Оп. 1. Д. 109, 110, 193, 212.

Ф. Р–726. Оп. 1. Д. 198; Оп. 2. Д. 393, 436, 502, 536; Оп. 3. Д. 335; Оп. 5. Д. 216, 217.

Ф. Р–816. Оп. 1. Д. 8, 10, 23, 78, 92.

Ф. Р–1754. Оп. 2. Д. 83.

Фонд газет. Оп. 7. Д. 14, 15; Оп. 9. Д. 24.

¹⁵ГААК. Ф. Р–762. Оп. 5. Д. 216. Л. 1.

¹⁶ГААК. Ф. Р–762. Оп. 2. Д. 502. Л. 21–22.

22 июня 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР

П. Г. КУЗНЕЦОВА (1924–1982)

Кузнецов Петр Георгиевич родился 22 июня 1924 г. в с. Рогозиха Павловского района Алтайского края в семье крестьянина. Отец был токарем, мать – домохозяйкой. В 1939 г. окончил начальную школу в с. Павловск Павловского района Алтайского края. В 1942 г. – среднюю школу им. Коминтерна в этом же селе.

В 1942 г. был призван в ряды Красной армии. После окончания в г. Барнауле Лепельского минометного училища в апреле 1943 г. был направлен на Воронежский фронт в 151-й гвардейский артполк 6-й гвардейской армии на должность командира взвода. В августе 1943 г. был переведен командиром взвода в 491-й отдельный Киевский минометный полк резерва главного командования 38-й армии. За выполнение задачи по форсированию Днепра и закреплению на Лютежском плацдарме севернее хутора Ново-Петровцы Киевской области П. Г. Кузнецов приказом командующего 38-й армии в сентябре 1943 г. был награжден орденом Отечественной войны 2 степени. 26 февраля 1944 г. Петр Георгиевич был принят в члены ВКП(б). В боевой характеристике того времени отмечалось: «Во время боевых действий с немецко-фашистскими захватчиками Кузнецов П. Г. проявил себя преданным, смелым и мужественным воином. В районе деревни Васильевка Сумской области его взвод подавил огонь минометной батареи противника уничтожил два вражеских пулемета. При прорыве обороны противника в деревне Вильшки Киевской области взвод под командованием Кузнецова П. Г. отлично справился с боевой задачей командира батареи». В июле 1944 г. он был назначен командиром батареи.

5 октября 1944 г. в боях на высоте 720 северозападнее д. Гута-Поляньска Кролсенского уезда Краковского воеводства (Польша) П. Г. Кузнецов



П. Г. Кузнецов. 1981 г. ГААК. Ф. П–1.
Оп. 132. Д. 98. Л. 3. Позитив.

был тяжело ранен (оторвало руку) и контужен. Полагая, что командир батареи убит, солдаты подразделения, отходя с занимаемого рубежа, забрали у него партийный билет, орден Отечественной войны 2 степени, другие документы и позднее передали их заместителю командира полка по политчасти. Командир полка подполковник т. Плохунов 5 октября 1944 г. направил письмо Павловскому районному военному комиссару, в котором просил известить Кузнецову Марию Фоминичну – мать Петра Георгиевича – о том, что ее сын погиб. Фактически же П. Г. Кузнецов и его товарищи, тяжело раненные и оставшиеся

в живых, были пленены. Семь месяцев он находился в концлагере г. Герлица (Германия) и 2 мая 1945 г. освобожден советскими войсками. После спецпроверки был уволен из рядов Советской армии как инвалид войны.

В августе 1945 г. П. Г. Кузнецов обращался в ЦК ВКП(б) с просьбой о восстановлении его членства в партии. Рассмотрение его дела до июня 1948 г. затянулось. 12 июня 1948 г. партийная комиссия при политотделе Алтайского крайвоенкомата приняла решение считать Кузнецова П. Г. механически выбывшим из членов ВКП(б) как не имеющим партийного билета с октября 1944 г. в связи с пребыванием в плену у немцев. 22 сентября 1948 г. парткомиссия при политуправлении Западно-Сибирского военного округа согласилась с решением парткомиссии при политотделе Алтайского крайвоенкомата от 12 июня 1948 г. и отказала П. Г. Кузнецову в восстановлении в ВКП(б). В 1955 г., работая главным агрономом Павлозаводской МТС, Петр Георгиевич на общих основаниях снова вступил в партию. Лишь в 1981 г. по апелляции П. Г. Кузнецова о восстановлении его партийного стажа с февраля 1944 г. к XXVI съезду КПСС ему был восстановлен стаж и выдан новый партийный билет.

В июле 1945 г. Петр Георгиевич поступил в Алтайский сельскохозяйственный институт в Барнауле, который окончил с отличием по специальности «ученый-агроном» в 1949 г. После окончания института он был направлен на работу в качестве агронома-семеновода Алейского сахарного завода, затем работал старшим агрономом опытного хозяйства Алтайского научно-исследовательского института земледелия, агрономом Топчихинской опытно-показательной МТС. В 1953 г. Петр Георгиевич был переведен на работу в Павлозаводскую МТС агрономом-плановиком, а в августе 1954 г. утвержден главным агрономом этой МТС. После реорганизации МТС с июня 1958 г. П. Г. Кузнецов был утвержден начальником райсельхозинспекции – заместителем председателя Павловского райисполкома, освобожденным заместителем председателя райисполкома.

В годы освоения целинных и залежных земель П. Г. Кузнецов работал по внедрению культуры земледелия. Павлозаводская МТС получила тогда самый высокий урожай среди МТС Павловского района.

В сентябре 1961 г. П. Г. Кузнецов был избран председателем колхоза им. М. И. Калинина Павловского района. Работая на этой должности, Петр Георгиевич сделал многое для подъема экономики и выведения колхоза в число передовых хозяйств края.

В марте 1966 г. П. Г. Кузнецова перевели в аппарат управления сельского хозяйства Алтайского крайис-

полкома на должность начальника отдела по делам колхозов. И здесь он проявил себя высококвалифицированным специалистом, опытным организатором сельскохозяйственного производства. Петр Георгиевич принимал активное участие в общественной жизни коллектива, много лет являлся заместителем председателя местного комитета профсоюза, пользовался заслуженным авторитетом.

П. Г. Кузнецов не раз избирался депутатом Павловского районного Совета депутатов трудящихся, был делегатом краевой сельской партийной конференции.

За ратные подвиги на фронтах Великой Отечественной войны и заслуги в мирном труде в послевоенное время Петр Георгиевич был награжден орденом Отечественной войны 2 степени, двумя орденами «Знак Почета» и восемью медалями, а также золотой и двумя бронзовыми медалями ВДНХ СССР, четырьмя Почетными грамотами крайкома КПСС и крайисполкома, Министерства сельского хозяйства РСФСР. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 8 января 1976 г. П. Г. Кузнецову было присвоено почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР».

П. Г. Кузнецов был женат, воспитал двух дочерей. Умер в Барнауле 7 мая 1982 г.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетных званий РСФСР работникам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 08.01.1976 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1976. № 3. Ст. 65. С. 38–39.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР» присвоено П. Г. Кузнецову.

Кузнецов П. Г. С высоты прожитого // Известия. 1964. 7 нояб. С. 2.

Заметки П. Г. Кузнецова о работе в колхозе им. М. И. Калинина Павловского района.

Кузнецов Петр Георгиевич: некролог // Алтайская правда. 1982. 8 мая.

Горшков И. Я. Кузнецов Петр Георгиевич // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской. Барнаул, 2007. С. 220–221: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. П–1. Оп. 107. Д. 409. Л. 4, 7, 10, 11; Оп. 132. Д. 98.
Л. 3, 13–12, 33–30, 36–36 об.

Ф. Р–548. Оп. 1. Д. 176. Л. 2–4, 13–21.

Ф. Р–1734. Оп. 1. Д. 1720.

22 июня 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА МАШИНОСТРОЕНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В. В. ПОЛЯКОВА (1924–2012)

Поляков Владимир Васильевич родился 22 июня 1924 г. в пос. Алексеевка Оренбургской губернии в семье крестьянина-середняка.

В 1930 г. семья Поляковых переехала в пристанционный пос. Новосергиевка, который находился на железнодорожной трассе Самара – Оренбург. Глава семьи стал работать на станции. Здесь родился младший брат Володи, а на следующий год Володя пошел в 1-й класс Новосергиевской школы. Но долго учиться не довелось, болезнь матери и голод, начавшийся в Поволжье, вынудили покинуть обжитые места.

В 1933 г. семья отправилась в г. Сталинск Западно-Сибирского края на строительство второй очереди Кузнецкого металлургического комбината (ныне г. Новокузнецк Кемеровской области). По прибытию на место отца Володи, к тому времени имевшего специальность «электрик», направили на рудник в пос. Тельбес Таштагольского района, но в 1939 г. последовал новый перевод. На этот раз – в находящийся рядом пос. Мундыбаш. Там, после окончания Мундыбашской школы, в 1941 г. Владимир Поляков получил аттестат о среднем образовании.

Окончание школы и его семнадцатилетие совпали с началом Великой Отечественной войны. Владимир поехал в г. Томск, где в октябре поступил в Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева, но уже в ноябре по причине болезни оставил учебу и вернулся к родителям.

Свою трудовую деятельность он начал учеником электрика в декабре того же года на Мундыбашской аглобогатительной фабрике Кузнецкого металлургического комбината. В январе – феврале 1942 г. В. Поляков сделал очередную попытку поступить в высшее учебное заведение, подав документы в Новосибирский институт военных инженеров транспорта. Но эта попытка была неудачной, и он вновь вернулся к прежнему месту работы.



С 1942 по 1944 г. В. Поляков последовательно проходил ступени служебной лестницы: помощник дежурного электрика, электромонтер, техник по электрооборудованию и даже исполняющий обязанности инженера-электрика.

Параллельно он вел активную общественную работу. В мае 1943 г. вступил в ряды ВЛКСМ и уже в декабре того же года был избран секретарем комитета комсомола фабрики.

В 1944 г. В. В. Поляков поступил в Сибирский металлургический институт им. С. Орджоникидзе, который находился в г. Сталинске, на специальность

«металлургия черных металлов» (ныне – Сибирский государственный индустриальный университет в г. Новокузнецке Кемеровской области). В период учебы в вузе студенты-комсомольцы избрали его секретарем комитета комсомола института. Как секретарь первичной организации вуза он вошел в состав бюро Орджоникидзевского райкома и Сталинского горкома ВЛКСМ. В 1947 г. он вступил в ряды ВКП(б).

В 1949 г. В. В. Поляков, успешно окончив институт, получил квалификацию «инженер-металлург». По распределению был направлен в г. Барнаул, где приступил к работе в качестве начальника смены литейного цеха Барнаульского котельного завода. Впоследствии на этом заводе будут работать начальником лаборатории его жена А. А. Полякова и технологом младший брат А. В. Поляков.

В это время В. В. Поляков был женат, в 1949 г. у них с супругой Августой Антоновной, также по специальности инженером-металлургом, родился сын Дмитрий, а на следующий год – дочь Елена.

В феврале 1950 г. В. В. Поляков перешел на партийно-комсомольскую работу. До июля работал заведующим промышленно-транспортным отделом Октябрьского райкома ВКП(б) Барнаула.

На пленуме крайкома комсомола, прошедшем 29 июля, В. Полякова утвердили секретарем по кадрам и членом бюро крайкома, а с августа 1951 г. – первым секретарем Алтайского краевого комитета ВЛКСМ. Он проработал на этом посту до начала декабря 1955 г., затем его избрали первым секретарем Рубцовского горкома партии.

Трудно сказать, что испытывал тридцатилетний В. Поляков, находясь в зале, где проходила XIII Рубцовская городская партийная конференция, слушая, как выступающие в пух и прах «разносят» работу секретарей горкома. Претензии к аппарату были серьезные: отсутствие работы по улучшению жилищных условий горожан, плохая работа автотранспорта, проблемы с благоустройством. Кроме того, поднимались вопросы организации ритмичной работы предприятий, внедрения новой техники на производстве. Делегаты указывали на полную отстраненность от людей, и даже прозвучали обвинения в адрес первого секретаря горкома в зазнайстве. Теперь устранение этих и прочих недостатков в работе горкома партии ложилось на его, Владимира Васильевича Полякова, плечи.

До 1949 г. г. Рубцовск не имел даже градостроительного плана. Проектирование и застройка велась в основном ведомственными проектными и строительными организациями, мало связанными между собой. Такое положение совершенно не украшало облик города. При В. Полякове к разработке проекта детальной планировки Рубцовска приступил Ленинградский институт «Ленгипрогор».

В июне 1957 г. состоялось открытие главной площади города – им. В. И. Ленина. Строители треста № 46 заасфальтировали 8 тыс. кв. м площади. Здесь состоялся городской фестиваль молодежи. В августе 1957 г. началось вещание Рубцовской студии телевидения, это стало возможным благодаря 115-метровой телевышке, изготовленной на Алтайском тракторном заводе.

Около 1500 тракторостроителей за высокие производственные показатели в обеспечении механизации сельского хозяйства были отмечены медалью «За освоение целинных земель». Среди награжденных – Владимир Поляков, это его первая государственная награда. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 января 1957 г. он награжден орденом Трудового Красного Знамени, на тот момент второго по статусу в стране.

В январе 1958 г. Владимира Васильевича назначили директором Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина (АТЗ). К тому времени благодаря

труду инженеров-конструкторов и специалистов завода был разработан, а в сентябре 1957 г., без останковки производства сельскохозяйственного трактора, собран первый трелевочный трактор на гусеничном ходу ТДТ-60 для лесозаготовительных работ. Уникальный случай в истории советского тракторостроения – одно предприятие выпускало две линейки разных изделий.

На всемирной выставке в Брюсселе, проходившей в 1958 г., международное жюри выставки присудило награды 532 советским экспонатам. Трелевочный трактор АТЗ удостоен диплома I степени и золотого приза Гран-при.

В том же году решением Алтайского Совета народного хозяйства талантливого инженера-механика моторного производства АТЗ М. И. Воронина утвердили главным инженером завода и избрали членом бюро Рубцовского горкома партии. Так пересеклись пути двух будущих директоров заводов – Алтайского тракторного и Алтайского моторного. В том числе их усилиями спустя 20 лет оба завода стали самыми крупными предприятиями по числу работающих в Алтайском крае.

«Главное на заводе были люди, – вспоминал в 2000 г. Владимир Васильевич. – Я помню Багина И. А., Воронина М. И., Петрова Н. Ф., Светлова Н. Ф., Лопаткина Е. И., Лебедева В. И. ... и благодарен за школу, которую мне довелось пройти в этом коллективе».

На XII-й Алтайской краевой партийной конференции, прошедшей в конце сентября 1961 г., В. В. Полякова избрали делегатом на XXII съезд КПСС, который открыл свою работу 17 октября в Москве. В мае 1962 г. он из Рубцовска вернулся в Барнаул. Здесь его утвердили в должности директора Алтайского моторного завода (АМЗ).

Завод, созданный в 1955 г. по решению правительства как комбайно-сборочный, к приходу нового директора освоил выпуск двигателя СМД-7, разработанного на Харьковском заводе «Серп и Молот». В то же время в специальном конструкторском бюро моторного завода молодые инженеры-конструкторы под руководством главного инженера Е. Ф. Льва и главного конструктора Е. М. Ройфберга с 1960 г. разрабатывали новые шести- и четырехрядные дизельные двигатели А-01 и А 41 (марка «А» – «Алтай»).

За период работы Владимира Васильевича на моторном заводе, благодаря усилиям всего коллектива в 1964 г. дизельный мотор А-01 мощностью 110 л. с., прошедший все испытания, был принят

госкомиссией и пошел в серию. В конечном результате это позволило наладить на Рубцовском тракторном заводе выпуск нового сельскохозяйственного трактора Т4А с модернизированным дизелем А-01М.

В том же году завод посетил первый заместитель председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Его полезные советы и практические рекомендации легли в основу комплексной программы технического перевооружения производства тракторных двигателей и топливной аппаратуры. Решением Государственного комитета автотранспортного и сельскохозяйственного машиностроения при Госплане СССР Алтайский моторный завод утвердили в качестве головной организации по тракторным двигателям типоразмера 130x140. Уже в октябре 1964 г. правительство приняло решение о массовом выпуске алтайских дизелей.

На следующий год сдали в эксплуатацию первую очередь моторосборочного корпуса № 2 (общая проектная площадь 100 тыс. кв. м) и чугунолитейный цех мощностью 85 тыс. т отливок в год. Построили три общежития для молодежи на 1550 мест и детский комбинат. В 1966 г. была выпущена первая промышленная партия дизеля А-41.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 августа 1966 г. большую группу алтайских машиностроителей за значительные достижения в освоении выпуска новой техники удостоили государственных наград. В том числе четверем представителям моторного завода вручили высший орден Советского Союза – орден Ленина, среди них – В. В. Поляков.

«Владимир Васильевич Поляков – великолепный организатор, – вспоминал работавший в тот период на заводе инженером-конструктором В. Д. Соколов, – демократ по натуре, государственный ум, оратор, способный увлечь аудиторию, «маленький Ленин», как окрестили его старые заводчане».

К 1969 г. производство двигателей достигло 70 тыс. в год. Продолжали укреплять социальную сферу, только с 1965 по 1970 г. жилой фонд для работников АМЗ увеличили до 55,9 тыс. кв. м. За этот же период построили детские сады на 450 мест.

На состоявшемся в первой декаде октября 1968 г. пленуме Барнаульского горкома партии В. В. Полякова избрали первым секретарем горкома, а в следующем году – депутатом Алтайского краевого Совета

депутатов трудящихся. В этом качестве он будет решать проблемы жителей города и Алтайского края три созыва – с 1969 по 1975 г.

Особым в жизни Владимира Васильевича оказался 1971 г. В конце февраля на очередной краевой партийной конференции его избрали членом бюро крайкома партии и делегатом XXIV съезда КПСС, который прошел с 30 марта по 9 апреля в Москве. Затем на выборах, состоявшихся в июне того же года, избирали депутатом Верховного Совета РСФСР XVIII-го созыва по Барнаульскому избирательному округу № 123.

Вместе с В. В. Поляковым от Алтайского края были избраны В. П. Пирожков – заместитель председателя КГБ СССР (до 1968 г. – второй секретарь Алтайского крайкома партии) и Д. С. Полянский, на тот момент – первый заместитель председателя Совета Министров СССР. Кроме того, Указом Верховного Совета СССР от 25 августа 1971 г. Владимира Васильевича наградили вторым орденом Трудового Красного Знамени.

По всей вероятности, и в Верховном Совете В. Поляков работал со свойственной ему напористостью и активностью, т. к. через четыре года был награжден Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР.

В июне 1973 г. его избирают вторым секретарем Алтайского краевого комитета партии, на этом посту он работал до мая 1975 г., когда был освобожден от должности в связи «с переходом на другую работу».

Переехав в Москву в 1975 г., в течение десяти лет он работал начальником Управления капитального строительства Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, затем – начальником ВПО «Союзхимсельхозмаш» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. В 1997 г. Владимир Васильевич Поляков был одним из организаторов и первым председателем правления «Алтайского землячества» в Москве. Он будет трудиться на этом посту до 2007 г.

Помимо вышеперечисленных наград, в 1970 г. В. В. Поляков отмечен медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», а в 2008 г. – за многолетний добросовестный труд во благо края медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом».

Владимир Васильевич Поляков ушел из жизни 2 мая 2012 г.

С. В. Краснов

ЛИТЕРАТУРА

О награждении орденами и медалями колхозников, работников МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства, строителей, работников заготовительных и транспортных организаций, работников партийных, советских, сельскохозяйственных, комсомольских, профсоюзных и других организаций Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета СССР // Алтайская правда. 1957. 19 янв. С. 6.

В т. ч. орденом Трудового Красного Знамени награжден В. В. Поляков.

О награждении медалью «За заслуги перед обществом»: постановление Администрации Алтайского края от 15 января 2008 г. № 5 // Алтайская правда. 2008. 22 янв. С. 1.

В т. ч. В. В. Полякова.

Благовидов Н. Сосредоточить внимание на решении задач дальнейшего подъема промышленности: с XIII Рубцовской городской партийной конференции / Н. Благовидов, К. Сеглин // Алтайская правда. 1955. 14 дек. С. 2.

В т. ч. об избрании В. В. Полякова первым секретарем горкома КПСС.

Делегаты на XXII съезд КПСС // Алтайская правда. 1961. 29 сент. С. 1.

В т. ч. В. В. Поляков.

Награды машиностроителям // Алтайская правда. 1966. 17 авг. С. 1.

В т. ч. орденом Ленина награжден В. В. Поляков.

Пленум Барнаульского горкома КПСС // Алтайская правда. 1968. 12 окт. С. 1.

Об избрании В. В. Полякова первым секретарем горкома КПСС.

Ореховский А. И. Воспитание ответственности личности в коллективе / А. И. Ореховский, В. В. Поляков. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 230, [2] с.

Делегаты на XXIV съезд КПСС, избранные краевой партийной конференцией // Алтайская правда. 1971. 25 фев. С. 1.

В т. ч. В. В. Поляков.

Поляков Владимир Васильевич: крат. биограф. // Алтайская правда. 1971. 20 мая. С. 1.

Поляков Владимир Васильевич: крат. биограф. // На вахте. Барнаул, 1971. 21 мая. С. 2.

Поляков В. С именем вождя // Алтайская правда. 1972. 22 апр. С. 2.

О создании Ленинского района г. Барнаула.

Алтайский дизель (опыт создания, освоения, производства) / [В. В. Поляков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 133 с.

Пустынников И. А. Ордена Ленина Алтайский тракторный. Очерк истории Алтайского тракторного завода им. М. И. Калинина / И. А. Пустынников, К. Р. Севастьянов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 213 с. – Из содерж.: [В. В. Поляков]. С. 96.

Васева С. Ю. Поляков Владимир Васильевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 287–288.

Мельников А. И. На быстрине // Голос труда. Барнаул, 2004. 23 июля. С. 2: фот.

Беспокойные сердца: комсомол Барнаула: люди, события, факты / [ред.-сост. А. С. Герасимов]. Барнаул: [б. и.], 2008 (Алтай). 240 с., [16] л. ил. – Из содерж.: [В. В. Поляков]. С. 29–30, 54.

Кушнер А. Ф. Очерки истории Алтайского моторного завода. Завод над Обью / А. Ф. Кушнер, В. Д. Соколов. Барнаул: ООО «Акция-Информ-Плюс». 2012. 192 с., [32] л. ил. – Из содерж.: [В. В. Поляков]. С. 31, 38, 48–49, 156, 161–162.

Душой всегда был с Алтаем: некролог // Алтайская правда. 2012. 3 мая. С. 4.

Краснов С. Школа АМЗ // Вечерний Барнаул. 2021. 24 сент. С. 14: фот.

В т. ч. о В. В. Полякове.

Алтайский тракторный завод. Поляков В. В. Директор АТЗ с 1958 по 1963 г. Запись декабрь 2000 г. Изображение (движущееся; двухмерное): видео // Алтайский тракторный завод. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wQyN2RBSIOY> (дата обращения: 06.02.2023).

Сычев В. Я. Создание Алтайского землячества. Текст: электронный // Алтайское землячество. Межрегиональная общественная организация: [сайт]. URL: <https://altaizem.ru/company/history/?ysclid=lda6ma50ka539856189> (дата обращения: 06.02.2023).

28 июня 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КИНОРЕЖИССЕРА, АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО,
НАРОДНОГО АРТИСТА РФ А. В. ПАНКРАТОВА-ЧЕРНОГО

Панкратов-Черный Александр Васильевич родился 28 июня 1949 г. в с. Коневе Панкрушихинского района Алтайского края. Его деды поселились на Алтае в 1927 г. По материнской линии семья Токаревых принадлежала к старинному донскому казачьему роду. В четырех поколениях мужчины из этой семьи несли службу в личной охране российских императоров. Глава семьи – Яков Трофимович Токарев – участвовал в Первой мировой войне, был награжден орденом Святого Владимира и георгиевскими крестами. В 1917 г. он в составе царской охраны сопровождал Николая II до Тобольска, а когда охрану распустили, вернулся в Петроград, где жил с семьей до 1924 г.

В 1925 г. Яков Трофимович решил перебраться на Дальний Восток, возможно, в Харбин. Но доехать смог только до Новониколаевска (ныне – Новосибирск). Там он был арестован вместе с семьей, а в 1927 г. выслан в деревню Коневе Каменского (ныне – Панкрушихинского) района Алтайского края.

Младшая дочь Я. Т. Токарева – Агриппина (мать А. В. Панкратова-Черного) – в том же году в возрасте 17 лет ушла из родительского дома. Она уехала в г. Камень-на-Оби, где вышла замуж за комсомольского работника И. Панкратова, который вскоре поступил на службу в разведку по линии НКВД. В браке с Иваном Панкратовым Агриппина родила троих детей, но двое старших – Анатолий и Лидия – умерли в годы войны. В начале 1946 г. Иван Панкратов пропал без вести в Японии. Агриппина Яковлевна осталась одна с младшей дочерью Зинаидой на руках. Поскольку она была дочерью репрессированного, то была направлена по месту ссылки отца, в деревню Коневе. Там она встретила Василия Трофимовича Гузева, фронтовика, прошедшего всю Великую Отечественную войну, который стал ее вторым мужем. Он тоже был из репрессированных, из рода черниговских казаков.



28 июня 1949 г. у Агриппины Яковлевны и Василия Трофимовича родился сын Александр. Однако семейная жизнь не сложилась. В 1952 г. В. Т. Гузев умер от ран, после чего мать решила записать сына на фамилию Панкратов. Ей казалось, что так она уберезит Александра от возможных преследований из-за родства с семьями репрессированных.

Детство Александра Панкратова прошло в доме деда в с. Коневе. В маленькой сельской четырехклассной школе, где начал учиться Александр, была хорошая библиотека. Мальчик много и увлеченно читал. Но настоящей его страстью стал кинематограф.

Раз или два в месяц из Камня-на-Оби в деревню приезжала кинопередвижка. Из увиденного сильное впечатление на Сашу произвели киноленты «Чапаев» братьев Васильевых и «Мы из Кронштадта» режиссера Е. Дзигана. Эти киносеансы в маленькой деревне, где экраном служила старая простынь, и зародили в душе мальчика мечту самому снимать фильмы, но, конечно, маленький Саша и предположить не мог, что спустя годы станет студентом прославленного режиссера Е. Л. Дзигана.

В 1959 г. мать Александра Панкратова была реабилитирована и получила возможность выезжать за пределы Алтайского края. К тому же Саше надо было продолжать обучение, а средней школы в деревне не было. Родственники уговорили Агриппину Яковлевну с детьми переехать в соседнюю Кемеровскую область, в г. Белово. Год Александр учился в школе в Старопестерево, затем перешел в 37-ю Беловскую (колмогоровскую) школу-восьмилетку.

В думах о будущем Саша Панкратов продолжал мечтать о кино. Он решил, что для начала ему надо стать актером, а уже потом он пойдет учиться на режиссера. Юноша писал письма в театральные училища и выяснил, что только в г. Горьком на актерское

отделение театрального училища принимали с 14 лет. И это был подходящий для него вариант. Тайком от мамы, которая уехала из дома проведать родственников, старшая сестра Зинаида собрала брата в дорогу и отдала все имевшиеся у нее деньги. И Саша Панкратов отправился в путь. Невероятно, но юноша в одиночку добрался до г. Горький, успешно прошел вступительные экзамены и был принят в училище.

Александр Панкратов успешно осваивал азы актерского мастерства, но в его душе жила еще одна страсть – он очень любил поэзию и сам писал стихи. Как-то приехав к родственникам на каникулы, разыскал кемеровского поэта-фронтовика М. А. Небогатова и показал ему свои сочинения. Тот в свою очередь рассказал о юном поэте своему гостю, поэту Л. Ошанину, который посоветовал юноше после окончания десятилетки поступать в Литературный институт и дал телефон и адрес горьковского поэта Б. Е. Пильника. Вернувшись в Горький, Александр Панкратов познакомился с Б. Е. Пильником и стал посещать его поэтический кружок.

В 1966 г. Б. Е. Пильник направил Александра во Владимир на Всесоюзный семинар молодых поэтов, который проходил под руководством профессора Литературного института П. Г. Антокольского. На семинаре поэзию Панкратова приняли очень хорошо. В 1967 г. его стихи уже печатались в журнале «Юность», газете «Комсомольская правда». А стихотворение – «Мы все живем, у всех есть право...» было опубликовано в газете «Советская культура» и стало очень популярным среди студентов.

Руководитель поэтического кружка Б. Е. Пильник выделял юношу среди своих кружковцев и старался направить его на нужный путь. Он познакомил его с филологом, профессором Горьковского государственного университета С. А. Орловым, который рекомендовал юноше поступить на филологический факультет Горьковского государственного университета.

Александр уверовал в свое поэтическое предназначение и решил уйти из театрального училища. Бросив учебу, он стал готовиться к поступлению в университет. Он планировал сначала в Горьком проучиться год на филологическом факультете, а затем перевестись в московский Литературный институт.

Но тут случилось неожиданное. На занятии поэтического кружка Б. Е. Пильника, куда Александр продолжал ходить, он написал небольшое посвящение поэту-фронтовику П. Когану с неоднозначным высказыванием о родине. Он счел

текст неудачным и выбросил в корзину. Но этот стих попал в 5-й отдел КГБ (куда его принес кто-то из товарищей по кружку), Александра вызвали на беседу и взяли подписку о нераспространении текстов собственного сочинения. Так рухнула мечта ставшего «неблагонадежным» Александра Панкратова об учебе в университете и Литинституте. Стихи он писать не перестал, но не печатал их до самой перестройки.

А. Панкратову удалось восстановиться в театральном училище, но на курс младше, отчего учеба затянулась. Окончил училище в 1969 г., после чего два сезона проработал на сцене Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

В 1971 г. А. Панкратов решил продолжить свое образование во ВГИКе. Это был важный шаг на пути к его мечте о кинорежиссуре. С первого раза он поступил в институт кинематографии и успешно прошел курс обучения в мастерской кинорежиссера, народного артиста СССР Е. Л. Дзигана.

Дипломной работой молодого режиссера А. В. Панкратова стал фильм по мотивам рассказа В. М. Шукшина «Штрихи к портрету» (1976).

Получив диплом, Панкратов-Черный был приглашен режиссером А. Кончаловским в картину «Сибиряда» в качестве второго режиссера. Однако поработать в этом фильме ему тогда не пришлось, в возрасте 27 лет Александра призвали на срочную службу в армию (причем случилось это за месяц до очередного дня рождения, в тот момент, когда он должен был выезжать в Сибирь на выбор натуры).

Отслужив положенное в гвардейской Таманской мотострелковой дивизии, он вернулся в Москву и все-таки успел поработать в фильме «Сибиряда» (1978), сыграв в нем свою дебютную роль в кино – буровщика Сашки.

А. В. Панкратов-Черный как выпускник режиссерского факультета ВГИК работал в качестве режиссера-постановщика в IV Творческом объединении киностудии «Мосфильм». Его первой самостоятельной режиссерской работой стал полнометражный фильм «Взрослый сын», вышедший на экраны в 1979 г.

Еще в студенческие годы у Александра Панкратова появился творческий псевдоним «Черный», который позволял избегать путаницы с другим выпускником ВГИКа, кинооператором и режиссером Александром Панкратовым. Двойная фамилия «Панкратов-Черный» стала появляться в титрах фильмов начиная со второй картины Александра

Васильевича. Как режиссер он осуществил постановку еще трех полнометражных фильмов: «Похождение графа Невзорова» по мотивам повести А. Толстого (1982), «Салон красоты» (1985), «Система «Ниппель»» (1990).

Производство этих фильмов и последующая их прокатная судьба складывались сложно. Работая в качестве режиссера-постановщика, А. В. Панкратов-Черный постоянно чувствовал повышенное внимание к себе со стороны цензуры и органов госбезопасности, что, как он считал, было последствием студенческой истории со стихами. Бесконечная и порой отчаянная борьба за каждый свой фильм привела Александра к мысли – уйти из профессии.

И в этот момент произошла судьбоносная встреча Панкратова-Черного с режиссером К. Шахназаровым, который предложил ему главную роль Степы Грушко в фильме «Мы из джаза». При отсутствии музыкальных способностей актер столь блистательно справился с поставленной режиссером задачей, что его убедительное присутствие на экране в качестве музыканта джаз-банда обеспечило фильму большой зрительский успех, а самому актеру открыло широкие перспективы работы в кино. У Шахназарова он снялся позже еще в двух картинах – «Зимний вечер в Гаграх» (1985) и «Курьер» (1986) и до сих пор с благодарностью говорит о режиссере, который вернул его в кино.

Популярность актера Панкратова-Черного росла с каждым новым фильмом, и вскоре он стал одним из самых востребованных актеров отечественного кино. Его фильмография на сегодняшний день насчитывает более 110 ролей, среди которых: Иван Семеновский («Жестокий романс», 1984), Геннадий в комедии «Где находится нофелет?» (1987), Васька-усатый («Перед рассветом», 1989), Коля («Десять лет без права переписки» 1990), прапорщик Марьин («Караван смерти», 1991), сотрудник американской фирмы Сидорчук («Небеса обетованные», 1991), Степа Лиходеев (в сериале В. Бортко «Мастер и Маргарита», 2005), Михаил Аверьянович («Палата № 6», 2009), Виктор Павлович («ИП Пирогова»), Григорий Федоренко (в сериале «По законам военного времени», 2016–2020), старый вор Крылов (в сериале «Динозавр», 2018–2020) и др.

В 2009 г. за достижения в области киноискусства А. В. Панкратову-Черному было присвоено почетное звание народного артиста РФ. Есть у Александра Васильевича и почетное звание народного артиста Южной Осетии (2008). Он

награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2005), орденом Дружбы (Южная Осетия, 2008), отмечен благодарностью Президента РФ (1999).

Работа в кино органично сочетается в жизни А. В. Панкратова-Черного с поэтическим творчеством. Кино и поэзия – два противоположных состояния его души: если в профессиональной деятельности актер Панкратов-Черный подчинен замыслу автора и воле режиссера, то в поэтическом творчестве он абсолютно свободен. Его поэзия в большей мере носит исповедальный характер, в ней много лично пережитого и глубоко прочувствованного.

Первая книга стихов А. В. Панкратова-Черного вышла в 1996 г. Подготовить к печати этот сборник поэту помогала Б. Ахмадулина. Благодаря этой книге, выдержавшей не одно переиздание, Александр Васильевич получил возможность предстать перед своими многочисленными поклонниками в ипостаси поэта. В 2009 г. в Петербурге был издан большой том произведений Панкратова-Черного под названием «Хочу сказать...», составителем которого стала Марина Тарковская – дочь поэта Арсения Тарковского и сестра Андрея Тарковского. Кроме того, сборник произведений Александра Васильевича был напечатан в США, отдельные произведения печатались в русских и зарубежных периодических изданиях.

Ныне Александр Панкратов-Черный – член Союза писателей России, лауреат многих литературных премий, в т. ч. премии «Петрополь» (2009).

Его молитва «Господи, дай же мне волю», положенная на музыку Луизой Хмельницкой, в 1997 г. была исполнена И. Кобзоном на открытии Храма Христа Спасителя.

На стихи поэта написано несколько песен, в том числе – «Граница» («Над дозорной тропой») из кинофильма «Горячая точка» (муз. Е. Крылова), которая вошла в репертуар группы «Любэ», и песня «Кружиться, кружиться» (муз. Е. Крылова), которую в финале фильма «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» исполнили М. Линк и ансамбль «Неужели».

Известен Александр Васильевич и своей общественной деятельностью. Он является президентом фестиваля искусств «Южные ночи» (Геленджик, Краснодарский край), детского фонда спортивного развития и социальной защиты детей-инвалидов «Наше поколение», членом совета благотворительной организации «Благомир». Панкратов-Черный – соучредитель и председатель попечительского совета Межрегионального общественного фонда им. М. Евдокимова.

Всю свою жизнь Александр Панкратов-Черный поддерживает связи со своей малой родиной и часто бывает на Алтае. Внутренней душевной потребностью стало для него участие во Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае» и фестивале народного творчества и спорта имени М. Евдокимова «Земляки».

В 2022 г. на малой родине А. В. Панкратова-Черного, в с. Панкрушиха, в честь земляка прошел I открытый фестиваль самодеятельного искусства

«Родина, ах, моя Родина...», в котором приняли участие около 200 человек из Барнаула, Новоалтайска, Бурлинского, Крутихинского, Панкрушихинского, Родинского районов Алтайского края. Этот фестиваль призван объединять людей и содействовать творческому росту талантливых жителей Алтайского края, увлекающихся поэтическим, вокальным и театральным творчеством, которых вдохновляет жизненный пример режиссера, актера и поэта А. В. Панкратова-Черного.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Книги и публикации А. В. Панкратова-Черного

***Шаги** к стихам: стихи. М.: Книга. Просвещение. Милосердие, 1996. 256 с.

С любовью – ваш Панкратов-Черный / интервьюер Г. Красников // Алтайская неделя. 1997. 10–16 июля. С. 20.

[**Выступление** на XX Шукшинских чтениях] // Каплина В. И. С высоты шукшинского Пикета: книга-репортаж о Шукшинских чтениях / В. И. Каплина, В. В. Брюхов. Барнаул, 1998. С. 229.

«**Врать** меня не научили» / интервьюер О. Зальцман // Аргументы и факты. 1999. Авг. (№ 31). С. 8: фот. (Алтай).

«**Я верил**, что не умру» / подгот. А. Колобаев // Аргументы и факты. 2006. 16–22 авг. С. 23: фот. (Алтай).

Бийск должен стать культурным городом / интервьюер С. Снегирев // Бийский рабочий. 2006. 28 сент. С. 1: портр.

***Хочу** сказать...: стихи. СПб.: StandART, 2009. 455 с.

«**Алтай** – боль моя!» / интервьюер Т. Фурс // Аргументы и факты. 2011. 2–8 нояб. С. 3: цв. фот. (Алтай).

«**Американского** профессора хотел по роже ударить» / интервьюер А. Чужакова // Культура. 2014. 27 июня – 3 июля. С. 1, 8: цв. фот.

***Судьба-злодейка**: [биография]. М.: Эксмо, 2018. 286 с.

«**Ба, да** это ж Васька Штырь!» / интервьюер В. Оберемко // Аргументы и факты. 2020. 23–30 июня. С. 16: цв. фот. (Алтай).

Литература о жизни и творчестве

Панкратов-Черный Александр Васильевич // Россия-2000. Современная политическая история (1985–1999 гг.). М., 2000. Т. 2: Лица России. С. 688–689.

«**Авантюрист**» с Алтая // Алтайская нива. 2003. 22–28 авг. С. 11: портр.

Огнева Е. На экране – лица земляков // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 520–525: фот.

В т. ч. об А. Панкратове-Черном.

Панкратов-Черный Александр Васильевич // Кто есть кто. Русское издание: [биогр. инновац. справ.]. М., 2010. С. 329.

Зиновьева Л. И. Знаменитые люди Алтая. Барнаул: Алт. правда, 2012. 39 с.: ил., портр. – Из содерж.: [А. Панкратов-Черный]. С. 11.

Панкратов-Черный Александр Васильевич // Кинематографисты Алтая: комплект открыток. Барнаул, 2012.

Гартман Н. Александр Панкратов-Черный – уроженец земли алтайской // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2012. 22 мая. С. 3.

Ильина Т. Алтай в кино: несколько фактов из жизни великих земляков / интервьюируемый Е. В. Огнева // Московский комсомолец на Алтае. 2012. 19–26 дек. С. 19: фот.

В т. ч. об А. Панкратове-Черном.

Киношная карта Алтая / Е. В. Огнева, Е. Платунов, Д. Золотарев // Культура Алтайского края. Барнаул, 2016. № 1. С. 4–9: ил.

В т. ч. А. Панкратов-Черный.

Сохарева Н. Смотрим на экран и видим... // Алтайская правда. 2016. 14 окт. С. 21: цв. фот.

В т. ч. об А. Панкратове-Черном.

Харламова Н. Ф. Панкратов-Черный Александр Васильевич // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 390–391.

Панкратов-Черный Александр Васильевич // Кинопанорама Алтая: фотоальбом. Барнаул, 2022. С. 172–177: цв. фот.

Григорьев С. Крупным планом // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2022. 9 июля. С. 11: фот.

О 1-м открытом фестивале самодеятельного искусства «Родина, ах, моя Родина» в Панкрушихинском районе.

1 июля 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА,
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РФ Л. П. СОКОВА (1924–2008)

Доктор медицинских наук (1969), профессор (1971), первый заведующий кафедрой травматологии и ортопедии АГМИ (1970–1975), заслуженный деятель науки РФ (2000), почетный работник Высшей школы, отличник здравоохранения (2004), почетный профессор Российского университета Дружбы народов (1997).

Соков Леонид Петрович родился 1 июля 1924 г. в с. Малая Чесноковка Кошкинского района Куйбышевской (ныне – Самарской) области. В 1942 г. окончил Куйбышевский медицинский техникум и был призван в армию. В должности санитарного инструктора принимал участие в битве на Курской дуге. Затем до 1945 г. в составе спецавтоотряда перегонял американские грузовые автомобили из района Персидского залива на фронт. После победы над фашистской Германией в августе переводится на Дальний Восток. В должности санинструктора участвовал в боях против Японии в Маньчжурии.

После демобилизации поступил на лечебный факультет Куйбышевского медицинского института, который окончил в 1952 г. По распределению работал заведующим хирургическим отделением и главным врачом Новокуйбышевской городской больницы (1952–1955). В 1955 г. был принят ординатором в клинику госпитальной хирургии Куйбышевского медицинского института и одновременно работал ассистентом кафедры.

В 1962 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Переломы бедра у детей»; в 1963 г. ему присвоено звание доцента.

С 1963 г. жизнь Леонида Петровича тесно связана с Алтайским государственным медицинским институтом (АГМИ). Он был избран на должность доцента по курсу травматологии и ортопедии АГМИ. В это время курс травматологии был открыт на кафедре госпитальной хирургии (основан в 1958 г. проф. А. В. Овчинниковым). Клинической базой кафедры



был старый корпус краевой больницы и городская больница № 1, где второе хирургическое отделение было перепрофилировано в травматологическое. С открытием курса травматологии в отделении появились учебные классы, фото и кинолаборатории. В 1967 г. курс травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии выделен из кафедры госпитальной хирургии и приобрел самостоятельный статус.

В 1970–1980-е гг. на Алтае стремительно проходит индустриализация, механизация сельского хозяйства, развитие транспорта в городах и селах. Проблема травмы становится одним из ведущих разделов медицинской науки. Для ее решения нужны были оснащенные клинические базы и подготовленные кадры. 15 мая 1970 г. выходит приказ министра здравоохранения СССР № 480, который предусматривал открытие кафедр травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии во всех медицинских институтах. В АГМИ курс травматологии был преобразован в кафедру.

К тому времени доцент Л. П. Соков успешно защитил докторскую диссертацию на тему: «Социальные и медицинские проблемы детской травмы» (1969). В 1971 г. ему присвоено звание профессора. Под его руководством был создан новый учебный курс по всем разделам травматологии и ортопедии, разработаны методики преподавания. Научные исследования кафедры отличались многопроблемностью и были посвящены вопросам диагностики лечения свежих и несросшихся переломов у детей и взрослых. В это время успешно защищают кандидатские диссертации первые ученики профессора Л. П. Сокова: Л. Е. Кочетков (1971), Г. Е. Кузнецов (1974), Е. А. Чанцева (1975), В. И. Лиходед (1976).

На протяжении трех лет Леонид Петрович совмещал заведование кафедрой с работой проректора по научной работе АГМИ (1971–1974).

Работая в вузе, Л. П. Соков организовал краевое общество травматологов-ортопедов и был его постоянным председателем. В течение десяти лет являлся главным травматологом-ортопедом Алтайского края, организовал и провел 6 научно-практических конференций, под его редакцией издано 5 сборников трудов этих конференций. Будучи главным травматологом края, он считал, что «принципиально важной задачей остается: наличие во всех районах подготовленных травматологов, а во всех отделениях должны работать специализированные и усовершенствованные врачи».

В 1975 г. Л. П. Соков переведен в Москву, в 4-е Главное управление Министерства здравоохранения СССР. А с 1976 г. перешел в Российский университет Дружбы народов, где он организовал сначала кафедру травматологии и ортопедии, затем самостоятельный курс медицины катастроф.

Под научным руководством Л. П. Сокова защищено 20 докторских и кандидатских диссертаций

по проблемам травматологии и ортопедии. Им разработан и внедрен в практику ряд новых научных направлений и операций в области профилактики и лечения травм у детей, регенерации, болевых синдромов при ортопедических заболеваниях и травмах, остеокриоаналгезии, адаптационных синдромов в элементах опорно-двигательного аппарата при перегрузках и гипокинезиях.

За 56 лет лечебной, научной и педагогической деятельности Л. П. Соков провел более 11 000 операций, опубликовал более 250 научных работ по вопросам травматологии, ортопедии, военно-полевой хирургии и медицины катастроф, из них 3 учебника, 2 монографии, 6 руководств, 16 учебных пособий, 5 брошюр, 9 изобретений и 31 рацпредложение.

Награжден 25 боевыми, трудовыми и академическими наградами.

Леонид Петрович Соков ушел из жизни 14 июля 2008 г.

И. В. Шаляпин

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания и публикации Л. П. Сокова

***Лечение** термических ожогов: метод. письмо / Алт. краев. отд. здравоохранения, Алт. краев. больница; сост. доц. Л. Соков. Барнаул, 1966. 11 с.

Травматический шок и его лечение: метод. письмо / Алт. краев. отд. здравоохранения, Алт. краевая больница; сост. доц. АГМИ Л. Соков. Барнаул, 1966. 10 с.

Проблемы клинической и экспериментальной медицины: материалы к науч. сессии Алт. гос. мед. ин-та / Алт. гос. мед. ин-т; [отв. ред. И. И. Неймарк]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1967. 375, [1] с.: табл., ил. – Из содерж.: Интрамедуллярная костная пластика местным аутооттрансплантатом при несросшихся переломах и псевдоартрозах. С. 219–223; К вопросу рационального лечения hallux valgus. С. 224–225.

Социальные и медицинские проблемы детской травмы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра мед. наук / [Куйбышев. гос. мед. ин-т, Алт. гос. мед. ин-т]. Куйбышев, 1969 (Барнаул). 23, [1] с. Библиогр. в конце кн.

Травматизм у детей при спортивных занятиях и играх // Вопросы клинической медицины: сб. науч.-практ. работ врачей Алт. краев. больницы: (материалы конф.). Барнаул, 1969. С. 221–223: табл.

Травматология и ортопедия: тез. науч. докл. к VI науч.-практ. конф. травматологов-ортопедов Алтая и Новосибир. обл. / [редкол.: Л. П. Соков и др.]. Барнаул: [б. и.], 1972 (р.п. Топчиха: Топчихин. тип.). 177, [4] с. – Из содерж.: Состояние и перспективы развития травматологической и ортопедической помощи населению Алтайского края в IX пятилетке / Ю. И. Алексеев, Л. П. Соков. С. 3–8; Оценка функционального состояния головного мозга после травмы методом ЭКГ / Л. П. Соков, А. П. Марков. С. 30–32; Случай обширного вдавленного перелома свода черепа, закончившегося выздоровлением / Л. П. Соков, А. П. Марков. С. 42–43; Принципиальные вопросы в лечении свежих переломов голени. С. 68–70; Аутопластика больших дефектов большеберцовой кости «вывернутой» малоберцовой костью. С. 90–92; Регенеративные основы в лечении несросшихся переломов и псевдоартрозов. С. 96–99.

Новые методы диагностики и лечения: [сб. ст.] / М-во здравоохранения РСФСР, Алтайский гос. мед. ун-т; [редкол.: проф. В. Н. Крюков (отв. ред.) и др.]. М.: [б. и.]; Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 422, [1] с.: ил. – Из содерж.: Костная пластика местным аутооттрансплантатом при псевдоартрозах. С. 298–300; Радикальная операция при hallux valgus. С. 306–308; Замещение

больших дефектов большеберцовой кости собственной «вывернутой» малоберцовой костью. С. 309–311.

Травматология и ортопедия. Ч. 1: учеб. пособие / Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы, Каф. хирургии. М., 1977. 80 с.: ил.

Диагностика и лечение переломов костей: учеб. пособие по травматологии и ортопедии / М-во высш. и сред. спец. образования СССР, Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы. М., 1978. 80 с.

Клиника и лечение экстремальных состояний: учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образования СССР, Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы. М., 1979. 80 с.

Курс травматологии и ортопедии: учеб. пособие. М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1985. 408 с.: ил.

Предупреждение и лечение травм у детей: учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образования СССР. М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1987. 121, [2] с.: ил.

Деформирующие артрозы крупных суставов: учеб. пособие / Л. П. Соков, М. Ф. Романов. М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1991. 119, [1] с.: ил. Библиогр.: с. 119.

Адаптационные синдромы локомоторного аппарата при перегрузках и гипокинезиях: [монография]. М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1994. 180 с.

Клиническая нейротравматология и нейроортопедия: крат. рук. / Л. П. Соков, Е. Л. Соков, С. Л. Соков; под общ. ред. Л. П. Сокова. М.: Камерон, 2004. 527 с.: ил. (Практическая медицина).

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации работников медицинских учреждений, предприятий и организаций: Указ Президента Российской Федерации № 1106 от 17 июня 2000 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 2000. № 25. Ст. 2681. С. 5126–5136.

Л. П. Сокову присвоено звание «Заслуженный деятель науки РФ».

Кафедра травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии // Алтайский государственный медицинский институт, 1954–1974 / [отв. ред. И. И. Неймарк]. Барнаул, 1974. С. 166–169: портр.

В т. ч. о Л. П. Сокове.

Соков Е. Л. Наш отец – Соков Леонид Петрович / Е. Л. Соков, С. Л. Соков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. М., 2005. № 1. С. 185–192: фот.

Леонид Петрович Соков: некролог // Дружба. М., 2008. 18 сент. (№ 19). С. 2: портр.

То же // Медик Алтая. 2008. Сент. (№ 6). С. 18: портр.

Кафедра травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии // Алтайский государственный медицинский университет, 1954–2014: фотолетопись. Барнаул, 2014. С. 180–181: портр.

В т. ч. о Л. П. Сокове.

Травматология и ортопедия // История становления и развития образовательного процесса на кафедрах АГМУ: к 65-летию юбилею АГМУ. Барнаул, 2018. С. 160–162: портр.

В т. ч. о Л. П. Сокове.

2 июля 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЬПИНИСТА, ЗАСЛУЖЕННОГО МАСТЕРА СПОРТА СССР В. С. БАЛЫБЕРДИНА (1949–1994)

Балыбердин Владимир Сергеевич – первый советский альпинист, взошедший на высочайшую вершину мира гору Эверест. Заслуженный мастер спорта СССР (1982), мастер спорта международного класса (1982).

Родился в с. Шпагино Заринского района Алтайского края 1 октября 1948 г., но, по официальным документам, датой рождения считалось 2 июля 1949 г., а в акте о рождении, копия которого хранится в Заринском районном музее, записано, что местом рождения Владимира Балыбердина является с. Ново-Маношкино. С ноября 1949 г. по март 1954 г. семья Балыбердиных жила в Тягуне, а затем снова вернулась в Шпагино.

После седьмого класса Владимир вместе с матерью Таисией Ионовной переехал в г. Карасук Новосибирской области. Окончив 11 классов и получив аттестат, в котором было только две четверки, остальные – пятерки, Владимир Балыбердин отправился в Ленинград поступать в электротехнический институт.

Поступил не сразу, год учился в ПТУ на телемастера. Но своего добился – стал студентом вечернего отделения Ленинградского электротехнического института связи имени М. А. Бонч-Бруевича, попутно доучившись и в профучилище. По окончании вуза работал старшим инженером в Центральном научно-исследовательском институте морского флота, а с 1980 г. – инструктором по альпинизму в Ленинградском городском совете ДСО «Спартак».

Альпинизмом Балыбердин начал заниматься в 1969 г. В 1977 г. занял 1-е место в альпинистском двоеборье (беговые лыжи и слалом). В 1978 г. ему присвоены разряды кандидата в мастера спорта по альпинизму и кандидата в мастера спорта по скалолазанию. В 1981 г. на пике Коммунизма он выиграл первенство СССР в высотно-техническом классе.



Владимир Балыбердин в связке с Эдуардом Мысловским поднялся на Эверест 4 мая 1982 г. Это была первая советская экспедиция на высочайшую вершину мира. Для ее штурма был выбран самый сложный нехоженный маршрут – по юго-западной стене. С 4 по 9 мая на вершине побывали одиннадцать советских спортсменов. О том, как это было, альпинисты рассказали в книге «Эверест-1982». В 1982 г. первых советских покорителей Эвереста встречали на родине как космонавтов: все ликовали и были горды их успехами.

После Эвереста в 1989 г. Бэл (так звали Владимира Балыбердина в альпинистском сообществе) осуществил траверс четырех вершин восьмитысячника Канченджанга, в 1991 г. повторно поднялся на Эверест, в 1992 г. покорил восьмитысячник Чогори, после чего стал первым в стране альпинистом, взошедшим на три самые высокие вершины мира.

Он был уже близок к мечте – массовому восхождению на Эверест под его руководством, но случилась беда. В ночь на 22 июля 1994 г. Владимир Балыбердин погиб в Санкт-Петербурге в автомобильной аварии. Машина, на которой он зарабатывал в 1990-е гг. частным извозом на жизнь, попала под колеса грузовика, выехавшего на красный свет.

В Алтайском крае Владимиру Балыбердину посвящены экспозиции в краеведческих музеях в г. Заринске и с. Сорокино Заринского района. На школе станции Шпагино, где учился легендарный альпинист, установлена мемориальная доска.

В 2015 г. ранее безымянная вершина в районе ущелья Елангаш в Горном Алтае квалифицирована как пик Владимира Балыбердина категории сложности 2Б «к». Федерация альпинизма России внесла пик Владимира Балыбердина (высота – более 3 500 метров) в классификатор маршрутов на горные вершины.

В. В. Дворянкин

ЛИТЕРАТУРА

Эверест' 82: восхождение сов. альпинистов на высочайшую вершину мира: [сборник / сост. П. П. Захаров]. М.: Физкультура и спорт, 1984. 368 с. – Из содерж.: Балыбердин В. Неправильное восхождение. С. 277–285.

В. С. Балыбердин упоминается в статьях других участников восхождения, см. «Именной указатель».

Тамм Е. Памяти Владимира Балыбердина // Мир путешествий. 1994. № 9–12. С. 25.

Санникова Т. Покоритель Эвереста из Шпагина // Знамя Ильича. Заринск, 2002. 4 мая. С. 4.

То же с имз. загл.: Наш земляк – покоритель Эвереста // Исторические места Заринского района. Наши земляки, известные в России и в мире. Заринск, 2002. С. 25–27.

Ботьев А. Как камешек с Эвереста оказался в Заринске // Алтайская правда. 2007. 18 мая. С. 24.

Тамм Е. Преклоняю голову перед погибшими // Советский спорт. 2007. 23 мая. С. 8–9.

Начальник первой советской гималайской экспедиции-восхождения на Эвересте 1982 г. о горах, товарищах, в т. ч. о В. Балыбердине.

Дворянкин В. Восхождение с ромашкового поля // Алтайский спорт. 2013. 6 дек., 12 дек. С. 4.

Буняева В. Выше только небо // Алтайская правда. 2014. 21 авг. С. 7.

В т. ч. о В. С. Балыбердине.

Гребенников Д. Пионеры вершин: горному пику дадут имя покорителя Эвереста / интервьюер Е. Николаева // Аргументы и факты. 2014. 21 авг. С. 2. (Алтай).

О присвоении горному пику в ущелье Елангаи Республики Алтай имени В. Балыбердина.

Дворянкин В. Бэл возвращается // Алтайский спорт. 2014. 21 авг. С. 2.

О восхождении алтайских альпинистов на безымянную вершину ущелья Елангаи, которой было присвоено имя В. Балыбердина.

Махначев Я. Пик Балыбердина // Вечерний Барнаул. 2014. 22 авг. С. 26.

О присвоении одной из вершин ущелья Елангаи имени В. С. Балыбердина.

Буняева В. Пик Владимира Балыбердина // Буняева В. Выше только небо: хроники алтайского альпинизма. Барнаул, 2015. С. 162–167.

О В. Балыбердине и пике в Республике Алтай, названном в его честь.

Букреев А. Н. Эверест. Смертельное восхождение / А. Букреев, Г. Вестон Де Уолт; пер. с англ. Петра Сергеева. М., 2016. 375 с.

На стр. 14, 37, 41 упоминается В. С. Балыбердин.

Бартецев В. П. Балыбердин Владимир Сергеевич // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 76–77.

Сомов К. Восхождение // Алтайская правда. 2017. 26 июля. С. 3. Крат. биограф. справка.

Об открытии в с. Шпагино (Заринский район) спортивно-развлекательной площадки, которой присвоено имя В. С. Балыбердина.

Фадеева Т. Экспедиция на Эверест // Алтайская правда. 2022. 3 июня. С. 21: цв. фот.

13 июля 1944

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В. М. ЧИРКИНА (1944–2022)

Чиркин Виктор Мартынович родился 13 июля 1944 г. в г. Барнауле в семье слесаря-монтажника и крановщицы. Аттестат о среднем образовании получил в 1963 г. после окончания школы рабочей молодежи № 6. Одновременно с октября 1961 г. по май 1962 г. работал электрослесарем завода «Трансмаш», а спустя год окончил Барнаульский аэроклуб, получил квалификацию летчика, пилотское свидетельство и некоторое время работал там же инструктором.

В одном из интервью В. М. Чиркин вспоминал: «Сколько себя помню в детстве,

всегда мечтал стать летчиком. Впрочем, все дети в наше время мечтали стать героями. Это, наверное, связано с общей любовью народа к авиации. У меня даже прозвище было Витька-летчик...

Чтобы закалить свою волю, мы залезали на пожарные лестницы и прыгали. Устраивали специальные соревнования, кто прыгнет с большей высоты».

Мечта Виктора Чиркина воплотилась: вся его жизнь была связана с летным делом. После окончания в 1967 г. Армавирского высшего военного авиационного училища летчиков являлся летчиком-инструктором и летчиком-испытателем 592-го учебного истребительного авиаполка 148-го Центра боевой подготовки и переучивания летного состава авиации войск ПВО страны. Затем продолжил службу в 1968–1974 гг. на тех же должностях и командиром учебной истребительной эскадрильи на аэродроме Саваслейка в Горьковской (ныне – Нижегородской) области.

С отличием В. М. Чиркин окончил Центр подготовки летчиков-испытателей ВВС в г. Ахтубинске Астраханской области и был переведен для прохождения службы в Государственный Краснознаменный научно-исследовательский институт военно-воздушных сил (ГК НИИ ВВС), с которым связана значительная часть его биографии. Здесь во второй половине 1970-х гг. он служил летчиком-испытателем и старшим летчи-



ком-испытателем, заместителем командира авиационной испытательной эскадрильи и на других ответственных должностях.

Имелась в биографии В. М. Чиркина и космическая страница – он являлся участником программы «Буран – Энергия». В 1978 г. отобран в группу кандидатов в космонавты ГК НИИ ВВС для проведения атмосферных испытаний и в 1979–1980 гг. проходил космическую подготовку в Центре подготовки космонавтов им. Ю. Гагарина. 12 февраля 1982 г. Виктору Мартыновичу

присвоена квалификация космонавта-испытателя. Однако командование ГК НИИ ВВС не захотело терять талантливого испытателя, и после окончания курса подготовки в 1982 г. он не был зачислен в отряд космонавтов, продолжив летно-испытательную работу.

Между прочим, в третьем наборе кандидатов в космонавты многоцветного корабля «Буран» числился еще один наш земляк – Николай Пушенко, родившийся 10 августа 1952 г. в с. Повалиха Первомайского района. После службы в армии он окончил в 1983 г. Ахтубинскую школу летчиков-испытателей, а в марте 1989 – апреле 1991 гг. прошел космическую подготовку в отряде космонавтов. Позже принимал участие в испытаниях и освоил различные типы самолетов марок Туполева и Антонова, а с 1983 г. являлся летчиком-испытателем в НИИ им. Чкалова. После увольнения в запас в августе 1998 г. полковник Пушенко работал в НИИ гражданской авиации, с 2003 г. стал участником проекта «Сухой Суперджет-100», являлся летчиком-испытателем компании «Гражданские самолеты Сухого».

Как известно, космический корабль «Буран» совершил всего лишь один, беспилотный полет, затем эта программа была закрыта.

По оценке экспертов, советская программа «Буран» являлась ответом американскому проекту возвращаемых на Землю многоразовых космических кораблей «Спейс шаттл». Но руководство СССР в конце 1950-х гг. остановило выбор на проекте «Восток», предложенном конструкторским бюро С. П. Королева, основанном на доставке человека в космос с помощью капсулы и приземлении на парашютах, позже – в спускаемых аппаратах. Но без челнока невозможно было подступаться к освоению Луны и других планет.

Терпение советских руководителей лопнуло, когда американский корабль пролетел над Москвой, что указывало на то, что имеется потенциальная опасность атомной бомбардировки столицы СССР. 12 февраля 1976 г. было принято «закрытое» постановление ЦК КПСС о создании космического корабля многоразового использования.

Увы, программа «Буран» после единственного беспилотного полета 15 ноября 1988 г. и распада СССР была остановлена.

Виктор Чиркин за период испытательной работы освоил свыше 80 типов и модификаций самолетов, имел налет свыше 3500 часов. Был ведущим летчиком-испытателем таких прославленных самолетов как Су-27, МиГ-29М, МиГ-31 и МиГ-31М.

Во время испытательных полетов, по его словам, случалось всякое. «Например, остановка сразу двух двигателей на Су-15, на высоте 200 метров, или случай, когда на Су-27 рассоединился топливный провод, и керосин через двигатель и компрессор в виде паров попал в кабину, застилая глаза и затрудняя дыхание. И в этом, и в другом случае я имел моральное право катапультироваться, лишь

бы самолет не упал туда, куда не надо. Работая на грани психофизиологических возможностей в том полете, я всю ответственность взял на себя, считая, что машина не виновата, поэтому, думаю, боролся бы до последнего».

Указом Президента РФ от 17 августа 1995 г. Виктор Мартынович Чиркин удостоен звания Героя Российской Федерации «за мужество и героизм, проявленные при испытаниях, доводке и освоении новой авиационной техники».

Знающие же люди утверждают, что высокая награда нашему земляку присвоена за освоение новейшего палубного истребителя Су-33 четвертого поколения и подготовку летчиков-истребителей палубной авиации для тяжелого авианесущего крейсера «Адмирал флота Советского Союза Николай Кузнецов». До этого в составе Военно-морского флота СССР не было ни летательных аппаратов подобного типа, ни кораблей, способных их принимать. А на вооружении ведущих военно-морских держав мира тогда уже находилось больше двух десятков авианосцев.

После выхода 2 августа 1999 г. в запас по возрасту почетный житель Ахтубинска В. М. Чиркин остался жить в этом городе. С 25 октября того же года он являлся старшим научным сотрудником (консультантом командира) государственного летно-испытательного центра в Ахтубинске.

Герой России, заслуженный летчик-испытатель СССР, генерал-майор авиации Виктор Мартынович Чиркин умер 14 февраля 2022 г. Похоронен на федеральном военном мемориале «Пантеон защитников Отечества» в г. Мытищи Московской области.

А. С. Муравлев

ЛИТЕРАТУРА

***Советские** и российские космонавты. XX век. 1960–2000 / под общ. ред. Ю. М. Батурина; авт.-сост. И. А. Маринин, С. Х. Шамсутдинов, А. В. Глушко. М.: Новости космонавтики, 2001. 405 с. – Из содерж.: Чиркин Виктор Мартынович. С. 385.

Беседина Я. День космонавтики придумал космонавт-2 Герман Титов / коммент. М. Шишин // Два слова. Барнаул, 2007. 11 апр. (№ 14). С. 14–15: фот.

В т. ч. о В. М. Чиркине.

Чиркин В. М. Неизвестный космонавт с Алтая / интервьюер Е. Платунов // Вечерний Барнаул. 2007. 4 сент. С. 3: фот.

Муравлев А. С. Дорога к звездам: немало персон и обстоятельств связывают Алтайский край с космической деятельностью // Алтайская правда. 2008. 11 апр. С. 6.

Павлова Н. Н. От истоков космической эры до наших дней (Сыны Алтая – космосу) // Барнаулский хронограф, 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 6–10.

Павлова Н. Н. Следы Алтая на дороге к звездам // Вечерний Барнаул. 2010. 10 апр. С. 12.

Чиркин Виктор Мартынович // Небо зовет...: художеств.-публицист. сб. Рубцовск, 2011. С. 7–8: портр.

Сузова В. Вперед и к звездам! // Аргументы и факты. 2011. 12–18 янв. (№ 1/2). С. 2: цв. фот. (Алтай).

Платунов Е. И как всегда – забыли // Голос труда. Барнаул, 2011. 10 февр. С. 5.

Покорители вселенной: Алтайский край тесно связан с историей освоения космического пространства // Ударник труда. Быстрый Исток, 2011. 30 сент. С. 3: фот.

Салмин А. Судьба по имени мечта: рассказ. Текст: электронный // Ахтубинский пилот: сайт. 2012. 6 марта. URL: <https://ahtubinskipilot.ru/?p=570> (дата обращения: 03.03.2023).

День космонавтики придумал Герман Титов: 5 малоизвестных фактов отечественной космонавтики, связанных с Алтайским краем // Доброе дело. Барнаул, 2012. Апр. (№ 3). С. 12–13: цв. фот.

Кокшенев В. Космос и Алтай // Голос труда. Барнаул, 2012. 24 мая. С. 8: фот.

Муравлев А. С. «Буран» и политическая непогода // Алтайская правда. 2013. 15 нояб. С. 7: цв. фот.

О программе космического челнока «Буран».

Алтай – космосу // Доброе дело. Барнаул, 2014. № 1. С. 20–21: портр.

Муравлев А. С. «Буран» и политическая непогода // Высшая доблесть. Герои России. Алтайский край. Барнаул. 2016. С. 29–35.

Гончарова Н. Алтай – космосу // Вечерний Барнаул. 2019. 12 апр. С. 12: фот.

Поздин С. Космический вернисаж: Россия, Алтай, Топчиха // Наше слово. Топчиха, 2020. 10 апр. С. 6–7: фот.

Ушел из жизни прославленный летчик-испытатель, Герой России Виктор Мартынович Чиркин. Текст: электронный // Ахтубинский пилот: сайт. 2022. 15 февр. URL: <https://ahtubinskipilot.ru/?p=28024> (дата обращения: 03.03.2023).

Памяти Виктора Мартыновича Чиркина. Есть такая профессия – учить самолеты летать. Текст: электронный // Ахтубинский пилот: сайт. 2022. 21 февр. URL: <https://ahtubinskipilot.ru/?p=28029> (дата обращения: 03.03.2023).

Захаров А. Наши герои: как Алтайский край связан с Днем космонавтики // Московский комсомолец на Алтае. 2022. 13–19 апр. (№ 16). С. 3: цв. фот.

Романова Ю. Посвятили себя космосу // Алтайская правда. 2022. 12 нояб. С. 2.

Об инициативе Музея-заповедника им. Ю. А. Гагарина называть спутники, которые отправятся на орбиту Земли, в честь космонавтов, которые готовились к полету, но не слетали. Среди них В. М. Чиркин.

26 июля 1854

170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОМОЩНИКА НАЧАЛЬНИКА АЛТАЙСКОГО ОКРУГА А. В. РОЗАНОВА (1854–?)

Розанов Александр Владимирович родился 26 июля 1854 г. Документы не сохранили сведений о месте его рождения. Об отце лишь известно, что он был поручиком. Можно предположить, что благополучие в семье связывалось с гражданской или военной службой. Полученная Александром Розановым в московском Константиновском межевом институте специальность межевого инженера открывала перед молодым человеком дорогу к практической деятельности. Хотя после окончания учебного заведе-



ния Розанов должен был прослужить по межевому ведомству пять лет в Сибири, отъезд туда последовал не сразу. После окончания вуза молодой специалист был определен на службу в межевую канцелярию – центральный орган руководства межевым делом, располагавшийся в Москве. С 7 августа 1876 г. он приступил к службе там в должности старшего землемерного помощника. Через год для А. В. Розанова началась служба в Сибири: 8 сентября 1877 г. он был определен на должность старшего землемера Тобольской губернской чертежной.

Межевая служба носила практический характер, предполагая в том числе полевую работу. Судя по скудным сведениям формулярного списка, А. В. Розанов успешно показал себя как межевщик-практик. Вероятно, что деловые качества молодого межевого инженера способствовали его служебному росту: с марта 1881 г. он начинает служить в Омске при Главном управлении Западной Сибири. Вначале он получил назначение топографом съёмочного отделения. Летом 1884 г. заведовал межевой партией по лесоустройству Акмолинской области. С мая 1885 г. служебные обязанности А. В. Розанова были связаны с бурно развивающимся переселенческим движением в Сибирь. Вначале он был назначен производителем работ, а с начала 1889 г. – старшим

производителем работ по устройству и образованию переселенческих участков в Западной Сибири. По-видимому, еще в Тобольске Александр Владимирович женился на Евгении Алексеевне Эустратанович-Шамовской, дочери тобольского акцизного надзирателя. За время службы в Омске в семье родилось шестеро детей.

Жизненный путь А. В. Розанова был в целом типичен для регионального чиновника средней руки, включая создание большой семьи, умеренный карьерный рост, чиновничество в установленном порядке.

Об определенных задатках межевого инженера свидетельствуют благодарности генерал-губернатора Западной Сибири А. В. Розанову за полевые работы в 1879 и 1880 гг., а также орден, полученный им в 27 лет, очевидно, не в порядке выслуги лет, а за какую-то заслугу.

Переломной для А. В. Розанова стала осень 1892 г., когда его жизнь оказалась связана с Алтаем. В 1880-е гг. в Алтайском округе росло внимание к земельному хозяйству из-за увеличения потока переселенцев и необходимости земельного наделения крестьян. Это требовало больших объемов работ от межевщиков, штат которых в 1885 г. был увеличен до 22 человек. Они занимались межеванием отведенных для аренды земель, проверкой крестьянского землепользования, образованием переселенческих участков. В 1890 г. Кабинет Е. И. В. командировал на Алтай выпускника Межевого и Горного институтов Виктора Ивановича Плетнера на должность межевого инженера округа. Изучив межевое дело в округе, в докладе Кабинету он подверг резкой критике его состояние, предложив преобразовать межевую отрасль. Но в 1892 г. В. И. Плетнер вернулся в столицу. Только что назначенный начальником Алтайского округа Василий Ксенофонтович Болдырев, по-видимому, еще до отъезда на Алтай в Петербурге ознакомился с докладом Плетнера, из которого понял необходимость принятия мер

«к успешному и правильному направлению межевых работ». К новому месту службы В. К. Болдырев прибыл 27 сентября 1892 г. Уже 14 октября он запросил Кабинет, возвратится ли Плетнер на Алтай, заявив при этом, что уже имеет на его место кандидата, «вполне способного привести в порядок межевое дело округа». Речь шла об А. В. Розанове, с которым В. К. Болдырев, вероятно, познакомился в Омске во время проезда на Алтай. В отличие от В. И. Плетнера, Розанов был уже опытным практиком, что сыграло роль в его приглашении для решения задач, поставленных В. И. Плетнером.

Кабинет согласился с кадровым предложением В. К. Болдырева, для реализации которого потребовалось учреждение специальной штатной должности. Для А. В. Розанова, обремененного семьей, в этом спонтанном переходе немаловажным было сохранение на Алтае материального и служебного положения не ниже, чем в Омске. Получив подтверждение этого от В. К. Болдырева, 29 декабря 1892 г. он дал согласие перейти на службу в Алтайский округ. По представлению начальника округа Кабинет 15 января 1893 г. учредил в штате округа должность заведующего межевыми работами. На нее 16 марта 1893 г. был переведен А. В. Розанов, прибывший в Барнаул и приступивший к обязанностям 6 апреля 1893 г.

В Алтайском округе А. В. Розанов активно включился в создание земельно-межевой части. Он занялся комплектованием штата межевщиков, начав обучать межевому делу выпускников Барнаульского горного училища. Была инициирована постройка здания Чертежной, и организован чертежный архив. Уже в ноябре 1893 г. А. В. Розанов был командирован в Петербург, очевидно, для участия в обсуждении проекта землеустройства, состоявшегося в феврале 1894 г. В поездку он взял «наиболее уцелевшие» геодезические инструменты, которые в столичной мастерской «совершенно исправил, обновил и выверил под своим личным руководством». В марте-апреле 1894 г. в Москве в Межевом институте А. В. Розанов практиковался в определении географических координат, важном для межевой практики. Итогом последующей деятельности межевой части округа к 1900 г. стала съемка 5,5 млн десятин земли и 1,5 млн десятин лесов.

Обязанностями А. В. Розанова на Алтае стала организация системных межевых работ в округе, рассматривавшихся руководством как условие для его землеустройства. Фактически на его должности

сходились все направления, связанные с развитием земельного хозяйства округа. Неудивительно, что с введением нового штата Алтайского округа в 1896 г. А. В. Розанов с 1 июля был назначен временно исполняющим обязанности одного из двух помощников начальника округа, а с 12 марта 1899 г. официально был назначен на должность помощника начальника округа по земельной части. До изменений в штате в 1905 г. эта должность замыкала на себе обширные вопросы земельного и лесного хозяйства, межевания, обустройства переселенцев.

В иерархии должностных лиц округа А. В. Розанов занимал равное положение с помощниками начальника по горной и лесной части. По значимости и масштабу руководимых отраслей хозяйства он, несомненно, являлся правой рукой начальников округа, руководивших регионом после В. К. Болдырева. Неудивительно, что во время их отлучек именно А. В. Розанову поручалось заведование делами округа. Периодически это происходило во время руководства регионом А. Ф. Кублицкого-Пиоттух: в июне – июле 1902 г., в декабре 1902 – марте 1903 гг., с июня по сентябрь и в ноябре – декабре 1903 г., в январе, марте и апреле 1904 г. Замещения начальника округа стали особенно заметны в период короткого руководства Алтаем В. В. Меллер-Закомельского: в августе – ноябре 1904 г. и с февраля по июль 1905 г. В период между сменами руководителей округа А. В. Розанов официально был «временно исполняющим обязанности начальника округа», что происходило с 26 мая по 16 августа 1904 г. и с 23 августа 1905 г. по 6 июня 1906 г. Максимальный период непрерывного руководства А. В. Розановым Алтайским округом составил 11,5 месяца. В связи с этим следующий начальник округа Иван Андреевич Ульрих отмечал, что для А. В. Розанова «несение одновременно двух должностей... сопряжено было с громадной ответственностью и требовало особого напряжения духовных и физических сил».

А. В. Розанов позже так характеризовал свою деятельность в Алтайском округе: «Чтобы судить о том, как я относился к делу, т. е. как заурядный чиновник или же радатель делу Кабинета как своему собственному, это нужно было бы наблюдать мою деятельность на месте, нужно было бы видеть, что мой рабочий день на Алтае всегда был 14–16 часов, не исключая праздников, особенно в период организации имений в округе и введения всей реформы управления землями и лесами.

Дела Главного управления живые свидетели того, что моей рукой составлены были все правила, инструкции, руководящие циркуляры и т. п.». Необходимо учесть, что в период фактического руководства округом А. В. Розанову, помимо руководства земельной отраслью, приходилось вникать в непрофильную для него сферу – лесное хозяйство, поскольку именно оно как главный источник дохода Кабинета на Алтае требовало первостепенного внимания, а должность помощника начальника по лесной части еще отсутствовала. Осложняющим фактором стала мощная «лесная война» в округе зимой 1905–1906 гг., связанная с массовыми самовольными порубками леса крестьянами в условиях революции. Руководить округом в таких условиях мог человек, обладавший и опытом, и авторитетом. Томский губернатор Петр Карлович Гран, познакомившийся с А. В. Розановым уже после его отставки, отмечал: «Занимая столь продолжительное время видные должности в Управлении Алтайского округа, отличаясь умом и энергией и обладая знанием дела, Розанов зарекомендовал себя выдающейся деятельностью, которая давала ему шансы занять пост начальника Алтайского округа. Те же качества помогли ему сделаться лицом авторитетным и влиятельным как среди своих сослуживцев, так и среди местного населения».

В условиях частой смены начальников округа сам А. В. Розанов осознавал и, вероятно, даже преувеличивал свое значение в управлении регионом. Позже в письме руководителю Кабинета Е. Н. Волкову он писал: «Сменялись начальники, сменялись помощники их, управляющие имениями, лесничие, делопроизводители и пр., а я один стоял и оставался бессменно у дела, чем, естественно, невольно завоевал себе свободу действий, так как всякому новому человеку со мной немисливо было бороться на деловой почве – я знаю все до мелочей и не покладая рук сам работаю... Это мне и создало свободу действий и инициативы в деле». Судя по всему, А. В. Розанов относился к категории руководителей-практиков, вникавших во все тонкости и мелочи руководимых процессов. Именно таким увидел его лесной чиновник К. П. Перетолчин, прибывший на службу в Алтайский округ в январе 1904 г.: «А. В. Розанов – межевой инженер по образованию, произвел на меня другое, более благоприятное впечатление. Он, как человек дела, обрисовал мне современное состояние лесного хозяйства

в округе и перспективы его в ближайшем будущем». Но вышестоящее руководство Кабинета отметило и другую черту А. В. Розанова, охарактеризовав его «типичным провинциальным землемером старого закала, привыкшим устраивать все дела с населением при помощи обычных среди межевщиков такого типа бесцеремонных приемов и использования хорошо изученных крестьянских слабостей».

Внешне успешное карьерное положение А. В. Розанова в Алтайском округе в начале XX в. отражало череду его нереализованных амбиций. Как организатор межевого дела на Алтае он, вероятно, рассчитывал занять должность заведующего землеустройством. Но с момента начала землеустроительной реформы в 1899 г. руководство Кабинета всякий раз назначало на эту должность других лиц, считая А. В. Розанова, невзирая на его межевую практику, «совершенно непригодным» к самостоятельному руководству делом. В условиях частой смены руководителей округа, присылаемых извне и не связанных с регионом, А. В. Розанов в силу наработанного опыта резонно мог считать себя кандидатом на должность начальника Алтайского округа. Но в реальности, по его словам, ему «часто приходилось считаться с вкусами и взглядами начальников – нельзя было для пользы дела резко становиться в оппозицию с каждым новым начальником, ибо без главы плодотворный корпоративный труд немислив». Такой «карьерный потолок» для А. В. Розанова, по-видимому, был определен его прежним начальником В. К. Болдыревым. С 1900 г. он руководил земельно-заводским отделом Кабинета, курировавшим Алтайский округ, и по совместной службе в округе представлял возможности своего бывшего помощника, не видя в нем потенциала руководителя крупного региона.

С 1906 г. руководство хозяйственной политикой Кабинета перешло к новому руководителю его земельно-заводского отдела Евгению Николаевичу Волкову. Изучив отчеты округа за прошлые годы, он пришел к выводу «о ненормальной постановке хозяйства округа», что было равносильно признанию некомпетентности предшествующего руководства регионом. Посещение Алтайского округа в августе 1907 г. лишь укрепило нового руководителя в мысли о «неудовлетворительном состоянии» региона. А. В. Розанов, видимо, понял, что отношения с Е. Н. Волковым у него не сложатся. В итоговом отчете Е. Н. Волков подверг критике всех помощников начальника округа, в отношении А. В. Розанова

отметив: «Ведая земельным делом, мало принимал участия в других отраслях хозяйства, и временно оставаясь за начальника округа, по-видимому, мирился с положением вещей». Было отмечено и его прямое упущение, связанное с бесполезностью проводимого межевания земель округа, неорганизованностью земельно-арендной отрасли и ее ничтожной доходностью. Все это воплотилось в предписание Кабинета в мае 1908 г., которое А. В. Розанов мог счесть отрицанием новым руководителем итогов всей его прежней деятельности в округе. Стремясь оправдаться, в июле 1908 г. А. В. Розанов написал Е. Н. Волкову два письма, с опорой на документы пытаясь опровергнуть критику со стороны Кабинета. Виновным в неправильном освещении своей прежней деятельности он назвал помощника Е. Н. Волкова делопроизводителя Кабинета Сергея Павловича Фрейтага. Себя А. В. Розанов позиционировал как давнего защитника интересов Кабинета, которые не всегда учитывались при прежнем руководстве земельно-заводского отдела.

Особое недовольство А. В. Розанова вызвало решение Кабинета, принятое в 1907 г., об ускорении землеустройства путем упрощения его процедуры. Быстрое завершение землеустройства приближало создание на остающихся за Кабинетом землях собственного доходного хозяйства. Еще с начала землеустройства в 1899 г. А. В. Розанов смотрел на землеустроительную организацию как на конкурирующую структуру в деле межевания земель округа. Как межевой специалист А. В. Розанов мог счесть личным оскорблением назначение главой землеустройства Василия Прокопьевича Михайлова, не имевшего до этого отношения ни к округу, ни к межевому делу (по специальности он был ветеринаром), но покорившего Е. Н. Волкова своей энергичностью и деловой хваткой. Личная неприязнь полностью выразилась в одной фразе упомянутого письма Е. Н. Волкову: «Михайлов из ветеринаров сразу стал знатоком землеустройства и межевой техники».

Новые установки и назначения Кабинета А. В. Розанов вполне мог принять как свое профессиональное оскорбление, что вызвало его решение доказать новому руководству свою квалификацию и правоту, как и прежде, выставив себя защитником интересов Кабинета. Не вступая в прямой конфликт с В. П. Михайловым, А. В. Розанов решил дискредитировать деятельность руководимого им землеустройства, обвинив его в несоблюдении интересов

Кабинета при отводе земель. Этому способствовала принятая с 1908 г. упрощенная процедура землеустройства, которая не предусматривала детальной геодезической съемки границ, неизбежно создавая неточности в планах проектируемых наделов. Однако роковой просчет А. В. Розанова состоял в том, что, апеллируя к отстаиванию интересов Кабинета, он не осознал произошедшего изменения методов этой защиты, включавшей и санкционированное ведомством упрощение землеустройства.

Открытое недовольство новым ходом землеустройства со стороны А. В. Розанова проявилось в ноябре 1908 г. Вначале в Кабинет было заявлено о поспешности землеустройства, при которой Главное управление округа не успевает защищать хозяйственные интересы Кабинета при утверждении наделов. Чуть позже в поземельно-устроительной комиссии представители округа отказались утвердить предварительно одобренные проекты земельных наделов с боровыми границами в Караканской даче. В этом «нелепом протесте» и «розановской вакханалии» помощник В. П. Михайлова П. М. Юхнев увидел «намеченную Розановым схему нападения на землеустройство». Конечным адресатом этих действий должен стать Кабинет, «который обратит внимание на это дело, где истинными защитниками интересов владельца опять-таки выступают Розанов и его сподвижники». Суть этих действий раскрыл старший лесничий М. Львов: «Было очевидно, что Розанов и другие лица старались всеми силами ухватиться за несуществующее нарушение интересов Кабинета, преследуя свою личную неприязнь к нашему землеустройству». После протеста по наделам А. В. Розанов и его сторонники в обход начальника округа подали в Кабинет рапорты с критикой землеустроительных работ 1908 г. И, хотя начальник округа И. А. Ульрих тоже не был согласен с новым упрощенным ведением землеустройства, на совещании в Петербурге на него было оказано давление, заставившее смириться с новыми установками.

Противодействие землеустройству вызвало негодование со стороны Е. Н. Волкова. Установив, что «интрига Розанова... была строго организована», его действия были оценены как попытка «затормозить, обесценить и даже дискредитировать землеустроительную работу». Указав И. А. Ульриху на недопустимость личных недоразумений между чинами округа и землеустройством и различного

понимания ими одних и тех же требований Кабинета, Е. Н. Волков прямо отметил «заметное недоброжелательство» А. В. Розанова, которое под видом защиты интересов Кабинета «по форме является элементом тормозящим». И. А. Ульрих лишь был вынужден констатировать, что даже после сделанного внушения А. В. Розанов «едва ли отрешится от желания в своих личных интересах оказывать вредное воздействие на служащих округа, связанных с ним узами прежних служебных и частных отношений». В. П. Михайлов, весной 1909 г. перешедший на службу в Переселенческое управление, заявил Е. Н. Волкову: «Я не считаю себя вправе настаивать на наказании виновных и увольнении Розанова».

В такой обстановке высшее руководство, не заинтересованное в обострении землеустройства, решило избавиться от А. В. Розанова. В начале апреля 1909 г. ему было предложено оставить службу в округе по болезни. Однако А. В. Розанов решил идти до конца в отстаивании своей позиции. Взяв 12 апреля 1909 г. месячный отпуск, он поехал в столицу и побывал у главы Управления землеустройства и земледелия А. В. Кривошеина, где поставил вопрос о законности изменений в процедуре землеустройства, отстаивая его прежний порядок. Последним отчаянным шагом А. В. Розанова стало письмо управляющему Кабинетом Н. Д. Оболенскому. Не сдерживая эмоций, А. В. Розанов все произошедшие с ноября 1908 г. события объяснил интригой против себя, задуманной и проведенной В. П. Михайловым под покровительством С. П. Фрейтага. В заключении письма А. В. Розанов предрек в будущем иски крестьян к Кабинету по ущербу от землеустройства, а также намекнул на возможную огласку в печати и Думе сведений об ускоренном землеустройстве на Алтае, что заставляет Кабинет спасать свою честь.

Для А. В. Розанова не осталось иного выхода, кроме отставки. Врачебное заключение свидетельствовало, что он «страдает не резко выраженными эмфиземой легких и грудной жабой, болезнями, развившимися частью от пожилого возраста и частью от неблагоприятных условий службы». Поданное 17 сентября 1909 г. прошение об отставке по болезни было удовлетворено 19 октября 1909 г. По докладу Е. Н. Волкова А. В. Розанову был добавлен недостающий срок до 40-летней выслуги, а с учетом болезни пенсия была рассчитана из 45-летнего срока выслуги, составив 4 000 руб. с дополнительной ежегодной выплатой 400 руб. К тому же

с 1904 г. за «отлично-ревностную и весьма полезную» службу А. В. Розанов получал ежегодное воспитательное пособие на трех дочерей по 200 руб. на каждую до их 20-летнего возраста.

После отставки А. В. Розанов мог всецело сосредоточиться на общественной деятельности в Барнауле. Одно время он являлся председателем Барнаульского отдела Российского общества Красного Креста, с февраля 1907 г. на трехлетие был назначен почетным мировым судьей округа Томского (а позже вновь открытого Барнаульского) окружного суда. Придерживаясь монархических взглядов, А. В. Розанов был избран почетным членом местного отделения Союза русского народа. Среди горожан он был известен и как председатель родительского комитета гимназии М. Ф. Будкевич. По последующей оценке томского губернатора П. К. Грана, «вокруг Розанова группируются наиболее влиятельные слои местного общества». При этом, несмотря на нескрываемые монархические взгляды, с 1906 г. на А. В. Розанова регулярно поступали доносы в жандармские органы о его потворстве революционерам на службе и содействии их агитации в школах.

В мае 1910 г. новым начальником Алтайского округа был назначен В. П. Михайлов. По личному наблюдению П. К. Грана, А. В. Розанов был «крайне оскорблен» этим назначением. Считая себя обиженным со стороны Кабинета, А. В. Розанов, вероятно, решил препятствовать деятельности нового начальника, действуя теперь как частное лицо. Если ранее объектом критики была землеустроительная организация, не учитывавшая интересы Кабинета, то теперь мишенью стал сам Кабинет, упрощенной процедурой землеустройства нарушавший интересы крестьянского населения.

С рубежа 1910–1911 гг. в округе началась широкая подача крестьянских жалоб на итоги землеустройства. Некоторые просьбы о неправильном изъятии земель, малоземелье, прирезках земель, споры между селениями содержали явную критику в адрес Кабинета со ссылками на юридические нормы. «Путем местного дознания» руководство региона выяснило, что антикабинетские выпады были включены в жалобы без уведомления о них крестьян их составителем А. В. Розановым. Составление жалоб и ведение дел было небескорыстным: за каждую спорную десятину с крестьян бралась плата по 1 рублю. Уже в мае 1911 г. о новой агитации А. В. Розанова против Кабинета начальник округа

доложил в Петербург. Он отметил, что «дышащий удивительной злобой против Кабинета» А. В. Розанов в своих действиях заручился поддержкой крестьянских начальников и одного из членов Томского губернского управления. Опасение В. П. Михайлова вызывали не сами жалобы, а их возможные последствия: «Весь этот поход имеет целью сделать шумиху, дискредитировать Кабинет в глазах местного населения, возбудить последнее и разжечь те страсти населения, которые еще так недавно улеглись, сделать препоны и затруднения в выполнении поставленных Кабинетом задач». Для спокойствия округа его начальник предложил выслать А. В. Розанова в другую губернию «как безусловно вредного человека для края».

Хотя местные власти были в курсе этой деятельности А. В. Розанова, но до начала 1913 г. он продолжал в отдельных случаях помогать крестьянам в составлении прошений или рекомендации им адвокатов. Но осенью 1912 г. его обвинили в сознательном подстрекании крестьян к спорам с Кабинетом и возбуждении явно безнадежных дел. По мнению Е. Н. Волкова, такая деятельность внушала крестьянам недоверие и озлобление к Управлению округа и Кабинету. Сам А. В. Розанов отрицал это, указывая на происки начальника округа: «Михайлов возбуждает на меня гнев управляющего Кабинетом тем, что выставляет меня подпольным адвокатом крестьян по делам землеустройства». Конечно, в хлынувшем потоке сотен жалоб крестьян на землеустройство роль Розанова, как объяснял и он сам, была ничтожной, поскольку жалобы были прямым ответом на политику ведомства по ограничению крестьянского землевладения. Но в 1912 г. для Кабинета сложилась непростая ситуация: до разбирательства в Совете министров дошло сопротивление села Мормышши итогам землеустройства, в столичной прессе земельная политика неоднократно подверглась жесткой критике, став основой думского запроса о правомерности алтайского землеустройства. Признавая в таких условиях справедливость сотен крестьянских жалоб на землеустройство, Кабинет тем самым соглашался с критикой в свой адрес. Поэтому помощь А. В. Розанова по составлению около двух десятков крестьянских прошений была использована Кабинетом как громоотвод от объективной критики Кабинета, сводя ее к корыстной деятельности частного лица, обиженного на ведомство. По просьбе Е. Н. Волкова Департамент полиции в ноябре 1912 г. запросил Омскую судебную палату о наличии в деятельности Розанова признаков

преступления (возбуждение явно противозаконных исков) и привлечении его к уголовной ответственности. Однако прокурор не нашел оснований для возбуждения уголовного преследования Розанова.

С 1911 г. как межевщик А. В. Розанов начал заниматься внутринадельным межеванием в крестьянских селениях. Поначалу он отказывался от этих предложений даже от знакомых ему крестьянских обществ, но позже занялся этой деятельностью на частных договорных условиях. Размежевание первых пяти селений в августе 1911 г. оказалось успешным. Томский губернатор констатировал: «Крестьяне доверяли ему, с одной стороны, как человеку с высшим специальным образованием (межевой инженер), а с другой – как занимавшему высокое служебное положение». Но обратившись за официальной регистрацией своего межевого дела в Томское губернное управление, А. В. Розанов получил отказ. По объяснению губернатора, законных причин для этого не было, поэтому очевидно, что решение было связано с сообщениями Е. Н. Волкова об антикабинетской деятельности бывшего чиновника. Пользуясь прежними связями, А. В. Розанов обратился в Главное управление земледелия и землеустройства, по указанию которого межевая контора была зарегистрирована в январе 1912 г.

В течение 1912 г. межевая контора А. В. Розанова взяла работ почти на 700 тыс. десятин. По мнению Е. Н. Волкова, благодаря этой конторе «агенты Розанова получили законное основание для разъездов по разным районам и неограниченную возможность возбуждать население против землеустройства для извлечения доходов из ведения его дел». Таким образом, межевая деятельность бывшего чиновника также была привязана к его антикабинетской агитации. Однако ответственность за это теперь возлагалась на томского губернатора, допустившего А. В. Розанова к межевым работам. Поэтому в развернувшемся гонении руководитель губернии занял сторону Кабинета. В январе 1913 г. губернатор отклонил ходатайство А. В. Розанова об открытии в Барнауле конторы по ведению крестьянских дел, затем его исключили из списка почетных мировых судей, а в завершение 1 февраля 1913 г. А. В. Розанову отказали в праве на межевые работы.

Последнее решение вызвало мощный протест А. В. Розанова, заявившего: «Межевое дело мое разгромлено, семья разорена». После объяснений с губернатором А. В. Розанов поехал с жалобой

в Петербург к министру внутренних дел. Безрезультатное полуторамесячное ожидание приема у министра завершилось отправкой ему двух писем, в которых А. В. Розанов пытался доказать, что разгром его межевой конторы был местью со стороны Кабинета. Однако в связи с завершением землеустройства Кабинет, по словам Е. Н. Волкова, уже утратил интерес к «дальнейшей агитационной деятельности Розанова», передавая ее заботам губернатора и Министерства внутренних дел. От последнего в начале июля 1913 г. А. В. Розанов получил ответ, что обжаловать решения губернатора он может в установленном порядке в Сенате. В это же время в Томске заявку на регистрацию межевой конторы подал его сын Платон. Губернские власти, опасаясь, что фирма будет прикрытием для деятельности его отца, затягивали выдачу разрешения, пока в сентябре 1913 г. не получили разрешение от Министерства внутренних дел.

О дальнейшей деятельности А. В. Розанова каких-либо сведений неизвестно. По косвенным данным, в 1917 г. он продолжал заниматься межевым делом. Но его приверженность монархической партии в условиях революции перевесила все прежние дела, поскольку «он принадлежал к преступной организации, имел общение с грязными людьми и от этой грязи запачкался сам». В апреле 1917 г. он был исключен из состава Барнаульского отделения общества Красного креста. А. В. Розанова подозревали в сотрудничестве с охранным отделением, в связи с чем 20 марта 1918 г. в барнаульском низшем революционном суде рассматривался его иск о клевете,

получивший удовлетворение. Оправдание Розанова вызвало «горячее возмущение» и протест барнаульских меньшевиков и эсеров. На следующий день Алтайский губисполком, выяснив причастность Розанова к охранке, отменил решение суда, передав его дело в революционный трибунал. Над А. В. Розановым нависла реальная угроза оказаться «вне закона». Однако дальнейшая судьба этого незаурядного деятеля не прослеживается, оставляя в неизвестности оставшийся отрезок его жизненного пути.

Чинопроизводство: коллежский секретарь (27.02.1877), титулярный советник (25.02.1881), коллежский асессор (10.03.1883), надворный советник (27.04.1889), коллежский советник (25.11.1892), статский советник (7.03.1895), действительный статский советник (28.03.1904).

Награды: ордена: св. Станислава 3 ст. (26.02.1882), св. Анны 3 ст. (17.04.1891), св. Анны 2 ст. (13.04.1897), св. Владимира 4 ст. (1.04.1901), св. Владимира 3 ст. (13.04.1908). Медали: серебряная в память царствования императора Александра III (26.02.1896), серебряная Красного Креста в память Русско-японской войны 1904–1905 гг. (18.05.1906). Знаки: в воспоминание 150-летия записи Алтайского округа на государево имя (1897), Красного Креста (22.04.1908).

Дети: Платон (род. 5.04.1882), Мария (род. 21.10.1883), Мстислав (род. 3.02.1886), Бронислав (род. 9.08.1887), Николай (род. 8.04.1889), Вера (род. 3.09.1891), Ольга (род. 11.07.1894), Анна (род. 5.07.1897).

П. А. Афанасьев

Подпись А.В. Розанова. ГААК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 125. Л. 45 об.

ЛИТЕРАТУРА

***Тараканова С.** Революционеры и черносотенцы перед судом // Алтайский луч. Барнаул, 1918. 22 марта (№ 28).

О суде по иску А. В. Розанова о клевете.

*[**О суде** по иску А. В. Розанова о клевете и последующих протестах] // Свободный Алтай. Бийск, 1918. 27 марта (№ 55).

Крестьянские волнения в Алтайском округе в 1905–1907 гг.: сборник / Арх. отд. упр. МВД по Алт. краю; [сост.: П. А. Бородкин, Г. Е. Сивенков]. Барнаул: Алт. краев. изд-во, 1951. 155, [1] с., [1] л.

В т. ч. документы, связанные с деятельностью А. В. Розанова.

Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Алтайское научное общество врачей: сб. док., 1923–1930 гг. / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко. Барнаул: [б. и.], 2006. 911 с.: ил. – Из содерж.: Деятельность Барнаульского отдела

Российского общества Красного Креста с августа 1914-го по 1917 г. С. 65–76.

Афанасьев П. А. 150 лет со дня рождения руководителя Алтайского округа в 1917 г. Л. Л. Маслова (1865–?) / П. А. Афанасьев, Б. В. Бабарыкин // Алтайский край, 2015 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2014. С. 24–27: ил.

Бабарыкин Б. В. Розанов Александр Владимирович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 208.

Кобелев А. И. Вершители судеб. Алтай. 1747–2017: исторические портреты. Барнаул: [б. и.], 2017. 573, [2] с.: ил. – Из содерж.: Розанов Александр Владимирович. С. 169–176: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 3. Оп. 1. Д. 125. Переписка с Кабинетом о введении в штат Алтайского горного округа должности заведующего межевскими работами и о назначении на эту должность межевого инженера А. В. Розанова. Формуляр А. В. Розанова.

Ф. 4. Оп. 1. Д. 892. Личное дело А. В. Розанова; Д. 1093. Дело о назначении пенсии помощнику начальника Алтайского округа А. В. Розанову.

Ф. 52. Оп. 1. Д. 689. Розанов Александр Владимирович (действительный статский советник), заявление о доходе от пенсии и службы.

Ф. 163. Оп. 1. Д. 251. Доклад (печатный оттиск) А. В. Розанова об учреждении среднего учебного заведения в Барнауле. 1896 г.

Ф. П–1061. Оп. 3. Д. 5. Переписка томского губернатора по делу М. Ф. Будкевич и А. В. Розанова.

Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).

Ф. 124. Оп. 37. Д. 1399. Дело о действиях бывшего помощника начальника Алтайского округа Розанова. 1912 г.

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 468. Оп. 27. Д. 1177. О действиях действительного статского советника Розанова; Д. 1464. Переписка о д.с.с. А. В. Розанове; Оп. 30. Д. 296. О поручении Розанову исполнения обязанностей начальника Алтайского округа.

Ф. 1291. Оп. 84 (1913 г.). Д. 155. По письму директора Департамента полиции о вредной и волнующей крестьянское население деятельности бывшего помощника начальника Алтайского округа д.с.с. Розанова.

8 августа 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА Б. А. КАУРОВА (1924–1970)

Кауров Борис Андреевич родился 8 августа 1924 г. в крестьянской семье в с. Малый Куналей Малокуналейской волости Верхнеудинского уезда Бурят-Монгольской АССР. Кауровых в селе жило несколько семей, и все они состояли в родстве. Один из родственников по отцовской линии – Максим Васильевич Кауров – в начале 20 в. занимал пост волостного старшины. Практически все Кауровы владели грамотой и жили в достатке. В стихотворении «Родословная» Борис Андреевич рассказывает, что прадед его был солдатом и служил в Севастополе, за неподчинение офицеру попал в арестанты, затем его сослали в Забайкалье.

По линии прадеда поэт – русский, из европейской части России корни, а по линии прабабушки – бурят. Родители Бориса Андреевича – Андрей Семенович (1900 г. р.) и Прасковья Андреевна (1905 г. р.) – вели небольшое личное хозяйство, работали в колхозе, промышляли в тайге. Ничем особым не выделялись, но и не бедствовали. В колхозе Андрей Семенович бригадирствовал. В те годы бригадир – второе лицо в колхозе после председателя. Бригадиров избирали на общем собрании, и требования к кандидату на эту должность предъявлялись самые простые: должен быть справедливым, требовательным, грамотным и волевым. Одним словом, пользоваться уважением сельчан. Андрея Семеновича в селе уважали.

Благодаря душевной теплоте, открытости и унаследованному дару целительства Прасковья Андреевна имела уважение среди сельчан не меньшее, нежели ее супруг. Медицина в 1920–1930-е гг. в селе практически отсутствовала, а потому хорошая знахарка-целительница была в почете, к ней шли в любое время дня и ночи.

Борис в семье – первенец. После него родились еще восемь детей. Известны имена нескольких



сестер и братьев Бориса Андреевича: Зоя, Михаил, Николай, Валентина и Лина. Потомки некоторых из них продолжают жить в Малом Куналее и тепло хранят память своего именитого родственника-поэта. Главное, что родители прививали детям, – это честность, справедливость, открытость и искренность. Ну и, конечно, трудолюбие.

Борис, будучи первенцем, подрастая, становился помощником родителям: на его плечах в основном лежала обязанность заниматься с сестрами и братьями, пока родители управлялись по хозяйству. А когда подросли младшие, Борис вместе с отцом стал вести хозяйство и подраба-

тывать в колхозе.

В редкие свободные минуты в семье Кауровых любили читать. Домашней библиотеки, конечно, не было, но в сельской библиотеке Кауровы числились в заядлых читателях. В случае с Борисом Андреевичем слово легло в плодородную землю – он начал писать стихи. Первая публикация состоялась в иркутской пионерской газете в 1937 г.

В школьные годы кроме литературного творчества Борис Кауров принимал активное участие в художественной самодеятельности, то есть творческий потенциал был заложен с рождения. И планы у юноши развивать и использовать по назначению данный потенциал, видимо, были с той же школьной скамьи. Окончив малокуналейскую семилетку, он продолжил учебу в средней школе с. Бичура, расположенного в пяти километрах от Малого Куналея. Как бы сложилась дальнейшая жизнь будущего поэта, не начнись Великая Отечественная война, сказать сложно. Сам он не оставил воспоминаний о том, кем мечтал стать, но, думается, после войны пошел именно той дорогой, о которой мечтал в юности.

Война с самого начала резанула по семье Кауровых. Одними из первых из села ушли на фронт

Андрей Семенович и его младший брат Дмитрий Семенович. Первым погиб Дмитрий – 15 июля 1943 г. под Смоленском, вторым, в Гоньковцах, в Чехословакии, 25 ноября 1944 г., Андрей Семенович.

Бориса Андреевича призвали в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии 20 ноября 1942 г. в 382-й отдельный зенитный артиллерийский дивизион 36-й мотострелковой дивизии 17-й армии Забайкальского фронта. В основном армия дислоцировалась в Монголии. В действии армия находилась с 9 августа по 3 сентября 1945 г., принимала участие в Хингано-Мукденской операции, в ходе которой к концу августа вышла на побережье Ляодунского залива.

В годы службы Б. А. Кауров публиковался в армейской газете. Согласно одним источникам он прислал свои стихи о друзьях-однополчанах в армейскую газету «Героическая красноармейская» в конце 1942 г. Если верить другой информации, то в феврале – марте 1943 г. Стихи редакцию заинтересовали, и она стала сотрудничать с бойцом. Позже, уже в звании младшего лейтенанта, Бориса Андреевича перевели в дивизионную газету «На страже» инструктором-литератором, где он редактировал отдел «Штыком и смехом» и вел боевой раешник «Слово Игната, младшего брата бывалого солдата».

7 сентября 1945 г. приказом № 06/Н по частям мотострелковой ордена Ленина дивизии «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с японскими захватчиками, проявленные при этом доблесть и мужество...» младший лейтенант Кауров Борис Андреевич, инструктор-литератор дивизионной газеты «На страже», награжден орденом Красной Звезды. В этом же году ему вручили еще две награды: медали «За победу над Японией» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1946 г. у Б. А. Каурова произошло знаковое событие – его стихотворения опубликовали в центральных изданиях. Первое небольшое стихотворение «Новичку» вышло в газете «Комсомольская правда», после которого автору пришло несколько десятков писем от любителей и ценителей поэзии. А следом в журнале «Звезда» напечатали цикл его «пограничных» стихов. И вновь доброжелательные, теплые отзывы!

28 декабря 1948 г. Кауров в звании старшего лейтенанта уволился в запас. Но к тому времени журналистика стал судьбой; он уезжает в Иркутск,

где устраивается в газету «Советский боец», печатный орган Восточно-Сибирского военного округа, активно сотрудничает с республиканской газетой «Бурят-Монгольская правда» и налаживает контакт с альманахом «Новая Сибирь», где работают известные писатели И. Молчанов-Сибирский, Г. Марков, Ю. Левитанский и др. В альманахе требования к материалам были жесткие, редколлегия работала на совесть, и потому первые стихи Б. Каурова в альманахе опубликовали только в 1950 г. В том же году он поступает в Литературный институт им. М. Горького.

Об этом московском периоде поэт почему-то не оставил воспоминаний, хотя сказать было о чем. Например, о знакомстве и дружбе с М. Светловым, сотрудничестве с газетой «Комсомольская правда». И «Литературную газету», думается, не обходил стороной. На отделении поэзии, где учился, состоялись интересные знакомства, как среди преподавательского состава, так и среди студентов. Один год он учился совместно с Фазилем Искандером. Но, к сожалению, никаких воспоминаний и записей о том периоде не осталось. Как не сохранилась и точная дата оставления института, по одним данным – начало 1952 г., по другим – февраль 1953 г.

В 1953 г. Кауров приезжает в Барнаул и устраивается в газету «Алтайская правда» литературным консультантом. На тот период «Алтайская правда» считалась кузницей писательских кадров – Марк Юдалевич, Александр Демченко, Алексей Сотников, Иван Фролов, Иван Кожевников, Федор Моисеенко, Николай Дворцов, Иван Меликов и многие другие вошли в большую литературу через «Алтайскую правду». В их среде и оказался Борис Андреевич. В литературный процесс края он включился с ходу. В конце 1953 г. Алтайское книжное издательство формировало сборник произведений молодых поэтов (отбор прошли пять авторов) и стихи Каурова вошли в него. В это же время верстался очередной номер альманаха «Алтай», он открылся стихотворением Б. А. Каурова «На переднем крае» – о целине Алтая. И сборник, и альманах вышли в первой половине 1954 г.

Будучи по складу характера человеком общительным, независимым и непоседливым, Борис Андреевич много ездил по краю. По воспоминаниям М. Юдалевича, Кауров не на один раз вдоль и поперек объездил Алтайский край. Его интересовало все – люди, природа, дела, техника, обычаи, традиции. И он всегда находил то, что искал.

Итогом поездок стала брошюра «Учреждения культуры в борьбе за подъем сельского хозяйства», выпущенная в 1955 г. Алтайским книжным издательством, и ряд статей и очерков о тружениках-целинниках. Кроме «Алтайской правды» журналистские работы Б. А. Каурова и стихи часто публиковали газеты «Советская культура», «Комсомольская правда», «Труд», «Советская Россия», «Сельское хозяйство», «Правда», журналы «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Огонек», «Литература и жизнь», «Нева», «Октябрь».

Одной из характерных черт Б. А. Каурова была уникальная работоспособность: он мог с самого раннего утра и до позднего вечера находиться с тружениками в поле или на стане, а после до 4-5 часов утра писать по свежим впечатлениям о них очерк. Затем полтора-два часа на сон... и снова к людям.

В 1957 г. он переходит из «Алтайской правды» в газету «Молодежь Алтая» на должность ответственного секретаря. Должность более кабинетная, нежели литературный консультант, а значит, будет возможность выкраивать время на стихи. В том же 1957 г. Борис Андреевич подготовил рукопись стихотворений и отнес в издательство. Редакционный совет издательства тепло отнесся к рукописи, и ее включили в план издания 1958 г. И уже в июне 1958 г. Кауров подписывал друзьям в подарок свой первый стихотворный сборник «Костры не гаснут». Сборник состоит из четырех подборок; первая подборка посвящена целинникам Алтая, в остальных – стихи о Родине, армейской жизни, друзей, несбывшихся мечтах..., есть стихотворение о Ленинском проспекте г. Барнаула. А завершает сборник стихотворение, посвященное супруге Валентине, с которой прожил чуть более десяти лет.

На сборник «Костры не гаснут» положительные рецензии написали Казимир Лисовский¹ и Анатолий Никульков².

В последующие годы Борис Андреевич большую часть творческого времени посвящает поэзии. А получив в подарок от М. Юдалевича книгу со стихами для детей «Костик-хвостик», сам засел за стихи для детей. Итогом воодушевления стала книга «Городок на целине», на форзаце которой он написал: «Марку Юдалевичу. Это твой «Костик-хвостик» воодушевил меня». Датирована подпись 22 мая 1959 г.

После выхода «Городка на целине» Кауров увольняется из газеты и, как говорят писатели, уходит на вольные хлеба. В 1960 г. у него вышли два поэтических сборника: в Новосибирском издательстве – «Разговор с дождем», в Алтайском издательстве – «Звезды на холмах» и отдельной книгой – стихи для детей «Отгадай-ка, откуда взялся Подгоняйкин?». Гонорары в советское время выплачивали достойные. Кроме того, много его статей и стихотворений публиковали в периодике, и это тоже приносило определенный доход. Но стоит отметить и то, что ни о деньгах, ни о бытовом устройстве Борис Андреевич как творческая личность никогда не беспокоился. Он мог писать в поезде, на вокзале, на колене, в степи под стогом. В 1961 г. был издан отдельной книгой очерк «Душа хлебороба» – о комплексной бригаде А. Беккера из колхоза «Страна Советов» Рубцовского района. Годом позже в московском издательстве «Советская Россия» выходит документальная повесть о двух знатных хлеборобах Алтая, Героях Социалистического Труда А. Беккере и Н. Буханько – «Проселки выходят на большак». В том же году в сборнике «Стихи о Сибири» публикуют небольшую подборку его стихов. Кроме того, в двух номерах альманаха «Алтай» выходят большие подборки стихов, а в журнале «Сибирские огни» – стихотворение «Куба на Алтае». В газете «Литература и жизнь» (печатный орган СП РСФСР) опубликованы два стихотворения. То есть Борис Андреевич жил активной творческой жизнью.

В ноябре 1961 г. на отчетно-выборном собрании Алтайского отделения Союза писателей принято решение рекомендовать Б. А. Каурова в Союз писателей. Этот год многие исследователи ошибочно считают годом вступления Каурова в Союз писателей. Фактически же приняли его в марте 1962 г. Кстати, одним из писателей, кто дал ему рекомендацию для вступления в Союз, был М. А. Светлов. В творческом багаже Каурова есть стихотворение, посвященное М. Светлову, – «Ночь полководца», которое вошло в сборники «Цветы и снег» и «Белые вербы». М. Светлов рекомендовал Борису Андреевичу продолжить учебу в Литературном институте. Восстанавливаться на очное отделение было уже поздно, а вот на Высшие литературные курсы (ВЛК) в тот же институт, заручившись рекомендацией отделения Союза, он поступил в 1963 г. В том же году

¹Лисовский К. Кострам не гаснуть! // Литературная газета. 1959. 10 янв.

²Никульков А. О правде большой и маленькой // Сибирские огни. 1959. № 6. С. 168–179. – Из содерж.: [О Б. А. Каурове]. С. 176–177.

он принимает решение переехать на постоянное место жительства в Ленинград. Что его подвигло принять такое решение, остается загадкой, т. к. Алтай, если судить по творчеству, он очень любил и прикипел к нему всей душой. Яркий пример этому – тот факт, что в период учебы на ВЛК он закончил о тружениках Алтая два очерка – «Свет далеких костров» и «Жизнь для людей», значительно переработал документальную повесть «Проселки выходят на большак». Все эти произведения увидели свет в 1965 г. в книге «Рядом с нами», изданной Алтайским книжным издательством. Еще он пишет цикл стихотворений о тружениках и природе Алтая, которые публикуют в газете «Советская Россия», сборниках «Зори Алтая», «Подвиг на целине», изданных в 1964 г. Что касается Ленинграда, то в 1965 г. в сборнике «День поэзии» опубликовано стихотворение «Живу на улице Монетной...» – о новом месте жительства Бориса Андреевича – Петроградской стороне Ленинграда. Стихотворение излучает любовь к граду Петра.

В Ленинграде он быстро налаживает контакты с журналами «Нева», «Звезда», «Аврора». Печатает в них в основном стихи. Но той активной жизненно-творческой деятельности, которая была присуща ему на Алтае, если судить по публикациям, нет.

Последней книгой, подготовленной к изданию самим поэтом, стал сборник «Белые вербы», сданный в набор через месяц после смерти автора. По сути, этот сборник – избранное. Потому как поэт включил в него, на свой взгляд, самые ценные стихи.

Борис Андреевич Кауров умер 12 апреля 1970 г. Похоронен в Ленинграде на Северном кладбище. Надгробие установлено на средства Ленинградского отделения Союза писателей.

Большая часть творчества Бориса Андреевича посвящена Алтаю, его людям, их делам. А если учесть, что становление его как журналиста и как поэта произошло на Алтае, то он заслужил называться певцом Алтая.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Б. А. Каурова

Костры не гаснут: стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 138, [1] с.: ил.

Городок на целине: [для мл. шк. возраста]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 23, [1] с.: ил.

Звезды на холмах: книга стихов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1960. 129, [2] с.

Отгадай-ка, откуда взялся Подгоняйкин?: [для мл. шк. возраста]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1960. 18, [1] с.: ил.

Разговор с дождем: стихи. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1960. 46, [2] с.

О чем поют ручьи: стихи: [для детей сред. шк. возраста]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1962. 38, [2] с.: ил.

Уходящим на восток: стихи, поэмы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1962. 230, [1] с.

Ильичево поле: [для детей сред. шк. возраста]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1963. 15, [1] с.

Цветы и снег: стихи. М.: Совет. Россия, 1963. 125, [1] с.: портр.

Белые вербы: новые стихи. М.: Совет. Россия, 1970. 94 с.: портр.

Вдали и рядом: стихи. Л.: Совет. писатель, Ленингр. отд-ние, 1973. 102, [1] с.: портр.

Избранное: [стихи] / [вступ. ст. Г. Панова]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 170, [5] с.: портр.

Учреждения культуры в борьбе за подъем сельского хозяйства. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 36, [2] с.

Орлиное племя – родной комсомол: репертуар. сб. / Алт. краев. ком. ВЛКСМ, Краев. дом нар. творчества; [ред.-сост. Б. Кауров]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 114, [1] с.

Душа хлебороба: [очерк]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 52, [2] с.: ил. (Герои семилетки).

Проселки выходят на большак: докум. повесть. М.: Совет. Россия, 1962. 174, [2] с., [2] л. ил.: портр. (Люди Советской России).

Жизнь для людей: [очерки]. М.: Совет. Россия, 1964. 95, [1] с.: ил.

О председателе колхоза «Родина» Шипуновского района, Герое Социалистического Труда Ф. М. Гринько.

Рядом с нами: алтайские были. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 151, [1] с.

Литература о жизни и творчестве
(с 2014 г.)

Сухенко Т. А. 90 лет со дня рождения поэта Б. А. Каурова (1924–1970) // Барнаулский хронограф, 2014 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2013. С. 24–26: портр.

Платунов Е. Целинное братство // Голос труда. Барнаул, 2014. 1 мая. С. 6: ил.

Кауров Борис Андреевич // Писатели Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 170–172: портр.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.altlib.ru

16 августа 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ

В. Ф. ЧИТАЕВА (1924–1979)

Читаев Владимир Федорович родился 16 августа 1924 г. в с. Крестьянка Мамонтовского района Алтайского края, по официальной версии, опубликованной во всех изданиях о В. Ф. Читаеве, – в семье рабочего. Однако на самом деле его отец, Четаев [Читаев] Федор Леонидович, родившийся в 1897 г. в Варшавской губернии, работал в с. Крестьянка учителем. В ноябре 1937 г. арестован, осужден Судебной тройкой при УНКВД по Алтайскому краю 8 декабря 1937 г. по ст. 58-2, 11 УК к высшей мере наказания и расстрелян 25 января 1938 г. в Барнауле. Реабилитирован прокуратурой Алтайского края 5 августа 1989 г.¹



В том же боевом составе (8-я гвардейская армия) 19 июля 1944 г. при освобождении г. Любомль (Волынская область) был ранен, но продолжал командовать отделением, которое истребило около 20 вражеских солдат. 6 августа 1944 г. награжден орденом Славы 2 степени.

18 января 1945 г., действуя с отделением в качестве танкового десанта (в боевых порядках 69-й армии), разведал переправу через р. Пилица в 15 км восточнее г. Томашув-Мазовецки (Польша) и предотвратил взрыв моста противником. В бою уничтожил из автомата нескольких противников и трех взял в плен, гранатами подавил пулеметную точку, прикрывавшую мост.

24 марта 1945 г. награжден орденом Славы 1 степени.

22 апреля 1945 г., действуя в уличных боях на восточной окраине Берлина, старшина роты Читаев возглавил отделение автоматчиков, лично уничтожил огнем из автомата девять фашистских солдат и, как говорится в наградном листе, «первым ворвался в Берлин», за что 7 мая 1945 г. был награжден орденом Отечественной войны II степени. На фронте вступил в 1944 г. в комсомол.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 г. В. Ф. Читаев награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

После окончания войны Владимир Федорович продолжал службу в Группе советских оккупационных войск в Германии. В 1953 г. в звании младшего лейтенанта уволен в запас. Жил в г. Николаеве на Украине. Работал токарем на заводе «Дормашина».

Умер Владимир Федорович Читаев 23 августа 1979 г.

Г. Е. Иванов

¹ Жертвы политических репрессий в Алтайском крае. Т. 3, ч. 2: 1937 / Администрация Алт. края, Упр. арх. дела администрации Алт. края; [редкол.: Г. Н. Безруков (отв. ред.) и др.]. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.». С. 339.

ЛИТЕРАТУРА

Читаев Владимир Федорович // Солдатская слава: краткий очерк о подвигах свердловчан – полных кавалеров ордена Славы / сост. В.М. Демидов. Свердловск, 1985. С. 169.

***Дубров Б. И.** Солдатская слава. 3-е изд. Киев, 1987. С. 367–368.

***Кавалеры** ордена Славы трех степеней: крат. биограф. слов. М., 2000. С. 690.

Читаев Владимир Федорович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны,

расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 244.

Иванов Г. Е. Мамонтовцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы // Иванов Г. Е. Алтайская деревня на перекрестках истории: летопись Мамонтовского района. Барнаул, 2016. С. 230–242. – Из содерж.: [Читаев Владимир Федорович]. С. 238–239.

Кобелев А. И. Читаев Владимир Федорович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 538–539; портр.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.aun.ru

29 августа 1724

300 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО СПЕЦИАЛИСТА, ПЕРВОГО ЛЮТЕРАНСКОГО ПАСТОРА В ОКРУГЕ КОЛЫВАНО-ВОСКРЕСЕНСКИХ ЗАВОДОВ, УПРАВЛЯЮЩЕГО ЗМЕИНОГОРСКИМ И ДРУГИМИ РУДНИКАМИ И. Г. ЛЕУБЕ (1724–1782)

9 февраля 1750 г. первый главный командир Колывано-Воскресенских заводов А. В. Беэр обратился в Кабинет Е. И. В. с требованием при-слать пастора для обретающихся при заводах и рудниках горных специалистов из Германии. В связи с этим Кабинет повелел: «Для тамошняго отдаленного и пустаго места, и чтоб при размножении тех полезных заводов лютерского исповедания служители и нужных ремесл мастеровые люди могли там быть охотнее и без нужды, и к обучению детей своих имели способ, пастора приискать...».

Запрос о кандидатуре на пасторскую должность был направлен московскому почт-директору, выходцу из Саксонии, лютеранину Вольфгангу (Владимиру) Пестелю. 11 марта 1751 г. он рекомендовал Кабинету на должность пастора при Колывано-Воскресенских заводах находившегося в Москве студента Леубе, как человека «состояния и жития доброго и воздержнаго».

Иоганн Богислав (Готтлиб) Леубе (Лейбе) родился 29 августа 1724 г. в г. Зорау (Сорау) в Нижней Силезии, входившей тогда в курфюршество Саксонское (ныне – г. Жары на территории Польши). По сведениям из Саксонской курфюрстской канцелярии, дед его по отцовской линии был штейгером (горным мастером, заведовавшим подземными рудничными работами), а отец – придворным седельником (мастером по изготовлению седел) графа фон Промница.

Окончив местную городскую школу, Иоганн продолжил образование на богословском факультете в университете города Галле, а также и по другим кафедрам в университетах в Лейпциге и Бреслау.

В 1747 г. он покинул родину, уехал в Россию. Чем занимался И. Леубе до заключения контракта на службу пастором при Колывано-Воскресенских заводах в далекой Сибири, неизвестно. В то время в Москве единственным высшим учебным заведением была Славяно-греко-латинская академия, куда с 1721 г. принимали и иностранцев, и они приравнивались к русским студентам. Но мы не знаем, был ли Иоганн Леубе среди обучавшихся в академии. В документах он именуется просто: «студент».

22 апреля 1751 г. по повелению императорского Кабинета почт-директор В. Пестель заключил в Москве

контракт со студентом Леубе «на прежде объявленных от него кондициях». Контракт с первым пастором в ведомстве Колывано-Воскресенских заводов был заключен на 6 лет. По истечении этого времени при наличии желания И. Леубе мог заключить с Кабинетом новый контракт.

Помимо исправления церковных треб по лютеранскому вероисповеданию в обязанности Леубе входило обучение детей иноземных служителей немецкому и латинскому языкам. Этим же языкам он должен был обучать и детей «из российской нации», «которые пожелают и определены будут».

За отправление пасторской должности и обучение детей ему назначалось достаточно приличное по тем временам жалованье – 200 руб. в год. При этом Леубе разрешалось иметь дополнительный доход «за приватное или особое учение в протчих науках и французскому языку», если будут желающие.

6 ноября 1751 г. Иоганн Леубе прибыл в Барнаульский завод и приступил к пасторским обязанностям. Ему была предоставлена бесплатная, согласно контракту, казенная квартира, в которой в одном из покоев совершалась церковная служба и шли занятия с детьми. В начале января 1752 г. Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства по доношению Леубе приняла решение не вычитать из его оклада на медикаменты и отпускать ему бесплатно дрова на отопление квартиры.

Постоянным местом пребывания пастора был Барнаульский завод. В Змеиногорский рудник и Колыванский завод он отправлялся по решению Канцелярии горного начальства в соответствии с требованием служивших там иноземцев-лютеран. Совершая отправление таинств (крещение, причащение) по лютеранскому закону, Леубе находился в этих местах подолгу, иногда по 5 месяцев. Длительное пребывание он использовал для осмотра рудников, знакомился с историей их открытия и разработки, занимался минералогией и составлением штучных образцов. Внук штейгера, он «с самых ево молодых лет» живо интересовался горнорудным делом. В собранной И. Леубе коллекции минералов имелись образцы, привезенные им в Россию из Саксонии.

По прошествии времени И. Леубе заключил с императорским Кабинетом второй контракт.

Но с приездом в 1761 г. из Петербурга главного командира Колывано-Воскресенских заводов А. И. Порошина жизнь пастора изменилась. По силе заключенного с ним контракта он, по решению Канцелярии горного начальства, должен был обучать прибывших с главным командиром молодых людей, так называемых «кадетских сержантов», «горным и заводским наукам». Пастору Леубе поручили вести занятия по теории маркшейдерского дела, механике, минералогии и немецкому языку, уделяя особое внимание практике перевода с немецкого языка на российский диалект. В то время литература по горному производству, минералогии издавалась в основном в Германии, и от горных специалистов требовалось хорошее знание немецкого языка.

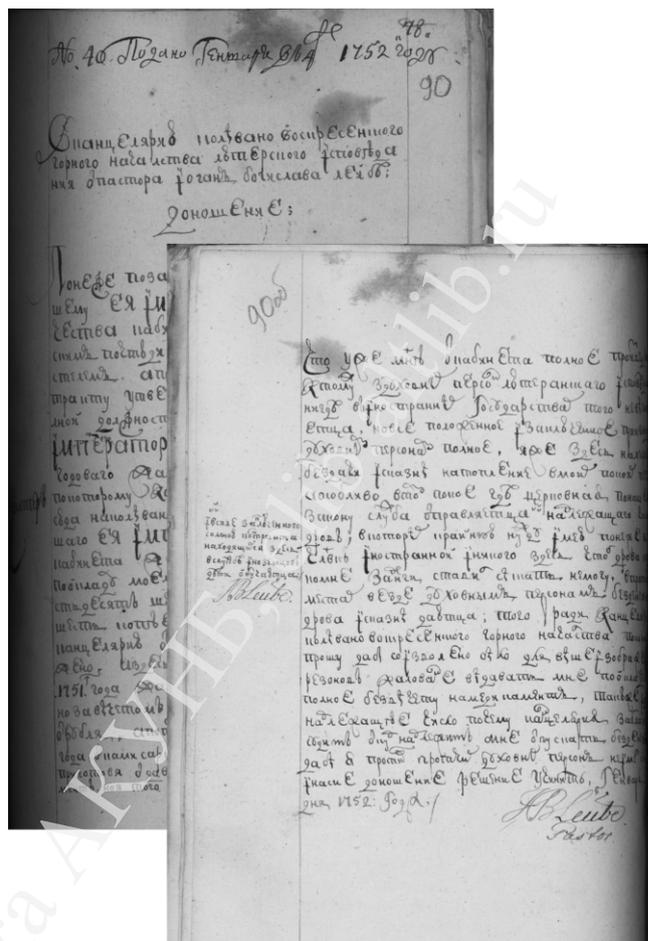
После проведения теоретических занятий пастор Леубе с группой из наиболее способных «кадетских сержантов» был направлен на Змеиногорский рудник «для показания на практике» горных работ.

Оценив знания и умения И. Леубе, проявленные им в обучении «кадетских сержантов», главный командир Колывано-Воскресенских заводов А. И. Порошин обратился в сентябре 1762 г. в Кабинет с предложением: «находящегося при тех заводах пастора Иогана Леубе» по знанию наук определить в горную службу. Вместе с тем сам И. Леубе письменно уведомил главного командира заводов о желании заключить с Кабинетом контракт на 3 года с чином обер-бергмейстера и годовым окладом в 600 руб.

Из-за отдаленности Колывано-Воскресенские заводы трудно было обеспечить квалифицированными горными специалистами и найти пастора для живущих там лютеран. Поэтому Кабинет, согласившись с мнением А. И. Порошина, счел необходимым сохранить за Леубе должность пастора. Однако И. Леубе на предложение соединить пасторскую и горную службу ответил: «Я пасторскою и обер-бергмейстерскою должностями купно обязаться не могу...».

19 ноября 1763 г. императорский Кабинет повелел: пастора Иоганна Леубе определить в службу Ее Императорского Величества с чином обер-бергмейстера и с увольнением от пасторской должности.

25 января 1764 г. И. Леубе в барнаульской Петропавловской церкви вместе с другими горными служащими, получившими повышение в чине, был приведен к присяге, клятвенно обещав «верно и нелицемерно служить» Ее Императорскому Величеству.



Доношение в Канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства от 3 января 1752 г. с автографами И. Леубе. ГААК. Ф. 1. Оп. 1. Д. 84. Т. 1. Л. 90-90об.

По решению Канцелярии горного начальства обер-бергмейстер И. Леубе до 1 мая должен был оставаться в Барнаульском заводе для продолжения обучения произведенных в офицеры «кадетских сержантов», «ибо оных большая часть находится здесь». Помимо этого, Канцелярия указом от 6 февраля поручила ему смотрение за библиотекой при Барнаульском заводе. В его обязанности входило, во-первых, присланные из Петербурга книги, среди которых были «Металлургия» М. В. Ломоносова, «Минералогия» И. Валле-риуса, работы И. Шлаттера, «содержать в удобном месте, имея исправную роспись или каталог». Во-вторых, ему вменялось распространение, согласно повелению Кабинета, части полученных изданий. Выполнив поручение, И. Леубе 3 мая, перед отбытием на новое место службы – Змеиногорский рудник, передал дела по библиотеке обер-гиттенфервальтеру Александру Гану.

С 1 мая 1764 г. обер-бергмейстер Иоганн Леубе был назначен командующим Змеиногорским рудником и всем Змеиногорским краем. С этого

времени он отвечал за организацию работ на рудниках Горной Колывани и Рудного Алтая: от поиска новых месторождений и определения запасов руды, разработки рудного месторождения и механизации горного производства до распределения на работы приписных крестьян. Он нес ответственность за обеспечение устойчивой годичной добычи руд, необходимых для действия заводов.

Несмотря на объем обязанностей, возлагавшихся на И. Леубе, горное начальство именно ему поручает составление описания рудников Змеиногорского края для М. В. Ломоносова. 15 марта 1764 г. Канцелярия получила из императорского Кабинета печатное обращение М. В. Ломоносова «Извести о сочиняемой Российской минералогии» с требованием скорейшего исполнения просьбы ученого о сборе всяких пород руды, составлении их описания и доставке образцов и текста в Петербург. 18 марта было принято решение: «... краткое и ясное историческое описание, как приложенную при том повелении печатною писею требуется, по прибытии в Змеиногорский рудник учинить господину обер-бергмейстеру Леубе».

Прибыв на новое место службы, обер-бергмейстер И. Леубе объехал все рудники. Осматривая горные работы, обращал внимание на характер залегания рудной жилы, давал распоряжения о порядке организации рудничных работ, собирал материал для минералогического исследования М. В. Ломоносова.

20 октября штUFFы, закупоренные в 3-х деревянных ящиках, весом 18 пудов 27 фунтов, чертежи в 2-х деревянных трубах и описание были отправлены И. Леубе из Змеиногорского рудника в Канцелярию горного начальства. «... рудные и всяких горных родов штUFFы мною собраны и тому учинено на немецком диалекте по географическим, историческим и физическим правилам описание, которое хотя и следовало перевести на российский диалект, – писал в рапорте И. Леубе, – но оного переводу за другими положенными на меня горными распоряжениями ныне учинить времени не имел». По мнению исследователей, выполненное И. Леубе описание свидетельствует «о высокой культуре минералогического и геологического изучения алтайских месторождений».

Выполняя должностные обязанности, командующий Змеиногорским краем систематически осуществлял осмотр рудников. Его компетентные замечания и указания по ведению горных работ во многом способствовали упрочению производственно-хозяйственной деятельности на рудниках

ведомства Колывано-Воскресенских заводов. Благодаря его стараниям стали составлять отдельные чертежи о ежегодном ходе горных работ по рудничным этажам, объединяя их в альбомы. Из собранных образцов руд и минералов он создал при Змеиногорской лаборатории штUFFный кабинет, «в коем немалое число имеется таких вещей, каковых и в знатных европейских кабинетах не находится». В конце 1760-х гг. И. Леубе предложил перспективный вариант реконструкции Змеиногорского рудника, послуживший началом создания К. Д. Фроловым системы подземных каскадов для обеспечения условий добычи руды в нижних горизонтах.

«Его сведениями и неутомимостью с 1764 по 1771 год прокопано в Змеевской горе от 30 до 83 сажен, руды сортировали лучше, добывание оных размножилось, толченой руды более плавилось, горы посредством ширфования более исследованы, засеяны были леса и проч. Ему весьма много обязаны здешние рудники», – писал о Леубе академик Иоганн Фальк, посетивший Алтай в 1771 г.

Иоганн Леубе занимался не только производственными вопросами. Он ходатайствовал перед Канцелярией горного начальства о построении при Змеиногорском руднике вместо обветшавших новых казенных квартир для горных офицеров, церкви и лазарета, а также отдельного дома для школы, до этого размещавшейся то в помещении гауптвахты, то «в старом сушиле при Змеевском похверке».

26 марта 1772 г. обер-бергмейстер И. Леубе был произведен в чин коллежского советника, с годовым окладом 785 руб. В этом же году он стал членом присутствия в Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства. Уезжая по делам службы в Петербург или отправляясь на заводы и рудники горного ведомства, главный командир Колывано-Воскресенских заводов А. А. Ирман поручал командование «по здешнему месту» коллежскому советнику Леубе. В это время он жил в Барнауле и вместе с другими членами Канцелярии решал вопросы, связанные со строительством каменного здания Петропавловского собора, с определением места под кладбище в связи с запретом захоронений при церквях на территории поселений. Дважды, в 1774 и 1775 гг., выезжал с инспекцией на Змеиногорский и другие рудники, осматривал место, назначенное под строительство нового завода на р. Алей.

31 октября 1775 г., усмотрев подпись И. Леубе под документами, поступавшими из Канцелярии,

императорский Кабинет, указав, что его самоличное присутствие «на Змеиногорском руднике и управление тамошних важных горных работ несравненно нужнее и для службы Ея Императорского Величества полезнее», повелел определить Леубе «по-прежнему главным на Змеиногорском руднике и настоящей по искусству звания его должности». Канцелярии решал вопросы, связанные со строительством каменного здания Петропавловского собора, с определением места под кладбище в связи с запретом захоронений при церквях на территории поселений. Дважды, в 1774 и 1775 гг., выезжал с инспекцией на Змеиногорский и другие рудники, осматривал место, назначенное под строительство нового завода на р. Алей.

31 октября 1775 г., усмотрев подпись И. Леубе под документами, поступавшими из Канцелярии, императорский Кабинет, указав, что его самоличное присутствие «на Змеиногорском руднике и управление тамошних важных горных работ несравненно нужнее и для службы Ея Императорского Величества полезнее», повелел определить Леубе «по-прежнему главным на Змеиногорском руднике и настоящей по искусству звания его должности».

Когда И. Леубе объявили указ Кабинета, он уведомил горное начальство, что «внутренних горных работ сам свидетельствовать ... не в состоянии». Постоянное нахождение при внутренних и наружных горных работах вызвало у него «припадок харкания кровью», и это уже «с половины 1772 года» не позволяло ему входить вовнутрь рудников. Леубе попросил Канцелярию доложить об этом в Кабинет, чтобы определили ему службу «по мере его здоровья».

Не имея права отменить повеление императорского Кабинета, Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства отправила коллежского советника И. Леубе в Змеиногорский рудник «к главному правлению и распоряжению горных работ».

Перед отъездом коллежский советник И. Леубе получил, наряду с другими горными офицерами, серебряную медаль по случаю заключения мира с Турцией. Императорский Кабинет наградил их «яко соучастников в трудах умноженной по причине бывших войны добычи золота и серебра».

Состоя на государевой горной службе, И. Леубе был ответственным и требовательным руководителем, служил честно и добросовестно, стараясь «во всем поступать с самою искренною ревностью, по силе законов государственных». За эти качества его ценило начальство и высшее руководство,

но не все его подчиненные. В 1767 г. произошел конфликт между командующим Змеиногорским рудником и его бывшим учеником из «кадетских сержантов» берггешвореном Василием Чулковым.

Указом Канцелярии горного начальства обер-бергмейстеру И. Леубе было велено находившихся в его команде горных офицеров, штейгеров и унтер-шихтмейстеров экзаменовывать на знание горного дела. В. Чулков в своем ответе на экзаменационные вопросы обвинил обер-бергмейстера Леубе в некомпетентности, в нежелании использовать технические усовершенствования для облегчения труда в горном производстве, в причинении «немалотысячного казенного ущерба и убытка». Главный командир Колывано-Воскресенских заводов А. И. Порошин, зная о состоянии дел на Змеиногорском руднике, с выдвинутыми обвинениями не согласился, и члены Канцелярии решили не заводить следствия по «сочинению» Чулкова. Они посчитали, что оно сделано «единственно из досады, в явное преслушание и ругательство команды, чтобы человека иностранного, и здесь надобного, огорчить, привести в беспокойство и затруднение, или з другим каким намерением». Но В. Чулков потребовал от Канцелярии разбирательства о нанесенных руководством обер-бергмейстера И. Леубе убытках. Ответы командующего Змеиногорским рудником на предъявленные обвинения составили 83 листа рукописного текста. В связи с вмешательством Кабинета разбирательство было долгим, по 1770 год, и для И. Леубе, судя по всему, болезненным.

18 марта 1781 г. по указу Екатерины II И. Леубе был пожалован чин статского советника, а в мае он тяжело заболел, правая сторона тела была парализована. Леубе не имел ни семьи, ни родственников. Безотлучно при больном находился его денщик, бывший бергайер Иван Свинын. Помогали ему семьи бергмейстера Карла Бера и гиттенфервальтера Ивана Шнейдера. Они, как и Леубе, были выходцами из Саксонии.

8 декабря 1781 г. Леубе составил завещание. Он объявил единственным наследником бергмейстера Карла Бера, которому наказал дать денщику из наследства 200 руб. наличными деньгами и некоторые вещи из белья и одежды. Позднее данное завещание было оспорено родными сестрами и братом И. Леубе. Его имущество было продано с торгов, и общая сумма наследства – 5061 руб. 60 $\frac{3}{4}$ коп. – была поделена, с согласия его прямых наследников, на 4 части.

Одна часть была оставлена Карлу Беру «как лично для него, так и для выплаты Свиньину».

После последовавшей полной парализации И. Леубе 23 ноября 1782 г., в возрасте 58 лет, скончался. По его желанию, объявленному им при жизни, он был похоронен в Барнауле, на Немецком кладбище, с воинскими почестями.

Иоганн Леубе прожил на Алтае 31 год. За эти годы первый лютеранский пастор в ведомстве Колывано-Воскресенских заводов стал незаурядным горным специалистом, одним из создателей серебряной славы края.

Л. И. Ермакова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2011 г.)

Ермакова Л. И. 260 лет со времени прибытия на Алтай пастора и горного деятеля И. Б. Леубе (1724–1782) // Алтайский край, 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 125–127. Библиогр. в конце ст.

Балакин Е. Именами вашими стоим: историческая повесть // Алтай. 2011. № 1. С. 6–69; № 2. С. 3–72.

Среди персонажей повести – И. Б. Леубе.

Контева О. Е. Условия службы немецких специалистов на Колывано-Воскресенских предприятиях во второй половине XVIII в. // Гумбольдтские чтения: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Барнаул, 2013. Вып. 6. С. 92–102.

Бабарыкин Б. В. Барнаульский музей и казенная библиотека в XVIII – начале XX вв.: опыт просопографического исследования / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины – 25 лет: [сб.]. Барнаул, 2015. С. 132–147.

В т. ч. об И. Б. Леубе.

Контева О. Е. К вопросу о материальном состоянии горных офицеров Колывано-Воскресенского металлургического комплекса во второй половине XVIII в.: по личным материалам управляющего Змеиногорской конторы Иоганна Леубе // Реклама и коммуникации: история и современность: материалы II междунар. науч.-практ. конф. [29 сент. 2015 г.]. Барнаул, 2015. С. 143–148.

Пережогин А. А. Леубе (Лейбе) Иоганн Готлиб (Иван Иванович) // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 50.

Абрамова Ю. А. Наука и техника // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 2: Алтай в конце XVII – начале XX в. С. 72–81. – Из содерж.: [об И. Г. Леубе]. С. 77.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 41. Т. 3. Л. 482; Д. 84. Т. 1. Л. 86–87 об., 90–90 об., 96 об.; Д. 104. Т. 2. Л. 294, 298; Д. 135. Т. 1. Л. 59–63; Д. 172. Т. 1. Л. 148–149; Д. 203. Т. 1. Л. 99, 100; Д. 364. Т. 2. Л. 225, 227, 241–242, 244, 297–300, 304–310, 318–339; Д. 372. Т. 1. Л. 138 об., 208–211; Д. 374. Л. 2–3 об.; Д. 382 а. Л. 6–8, 125–131, 154–157 об., 161–162, 175–176, 178–182, 186–188 об., 190–191, 218–219, 278–279 об.; Д. 411. Л. 35–36, 39, 103–103 об., 121, 124 об.; Д. 412. Т. 1. Л. 113–115 об., 126–126 об.;

Д. 465. Л. 91–92, 101–103; Д. 482. Т. 1; Д. 503. Т. 1. Л. 35–40, 76–91, 105 об.–106, 111 об., 136–136 об., 154–155; Д. 509. Т. 1. Л. 152–154, 160; Д. 548. Т. 1. Л. 170–173 об., 177–178; Д. 604. Л. 75–76; Д. 609. Т. 2. Л. 294, т. 4. Л. 585; Д. 631; Д. 666. Л. 8, 64; Д. 702. Т. 1. Л. 122–130; Д. 715. Т. 2. Л. 210–210 об., 215; Д. 764. Т. 1. Л. 156–157.

Ф. 1. Оп. 1 доп. Д. 32. Л. 213–216 об.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 59. Л. 47 об., 400 об., 589; Д. 76. Л. 194–194 об.; Д. 92. Л. 161–161 об.; Д. 102. Л. 20–21; Д. 140.

30 августа 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР

О. Р. ЛЬВОВА (1924–2003)

Львов Олег Ростиславович родился 30 августа 1924 г. в дворянском семейном имении Повардовне Оранской (Варенос) волости Алитского уезда (Алитаус) Литвы. Воспитанием его занимались бабушка, мама, папа и тетя. Бабушка, Ольга Антоновна Левандовская-Львова-Римская-Корсакова, рассказывала русские сказки и былины, отдельные эпизоды русской истории, читала вслух и обучала своего внука с 4-летнего возраста французскому языку. Мама, Екатерина Владимировна, урожденная Пабо, обрусевшая француженка, выпускница Бестужевских курсов в Петербурге, обучала сына с 5-летнего возраста немецкому



О. Р. Львов. ГААК. Ф. Р-1723. Оп. 1. Д. 13. Л. 1.

Позитив.

языку, а с 6-летнего возраста систематически вела уроки по программам подготовительных 1–3-го классов Русской Ковенской частной классической гимназии. Отец, Ростислав Николаевич Львов (1883–1942), был кадровым офицером (подполковник) Российской армии, окончил пажецкий корпус Е. И. В., Михайловское высшее артиллерийское училище; являлся участником Русско-японской 1904–1905 гг., Первой мировой 1914–1918 гг. и Гражданской 1918–1922 гг. войн. Воевал в армиях А. Н. Деникина и П. Ф. Врангеля, вместе с остатками белой армии попал в Константинополь, жил в Бельгии, во Франции, после вернулся в свое имение в Литве. Он обучал сына стрельбе из лука, арбалета, винтовки образца 1891 г. учебными и боевыми патронами, верховой езде, ежедневно проводил занятия военного дела и гимнастики. С 12 лет Олег учил латынь и геометрию, приучался к физическому труду. Отец приучил сына к рыбной ловле на удочку и сетями. Тетя, Ольга Николаевна Львова (1879–1949), много читала вслух русской и переводной литературы и вместе с матерью Олега пристрастили его к собиранию грибов.

С 11 до 15 лет О. Р. Львов обучался в Русской Ковенской частной классической гимназии. Окончил 5 классов, а курс 6-го класса вынужден был изучать самостоятельно на литовском языке по программам Алитаус гимназии ввиду закрытия Русской гимназии литовским правительством. В 1941 г. окончил 7-й класс Меричанской (Меркинес) гимназии по переходным программам предпоследнего учебного года советской средней школы.

17 июня 1941 г. семья Львовых была арестована и выслана в Алтайский край на кирпичный завод неподалеку от г. Славгорода. Были сосланы: бабушка, тетя, дядя –

Всеволод Николаевич Львов (1881–1942), мать, брат – Михаил Ростиславович Львов (1927–2015), сам Олег. Отец Олега Ростислав Николаевич Львов был сослан в лагерь в Архангельской области, в район Плесеца. В статусе ссыльных поселенцев члены семьи должны были ежемесячно являться в спецкомендатуру НКВД для регистрации. Здесь на кирпичном заводе началась трудовая деятельность О. Р. Львова. Работал разнорабочим, кочегаром, грузчиком, на лошадях и на волах, на других работах. Летом 1942 г. Олега мобилизовали в Барнаул на 17-й военный завод (Барнаульский станкостроительный завод – прим. авт.). Вернувшись из Барнаула с августа 1942 г. по май 1949 г. он работал на Славгородском хлебокомбинате грузчиком, с 1945 г. – экспедитором. В 1948 г. закончил 10-й класс школы рабочей молодежи при Славгородской средней школе им. В. И. Ленина. В марте 1943 г. Олега приняли в комсомол. Был политинформатором и заместителем секретаря комсомольской организации при хлебокомбинате. Принимал участие в выборной кампании по выборам в Верховный Совет СССР в марте 1946 г. – агитатором на десятидворке.

В 1949 г. с разрешения МВД О. Р. Львов переезжает в Барнаул. Здесь устраивается экспедитором на дрожжевой завод, поступает на заочное отделение Барнаульского учительского института, женится. В декабре 1949 г. был переведен с дрожжевого завода в Алтайский Главснаб Министерства пищевой промышленности СССР на должность заведующего базой (т. е. старшим кладовщиком). На этой работе, по признанию самого Олега Ростиславовича, ему не хватало математической подготовки, поэтому одновременно с заочным обучением в пединституте он поступил на 3-й курс Барнаульского строительного техникума на вечернее отделение.

После ликвидации Главснаба в 1950 г. поступил лаборантом кабинета физики в Барнаульское педучилище. Здесь он создал радиоузел и оборудовал кабинет таким образом, что на городском смотре кабинетов физики в 1953 г. смог занять третье место. После окончания 2-х курсов пединститута в 1950 г., по приказу директора пединститута был назначен учителем трудового обучения и физики педучилища. С 1951–1952 г. по совместительству вел уроки физики в шестых и седьмых классах Барнаульской средней школы № 1. С октября 1954 г. уволен из школы № 1 и переведен по совместительству старшим лаборантом кафедры физики вновь организованного Алтайского государственного медицинского института.

В 1956 г. Барнаульское педагогическое училище было закрыто и коллектив учреждения вынужден был трудоустроиваться кто куда. О. Р. Львов поступил по совместительству в среднюю школу № 42 с испытательным сроком в 1 месяц. В то время 42-я школа была базовой Барнаульского пединститута, и кадры ее учителей утверждались решениями соответствующих кафедр института. На все уроки О. Р. Львова приходили из пединститута преподаватели физики, после урока был критический анализ с протоколом. Наконец в первых числах октября малый педсовет совместно с заседанием кафедры физики пединститута утвердили Олега Ростиславовича учителем физики школы № 42. Но первый рабочий день в штате школы преподнес ему сюрприз: директор школы Г. В. Павлицев поручил О. Р. Львову оборудовать кабинет для преподавания нового предмета «Электротехника» по программе: «Электротехника для политехнического обучения учащихся средних школ». Учебника по новому предмету не было, и Львов взялся за написание учебника по электротехнике для 10-х классов средних школ (к сожалению, единственный экземпляр

не сохранился), и уже к 1956–1957 учебному году был полностью разработан курс и содержание как теоретического материала для учащихся, так и содержание лабораторных работ, которые были укомплектованы, отлажены и апробированы.

Тогда же в 1955 г. окончив заочно Барнаульский педагогический институт по специальности «математика и физика» с квалификацией «учитель математики и физики 5–7 классов», О. Р. Львов решает продолжить обучение по специальности «основы производства и физика» в этом же вузе.

С 1956 г. вплоть до 1962 г. после первой смены в школе № 42 О. Р. Львов вел кружок радиотехники. Совместно с кружковцами в 1958 г. построил любительскую радиостанцию, работавшую на частотах 38–40 мгЦ, и радиоприемник к ней. Радиостанцию зарегистрировали с позывным «УА-ЭЖЫК», установили антенну направленного излучения и выходили в эфир: Владивосток, Хабаровск, Токио, Киото, Ленинград, Минск, Париж, Новая Зеландия, Кавказ, Украина и др. «Дошло до того, что Валера Сотанин обучал русскому японца, а японец его – японскому», – так вспоминал О. Р. Львов о работе в эфире радиостанции кружковцев школы. Кроме этого, Львов вел кружок электронной музыки – оркестр состоял из школьной гармошки, двух гитар, трех балалаек и мандолины. «На деки инструментов я наклеил пьезоэлементы и припаял провода на микшерский пульт, а с него – на вход усилителя киноаппарата. Вечером в кабинете стоял грохот», – вспоминал Олег Ростиславович.

С 28 августа 1961 г. начался новый период работы О. Р. Львова – заведующим кабинетом физики и электротехники в Алтайском институте усовершенствования учителей. За два года работы Олег Ростиславович переоборудовал кабинет физики, проводил курсы повышения квалификации учителей, стараясь придать им практико-ориентированную направленность, мастерил с учителями демонстрационные приборы. По договору с заводом «Геофизика» собирал с учащимися осциллографы для школ.

В начале 1960-х гг. О. Р. Львов увлекается новой темой – преподаванием в школе теории относительности. В 1962–1963 гг. он разработал и апробировал содержание и методику преподавания нового раздела (8 уроков) и опубликовал в соавторстве с Е. В. Перминовым методическую разработку. По приказу краевого отдела народного образования экспериментальное преподавание раздела было организовано в 38 классах школ Барнаула, Бийска, Камня-на-Оби, Быстрого Истока, Мамонтово, Романово, Михайловки.

В 1964–1967 гг. он регулярно выступает на краевом телевидении с получасовыми лекциями по физике, теории относительности Эйнштейна, с рассказами о спутниках в космосе, об элементарных частицах и т. д. Кроме этого, занимался большими проектами в школе. С 1 октября 1963 г. он вновь преподавал электротехнику в школе № 42 по совместительству, а с 7 сентября 1964 г. возвратился в школу окончательно.

На базе школы № 42 в 1965 г. Олег Ростиславович начинает ежемесячный физико-математический лекторий для учащихся края, который просуществовал почти 20 лет. Объявления о его проведении давались по телевидению, публиковались в краевых газетах. Лекторами были ученые из Новосибирского академгородка, вузов Барнаула, учителя. На лекторий съезжались до 200 учащихся из Барнаула и районов края.

Важным этапом в жизни О. Р. Львова стало внедрение в школу преподавания информатики. Благодаря этому впервые на Алтае был открыт компьютерный класс. В декабре 1971 г. школа № 42 получила из СО АН СССР ЭВМ «Минск-12», и с начала 1972–1973 учебного года Олег Ростиславович стал вести факультативные занятия по программированию с учащимися 9–10 классов. Тогда занятия посещали около 80 человек. В 1985 г. в школе уже был оборудован специальный зал вычислительного центра площадью 84 кв. м, в котором установлены три ЭВМ: «Минск-22», «Мир-1» и «Мир-2». Зал был оборудован 12 двухместными ученическими столами с аппаратурой: устройство для подготовки данных, устройство для подготовки данных на ленте, телеграфный аппарат и телетайп. Факультативный курс преобразовался в производственный блок обучения учащихся физико-математических классов. Преподавание программирования велось также в 9–10 классах и ограничивалось количеством от 100 до 130 человек, что было обусловлено тем, что преподаватель О. Р. Львов, выучившийся программированию самостоятельно, исполнял обязанности и программиста, и учителя программирования, и инженера, и точного механика.

Олег Ростиславович часто выступал с докладами: в мае 1974 г. – на выездной Новосибирской сессии Академии педагогических наук, в декабре 1985 г. – на Всесоюзной научно-практической конференции по информатике в Москве, в июне 1986 г. – на научной конференции в Москве в научно-исследовательском институте психологии Академии наук Союза ССР. Много раз за свой 42-летний педагогический стаж он выступал на районных, городских и краевых педагогических учительских

конференциях. Ряд выступлений были опубликованы в периодической печати и в сборниках материалов конференций. О. Р. Львов общался с академиком Яковом Борисовичем Зельдовичем, Алексеем Андреевичем Ляпуновым, Дмитрием Васильевичем Ширковым, Сергеем Львовичем Соболевым, Андреем Петровичем Ершовым и Владимиром Елиферьевичем Накоряковым. Все они помогали организовать учебный процесс в школе № 42.

Выйдя на пенсию в 1984 г., О. Р. Львов продолжил работать учителем в средней школе № 42 (позднее переименованной в гимназию) до мая 1997 г. С 1969 г. и до самороспуска в ноябре 1991 г. был членом КПСС, с 1973 по 1984 гг. – секретарем школьной партийной организации.

Труд Олега Ростиславовича отмечен: знаком «Отличник народного образования» (1962), званием «Заслуженный учитель РСФСР» (1968), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), званием по итогам аттестации «Учитель-методист», медалью «Ветеран труда» (1984), а также большим количеством почетных грамот от райкомов КПСС, горкомов КПСС, от крайкома КПСС и от райисполкомов, крайисполкома, Министерства просвещения РСФСР и от Президиума Сибирского отделения Академии наук (за результаты олимпиад по физике).

В августе 1997 г. Олег Ростиславович с женой переехали в Литву на возвращенные земли бывшего родового поместья.

7 ноября 2003 г. Олег Ростиславович Львов умер, похоронен в г. Вильнюсе.

В Государственном архиве Алтайского края хранится личный фонд О. Р. Львова, сформированный им самим в начале 1990-х гг. Фонд состоит из научных статей, методических пособий О. Р. Львова по физике, рукописей: «Проблемы большого дела», «Бабочки Алтайского края», автобиографических рассказов, очерков, родословной семьи знаменитого дворянского рода Львовых, составленной О. Р. Львовым, свидетельств, грамот О. Р. Львова, фотографий.

Так, благодаря документам фонда открылось еще одно увлечение Олега Ростиславовича – энтомология. С 1926 г. в Алтайском государственном краеведческом музее хранилась и экспонировалась коллекция бабочек, собранная Евгением Георгиевичем Роддом (1871–1933). Эта коллекция со временем обветшала, бабочки выцвели, многие разрушились. Олег Ростиславович по собственной инициативе и с разрешения директора музея Т. И. Анисимовой с 1973 по 1976 г.

занимался обновлением экспозиции. Разрушившиеся экспонаты были постепенно заменены новыми, добавлены экспонаты не имевшихся видов. После 1976 г. О. Р. Львов занимался только эпизодическим пополнением коллекции новыми экспонатами пойманных им видов.

Увлечение бабочками пришло к Олегу Ростиславовичу в раннем детстве вместе с рассказами его бабушки Ольги Антоновны Римской-Корсаковой, второй муж которой собирал коллекцию бабочек. С 1937 по 1941 г. в возрасте 13–17 лет О. Р. Львов собрал внушительную коллекцию бабочек Литвы, и когда он оказался в Алтайском крае, его заинтересованность бабочками не пропала. «За многие годы

я изъездил Алтайский край и вдоль, и поперек, и не перестаю восторгаться обилием и девственностью всего многообразия природы, фауны и флоры этого края: от Саянской тайги до голых палящих Кулундинских степей, а также загадочными лесополосами сосновых ленточных боров, равнинами обильных посевов, испещренных березовыми околками, и, наконец, Алтайскими горами. Лучших областей не сыскать в России для лова бабочек», – так отмечал в своем предисловии к монографии «Бабочки Алтайского края» в 1994 г. О. Р. Львов. Итогом увлечения энтомологией стала рукопись О. Р. Львова, написанная в 1994 г. и подробно описывающая 175 видов бабочек края.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания заслуженного учителя школы РСФСР работникам народного образования Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 08.08.1969 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1969. № 33. Ст. 1102. С. 661.

В т. ч. О. Р. Львову.

О присвоении краевому автономному учреждению образования «Алтайский институт цифровых технологий и оценки качества образования» имени Олега Ростиславовича Львова: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 01.09.2020 г. № 253 // Алтайская правда. 2020. 5 сент. С. 4. (Документы).

Попов В. Введение в науку // Алтайская правда. 1975. 12 авг. С. 3.

Умение учить // Гордость Барнаула: сб. очерков. Барнаул, 1980. С. 112–115: фот.

Максимова Г. Школа Львова // Алтайская правда. 1984. 17 авг. С. 3.

Адрес командировки подсказывает читатель // Учительская газета. 1985. 23 февр.

О вычислительном центре, созданном О. Р. Львовым на базе Барнаульской средней школы № 42.

Васильева Г. Энтузиаст великих намерений // Учительская газета. 1985. 19 марта.

Львов О. Р. Бабочки Алтайского края: (записки энтомолога-любителя): монография. Барнаул: Б. и., 1994. 89 с.

Львов О. Р. История школы в моих воспоминаниях. Школа-гимназия № 42. Барнаул: Б. и., 1996. 108 с.

Акимова И. А. Фонды личного происхождения в государственном архиве Алтайского края // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 6–10.

В т. ч. о фонде О. Р. Львова.

Львов Олег Ростиславович // Заслуженные учителя Российской Федерации г. Барнаула. Барнаул, 1998. С. 76–79: фот.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [О. Р. Львов]. С. 697.

Львов Олег Ростиславович // Учительская слава г. Барнаула: История в лицах. Барнаул, 2003. С. 84–85: фот.

Иванов Г. Е. Олег Ростиславович Львов: жизнь и педагогические проекты // Учитель Алтая. 2021. № 1. С. 127–141. Библиогр.: с. 140–141 (25 назв.).

Попова Т. «Из дворян. Служил России» // Алтайская правда. 2021. 26 февр. С. 23: цв. фот.

О дворянском роде Львовых, в т. ч. об О. Р. Львове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-1723. Оп. 1. Д. 1; Д. 2. Л. 4, 13, 20; Д. 6, 7; Д. 13. Л. 1; Д. 14. Л. 5.

1 сентября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ В Г. БАРНАУЛЕ ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА

История развития дерматовенерологической помощи на Алтае относится к первой половине XX в., когда с установлением советской власти и окончанием Гражданской войны начинается поистине героическая работа по ликвидации эпидемий заразных болезней.

К началу 1920 г. на Алтае венерические болезни были очень распространены. Наибольшая заболеваемость была среди служащих армии, что связано с громадным распространением венерических заболеваний среди женщин, услугами которых пользовались военнотруженики. Прогресса в лечении эпидемических и венерических заболеваний в регионе достигнуто не было. Тяжелая экономическая ситуация и отсутствие элементарных санитарных условий у большого количества населения привели к тому, что венерические болезни были крайне распространены.

Высочайший уровень заболеваемости населения г. Барнаула и всего региона заразными болезнями приведен в отчетах Алтайского губернского отдела здравоохранения. Так, сифилис и туберкулез в 1923 г. составил 8,21% всей заразной заболеваемости губернии. Заведующий санитарно-эпидемическим отделом Алтайского губернского отдела здравоохранения в докладной записке «О положении дела борьбы с социальными болезнями и малярией» сообщал: «По сравнению с 1922 г. заболеваемость сифилисом и туберкулезом увеличилась почти в два раза. Но к этим цифрам необходимо относиться критически, так как вследствие отсутствия специальных учреждений и карточной системы регистрации больных, они отражены не полностью. Заболеваемость, вне всякого сомнения, выше. Особенно это касается сифилиса в сельских местностях»¹.

12 апреля 1924 г. в газете «Красный Алтай» была опубликована статья, подробно представившая статистику распространения социальных и острозаразных заболеваний в Алтайской губернии: «Венерические заболевания дают по городам 8,7% (3 261 чел.), а в сельских местностях губернии – приходится тот же процент 8,7 (12 421 чел.). Хотя самый сифилис дает в городах 5,5%, а в сельской местности 6,3%»².

Следует отметить, что сохранившиеся в архивных документах статистические данные о числе больных сифилисом в Алтайской губернии весьма различны. Например, заведующий санитарно-эпидемическим отделом Алтайского губернского отдела здравоохранения в отчете перед членами Алтайского губисполкома представил следующие данные (на апрель – сентябрь 1924 г.)³:

Наименование городов и уездов	Сифилис I	Сифилис II
г. Барнаул	72	609
г. Бийск	39	294
г. Рубцовск	5	56
Барнаульский уезд	82	1663
Бийский уезд	126	1430
Рубцовский уезд	12	343
Всего по губернии	336	4 395

¹ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 198. Л. 4 об.

²ГААК. Фонд газет. Оп. 7. Д. 14.

³ГААК. Ф. Р-10. Оп. 2. Д. 156. Л. 27.

В то же время на одном из совещаний по здравоохранению он подчеркивал, что наибольшая заболеваемость сифилисом наблюдалась в Барнаульском (3 785 чел.), Бийском (3 837 чел.) и Рубцовском (1116 чел.) уездах⁴. Можно предположить, что в отчетах перед губернскими властями материал подавался в благополучном свете.

Особую роль в борьбе с венерическими заболеваниями на Алтае сыграл Лазарь Вильгельмович Ваксман. Это был врач широкой эрудиции и специализации, умеющий убеждать и добиваться поставленной цели. Доктор Л. В. Ваксман целенаправленно добивался открытия в Барнаульском округе специализированного медицинского учреждения – диспансера для борьбы с венерическими и кожными заболеваниями. Рост их числа заставил руководство и губернский отдел здравоохранения уступить требованиям доктора. 1 сентября 1924 г. состоялось открытие вендиспансера с большим для того времени штатом – 12 специалистов (6 врачей и 6 фельдшеров). Заведующим диспансером был назначен доктор Ваксман, заложивший основу дерматовенерологии Алтайского края.

Дерматовенерологический диспансер располагался в только что отремонтированном здании малярной станции на втором этаже. В лечебное учреждение был один парадный вход, затем располагались два отдельных – мужской и женский – приемных зала, под кабинеты отводились пять комнат и помещение лаборатории. Лаборатория и один урологический кабинет работали с 8 до 13 часов, в остальных кабинетах велся прием с 13 до 16 часов. Вендиспансер был хорошо укомплектован инструментарием, имелся смотровой цистоскоп, два уретроскопа. 12 декабря 1924 г. при диспансере открылась лаборатория, имевшая самое примитивное оборудование и микроскоп. Поэтому более сложные лабораторные исследования проводились в окружной бактериологической лаборатории.

Организованный диспансер был первым кожно-венерическим диспансером в Сибири. Основной задачей диспансера являлся учет больных, выявление социальных и бытовых условий их жизни, источника и характера заражения. Кроме того,

как отмечал Л. В. Ваксман в докладе, посвященном 25-летию советской медицины, «в диспансере с самого начала велись научные работы, проводились научные конференции»⁵.

Вендиспансер ежедневно принимал по 200 больных. На урологический кабинет каждый день приходилось по 40 больных, на кабинет по сифилису – 60. За четыре месяца 1924 г. диспансер принял 21 084 посещения, из них 1720 – первичных больных. Было обследовано 1268 человек, проведено 540 вливаний⁶.

Лазарю Вильгельмовичу удалось в помощь диспансеру организовать венерический стационар на 25 коек при городской больнице и «в целях борьбы с детским сифилисом» – специальный детдом для детей-люэтиков⁷, который в 1937 г. был переведен в г. Новосибирск, а вместо него основан краевой трихофитийный детский дом на 40 коек. В течение нескольких месяцев под руководством Л. В. Ваксмана были обследованы детские сады и дома, школы. Всего обследованию подверглись 14 детских садов и домов с количеством детей 500 и обслуживающего персонала 40 мужчин и 46 женщин, 6 школ и 454 учащихся, два ночлежных дома и 150 человек, проживавших в них, один дом инвалидов и проживавшие в нем 150 инвалидов⁸.

«Ввиду значительного поражения венерическими болезнями сельского населения» Ваксман организовал и профессионально подготовил передвижной венотряд, который выехал 10 октября 1924 г. в с. Фунтики Чистюньского участка. Ежедневно венотряд осматривал в среднем 61 человека. За четыре месяца работы в с. Фунтики отрядом было осмотрено 8 506 человек, 532 школьника. Венотряд на протяжении нескольких лет работал в отдаленных уголках Алтая: Чумышском, Залесовском, Бобровском, Мамонтовском и других районах. Об этом свидетельствуют и сохранившиеся в виде таблиц сведения о его работе.

В 1925 г. Барнаульский дерматовенерологический диспансер посетили 46 939 человек. В монографии «Опыт статической обработки движения венболезней по г. Барнаулу за 1925 г. и Барнаульскому округу за 1920–25 гг.» доктор Л. В. Ваксман писал:

⁴ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 109. Л. 200–200 об.

⁵ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 1. Д. 26. Л. 19–21.

⁶Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Барнаул, 2006. С. 632.

⁷Люэтик – сифилитик.

⁸Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Барнаул, 2006. С. 632.

«...1,8% всего населения Барнаула страдает венболезнями. Цифра, конечно, далеко не полная, особенно если принять во внимание, что масса гонорейков и в острой стадии заболевания, и особенно в хронической совершенно не обращается за врачебной помощью».

По данным Алтайского губернского отдела здравоохранения, в 1925 г. штатная численность вендиспансера насчитывала 14 специалистов: заведующий, 5 врачей, 6 лекпомов, фельдшер-акушер, фельдшер. Заведующий вендиспансером Л. В. Ваксман также консультировал в кабинетах. В коллективе также были технические работники: сторож, сторож-прачка, завхоз, регистратор, 4 поломойки, кучер. В 1924–1925 гг. лечебное учреждение выполнило 13 226 исследований, обслужило 51 924 больных.

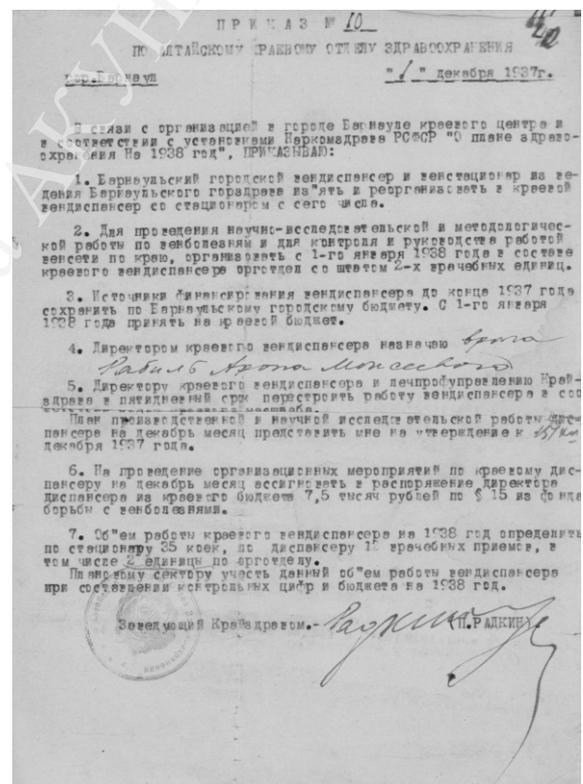
К 1936 г. общий объем приема населения вендиспансером увеличился до 90 000 посещений в год. Стационар работал при фактически занятых 40 койках. По-прежнему проводилась большая профилактическая работа. В 1937 г. при лечебном учреждении начал функционировать ночной профилакторий.

Последующая история развития Барнаульского кожно-венерологического диспансера вызывает у автора статьи много вопросов. В архивных фондах отложились противоречивые сведения о реорганизации городского диспансера. Например, сохранился приказ по Алтайскому краевому отделу здравоохранения № 10 от 1 декабря 1937 г. о реорганизации Барнаульского городского венерологического диспансера в Алтайский краевой венерологический диспансер, директором которого был назначен врач Арон Моисеевич Рабиль. Постановлением Организационного комитета ВЦИК по Алтайскому краю № 978 от 10 апреля 1938 г. «Краевой венерический кабинет» был передан в ведение краевого отдела здравоохранения Алтайского крайисполкома.

2 декабря 1938 г. в Алтайский краевой отдел здравоохранения был направлен акт проверки хозяйственной и финансовой работы Барнаульского вендиспансера. Таким образом, можно сделать вывод, что реорганизация городского диспансера не состоялась. Об этом свидетельствуют и многочисленные рапорты в краевой отдел здравоохранения директора

учреждения А. М. Рабиля о невыполнении приказа о передаче вендиспансера с городского бюджета в краевой.

Согласно акту проверки хозяйственной и финансовой работы Барнаульского вендиспансера здание диспансера находилось в хорошем состоянии. В учреждении имелись два «ожидальных» зала и шесть кабинетов: два урологического мужских и два урологического женских, два по кожным заболеваниям и сифилису, лаборатория, физиокабинет и трихофитийный пункт. Кабинеты были хорошо оборудованы и в достаточной мере снабжены инвентарем. Бригада по обследованию отмечала, что «ожидальня в диспансере производит приятное впечатление своей чистотой, цветами, барельефами и зеркалами. Очередей при записи больных не бывает. Грубого обращения к больным никогда не отмечалось».



Приказ по Алтайскому краевому отделу здравоохранения № 10 от 1 декабря 1937 г. о реорганизации Барнаульского городского венерологического диспансера в Алтайский краевой венерологический диспансер. ГААК. Ф. Р-1661. Оп. 1. Д. 41. Л. 40. Машинописный подлинник.

⁹Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Барнаул, 2006. С. 634.

¹⁰Лекпом – подлекарь, лекарский помощник, фельдшер, помощник врача.

¹¹ГААК. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 153. Л. 42.

¹²ГААК. Ф. Р-10. Оп. 5. Д. 32. Л. 13–14.

¹³ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 1. Д. 41. Л. 40.

¹⁴ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 1. Д. 41. Л. 28.

¹⁵ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 1. Д. 41. Л. 22–24.

Вполне возможно, что проверка учреждения проводилась с целью переподчинения диспансера из городского уровня в краевой. В документах архивного фонда Алтайского краевого кожно-венерологического диспансера сохранился проект приказа Алтайского краевого отдела здравоохранения от 29 декабря 1938 г., который «в связи с резким ослаблением внимания к делу борьбы с венерическими болезнями» в 1939 г. предлагал реорганизовать Барнаульский венерологический диспансер в краевой, возложив на него «проведение организационно-методических мероприятий по борьбе с венерическими болезнями в крае, организацию постоянного врачебно-передвижного отряда и специальной экспедиции в Ойротию, издание специальных пропагандистских листовок»¹⁶.

О дате реорганизации диспансера сообщает и раннее упоминавшийся доклад Л. В. Ваксмана, посвященный 25-летию советской медицины, в котором он отмечал, что в 1939 г. диспансеру присвоено звание краевого и ему «передавалась вся работа по борьбе с люэсом, гонореей, грибковыми и гнойничковыми болезнями по краю с функциями инспекторского наблюдения, руководство этим делом, статистика и отчетность».

С 1939 г. Алтайский краевой кожно-венерологический диспансер увеличивает количество выездов по районам края для борьбы с венерическими болезнями. Силами диспансера проводи-

лись курсы по подготовке среднего медицинского персонала для районных амбулаторий и венерических пунктов.

1940-е гг. отмечены повышением руководящей роли диспансера как организующего и методического центра. В частности, была значительно улучшена лечебная помощь и санитарно-просветительная работа в сельской местности, в городах при детских консультациях организованы кожные кабинеты для приема детей с кожными и грибковыми заболеваниями и др.

В 1950-х гг. одной из важнейших задач Алтайского краевого кожно-венерологического диспансера являлась ликвидация заразных форм венерических и кожных заболеваний. Согласно справке главного врача краевого кожно-венерологического диспансера Ефима Гаткина «О состоянии дермато-венерологической помощи населению Алтайского края за 1957 г.», с 1951 г. по региону зафиксировано снижение заболеваемости заразными формами сифилиса в 4 раза, а по сравнению с уровнем 1947 г. общая заболеваемость снизилась в 11 раз. Заболеваемость острой гонореей, по сравнению с 1955 г., снизилась на 15,8% и хронической гонореей – на 8%. По Алтайскому краю, по сравнению с 1951 г., наблюдалось снижение заболеваемости дерматозами на 13,5%¹⁷. Сравнительные данные заболеваемости сифилисом, гонореей и грибковыми заболеваниями по Алтайскому краю представлены в таблице:

Всего по краю	1947 г.	1950 г.	1951 г.	1952 г.	1953 г.	1954 г.	1955 г.	1956 г.
Сифилис	2076	938	705	348	275	217	200	180
Острая гонорея	4465	5040	5089	4751	5576	5299	5911	4991
Хроническая гонорея	-	-	1698	1779	1656	1725	1836	1701
Грибковые заболевания	-	-	970	768	965	827	836	289

¹⁶ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 1. Д. 41. Л. 37-38.

¹⁷ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 3. Д. 1. Л. 44-48.

Алтайский краевой кожно-венерологический диспансер продолжал работу по подготовке и переподготовке специалистов в области дерматологии. Так, в 1956 г. было подготовлено 9 врачей, 15 средних медицинских работников, 23 лаборанта. Врачи диспансера оказали практическую помощь в 25 районах края и городах Бийске, Рубцовске и Алейске. Улучшилась и санитарно-просветительная работа: чтение лекций и проведение бесед, выпуск санитарных бюллетеней, листовок и др.

Для обобщения опыта работы дерматовенерологов края и обсуждения задач по ликвидации венерических и заразных кожных заболеваний 20 декабря 1957 г. на площадке Алтайского краевого кожно-венерологического диспансера было проведено совещание дерматовенерологов, на котором создано краевое научное дерматовенерологическое общество, ставившее своей целью «изжить заразные формы сифилиса, резко сократить заболеваемость гонореей и дерматомикозами»¹⁸.

На 1959 г. Алтайский краевой кожно-венерологический диспансер в своем составе имел: поликлиническое отделение с кабинетами мужской и женской гонореи, мужским и женским кожно-сифилидологическими кабинетами и микологическим; стационарное отделение на 75 коек; лаборатории – клиническую и серологическую; физиокабинет, пункт личной противовенерической профилактики; оргметодкабинет.

В этом же году к врачам диспансера сделано 81 563 амбулаторных посещений, в том числе жителями сельской местности – 14 448. Специалистами медицинского учреждения были дважды осмотрены учащиеся школ г. Барнаула. Всего за год осмотрено 17 327 человек, выявлено больных грибковыми заболеваниями – 10 человек. Лабораторией краевого вендиспансера проведены 86 949 исследований крови на RW, 23 372 – на гонококки, 5 348 – на грибки, 8 646 – клинических. Всего проведено 125 539 лабораторных исследований¹⁹.

В 1960–1980-х гг. в Алтайском крае под руководством краевого кожно-венерологического диспансера продолжилась работа по снижению дерматовенерологической заболеваемости: проводились

межрайонные семинары в городах Камне, Барнауле, Бийске, Рубцовске, семинары серологов и микологов края, ежемесячные заседания научного общества дерматовенерологов и др.

Повседневный труд сотрудников Алтайского краевого кожно-венерологического диспансера позволил достичь успехов в снижении показателей венерических заболеваний. Последняя вспышка сифилиса в регионе была зафиксирована в начале 1990-х гг. Пик заболеваемости пришелся на 1995 г., когда количество больных увеличилось в 340 раз.

В 1990-е гг. диспансер переехал в здание профилактория Барнаульского радиозавода. В 2016 г. появился дневной стационар. Были внедрены новые методы лечения, в том числе фототерапия и микрохирургия. Одной из главных задач в деятельности кожно-венерологической службы стал переход на новые формы работы с пациентом, диагностики и профилактики заболеваний. С 2016 г. начала работу микологическая лаборатория, которая позволяла осуществить весь спектр услуг по идентификации микромицетов (микроскопических грибов). В 2017 г. открылся герпес-центр.

На сегодняшний день Алтайский краевой кожно-венерологический диспансер – это многопрофильное динамично развивающееся лечебно-профилактическое учреждение, координирующее работу всей дерматовенерологической службы края. Здесь осуществляется современная диагностика, высокоэффективное лечение, надежная профилактика инфекций, передаваемых половым путем, и кожных заболеваний. Диспансер включает в себя консультативно-диагностическое отделение, клиничко-диагностическую лабораторию, стационар на 100 коек (в том числе – дневной), 35 – для лечения пациентов с венерологическими заболеваниями, 65 – с кожными. В стационарном отделении оказывается специализированная помощь пациентам. В структуре кожно-венерологического диспансера имеются серологическая и клиничко-диагностическая лаборатории, которые оснащены современным оборудованием и проводят широкий спектр биохимических, микологических и других клиничко-диагностических исследований.

А. В. Носкова

¹⁸ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 3. Д. 1. Л. 42.

¹⁹ГААК. Ф. Р-1061. Оп. 2. Д. 26. Л. 12–15.

ЛИТЕРАТУРА

С–н. Кожно-венерический диспансер в Барнауле // Красный Алтай. 1925. 9 дек.

***Беспалов.** Случай профессиональных поражений кожи в производстве «сурепного» масла // Сибирский медицинский журнал. 1928. № 8. С. 9–11.

По материалам Барнаульского вендиспансера.

***Беспалов В. Н.** Динамика сифилиса // Сибирский медицинский журнал. 1929. № 10. С. 52–55.

По материалам Барнаульского вендиспансера.

***Ваксман.** Исполнилось десять лет Барнаульскому диспансеру // Красный Алтай. 1934. 5 нояб.

Ваксман Л. В. Опыт статистической обработки движения венболезней по городу за 1925 г. и Барнаульскому округу за 1920–25 г.: работа Барнаульского вендиспансера за 1925 г. / ст. д-ра Ваксмана, зав. Барнаул. кожвенер. диспансером; Барнаул. кожно-венер. диспансер. Барнаул: Барнаул. окр. отд. здравоохранения, [1926]. 45, [3] с.: 14 л. диагр.

Ваксман Л. В. // Гордость Барнаула. Барнаул, 1980. С. 157–159: портр.

Шаньшин Н. М. Дермато-венерологическая диспансерная служба края // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 123.

Старухина Е. «Интересная» болезнь наступает // Алтайская неделя. 1997. 13–19 марта (№ 11). С. 33.

Сыщенко А. Г. О заболеваемости населения Алтая и Барнаула сифилисом и венерическими заболеваниями / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко // Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко. Барнаул, 2006. С. 620–643: табл.

Полякова Д. А. 130 лет со дня рождения врача, организатора кожно-венерологической службы на Алтае Л. В. Ваксмана (1890–1945) // Алтайский край, 2020 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2019. С. 214–216: портр. Библиогр. в конце ст.

Волгина А. Не только терапия // Московский комсомолец на Алтае. 2020. 25 дек. – 15 янв. (№ 1/2). С. 36: ил.

Из истории кожно-венерологической службы на Алтае и о работе краевого кожно-венерологического диспансера.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 311, 239; Оп. 2. Д. 156; Оп. 5. Д. 32.

Ф. Р–17. Оп. 1. Д. 153, 198.

Ф. Р–104. Оп. 1. Д. 62, 92, 124.

Ф. Р–619. Оп. 3. Д. 2, 18; Оп. 5. Д. 90.

Ф. Р–1061. Оп. 1. Д. 26, 79; Оп. 2. Д. 26; Оп. 3. Д. 1, 4, 16; Оп. 4. Д. 23.

Ф. Р–1382. Оп. 1. Д. 242.

Фонд газет. Оп. 7. Д. 14.

12 сентября 1949

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РФ В. Г. МЕЧЕВА

Мечев Виктор Григорьевич родился 12 сентября 1949 г. в с. Дупленка Кочневского района Новосибирской области в семье рабочих. В 1955 г. переехал вместе с родителями на Алтай в с. Пушкино Пороженского сельсовета Шипуновского района. 4 класса окончил в начальной школе с. Пушкино, 8 классов – в Пороженской средней школе. После окончания школы в 1965 г. поступил в Павловский сельскохозяйственный техникум, в феврале 1969 г. окончил учебу с отличием по специальности «агрономия». Трудовую деятельность начал агрономом полеводческой бригады колхоза «Памяти Островского» в с. Порожное.

В мае 1969 г. был призван в ряды Советской армии, службу проходил на Дальнем Востоке на военноморском флоте. В 1972 г. демобилизовался.

После службы в армии работал бригадиром-агрономом третьей комплексной бригады колхоза «Памяти Островского». За ним были закреплены полеводческая бригада с 3000 га пашни, животноводческие фермы. Численность бригады доходила до 120 человек, бригада специализировалась на овцеводстве. Виктором Григорьевичем была разработана и применялась с 1979 г. звеньевая система труда. За звеньями закреплялась определенная посевная площадь и техника. Большое внимание уделялось дисциплине труда, снижению падежа овец, повышению плодородия почвы. Для обогащения почвы питательными веществами и микроэлементами, а также для улучшения ее структуры Мечев считал универсальным средством органические удобрения. Поднимал вопрос в правлении колхоза о строительстве навозохранилища. Для обеспечения



В. Г. Мечев. 1995 г. ГААК. Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 17. Л. 4.

стоящих перед хозяйством задач и дальнейшего динамичного развития при его участии была разработана программа совершенствования системы земледелия на 1981–1985 гг.

В 1978 г. В. Г. Мечев заочно поступил в Алтайский сельскохозяйственный институт. После окончания вуза в 1983 г. районный комитет партии направил его главным агрономом в колхоз «Победа» в с. Бобровка Шипуновского района.

В 1980-е гг. колхоз «Победа» был крупным многоотраслевым хозяйством: поголовье крупного рогатого скота составляло 2 500 голов, в том числе коров молочного стада – 930, овец – 7 200, лошадей –

320 голов, за год производили около 2 000 ц привеса скота, валовый надой молока составлял 21 000 ц, средний надой от одной коровы – 2 200 кг. Вся посевная площадь сельскохозяйственного предприятия составляла около 12 000 га, в т. ч. площадь, занятая под зерновыми культурами, – 8 500 га, из них пшеницы яровой – 6 600, овса – 1800, гречихи 80-120 га, под сахарную свеклу отводилось 220 га, под кормовые культуры – 3 200 га, урожайность зерновых по годам варьировалась от 14 до 20 ц с гектара.

Для того чтобы управлять сельскохозяйственным производством и совершенствовать его, в хозяйстве нужен был главный агроном. Агроном имеет дело не только с землей, но и с людьми, которые на ней работают, он должен обладать такими качествами как инициативность, оперативность, наблюдательность и ответственность. Именно так характеризуют В. Г. Мечева. Крестьянский труд нелегок. Конечный результат – урожай – зависит от особенностей местности, погодных

условий и оттого, как главный агроном высчитывает сроки посева, обработки, внесения удобрений и начала сбора урожая. Особое внимание Виктор Григорьевич уделял работе с каждым участком земли: он рассчитывал на каждое поле и под каждую культуру свою дозу внесения минеральных удобрений, по каждому сорту пшеницы, с учетом качества семян и сроков сева – определенную норму высева. С 1987 г. в колхозе «Победа» стали применять поточно-цикловой метод использования сельскохозяйственной техники. Зерновые культуры, кукуруза на силос и сахарная свекла возделывались по интенсивной индустриальной технологии. Был организован «отряд плодородия», который вывозил органические удобрения на поля. По инициативе Мечева были построены два механизированных тока, крытая площадка, весовая, бытовые комнаты для работников и другие объекты.

С ранней весны и до поздней осени ежедневно, без выходных и праздников, надо было встать в 5-6 часов утра, быстро управиться с домашним хозяйством и идти на работу, где зачастую приходилось задерживаться до поздней ночи, особенно в период уборочной кампании. И все это – на протяжении 37 лет.

Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 1995 г. № 484 В. Г. Мечеву присвоено почетное звание «Заслуженный агроном Российской Федерации». В течение трудовой деятельности он неоднократно награждался благодарственными письмами, почетными грамотами за трудовые успехи.

В октябре 1996 г. Виктор Григорьевич был избран председателем правления товарищества с ограниченной ответственностью «Победа», занимал должность председателя кооператива по март 2006 г. Это было трудное для сельского хозяйства перестроечное время. 1994–1998 гг. в приалейской степи выдались засушливыми, но особенно тяжелым был 1997 г., когда урожайность по району составила в среднем 3,8 ц с га, очень мало было заготовлено кормов. Недостаток финансовых средств сказывался на изношенности техники. Мало закупалось минеральных удобрений, горюче-смазочных материалов и др. Несвоевременно выплачивалась заработная плата, трудно было руководить коллективом. В этот период многие хозяйства района распались. Но СПК «Победа» выстоял.

Сегодня СПК «Победа» – стабильно развивающееся сельскохозяйственное предприятие. На 1 января 2022 г. сельскохозяйственные угодья кооператива занимают 10 140 га, в том числе пашня – 7 580, из них зерновые и зернобобовые культуры – 3 844 га. Возделывается пшеница, овес, ячмень, чечевица, гречиха, подсолнечник. Ежегодно обновляется машинно-тракторный парк, в числе лучших в районе – инженерная служба, на высоком уровне проводятся ежегодные технические осмотры сельскохозяйственной техники. Развивается и животноводческая отрасль. поголовье крупного рогатого скота – 1040 голов, из них коров молочного стада – 360. Надой на одну фуражную корову – 10 литров в сутки. Стабильно выплачивается заработная плата, приобретаются ветеринарные препараты, проводятся ветеринарно-профилактические мероприятия.

С марта 2006 г. и до выхода на заслуженный отдых в ноябре 2009 г. В. Г. Мечев работал главным агрономом СПК «Победа».

Супруга Виктора Григорьевича Антонина Васильевна – уважаемый на селе человек, много лет работала в отделе кадров колхоза. Мечевы вырастили и воспитали двоих сыновей и дочь. Оба сына живут в том же селе, что и родители. Дочь Татьяна – в Горном Алтае. В настоящее время Виктор Григорьевич находится на заслуженном отдыхе, проживает в с. Бобровка. В свободное время любит бывать на природе, заядлый рыбак и охотник.

Вся жизнь В. Г. Мечева неразрывно связана с Шипуновским районом. Он прошел нелегкий путь от агронома полеводческой бригады до руководителя крупного хозяйства. Его отличают профессиональный подход к выполнению возложенных на него задач, добросовестность и дисциплинированность, порядочность и скромность. Виктор Григорьевич пользуется большим авторитетом и уважением среди трудовых коллективов и руководителей сельскохозяйственных предприятий, жителей Шипуновского района как отзывчивый человек и ответственный руководитель.

О. В. Плохих

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетных званий Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 11 мая 1995 г. № 484 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 20. Ст. 1786. С. 3486.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РФ» присвоено В. Г. Мечеву.

Никульшин Г. И. Здесь мы живем. Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2003. 191 с. – Из содерж.: [о В. Г. Мечеве]. С. 211.

Горшков И. Я. Мечев Виктор Григорьевич // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской. Барнаул. 2007. С. 336–337: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел Администрации Шипуновского района.

Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 418. Л. 15–16. Д. 421. Л. 30. Д. 516. Л. 9–10.

Ф. Р-67. Оп. 1. Д. 344. Л. 3. Д. 395. Л. 24. Д. 396. Л. 2. Д. 400. Л. 6.

Ф. Р-69. Оп. 1. Д. 69. Л. 45. Д. 73. Л. 43. Д. 88. Л. 1–16.

Ф. Р-140. Оп. 1. Д. 15. Л. 1. Д. 16. Л. 1, 3.

21 сентября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЧЕТНОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА С. И. ЛИХАЧЕВА (1924–2021)

Лихачев Сергей Иванович родился в 21 сентября 1924 г. в небольшом с. Солоновка Чистюньского района (с 1932 г. – Топчихинский район) Барнаульского уезда в многодетной семье. Родители – Иван Максимович (1899–1963) и Евдокия Максимовна (1905–1973) – занимались единоличным земледелием, держали скудное хозяйство и числились бедной. С приходом советской власти они одними из первых вступили в коммуну, затем – в колхоз. Чтобы избежать голодания и иметь средства хотя бы на какую-нибудь одежду, родители были вынуждены привлекать детей к труду с малых лет. Но в то же время они хотели, чтобы дети получили хорошее образование. В Солоновке была школа-семилетка.

После окончания школы С. И. Лихачев пришел трудиться в родной колхоз «Красное знамя». И так совпало, что именно в это время при районной машинно-тракторной станции организовали курсы трактористов (механизаторов). Стране требовался хлеб, а ручным трудом его много не вырастишь, потому коммуны и колхозы, пользуясь государственной поддержкой, приобретали сельскохозяйственную технику, а специалистов работать на ней не было, вот и организовывали краткосрочные курсы подготовки. Сергея Ивановича как молодого и перспективного работника правление колхоза сразу направило на курсы.

После окончания курсов он работал на тракторе, а позже, когда колхоз обзавелся комбайном «Коммунар» Саратовского завода комбайностроения «Саркомбайн», освоил и его. По конструкции комбайн был прицепной, т. е. по полю его таскал трактор, но для работы механизмов жатки он был оснащен 28-сильным бензиновым двигателем модели «ГАЗ», и обслуживать его должен специалист-тракторист.

Кем бы в дальнейшем стал Сергей Иванович, не начнись Великая Отечественная война, сказать



трудно. Возможно, хорошим руководителем в области сельского хозяйства. Но судьба распорядилась иначе.

16 августа 1942 г. С. И. Лихачева призвали в Рабоче-крестьянскую Красную армию. Он был направлен в г. Красноярск в одно из эвакуированных из европейской части СССР военных училищ, как говорил сам Сергей Иванович – в школу автоматчиков. В сентябре 1942 г., будучи уже восемнадцатилетним, он подал заявление на вступление в ряды ВКП(б).

В 1943 г. его назначили командиром отделения, а в сентябре 1944 г., после истечения кандидатского срока, приняли в члены ВКП(б). Событие для молодого человека наиважнейшее. Преданность партии Сергей Иванович сохранил до конца жизни.

В августе 1945 г. С. И. Лихачев, будучи в звании старшего сержанта, по предложению командования подал документы в военно-политическое училище в г. Иваново. Два года учебы – и на его плечах новенькие погоны лейтенанта-политработника. Но служить не пришлось, так как началось приведение штата вооруженных сил к численности мирного времени. К тому же шел активный подъем сельского хозяйства – нужно было кормить страну, в которой катастрофически не хватало мужских рук.

В апреле 1947 г. С. И. Лихачев вернулся на Алтай, где судьба в первый раз приводит его на железную дорогу, – он устраивается дежурным по залу вокзала Барнаул, но ненадолго. Руководство вокзала, правильно оценив потенциал молодого работника, в августе того же года переводит его на должность заведующего агитационным пунктом. Знания, полученные в военно-политическом училище, нашли свое применение. Армейская дисциплина и исполнительность, ответственность и порядочность работали на авторитет Сергея Ивановича, и, как результат, в 1949 г. его избирают секретарем Узлового комитета комсомола ст. Барнаул. Это было огромное доверие многотысячного коллектива.

Комсомольская работа – движение, энергия, поиски и т. д. Она требует полной самоотдачи не только в рабочее время, но и отнимает значительную часть личного времени. Для семейного человека свободное личное время, особенно когда в семье дети, необходимо – Сергей Иванович создал семью в 1947 г. Через три года комсомольской работы он начинает понимать, что за работой упускает семью. И тут судьба вновь позаботилась о нем: в марте 1952 г. командир Барнаульского отряда ведомственной военизированной охраны Томской железной дороги предложил перейти на работу к ним на освободившуюся должность заместителя командира отряда по политической части. Предложение было принято с радостью.

Тем временем обстановка между СССР и капиталистическими странами, особенно – США, накалялась. Советское правительство, учитывая опыт прошлых лет, решило оградить столицу страны надежным кольцом противовоздушной обороны. Для этого были нужны специалисты разных воинских специальностей, в том числе и опытные политруки, призывать которых решили из запаса. Так в июле 1952 г. Сергей Иванович вторично мобилизован в Советскую армию. Служить довелось в Московском военном округе ПВО, первое время – в должности заместителя командира батареи по политической части, затем – в должности начальника клуба воинской части, дислоцированной в районе ст. Вешняки.

Второй период службы в рядах Советской армии выдался беспокойным: восстание в Восточном Берлине и в Сантьяго на Кубе, государственный переворот и арест Л. П. Берии, пограничный конфликт Италии с Югославией, восстания в Кингирском и Джезказганском исправительных трудовых лагерях СССР, восстание и волнения в Варшаве (Польша). Не только эти, но и многие другие события в мире держали советские вооруженные силы в постоянной боевой готовности. Тем не менее, в начале 1958 г. советское правительство принимает решение о сокращении вооруженных сил, и в конце апреля Сергей Иванович вновь уходит в запас и возвращается в Барнаул.

3 июня С. И. Лихачев выходит на работу в 3-й Барнаульский отряд военизированной охраны заместителем начальника стрелковой команды по политчасти. В октябре того же года его переводят заместителем начальника отряда по службе. Должность с большей ответственностью и хлопот-

нее, нежели по политчасти. Постоянные занятия, оружие, проверки и т. д. Для такого энергичного и деятельного человека как Сергей Иванович это было в самый раз.

В июне 1972 г., когда командир отряда уходил на заслуженный отдых, искать нового командира не было нужды. Руководство отделения дороги уже определилось, что лучшего начальника отряда, чем С. И. Лихачев, не найти. Он обладал всеми необходимыми качествами руководителя: опыт и ответственность, справедливость и требовательность, умение в любой ситуации найти и принять единственно верное решение. Но самое главное, что для Сергея Ивановича во главе любого дела стоял человек. И он умел найти контакт и подход к любому, всегда держал коллектив сплоченным. Люди не только уважали его, но и верили ему.

В должности начальника отряда С. И. Лихачев занимался не только профильной деятельностью, но и многое сделал для улучшения санитарно-бытовых условий, рабочих мест служащих отряда. В тот период достать строительные и отделочные материалы, найти квалифицированных работников было делом нелегким, но нужным. И Сергей Иванович решал эти вопросы. Многие из того, что создано его трудом, эксплуатируется военизированным отрядом и по сей день.

В ноябре 1986 г. С. И. Лихачев ушел на заслуженный отдых. Но через короткий промежуток времени трудоустроился в Барнаульскую дистанцию гражданских сооружений Алтайского отделения Западно-Сибирской железной дороги.

В 1998 г., оставив производство, Сергей Иванович полностью погрузился в общественную деятельность: на очередной районной конференции ветеранов труда Железнодорожного района г. Барнаула его избирают членом совета, а на очередном пленуме – первым заместителем председателя совета ветеранов района, также он неоднократно избирался членом совета ветеранов Барнаула. Кроме того, он являлся председателем комиссии по условно-досрочному освобождению заключенных из колонии в пос. Куета Барнаула. Три созыва его избирали председателем ревизионной комиссии Алтайского краевого совета ветеранов Вооруженных Сил и правоохранительных органов и семь раз – депутатом районного Совета по Железнодорожному району г. Барнаула.

За производственную и общественную работу С. И. Лихачев удостоен званий «Почетный

железнодорожник», «Почетный ветеран Западно-Сибирской железной дороги», «Ветеран труда», награжден двумя знаками «Отличник военизированной охраны», медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия

со дня рождения В. И. Ленина», медалью администрации Алтайского края «За заслуги перед обществом» и двумя орденами ЦК КПРФ «Партийная доблесть».

Скончался Сергей Иванович Лихачев 5 марта 2021 г. Похоронен в Барнауле.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление администрации края и Алт. краев. Законодат. Собр. от 21.09.1999 г. № 269/662 // Алтайская правда. 1999. 28 сент. С. 2.

В т. ч. С. И. Лихачева.

О награждении Почетной грамотой Алтайского края к 65-летию со дня образования: постановление Администрации Алтайского края от 5 сентября 2002 г. № 490. Текст: электронный // КонсультантПлюс: справ. правовая система. Версия Проф. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 06.03.2023). Режим доступа: по подписке.

В т. ч. С. И. Лихачева.

О награждении Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов: постановление Алтайского краевого Совета народных депутатов

от 4 октября 2004 г. № 312. Текст: электронный // КонсультантПлюс: справ. правовая система. Версия Проф. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 06.03.2023). Режим доступа: по подписке.

В т. ч. С. И. Лихачева.

О награждении наградами Алтайского края: постановление Администрации Алтайского края от 25 августа 2009 г. № 373. Текст: электронный // КонсультантПлюс: справ. правовая система. Версия Проф. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 06.03.2023). Режим доступа: по подписке.

В т. ч. С. И. Лихачева.

Беляев К. Командирский стиль // Гудок. Неделя. 2014. 19–26 сент. С. 9: портр.

Кислый Н. Ответственность – главное качество ветерана // Гудок. 2019. 20 сент. С. 3: портр. (Трансиб).

24 сентября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА

В. Н. ГОРДОНА (1924–2002)

Гордон Владимир Наумович родился 24 сентября 1924 г. в Ленинграде, в котором в самый канун его появления на свет произошло мощное наводнение: вода на Неве поднялась до 380 см выше ординара. Как знать, возможно, природа предопределила, что мальчик достигнет больших высот...

Школьные штудии Володя продолжил в профессионально-техническом училище связи. После получения профессии успел некоторое время поработать по специальности – дежурным монтером в блокадном городе.

В феврале 1942 г. был эвакуирован на Алтай. Вскоре его призвали в Красную армию, он стал курсантом артиллерийско-минометного училища, дислоцированного в Барнауле.

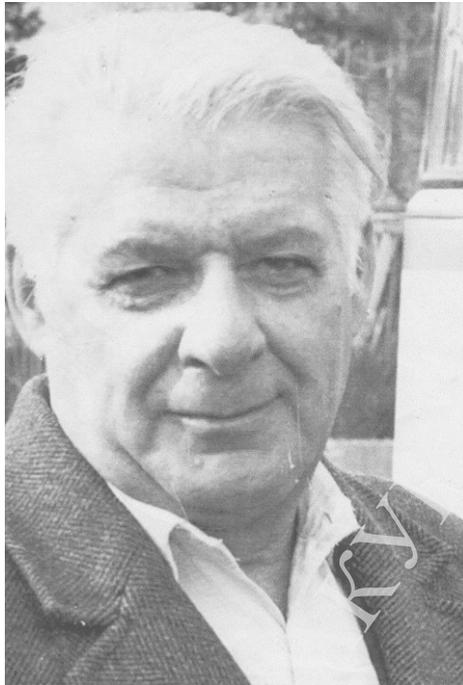
С мая 1943 г. воевал на фронте. Участвовал в форсировании Днепра, взятии Берлина и освобождении Праги. Награжден двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды, 18-ю медалями. Уволен из армии в 1955 г.

По словам его дочери, Татьяны Владимировны Максимюк, к тому времени его мама умерла, квартиру в Ленинграде передали чужим людям. Так он вновь оказался в Барнауле. Работал старшим инструктором краевого добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ), затем трудился в региональной федерации футбола и многие годы – на алтайском краевом радио, в печатных СМИ.

По воспоминаниям известного алтайского спортивного журналиста Виталия Дворянкина, на вопрос, как пожилому Владимиру Наумовичу удается сохранять молоджавый вид, тот отвечал:

– Так я же всю жизнь нахожусь рядом с молодыми – вот в этом и заключается секрет моей молодости.

В молодости Гордон увлекался мотоциклетным спортом, правда, по его признанию, – на любительском уровне.



Поначалу В. Н. Гордон публиковал в газетах заметки по спортивно-прикладным видам. В 1960 г. его пригласили в штат краевого радио. С тех пор, свыше 40 лет, он не расставался с диктофоном и фотоаппаратом. Образования журналистского Владимир Наумович не имел. Учителями в журналистике для него были Виктор Попов и Геннадий Осипов.

Радиожурналистом Гордон стал благодаря Владимиру Усенко. Он в ту пору вел спортивные репортажи, а младший коллега сидел в комментаторской будке рядом, слушал, запоминал. И в один прекрасный день Усенко сказал: «Теперь ты давай, веди репортаж!».

Позже Владимир Наумович комментировал радиослушателям не только ход матчей, но и исполнял обязанности судьи-информатора. То есть, например, забили гол или произошла замена игрока – он отключал микрофон, вещающий радиослушателям, и кратко передавал информацию болельщикам, присутствовавшим на стадионе.

Подчас его спрашивали младшие коллеги, случались ли ляпы, оговорки в ходе репортажей? Он признавался, что откровенных ляпов не припомнит. Ответственность была высокой. Еще и потому, что существовала тотальная цензура. Все, что публиковалось в газетах, журналах, книгах, на радио и ТВ, строго подвергалось визированию цензорами ЛИТО – кроме прямых репортажей со спортивных площадок. Образно говоря, над головой комментатора нередко висел дамоклов меч.

Сильнейшей футбольной командой Алтая Владимир Наумович считал «Темп», позднее – «Динамо» Василия Фомичева конца 1950–1960 гг. Он наставлял барнаульских спортсменов в 680 матчах. Под его руководством в 1959 г. сборная Алтайского края вошла в четверку лучших на Спартакиаде народов РСФСР.

Это сейчас футболисты любят играть в хорошую, солнечную погоду, а тот «Темп», наоборот, предпочитал дождь и слякоть. Спортсмены были отлично подготовлены физически, легко переносили перегрузки.

Голос Владимира Наумовича был хорошо знаком нескольким поколениям алтайских болельщиков – бодрый, уверенный, с небольшой хрипотцой. Многие любители спорта могли без труда отличить его голос. Другое дело – видеть кумира на стадионе «Динамо», когда Владимир Наумович проходил вдоль бровки, направляясь в будку комментатора. Нередко этот выход сопровождался аплодисментами болельщиков, которые его искренне любили. В ту пору часто на стадион приходили семьями, большими компаниями, трудовыми коллективами. А дети болельщиков впитывали напряжение борьбы за мяч, учились поддерживать земляков, да и просто играть в хороший футбол.

Например, его дочь Татьяна вспоминает, что старалась не пропускать ни одного футбольного матча в Барнауле, даже, случалось, сбегала со школьных занятий.

Пока велась трансляция, казалось, что весь город затихал. А после ее окончания близлежащие к стадиону улицы и проспекты заполнялись возбужденными болельщиками.

Вполне обыденным делом было и массовое прослушивание или просмотр репортажей Владимира Гордона по радио или телевидению с участием членов семей, друзей, коллег, соседей. Ведь не все имели возможность после работы или учебы попасть на переполненный стадион «Динамо».

Для главного алтайского спортивного комментатора безусловным кумиром был, конечно, Николай Озеров. Владимир Наумович признавался, что ему случалось вести трансляцию матчей на Владивосток, Хабаровск, Волгоград, Ульяновск, Душанбе... Отвергал приглашения работать в других регионах страны, уезжать из Барнаула категорически отказывался.

За многие годы работы в алтайских СМИ ему довелось брать интервью или обеспечивать трансляцию выступлений не только спортсменов и спортивных чиновников, но и высокопоставленных руководителей, известных людей страны – председателя правительства РСФСР Дмитрия Полянского, секретаря компартии Азербайджана Гейдара Алиева, тогда еще – секретаря ЦК КПСС и кандидата в депутаты

РСФСР от Алтая Михаила Горбачева, космонавта-2 Германа Титова.

Например, во время визита Горбачева случился такой эпизод: его выступление назначили на 11 часов. Репортаж должен был идти напрямую на Москву. А Михаил Сергеевич двинулся к трибуне на две минуты раньше. Владимир Гордон – к нему. Охрана не пускает. Едва пробился, подошел, объяснил. Горбачев понял и начал выступление точно в срок.

Довелось Владимиру Наумовичу встречаться с Германом Титовым и брать у него интервью. Между прочим, космонавт пожаловался ему: «Я эти пельмени наверно возненавижу! Уже не могу на них смотреть. А ведь сейчас опять поеду – и снова пельменями угощать будут».

Вот что говорит о старшем коллеге Виталий Дворянкин: «Председатель краевой федерации пропаганды спорта, член президиума краевой федерации футбола и президиума краевого совета ветеранов спорта, редактор газеты «На спортивный аренах Алтая» – это все о нем».

С 2014 г. в Барнауле проводится футбольный турнир памяти спортивных журналистов Алтайского края. Идея организовать такие соревнования родилась у нашего известного земляка – президента Детской футбольной лиги России Виктора Горлова, который в 1970–1980 гг. работал спортивным обозревателем «Алтайской правды», а затем долгое время возглавлял отделы спорта в «Комсомольской правде», «Известиях» и «Труде». Он пронес через всю жизнь благодарность Владимиру Гордону за помощь в освоении журналистских азоров: «В моей жизни начинающегося спортивного журналиста был лучший на Алтае во все времена диктор и комментатор Владимир Наумович Гордон, доверявший мне свой страшно дорогой и очень тяжелый магнитофон «Репортер-6».

В память о своих бывших сотрудниках некоторые СМИ учредили специальные награды, в том числе краевое радио – приз Владимира Гордона – самому результативному футболисту; «Алтайская правда» – приз Александра Жарова – мяч с автографами футболистов сборной России; «Алтапресс» – приз Вячеслава Соколова – самому креативному игроку; «Вечерний Барнаул» – приз Виктора Выборова – за самый красивый гол.

А. С. Муравлев

ЛИТЕРАТУРА

Публикации В. Н. Гордона

Восьмая заводская // Молодежь Алтая. 1962. 23 сент. С. 4.

Отличник физкультуры // Алтайская правда. 1965. 3 марта. С. 4.

***Две** стороны медали // Молодежь Алтая. 1966. 13 нояб. С. 3.

Сделать предстоит много // Молодежь Алтая. 1966. 20 нояб. С. 3.

Остановиться, оглянуться // Молодежь Алтая. 1973. 17 янв. С. 4.

Футбольный сезон позади // Молодежь Алтая. 1973. 19 дек. С. 4.

Наша основная задача // Молодежь Алтая. 1974. 5 апр. С. 4.

И снова о массовом футболе // Алтайская правда. 1975. 8 июля. С. 4.

Кубок у торпедовцев // Алтайская правда. 1975. 19 авг. С. 4.

Первая сельская олимпиада // Алтайская правда. 1977. 22 мая. С. 4.

«**Цех** здоровья» трансмашевцев // Алтайская правда. 1979. 19 июня. С. 4.

Уроки на завтра: к итогам третьей олимпиады сельских спортсменов Алтая // Алтайская правда. 1979. 14 июля. С. 4.

Дружба, скрепленная спортом // Молодежь Алтая. 1980. 20 мая. С. 4.

Служить примером для других // Молодежь Алтая. 1980. 23 мая. С. 4.

Четвертый старт олимпийцев // Алтайская правда. 1980. 6 июля. С. 4.

Растут массовость и мастерство: IV сельская олимпиада финишировала // Алтайская правда. 1980. 18 июля. С. 4.

Закаляйся, как сталь // Молодежь Алтая. 1981. 17 февр. С. 4.

Гори, огонь Олимпиады // Молодежь Алтая. 1981. 2 июля. С. 4.

Рекордный финиш // Молодежь Алтая. 1981. 8 июля. С. 4.

Дружат со спортом в колхозе // Молодежь Алтая. 1982. 25 авг. С. 4.

Цех здоровья для всех // Молодежь Алтая. 1985. 26 нояб. С. 4.

Стартов много, стартов разных // Молодежь Алтая. 1985. 3 дек. С. 4.

***Благовещенка-90** // На спортивных аренах Алтая. 1990. 4 июля.

Спартакиада Алтайского Сбербанка // Вечерний Барнаул. 1995. 28 февр. С. 8.

Барнаул чувствует чемпиона // Вечерний Барнаул. 1996. 26 марта. С. 1: фот.

Франция – Бельгия – Барнаул // Вечерний Барнаул. 1996. 30 апр. С. 8: фот.

Две долгожданные победы // Вечерний Барнаул. 1996. 11 июля. С. 8.

Отличный результат // Вечерний Барнаул. 1997. 30 апр. С. 4: фот.

Убедительная победа // На спортивных аренах Алтая. 1997. 1 мая. С. 2.

Кубок Алтая – у «Полимера» // Вечерний Барнаул. 1997. 10 июля. С. 1.

«**Золото**» у «Мотора» // Вечерний Барнаул. 1998. 22 апр. С. 1.

Олимпийскому резерву – 25 лет // Алтайская неделя. 1998. 12–18 нояб. С. 26.

Игра продолжается // Алтайская неделя. 1999. 1–6 янв. С. 26.

Юбиляр не ушел без своего гола // Вечерний Барнаул. 1999. 28 июля. С. 4: фот.

В. Н. Гордон – составитель

Футбол: справ. изд. / Алт. краев. совет ДСО «Труд»; авт.-сост. В. Гордон, П. Старостин, В. Соколов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1963. 45, [2] с.

Справочник-календарь по футболу: класс «А»: 2 группа, 3 подгруппа / Алт. краев. отд-ние Союза журналистов СССР; сост. В. Гордон, Ю. Майоров, В. Соколов. Барнаул: Алт. правда, 1966. 95 с.

Хоккей, 1966–1967 гг. / Алт. краев. отд-ние Союза журналистов СССР, Спортив. секция; сост. В. Гордон, В. Соколов. Барнаул: Алт. правда, 1966. 11, [1] с.

Футбол 1967: календарь-справочник: класс «А» / Алт. краев. отд-ние Союза журналистов СССР; сост. В. Гордон, Ю. Майоров, В. Соколов. Барнаул: Алт. правда, 1967. 105 с.

Алтай спортивный: сб. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. 70, [17] с.: ил.

Календарь-справочник по футболу: справ. издание / Алт. краев. отд-ние Союза журналистов СССР; сост. В. Гордон и др. Барнаул: Алт. правда, 1968–1972, 1974–1976.

ГТО шагает по Алтаю: сб. ст. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 34, [2] с.

Литература о жизни и деятельности

Гордон В. Сорок лет с микрофоном / интервьюер К. Тиунов // Свободный курс. Барнаул, 1999. 30 сент. С. 23: портр. Крат. биогр. справка.

Развитие Алтайского радиовещания, появление документальных записей (1950–1960-е гг.) // Зарубежная и российская журналистика: трансформация картины мира и ее содержания. Томск; Барнаул, 2003. С. 286–293.

Лиманский Е. Футбол, освежающий память // Алтайская правда. 2015. 28 мая. С. 4: фот.

О кубке журналистов Алтайского края, в т. ч. о В. Н. Гордоне.

Горлов В. Помни тех, кому в жизни обязан... // Алтайский спорт. 2015. 28 мая. С. 4.

О кубке журналистов Алтайского края, в т. ч. о В. Н. Гордоне.

Лиманский Е. Как проходил футбольный турнир памяти спортивных журналистов Алтайского края // Алтайская правда. 2018. 30 мая. С. 4: фот.

Электронная библиотека АКУНЬ, eLib.Alib.ru

25 сентября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА, ПЕДАГОГА В. А. ЗОТЕЕВА (1924–2008)

Зотеев Виктор Александрович родился 25 сентября 1924 г. в г. Кушва Свердловской области. Еще в детстве зародилась у него мечта стать художником. С самодельным этюдником он исходил живописные окрестности легендарной горы Благодать, воспетой в волшебных сказках П. Бажова, деревянные тенистые улочки родной Кушвы. Его первый наставник, художник и талантливый педагог Иринарх Михайлович Вознесенский внушал мальчику, что «жизнь художника – ежедневный труд и счастье творчества». Осознание этого укреплялось с каждым днем, и семнадцатилетний юноша уже стал задумываться о поступлении в художественное училище. Но Великая Отечественная война отодвинула планы будущего художника.

В 1942 г. он ушел добровольцем на фронт и сражался под Орлом и Курском, освобождал Белоруссию и Польшу, закончил войну в Германии. Был награжден орденом Красной Звезды, орденом Славы III степени и шестью медалями. Ему было всего 20 лет.

В 1948 г. В. А. Зотеев поступил в Уральское художественно-промышленное училище в Нижнем Тагиле. Талант и трудолюбие отличали студента-фронтовика, и после окончания Зотеевым первого курса его решением педагогического совета перево-

дят сразу на третий курс. Судьба сводит Виктора Александровича с замечательным художником-педагогом, человеком, глубоко и искренне любящим природу Урала, тонким пейзажистом О. Э. Бенгардом, сыгравшим значительную роль в становлении молодого художника и влюбившего Зотеева в пейзаж.

Через год после окончания училища В. А. Зотеев отправился в свое первое путешествие по Уралу. Пейзаж становится главным жанром в творчестве художника, а метод внимательного, вдумчивого исследования природы – основным. Художник живет в г. Миассе Свердловской области, преподает в школе и много ежегодно путешествует. Он исходил и извездил Урал – Южный, Средний, Приполярный, Полярный. Вместе с геологами, охотниками, лесорубами, полярными летчиками сотни километров прошел пешком по тайге и тундре, на лошадях через перевалы, на плотах и резиновой лодке по горным рекам, на вертолетах к заснеженным вершинам. Главная тема произведений художника – человек и природа, их гармония и противоборство. Творческие поездки-путешествия становятся обязательными, необходимыми художнику, в них и подтверждается выбранный раз и навсегда творческий метод.



В 1959 г. он побывал на Алтае, в 1961 г. – в Якутии, в 1962 г. – на Кольском полуострове, Хибинах, Белом и Баренцевом морях, в 1963 г. – в Башкирии, в 1969–1972 гг. художника вновь влечет Алтай. В 1973–1979 гг. он совершает поездки на Салаир, в 1981–1982 гг. едет на Колыму, в 1991–2000-х гг. художник пишет ставший ему родным Алтайский край и Горный Алтай (еще в 1967 г. В. А. Зотеев из Миасса переехал в Барнаул).

Самая обширная и разнообразная коллекция произведений В. А. Зотеева в Государственном художественном музее Алтайского края (ГХМАК) – это работы 1970-х – 1980-х гг.

1970-е – 1980-е гг., по словам искусствоведа М. Ю. Шишина, «были взлетом в пейзажной живописи» Алтая. В это время здесь работали такие живописцы как Д. Л. Комаров, М. Ф. Жеребцов, М. Я. Будкеев, Ф. А. Филонов, С. И. Чернов, Ф. С. Торхов и др. У каждого из них был свой оригинальный почерк, свою неповторимую манеру приобрел в эти годы и В. А. Зотеев. Именно тогда пришел к нему долгожданный успех. Искусствовед Л. Г. Красноцветова-Тощая писала о художнике: «Его художественное видение отличает высокая одухотворенность и живописная свобода в интерпретации образа природы. Он не подчиняет натуру своей собственной живописно-пластической системе, а внимательно вглядывается, вслушивается в природу, бережно извлекает из природы ее выразительные возможности. Очевидно, поэтому так глубоко содержательны его полотна, так неповторимы их композиционные решения, так органична их пленэрная трактовка. В них живет одно из лучших качеств русского пейзажа – духовная сокровенность образа...».

Самые известные алтайские этюды художника и законченные полотна: «Ранняя весна» (1974. Х., м. 112,0x71,0), «Пасмурная весна» (1975. К., м. 42x57), «Пора первых подснежников. Этюд» (1974. К., м. 23,3x33,6), «Пора первых подснежников» (1972. К., ДВП, м. 71,8x93,3), «Осенние сумерки. Рябинка» (1979. Х., м. 78,0x91,0), «Прохладный мартовский вечер» (1975. Х., м. 75,6x100,0), «Пасека в Колывани» (1976. Х., м. 60,5x70,0), «Калужница цветет» (1989. Х., м. 69,0x75,0), «В нагорном бору» (1980-е, К., м. 27,5x23), «За околицей» (1987. ДВП, м. 73x91,5), «Ранний снег» (1995. Х., м. 106x134,6), «Майская зелень» (2000. Х., м. 54x79).

Особое место в творчестве художника занимают колымские работы. Летом и осенью 1981 и 1982 гг.

В. А. Зотеев побывал на Колыме, пять месяцев он собирал натуральный материал, путешествуя по этому суровому, но красивейшему краю России. А затем более 20 лет работал над картинами колымского цикла, обрабатывая натуральный материал. Созданные им произведения (всего написал более ста работ) он не раз показывал на выставках. Две знаковые работы колымской серии принадлежат ГХМАК. Это картины «Планета Колыма» (2002. Х., м. 106x115) и «Строительство Колымской ГЭС» (1982. Х., м. 120x140).

И еще одна важная тема в творчестве художника – Великая Отечественная война. Он не любил говорить о войне и почти не писал картин на военную тему, редко с близкими друзьями делился своими воспоминаниями: «Вырос я на реке Туре, на Урале. Славная речушка, пескарей много, налим ловится. Не часто, но ловится. Вокруг ягод на полянах! – прямо рай. Исходил я эту землю вдоль и поперек, не могу представить, чтобы фашист шлепал по ней своими ногами, вот провалиться мне, не могу представить. Я и дрался за нее, за эту речку! Что было у меня, почти мальчишкой ушедшего на фронт, за плечами. Только и было: детство да эта речка Тура...». И когда художник брался за кисть, его работы были документально выверены: «12 июля 1943 г. На Орловско-Курской дуге» (1984., К., м. 75x100), «Ночь перед боем» (1985–1995. Х., м. 109x141), «Штурмовой мостик через реку Сож» (1990–1995. К., м. 90x120). Венчают эти картины-воспоминания праздничный натюрморт «День Победы» (1980. К., м. 40x50).

Натюрморт – один из любимых жанров В. А. Зотеева. Летом и осенью в мастерской художника появляются пышные букеты, привезенные им из поездок на этюды. Работа над натюрмортом не только помогает пристальней взглянуть в частицу природы, ощутить ее многоцветие, причудливость форм, но и заставляет подумать о скоротечности времени. Такова картина «Поздняя осень. Натюрморт» (1979–1981. Х., м. 134,0x138,0). На фоне развешанных по стенам этюдов в большой корзине – огромный букет последних чудесных даров осени: цветы и листья, ветки и ягодные гроздья – память о многих пройденных километрах и предисловие к новым замыслам... Ведь именно в этюдах проявляется большая влюбленность художника в природу. И именно эта влюбленность помогала ему быть добрым и чутким, внимательным и отзывчивым, нести людям счастье общения с прекрасным и самому находить это счастье в единении с природой Родины.



Зотеев В. А. Калужница цветет. 1989 г. Х., м. 69,0x75,0.
ГХМАК.

Виктор Александрович Зотеев умер 16 октября 2008 г.

Кто лично не знал Виктора Александровича, но знаком с его творчеством, в работах мастера может почувствовать тонкую поэтическую душу художника, волю и силу его личности.

В. А. Зотеева искусствоведы причисляют к классикам алтайского искусства. Коллекция работ Виктора Александровича в ГХМАК составляет 58 единиц хранения. Это монографическое собрание знакомит зрителя с разными периодами не только творчества, но и жизни художника.

Н. С. Царева

ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

Краевая художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог. Барнаул: [б. и.], 2006. 7 с. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. 3.

Алтай в изобразительном искусстве России XX–XXI веков: каталог выставки, посвящ. Дням культуры Алт. края в Москве, 20–30 сент. 2007 г. Барнаул: Алтапресс, 2007. 49 с.: цв. ил. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. 28–29.

Репрод. (цв.): Пасека в Колывани.

Краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул: [б. и.], 2007. 19 с.: ил. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. 8.

Зотеев В. А. Катунь у Чемала; Гольцы Колымы; Сумерки. Цветет сирень: цв. репрод. // Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: каталог-альбом. Барнаул, 2007 С. 38–42.

Шедевры сельских картинных галерей: каталог выставки, 13 сент. – 10 нояб. / Картинная галерея «Кармин»; [сост. и авт. вступ. ст. Л. Н. Шамина]. Барнаул: [б. и.], 2007. 28 с.: ил. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. 14.

Зотеев Виктор Александрович: некролог // Алтайская правда. 2008. 21 окт. С. 3.

Некрасова А. Памяти художника В. А. Зотеева // За науку. Барнаул, 2008. 11 нояб.: фот.

В галерее «Universum» состоялось открытие выставки клуба «Художник» самодеятельных художников г. Барнаула, посвященная памяти его основателя В. А. Зотеева.

Главным остается жизнь: мир образов В. М. Шукшина в художественных коллекциях Алтайского края: [альбом] / [авт. текста: Л. Г. Красноцветова-Тоцкая, Н. С. Царева; сост. каталога: Н. Г. Панышина и др.]. Барнаул: [б. и.], 2009. 148 с.: цв. ил. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. 69, 73, 131.

Репрод. (цв.): Алтай. Улаганское ущелье; Прохладный мартовский вечер; Осенние сумерки. Рябинка.

Рынкевич В. В. Художник и педагог В. А. Зотеев / В. В. Рынкевич, Э. В. Степанская // Молодежь в XXI веке. Барнаул; Рубцовск, 2009. С. 270–273. Библиогр. в конце ст.

Степанская Т. М. Художник и педагог В. А. Зотеев // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 104–107: портр.

***Памяти** художника Виктора Зотеева // Это мой мир. Барнаул, 2009. 27 окт. С. 4–5: фот.

Земля – категория духовно-нравственная: каталог выставки, посвящ. 100-летию посещения П. А. Столыпина степного Алтая. Барнаул: [б. и.], 2010. [45] с.: цв. ил. – Из содерж.: [В. А. Зотеев]. С. [28, 40].

Репрод. (цв.): Уборка хлеба. Поля Тогульские; Осенние сумерки.

Зотеев В. А. Фрагменты жизни: военные воспоминания / подгот. Д. Золотарев // Барнаул литературный. 2010. № 4. С. 103–106: фот.

Мещерякова В. И. Рождение портрета // Актуальные проблемы художественной культуры: сб. науч. ст. Барнаул, 2011. С. 87–95. Библиогр.: с. 94–95.

О картине И. С. Хайрулинова «Портрет художника В. А. Зотеева».

То же // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов XII всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 2011. С. 65–72.

Шипин М. Ю. Виктор Зотеев. Путь в жизни и творчестве. Барнаул: Алт. дом печати, 2012. 226 с.: цв. ил. Каталог работ, выставки, библиогр.: с. 216–226.

Зотеев Виктор Александрович // Чарующий Алтай: каталог выставки. Барнаул, 2013. С. 14–15: фот.

Репрод. (цв.): Хлеб созрел.

Зотеев Виктор Александрович // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абадчиков – Микуцкая. С. 486.

Ильиных А. С. В. А. Зотеев: художник и педагог / науч. рук. С. А. Жук // Проблемы теории и истории искусства: прошлое и настоящее. Бийск, 2014. С. 15–18. Библиогр.: с. 18 (4 назв.).

Лихацкая Л. Н. Поэт русского пейзажа / Л. Н. Лихацкая, Е. П. Цепенникова // Алтайский политехник. 2015. № 5. С. 6: цв. фот.

Дариус Е. Кистями и красками прославили наш край / подгот. И. Шильреф // Природа Алтая. 2016. 13 дек. С. 17: фот. цв. (Алтаю быть! Чистым).

О выставке работ художников Алтайского края «Природно-ландшафтные лики Алтая: с запада на восток» в ГХМАК, в т. ч. В. А. Зотеева.

Дариус Е. И. Образ Барнаула XX – начала XXI вв. в произведениях изобразительного искусства // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Барнаул, 2017. № 3. С. 147–151. Библиогр.: с. 146.

В т. ч. в произведениях В. А. Зотеева.

Царева Н. С. «Планета Колыма» художника Виктора Александровича Зотеева // Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока: материалы межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2017 г. Барнаул, 2017. С. 129–133. Библиогр.: с. 133.

Карпова Л. По личному поводу // Алтайская правда. 2018. 23 авг. С. 4: фот.

О выставке алтайских художников «Алтая манящие дали» в арт-галерее Щетининых, в т. ч. В. А. Зотеева.

Минаева С. Поэт алтайского пейзажа – Виктор Зотеев // Город Белокуриха. 2020. 30 янв. С. 9: фот.

О выставке В. А. Зотеева в Центре эстетического воспитания г. Белокуриха.

Карпова Л. Любуясь мирной красотой / интервьюируемый И. В. Щетинина // Алтайская правда. 2020. 21 мая. С. 4: фот.

О выставке «Художники-фронтовики земли Алтайской» в арт-галерее Щетининых, в т. ч. представлены работы В. А. Зотеева.

Хайрулинов И. С. Поэт алтайского пейзажа / И. С. Хайрулинов, В. И. Мещерякова // Природа Алтая. 2020. 30 окт. С. 3–6: цв. фот. (Природа Сибири).

Зотеев Виктор Александрович // Художники Алтайского края: библиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 1: А – Л. С. 261–268: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Алтай. Улаганское ущелье.

1 октября 1924

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР,
КРАЕВЕДА-НАСТАВНИКА, ПОЧЕТНОГО ЖИТЕЛЯ С. ВОЛЧИХА**

В. М. КОМАРОВА (1924–2018)

Комаров Владимир Максимович родился 1 октября 1924 г. в семье крестьянина-батрака, проживавшей в д. Вострово Волчихинского района Алтайского края. Известно, что его отец, Максим Прохорович, был волевым и храбрым человеком, прошедшим сложный путь от рядового красноармейца до заместителя командира 217 Краснознаменного полка. В связи со службой отца семье часто приходилось переезжать. Еще до войны В. М. Комаров успел побывать в Москве, Воронежской области и на Дальнем Востоке.

Вспоминая о своем детстве, Владимир Максимович говорил, что мечтал стать военным, как его отец. К сожалению, осуществить мечту ему не удалось из-за врожденной слепоты одного глаза. Позже, осознав это, В. М. Комаров «заразился» новой идеей – «объездить весь мир, многое увидеть, узнать...», тогда он и решил стать геологом-разведчиком.

Школьные годы В. М. Комаров провел в Волчихинской средней школе. В 1942 г. после окончания школы он отправился в Алма-Ату, где располагался эвакуированный из Краснодарского края горно-металлургический институт, в который был принят без экзаменов. Во время учебы В. М. Комарову предстояло освоить химию, начертательную геометрию, в то время как его любимыми предметами были география, история и литература. Во многом из-за нежелания изучать предметы, необходимые для получения профессии геолога, он принял решение забрать документы и перевестись в Казахский государственный университет на заочное отделение факультета журналистики, которой увлекся еще в школьные годы. Окончить университет помешала семейная трагедия: в тяжелейших боях под Сталинградом погибли отец и старший брат Владимира Максимовича. Узнав



об этом, он принял решение оставить учебу и вернуться в Алтайский край к матери и младшему брату.

По возвращении на родину будущий краевед стал работать в колхозе. Позже из-за нехватки педагогических кадров В. М. Комарову предложили стать классным руководителем второго класса Востровской начальной школы, где он проработал в период с 1943 по 1951 г., а с 1950 по 1951 г. занимал должность завуча. С августа 1951 по июль 1958 г. В. М. Комаров был учителем истории и завучем Востровской семилетней школы, а впоследствии стал директором Востровской средней

школы (с июля 1958 по декабрь 1963 г.).

В 1960 г. Владимир Максимович поступил на заочное отделение исторического факультета Барнаульского педагогического института, который окончил на отлично в 1965 г. Затем он преподавал историю в Солоновской средней школе (1963–1967) и в течение года возглавлял Волчихинский отдел народного образования. Педагогический стаж В. М. Комарова составляет более сорока лет. За время работы в школе он неоднократно участвовал в различных краевых научно-практических конференциях, посвященных воспитанию школьников, являлся делегатом четырех съездов учителей Алтайского края, а в 1978 г. был избран делегатом Всесоюзного съезда учителей.

Для своих учеников Владимир Максимович был не только источником знаний, но и примером того, как нужно относиться к любимому делу, к профессии. Школе он отдавался без остатка, порой работал без выходных. Людмила Владимировна, дочь В. М. Комарова, вспоминала, что ему приходилось принимать непосредственное участие в заготовке дров для отопления школы, работать вместе со строителями при возведении пристройки для Востровской средней школы.

Благодаря работе в школе В. М. Комаров приобрел новое увлечение – вместе со своими учениками с конца 1940-х гг. он стал заниматься краеведческой работой. В 1966 г. им впервые была организована краеведческая экспедиция. Маршрут пролегал по близлежащим населенным пунктам, в которых ученики под руководством В. М. Комарова беседовали с местными жителями. За время экспедиции им удалось собрать большое количество информации, при этом особую ценность представляли сведения, полученные в ходе беседы с Игнатием Владимировичем Громовым, помощником руководителя партизанского движения на Алтае Е. М. Мамонтова. Встреча с ним состоялась в с. Рыбное, недалеко от г. Камня-на-Оби.

Постепенно подобные экспедиции стали традиционными. Каждое лето во время каникул В. М. Комаров вместе с учащимися выезжал в экспедиции по районам Алтайского края, в ходе которых подбирал необходимые экспонаты для музея, фиксировал рассказы старожилов об основании населенных пунктов и основных исторических событиях. Была проделана большая работа в селах Вострово и Солоновка, где собраны воспоминания первых коммунаров и организаторов колхозов, первых комсомольцев. Перед каждой экспедицией В. М. Комаров проводил подробный инструктаж.

Результатом многолетней и кропотливой поисково-исследовательской деятельности стало создание 12 декабря 1965 г. музея партизанской славы в с. Солоновка. Музей состоял из четырех отделов, первый (главный) получил название «Борьба за власть Советов на Алтае», второй – «Солоновка прежде», третий – «Солоновка теперь», четвертый – «Великая Отечественная война». Интересным является то, что большая часть экспонатов, представленных в музее, принадлежала местным жителям. Руководящим органом музея стал совет из 32-х человек, состоявший из учащихся – экскурсоводов-активистов 5-9-х классов Солоновской средней школы. В целом в музее за период его существования побывало около десяти тысяч посетителей из Барнаула, Норильска, Москвы, Одессы, Астрахани, Мурманска, Камчатки, Сахалина.

21 января 1971 г. в с. Волчиха был создан районный историко-краеведческий музей. В. М. Комаров утвержден его руководителем. Солоновский музей стал филиалом районного музея. На сегодняшний день основной фонд Волчихинского музея составляет 8 986 экспонатов, большая часть которых находится в постоянной экспозиции. Среди них – предметы музизматики, техники, этнографии и археологии,

изделия прикладного искусства и скульптуры. В 2005 г. музею было присвоено имя В. М. Комарова.

Помимо музейной работы В. М. Комаров активно занимался исследовательской деятельностью. Длительный период вел записи воспоминаний старожилов сел Волчихинского района. На основе собранного материала им были изданы ряд книг, опубликовано большое количество статей об алтайской деревне, ее людях, о быте, значимых событиях. Свои очерки он публиковал в районной газете «Наши вести», в «Алтайской правде» и других изданиях.

В. М. Комаров занимался вопросами Гражданской и Великой Отечественной войн. В результате его исследовательской деятельности стали известны: имена наших земляков, участвовавших в штурме Зимнего дворца, сражавшихся на фронтах Гражданской войны и защищавших Родину; дела и судьбы первых сельских комсомольцев и боевые подвиги односельчан, сражавшихся в Великой Отечественной войне. Благодаря его деятельности были найдены многие участники Гражданской войны, рассказы которых позволили восстановить неизвестные страницы из жизни руководителя партизанского движения на Алтае Е. М. Мамонтова.

В. М. Комаров стал первым и в настоящее время единственным историком-краеведом в Волчихинском районе, подробно описавшим ход военных действий на территории района и края во времена Гражданской войны. Результатом многолетней работы стала подробная реконструкция событий ключевого сражения, состоявшегося в Волчихинском районе в период Гражданской войны, – Солоновского боя.

До последних дней жизни, даже несмотря на ухудшение здоровья, он продолжал заниматься изучением истории родного района, активной просветительской деятельностью. 26 января 2018 г. Владимир Максимович Комаров ушел из жизни.

Дело Владимира Максимовича продолжает жить. Активную исследовательскую работу ведут учащиеся Волчихинских школ № 1 и 2, студенты Волчихинского политехнического колледжа, журналисты местной газеты «Наши вести». Свои работы они презентуют на районной научно-практической конференции в рамках Комаровских чтений, названных в честь В. М. Комарова – краеведа и летописца истории родного района, основателя историко-краеведческих музеев в селах Волчиха и Солоновка Волчихинского района Алтайского края.

О. Е. Агафонова

ЛИТЕРАТУРА

Издания и основные публикации

В. М. Комарова

Герои остаются с нами. Барнаул: Алт. кн. изд., 1968. 88 с.
Герои остаются с нами. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 160 с.: фот.

***Волчихинский** районный народный музей. Барнаул: Алт. кн. изд., 1982. 100 с.

Страницы истории р. п. Волчиха / сост. В. Комаров; [Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры]. Барнаул: Алт. кн. изд., [1982], 32 с.: фот.

Мы помним вас, земляки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 174, [2] с.: фот.

Герои остаются с нами. Барнаул: [ОАО «Алт. полигр. комб.»], 1999. 159 с.: портр.

Такой запомнилась война. [Рубцовск]: [Рубц. тип.], 2004. 144 с.: фот.

Родная земля: (из истории Волчихинского района): записки краеведа. Рубцовск: [Б. и.], 2010. 196 с., [12] л. ил., портр.

Арендт Э. «Земляки мои – часть России» // *Наши вести. Волчиха*, 2010. 27 мая: фот.

О презентации книги В. М. Комарова «Родная земля. (из истории Волчихинского района): записки краеведа».

Избранное – очерки и рассказы. [Рубцовск]: [Фирма «Выбор»], 2015. 156 с.: портр.

Мое родное село // *Алтайская правда*. 1967. 8 мая.
О селах Вострово и Солоновка.

Когда оживает история // *Алтайская правда*. 1972. 20 авг. С. 4.

Об экспонатах Волчихинского музея.

Легендарный главком: (к 85-летию со дня рождения Е. М. Мамонтова) // *Алтай*. 1973. № 4 (67). С. 63–67.

Экспонаты и люди // *Алтайская правда*. 1977. 16 марта. С. 4.

Об экспонатах Волчихинского музея.

Краеведческий музей в рабочем поселке // *Сибирский меридиан: турист.-краевед. сб. по Зап. Сибири*. М., 1983. С. 111–116: фот.

Этих дней не смолкнет слава: партизанские реликвии Волчихинского музея // *Алтайская правда*. 1983. 24 февр. С. 4.

Письма из прошлого столетия // *Алтайская правда*. 1989. 23 июня. С. 3.

Об экспонатах Волчихинского музея.

Кое-что о нашем крае // *Наши вести. Волчиха*, 1997. 6 мая.

Пока не поздно // *Алтайская правда*. 1997. 19 июня. С. 5.

Размышления о формате «Книги памяти Алтайского края» и необходимости создания районных книг памяти.

А теперь о самолетах // *Наши вести*. 1997. 1 сент. *Об авиасообщении в с. Волчиха.*

Нашему району – 75 // *Наши вести. Волчиха*, 1999. 25 февр. С. 3, 4.

Летопись села Селиверстово // *Наши вести. Волчиха*, 2000. 7 сент.

Начиная с истоков // *Наши вести. Волчиха*, 2000. 9 дек. С. 2, 6.

Из истории становления народного образования в Волчихинском районе.

Сберечь памятники истории // *Наши вести. Волчиха*, 2003. 19 авг.

Были когда-то промартели // *Наши вести. Волчиха*, 2007. 5 апр.

Из истории района // *Наши вести. Волчиха*, 2007. 10 июля.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетного звания заслуженного учителя школы РСФСР работникам народного образования Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 29.04.1976 г. // *Ведомости Верховного Совета РСФСР*. 1976. № 18. Ст. 688. С. 364–365.

В т. ч. В. М. Комарову.

Иванов В. Почетные граждане райцентра // *Алтайская правда*. 1981. 19 июля. С. 2.

Звание присвоено в т. ч. В. М. Комарову.

***Танакова А.** Летописец района // *Путь Ильича. Волчиха*, 1982. 26 июня. С. 1–2.

Полунин В. Двести лет спустя ... // *Алтайская правда*. 1982. 25 июля: фот.

Демьянцев П. Директор музея // *Наши вести. Волчиха*, 1994. 4 окт.

Серикова О. Прогноз ... на прошлое // *Алтайская правда*. 1997. 9 июля. С. 1, 2.

О В. М. Комарове и экспонатах Волчихинского музея.

Алексеев С. Подвижник из Волчихи // *Голос труда. Барнаул*, 1997. 3 окт. С. 3.

Муравлев А. Чтобы помнили // *Алтайская правда*. 2004. 30 сент. С. 4: фот.

К 80-летию В. М. Комарова.

Улитгушкина Н. Человек с большой буквы / науч. рук. Р. И. Бубенщикова // Молодежь и культура: духовное возрождение России: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ССУЗ края (Барнаул, 18 апр. 2006 г.). Барнаул, 2006. С. 30–33.

Тиморевский Е. Его душа историю хранит // Наши вести. Волчиха, 2006. 10 янв. С. 2: фот.

О присвоении Волчихинскому музею имени В. М. Комарова и открытии именной доски на здании музея.

Берестова Д. Из истории создания историко-краеведческого музея им. В. М. Комарова // Комаровские чтения 2007: материалы науч.-практ. конф. с. Волчиха (Алт. край), 2007. С. 3–8.

Кадцина О. Его душа историю хранит // Комсомольская правда. 2007. 28 февр. С. 4: фот. (Земля и люди).

Януш В. Учитель – наставник // Наши вести. Волчиха, 2007. 28 авг.

Сысоева Л. Писатель, учитель, человек // Наши вести. Волчиха, 2007. 29 сент. С. 1.

Арент Э. Комаровские чтения: о малой родине с любовью // Наши вести. Волчиха, 2007. 3 нояб.: фот.

В т. ч. о В. М. Комарове.

Кондратова Д. История районной газеты / науч. рук. С. Д. Кравцова // Комаровские чтения 2011: материалы III науч.-практ. конф. с. Волчиха (Алт. край), 2011. С. 26–31: фот.

В т. ч. о исследованиях В. М. Комарова по установлению даты выхода первого номера районной газеты.

Карпова Л. Просветители, наставники, советчики // Алтайская правда. 2012. 24 апр. С. 1, 2: фот.

О вручении премии им. С. П. Титова. Среди лауреатов В. М. Комаров.

Туманова Н. Колыбель для самородков, или Манифест полководца // Учительская газета. 2012. 22 мая. С. 6: фот.

О вручении премии им. С. П. Титова. Среди лауреатов В. М. Комаров.

Комаров Владимир Максимович: некролог // Наши вести. Волчиха, 2018. 3 февр. С. 8: портр.

Бодагова А. Музей нашей жизни / интервьюируемый Н. Гоф // Алтайская правда. 2018. 5 окт. С. 23: цв. фот.

О Волчихинском музее, в т. ч. о В. М. Комарове.

Чубатых Л. След на земле // Сельчанка. Новичиха, 2018. 21 сент. С. 10–11: фот.; 28 сент. С. 10–12: фот.

То же с изм. // Наши вести. Волчиха, 2019. 2 февр. С. 4: фот.; 9 февр. С. 4, 9: фот.

Воспоминания Л. В. Чубатых об отце – В. М. Комарове.

Кулабухова М. М. 50 лет со дня создания Волчихинского историко-краеведческого музея им. В. М. Комарова // Алтайский край, 2021 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2020. С. 21–24: фот. Библиогр. в конце ст.

Гоф Н. О малой родине с любовью... // Россия многонациональная. Алтайский край. Барнаул, 2021. С. 107–111: цв. фот.

В т. ч. о В. М. Комарове.

Агафонова О. Учитель и краевед // Наши вести. Волчиха, 2022. 21 мая. С. 10.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Волчихинский районный историко-краеведческий музей им. В. М. Комарова.

Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 149. Л. 51–52. Постановление от 21 января 1971 года № 21 «О создании в р. п. Волчиха районного народного музея». Заведующая архивным отделом – Н. А. Доловая, специалист архивного отдела – Ю. А. Боровая.

Из автобиографии В. М. Комарова – 5 июля 1988 г.

Личный архив О. Е. Агафоновой.

Воспоминания Н. В. Лаптевой, 1958 г. р., заведующей филиалом МКУ «Районный историко-краеведческий музей имени В. М. Комарова». 21 июня 2021 г.

Воспоминания Л. В. Чубатых, 1952 г. р., жителя с. Поспелиха, дочери В. М. Комарова. 27 ноября 2021 г.

Солоновский историко-революционный музей. Архив.

Комаров В. М. Что для меня значит работа с детьми. От лауреата премии С. Титова. Пояснительная записка на запрос пресс-центра управления Алтайского края по образованию и делам молодежи.

12–16 октября 1924

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ В БАРНАУЛЕ МАССОВОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ АЛТАЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В первое десятилетие советской власти концепция «учительство – часть пролетариата» применялась для трансформации социальной идентичности педагогов, их присоединения к общности советских граждан, чтобы в дальнейшем учителя могли транслировать необходимые ценности, идеи и концепции в массы. Одной из значимых форм общественно-педагогического движения были съезды учителей, которые способствовали развитию педагогической мысли, консолидации учительства, стимулировали творческий поиск и обмен опытом.

Важным шагом по вовлечению учительства в дело «социалистического строительства» на Алтае стал массовый губернский съезд учителей, который состоялся в октябре 1924 г. «Сегодня открывается первый массовый губернский съезд народного учительства, имеющий громадное политическое и культурное значение. Учительство, совершившее громадный, трудный, тяжелый переход от непонимания задач Советской власти, от брюзжания по поводу развала школы – до абсолютного, безоговорочного признания правильности политики и тактики правящей партии, до горячего стремления беззаветно отдать все свои силы и знания на строительство коммунизма, на служение рабоче-крестьянским массам, с восторгом встречает этот съезд». Такими словами 12 октября 1924 г. в помещении Марксистского клуба открыл первый массовый съезд учителей Алтайской губернии заведующий отделом народного образования Алтайского губернского исполкома А. В. Козырев. В приветственном слове Александр Васильевич подчеркнул, что советская власть поставила перед сельскими педагогами целый ряд новых задач: кооперирование крестьянства, усиление культурной работы в деревне, постановка на должную высоту работы сельской школы и избыточных и др. Работа съезда проходила строго по плану с обсуждением следующих вопросов:

- обзор внутреннего и внешнего положения СССР;
- задачи учителя и его участие в общественно-политической работе в деревне;
- комсомол и учитель;
- план зимней переподготовки массового

учительства в губернии;

- работа в массовой сельской школе по программе ГУС-а¹;
- выборы на Всероссийский съезд.

В первый день съезда состоялись выборы членов президиума и его почетных членов. В президиум вошли работники отдела народного образования Алтайского губернского исполнительного комитета (Виноградов, Красноусов, Бирюков, Швед, Саженцева, Казанцева, Смирнов, Перепечко, Ржаников, Стиников). Почетными членами президиума выбраны первый нарком просвещения РСФСР А. В. Луначарский и член политбюро ЦК ВКП(б) Л. Д. Троцкий, а почетными членами губернского съезда – член политбюро ЦК ВКП(б) Г. Е. Зиновьев, Н. К. Крупская, председатель ЦИК СССР М. И. Калинин.

Съезд продолжался пять дней, в течение которых зачитывались доклады об организации культурно-общественной работы учителей в деревне, объединении и сплочении молодежи, культурном подъеме алтайской деревни и др. Одним из самых запоминающихся был доклад ответственного редактора журнала «Алтайская деревня» И. Г. Зобачева, в котором спикер определил основные направления и задачи работы учителя в деревне: создание общества взаимопомощи, объединение деревенской молодежи и ее перевоспитание в «комсомольском котле», привлечение детей в ряды пионерского движения, усиление пропагандистской работы, ликвидация неграмотности, организация тематических кружков и т. д. Кроме того, Иван Григорьевич отмечал необходимость развития советской общественности: «Крестьянство нужно вовлекать в общественную жизнь деревни, чтобы выковать активность деревенских масс. Роль учителя в этой работе велика: от агитаторов новой идеологии и воспитателя общественных навыков до организатора всей культурно-общественной жизни деревни»². Решением съезда учителей был принят к исполнению «План зимне-весенней переподготовки массового учительства в деревне по Алтайской губернии». Он был издан и распространен как бесплатное приложение к журналу «Алтайская деревня».

¹ГУС – Государственный ученый совет.

²Красный Алтай. 1924. 16 окт.

Съездом были запланированы и проведены конференции, выставки и кружки, «яркость, красочность и глубина которых оказывали огромное воспитательное влияние на жизнь в деревне». К числу основных мероприятий можно отнести две районные конференции, приуроченные к школьным каникулам. Каждая из них была запланирована на 80 часов (из расчета 10 рабочих дней по 8 часов). В ходе мероприятий предполагалось рассмотрение двух тематических блоков: политико-просветительного и педагогического. Первый цикл представлял собой совокупность тем по Конституции РСФСР, экономической политике советской власти и народного хозяйства России, историческому материализму, обзору внешней и внутренней жизни СССР. Второй цикл состоял из следующих тем: итоги первого триместра учебного года, конкретизация программы ГУС на второй триместр, задание для работы кружков к весенней конференции.

Весенняя районная конференция планировалась как продолжение зимней работы. В ней был заложен аналогичный принцип работы, рассмотрение вопросов, которые логически проистекали из озвученных ранее. Первый цикл лекций именовался «общественно-политическим» и состоял из таких тем, как: характеристика капиталистического строя и очерк его развития, советская власть и крестьянство, религия и коммунизм. Второй цикл – «педагогический», в результате работы которого было необходимо подвести итоги второго учебного триместра, а также конкретизировать программу ГУС на третий триместр.

Таким образом, педагоги в течение учебного года проходили дополнительную подготовку в области профессиональных знаний и имели необходимый опыт взаимодействия с коллегами в целях обмена опытом и обсуждения дальнейшей работы.

Съездом был принят Наказ делегатам Всесоюзного съезда, а по окончании деловой части его участни-

ки обменялись мнениями о значении переподготовки и съездов в жизни учительства. Как отмечала газета «Красный Алтай», «намеченная повестка съездом была проработана полностью. Съезд носил строго деловой характер, сосредоточив главное внимание на общественно-политической работе, длительной переподготовки учительства». Участники съезда отмечали, что он был жизненным и откликнулся на все современные события, в частности, была открыта подписка в пользу пострадавших от наводнения ленинградских рабочих, посланы приветственные телеграммы 3-му дошкольному съезду и издателям еженедельной учительской газеты. Главное значение съезда, по мнению его участников, заключалось в том, что «он возвратил крестьянину народного учителя, который заявил себя общественно-политическим работником».

После массового съезда учителей Алтайской губернии в журнале «Алтайская деревня» в рубрике «Народное просвещение» ежемесячно публиковались статьи о задачах новой деревенской школы, программах школьной работы и трудностях перехода на новую систему образования, жизни учителей в деревне. В отчетах Барнаульского уездного отдела народного образования за октябрь 1924 – март 1925 гг. прослеживается попытка организации общественной, воспитательной и политической работы в школах – создание школьных советов, внедрение новых программ и методов, создание комсомольских и пионерских организаций, организация педагогических кружков и конференций³.

В целом массовый съезд учителей Алтайской губернии стал первым этапом формирования педагогического сообщества как активной общественной силы. Учительство приняло на себя роль идеологического союзника в социалистическом строительстве, что способствовало расширению сети социальных учреждений и решению просветительских задач.

А. В. Носкова

³ГААК. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 311. Л. 2-7.

ЛИТЕРАТУРА

***План** зимне-весенней переподготовки массового учительства в деревне по Алтайской губернии; Решения массового губернского съезда учительства Алтайской губернии. Алтайская деревня: брошюры. Приложения к ежемесячному общественному, художественно-литературному и научно-популярному журналу «Алтайская деревня». 1924. № 1.

Козырев. К большому учительскому съезду // Красный Алтай. 1924. 12 окт.

Исторический день // Красный Алтай. 1924. 14 окт. С. 3: ил.

Страница посвящена работе съезда.

Первый губернский съезд массового учительства // Красный Алтай. 1924. 16 окт.

Закрытие 1-го Алтгубсъезда массового учительства // Красный Алтай. 1924. 19 окт.

Метель Е. В. Учительство в первые годы советской власти: идеологическая трансформация. Текст: электронный // Исторический курьер. 2021. № 6 (20). С. 122–133. Библиогр. в конце ст. URL: <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-6-10.pdf> (дата обращения: 18.05.2023).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–10. Оп. 1 Д. 311, 559.

Фонд газет. Оп. 7. Д. 16.

13 октября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР Д. В. РУСАНОВА (1924–1996)

Русанов Дмитрий Васильевич родился 13 октября 1924 г. в с. Белово Ребрихинского района Алтайского края. Его отец, Василий Яковлевич (1902 г.р.), работал председателем колхоза, в годы Великой Отечественной войны был лейтенантом 334-го стрелкового полка, участник операции «Багратион», погиб в июне 1944 г., похоронен в братской могиле в пос. Оболь в Белоруссии. Мать, Агафья Егоровна, следила за домашним хозяйством и воспитывала троих детей. Она была хотя и неграмотной, но великолепной рассказчицей, и вокруг нее всегда крутились дети – и свои, и соседские.



Таланты Дмитрия проявились еще в детстве: он занимался радиотехникой, самостоятельно научился играть на гармонии и аккордеоне, прекрасно учился и был гордостью школы. Все, за что он брался, у него получалось отлично. В 1936 г. в школьной стенгазете Дмитрий опубликовал первое свое стихотворение (о строительстве в Москве Дворца Советов).

После окончания школы Дмитрий Русанов работал учителем начальных классов, готовился поступать в институт, но планы изменила Великая Отечественная война. Через месяц после начала войны он был зачислен курсантом Кемеровской авиашколы, затем переведен в Днепропетровское артиллерийское училище, которое в августе 1941 г. было эвакуировано в Томск.

Весной 1942 г. необстрелянный восемнадцатилетний лейтенант Русанов уже воевал, командовал батареей на Волховском направлении. «Навсегда запомнится памятная новогодняя ночь 1943 г. Во-первых, мы дали присягу и клятву на верность Родине у развернутого Красного знамени части,

а во-вторых, командир мне и нескольким моим товарищам прямо на передовой вручил партийные билеты», – написал он позже.

Парторг дивизиона 47-го Невельского артполка поручает Русанову редактирование стенной газеты. Дмитрий Васильевич вспоминал: «Это был первый опыт моего редакторства. Но там, на фронте, для меня эта должность была самой высокой, и ей я отдавал весь жар души своей. Днем выезжал на прямую наводку, а после в землянке, засветив коптилку, писал. «Боевые листки» мы вывешивали у входов фронтового жилья, в окопах или на оружейных щитах. Выполняя первое

ответственное партийной поручение, я чувствовал прилив творческих сил, учился газетному ремеслу, которое позволило вскоре печататься во фронтовой прессе, переписываться с видным советским поэтом В. И. Лебедевым-Кумачом».

В 1944 г. в одном из боев после мощной атаки из всей его батареи Русанов остался жив один. Его нашли случайно, засыпанного землей, с тяжелой контузией и множественными ранениями. А потом – долгие месяцы лечения в госпиталях. Именно тогда у него родились самые пронзительные, выстраданные стихи – «В палате», «Волчьи горки».

«Напиши мне, мама, пожелай, чтоб живым вернулся в отчий край», – писал он домой. С фронта от командира части мать получила письмо, в котором ее благодарили за хорошее воспитание сына, сообщали, что в бою с врагами гвардии старший лейтенант Д. В. Русанов проявил смелость и мужество.

Пройдя свой фронтовой путь, домой вернулся Дмитрий Васильевич с наградами – орденом Красной Звезды, несколькими боевыми медалями.

Вернувшись домой, Д. В. Русанов начал сотрудничать с районной газетой. В первую годовщину Победы открыл в родном с. Белово библиотеку.

В 1947 г. он поступил на учебу в Барнаулский государственный педагогический институт на исторический факультет. На вступительных экзаменах сочинение по литературе написал в стихах.

После окончания института с 1951 г. работал ведущим редактором Алтайского книжного издательства по отделу поэзии и прозы, в городской многотиражке «Вечерний Барнаул», литсотрудником, ответственным секретарем газеты «Алтайский текстильщик», корреспондентом Алтайского краевого радио.

В 1957 г. Алтайским книжным издательством напечатана первая книга Д. В. Русанова «Первое свидание». В этом же году он направлен в Ребриху на должность ответственного секретаря районной газеты «Знамя труда». Работал корреспондентом, заведующим отделом писем, организатором районного радиовещания. Он хорошо знал и любил свой район и людей, в нем живущих. Никогда не сидел на месте: командировки, выезды, встречи с читателями, селькоровские слеты, различные курсы. И все время писал: на работе, в дороге, на отдыхе, и даже ночами вставал черкнуть пришедшие во сне строки. В фондах Ребрихинского районного краеведческого музея (РРКМ) хранятся исписанные быстрым почерком блокноты, привезенные с войны, рабочие тетради и газетные статьи мирного времени.

Д. В. Русанов был хорошим другом и интересным собеседником, учителем и старшим товарищем по перу для многих начинающих поэтов. В РРКМ собрана коллекция экспонатов, рассказывающих о жизни поэта, среди них есть поэтические сборники из его домашней библиотеки с памятными

надписями, адресованными Русанову. «Моему другу – поэту Дмитрию Васильевичу», – написал известный алтайский композитор и соавтор Русанова, земляк Валентин Пеньков, «Дорогому и любимому другу, собрату по стихам, Мите Русанову», – пишет поэт Иван Ефимович Фролов, создатель краевого книжного издательства и первый руководитель Алтайской писательской организации. «Дорогому Дмитрию Васильевичу, моему учителю, земляку-поэту», – такой автограф в своей книге, подаренной Русанову (книга находится в фондах РРКМ), оставил Геннадий Панов.

В ноябре 1958 г. Д. В. Русанов был принят в члены Союза журналистов СССР. 4 сентября 1978 г. Государственным комитетом Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли и Центральным комитетом профсоюза работников культуры награжден значком «Отличник печати». 28 января 1981 г. за заслуги в области советской культуры и добросовестный труд он получил звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В 1985 г. за свои ратные подвиги Дмитрий Васильевич был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Стихи Дмитрия Русанова наполнены любовью к Родине, гордостью за свою страну, в них он воспевал человека труда – крестьянина, рабочего, учителя, и основной темой многих его стихов была война. Они публиковались в центральной, краевой и районной периодической печати, коллективных сборниках. Он долго болел, сказывались ранения и тяжелая контузия, однако мужественно держался и почти до самого конца продолжал писать стихи.

8 мая 1996 г. Дмитрия Васильевича Русанова не стало, он скончался за день до своего самого большого праздника – Дня Победы. Похоронен в с. Ребриха.

Е. В. Артамонова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Д. В. Русанова

- Машинист:** [стихотворение] // Алтай. 1950. № 4. С. 41.
- Сад:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1950. 23 апр. С. 4.
- Наш путь:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1950. 8 окт. С. 4.
- Скоростник:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1950. 13 дек. С. 1.
- На Южсибе:** [стихотворение] // Алтай. 1951. № 5. С. 35.
- В новой школе:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1952. 29 июля. С. 3.
- Встреча:** [стихотворение] // Алтай. 1953. № 7. С. 100.
- Остановка:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1953. 17 июля. С. 3.
- Элеватор:** [стихотворение] // Сталинская смена. 1953. 12 авг. С. 4.
- Наш путь; В родном колхозе; Из разных тетрадей:** [стихи] // Молодость. Барнаул, 1954. С. 50–65.
- Большие пути:** [стихотворение] // Алтайская правда. 1954. 28 окт. С. 2.
- Первое свидание:** стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1957. 71 с.
- Осень:** [стихотворение] // Молодежь Алтая. 1957. 2 нояб. С. 3.
- Марш молодости:** [стихотворение] // Молодежь Алтая. 1959. 28 июня. С. 3.
- Пеньков В. М.** Сердце ждет / сл. Д. Русанова // Пеньков В. М. Песни. Барнаул, 1960. С. 9–11: нот.
- Ожидание:** [стихотворение] // Алтайская правда. 1969. 1 июня. С. 3.
- У Касмалы:** [стихотворение] // Алтайская правда. 1978. 24 окт. С. 3.
- Волчьи Горки; Наказ; В палате:** [стихи] // В походах и боях: стихи фронтовых поэтов. Барнаул, 1980. С. 57–62: портр.
- *Не расстанусь с газетой** // Знамя труда. Ребриха, 1985. 4 мая.
- Юность моя; Россия; Подснежник:** [стихи] // Барнаул. 1996. № 3–4. С. 192.
- Волчьи Горки; «О жизни думаю все чаще...»; Элеватор [и др.]** // Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 2002. Т. 13: Антология алтайской поэзии, Ч. 2. С. 303–306.
- Памяти Абморшева Игоря:** [стихотворение] // Знамя труда. Ребриха, 2010. 26 марта.

Когда высокие слова бескрыло замирают... посвящается 100-летию образования Ребрихинского района Алтайского края и 80-летию со дня рождения Геннадия Панова: стихи, рассказы / Д. В. Русанов, Н. В. Лактионов; сост. Е. А. Артамонова, С. К. Чикильдик. Барнаул: Алт. Дом печати, 2022. 115 с.: ил. (Берега Касмалы; т. 6). – Из содерж.: [Портрет Д. В. Русанова]. С. 7; Артамонова Е. А. Дмитрий Васильевич Русанов. С. 9–10; Лактионов Н. Жизнь, опаленная войной: памяти Дмитрия Русанова. С. 11–12.

Смольякова Е. Поэты. Жизнь. Рождение строк... // Знамя труда. Ребриха, 2022. 24 дек. С. 2.

***Память:** стихи / Н. Михеев, Д. Русанов; сост. Н. И. Лактионов. Барнаул: изд-во «Макрос», 1997. 68 с. – Из содерж.: Русанов Д. «О жизни думаю все чаще...». С. 47–68.

Литература о жизни и творчестве

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» работникам учреждений, организаций и органов культуры: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 28.01.1981 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1981. № 5. Ст. 212. С. 116–117.

В т. ч. Д. В. Русанову.

***Владимирова Г.** Пой гармоника // Знамя труда. Ребриха, 1982. 1 янв.

Лактионов Н. Пусть рассказ мой про былое... // Знамя труда. Ребриха, 1994. 12 окт.

Лактионов Н. Жизнь, опаленная войной: памяти Дмитрия Русанова // Барнаул. 1996. № 3/4. С. 191: портр.

***Памяти** товарища: некролог // Знамя труда. Ребриха, 1996. 15 мая.

Русанова Г. Их судьбы объединила война // Знамя труда. Ребриха, 2010. 26 марта.

Чуйкова Е. История газеты – история района // Знамя труда. Ребриха, 2021. 7 авг.

Казакова Т. И привычные слова вдруг становятся поэзией // Знамя труда. Ребриха, 2022. 6 авг. С. 4: фот.

Русанов Дмитрий Васильевич // Заслуженные люди Ребрихинского района: биобиблиогр. указ.: неопубликованные материалы. Ребриха, 2005. С. 24.

1 ноября 1934

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КРАЕВЕДА, АРХИВИСТА Я. Е. КРИВОНОСОВА (1934-2023)

Кривонос Яков Егорович в течение тридцати лет достойно трудился в аппаратах Алтайского крайисполкома, краевого совета профсоюзов, Алтайского крайкома КПСС, занимаясь организационными и методическими вопросами деятельности учреждений культуры региона. Но наибольшую известность он приобрел как архивист, исследователь, краевед.

Родился Яков Егорович 1 ноября 1934 г. в пос. Красный Остров Белоглазовского (ныне – Шипуновского) района. Здесь же окончил в 1947 г. начальную, а в 1951 г. в с. Бестужево того же района – семилетнюю школу. Учился он, как и многие его сверстники, вопреки обстоятельствам: в послевоенный период в стране не хватало одежды, обуви, учебников, писали самодельными ручками и чернилами из печной сажи и сока красной свеклы на страницах газет и журналов, много учебного времени забирали весенне-осенние полевые работы. Но тяга к знаниям была велика, а главное, Яков получил полнейшую поддержку матери и старшего брата, получившего только начальное образование и вынужденного заменить в семье погибшего на фронте отца. Еще в школьные годы Яков пристрастился к чтению в сельской библиотеке, научился игре на музыкальных инструментах, что и определило выбор его дальнейшей профессии.

Получив семилетнее образование, Я. Кривонос поступил в Алтайское культурно-просветительское училище в р. п. Троицкое. Во время учебы освоил азы библиотечного, театрального дела, научился неплохо фотографировать, танцевать, освоил историю изобразительного искусства. У него была давняя мечта – освоить игру на баяне, но в училищном оркестре народных инструментов пришлось довольствоваться игрой на балалайке. Учился хорошо, получал стипен-



Я. Е. Кривонос. Фото М. Хаустова.

дию за успешную сдачу экзаменов, что было хорошим подспорьем для проживающего отдельно от семьи учащегося. В 1954 г. завершил учебу в училище, получил диплом с отличием, что дало ему право поступления в любой профильный вуз без сдачи вступительных экзаменов.

В этом же 1954 г. Яков Кривонос стал студентом факультета культурно-просветительской работы Московского государственного библиотечного института. Учеба в столичном вузе позволила провинциальному студенту не только получить великолепное высшее образование, но и предоставила широкие возможности для интеллектуального и духовного развития. В автобиографии он пишет,

что лекции по истории кино студентам института читал режиссер С. А. Герасимов, по театральному делу – А. А. Гончаров, режиссер Московского драматического театра им. М. Ермоловой и будущий художественный руководитель Московского драматического театра им. В. В. Маяковского, по эстетике – советский и российский искусствовед А. Я. Зись. Занятия по истории изобразительного искусства проводились в Третьяковской галерее и музее им. А. С. Пушкина. По студенческим абонементам посещали симфонические вечера в концертном зале им. П. И. Чайковского, московские театры, осматривали достопримечательности музеев и исторических усадеб. Яков Егорович до сих пор вспоминает о встречах с известными советскими и зарубежными писателями. Он активно участвовал в студенческой жизни – выступал в институтском оркестре народных инструментов, играя на балалайке, танцевал в народном коллективе. Материалы для курсовых студенческих работ и дипломного сочинения имел возможность

подбирать в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина. В 1958 г. получил диплом с квалификацией организатора-методиста культурно-просветительной работы.

Вернувшись на родину, Я. Е. Кривоносов в августе 1958 г. приступил к работе в отделе культурно-просветительной работы управления культуры Алтайского крайисполкома в должности старшего инспектора по клубным учреждениям. Правда, ему практически сразу вновь пришлось учиться, теперь уже на вечерних девятимесячных курсах дозиметристов, куда молодого специалиста определил военкомат. По итогам обучения получил удостоверение мастера-дозиметриста и воинское звание лейтенанта, позднее переведен в состав политических руководителей.

Выполняя должностные обязанности, Яков Егорович много ездил по краю, посещая учреждения культуры с оказанием практической и методической помощи. Он участвовал в подготовке и проведении смотров художественной самодеятельности, обучении клубных работников, обобщал и распространял передовой опыт работы учреждений культуры. Осуществлял контроль за развернувшимся в крае после освоения целинных и залежных земель массовым строительством клубов на селе.

В октябре 1961 г. Я. Е. Кривоносов перешел на работу в Алтайский краевой совет профсоюзов и был утвержден инструктором отдела культурно-массовой работы. Для освоения специфики профсоюзной деятельности в 1963 г. окончил одногодичные заочные курсы по трудовому праву при Московской высшей заочной школе профдвижения ВЦСПС, а в 1967 г. – одногодичные курсы культурно-просветительной работы при Ленинградской высшей профсоюзной школе ВЦСПС. В это время в крае активно велось строительство учреждений культуры, среди которых были краевой Дворец спорта, Дворцы культуры шинного, котельного, моторного, тракторного заводов и других ведомств. В крайсовпрофе Кривоносов решал те же вопросы, только в отношении профсоюзных клубов, библиотек, киноустановок. Широко было распространено создание самодеятельных творческих коллективов, часть из них впоследствии получили звания народных. В крае функционировали на постоянной основе профсоюзные курсы и лекторские группы по вопросам организации культурно-массовой работы в трудовых коллективах, деятельности культурных комиссий профсоюзных комитетов. Яков Егорович выступал с лекциями по этим

вопросам в профсоюзных организациях, комитетах, общежитиях.

На основании постановления бюро Алтайского крайкома КПСС от 4 марта 1968 г. Я. Е. Кривоносов был переведен на работу в аппарат крайкома, где работал инструктором сектора культуры отдела пропаганды и агитации, а с 1974 г. – отдела культуры. На протяжении двадцати лет занимался вопросами деятельности библиотек, музеев, театров, музыкальных школ, художественного и культурно-просветительского училищ, курировал организации писателей, художников, театральных деятелей, охраны памятников. Для изучения основ работы в новой структуре вновь пришлось пройти обучение; он стал студентом вечерних курсов партийного строительства университета марксизма-ленинизма, получил высшее политическое образование. В 1960-е гг. в крае активно создавались и действовали на общественных началах университеты культуры, любительские клубы по интересам, в которых сочетались обучение и отдых, познание и развлечение. Поощрялись различные формы работы клубных учреждений – тематические вечера, беседы, устные журналы, молодежные субботы и др. Много внимания уделялось идейно-трудовому и нравственному воспитанию граждан, особенно молодежи. Яков Егорович обеспечивал руководство данными процессами, обобщал и распространял передовой опыт, участвовал в выработке новых творческих подходов в работе учреждений культуры.

Последующая трудовая деятельность Я. Е. Кривоносова, с 1988 г. и до выхода на заслуженный отдых, оказалась связанной с архивной отраслью. В соответствии с постановлением бюро Алтайского крайкома КПСС от 27 декабря 1988 г. он был «переведен на должность научного сотрудника партийного архива крайкома КПСС в соответствии с постановлением июльского (1988) Пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях перестройки партийного аппарата». Решения пленума ознакомили начало политических реформ в стране, предусматривая в том числе оживление общественно-политической жизни, демократизацию общества, разработку новых подходов в руководстве общественными процессами, создание правовых условий для реализации прав и свобод граждан. Видимо, понадобились практический опыт и глубокие знания Якова Егоровича в духовном, нравственном воспитании граждан, патриотическом воспитании молодежи, формировании соответствующего мировоззрения.

В партийном архиве Я. Е. Кривоносов заведовал читальным залом, консультировал исследователей, занимался работой по пропаганде архивных документов в публицистических изданиях, средствах массовой информации. Выявлял документы по истории края в краевом и других региональных архивах. Здесь пришлось осваивать новые для него виды деятельности, связанные с использованием архивных документов. В исполнении должностных функций он более активно стал заниматься публикаторской деятельностью, исследуя и подбирая документы, участвуя в подготовке сборников и других изданий. Хотя публиковаться Яков Егорович начал с первых лет трудовой деятельности, свои первые стихи написал еще в начальной школе, а его первый рассказ прозвучал по радио в 1953 г.

В соответствии с указом Президента РСФСР «О партийных архивах» от 24 августа 1991 г. № 83, регламентирующем передачу партийных архивов всех уровней в ведение соответствующих архивных органов РСФСР, Я. Е. Кривоносов был принят 2 сентября 1991 г. в Государственный архив Алтайского края на должность архивиста в отдел научно-справочного аппарата. В феврале 1994 г. он переведен главным археографом отдела информации и публикации документов. Обеспечивал блок вопросов, связанных с использованием документов. Именно в архивной деятельности проявилось призвание Якова Егоровича как исследователя и публициста. Довольно быстро он познал азы архивного дела – изучил состав и содержание архивных фондов, принципы подготовки к публикации архивных источников, научился читать исторические документы XVIII–XIX веков, что непросто освоить без знания основ археографии. Доскональное знание информации партийных фондов,

материалов исторического (до 1917 г.) и советского периодов определило высокую эффективность исследовательской деятельности. Яков Егорович одним из первых исследователей обратился к малоизученным темам, среди которых были история Барнаула и местного самоуправления, церковей и вероисповеданий, казачества Алтая, революции и гражданской войны. Он изучал и публиковал данные о жизни и творчестве известных алтайских писателей, поэтов, художников. Являлся составителем и участником редакционных коллегий архивных изданий, многие из которых были отмечены дипломами Федеральной архивной службы России.

Многолетний труд Я. Е. Кривоносова отмечен четырьмя медалями, множеством почетных грамот и благодарностей, дипломов, нагрудными знаками Министерства культуры СССР «Пропагандист книги» и Президиума ВЦСПС «За активную работу в профсоюзах». За многолетнюю и добросовестную работу, активное участие в пропаганде документов архивного фонда Алтайского края решением коллегии Федеральной архивной службы России в 1999 г. награжден нагрудным знаком Росархива «Почетный архивист».

После выхода на заслуженный отдых в 2002 г. Яков Егорович продолжил творческую деятельность – публиковался в региональных календарях знаменательных и памятных дат, периодических изданиях. На российском литературном портале Проза.ру, предоставляющем авторам право свободной публикации своих произведений, Яков Егорович разместил следующие работы: «Алтай потешается. Записи устного смехотворчества – юмористическая проза» (2019), «Времена роковые. Сборник – рассказы» (2019), «Тихий армагеддон. Небыль» (2019).

Я. Е. Кривоносов умер 2 июля 2023 г.

О. Н. Дударева

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Я. Е. Кривоносова

Приглашаем на праздник / [сост. Я. Е. Кривоносов, Н. И. Фатеева]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 77, [3] с.: ил. Библиогр. в конце кн.

Богатства библиотек – народу: [сб. ст. / сост. Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 73, [2] с.

Актуальные проблемы развития культуры Алтая: [материалы краев. науч.-практ. конф. / сост. Я. Е. Кривоносов, Н. И. Фатеева]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 232 с.

Дни торжеств / Я. Е. Кривоносов, Н. И. Фатеева. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 207, [1] с.: ил.

Династиям жить века / Я. Е. Кривоносов, Н. И. Фатеева. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 78, [2] с.

Одолень-пора: венок повествований. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 196, [2] с.

Страницы истории Алтая, 1993–2002: календарь памят. дат / Ком. по культуре и туризму адм. Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. архивного дела адм. Алт. края, Лаборатория ист. краеведения. Барнаул, 1993–2001 – член редсовета.

Барнаулский хронограф, 1996–2002: календарь знаменат. и памят. дат / Отдел культуры адм. г. Барнаул, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. архивного дела адм. Алт. края, Лаборатория ист. краеведения. Барнаул, 1995–2001 – член редсовета.

Судьбы: воспоминания, дневники, письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов / Упр. архив. дела администрации Алт. края; [сост.: Н. И. Разгон; науч. ред.: В. А. Скубневский; археогр. подгот., сост.: Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: АОЗТ «Полиграфист», 1996. 199 с.: ил.

Храмы Алтая: справочник / Упр. архив. дела администрации Алт. края, Алт. гос. ун-т, Алт. регион. отд-ние ПАНИ, Святоニコл. храм. Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. 59 с.

Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае (1917–1998 гг.) / Упр. архив. дела администрации Алт. края; [отв. сост. Н. И. Разгон; археогр. подгот. Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: Б. и., 1999. 383 с.: ил.

Святогорье: история Респ. Алтай в док. Центра хранения Арх. фонда Алт. края, XVII – начало XX веков / Гос. арх. служба Респ. Алтай, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. Я. Е. Кривоносов и др.]. Горно-

Алтайск: Б. и., 2000. 231 с.

Православные храмы Барнаула (1751–2001 гг.) / Я. Е. Кривоносов, Т. В. Скворцова. Барнаул: Азбука, 2001. 174 с.: 28 л. ил.

Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917–1922: хрестоматия / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Ком. по образованию администрации Алт. края; [сост. Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2001. 527 с.: ил.

В т. ч. при составлении биографических справок использованы публикации Я. Е. Кривоносова.

Названия улиц города Барнаула: историко-лингвистическое описание / отв. ред. Л. М. Дмитриева; выборка архив. материала Я. Е. Кривоносов. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 628, [3] с., [17] л. ил., портр.: ил. Библиогр.: с. 618–629.

Судьбы коренных народов Горного Алтая: (из истории национально-государственного строительства, 1800–1940 гг.: сб. док.) / [сост. Я. Е. Кривоносов и др.; науч. ред. Н. С. Модоров]; Гос. арх. служба Респ. Алтай, Горно-Алт. гос. ун-т. Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2004. 243 с.

Профсоюзы Алтая: прошлое и настоящее / Алт. краев. совет профсоюзов; [редкол.: Я. Е. Кривоносов и др.]. Барнаул: Алтай, 2005. 200 с.: ил.

Алтайские горные офицеры XVIII–XIX вв.: сб. док. / Упр. арх. дела Алт. края; [сост. Л. И. Ермакова (отв. сост.) и др.; редкол.: А. В. Контев (науч. ред.) и др.; отбор и подгот. документов Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: Азбука, 2006. 496 с., [8] л. ил.: ил.

Избирательные системы на Алтае (вторая половина XVIII – начало XXI вв.): сб. док. / Упр. арх. дела Алт. края, Избират. комис. Алт. края; [сост. Я. Е. Кривоносов (отв. сост.) и др.; редкол.: А. Р. Ивонин (науч. ред.) и др.]. Барнаул: АРТ, 2006. 538 с., [4] л. ил.

Алтайские истории: сборник / [авт. предисл. А. Зуев]. Барнаул: [б. и.], 2013. 303 с.: портр.

Рассея: (книга странствий): повесть / [авт. предисл. В. Фомин]. Барнаул: Колорит, 2015. 73 с. (Библиотека журнала «Встреча»).

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 2004 г.)

Юбилейные пушкинские торжества на Алтае сто лет назад // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 15 лет. Барнаул, 2004. С. 93–95.

То же // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины – 25 лет: [сб.]. Барнаул, 2015. С. 49–50.

80 лет со дня рождения В. Т. Христенко – Героя Социалистического Труда, полного кавалера ордена Славы // Алтайский край, 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 15–17: портр. Библиогр.: с. 16–17.

Руководители городского самоуправления в 1877–1919 гг. / подгот. Я. Е. Кривоносов // Свободный курс. Барнаул, 2005. 25 авг. (№ 34). С. 28: фот.

90 лет со дня выхода газеты «Голос труда» (ныне «Алтайская правда») // Алтайский край, 2007 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2006. С. 24–26.

Русский поэт Алтая: 60 лет со дня рождения поэта Л. С. Мерзликина // Встреча. Барнаул, 2006. № 1/2. С. 52–59: фот.

Знаменский С. Из записок наблюдателя / подгот. Я. Е. Кривоносов // Там же. С. 93–106.

Записки-воспоминания С. Знаменского – потомственного священнослужителя, служившего в церквях Алтайского округа.

К истории раскулачивания в Смоленском районе // Заря. Смоленское, 2006. 13 окт.

90 лет со дня открытия первого съезда профсоюзов Алтайской губернии // Алтайский край, 2008 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2007. С. 31–32. Библиогр.: с. 32.

90 лет со времени начала гражданской войны в Алтайской губернии // Там же. С. 137–138. Библиогр.: с. 138.

Староверы, воли взыскивающие: ист. повествование // Встреча. Барнаул, 2007. № 1. С. 28–62.

Подняться в жизнь иную: предисловие и глава первая из историко-публицистической книги «Инакожители» // Встреча. Барнаул, 2007. № 4. С. 83–111.

Олегенде «Беловодье» на Алтае.

100 лет со времени регистрации Барнаульского мусульманского общества // Барнаульский хронограф, 2009 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 105–107. Библиогр.: с. 106–107.

Созвездие «Слово» // Встреча. Барнаул, 2008. № 2. С. 5–14.

К 50-летию поэта, редактора литературно-художественного журнала «Встреча» Н. И. Бажана.

Двуглавый змей – золотая гривна: повествование историческое и ироническое: памяти моих учителей и товарищей по краеведению А. П. Уманского и А. Д. Сергеева посвящаю // Встреча. Барнаул, 2008. № 3. С. 77–94.

Хронологический перечень публикаций об И. И. Ползунове за 1769–1937 гг. // Ползуновский альманах. Барнаул, 2009. № 3, т. 1. С. 165–166.

Веселый воин // Встреча. Барнаул, 2012. № 1. С. 85–91.

К 90-летию писателя Л. И. Квина.

Три эпизода с участием писателя Юдалевича // Встреча. Барнаул, 2014. № 2. С. 7–12.

Воспоминания о писателе М. И. Юдалевиче.

Литература о жизни и деятельности

В архиве – праздник // Свободный курс. Барнаул, 1999. 28 окт. (№ 44). С. 26.

О награждении Я. Е. Кривоносова знаком «Почетный архивист».

Казаков В. М. 70 лет со дня рождения краеведа, архивиста Я. Е. Кривоносова // Алтайский край, 2004 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 56–58. Библиогр.: с. 57–58.

Олейник В. С. Записки краеведа // Алтай. 2012. № 6. С. 157–163. – Из содерж.: [Я. Е. Кривоносов]. С. 161.

Яков Егорович Кривоносов: биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. О. Ф. Малышко; авт. вступ. ст. Л. И. Ермакова; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2004. 35 с.: ил. (Алтайские краеведы).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. Р–1847. Оп. 1. Д. 6, 24–26, 31, 47, 49, 50, 51, 53, 80, 83, 84.

Ф. П–1. Оп. 153. Д. 350.

3 ноября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н. Н. ДЕМИНА (1924–2000)

Демин Николай Николаевич родился 3 ноября 1924 г. в с. Шубенка (ныне Зонального района Алтайского края). Окончил 4 класса ликбеза в пос. Сафоновка (ныне Зонального района Алтайского края), работал в подсобном хозяйстве завода «Молмашстрой».

В Красную армию призван в августе 1942 г. Зональным райвоенкоматом. В Великой Отечественной войне участвовал с апреля 1943 г. на Западном, Брянском, 1-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронтах. Служил наводчиком и командиром 45-мм орудия 17-го гвардейского полка 5-й гвардейской стрелковой дивизии, которая под номером 107 была сформирована еще в 1939 г. в Алтайском крае, откуда уже 26 июня 1941 г. убыла на Западный фронт в составе 24-й армии. Дивизия отличилась в контрнаступлении зимой 1941–1942 гг. 26 сентября 1941 г. в числе первых соединений 107-я стрелковая дивизия была преобразована в гвардейскую и стала именоваться 5-й гвардейской.

В составе этой дивизии шел дорогами войны, был дважды ранен младший сержант Демин. 25 апреля 1945 г. дивизия вышла на берег залива, отделяющего порт Пиллау от косы Фрише-Нерунг. Гитлеровцы упорно обороняли эту шестидесятикилометровую косу – по ней осуществлялось сухопутное сообщение между Пиллау и Данцигом. Дивизия с боем форсировала залив. Гвардии сержант Демин пере-



Н. Н. Демин. с. Сафоновка, Зональный район, Алтайский край, 1970 г. АГКМ ОФ 17995,1

правился со своим орудием первым рейсом. Метким огнем отважные артиллеристы начали уничтожать огневые точки врага, мешающие продвижению нашей пехоты. Гитлеровцы четыре раза переходили в контратаку, но каждый раз откатывались с большими потерями.

Из наградного листа: «В ночь на 25 апреля 1945 г. тов. Демин в числе первых форсировал пролив, отделяющий порт Пиллау от косы Фриш-Нерунг, под сильным артиллерийско-пулеметным и минометным огнем противника высадился с передовым отрядом на берег косы Фриш-Нерунг и огнем из своего 45-мм орудия обеспечил закрепление и расширение плацдарма, непосредственно участвуя при отражении 4-х контратак противника».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. Н. Н. Демину присвоено звание Героя Советского Союза.

В мае 1946 г. в звании старшего сержанта Н. Демин уволен в запас. Работал токарем на Бийском заводе «Молмашстрой», в птицеводстве, в 1957–1979 гг. – в охране госплемптицеводства «Чемровский». Последние годы жил в пос. Сафоновка.

Николай Николаевич Демин ушел из жизни 9 августа 2000 г.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания и администрации края от 02.11.1998 г. № 344/676 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1998. № 31(51). С. 56.

Среди награжденных – Н. Н. Демин.

Демин Николай Николаевич // Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Барнаул, 1978. С. 62: портр.

Кузнецов И. И. Демин Николай Николаевич / И. И. Кузнецов, И. М. Джога // Кузнецов И. И. Золотые звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 58–59: портр.

Демин Николай Николаевич // Герои Советского Союза: крат. биограф. слов. М., 1987. Т. 1: Абаев–Любичев. С. 417.

Демин Николай Николаевич // Наши земляки – Герои Великой Отечественной войны. Бийск, 2000. С. 20–21: портр.

Демин Николай Николаевич: некролог // Алтайская правда. 2000. 12 авг. С. 4.

Зюзин С. Последние Герои // Комсомольская правда. 2003. 7–14 февр. С. 8: фот.

В т. ч. о Н. Н. Демине.

Юстус Е. Удостоены высшей награды // За урожай. Зональное, 2004. 13 сент. С. 2.

В т. ч. о Н. Н. Демине.

Перемолотова К. Герой – земляк Н. Н. Демин // Сквозь призму времени...: воспоминания о Зональном районе. Барнаул, 2008. С. 65–68: фот.

Алексеев В. Сельская летопись: люди, события, факты // Комсомольская правда. 2008. 1 нояб. С. 8: фот.

В т. ч. о Н. Н. Демине.

Белозерцев В. Ф. Демин Николай Николаевич // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 82: портр.

Герои Советского Союза // Там же. С. 366.

В т. ч. Н. Н. Демин.

Демин Николай Николаевич // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 61, 153.

Демин Николай Николаевич // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 148: портр.

Демин Николай Николаевич // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 63: портр.

Людская память с вами будет вечно // За урожай. Зональное, 2017. 8 июня. С. 4: портр.

В т. ч. о Н. Н. Демине.

Кобелев А. И. Демин Николай Николаевич // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 122–123: портр.

16 ноября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ. М. И. ВОЛЕГОВА (1924–1999)

Волегов Михаил Иванович родился в с. Верх-Бобровка нынешнего Косихинского района Алтайского края. Детство его было трудным. Мать умерла рано, отец Иван Тихонович привел в дом мачеху, которая плохо относилась к приемным детям. Миша несколько раз сбегал из дома, жил в детдоме, у старшей сестры Лизы в Барнауле и брата Ивана в пос. Белоярск, который располагается в черте современного г. Новоалтайска. В 18 лет оказался на фронте. С апреля 1943 г. М. И. Волегов воевал в составе 88-го гвардейского отдельного саперного батальона 79 гвардейской стрелковой Запорожской дивизии, участвовал в боях Юго-Западного, 3-го Украинского, 1-го Белорусского фронтов. Освобождал от нацистов Украину, Белоруссию, Польшу, имел боевые награды.

В апреле 1944 г. у Михаила Ивановича произошла памятная встреча с Виктором Некрасовым, который впоследствии стал знаменитым писателем. Гвардии ефрейтор и капитан саперного батальона стали настоящими друзьями, хотя они были знакомы лишь несколько месяцев, поскольку поочередно получили ранения. А их совместное участие в Сталинградской битве и исполнение обязанностей ординарца нашим земляком – художественный вымысел писателя.

Несмотря на это, книга В. Некрасова «В окопах Сталинграда», изданная в 1947 г., открыла новую страницу в изображении Великой Отечественной войны. Одни назовут ее «окопной», другие – «лейтенантской». Это был совершенно новый взгляд на недавние трагические события. В центре изображения впервые оказались простые солдаты и их командиры,



М. И. Волегов. Фото Н. Гнисяка.

в полной мере познавшие тяготы фронтовой жизни. Благодаря необычайно правдивой повести ее автор стал знаменитым. Книгу перевели на 36 языков, переиздали общим тиражом в 4 млн экз. В. Некрасов получил в 1947 г. Сталинскую премию 2-й степени.

Большая писательская слава не испортила Виктора Платоновича. Значительную часть Сталинской премии он потратил на покупку инвалидных кресел для ветеранов войны.

В повести не было батальных сцен, но отражались живые впечатления советских бойцов, неприукрашенные события и искренние, простые чувства: тоска по дому, страх смерти, любовь и желание победить.

Автор ярко выписал характеры персонажей: смелого главного героя Юрия Керженцева, смекалистого ординарца Валеги, интеллигентного Фарбера. Настоящие фронтовики узнали себя в них и безоговорочно поверили им.

«Был у меня на фронте связной Валега, – вспоминал писатель. – Фамилия его по-настоящему Волегов, с ударением на первом «о». Но зовут его все Валега.

Это был маленький, сумрачный, очень молчаливый 20-летний алтаец. Делать он умел все, терпеть не мог безделья, но ко мне, неумехе, относился как строгий отец к безалаберному сыну...

У Валеги характер диктатора, и спорить с ним немислимо. А вообще это замечательный паренек. Он никогда ничего не спрашивает и ни одной минуты не сидит без дела.

Куда бы мы ни пришли – через пять минут уже готова палатка, уютная, удобная, обязательно выстланная свежей травой. Котелок его сверкает всегда, как новый...

О себе он ничего не говорит. Я знаю только, что отца и матери у него нет. Есть где-то замужняя сестра, которую он совсем почти не знает. За что-то он судился, за что – не говорит. Сидел. Досрочно был освобожден. На войну пошел добровольцем...

Иногда только чуть-чуть приоткроется – в душную ночь, когда не спится, или в лесу у полузагудшего костра, – заговорит вдруг об Алтае, об охоте на медведя, о чем-то очень далеком от войны, и слушать его неторопливую, основательную, чуть стариковскую речь было бесконечно интересно. Особенно мне, насквозь городскому человеку. И сразу становилось как-то спокойно и уютно.

Содержание книги показывает, что преданность Керженцеву его ординарца Валеги основывается не столько на приказе, сколько на полном взаимопонимании интеллигентного офицера и хозяйственного солдата. Внутренняя, духовная связь фронтовиков не прекратилась и после их расставания. В 1947 г. связной и его командир встретились на страницах книги «В окопах Сталинграда», через 10 лет – в фильме «Солдаты», а в 1971 г. писатель приехал в гости к своему однополчанину в с. Бурлу.

Между прочим, именно Волегов почти через три десятилетия нашел Некрасова в Киеве по переписке с однополчанами.

Писатель опасался, что Михаил Иванович обидится, что в повести он показан не бойцом-сапером, а ординарцем, связным. Да и судьба свела их не в Сталинграде, а значительно позднее.

Некрасов вспоминал: «А вдруг друзья на смех подымут: «Говоришь, воевал, мины ставил, а командир вот твой пишет, что вовсе в услужении был...» Нехорошо как-то...

Но нет, не обиделся».

...В июле 1971 г., через 27 лет после расставания, фронтовые друзья встретились в алтайской земле. Гость приехал не один – с Юрием Соловьевым, исполнителем роли Валеги в фильме «Солдаты», отмеченном премией Всесоюзного кинофестиваля, а затем спрятанным на полке, с фотокорреспондентом столичного журнала «Советский экран»¹ Николаем Гнисиюком и увязавшимся с ними представителем Алтайского крайкома партии, имя которого история не сохранила.

По воспоминаниям Бориса Волегова, сына Михаила Ивановича, с которым я встречался в с. Бурла осенью 2019 г., отец очень радовался приезду Некрасова. Буквально ни на шаг не отпускал от себя однополчанина, обнимал, как будто проверял на прочность фронтовую закалку. Писатель много шутил, держался свободно.



М. И. Волегов с внуками. Фото из семейного архива.

¹Некрасов В. Живой, книжный, киношный // Советский экран. М., 1971. № 20. С. 16–17: фот.

Три дня пролетели быстро – в застольях, в воспоминаниях фронтовых друзей. Из-за стола выходили лишь для того, чтобы поспать, сфотографироваться, погонять по селу на мотоциклах, да съездить на ночную рыбалку. А еще состоялись многолюдная встреча с читателями в районном Доме культуры да просмотр фильма «Солдаты» в кинотеатре Бурлы с комментариями Некрасова и Соловьева.

В последней книге В. Некрасова «Маленькая печальная повесть» есть пронзительные строчки: «выяснилось, что самое главное в жизни – друзья. Особенно, когда их лишают. Для кого-нибудь – деньги, карьера, слава, для меня – друзья... Те, тех лет, сложных, тяжелых и возвышенных. Те, с кем столько прожито, пережито, пройдено... И их, друзей, все меньше и меньше... И так мне их не хватает...

Кого же из трех Валег я больше люблю? – размышлял Виктор Некрасов. – Живого ли, но чуть-чуть уже потерявшего четкость очертаний (а как хотелось бы их восстановить, встретившись с ним сейчас), или книжного, с которым нас сблизил совместная выдумка, или самого молодого, «соловьевского», где многое зависело уже не от меня?

Кого же?

На этот вопрос нелегко ответить. Думаю, гадаю, а ответ все один – Валегу!».

Умер М. И. Волегов 9 января 1999 г.

А. С. Муравлев

ЛИТЕРАТУРА

Некрасов В. Валега // Литературная газета. 1969. 7 мая. С. 6.

Некрасов В. П. В окопах Сталинграда / [предисл. Г. Бакланова]. М.: Художеств. лит. 1990. 318 с.

Манжос В. Фронтовому другу: письма Виктора Платоновича Некрасова [М. И. Волегову] // Некрасов В. В самых адских котлах побывал...: сб. повестей, рассказов, воспоминаний и писем. М., 1991. С. 414–418.

Явинский В. Однополчане // Алтайская правда. 2002. 31 мая. С. 1, 5: фот.

О дружбе М. Волегова с писателем В. Некрасовым.

Люди, прославившие район // Бурлинская газета. 2009. 8 мая. С. 3.

В т. ч. о М. И. Волегове.

***Сенников Е.** Виктор Некрасов: по обе стороны славы. Жизнь и творчество // Виноград: журнал для родителей. 2012. № 6 (50).

Муравлев А. Валега из некрасовских «Окопов»: героем одной из самых правдивых книг о войне стал житель Алтая Михаил Волегов // Алтайская правда. 2014. 28 марта. С. 20: фот.

Муравлев А. С. Валега из некрасовских «Окопов» // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай. Поверх барьеров. Барнаул, 2014. С. 211–224: фот.

Катренко Н. Связой Валега и другие // Вечерний Барнаул. 2015. 16 мая. С. 5.

Платунов Е. Кого из барнаульских жителей сыграли киноактеры? // Барнаул литературный. 2016. Март. С. 6–13. – Из содерж.: Защитник Сталинграда. С. 12.

Юрченко С. Прототип главного героя // Бурлинская газета. 2016. 22 апр. С. 7: фот.

Юрченко С. Валега // Бурлинская газета. 2020. 31 янв. С. 6–7: фот.

18 ноября 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В. Е. СМИРНОВА (1924–1943)

Смирнов Владимир Ефимович родился 18 ноября 1924 г. в Барнауле. В 1939 г. окончил 6 классов барнаульской школы № 27. Работал токарем на заводе № 17 (впоследствии – Барнаульский станкостроительный завод), учился в аэроклубе.

В августе 1942 г. призван в Красную армию Барнаульским горвоенкоматом, в феврале окончил Барнаульское пехотное училище.

В Великой Отечественной войне участвовал с марта 1943 г. на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Старший сержант, командир отделения лыжного батальона 9-й гвардейской дивизии.

Был агитатором роты. 6 октября 1943 г. получил ранение в ногу. Из госпиталя, не дождавшись полного излечения, вернулся в свою часть. Из наградного листа: «12 ноября 1943 г., отражая ночную контратаку немцев, в районе д. ДЕРЕБИЩЕ ЛИОЗНЕНСКОГО РАЙОНА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ во главе отделения автоматчиков организовал засаду и, подпустив немцев на 15 метров, открыл огонь из автоматов, уничтожив 12 гитлеровцев. 14 ноября 1943 г. в боях за высоту 232,8 в районе



д. Шумшино Витебской области закрыл своим телом вражеский пулемет и ценой собственной жизни обеспечил продвижение роты».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 г. за мужество, героизм и самопожертвование, проявленные при освобождении Белоруссии, Смирнову Владимиру Ефимовичу присвоено звание Герой Советского Союза посмертно. Похоронен в д. Великое Село Лиозненского района Витебской области.

Решением исполкома Барнаульского горсовета от 22.04.1965 г. ул. 3-я Западная была переименована в улицу имени Владимира Смирнова.

Установлена памятная доска из гранита с барельефным портретом В. Е. Смирнова по ул. Смирнова, 46. Имя В. Смирнова носит школа № 27. На доме № 31 по Социалистическому проспекту, где жил Владимир Ефимович, также установлена мемориальная доска. 23 февраля 1983 г. к 40-летию подвига В. Смирнова перед зданием станкостроительного завода, где работал герой, установлен его бюст.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Маргачева Е. И. 50 лет со дня гибели Героя Советского Союза В. Смирнова // Страницы истории Алтая, 1993 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 47–49.

Степанская Т. М. Монументальный бюст Герою Советского Союза В. Е. Смирнову: (ул. Полевая, 10, 1983 г.) // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 90.

Смирных В. Деревянный дом // Вечерний Барнаул. 1995. 8 апр. С. 4.

Стихотворение, посвященное В. Е. Смирнову.

Купцов С. В. Смирнов Владимир Ефимович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 333–334.

Гришаев В. Ф. Смирнов Владимир Ефимович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 273.

Степанская Т. М. Памятник-бюст Герою Советского Союза В. Е. Смирнову // Там же. С. 216.

Баздырев А. Ему всегда будет восемнадцать: очерк // Барнаул. 2000. № 2. С. 4–11.

Палько Н. Вот эта улица, вот этот дом // Вечерний Барнаул. 2003. 14 нояб. С. 2.

О доме на проспекте Социалистическом, где жил В. Е. Смирнов.

Смирнова – улица // Название улиц города Барнаула: ист.-лингвист. описание. Барнаул, 2004. С. 477–478.

Шадрина Т. С душой парящей птицы // Вечерний Барнаул. 2004. 19 нояб. С. 7: фот.

Смирнов, Петров, Малахов и другие // Свободный курс. Барнаул, 2005. 21 апр. (№ 16). С. 29: фот.

Никитина Л. А. Памятники известным людям Алтайского края // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 236–243.

В т. ч. о памятнике-бюсте В. Е. Смирнову.

Малахов был летчик, а Исаков – стрелок / подгот. Т. Застрожных // Комсомольская правда. 2007. 11 мая. С. 7.

Викторов В. «Подвиг бессмертен» // По памятным местам Барнаула. Барнаул, 2008. С. 13–15.

Юрченко Л. Герой нашего города // Вечерний Барнаул. 2009. 5 авг. С. 2.

Корягин Г. Н. Присвоить посмертно // Корягин Г. Н. Вспомним, товарищ!: о боях, пожарах, о друзьях-товарищах...: рассказы о войне. Барнаул, 2010. С. 31–35.

Смирнов Владимир Ефимович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 14.

Смирнов Владимир Ефимович // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 133.

Навечно в родном цехе // Алтайская правда. 2010. 1 мая. С. 5.

Кулешов В. Боекомплект. Сделано на Алтае / В. Кулешов, Н. Полтанова // Алтайская правда. 2011. 7 мая. С. 8: фот.

В т. ч. о В. Е. Смирнове.

Шефер С. Подвиг алтайского Матросова // Уймонские вести. Верх-Уймон, 2013. 9 мая. С. 4.

Муравлев А. Закрывать собой амбразуру // Алтайская правда. 2014. 5 февр. С. 2: фот.

Воробьева А. Запрягаясь в сани, мы тянули на себе станки... // Комсомольская правда. 2014. 8–15 мая. С. 26.

В т. ч. о В. Е. Смирнове.

Кулешов В. Пуля для Гитлера / интервьюируемый К. В. Чагина [и др.] // Алтайская правда. 2014. 9 мая. С. 5: фот.

В т. ч. о В. Е. Смирнове.

Смирнов Владимир Ефимович // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 183–184: портр.

Антропов В. М. Участие переменного и постоянного состава Барнаульского пехотного и Лепельского артиллерийско-минометного училищ в Великой Отечественной войне // Алтайский юридический вестник. 2015. № 1. С. 7–11.

Кобелев А. И. Смирнов Владимир Ефимович // Кобелев А. И. Из орлиного племени. Курсанты Алтая. Барнаул, 2017. С. 84–86: портр.

То же // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 430–431.

Ерошина С. Здесь учился герой // Вечерний Барнаул. 2017. 1 марта. С. 2.

По стопам Матросова / подгот. О. Ведерникова, И. Олексюк // Комсомольская правда. 2020. 6–13 мая (19-т). С. 13.

Попова Т. Кровные узы. Боевое братство / интервьюируемый А. В. Богуцкий // Алтайская правда. 2020. 8 мая. С. 22: фот.

Гончарова Н. За того парня // Вечерний Барнаул. 2021. 26 марта. С. 16.

Вспомнить подвиг героя // Вечерний Барнаул. 2022. 15 марта. С. 3.

Сердов Д. Я помню! Я горжусь! // Алтайская правда. 2022. 16 марта. С. 4.

В Барнаульской гимназии № 27 открылся мемориальный музей, посвященный В. Е. Смирнову.

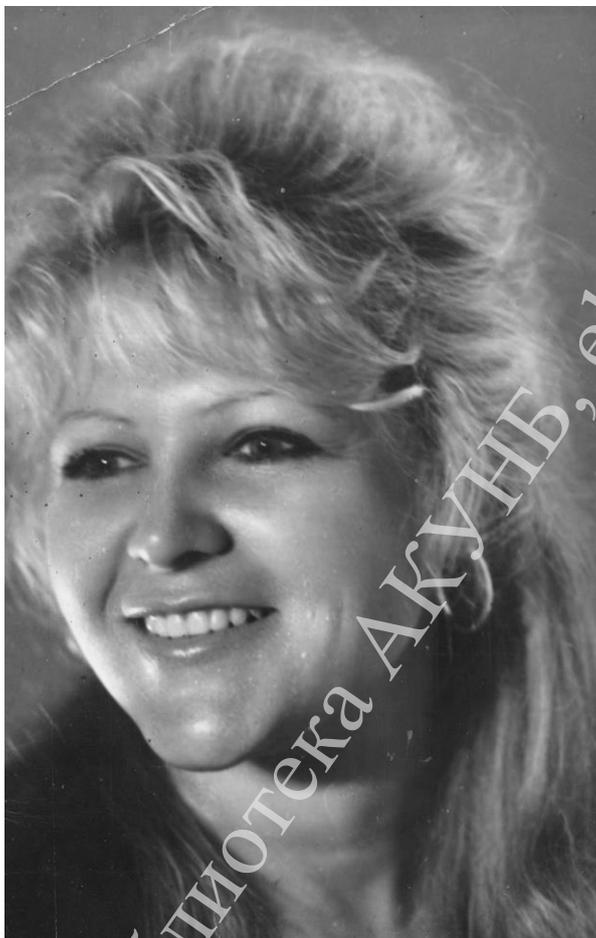
24 ноября 1944

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РФ, ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ БУРЯТСКОЙ АССР Н. П. ЦАРИНИНОЙ

Царинина (Зацаринина) Надежда Павловна родилась в с. Украинка Зеленовского района Уральской области 24 ноября 1944 г. Позднее семья Зацарининых с семью детьми была сослана в Западно-Казахстанскую область за то, что отец, вернувшийся с фронта инвалидом, украл ведро зерна. Мама, прекрасная хозяйка, все делала для того чтобы дети были сыты и ухожены. Несмотря на эти испытания, в памяти Надежды Павловны детские годы остались босоного-счастливыми и певучими. Особенно любила она песни в исполнении К. Шульженко и народные песни. В поселке тогда все называли бойкую громкоголосую девчужку – «Надька-артистка». Но мало кто из односельчан догадывался, что у этой девочки уже была своя сокровенная мечта – стать актрисой. Мечта девчонки

родилась в кошаре (помещении для овец), где приезжие актеры показывали сельчанам спектакль «Наймичка» по поэме Т. Шевченко. Детей на спектакль не пускали, и будущей актрисе пришлось все представление смотреть из-под лавки, окончательно тогда поняв и решив для себя, что она хочет быть только актрисой.

После окончания школы Н. Царинина поступила в г. Уральске (Казахская ССР) на вокальное отделение музыкального училища, вскоре перейдя в театральную студию при Уральском драматическом театре им. А. Н. Островского. В этом театре играли замечательные актеры: Г. Е. Чумак, П. И. Строганов, К. С. Тавлинская. Именно они организовали при театре студию, готовя себе молодую смену. Из всего состава той студии на всю жизнь посвятили себя служению театральному искусству только двое –



Н. П. Царинина (Зацаринина). Фотопортрет индивидуальный. ГМИЛИКА. КП 71057.

В. Я. Попов и Н. П. Царинина. Проучившись четыре года, Надежда Павловна была распределена в 1964 г. в труппу Уральского драматического театра, где проработала до 1967 г. На сцене театра она дебютировала в роли легкомысленной девушки Люси в пьесе про любовь «Наташкин мост» Э. Брагинского. Успех этой работы надолго определил начинающей актрисе выбор ролей молодых героев в ее первые театральные годы. С большой теплотой Н. П. Царинина вспоминает режиссера Г. Назарковского из Кустанайского областного драматического театра им. М. Горького (Казахская ССР), в котором она работала. Именно он, не жалея своего времени, занимался по вечерам с актрисой, исправляя ее скороговорную речь. Эти уроки пригодились актрисе на всю жизнь, а участие и небезразличие режиссера сохранились в сердце благодарной памятью. Надежда Павловна считает, что в актерской судьбе ей повезло работать со многими талантливыми режиссерами, были среди них и особенно любимые, умеющие работать с актерами, – В. Чертков, В. Богомазов, В. Золотарь.

В 1968 г. Надежда Павловна переехала в г. Целиноград (Казахская ССР), поступив в труппу Целиноградского областного театра драмы им. М. Горького. В этом театре она, яркая и эффектная молодая актриса, встретила своего будущего мужа – актера Н. А. Мирошниченко. И по сей день супруги преданны театру и не представляют без него свою жизнь. Сцена соединила любящие сердца, посвятившие свою жизнь служению искусству.

В 1970 г. супруги переезжают в г. Улан-Удэ, на родину Н. А. Мирошниченко, и поступают в труппу Государственного русского драматического театра Бурятской АССР, где служат до 1978 г. На сцене Государственного русского драматического театра Бурятской АССР Надеждой Павловной было сыграно более 20 ролей, среди них: Стелла («Трамвай „Желание“» Т. Уильямса), Рода («Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара), Соня («Характеры» / «Осколок» В. Шукшина), Клариче («Слуга двух господ» К. Гольдони), Полли Пичем («Трехгрошовая опера» Б. Брехта), Юля Баюшкина («Драма из-за лирики» Г. Полонского), Машка («Валентин и Валентина» М. Рощина), Аленка («Два мастера» Ю. Елисеева), Пинки («Двери хлопают» М. Фермо), Рая («Серьезный разговор» Г. Мамлина), Рита («Мой друг Моцарт» Г. Никитина) и др. Главное достижение актрисы этого периода – роль Оли Васильковой в спектакле «Светит, да не греет» А. Островского, отмеченная дипломом второй степени Всероссийского смотра спектаклей в ознаменование 150-летия А. Н. Островского (1973). Ее мечтательная, полная жизни и любви Дездемона в трагедии В. Шекспира «Отелло» надолго осталась в памяти поклонников театра, а портрет царининской Дездемоны до сих пор висит в стенах этого театра. В 1976 г. за заслуги в развитии театрального искусства и высокое исполнительское мастерство Н. П. Царининой было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Бурятской АССР», причем супруги получили это звание с разницей в один год.

У Надежды Павловны, как и у многих других театральных актеров, были многочисленные шефские и гастрольные выезды по стране. Она выступала перед строителями БАМа, трудящимися Комсомольска-на-Амуре, сельчанами Кустанайской, Амурской областей и Алтайского края. Ее исполнительское мастерство было отмечено местным руководством вручением ей почетных грамот, большая часть которых передана актрисой в фонд Государственного музея истории литературы и искусства Алтай.

По приглашению главного режиссера Алтайского краевого театра драмы актеры Н. П. Царинина и Н. А. Мирошниченко в 1978 г. вступили в труппу театра и сразу же были заняты в премьерных спектаклях. Первыми ролями Надежды Павловны на барнаульской сцене стали: Ариадна Коромылова в пьесе В. Розова «Гнездо глухаря», Нея в спектакле А. Арбузова «Жестокие игры»,

Килина в драме-феерии «Лесная песня» Л. Украинки, Патриция Смитт в комедии «Миллионерша» Б. Шоу, Белкун в спектакле «Кафедра» В. Врублевской, Лиза в трагикомедии «Святой и грешный» М. Ворфоломеева и др.

Большой успех у барнаульской публики имела работа актрисы в комедии «Скамейка» А. Гельмана. Этим спектаклем, поставленным в 1980 г. ее супругом, уже дипломированным режиссером Н. А. Мирошниченко, открылась Малая сцена театра драмы. И герои спектакля Н. П. Царинина и Н. А. Мирошниченко (Вера и Федор) надолго обеспечили зрительский успех новому театральному начинанию. На первом алтайском фестивале спектаклей малых форм постановка «Скамейка» и работы исполнителей главных ролей были отмечены лауреатскими дипломами (1991). В 2000-е гг. спектакль «Скамейка» А. Гельмана был восстановлен и шел с неизменным зрительским успехом.

Среди лучших работ актрисы 1990-х гг. – Титания в шекспировской комедии «Сон в летнюю ночь», Е. Богданова в спектакле «Месяц в деревне» И. Тургенева, императрица Екатерина Великая в комедии А. Толстого «Любовь – книга золотая», Беттина в итальянской комедии «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо, Лиза в комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак», Эми Госуилл в драме «Кин IV» Г. Горина по пьесе А. Дюма, Марлен в пьесе Ж. Пуарэ «Стефан, или Искусство измены», О. Н. Сандырева в комедии «Счастливый день» А. Островского, Н. Соловьева, сваха У. Наумовна в трагикомедии «Банкрот, или Свои люди – сочтемся» А. Островского, старая нянька Анфиса в драме «Три сестры» А. Чехова и др.

Особое место в творческой биографии Н. П. Царининой занимают ее роли в спектаклях по произведениям В. М. Шукшина. Это образы простых сельских женщин, сыгранных актрисой душевно и достоверно в постановках «Здравствуйте, люди!» (1979) и «Верую... Верую! Верую...» (1991). Ее роль Матери в спектакле «Сила сердечная, боль заповедная» (2009), поставленном в Год Шукшина на сцене краевого театра драмы, признана подлинно шукшинским образом и одной из самых проникновенных актерских работ актрисы. Неизменный успех сопровождал роль Бабы-яги в сатирической повести для театра «До третьих петухов» (1989) и роль матери Егора в музыкальном спектакле «Блудный сын» (2011) по киноповести «Калина красная».

К числу творческих достижений актрисы относятся роли Дорины в комедии Ж. Б. Мольера «Тартюф», Надежды Андреевны в лирической комедии «Незамужняя женщина» Л. Корсунского, Мокеевны в комедии «Кадриль» В. Гуркина, Сирены в комедии «Сирена и Виктория» А. Галина, бабы Паши в фарсе «Шутки в глухомани» И. Муренко. В создании разноплановых образов своих героинь актрисе Н. П. Царининой помогает ее профессиональная привычка наблюдать за жизнью, умение примерять на себя тот или иной персонаж, виртуозно погружаться в него, проявляя высочайший сценический уровень перевоплощения.

В июне 2000 г. Н. П. Царининой за высокие достижения в области сценического искусства было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

Многообразны роли Надежды Павловны, сыгранные в 2000-е гг., в каждой из них актрисе удалось сохранить свою особую «изюминку» – яркую индивидуальность и заразительность: Селия Пичем («Трехгрошовая опера» Б. Брехта), Кормилица («Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка), Кормилица («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Манефа («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского), Ивановна («Аделаида» Е. Унгарда), Мадонна Либера («Кюджинские перепалки» К. Гольдони), Степановна («Остров Рикоту» Н. Мошиной), Диана Владимировна («Ретро» А. Галина), Галчиха («Без вины виноватые» А. Островского), Матрена («Я пришел дать вам волю» В. Шукшина), Секлита Пилиповна Лымариха («За двумя зайцами» М. Старицкого), Хозяйка («Очень простая история» М. Ладо). А ее роль Аркадиной в спектакле «Чайка» А. П. Чехова была отмечена премией театральных критиков Алтая в номинации «Лучшая женская роль» 2005 г.

В театре часто используют и вокальные данные Н. П. Царининой. Так, в посвященном Дню Победы литературно-музыкальном спектакле «Не умерла война во мне...» (2014) ее голос – один из самых сильных, ярких и проникновенных.

Одной из самых запоминающихся ролей ее молодости, которую бы Надежда Павловна мечтала сыграть повторно, была роль Морты в спектакле Государственного русского драматического театра Бурятской АССР «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса, где актриса появлялась в образе 12-летней

девочки, а в финале она – 60-летняя сумасшедшая старуха. События в этой пьесе происходят в Литве в XII в. Театральная сцена дала актрисе подобный шанс. В 2015 г. Надежда Павловна подготовила моноспектакль «Оскар и Розовая дама» по пьесе Э. Шмитта. В этом спектакле, сюжет которого разворачивается в больнице, Надежда Царинина сыграла и бабушку Розу, и умирающего Оскара – десятилетнего мальчика, для которого Розовая дама становится настоящим другом. Высокое исполнительское мастерство, широкий актерский диапазон позволили актрисе сохранить искренность и трогательное обаяние каждой из этих ролей.

В спектаклях современного репертуара роли Н. П. Царининой отмечены театральными критиками дипломами и премиями различных номинаций. Она – дипломант администрации краевого театра драмы за лучшее воплощение характера русской женщины в премьерном спектакле «Земля Эльзы» Я. Пулинович (роль Зинаиды Михайловны, сезон 2016–2017 гг.). В сезоне 2018–2019 гг. за исполнение роли Евдокии Тимофеевны в спектакле «Время женщин» по книге Е. Чижовой актриса была отмечена премией Алтайского краевого отделения Союза театральных деятелей (СТД) РФ имени народной артистки России С. Талалаевой и дипломом и премией администрации краевого театра драмы в номинации «Лучший женский ансамбль». А в премьерном спектакле 2021 г. «Интуиция» А. Цыпкина за роль Марии Боголюбской, которая пережила своих родных на 37 лет, Н. П. Царинина была отмечена дипломом Алтайского краевого отделения СТД РФ в номинации «Лучшая женская роль II плана» (сезон 2020–2021 гг.).

Н. П. Царинина награждена Почетной грамотой Администрации Алтайского края (2009), медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2011) и орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени (2021).

В театральном багаже Надежды Павловны – более 200 разноплановых интересных ролей, сыгранных актрисой с самоотдачей и высочайшим профессионализмом, сорок пять лет служения театальному искусству на алтайской сцене и, конечно же, безграничная любовь и обожание зрителей, для которых она всегда была, есть и будет любимой актрисой.

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 5 июня 2000 г. № 1050 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2000. № 24. Ст. 2564. С. 4984.

В т. ч. присвоено звание «Заслуженный артист РФ» Н. П. Зацарининой.

О награждении наградами Алтайского края: постановление губернатора Алтайского края от 18.11.2011 № 664 // Алтайская правда. 2011. 26 нояб. С. 4.

В т. ч. медалью «За заслуги перед обществом» награждена Н. П. Зацаринина.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 2 августа 2021 г. № 128 // Алтайская правда. 2021. 7 авг. С. 5.

В т. ч. орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени награждена Н. П. Зацаринина.

Сизых В. Чудаки... Кто они? // Алтайская правда. 1984. 2 нояб. С. 3.

О спектакле «Чудаки» с участием Н. П. Царининой.

Калашникова Н. Заслуженная артистка // Алтай. 1994. № 6. С. 147–151.

Калашникова Н. Царственный выход актрисы Царининой // Алтайская правда. 1994. 20 дек. С. 4: фот.

Кожевникова Е. С верой, надеждой, любовью... // Барнаул. 1995. № 1. С. 117–121: фот.

Царинина Н. Вчера – Джульетта, сегодня... / интервьюер Ю. Наумкин // Молодежь Алтая. 1995. 1 янв. С. 5: фот.

Рябова Е. Вечерний сон вредит здоровью // Алтайская правда. 1998. 28 мая. С. 4.

О спектакле «Праздничный сон до обеда» с участием Н. П. Царининой.

Кожевникова Е. Сезон Надежды // Алтайская правда. 2000. 8 марта. С. 4: фот.

Гончарова Н. Двадцать пять, помноженные на два // Вечерний Барнаул. 2003. 28 нояб. С. 21: фот.

Об артистах Н. Мирошниченко и Н. Царининой, к 25-летию служения на алтайской сцене.

Брагин А. Тартюф и баба Паша стали юбилярами // Мой Алтай: село и город. 2004. № 24/25. С. 49: фот.

Об артистах М. С. Переверзеве и Н. П. Царининой.

Свободная И. Просто любимая актриса // Вечерний Барнаул. 2004. 25 нояб. С. 4: фот.

Пригупова Е. Царининой – 60! // Комсомольская правда. 2004. 26 нояб. – 3 дек. С. III: фот. (VIP-Альбом).

Сцена. Вып. 1. Барнаул, 2005. 63 с.: цв. фот. – Из содерж.: [Н. П. Царинина]. С. 9, 16, 43.

Двое из «Чайки» // Сцена. Барнаул, 2005. Вып. 3. С. 24–27: цв. фот.

О роли Н. Царининой в спектакле «Чайка».

К 200-летию Н. В. Гоголя: «Женитьба». Совершенно неожиданное событие // Сцена. Барнаул, 2010. Вып. 4. С. 46–49: цв. ил.

О спектакле «Женитьба» с участием Н. П. Царининой.

Просто любимая актриса // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 1: Век нынешний. С. 98: цв. фот.

Катренко Н. 120 шагов к театру... // Вечерний Барнаул. 2014. 5 дек. С. 26: цв. фот.

Карпова Л. «Дорогой Бог!» // Алтайская правда. 2015. 18 февр. С. 4: фот.

О моноспектакле Н. Царининой «Оскар и розовая дама».

Царинина (Зацаринина) Надежда Павловна // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 291–292: фот.

Катренко Н. 120 шагов до театра // Вечерний Барнаул. 2019. 23 нояб. С. 23: цв. фот.

Катренко Н. Семейная сцена // Вечерний Барнаул. 2021. 27 февр. С. 15: цв. фот.

Об артистах Н. П. Царининой и Н. А. Мирошниченко.

Карпова Л. Кому сочувствует зритель // Алтайская правда. 2021. 3 июня. С. 4: фот.

О премьере спектакля «Интуиция» с участием Н. Царининой.

Карпова Л. Новый герой и его подвиги / интервьюируемый Т. Тимофеева // Алтайская правда. 2022. 19 мая. С. 4: фот.

О спектакле «Катапульта» по пьесе Д. Богославского с участием Н. Царининой.

Надежда Царинина. Текст: электронный // Театр драмы им. Василия Шукшина: [сайт]. Раздел: «Коллектив» – «Актеры». URL: <https://altdrama.ru/about/team/nadezhda-tsarinina> (дата обращения: 06.04.2023).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Материалы тематического собрания «Из истории Алтайского краевого театра драмы».

10 декабря 1924

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР, НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР Б. Н. СУРОВА (1924–1994)

Суров Борис Николаевич родился 10 декабря 1924 г. в г. Бийске Алтайской губернии. В юности у Бориса Сурова было две заветные мечты – авиация и театр. Уже проживая в Новосибирске, Борис помимо школы стал с восьмого по десятый класс заниматься в драматическом кружке в Доме художественного воспитания детей у Валентины Викторовны Петуховой. Валентина Викторовна, в прошлом талантливая актриса, много игравшая на сценах Томска, уйдя с профессиональной сцены, посвятила свою жизнь творческой молодежи, оказавшись вдохновенным и энергичным педагогом. В этот драматический



кружок можно было поступить, только сдав успешно приемные экзамены, как при поступлении в настоящее театральное учебное заведение. С кружковцами несколько раз в неделю по вечерам занимались хореографией, ставили танец и ритмику, но главными были занятия по актерскому мастерству. Борису, юноше интеллигентному, стройному и светловолосому, в шекспировских спектаклях драматического кружка были доверены его первые роли – Ромео («Ромео и Джульетта») и Себастьяна («Двенадцатая ночь»).

На все лето Борис выезжал в загородный лагерь аэроклуба. И уже в 16 лет он был курсантом-инструктором, обучал летать новичков. Покорив небо, Борис однажды при возвращении из летнего лагеря аэроклуба вдруг понял, какого полета ему не хватает, осознав остро, что хочется на занятия в драматический кружок к В. В. Петуховой. Талантливому педагогу Валентине Викторовне удалось разжечь в нем и в других ребятах непреходящую любовь к сцене. Дружеское окружение Бориса в драматическом кружке было славным: Инна Макарова, Женя

Несмелов, Дима Мелик, Нина Мамаева, Леня Чевашов и др. Некоторые из них (Инна Макарова, Борис Суров, Нина Мамаева и др.) стали известными в стране артистами театра и кино.

После окончания средней школы Борис с багажом драматического кружка поступил в двухгодичную драматическую студию Новосибирского театра «Красный факел».

В военные годы в Новосибирске на сцене областного драматического театра «Красный факел» работал эвакуированный в Сибирь Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина. Борис, в это время студент-студиец, участвовал в массовках легендарного

театра. В спектакле «Фландрия» по пьесе В. Сарду ему досталась роль одного из солдат, конвоировавших героя пьесы, графа де Ризора, на допрос к инквизиторам. Спектакль был из старого репертуара, репетиция проводилась только для новичков, и народный артист РСФСР Николай Константинович Симонов проговаривал свои реплики, рассеянно вертя в руках шпагу. Новобранцы быстро усвоили, как они должны ввести и вывести графа, – этим их задача в спектакле исчерпывалась. Вечером, во время представления, когда подошло время выходить на сцену Борису с товарищами, он вдруг страшно разволновался, совершенно забыв, куда и зачем должен идти, подумав, что это хорошо, что ничего говорить не надо. Но постепенно в бездну, в которой оказался Борис, стали проникать какие-то звуки. Сначала это были даже не звуки, а безотчетное ощущение тревоги, которое превратилось в острое чувство произошедшего с кем-то непоправимого несчастья. Это Симонов читал монолог графа де Ризора. Сила перевоплощения

артиста была так велика, что Борис забыл, что он сам на сцене кого-то изображает, думая только о боли этого неизвестно откуда взявшегося здесь графа.

В этот вечер Борис Суворов понял, что его дальнейшая жизнь немыслима без театра, без стремления к этой немыслимой творческой высоте перевоплощения. Выпускник театральной студии Б. Суворов был зачислен в труппу театра «Красный факел». Воспитанный в единой творческой манере у таких опытных педагогов, как В. Редлих, В. Дени, Н. Михайлов, молодой актер сравнительно легко и безболезненно перешел грань от ученика до равноправного участника коллектива краснофакельцев.

А у жизни были свои пути-дороги, на которой Борис Суворов вновь стал летчиком, не расставаясь и в летной части со сценой. Уже после демобилизации он серьезно и навсегда вернулся в театр, поступив в труппу Алтайского краевого театра драмы в 1956 г. Молодой актер с богатырским сложением и сильными драматическими способностями сразу обратил на себя внимание коллег и зрителей достоверным и убедительным исполнением роли матроса первой статьи Алексея в спектакле «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. На сцене Алтайского краевого театра драмы Б. Н. Суворовым были созданы глубокие и разнообразные по характерам роли. Это кабинетный интеллигент инженер Ермаков, которого встреча с мальчишкой трудной неустоенной судьбы трогает, раскрывая в нем огромный заряд человеческой доброты («Лунная соната» А. Тур), и карьерист Прошин, ради своей выгоды и спокойствия идущий на все («Совесть» Д. Павлова, В. Токарев). О работе в спектакле «Совесть» критик Сегеди писала, что Суворову удалось не только отличить своего героя, но и заставить верить в него как в реальную личность, с которой следует бороться. Среди героев Сурова – и бывший генерал, военспец Козловский, человек со сложным характером, поставленный историей в определенные условия, достающий ума и воли принять как реальную силу новую власть («Между ливнями» А. Штейн), и неудачник Максим Петров с нескладной жизнью, где нет престижной работы и не сложилась семья; но сколько в этом герое, в исполнении Б. Сурова, негибкого человеческого достоинства и душевной чистоты, вызывающих уважение («Традиционный сбор» В. Розов).

Среди крупных ролей Бориса Николаевича выделяется роль полицмейстера Ивана Коломийцева в спектакле «Последние» М. Горького, поставлен-

ном Алтайским краевым театром драмы к столетию писателя. У Сурова Иван Коломийцев – не просто свирепый служака из разорившихся помещиков, это – человек без чувства человеческого достоинства, способный убивать чужими руками и боящийся сам опасностей, вроде бы радеющий о государственных делах благородный отец семейства, одновременно способный на страшные мерзости. В этой роли Б. Н. Суворов проживает и учитывает все обстоятельства биографии своего героя, делая это с удивительным чувством меры. За высокое исполнительское мастерство роли Ивана Коломийцева в спектакле «Последние» М. Горького актер был награжден дипломом I степени Всероссийского театрального фестиваля в 1968 г.

В этом же году Указом Верховного Совета РСФСР Б. Н. Суворову было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РСФСР». На барнаульской сцене он сыграл более 50 разноплановых ролей в спектаклях, создав образы героев классики и современников: Салтыков («Заря над Питером», А. Вербицкий), Петр Асанов («Меч и звезды», Ю. Чепурин), Орлеанцев («Братья Ершовы», В. Кочетов), Антон («Потерянный сын», А. Арбузов), Ричард Китс («Остров Афродиты», А. Парнис), Серафим Чайка («Стряпуха», А. Софонов), Бунчук («Тихий Дон», М. Шолохов), Лопехин («Вишневый сад», А. Чехов), Прохор Громов («Угрюм-река», В. Шишков), Свидригайлов («Преступление и наказание», Ф. Достоевский), Варравин («Смерть Тарелкина», А. Сухов-Кобылин), Перстиани («Иван Ползунов», М. Юдалевич), Саня Григорьев («Два капитана», В. Каверин), Окоемов («Красавец-мужчина», А. Островский), Симон Ренар («Мария Тюдор», В. Юго), Баясников («Сказки старого Арбата», А. Арбузов) и др.

В 1971 г. Б. Н. Суворов поступает в труппу Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского, в котором проработал почти четверть века, став легендой кемеровской сцены. Высокое исполнительское мастерство, хорошая актерская техника позволяли ему создавать разнохарактерные роли. Наряду с комическими образами чванливого солдафона кавалера ди Риппафрата в «Трактирщице» К. Гольдони и циничного вряля Фальстафа в «Виндзорских проказницах» В. Шекспира актером были созданы и драматические, трагические образы – Мольера в «Кабале святош» М. Булгакова и Макбета в одноименной трагедии В. Шекспира. Б. Н. Суворов, тонко

чувствуя психологию рабочего человека, правдиво и убедительно раскрывал образы и старого рабочего Забродина («Ленинградский проспект», И. Шток), и главы шахтерской династии Кузьмы Буденкова («Семейный портрет мечтателей», Н. Мирошниченко, Н. Мишин), и патриарха рабочего семейства Платона Ангела («Повесть о семье», А. Коломиец). Спектакль «Повесть о семье» получил всероссийскую известность после показа его телеверсии («Дикий Ангел») в 1982 г. по Центральному телевидению. В адрес Б. Н. Сулова, исполнителя главной роли, потоком шли письма с восторженными отзывами о спектакле и благодарностью за создание яркого и убедительного образа главы рабочей семьи.

На сцене Кемеровского драматического театра талант Бориса Николаевича получил высокое признание – в 1982 г. ему, одному из первых среди кузбасских актеров, было присвоено звание «Народный артист РСФСР».

Роль Платона Ангела была для Б. Н. Сулова одной из его последних больших ролей. Большой артист Борис Николаевич Сулов не представлял свою жизнь без сцены, без театра, продолжая играть, даже когда уже почти не мог ходить. Для сцены ему изготовили

специальное кресло, но прослужило оно недолго... Борис Николаевич Сулов умер 19 сентября 1994 г. в Кемерове.

В 2004 г. в Кемерове в честь народного артиста РСФСР Б. Н. Сулова на доме по ул. Весенней, 18 была установлена мемориальная доска. В 2007 г. администрацией города и Кемеровским отделением Союза театральных деятелей РФ (ВТО) была учреждена премия им. Бориса Сулова – Гран-при театрального конкурса «Лучшая роль сезона». Первыми этой престижной и почетной награды были удостоены актеры Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского, заслуженные артисты России Светлана Потанина и Олег Кухарев.

Бориса Николаевича Сулова помнят и чтут на Алтае как актера, щедро дарившего зрителям свой талант и создавшего на сцене Алтайского краевого театра драмы галерею ярких сценических образов, вошедших в театральную историю нашего края. В фондах Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая хранятся материалы о жизни и творчестве актера, часть из которых представлена в зале стационарной экспозиции «Театральная история Барнаула. 1920–1980».

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР артистам Алтайского краевого драматического театра: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 октября 1968 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1968. № 45. Ст. 1611. С. 944.

В т. ч. Б. Н. Сулову.

Смоляницкий С. Заря над Питером // Алтайская правда. 1957. 19 окт. С. 4.

В т. ч. об игре Б. Н. Сулова в спектакле по пьесе «Заря над Питером».

Рымаренко З. Разве мало – чистая совесть // Молодежь Алтая. 1964. 21 апр. С. 4.

В т. ч. об игре Б. Н. Сулова в спектакле по пьесе «Совесть».

Райкова Е. За все на свете я отвечаю головой // Алтайская правда. 1964. 20 мая. С. 3.

Рецензия на спектакль «Совесть».

Рымаренко З. Ведь наша служба – для России // Молодежь Алтая. 1966. 26 нояб. С. 3.

В т. ч. об игре Б. Н. Сулова в спектакле по пьесе «Ползунов».

Антонов П. Если ты человек // Алтайская правда. 1967. 15 апр. С. 4.

В т. ч. об игре Б. Н. Сулова в спектакле «Традиционный сбор».

***Шорохов В.** Право на спектакль: мысли после премьеры «Между ливнями» // Молодой сибиряк. Омск, 1967. 30 июля.

Серебряный В. Сердца тревожить // Алтайская правда. 1969. 11 июня. С. 4.

Об итогах театрального сезона, в т. ч. о Б. Н. Сулове.

Баландин Л. А. На сцене и за кулисами. Путь театра «Красный факел» (1920–1970). Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. 303 с.; [10] л.: ил. – Из содерж.: [Б. Н. Сулов]. С. 205.

Кузичев А. Герои и темы актера: штрихи к творческому портрету // Кузбасс. Кемерово, 1980. 22 марта. С. 4.

Зубков Ю. Очертания сердца // Кузбасс. Кемерово, 1980. 8 июня. С. 4.

Рецензия на спектакли Кемеровского театра, в т. ч. игру Б. Н. Сулова.

Абрамович А. Призванный временем: очерк истории Алтайского краевого театра драмы / А. Абрамович, Д. Паротиков. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 106 с. – Из содерж.: [Б. Н. Сулов]. С. 60, 62, 64, 67–68, 70, 72–73, 76–77, 79, 83: фот.

Редлих В. П. Такая манящая цель... театр. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1989. 128 с. – Из содерж.: [Б. Н. Суров]. С. 76.

Рябова Е. А. Суров Борис // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 350.

***Кокорин П.** Когда-то у «Факела» была своя студия... // Таланты и поклонники. Новосибирск, 1997. 12–19 апр. (Вып. № 6). С. 31.

***Макарова И. В.** Благодарение. М.: Студия ТРИТЭ; Рос. архив, 1998. 160 с.: ил. – Из содерж.: [Б. Н. Суров]. С. 16–17.

Юмашева Н. В. Суров Борис Николаевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 284.

***Курочкин И. Л.** Ветераны культуры Кузбасса. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. 296 с.: ил. – Из содерж.: [Б. Н. Суров]. С. 82–83.

Борис Суров // Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший... Барнаул, 2011. Т. 2: Век минувший. С. 93: фот.

Суров Борис Николаевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 265:

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Материалы тематического собрания «Из истории Алтайского краевого театра драмы».

Личный фонд радиожурналиста В. С. Серебряного.

21 декабря 1949

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ
В. С. ОЛЕЙНИК**

Олейник Вера Сергеевна родилась 21 декабря 1949 г. в р. п. Тальменка Алтайского края. В 1971 г. она окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры в г. Улан-Удэ. Ее учителем был известный в профессиональном мире библиограф – Исаак Григорьевич Моргенштерн. Он настолько увлек молодую студентку библиографией, что она стала делом всей ее жизни. После окончания института несколько лет В. С. Олейник по распределению работала в Сахалинской областной библиотеке.

В декабре 1979 г. Вера Сергеевна приехала в Барнаул и пришла на работу в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова (АКУНБ), где стала работать заведующей сектором информации по культуре и искусству – это было новое подразделение в библиотеке. За короткий срок она создала и обеспечила успешное функционирование отраслевой системы информации по культуре и искусству, – на базе муниципальных библиотек края было создано около 100 служб. В начале 1990-х гг. В. С. Олейник перешла на работу в информационно-библиографический отдел.

4 января 1994 г. был создан отдел краеведения, и Вера Сергеевна была назначена его заведующей. Отдел быстро нашел своих читателей – краеведов, исследователей, ученых, преподавателей, студентов, школьников, всех, кто интересуется прошлым и настоящим Алтая. Всплеск массового интереса жителей края к истории своей малой родины был во многом связан с созданием в декабре 1989 г. Алтайской краевой краеведческой ассоциации. Этой организации удалось консолидировать усилия специалистов, ученых вузов, работников архивов, музеев, библиотек. Отдел краеведения органично влился в эту работу, В. С. Олейник в 1996 г. стала членом координационного совета и секретарем ассоциации. Благодаря ее способности формировать вокруг себя круг единомышленников отдел краеведения вскоре стал центром притяжения всех краеведческих сил города и края. Вся краеведческая деятельность библиотеки реализуется в тесном взаимодействии с вузами, музеями, архивами, национальными центрами,



творческими союзами, средствами массовой информации, краевой администрацией, органами местного самоуправления городов и районов края.

При непосредственном руководстве Веры Сергеевны были сформированы основные направления краеведческой деятельности АКУНБ: информационная, научно-исследовательская, издательская, просветительская, методическая деятельность. Был заложен фундамент для дальнейшего развития библиотечного краеведения Алтайского края. В настоящее время АКУНБ является одним из ведущих региональных центров России в области краеведения.

В. С. Олейник много внимания уделяла формированию краеведческих фондов. Принятие в 1995 г. закона Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного экземпляра в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова», мероприятия по его реализации придали новый импульс этой работе. В. С. Олейник была одним из инициаторов и организаторов ежегодных краевых выставок «Издано на Алтае», круглых столов по проблемам книгоиздания в крае, при ее непосредственном участии подготовлен пакет документов по проведению краевого конкурса на лучшую краеведческую книгу года. Ежегодно в библиотеку стало поступать свыше 600 названий изданий, вышедших в крае, а выставки переросли в ежегодный краевой фестиваль книги «Издано на Алтае» и конкурс «Лучшая книга Алтая». На сегодняшний день фонд краеведческих документов АКУНБ составляет более 65 тыс. экз., фонд местной печати – более 69 тыс. экз.

В 1992 г. с появлением в отделе первого компьютера было положено начало формированию базы данных «Край», которая в последующие 30 лет получила значительное развитие. Появилось новое программное обеспечение, новые средства раскрытия содержания документов, были внедрены средства авторитетного контроля. В 2008 г. к процессу ее формирования были привлечены краевые, вузовские библиотеки и центральные библиотеки муниципальных образований Алтайского края – так было положено начало реализации корпоративного проекта «Сводная база данных «Алтайский край», который является одним из крупнейших в России. На 1 января 2023 г. в проекте принимают участие 33 библиотеки, объем базы данных – более 305 тыс. библиографических записей. Сводная база данных «Алтайский край» – наиболее полный, универсальный информационный ресурс об Алтае. Также важным и надежным источником информации о крае является систематический краеведческий

каталог, начало которому было положено в 1940 г.

Издательская деятельность как одно из приоритетных направлений всегда занимала важное место в работе отдела. Вера Сергеевна – инициатор и руководитель многих издательских проектов. Она принимала активное участие в определении краеведческих тем, конкретных книг для издания и переиздания в рамках комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы», стояла у истоков издательской программы «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие». На протяжении многих лет была членом экспертной комиссии краевого конкурса на издание литературных произведений при администрации Алтайского края; выступала рецензентом краеведческих изданий. В 2007 г. она обещала известному краеведу Василию Федоровичу Гришаеву помочь в публикации его последней рукописи, посвященной истории алтайского краеведения, – и книга «Алтайские краеведы» была издана в 2010 г.

В. С. Олейник – автор, редактор, член редколлегии и авторских коллективов более 100 региональных изданий и научных статей в области краеведения. Многие из них получили широкое общественное признание и отмечены наградами федерального и регионального уровней. Вера Сергеевна принимала участие в подготовке «Энциклопедии Алтайского края» (1995–1996), энциклопедии «Барнаул» (2000), «Энциклопедии образования Западной Сибири» (2003), справочно-лингвистического издания «Названия улиц г. Барнаула» (2004) и др.

Почти четверть века она была бессменным ответственным редактором календарей знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (издается с 1987 г.) и «Барнаульский хронограф» (1995–2016). Календари знакомят с различными значимыми событиями в общественной и культурной жизни, истории Алтайского края, его городов и сел, предприятий; статьи сборников посвящены и отдельным деятелям. Партнерами библиотеки в подготовке издания являются Государственный архив Алтайского края и Лаборатория исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета. Многие даты и события впервые прозвучали именно на страницах календарей. В 2011 г. календарь «Алтайский край» стал победителем конкурса «Лучшая книга года» в рамках ежегодного фестиваля «Издано на Алтае»; в 2003 г. «Барнаульский хронограф» – лауреатом премии главы г. Барнаула в области культуры, искусства,

производства, науки и общественной деятельности.

Еще работая в информационно-библиографическом отделе, В. С. Олейник участвовала в подготовке ряда отраслевых и персональных ретроспективных библиографических указателей, справочников: «Каталоги и картотеки библиотек г. Барнаула» (1989), «Писатели Алтая» (1990), «Культурное строительство на Алтае» (1992), «В. М. Шукшин» (1994).

Выход 5-тысячным тиражом библиографического указателя «В. М. Шукшин» стал важным событием для Алтайского края, поскольку в нем впервые был собран обширный материал о жизни и творчестве Шукшина, в том числе и на иностранных языках. В последующие годы работа по сбору и систематизации сведений о знаменитом земляке была продолжена отделом краеведения. В 2018 г. вышло четвертое издание указателя, в котором Вера Сергеевна выступила редактором-составителем. Указатель «В. М. Шукшин» стал победителем конкурса «Лучшая книга Алтая – 2018» в номинации «Лучшее научное издание», VII конкурса Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года», в номинации «История края» (2018), I Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» в номинации «Краеведческие библиографические указатели» (2020).

В 1996 г. по инициативе В. С. Олейник родилась новая серия биобиблиографических указателей «Алтайские краеведы». Героями выпусков серии стали краеведы, архивисты В. Ф. Гришаев, Г. Д. Няшин, Н. Я. Савельев, Я. Е. Кривоносов; историки Ю. С. Булыгин, А. Д. Сергеев, В. А. Скубневский и Ю. М. Гончаров; отец и сын Гуляевы – этнограф, фольклорист С. И. Гуляев и историк, археолог Н. С. Гуляев; орнитолог Э. А. Ирисов; естествоиспытатель, основатель Алтайского краеведческого музея Ф. В. Геблер; географ А. М. Малолетко; исследователь природы Н. А. Камбалов; искусствовед, педагог Т. М. Степанская; бийские исследователи Л. А. Мальцев, Э. П. Шмойлов и В. Н. Шипилов; заринские краеведы Е. С. Назаров и И. И. Кривицкий.

Событием в культурной жизни края стал выпуск биобиблиографического словаря «Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века» (2000), редактором и одним из составителей которого является В. С. Олейник. Это первое издание обобщающего характера, где наиболее полно представлены сведения о 400 исследователях, путешественниках, рудознатцах, горных инженерах, внесших вклад в освоение и приумножение богатств края. Более ста персоналий введено в научный оборот впервые.

Словарь был признан Петровской академией наук и искусств лучшей краеведческой работой 2000 г. и награжден дипломом и медалью С.И. Гуляева. В 2001 г. на основе этого издания был создан CD-ROM «Исследователи Алтая», что положило начало развитию нового направления в деятельности библиотек края – подготовке изданий на нетрадиционных носителях. В настоящее время отдел краеведения занимается подготовкой фундаментального биобиблиографического словаря об исследователях Алтайского края с 1917 по 1991 г.

В 2005–2006 гг. под руководством В. С. Олейник был издан двухтомный биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» – уникальное издание, представляющее собой первый опыт издания кумулятивного библиографического пособия по художественной жизни региона в России. Словарь состоит из двух томов, дает представление о художественной жизни Алтая XIX – начала XXI вв., содержит сведения о 176 художниках и 12 искусствоведах. В 2007 г. биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» стал победителем двух конкурсов: «Лучшая книга года» – Ассоциации книгоиздателей России и конкурса «Лучшая книга Алтая», проходившего в рамках краевого фестиваля «Издано на Алтае».

2007 г. ознаменовался выходом биобиблиографического словаря «Писатели Алтайского края», который хронологически продолжает справочники, вышедшие в 1967, 1974, 1990 гг. Материалы этого издания легли в основу электронного ресурса удаленного доступа «Литературная карта Алтайского края». Биобиблиографические словари «Художники Алтайского края» и «Писатели Алтайского края» стали победителями Всероссийского конкурса на лучшую научную работу в области библиотековедения, библиографии и книговедения по итогам 2006–2007 гг.

Вера Сергеевна Олейник – мудрый руководитель и опытный наставник. Она доверяла важные и сложные направления работы молодым коллегам, поддерживала их инициативы. Вера Сергеевна поддержала идею создания краеведческого портала АКУНБ «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» (ныне «Весь Алтай»). На портале размещена информация об Алтайском крае и отдельных территориях, символике и истории региона, природе, достопримечательностях и знаковых событиях, культуре и литературе, спорте и искусстве, образовании и науке, выдающихся личностях, а также предоставлен доступ к краеведческим ресурсам и услугам АКУНБ. Вместе с порталом появилась

и страница «Алтайское краеведение» в социальной сети ВКонтакте. Работа по продвижению краеведческих ресурсов и услуг в виртуальной среде была отмечена премией Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры 2012 г.

Деятельность АКУНБ в области краеведения осуществляется во взаимодействии с методическим центром – Российской национальной библиотекой (РНБ). В 2000 г. опыт работы АКУНБ по краеведению был представлен В. С. Олейник на российском уровне и сразу же высоко оценен коллегами из РНБ; с этого времени Вера Сергеевна и специалисты отдела постоянно принимают активное участие в обсуждении ключевых вопросов развития библиотечного краеведения, делясь опытом практической работы. За вклад в развитие краеведения России в 2017 г. В. С. Олейник была награждена почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации (РБА).

Подтверждением авторитета алтайской школы библиотечного краеведения стало проведение на базе АКУНБ Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона» (2008), Международной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» (2013), научно-практической конференции с международным участием «Краеведение: многогранность подходов, безграничность идей» (2023), организованных совместно с РНБ и РБА.

В. С. Олейник много внимания уделяла развитию краеведческого движения на Алтае. Она является организатором и участником многих научных конференций, краеведческих чтений, круглых столов, выступая на них с докладами и сообщениями: «Барнаул – веки истории» (1994, 1996, 1999, 2001), «Региональные проблемы библиографии» (1995), «Малые города России: история и перспективы Змеиногорска» (2001), Ползуновские чтения (2001), «200 лет Кольвано-Воскресенской шлифовальной фабрике» (2002), Булыгинские чтения (2004), Гуляевские чтения (2007), «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона», посвященная 90-летию Национальной библиотеки Республики Алтай (2010), «Алтайские архивы: взгляд извне и изнутри»: к 90-летию со времени образования органа управления архивным делом и 245-летию Государственного архива Алтайского края (2010) и др. В сфере ее научных интересов – исследования в области книговедения, библиотековедения и библиографии. Впервые на Алтае были проведены

исследования, рассматривающие развитие книгоиздания на Алтае, состояние краеведческих фондов в крае, развитие библиографии на Алтае.

Методическая деятельность всегда была одним из приоритетных направлений работы отдела. В. С. Олейник охотно делилась своими знаниями и опытом, оказывая практическую помощь библиотекарям края. Вера Сергеевна и специалисты отдела – постоянные участники зональных, краевых, городских, районных семинаров, тренингов, школ, курсов повышения квалификации.

В. С. Олейник участвовала в заседаниях кафедры библиографии Алтайского государственного института культуры, была руководителем производственной практики студентов библиотечного факультета, внося практические предложения в разработку курсов библиотечных дисциплин в вузе. В разные годы преподавала на кафедрах библиотековедения и библиографии. На протяжении многих лет была членом комиссий – топонимической и по грантам в области культуры при администрации г. Барнаула. Она – прекрасный рассказчик и всегда желанный гость на краеведческих вечерах, встречах, презентациях.

Высокий профессионализм и личные качества В. С. Олейник позволили ей стать одним из ведущих специалистов в области краеведения. Она относится к числу людей – первопроходцев и созидателей, – ведь о каждом проекте, инициированном ею или реализованном под ее руководством, можно сказать «масштабный» и «уникальный». На каждом этапе своей деятельности она способствовала успешной реализации инновационных процессов в библиотеке благодаря умению создать в рабочем коллективе атмосферу взаимопонимания и доверия, ответственного и творческого отношения к делу, наладить контакты с коллегами из других библиотек, с различными организациями и учреждениями. В коллективе библиотеки она также снискала авторитет и уважение: в течение 10 лет избиралась председателем профкома и совета трудового коллектива. В 2017 г. Вера Сергеевна вышла на заслуженный отдых.

Труд Веры Сергеевны неоднократно отмечен республиканскими и краевыми наградами: почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюзов работников культуры (1987), значком Министерства культуры СССР «За отличную работу (1987), почетной грамотой РБА (2017), памятной медалью «За гуманизм и служение России. К 100-летию

М. А. Шолохова» (2005), медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2007), почетной грамотой администрации Алтайского края (1997), почетными грамотами и благодарственными письмами администрации г. Барнаула (1998, 1999,

2001), почетными грамотами Управления Алтайского края по культуре (1989, 2003). В 2013 г. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

О. Ф. Малышко

ЛИТЕРАТУРА

В. С. Олейник – редактор, составитель

Указатель каталогов и картотек по культуре и искусству наиболее крупных библиотек г. Барнаула / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Сектор информ. по культуре и искусству; [сост. В. С. Олейник; ред. Н. Г. Ткаченко]. Барнаул: [б. и.], 1987. 63 с.

Алтайский край, 1995–2015: календарь знаменат. и памят. дат (до 2004 г. – Страницы истории Алтая) / Ком. адм. края по делам архивов, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаборатория ист. краеведения; сост. и отв. ред. В. С. Олейник. Барнаул, 1994–2016.

Барнаульский хронограф, 1996–2017: календарь знаменат. и памят. дат / Отдел культуры адм. г. Барнаула, Ком. адм. края по делам архивов, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаборатория ист. краеведения; отв. ред. В. С. Олейник. Барнаул, 1995–2016.

Главная библиотека Алтая, 1888–1998 гг.: библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [ред.-сост. М. Л. Борцова, В. С. Олейник]. Барнаул: АКУНБ, 1997. 66 с.

В помощь работе по краеведению: метод.-библиогр. материалы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [сост. В. С. Олейник (ред.), Э. Г. Штанько]. Барнаул: АКУНБ, 1998. 56 с.

Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. / Ком. по культуре и туризму адм. Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. Рос.-Нем. Дом; [сост. В. С. Олейник и др.]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2000. 279, [1] с.

Немцы на Алтае: взгляд в историю: ежегодник знаменат. и памят. дат, 2001–2002 / Алт. краев. Рос.-Нем. Дом, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [ред. В. С. Олейник]. Барнаул: [Арт-Отель], 2000–2001. 36 с. : ил., портр., карты.

Кольвань: между прошлым и будущим: каталог выставки / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. В. С. Олейник]. Барнаул, 2002. 1 л.

Николай Александрович Камбалов (1913–1991): биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка

им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения, Алт. гос. краевед. музей; [ред.-сост. А. М. Ковалева; отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. А. А. Галкина]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2003. 19 с.: ил. (Алтайские краеведы).

Алексей Михайлович Малолетко: биобиблиогр. указ. / Алт. гос. ун-т, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Отд. краеведения; [ред.-сост. Э. Г. Штанько; отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. Г. Я. Барышников]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 41 с.: портр. (Алтайские краеведы).

Яков Егорович Кривоносов: биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. О. Ф. Малышко; авт. вступ. ст. Л. И. Ермакова; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2004. 35 с.: ил. (Алтайские краеведы).

Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов.: [в 2 т.] / Ком. адм. Алт. края по культуре и туризму, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. орг. Всерос. творч. обществ. орг. «Союз художников России», Гос. художеств. музей Алт. края; [сост. Н. А. Бордюкова и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: Алт. Дом печати, 2005–2006.

Формирование краеведческих баз данных библиотек Алтайского края: метод. рекомендации / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. В. П. Колбунова, М. Н. Потупчик; ред. В. С. Олейник]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2006. 91 с.

Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. А. М. Ковалева и др.; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: [б. и.], 2007 (Алт. полигр. комбинат). 541, [2] с.

Юрий Михайлович Гончаров: биобиблиогр. указ. / ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т», ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова»; [сост., отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. В. А. Скубневский]. Барнаул: Азбука, 2008. 45 с., [2] л. ил. (Алтайские краеведы).

Фридрих Вильгельмович Геблер (1781–1850): биобиблиогр. указ. / ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», Алт. гос. краеведч. музей; [сост. Н. В. Воробьева и др.; авт. вступ. ст. О. В. Падалкина; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: Агентство реклам. технологий, 2008. 35, [1] с. : ил., портр. (Алтайские краеведы).

Степанская Тамара Михайловна: биобиблиогр. указ. / ГУК «Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова», ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т»; [сост. Э. Г. Штанько; авт. вступ. ст. В. А. Скубневский, Л. И. Нехвядович; отв. ред. В. С. Олейник]. Барнаул: [б. и.], 2009 (Азбука). 99, [1] с. : портр. (Алтайские краеведы).

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 2004 г.)

Краеведческая библиография как форма сохранения культурно-исторической памяти Алтая // Алтайский сборник. Барнаул, 2004. Вып. 21. С. 237–244. Библиогр.: с. 244.

М. Ф. Розен: биобиблиогр. указ. / В. Б. Бородаев, В. С. Олейник // Михаил Федорович Розен – геолог, исследователь Алтая, краевед. Барнаул, 2004. С. 160–172.

«Алтайские краеведы» – серия биобиблиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Научные чтения памяти Ю. С. Булыгина. Барнаул, 2004. С. 8–17. Библиогр.: с. 17.

Издательские проекты Алтайской краевой УНБ // Библиография. 2004. № 2. С. 52–55.

У истоков дела // Вечерний Барнаул. 2004. 14 июля.

Из истории Алтая конца XVI – конца XIX вв.

Чисто барнаульский бренд / интервьюер В. Ворсина // Вечерний Барнаул. 2005. 11 марта. С. 4: фот.

О календаре знаменательных и памятных дат «Барнаульский хронограф».

«Алтайские краеведы» – серия биобиблиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 60–69. Библиогр. в примеч.

«**Медвежий** угол» или «Жемчужина Сибири»? // ПолитСибРу. Барнаул, 2007. 25 окт. (№ 10). С. 22: портр.

Эксперты из разных профессиональных сфер об имидже Алтайского края, в т. ч. В. С. Олейник.

Издательские проекты Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в системе регионального краеведения // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г.: к 120-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова. Барнаул, 2008. С. 51–61. Библиогр. в конце ст.

Краеведческое движение в Алтайском крае: координация и кооперация в работе (опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова) // Алтайский

архивист. Барнаул, 2011. № 1 (19). С. 315–321. Библиогр.: с. 321.

Записки краеведа // Алтай. 2012. № 6. С. 157–163.

Партнерское взаимодействие в формировании и продвижении региональных ресурсов: (на примере Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова) // Краеведение: потенциал развития в XXI веке: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова, Барнаул, 14–18 окт. 2013 г. Барнаул, 2013. С. 17–21.

Сопричастность происходящему // Вечерний Барнаул. 2013. 31 авг. С. 10: ил.

О книге В. М. Коржова «Покорители вершин» (Барнаул, 2013).

Литература о жизни и деятельности (с 2004 г.)

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 25.07.2013 г. № 640 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. № 30. Ч. 2. Ст. 4094. С. 8294–8302.

В т. ч. звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено В. С. Олейник.

О награждении наградами Алтайского края: постановление администрации края от 04.09.2007 г. № 426 // Алтайская правда. 2007. 13 сент. С. 3.

В т. ч. медалью «За заслуги перед обществом» награждена В. С. Олейник.

Бордюкова Н. А. Вера Сергеевна Олейник: опыт биобиблиографического исследования // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая. Барнаул, 2004: сб. ст. Барнаул, 2004. С. 5–10. Библиогр.: с. 7–10.

Олейник В. С. Рандеву в Тургеневском уголке, или Барнаульская Санта-Барбара / беседовала Т. Шадрин // Вечерний Барнаул. 2004. 17 марта: фот.

Творческий коллектив АКУНБ им. В. Я. Шишкова: лауреат премии главы администрации г. Барнаул, 2003 г. // Лауреаты премии главы администрации г. Барнаул, 2000–2006 гг.: библиогр. указ. Барнаул, 2007. С. 44–46: цв. фот. Библиогр.: с. 45–46.

В т. ч. В. С. Олейник.

Олейник Вера Сергеевна // Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ. М., 2009. Т. 2. С. 653–654.

Мальшко О. Ф. Краеведение – это не работа, а состояние души. Текст: электронный // Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Барнаул, 2018. Вып. 13. С. 122–130. Библиогр.: с. 129–130. URL: http://akunb.altlib.ru/wp-content/uploads/2018/09/Ab_2017.pdf (дата обращения 31.05.2023).

24 декабря 1754

**270 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМАНДИРА КОННОЙ РОТЫ ГОРНОГО
БАТАЛЬОНА КОЛЫВАНО-ВОСКРЕСЕНСКОГО ГОРНОГО ОКРУГА, ПЕРВОГО
ГУБЕРНАТОРА ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ В. С. ХВОСТОВА (1754–1832)**

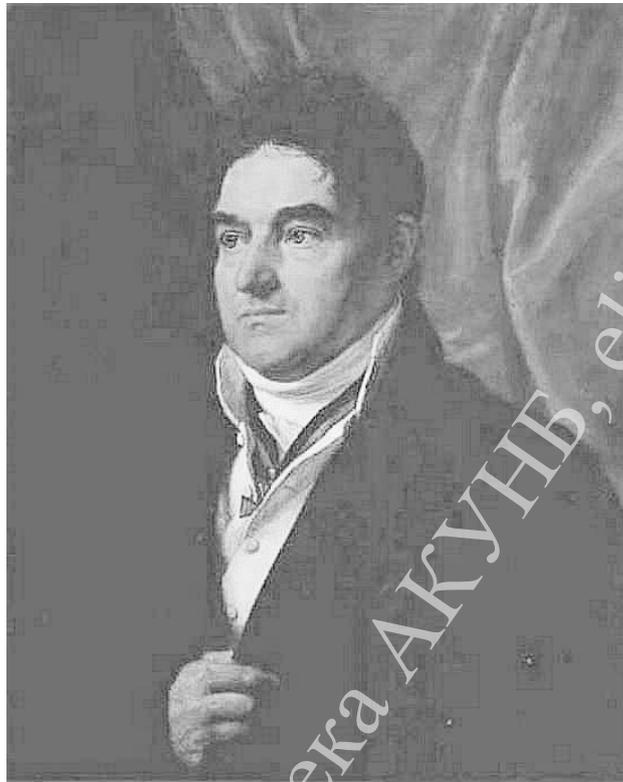
Хвостов Василий Семенович родился на древней русской земле – в Гдовском уезде Псковской губернии, как писал сам, «в 1754 году, декабря 24 числа». Принадлежал к старинному и большому, но не богатому дворянскому роду. Отец его Семен Васильевич служил в Тобольском пехотном полку, участвовал в Семилетней войне с Пруссией, по окончании ее вышел в отставку секунд-майором. Мать Дарья Ивановна – из дворян Галицкого уезда, из рода Головицких. Родители владели имением из ста душ крестьян.

Василий Семенович окончил Петербургскую гимназию и вступил в службу

в 1774 г. в артиллерию сержантом. Через пять лет службы он в чине капитана был адъютантом командира 2-го канонирского полка, которым командовал полковник Б. И. Меллер. С Борисом Ивановичем и связаны крутые перемены в службе и жизни Василия Семеновича.

По указу императрицы Екатерины II Б. И. Меллер 1 мая 1779 г. получил должность главного начальника Колывано-Воскресенских горных заводов с производством в генерал-майоры артиллерии. Новоиспеченный генерал и В. С. Хвостов вместе приехали в Барнаул, Б. И. Меллер занял приготовленное ему место, а капитан принял под свое командование конную роту горного батальона.

В следующем году по повелению Екатерины II, в рамках проводимых ею административно-территориальных преобразований, появилась Колыванская область, вскоре переименованная в губернию. С того времени в руках правителя области совмещались полномочия гражданской власти и начальника горных заводов. Меллер разделил область на уезды – Колыванский, Бийский, Семипалатинский и Кузнецкий, потом еще добавился Красно-



В. С. Хвостов. Портрет работы О. А. Кипренского.

ярский. Определялись границы области, уездов, формировались органы власти, налаживалась их работа.

В 1782 г. Меллер подготовил донесение в столицу, что Колыванская область учреждена и присутственные места уже работают. А в поездку отправил Хвостова. Тот доставил благою весть, успехом были довольны самые высокие сановники, мало того, по тому случаю командира конной роты Василия Хвостова приняла сама императрица и выразила чрезвычайное удовлетворение.

Короткое время Хвостов состоял ассессором постоянной военно-судной комиссии, а в 1783 г. оставил военную службу и занял должность советника в палате гражданского суда Колыванской области с жалованием в 600 руб. в год. Плюс к тому чиновники в Сибири получали столовые, которые превышали жалование по должности, квартирные и добавочные. Общая сумма часто превышала вдвое ту, что они имели в «российских губерниях» на аналогичных должностях. А в феврале 1784 г. в Барнауле состоялась грандиозная свадьба: правитель губернии отдавал замуж свою дочь Марию Борисовну. Женихом был Василий Хвостов. Некогда верный помощник своего командира стал зятем начальника губернии и горных заводов.

После одиннадцати лет службы на Алтае В. С. Хвостов в 1790 г. покинул Сибирь и уехал с семейством в столицу. В 1796 г. он был причислен к герольдии Правительствующего Сената, ведавшего делами дворянского сословия. Однако городская жизнь тяготила Марию Борисовну, и семейство Хвостовых поселилось в имении Нежово, хотя усадьба, все службы и скотные дворы находились

в самом худом положении. Состояния в Сибири Хвостов не нашёл, но выручила коллекция минералов. Генерал Б. И. Меллер всегда брал с собою командира конной роты, когда ехал осматривать заводы и рудники. Хвостов сделался страстным любителем минералов, собирал их всюду и создал минералогический кабинет из более чем трех тысяч кусков. В столице продал коллекцию княгине Е. Р. Дашковой для Академии наук за 4000 руб.

В 1793 г. в составе посольства во главе с чрезвычайным послом М. И. Кутузовым, будущим известным фельдмаршалом, В. С. Хвостов ездил в Константинополь. Посольство числом 700 человек вернулось в Россию на следующий год. В 1795 г. умерла при родах Мария Борисовна, не выжил и ребенок. Это была не первая горькая потеря – в Барнауле в младенчестве умерли три сына и дочь Софья.

Василий Семенович перестраивал господский дом, строил скотные дворы, амбары, подсобные помещения. Долго жил вдовцом, потом женился, но семейное счастье длилось недолго – Екатерина Александровна Коллюбакина тоже умерла при родах.

Император Александр I начал с того, что призвал чиновников высокого ранга, покинувших посты при Павле I, вернуться на государеву службу. Василий Семенович поехал в Петербург, попал к министру внутренних дел князю В. П. Кочубею. Тот предлагал на выбор три губернии, В. С. Хвостов соглашался возглавить только Томскую губернию, которую еще предстояло создать.

Томская губерния выделилась из Тобольской по указу императора Александра I от 26 февраля 1804 г., первым губернатором был назначен Хвостов Василий Семенович с одновременным производством в действительные статские советники.

Торжества по случаю открытия новой губернии проводились в Томске 6–8 августа 1804 г., ритуал торжеств разрабатывал сам губернатор. Удивительно быстро Хвостову удалось собрать нужных людей губернского уровня, подыскать здания для присутственных мест. Костяк чиновничества составили люди, которых он хорошо знал по работе на Алтае. 10 августа за № 456 В. С. Хвостов докладывал генерал-губернатору Сибири И. О. Селифонтову об открытии губернии, где, между прочим, писал: «В сей день (то есть 6 августа) угощал я обеденным столом духовенство, чиновников гражданской и военной службы, магистрат в числе 64 персон. На третий день городское купеческое общество угощало обеденным столом всех в должностях

состоящих штатских и военных чиновников. Все три дня город был иллюминирован, особенно же поставленную на Воскресенской горе у Соборной церкви картину, с коей рисунок с изъяснением и сочиненные к оной стихи (Коллежским Регистратором г. Спасским) при сем приложить честь имею».

Став начальником огромной по территории губернии, В. С. Хвостов объезжал уезды, налаживал управление, решал различные хозяйственные вопросы. Он предохранил от голода Туруханский уезд, в Енисейске завел хлебные запасные магазины. Воспользовавшись разрешенным ему отпуском, представил в Санкт-Петербурге свои соображения о реформах в губернии.

В течение своего срока губернаторства Василий Семенович успел на ничтожные средства поселить в губернии 3200 семейств, при этом сберечь казне 325 тыс. руб. Он проехал свыше 20 тыс. верст, чтобы лучше знать край. Подготовил работу «О Томской губернии и о населении большой Сибирской дороги до Иркутской границы», где собрал много этнографических и статистических данных. Работа была выпущена в столице уже после отставки автора.

В начале 1808 г. В. С. Хвостов по представлению сибирского генерал-губернатора И. Б. Пестеля был снят с должности губернатора по доносу одного канцеляриста, а также за медленное исполнение возложенного на него генерал-губернатором поручения и судим в 5-м департаменте Сената. По первой части обвинение было снято, а при исследовании дела о несвоевременном исполнении поручения выяснился совсем незначительный срок задержки – одни сутки.

За Василия Хвостова вступился М. М. Сперанский, назначенный сибирским губернатором в марте 1819 г. Особой запиской при своем рапорте на имя императора Александра I он указал на причины неблагоприятного расположения к Хвостову И. Б. Пестеля. «Хвостов не виновен, – писал известный реформатор, – будучи обвинен по личным неудовольствиям генерал-губернатора; служил же он в Сибири с истинным усердием и бескорыстием, оставив о себе доброе имя и лучшие отзывы... Хвостов, находившийся совершенно незаслуженно под судом 6 лет, достоин правосудного Его Величества на службу его воззрения и справедливого по примеру других вознаграждения».

Василия Семеновича оправдали и выплатили жалование за все время продолжения суда. В 1822 г. он был пожалован в тайные советники (равнялось

армейскому генерал-лейтенанту), и повелено было ему присутствовать в Сенате по 1-му отделению уголовного департамента. В 1831 г. он был перемещен во 2-й департамент, а в следующем году – во временное общее собрание.

Третья жена Василия Семеновича, Дарья Николаевна Арсеньева, намного пережила мужа. От первого брака у него были сын и дочь, от третьего – два сына и дочь.

Василий Семенович Хвостов умер, состоя на службе, 27 августа 1832 г.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Записки Василия Семеновича Хвостова // Русский архив. М., 1870. Вып. 3. С. 550–609.

Костров П. А. Открытие Томской губернии в 1804 г. // Памятная книжка Томской губернии на 1871 год. Томск, 1871. С. 223–224.

В т. ч. о В. С. Хвостове.

***Костров Н.** Томский губернатор Василий Семенович Хвостов (1803–1808 гг.) // Томские губернские ведомости. 1871. 31 июля (№ 30). С. 4–5.

***Хвостов** Василий Семенович // Русский биографический словарь А. А. Половцова в 25 т. СПб., 1901. Т. 21: Фабер – Цявловский. С. 296–297.

Хвостов (Василий Семенович, 1756–1832) // Энциклопедический словарь. Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон. 1890 г. М., 1993. Т. 73: Хахим – Ходоров. С. 141–142.

Шиловский М. В. Судебные органы Томской губернии и Новониколаевска (1802 – февраль 1917 г.) // Вопросы истории Сибири XX века. Новосибирск, 2003. Вып. 6. С. 3–13.

В т. ч. о В. С. Хвостове.

***Гахов В. Д.** Первое лицо губернии // Начало века. Томск, 2008. № 1. С. 159–161.

***Хвостов** Василий Семенович // Большая биографическая энциклопедия. СПб., 2009.

Кобелев А. «Служил с истинным усердием и бескорыстием» // Вечерний Барнаул. 2013. 26 февр. С. 3: портр.

То же // Алтай. 2014. № 1. С. 167–171.

Кобелев А. И. Начальные люди Томской губернии, 1804–1917: историч. портр. Барнаул: Алт. дом печати. 2014. С. 389 с. – Из содерж.: Хвостов Василий Семенович. С. 13–22: ил.

Платунов Е. Барнаульцы – на портретах Третьяковской галереи // Барнаул литературный. 2016. Сент. С. 16–19: портр.

О портрете В. С. Хвостова, художник – О. Кипренский.

Пережогин А. А. Хвостов Василий Семенович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 83.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. 169. Оп. 1. Д. 193, 215, 249.

275 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БАРНАУЛЬСКОГО УЧИЛИЩА, ГОРНОГО ОФИЦЕРА БАРОНА Г. А. ФОН ЛИНДЕНТАЛЯ (1749–?)

В истории Колывано-Воскресенских заводов горный офицер барон фон Линденталь – фигура загадочная. Даже имя его под вопросом. Во всех известных нам делопроизводственных документах барона Линденталя называли Георгием или Георгием Александровичем. Однако сам он подписывался иначе: «Григорей Линденталь». Непонятно, чем вызвано такое различие, но надо полагать, что запечатленное в автографах имя ближе к истинному.

Линденталь начал свою службу на Колывано-Воскресенских заводах 8 июня 1785 г. с низшего офицерского чина шихтмейстера. В служебных формулярах напротив его фамилии указывалось: «Иностранец, имперский барон». Очевидно, имелась в виду Священная Римская империя. Что привело иностранного барона на службу в ведомство императорского Кабинета – неизвестно. В Барнауле прибывшего шихтмейстера определили в помощь к главному лесничему. Судя по всему, 36-летний иностранец не был специалистом в какой-то узкой области горного дела или металлургического производства.

Вскоре Линденталь получил еще одно ответственное поручение. С 1 сентября 1785 г. в Барнауле начало работать «благородное» училище для офицерских детей. Начальник заводов Гавриил Качка сообщал той осенью в Санкт-Петербург: «...Обретающейся здесь лютеранского исповедания пастор Габриель согласился обучать (тех, кои до сего уже поняли начальные основания) переводам немецкого и французского языков с помощью шихтмейстера барона Линденталя, которой ... имеет упражняться в преподавании вновь вступающим в училище первых правил помянутых диалектов; и оба они обучать истории и географии».

Поскольку ранее возложенные служебные обязанности не отменялись, преподаватели открывшегося в Барнауле училища получили доплаты «сверх производимого им жалованья за сей особой труд». Линденталю выплачивалось дополнительно по 150 руб. в год – прибавка немалая, если учесть, что годовое жалованье шихтмейстера, включая все доплаты, составляло 169 руб. 52 коп.

1786 г. стал для Колывано-Воскресенских заводов особенным. В Барнауле было получено распоряжение императрицы Екатерины II «учредить каменную ломку и шлифовальную при заводах

фабрику» для обработки местных камней-самоцветов. Весной 1786 г. было организовано девять партий для поиска поделочных камней. Руководство одним из отрядов было поручено шихтмейстеру барону Линденталю.

11 апреля 1786 г. Линденталь получил инструкцию, по которой его отряду требовалось обследовать верховья реки Томь, а также бассейны ее крупнейших притоков – рек Мрассу и Кондома. Этот обширный по площади труднопроходимый район черневой тайги в настоящее время находится на территории Кемеровской области и известен под названием Горная Шория. Спустя месяц экспедиционный отряд выехал из Барнаула в Кузнецк, откуда 23 мая начался маршрут вверх по Кондоме. Обследовалась не только Кондома, но и ее основные притоки с питающими их речками. Затем таким же образом был изучен бассейн Мрассу.

31 июля отряд Линденталя вернулся в Кузнецк, где находился до 19 августа, когда полевые исследования были продолжены. Теперь объектом изучения стали верховья реки Томь и ее крупные притоки. 6 сентября экспедиция достигла вершины Томи и направилась в обратный путь, последовательно поднимаясь вверх по основным притокам Томи. К 26 сентября отряд через г. Кузнецк вернулся на Барнаульский завод.

От экспедиционной партии барона Линденталя в архивах Барнаула и Санкт-Петербурга сохранились белые копии геодезического каталога и полевого журнала, который на протяжении всей экспедиции вел унтер-шихтмейстер Андрей Безсонов. Одновременно барон Линденталь производил собственные ежедневные записи. Во многом они дублировали описание Безсонова, но были значительно подробнее. По возвращении в Барнаул в архив горнозаводского ведомства поступили «Дневные записки» Безсонова. Заметки Линденталя остались у руководителя отряда. Барон привел их в порядок и белой копией с пометкой «Barnaul, den 20sten October 1786» («Барнаул, 20 октября 1786») каким-то образом передал известному минералогу, исследователю горного дела Бенедикту-Францу Герману, который в 1788 г. опубликовал дневник путешествия Линденталя.

Герман с 1782 г. жил в России, где его называли Иваном Филипповичем. В 1786 г. он был избран членом Санкт-Петербургской академии наук. В Германии под его редакцией выходил сборник «Beiträge zur Physik, Oekonomie, Mineralogie, Chemie, Technologie und zur Statistik besonders der russischen und angränzenden Länder» («Сообщения по физике, экономике, минералогии, химии, технологии и статистике, особенно России и соседних стран»). В третьем томе этого продолжающегося издания, напечатанном в 1788 г., были опубликованы материалы, поступившие с Колывано-Воскресенских заводов, – списки камней-самоцветов, обнаруженных в 1786 г. экспедициями Петра Шангина и Филиппа Риддера, и пространный (на 70 страницах) дневник Линденталя, озаглавленный «Bericht von einer Reise in den Kusnezksichen Gebirgen» («Отчет о путешествии в Кузнецкие горы»). Статья Линденталя стала первой публикацией экспедиционного дневника алтайского горного офицера.

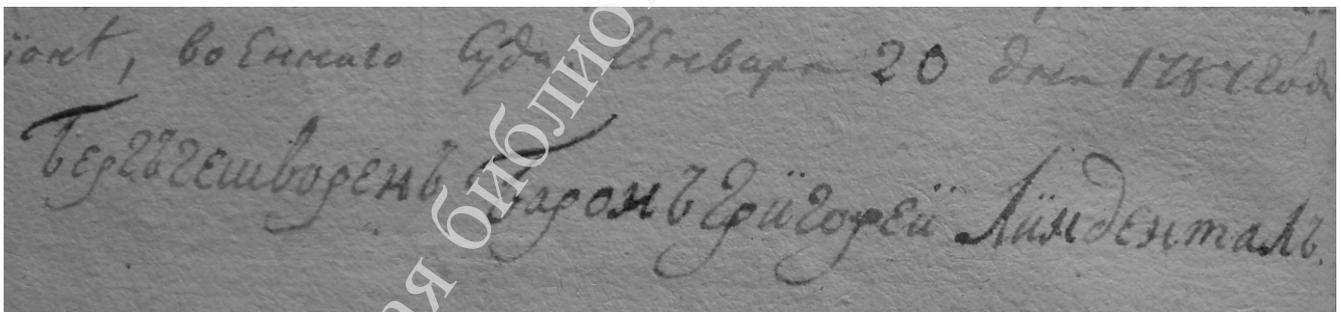
Еще во время изысканий, в июле 1786 г., барон фон Линденталь получил очередной чин бергтешворена с повышением годового жалованья на 32 рубля. Однако после возвращения в Барнаул Линденталь уже не работал в училище: с августа 1786 г. француз-

ский и немецкий языки там преподавал нанятый по контракту Адольф Шрамм.

В январе 1787 г. барон сообщал: «Ныне со стороны заводов нахожусь ассесором у определенного при Колывановоскресенском горном баталионе военного суда». Весной 1787 г. его перевели на Змеиногорский рудник, в конце года он вернулся в Барнаул, в 1788 г. вновь направлен в Змеиногорск. Служебная карьера барона фон Линденталя оборвалась летом 1788 г., когда он был «по полученному из Кабинета от 26 числа апреля 788 года указу от горной и заводской службы уволен». Упомянутый указ в архивах не найден, поэтому причина увольнения остается загадкой. Можно только предполагать, что инициатором разрыва был Кабинет, не пожелавший иметь в штате заводов иностранного гражданина.

О жизни барона после увольнения с Колывано-Воскресенских заводов сведений нет. Его статья никогда не переводилась на русский язык. Изданная в Германии, эта публикация вскоре была забыта и уже более двух столетий совершенно не востребована исследователями. Переиздание экспедиционных записок барона фон Линденталя и перевод их на русский язык – задача будущего.

В. Б. Бородаев



Автограф барона фон Линденталя. ГААК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 428. Л. 9об.

ЛИТЕРАТУРА

Lindenthall G. Bericht von einer Reise in den Kuznezischen Gebirgen // Beyträge zur Physik, Oekonomie, Mineralogie, Chemie, Technologie und zur Statistik besonders der russischen und angränzenden Länder. Berlin und Stettin, 1788. Bd. 3. S. 255–324.

Источник доступен на сайте «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков» <http://obs.uni-altai.ru/alhistory/lindenthal.pdf>

Vorläufige Nachricht von einer in das altaische Erzgebirge ausgeschickten Schurfexpedition // Beyträge zur Physik, Oekonomie, Mineralogie, Chemie, Technologie und zur Statistik besonders der russischen und angränzenden Länder. Berlin und Stettin, 1787. Bd. 2. S. 353–358. – Из содерж.: [о назначении шихтмейстера Линденталля руководителем девятой поисковой партии в 1786 г.]. С. 358.

Источник доступен на сайте «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII–XIX веков» http://obs.uni-altai.ru/alhistory/bey_1787.pdf

Гуляев Н. С. Поиски и обделка твердых камней на Алтае до открытия шлифовальной фабрики в с. Колывани // Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае. 1802–1902 гг.: краткий исторический очерк, составленный к столетию фабрики. Барнаул, 1902. С. 3–24. – Из содерж.: [о коллекцион-

ных образцах руд, привезенных в Барнаул бароном Линденталем со Змеиногорского рудника]. С. 16.

Камбалов Н. А. Исследователи Алтая: (XVIII и первая половина XIX века). Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1956. 57, [1] с.: ил. – Из содерж.: [о Линдентале]. С. 48.

Мукаева Л. Н. Попытки горнопромышленного освоения территории Горного Алтая в 80-х гг. XVIII – первой половине XIX вв. // Билим. Горно-Алтайск, 2008. Вып. 4. С. 184–188. Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: [о Линдентале]. С. 186.

Пережогин А. А. Линденталь Георгий Александрович // Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справочник личного состава. Барнаул, 2012. С. 74.

Пережогин А. А. Линденталь Георгий Александрович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 51.

Бабарыкин Б. В. Система горнозаводского профессионального образования на Алтае в XVIII – начале XX в. Барнаул, 2019. 516 с. – Из содерж.: [о Линдентале]. С. 121–122.

Линденталь Георгий // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 132. Библиогр. в конце ст.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 169. Оп. 1. Д. 360. Л. 3. – О назначении Линденталля преподавателем Барнаульского училища; Д. 362а. Л. 264–295об., 296–312. – Каталог партии Линденталля 1786 г. и «Дневные записки, веденные при описании от города Кузнецка рек Кондомы, Мрасы и Томи...», составленные Андреем Безсоновым; Д. 369. Л. 43–44. – Рапорт Линденталля о проступках унтер-шихтмейстера Безсонова; Д. 428. Л. 9об., 28об.–29, 87, 243об.–244, 299. – Биографические сведения и списки находящихся при Барнаульском заводе горных офицеров за 1786–1787 гг.;

Д. 431. Л. 12об., 79об.–80. – Формулярные списки за 1786 год; Д. 457. Л. 85. – Именной список о находящихся при Змеиногорском руднике горных офицерах за март-июнь 1787 г.; Д. 485. Л. 10об.–11, 54об., 221, 275об.–276. – Именные и формулярные списки за 1787 год; Оп. 1 доп. Д. 29. – Документы об организации поисковых партий 1786 г. и о результатах их деятельности.

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук (СПбФ АРАН).

Ф. 27 (академика Германа). Оп. 1. Д. 20. Л. 1–12. – Дневные записки Безсонова. 1786 г.

225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖИВОПИСЦА М. И. МЯГКОВА (1799(?)-1852)

Мягков Михаил Иванович родился в Новгородской губернии Череповецкого уезда в с. Луковсеи (Луповсеи?). Точный год его рождения неизвестен, возможна более ранняя дата – 1797 или 1798 г. Он был крепостным семейства Прозоровских. Его отец был дворовым человеком статс-дамы княгини А. М. Прозоровской и служил у нее управляющим.

М. И. Мягков, к тому времени крепостной князя Ф. С. Голицына (перешедший к нему в результате брака князя на дочери Прозоровской), был принят в Академию



художеств «для обучения Мягков М. И. Автопортрет с палитрой и кистью в руках. Х., м. 88x71,5. Хранится в Русском музее.

Однако в дальнейшем он специализировался как живописец. В сентябре 1817 г. был награжден малой серебряной медалью за рисунок с натуры, а в конце этого года получил вольную. В 1818 г. Михаил Иванович удостоивается еще одной малой серебряной медали и получает аттестат 2-й степени на звание художника исторической живописи «за благонравие и успехи в художествах». В последующие семь лет он продолжает свое обучение под руководством профессора исторической живописи А. Е. Егорова.

В 1823 г. Михаил Мягков предпринимает первую попытку получить звание «назначенного в академики». Представленная им картина не сохранилась, известно только ее название: «Самсон, предаваемый филистимлянам». Вероятно, она выполнялась под руководством его учителя А. Е. Егорова. В Государственной Третьяковской галерее сохранился подготовительный рисунок к ней «Самсон и Далила» (бум., кар., 18,9x23,7). Картина не получила положительных отзывов, и просьба художника была отклонена.

В 1826 г. Михаил Иванович пытался получить вакантное место учителя рисования в Академии художеств. Ссылаясь на свои многолетние занятия, он выражал надежду, что сможет «упомянутому художеству обучать и других». Но его кандидатура не удовлетворяет Совет Академии художеств, и Мягков получает отказ.

В следующем 1827 г. М. И. Мягков вторично желает получить звание «назначенного в академики», представив уже не историческую картину, а пять живописных портретов. Об этих работах известно лишь то, что они были либо

подгрудными, либо поясными.

Однако и на сей раз его желание остается неудовлетворенным.

Осенью 1828 г. президенту Императорской Академии художеств А. Н. Оленину было направлено письмо из Кабинета Е. И. В. по случаю поступившей от начальника Кольвано-Воскресенских заводов П. К. Фролова просьбы подыскать для местного горного училища преподавателя рисования.

Михаил Иванович, с подачи профессора А. Е. Егорова, давшего ему рекомендацию, решает воспользоваться поступившим предложением. Кандидатура М. Мягкова была утверждена, и распоряжением от 30 апреля 1829 г. он был определен на службу учителем рисования в Кольвано-Воскресенское горное училище в Барнауле с жалованием 1200 руб. в год. В мае художник покидает столицу, перед отъездом представив через профессора портретной живописи А. Г. Варнека портреты своей работы, предпринимает еще одну попытку получить заветное звание.

На этот раз Совет Императорской Академии художеств определил утвердить его в звании «назначенного в академики» и задал ему программу «по нахождению его в Сибири представить сцену из домашней жизни сибирских дикарей».

Писание картины заняло несколько лет. Летом 1833 г. М. И. Мягков присылает свою картину в Петербург. В пояснительной записке художник объяснил: «избрав предмет сей в окружности Телецкого озера кочующих народов под названием куминдинских татар, в точности представлен быт и характер сих народов...». Современные исследователи считают, что на полотне изображены кумандинцы. В том же году Михаил Иванович получает звание академика портретной и исторической живописи. Картина долгое время хранилась в Академии художеств. При образовании Русского музея в Петербурге в 1897 г. она была передана туда, где находится и сейчас, но под более общим названием «Сцена из домашней жизни бурят» (х., м. 128x158).

При его назначении на место службы особо оговаривалось, что М. И. Мягков должен прослужить не менее 4 лет. Однако художник не стал возвращаться в столицу и свою дальнейшую судьбу связал с Барнаулом. Из Петербурга вместе с ним приехала его жена – Евгения.

По приезде Михаил Иванович заказывает принадлежности для преподавания рисования, в т. ч. гравюры и гипсовые слепки. Из этого следует, что художник и в педагогической деятельности следовал заветам, полученным в Академии художеств, где копирование оригиналов гипсовых фигур было краеугольным методом преподавания. Сохранились сведения об его уроках и частным лицам. Многочисленные заказы принесли материальное благополучие: известно, что художник имел даже загородный дом с пасекой, а также признание его художественных заслуг не только в среде барнаульцев, но и жителей других сибирских городов. Особо отличившимся местным чиновникам – как разновидность поощрения – полагались поездки в Петербург с обозами серебра. Мягков дважды пользовался такой возможностью: в 1849 и 1852 гг.

Педагогическую деятельность Михаил Иванович совмещал с активной творческой работой. Назначение в Сибирь предоставило художнику неожиданную возможность творчески реализоваться, полностью раскрыть свой живописный талант. М. И. Мягков проявил себя как исторический живописец и портретист.

Уже в первые годы жизни в Барнауле он начинает работать в религиозной живописи. Выполнял значительные заказы для барнаульской церкви Дмитрия Ростовского, Собора Святого Николая Угодника в Омске, многих церквей горного округа. Изображения для храмов писались именно как картины на холстах, в традиции академической живописи. Известно, что художник пользовался услугами натурщиков. В его картинах были знаки и символы, пришедшие из католического искусства. Религиозные сцены трактовались как светские изображения (натуралистическое изображение рук, «портретная» узнаваемость библейских персонажей, исполнение одежд в академической манере). Поэтому считать его работы иконами будет неверно.

Написание одного произведения занимало несколько месяцев; для скорейшего написания картин Михаил Иванович пользовался услугами помощников. Из этой мастерской вышел самостоятельный мастер Широков. Современник художника, есаул омского казачьего полка Ребров оставил свои впечатления: «В городе Барнауле есть два живописца. Один, выпущенный из Академии Мягков, другой – ученик его унтер-шихтмейстер Широков. Лучшая церковь в Барнауле Дмитриевская, в которой иконостас весь работы Академика Мягкова... В Дмитриевской церкви есть много произведений его кисти, считающихся изящными...».

Ни одна из религиозных композиций Мягкова не сохранилась, или их нахождение не обнаружено. Известен всего один авторский рисунок к неосуществленной картине «Бог Саваоф» (Государственный архив Алтайского края).

Намного больше известно о деятельности М. И. Мягкова-портретиста. Первые портреты он стал писать еще в Петербурге, наиболее вероятная дата – начало 1820-х гг.

В Барнауле художник исполнил десятки заказов. В его портретной галерее – известные и знатные горожане, частные лица. Мягков писал одиночные, парные и многофигурные композиции. Особенно нравились ему семейные портреты. После получения в 1851 г. нового классного чина художника официально именуют – «по части живописи домашних сцен титулярный советник».

К достоверным авторским произведениям относят: «Портрет И. Ф. Шамшина с дочерью Елизаветой», 1820-е гг. (Государственная Третьяковская галерея), «Двойной женский портрет» (известен по фотографии, хранящейся в Государственном

русском музее), утраченный «Семейный портрет Злобиных и Таскиных», 1838 г. (известен по фотографии, хранящейся в Алтайском государственном краеведческом музее), «Портрет Л. А. Соколовского» и «Портрет Е. А. Соколовской», 1838–1841 гг. (Государственный Казахский художественный музей), «Портрет Ф. А. Геблера», около 1840 г. (Алтайский государственный краеведческий музей).

Самыми известными являются первый и последний портреты из данного списка. «Портрет И. Ф. Шамшина с дочерью» попал в круг авторских М. И. Мягкова недавно. Портрет относится к петербургскому периоду жизни художника. «Портрет Ф. А. Геблера» – это поздняя работа художника, на которой изображен известный на Алтае врач и ученый. Эта картина является важной для понимания авторской манеры живописца.

Представляется возможным приписать Михаилу Ивановичу ряд других произведений (пока гипотетично): предполагаемый «Автопортрет» из Государственного Русского музея; акварельный портрет из Алтайского государственного краеведческого музея, долгое время считавшийся изображением П. К. Фролова (портрет то выводится

из круга авторских работ, то рассматривается вновь); «Семейный портрет» («Долгожданное письмо») из Государственного художественного музея Алтайского края.

Большинство картин и портретов художника не сохранилось, что, конечно, затрудняет понимание истинного масштаба его творчества.

Зимой 1851–1852 гг. М. И. Мягков вместе с очередным караваном серебра отправился в Петербург, где внезапно скончался 26 января (7 февраля) 1852 г.

Судьба Михаила Ивановича Мягкова типична, и в то же время уникальна, для своего времени. Он прошел большой жизненный путь – от крепостного до уважаемого всеми живописца. Важно, что он мог максимально реализовать свой творческий потенциал. Поездка в далекую Сибирь оказалась для художника счастливой. Более двадцати лет прожил М. И. Мягков в Барнауле, внес большой вклад в развитие художественной жизни: профессиональное обучение, первые в истории города мастерские, монументальные заказы, многочисленные частные портреты – и задал «высокую», академическую планку местному изобразительному искусству.

Д. Е. Золотарев

ЛИТЕРАТУРА

(с 2007 г.)

Вистингаузен В. К. К вопросу о религиозной живописи М. И. Мягкова // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 4–9. Библиогр.: с. 8–9.

Вистингаузен В. К. Спорные моменты биографии художника М. И. Мягкова // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. Барнаул, 2007. № 2. С. 75–76. Библиогр.: с. 76.

Золотарев Д. Е. 210 лет со дня рождения живописца М. И. Мягкова // Барнаулский хронограф, 2009 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 78–82. Библиогр.: с. 81–82 (21 назв.).

Рафиенко Л. С. М. И. Мягков – первый профессиональный художник Алтая // II Ремезовские чтения 2005. Провинция в русской культуре: сб. науч. ст. Новосибирск. 2008. С. 53–67. (Книга и литература).

Степанская Т. М. Академик живописи М. И. Мягков // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 168–171.

Крейдун Ю. А. Иконостасы первых миссионерских храмов Алтайской духовной миссии // Мир науки,

культуры, образования. Горно-Алтайск, 2009. № 1. С. 87–89: рис.

В т. ч. о М. И. Мягкове.

Золотарев Д. «Долгожданное письмо» из Барнаула // Мир музея. 2009. № 9. С. 12–13: ил.

О картинах М. И. Мягкова.

Бочковская В. И. Становление и развитие художественной культуры Алтая в XVII–XX веках / Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. акад. культуры и искусств». Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2010. 103 с.: ил. Библиогр.: с. 97–102. – Из содерж.: [о М. И. Мягкове]. С. 12–13.

Золотарев Д. Мягков – барнаулский художник // Барнаул литературный. 2010. № 4. С. 86–102: ил.

Вистингаузен В. К. Живописи домашних сцен титулярный советник: книга о художнике Михаиле Ивановиче Мягкове (1796–1852) / М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Науч.-исслед. лаб. «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». Барнаул: Изд-во АГУ, 2011. 165, [2] с., [4] л. цв. ил. Док. источники: с. 131–134. Библиогр. с. 135–145. Кат. произведений М. И. Мягкова: с. 146–150. Темат. указ.: с. 151–165.

Кочетыгова Т. Загадки портретов кисти Мягкова // Вечерний Барнаул. 2011. 26 нояб. С. 21: фот.

Курныкина Г. И. Они создавали имидж Алтая // Местное самоуправление на Алтае. 2012. № 8. С. 57–59: портр.

В т. ч. о М. И. Мягкове.

Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений / М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Науч.-исслед. лаб. «Изобраз. искусство и архитектура Сибири». Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. 166, [3] с.: ил. – Из содерж.: Роль Российской академии художеств в подготовке архитекторов, художников и искусствоведов для сибирского региона. С. 63–73.; Первые профессиональные художники Алтая. С. 19–26.

В т. ч. о М. И. Мягкове.

Бабарыкин Б. Воспитание искусных штейгеров // Культура Алтайского края. 2014. № 4. С. 26–29: ил.

О Барнаульском окружном училище, в т. ч. упоминается М. И. Мягков.

Золотарев Д. Первые художники Алтая // Барнаул литературный. 2015. № 1. С. 13–15: ил.

Пережогин А. А. Мягков Михаил Иванович (1797–1852) // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 57.

Степанская Т. М. Архитектура и искусство [в XVIII – первой половине XIX в.] // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 2: Алтай в конце XVII – начале XX в. С. 86–95. – Из содерж.: Первые профессиональные художники на Алтае. С. 93–95.

О художниках В. П. Петрове и М. И. Мягкове.

Степанская Э. В. Художественное освоение Сибири академиком живописи в первой половине XIX века. Текст: электронный // Национальное наследие и диалог культур как исток духовности современного общества. Библиогр. в конце ст. (15 назв.). URL: <http://econfr.ae.ru/conference/716> (дата обращения: 25.01.2023).

О художниках В. П. Петрове и М. И. Мягкове.

Мягков Михаил Иванович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М – Я. С. 63–66: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод. (цв.): Портрет И. Ф. Шамшина с дочерью Елизаветой Ивановной.

225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА В. И. ТИСТРОВА (1799–1870)

Тистров Василий Иванович родился в 1799 г. в семье титулярного советника. Отец, Иван Петрович (примерно 1772 г. р.), происходил из иностранцев, вероятно, переселившихся в Россию из Германии или Дании. И. П. Тистров служил в словолитне и наборщиком в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе. Был замечен его директором, будущим прославленным полководцем М. И. Кутузовым, и «за усердие в службе и хорошее поведение» награжден званием фурьера и капрала. Карьеру Ивана Петровича следует признать более чем успешной. После Сухопутного кадетского корпуса он служил на разных должностях на Императорском фарфоровом заводе в Петербурге, а с 1811 г. был главным смотрителем Выборгских стеклянных заводов. Видимо, имел какие-то личные или деловые связи при Дворе, о чем свидетельствует его участие в составе Печальной комиссии при похоронах Екатерины II в октябре 1796 г.

Скончался он в 1816 г., после чего его супруге Евдокии Ивановне и детям (Василию, Павлу, Александру, Хионе, Марии и Анастасии) по указу Александра I была назначена пенсия в размере 2/3 оклада жалования.

В 1811 г. Василий Иванович Тистров совместно с братом Павлом был определен в Горный кадетский корпус. Учился он хорошо. За успехи в науке был награжден книгой, эстампом, красками и нотами. Выпущен шихтмейстером 13 кл. 22.06.1822 г. (со старшинством, 07.08.1821 г.). В июле 1822 г. определен на службу в Колывано-Воскресенские горные заводы, по прибытии на которые «находился при исправлении должностей по распоряжению барнаульской горной конторы». С 12 декабря 1822 г.



назначен приставом Барнаульского сереброплавильного завода.

С 18.04.1823 г. по 01.10.1824 г. по распоряжению начальника заводов П. К. Фролова был командирован на Урал «для замечания по открытию и разработке золотосодержащих песков в Екатеринбургских заводах; для составления чертежей по чугуноплавильному и железоделательному производствам в Гороблагодатских и медеплавильному производству в Богословских заводах». Эта командировка стала знаковой в судьбе Василия Тистрова, повлияв на всю его дальнейшую жизнь и карьеру. Целью командировки было изучение промышленных технологий, их адаптация

и применение на алтайских предприятиях. По задумке П. К. Фролова, именно молодому горному инженеру Тистрову отводилась одна из важнейших ролей в его планах по преобразованию алтайского территориально-производственного комплекса. Что отчетливо видно из всей последующей карьеры Василия Ивановича.

С 01.10.1824 г. по 15.01.1825 г. он состоял в распоряжении начальника заводов, после чего был командирован в Санкт-Петербург для сопровождения каравана серебра и каменных вещей. 15 марта 1825 г. «за точное и усердное исполнение поручения от начальства по Уральским заводам» (уральскую командировку) был награжден от Кабинета Е. И. В. 1000 руб.

С 14.11.1825 г. по 01.02.1827 г. поступил к исправлению должностей по распоряжению управляющего Барнаульским заводом и конторой, после чего был командирован на Ирбитскую ярмарку. Вернувшись с ярмарки, приступил к исправлению прежних должностей и, сверх того, – «при музееме приставом» с 1 апреля 1827 г., таким образом став

первым руководителем будущего Алтайского краеведческого музея, распоряжение о едином устройстве которого, скорее всего, было дано в 1826 г.

С 23 июля по 31 октября 1827 г. последовала служебная командировка Тистрова «для показания способа улучшения вымывки золота» из рудных отвалов на Зырянский рудник. Вернувшись из Зыряновска, он приступил к исполнению прежних должностей по Барнаульскому заводу и, сверх того, учителем в Барнаульском горном училище (с 31.10.1827 г. по 08.02.1828 г.). Горное училище в том момент находилось в процессе реформирования П. К. Фроловым и испытывало острый кадровый дефицит. В связи с этим подавляющая часть преподавательской нагрузки легла на двух молодых инженеров – Л. А. Соколовского и В. И. Тистрова.

Тистров преподавал общую и российскую историю и географию во втором отделении; рисование и черчение – в первом и втором, а также важнейшие: маркшейдерское искусство, архитектуру и горное искусство – в четвертом отделениях. После чего последовала его вторая командировка на Ирбитскую ярмарку с 30 марта по 16 мая 1828 г., вернувшись из которой, он был определен к исполнению прежних должностей. После этого он вторично отправлен в Зырянский и Риддерский рудники «для улучшения способа вымывки золота» из рудных отвалов.

С 10 августа 1828 г. В. И. Тистров назначен помощником управляющего Главной Чертежной и, сверх того, по-прежнему учителем в Горном училище и приставом при: музее, плавильном производстве, бумажной фабрике и цехах Барнаульского завода.

26 марта 1831 г. назначен помощником управляющего Барнаульским заводом и конторой. 26 сентября назначен управляющим Барнаульской чертежной и при прежних должностях, а 23 февраля 1832 г. – управляющим Барнаульским сереброплавильным заводом, конторой и Главной Чертежной.

В октябре того же года командирован в Сузунский завод для установления серебряной плавки. Просто поражает объем профессиональной нагрузки и количество возлагаемых на Тистрова должностей. Тем временем стали давать свои плоды Уральская, Зырянская и Риддерская служебные командировки В. И. Тистрова.

Так, «за излишнее выплавление при Колывано-Воскресенских заводах в 1830, 1831, 1832 и 1835 гг. серебра» он регулярно получал денежные награды. Улучшение показателей плавки серебра непременно

было результатом коллективной работы, но был в нем и персональный вклад Василия Тистрова.

В 1832 г. начался новый этап в профессиональной карьере Тистрова на Алтае. Произошло его служебное перемещение на должность управляющего Томским железоделательным заводом и его отъезд из Барнаула.

С 19 апреля 1833 г. по 30 января 1837 г. он – управляющий Павловским сереброплавильным заводом и конторой. В это время «за доставление удовлетворительных сведений» комиссии по ревизии Колывано-Воскресенских заводов, возглавляемых графом Сент-Альдегондом, Тистрову была объявлена благодарность.

19 ноября 1835 г. за найденный при инспектировании Павловского завода «удовлетворительный порядок», начальником Штаба Корпуса горных инженеров объявлена еще одна благодарность.

30 января 1837 г. В. И. Тистров был назначен управляющим заводами и рудниками Салаирского края. В том же году в 7 верстах от Салаирского рудника Тистров открыл золотосодержащую россыпь, впоследствии названную 2-м Егорьевским промыслом. В дальнейшем открыл еще 4 рудных месторождения в окрестностях Салаира, за что, а также «отлично-усердную» службу 15 февраля 1838 г. был награжден 10 тыс. руб.

В 1840 и 1841 гг. дважды командировался в Санкт-Петербург для сопровождения караванов серебра. После возвращения из второй командировки в июне 1842 г., по распоряжению главного начальника заводов, совместно с Л. А. Соколовским занимался окончательным составлением штатов и положений на Колывано-Воскресенских заводах.

13 мая 1843 г. Тистрова назначили управляющим Сузунским заводом и монетным двором, руководство которыми было скоротечным. Дали о себе знать невероятные интеллектуальные и физические нагрузки, которые испытывал Василий Иванович. Его разбил паралич, а вскоре после родов умерла жена.

Так 9 сентября 1844 г. он был уволен на 4 месяца в Барнаул для пользования от болезни, но лечение не помогло. К исполнению своих обязанностей Тистров уже не вернулся. По разрешению министра финансов, с 18 июля 1845 г. он был уволен во второй 4-месячный отпуск по болезни. По прошению, поданному на Высочайшее имя, приказом по Корпусу горных инженеров от 8/20 декабря 1845 г. В. И. Тистров был уволен от службы по болезни с присвоением звания подполковника, правом ношения мундира и назначением пенсии с 08.02.1846 г.

Полной пенсией за выслугу лет в горном ведомстве он не был удостоен, не хватило нескольких лет. Зато по ходатайствам самого Василия Ивановича, в учебные заведения были устроены все его дети, впоследствии получившие хорошее образование.

После выхода на пенсию Тистров переехал в Санкт-Петербург, где жил на разных арендованных квартирах. За бывшие служебные заслуги периодически получал денежные пособия. В 1858 г. после пожара в его квартире и утраты практически всего имущества из сумм Кабинета ему было выдано 200 р. Известно, что в 1863 г. уже немолодой отставной подполковник Тистров женился на девице Марии Ивановне. Других сведений о его жизни не известно. Скончался он 4 января 1870 г. в Санкт-Петербурге, его дочери Елене Васильевне Исполитовой из сумм Алтайских заводов на организацию похорон было выделено пособие в 100 руб.

Чинопроизводство: шихтмейстер 13 кл. (22.06.1822); берггешворен 12 кл. (09.12.1828); гиттенфервальтер 10 кл. (08.11.1832); штабс-капитан (01.06.1834, переименован); капитан (18.04.1836) «за удовольствие решительнейшее пред прочими положения вверенного ему завода»; майор (14.04.1840) «за отлично-усердную службу»; подполковник (20.12.1845).

Награды: орден св. Станислава III ст. (26.03.1839), знак отличия за 15 лет беспорочной службы.

Семья: жена Александра Гавриловна (1811–1844), обер-офицерская дочь, единственная дочь горного офицера Гаврилы Козьмича и купеческой дочери

Марфы Михайловны Фроловых; племянница начальника Колывано-Воскресенских заводов (1817–1830), сенатора и тайного советника (1831–1839) Петра Козьмича Фролова. Свидетельство на право вступления в брак между 27-летним Василием Тисторовым и еще 15-летней Александрой 7 января 1827 г. П. К. Фролов выписал лично.

В браке родилось 10 детей: Николай, Василий, Петр, София, Мария, Елена, Александра, Ольга, Елизавета, Александра меньшая. Внучка, дочь Елизаветы Васильевны Тистровой (1841–21.03.1915) и Константина Игнатьевича Крупского (02(14).07.1838–24.02.(8.03).1883) – Надежда Константиновна Крупская (14(26).02.1869–27.02.1939), жена Владимира Ильича Ленина (10(22).04.1870–21.01.1924), вождя мировой революции.

Таков краткий обзор жизни и деятельности горного инженера Василия Тистрова, в советское время вошедшего в историографию как деда Надежды Константиновны Крупской. Между тем, даже представленный краткий биографический очерк показывает нам Василия Ивановича как деятельного горного инженера, успешного управленца, рудознатца и преподавателя, достойного памяти на алтайской земле, службе на которой были отданы здоровье и лучшие годы его жизни.

Б. В. Бабарыкин

ЛИТЕРАТУРА

(с 1989 г.)

Рукомоисеев А. У. 190 лет со дня рождения горного инженера, первого смотрителя музея Колывано-Воскресенского горного завода в Барнауле В. И. Тистрова (1800–1870) // Страницы истории Алтая, 1990 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1989. С. 73–74.

***Абрамов В. В.** Из опыта работы над родословной Н. К. Крупской // Из глубины времен. 1998. № 10. С. 235–243.

Гришаев В. Ф. Тистров Василий Иванович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 293.

Гришаев В. Ф. Судьба Тистрова // Вечерний Барнаул. 2002. 8 мая. С. 11.

Соколов М. Барнаульские предки Крупской // Контраст. Барнаул, 2002. 12–18 июня. С. 4: портр.

Костенков П. П. Тистров Василий Иванович // Энциклопедия образования в Западной Сибири:

в 3 т. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 279–280.

Эртель И. Листая страницы истории // Это мой мир. Барнаул, 2008. 11 авг. С. 5: ил.

В т. ч. о В. И. Тистрове.

Колесникова Т. Чье имя тебе дано // Вечерний Барнаул. 2009. 27 мая. С. 3: фот.

В т. ч. о В. И. Тистрове.

Бабарыкин Б. В. Барнаульский музей и казенная библиотека в XVIII – начале XX вв.: опыт просопографического исследования / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин // Избранные страницы: клубу любителей алтайской старины – 25 лет: [сборник]. Барнаул, 2015. С. 132–147.

В. И. Тистров упоминается на с. 133, 136, 141.

Пережогин А. А. Тистров Василий Иванович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава

чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарькин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 76.

Бабарькин Б. В. Система горнозаводского профессионального образования на Алтае в XVIII – начале XX в. / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул; Новосибирск: Тип. Колорит, 2019. С. 145.

В т. ч. упоминается В. И. Тистров.

***Пережогин А. А.** Офицеры и чиновники Сузунского завода (1764–1910) / А. А. Пережогин, Б. В. Бабарькин // Поселок сибирской монеты: Сузуну – 255 лет (1764–2019). Сузунская родословная книга, 1769–1910. Новосибирск, 2019. С. 91.

История салаирского золота / подгот. Н. Старцева // Заринская реклама. 2020. 13 февр. С. 3, 4.

В т. ч. об открытии В. И. Тистровым Егорьевской золотой россыпи и четырех рудных месторождений.

Тистров Василий Иванович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 211.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 398. Л. 1–8; Д. 527. Л. 1–30; Д. 740.

Л. 1–6; Д. 4027а. Л. 71–82; Д. 4145. Л. 94–101; Д. 4154.

Л. 86–95; Д. 4287. Л. 67–76.

Ф. 26. Оп. 1. Д. 624. Л. 52.

175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУПЦА, ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ Г. БИЙСКА

В. Е. АРХИПОВА (1849–?)

Архипов Викул Егорович родился в 1849 г. К сожалению, место его рождения неизвестно. В Бийске проживал с 1872 г. Происхождение Викулы Егоровича было военное, звание – отставной фельдфебель. Придерживался единоверческого вероисповедания (т. е. православного, но посещавшего единоверческую церковь, в которой богослужения проходили по книгам и обрядам, существовавшим в Русской православной церкви до реформ патриарха Никона). Известно, что в 1878 г. он женился на Маремьяне Николаевне, дочери купца 2 гильдии Н. О. Тихонова, оставил службу и занялся предпринимательством.

В 1895 г. у В. Е. Архипова был свой полукаменный двухэтажный дом и еще один деревянный дом самбаром. Согласно архивным данным по личному составу городской думы Бийска, это имущество оценивалось в 725 руб. Викул Егорович был успешным предпринимателем, торговал мукой в розницу. В 1900 г. его доход составил 3 тыс. руб., в 1903 г. он являлся владельцем деревянного 2-этажного дома и хозяйственных построек на пересечении Александровской улицы и Алтайского переулка (ныне это улица Красноармейская и переулок Коммунарский в г. Бийске) стоимостью 2,5 тыс. руб. и 2-этажного полукаменного дома стоимостью 1 тыс. руб. на Малой Озерной улице. В 1904 г. его торговые обороты составляли 31 тыс. руб. В 1905 г. В. Е. Архипов выбрал промысловое свидетельство 2-го разряда стоимостью 75 руб. для розничной торговли.

Гласным Бийской городской думы Викул Егорович являлся с 1881 г. В 1900 г. с него, как и с других 23 купцов, при выдаче купеческого сословного свидетельства было взыскано в пользу города 3 руб. С 1895 г. В. Е. Архипова избрали председателем собраний думы, а в 1899 г. – заступающим место городского головы.

В конце XIX – начале XX вв. для городских самоуправлений Западной Сибири наступал новый этап. Он был связан с ускоренным социально-экономическим развитием региона, вызванным проведением Транссибирской железнодорожной магистрали, ростом населения и объективными требованиями модернизации всей инфраструкту-

ры городов, созданием комфортных условиях для жизнедеятельности.

По данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. в Бийске насчитывалось более 17 тыс. чел. Город разрастался за счет потока переселенцев из Европейской России, появлялось большое количество жилых домов, торговых и промышленных заведений. Перед местной избранной властью вставали задачи увеличения городского бюджета, строительства школ и больниц, освещения и мощения улиц, упорядочивания городской торговли и др.

Викул Егорович, работая много лет в думе, прекрасно знал и понимал нужды города. В 1899–1903 гг. он сотрудничал с городским головой М. С. Сычевым, когда надо было срочно искать новые источники городских доходов. А это в тех условиях было крайне непросто, особенно алтайским городам. Они располагались на кабинетских землях, т. е. принадлежавших Кабинету его императорского величества, и не могли продаваться, сдаваться в аренду, быть главным источником финансовых поступлений в местный бюджет, как это было в других городах. Из-за этого город терял огромные средства. Например, в 1902 г. дума была вынуждена списать недоимки по арендной плате за земли, на которых располагались частные кирпичные заводы и пороховой погреб. Дело в том, что эта территория была предоставлена Бийску не в собственность, а в пользование. Таким образом, для Бийска были потеряны 550 руб. дохода или 1,5% бюджета за 1902 г.

Из городских предприятий в Бийске действовала скотобойня. В 1902 г. дума стала устанавливать телефонную сеть в городе, впервые на Алтае. Таким образом, появилась новая доходная статья городского бюджета, решено было брать с каждого абонента 3 руб. в год. Уже в 1909 г. в Бийске насчитывалось 200 абонентов, среди которых были городская управа, больница, амбулатория и полиция.

Однако в то же время в муниципальном хозяйстве была масса нерешенных проблем: плохое благоустройство, отсутствие моста через р. Бию, пожары, которые были настоящим бедствием для населенных мест, и т. д.

Настоящей катастрофой этого времени были эпидемии. Каждый раз распространение холеры, чумы, оспы и других инфекций заставляло «отцов города» врасплох. Купцы-градона начальники, судя по их действиям, слабо представляли себе способы борьбы с эпидемиями и совершенно не умели их предотвратить. По этому вопросу в работу думы постоянно вмешивалась губернская администрация. В 1902 г. губернатор настоял на чрезвычайном заседании бийских гласных. Вопрос был один – санитарное состояние города, его готовность к появлению опасных бактерий.

Поскольку на обычные заседания гласные являлись далеко не все, то уж на чрезвычайное заседание их и вовсе собрать было трудно. Пришло всего 5 человек. Среди пришедших не было М. С. Сычева, он отсутствовал в городе. Заседание, как полагается, провел В. Е. Архипов. Решено было «обязать всех домовладельцев очистить от навоза свои дворы и отхожие места». Губернатор остался недоволен таким ограниченным решением санитарного вопроса и заявил о бездействии городской управы в этой сфере. Дума, в свою очередь, заявила, что она бездействия со стороны управы не усматривает. Однако уже в следующем, 1903 г., когда городским головой будет избран Викул Егорович Архипов, дума возвращается к санитарной деятельности. Была создана специальная санитарная комиссия, город поделен на участки, во главе этих участков назначили санитарных попечителей, купили дом под барак для заразных больных.

В начале XX в. доходы городов Алтайского округа растут невиданными темпами. Выполнение городами торговой функции давало возможность думами выгодно использовать городскую недвижимость устройством новых базаров, торговых помещений, сдаваемых в аренду, барахольных рядов. В условиях общего экономического оживления в крае городские самоуправления имели самые благоприятные условия для изыскания новых доходов. Последние увеличились в Бийске с 1903 по 1910 г. в 3,7 раза и стали составлять более 147 тыс. руб. Быстро росла численность различных зданий, частных домов. Темпы строительства были очень высокими. Бурная застройка городов приводила к увеличению поступлений с недвижимости. Однако важным условием для повышения доходности с данной статьи была правильная организация оценочного дела в городах, проведение регулярной общей переоценки домов.

Рассматривая данную статью, необходимо иметь в виду заинтересованность самих гласных (в боль-

шинстве своем крупных домовладельцев) в этом вопросе. Не в их интересах была высокая оценка недвижимости и, следовательно, большой налог в пользу города. Некоторые города много лет довольствовались частичной переоценкой, не проверяя доходности всей. Регулярная переоценка всей недвижимости в городе значительно увеличивала размеры поступлений по этой статье.

В эти годы алтайским городам была дополнительно предоставлена выгонная земля в собственность. Быстро росли поступления в Бийске с торговли и промыслов. Увеличивались доходы с городских предприятий – скотобойни, ассенизационного обоза, телефонной сети. И, конечно же, огромными стали поступления с городской земли, сдаваемой в аренду, с городских торговых лавок, с береговых пристаней, с сенокосных угодий.

В городе было множество промышленных и торговых заведений, специализированных и универсальных магазинов, торговых лавок, базар и 3 ежегодных ярмарки. Бийск являлся крупнейшей пристанью края. Все это предъявляло большие требования к городскому руководству и накладывало серьезные требования по управлению городским хозяйством.

Достоверных сведений, которые бы нам поведали об особенностях личности В. Е. Архипова, подробностей его биографии очень мало. Человек был с домашним образованием, как и многие тогда купцы. Что означает домашнее образование? Был какой-то учитель (вполне возможно, что и не педагог по образованию), который на дому обучал мальчика азам письменности, чтения и счета. Подход к управлению городским хозяйством у В. Е. Архипова отражал миропонимание местного купечества, опирающегося на традиционные ценности сибирского предпринимателя: хозяйственность, бережливость, здравый расчет. Викул Егорович, как и все городские деятели в Бийске, был монархически настроенным человеком, не вызывавшим никакого подозрения у губернатора в своей политической неблагонадежности. Губернатор сразу же утвердил избранного городского голову на этом посту. Также это был патриот своего города, в котором он обустроил свою личную жизнь, реализовал свои деловые качества, разбогател.

При городском голове В. Е. Архипове с 1905 г. дума приступила к урегулированию городской застройки, которая до этого происходила хаотично. Поселок был разделен на 11 продольных улиц и 18 поперечных переулков шириной 15 саженей и разбит на 116 кварталов. Предполагалось

постепенно устранить хаотичность предыдущей застройки, поставив задачу сноса ряда строений. Викул Егорович способствовал созданию ветеринарной микроскопической станции в Бийске, именно в четырехлетие его руководства думой она открылась. При главенстве в думе В. Е. Архипова открылась первая аптека; женская прогимназия преобразована в Николаевскую женскую гимназию. Именно при нем начинается реальная работа по осуществлению насущного для горожан дела: строительство моста через р. Бию, соединение двух частей города, находящихся по разным берегам реки. В Заречье у бийчан были промышленные заведения, дачи, эта часть города активно заселялась. Прошение думы о займе денег в сумме от 50 до 100 тыс. руб. в Нижегородско-Самарском банке на сооружение моста поступило губернатору

в 1907 г. Был получен отказ со ссылкой на долг города (30 тыс. руб., выданных казной в качестве пособия запасным нижним чинам). К сожалению, в досоветское время мост так и не удалось построить, т. к. губернская администрация не давала разрешение на займ.

О жизни и деятельности купца В. Е. Архипова после 1907 г. ничего не известно. Его нет в списках гласных в последующие годы. Мы не знаем даты его смерти. В 1907 г., к окончанию его деятельности на посту главы города, ему было 58 лет. Возможно, проблемы со здоровьем стали причиной его исчезновения в среде городских деятелей. Или была какая-то другая причина – установить трудно. Бийчане хранят память о Викуле Егоровиче Архипове как о человеке, который душой радел за хорошую жизнь в городе.

А. В. Литягина

ЛИТЕРАТУРА

- Литягина А. В.** Градоначальники Бийска (70-е гг. XIX в. – 1917 г. XX в.) // Бийские градоначальники. Бийск, 2002. С. 24–40.
- То же** // Бийские градоначальники. Бийск, 2015. С. 14–26: фот.
- Гончаров Ю. М.** Очерки истории города Бийска (вторая половина XIX – начало XX в.): научное издание / Ю. М. Гончаров, А. В. Литягина; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т». Барнаул: Азбука, 2009. 275 с. – Из содерж.: Городское самоуправление. С. 57–67.
- В т. ч. упоминается В. Е. Архипов.*
- Шмойлов Э. П.** Бийские законодатели. Бийск: Издат. дом «Бия». 2009. 160 с. – Из содерж.: [В. Е. Архипов]. С. 28–30.
- Шнайдер В. А.** Дворики старого Бийска: (изыскательские материалы по купечеству Бийска) / Алт. краев. общественный фонд изучения истории Зап. Сибири. Барнаул: Алт. дом печати, 2009. 209, [6] с.: ил. (Имена Алтая). – Из содерж.: [В. Е. Архипов]. С. 5–7.
- Литягина А. В.** Архипов Викул Егорович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 22–23.
- Шнайдер В. А.** Бийские градоначальники // Бийский вестник. 2009. № 1/2. С. 183–195. – Из содерж.: Викул Егорович Архипов. С. 183–184.
- Башкатов З. В.** Архипов Викул Егорович // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2012. Т. 1: А–Л. С. 27.
- Храмцов А.** Городские головы (старосты) и их помощники в городах Западной Сибири в 1870–1900-е годы // Муниципальная служба. 2012. № 2. С. 81–98: табл.
- В т. ч. упоминается В. Е. Архипов.*
- Волоснов Р. Ю.** Бийское купечество в деле церковно-школьного попечительства сельских церковных школ Алтая начала XX в. // Экономическая история Сибири XX – начала XXI века. Барнаул, 2015. Т. 1. С. 185–188: табл. Библиогр.: с. 188.
- В т. ч. упоминается В. Е. Архипов.*
- Старцев А.** Генеалогия бийского купечества // Бийский вестник. 2019. № 3. С. 183–197.
- В т. ч. о В. Е. Архипове.*
- О чем писали** «Томские епархиальные ведомости» // Бийские епархиальные ведомости. 2022. № 8. С. 20–26: фот.
- В т. ч. о В. Е. Архипове.*

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края
(ГААК).

Ф. 174. Оп. 1. Д. 291. Л. 57 об. – 58 об.

Ф. 175. Оп. 1. Д. 16. Л. 68–69; Д. 18. Л. 71, 163 об,
288, 297; Д. 19. Л. 93 об., 108; Д. 20. Л. 121.

Государственный архив Томской области
(ГАТО).

Ф. 3. Оп. 18. Д. 1205. Л. 6–7.

Ф. 48. Оп. 1. Д. 114. Л. 84.

Электронная библиотека АКУНЬ, elib.altlib.ru

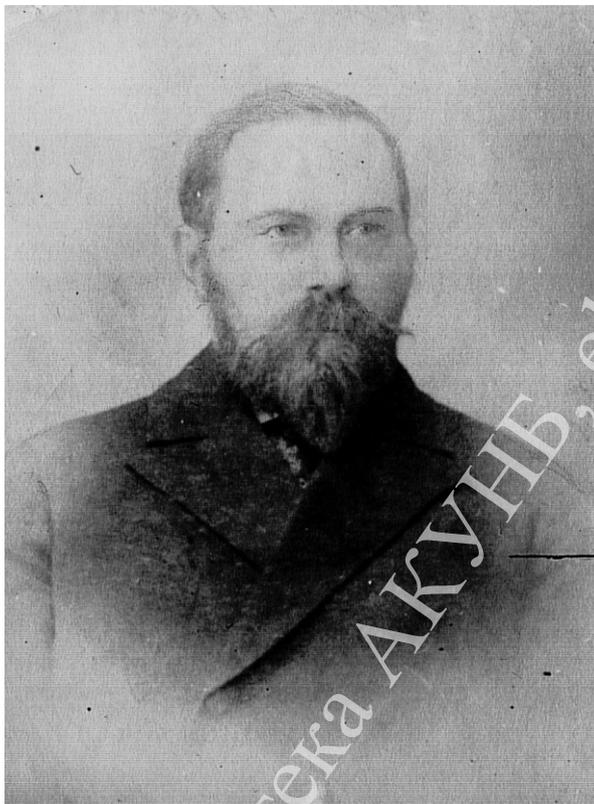
1849

175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУПЦА А. И. ВИНОКУРОВА (1849–1909)

Винокуров Адриан Ильич (в некоторых источниках – Андриан, Андриян) был одним из крупнейших предпринимателей Алтая конца 19 – начала 20 в. Происходил из крестьян-переселенцев из Европейской России, на Алтае проживал в с. Тюменцево Барнаульского округа (уезда). Начало предпринимательской деятельности относится к 1876 г. Эта дата указана на логотипе торгового дома «А. И. Винокуров с сыновьями». Там же изображен сноп пшеничных колосьев, что свидетельствовало о значительной роли хлебной торговли в деятельности Винокуровых. Торговый дом был создан Винокуровым в 1906 г. с основным капиталом в 90 тыс. руб., который позже был увеличен до 120 тыс., а после смерти А. И. Винокурова при его наследниках увеличен до 2 млн руб.

Как известно, крестьянское происхождение имели многие купцы Алтая, Сибири, да и Центральной России так же. Например, барнаульские и бийские купцы Морозовы, происходившие из крестьян Владимирской губернии. Понятно, что не каждый разбогатевший крестьянин имел шанс стать купцом, да еще и миллионером. Такая ситуация возникала при стечении ряда удачных обстоятельств. Имели значительное время, место проживания и индивидуальные качества конкретного человека. Несомненно А. И. Винокуров был человеком трудолюбивым и предприимчивым. Начинать он свою коммерческую деятельность в Тюменцево, скупая у крестьян зерно для продажи и одновременно торгуя текстилем и прочими промышленными товарами.

Но больших объемов торговля Адриана Ильича достигла в с. Камень, куда он переселился в 1890-х гг. В это время Камень становится оживленной пристанью



А. И. Винокуров. Каменский районный краеведческий музей. КП-8717/1. Ф-3939.

на Оби, значительным центром скупки и отправки не только зерна, но и сливочного масла, а также торговли сельскохозяйственными машинами и орудиями, тканями и другими промышленными изделиями. Только в навигацию 1892 г. отсюда водным путем было отправлено 400 тыс. пудов зерна, а в 1909–1910-х гг. отправка хлебных грузов достигала трех и более млн пудов.

На сельском сходе 15 января 1892 г. крестьяне с. Камень вынесли приговор о разрешении А. И. Винокурову «произвести в нашем селе Камень постройку дома, складов и прочих торговых помещений, для каковой цели должны ему, Винокурову, отвести

место 4-е десятины, которые он приобрел покупкою у крестьянина нашего села Сергея Савелия Грязнова...». По свидетельству приказчика П. Ф. Кочнева, Адриан Винокуров построил большой деревянный одноэтажный дом, крытый железом. В доме было 8 больших комнат, кухня. В 10 саженьях от этого дома был выстроен деревянный магазин и склад «под одну крышу». Позже деревянный дом сгорел и был выстроен большой каменный двухэтажный дом городского типа, в котором первый этаж предназначался для магазина, а второй – для жилых помещений. В квартирах жили не только сам Адриан Ильич с супругой, но и взрослые сыновья – Родион (1874–1968), Степан (1884–1957), Василий (р. 1889). Еще один сын – Александр оставался жить в Тюменцево, пребывая в крестьянском сословии. У А. И. Винокурова и его супруги Александры Семеновны (1851–1923) была еще дочь Феозва (1885–1977). Три дочери – Дарья, Феодосия и Лидия – умерли в детском возрасте.

Адриан и его сын Родион выбирали свидетельства барнаульских купцов 1-й гильдии, Степан и Василий – 2-й гильдии, но в 1910-х гг. Степан уже был купцом 1-й гильдии. Хотя гильдейские свидетельства оформлялись в Барнауле, там они коммерческих дел не вели. Центром их деловой активности были помимо самого Камня многие села северо-западного Алтая, а также Новониколаевск (Новосибирск), Томск, Иркутск. Помимо хлебной торговли важную роль в коммерческих делах А. И. Винокурова играло мукомольное производство и торговля мукой. В 1907 г. в Камне Винокуров строит паровую мельницу, одну из самых мощных на Алтае, рассчитанную на перемол 800 тыс. пудов зерна в год. При мельнице была собственная электростанция, и электроэнергия поступала не только на саму мельницу, но и к дому и магазину Винокуровых. Управляющим на мельнице был муж Феозвы Всеволод Петкевич, сын польского ссыльного. Он же открыл и первый в Камне синаматограф (кинотеатр).

По масштабам коммерческой деятельности (от 5 до 7 млн руб. в год) торговый дом Винокуровых на Алтае превосходил все прочие торговые дома. Отметим строительство собственных больших домов Винокуровыми в Новониколаевске, Томске, Славгороде, что прямо указывало на коммерческую деятельность в этих городах.

Винокуровы, как и многие купцы того времени, занимались благотворительностью. На средства А. И. Винокурова в 1902 г. в Камне был построен храм Богоявления. Купец сам заказал колокола в Томске и доставил их на пароходе в Камень. Им же была построена и церковь в Тюменцево. Несмотря на крестьянское происхождение Винокуровых, стиль жизни в их домах скорее был городским. Родион, Степан, Феозва, жены Василия и Родиона имели гимназическое образование. Многие из членов семей Винокуровых, особенно это относится к младшему поколению, учили французский язык. Женщины играли на фортепиано. В. Петкевич был библиофилом, в его библиотеке имелись энциклопедии. Наряду с прочими каменскими купцами, Винокуровы способствовали преобразованию с. Камень в город, что и произошло в 1915 г.

После смерти в 1909 г. А. И. Винокурова его сыновья Родион, Степан и Василий успешно продолжали его дела. В 1919 г. они вместе с семьями эмигрировали в Китай, где в Харбине и Шанхае успешно занимались коммерцией. Вдова А. И. Винокурова вместе с дочерью Феозвой переехала сначала в Новониколаевск, а затем – в Томск. В годы Гражданской войны погибли А. Винокуров и В. Петкевич. Родион и Степан Винокуровы в 1955 г. вернулись на Родину и поселились в Москве и Подмосковье.

В. А. Скубневский



Торговый дом «А. И. Винокуров с сыновьями». Каменский районный краеведческий музей. КП–1611/42. Ф–2872.

ЛИТЕРАТУРА

(с 2009 г.)

Скубневский В. А. 160 лет со дня рождения купца А. И. Винокурова // Алтайский край, 2009 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 152–154: фот. Библиогр.: с. 154 (16 назв.).

Палочкин М. Хлебный король // Ваше дело. Барнаул, 2009. 6 апр. С. 6.

Скубневский В. А. Винокуровы // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1: А – И. С. 310–311: фот.

Скубневский В. А. Между городом и селом (торгово-промышленные села Алтая в дореволюционный период) // Алтай. 2011. № 4. С. 166–171.

В т. ч. об А. И. Винокурове.

Скубневский В. А. Винокуровы / В. А. Скубневский, А. С. Ваганов // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2012. Т. 1: А–Л. С. 125–128.

Реставрация продолжается // Соседи. Славгород, 2013. № 31. С. 1.

О реставрации дома А. И. Винокурова в г. Славгороде.

Скубневский В. А. Судьбы купечества Алтая после 1917 года // Гуляевские чтения. Барнаул, 2013. Вып. 3: Материалы седьмой и восьмой ист.-арх. конф. С. 21–28. Библиогр.: с. 27–28 (20 назв.).

В т. ч. об А. И. Винокурове.

Колокольцева Н. Ю. Мемуаристика как средство реконструкции социального облика алтайского купечества второй половины XIX – начала XX века // Алтайский текст в русской культуре: сб. науч. ст. Барнаул, 2015. Вып. 6. С. 236–245. Библиогр.: с. 245 (11 назв.).

В т. ч. упоминается А. И. Винокуров.

Старцев А. В. Винокуровы // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 142–143: ил.

Старцев А. В. Особняк купца Винокурова // Там же. С. 374.

Скубневский В. А. Попечительство купечества Алтая о церкви // Сохранение культурного наследия православных храмов Алтая: сб. докл. науч.-практ. конф., 25–26 июня 2018 г., г. Барнаул. Барнаул, 2018. С. 31–42. Библиогр.: с. 40–42 (50 назв.). – Из содерж.: [об А. И. Винокурове]. С. 38–39.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 2186. Л. 56; Д. 3323. Л. 88–89.

Ф. 31. Оп. 1. Д. 331. Л. 33–34.

Ф. Р-531. Оп. 1. Д. 1. Л. 1–6.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУПЦА Е. В. ЕЛЬДЕШТЕЙНА (1874 – ПОСЛЕ 1931)

Ельдештейн Евгений Васильевич – сын томского купца Василия Евгеньевича, погибшего в 1900 г. во время взрыва на пароходе «Евгений». После гибели отца его сыновья Евгений и Андрей (р. 1848) учредили торговый дом «Наследники В. Е. Ельдештейна». Но еще раньше, в 1894 г., Ельдештейны основали в Барнауле пароходную компанию. Е. В. Ельдештейн выбирал свидетельство барнаульского купца 2-й гильдии, основой его предпринимательской деятельности было пароходство, и главную прибыль давали перевозки грузов, прежде всего – зерна, а не пассажирские перевозки.



Е. В. Ельдештейн. ГААК. Ф. Р-2000. Оп. 7. Д. 9022. Л. 72 (1).

Позитив. Фото из архивно-следственного дела

Е.В. Ельдештейна. Публикуется впервые.

«Нарымец» (80 л. с.) и «Помощник» (30 л. с.). Было занято до 150 матросов и рабочих и 60 служащих. В 1915 г. Ельдештейны продали свое пароходство акционерному Риддерскому горнопромышленному обществу, которое перебазировало пароходы на Иртыш. Такой шаг, видимо, можно объяснить опасениями, что пароходство уже не будет столь востребовано после пуска в этом же году Алтайской железной дороги. Но и после продажи пароходов Е. В. Ельдештейн оставался крупным предпринимателем. Он купил в Бийском уезде лесопильный завод и мельницу,

Максимального развития пароходная компания достигла в 1910-х гг. Приведем данные, которые отложились в одном из архивных дел Барнаульского отделения Госбанка (ГААК. Ф. 82. Оп. 1. Д. 65. Л. 61, 61 об.). Флотилия Ельдештейна состояла в 1908 г. из 6 пароходов и 6 барж вместимостью 5500 т, в 1909 г. – из 5 пароходов и 9 барж вместимостью 6400 т, в 1910 г. – из 5 пароходов и 12 барж вместимостью 8300 т. Грузов было перевезено в 1908 г. 1,5 млн т хлебных грузов и 2,2 млн т прочих грузов, в 1909 г. – 1,7 млн т хлебов и 1,4 млн т прочих грузов и в 1910 г. – 1,4 млн т хлебов и 1,3 млн т прочих грузов. Если в 1908 г. прибыль составляла 43 тыс. руб., то в 1909 г. – 30 тыс. руб., а в 1910 г. были убытки в 47 тыс. руб., что было связано с неурожаем и нехваткой грузов.

В 1914 г. пароходство Ельдештейнов состояло из 6 пароходов: «Россия» (80 л. с.), «Любимец» (58 л. с.), «Алтаец» (30 л. с.), «Александр Невский» (100 л. с.),

лесопильный завод построил и в Барнаульском уезде. Здесь же у него был конный завод. В 1916 г. на его предприятиях работало не менее 400 человек, а годовые обороты достигали 700 тыс. руб.

Е. В. Ельдештейн имел недвижимое имущество в Барнауле, Томске, Новониколаевске. Занимался он и общественной деятельностью. Был почетным попечителем 16-го мужского училища в Барнауле и членом Общества рысистого коннезаводства.

После установления советской власти его предприятия были национализированы. В 1920–1923 гг. он жил в Томске, с 1923 по 1931 г. – на Алтае: в Барнауле, Змеиногорске, Шипуново, работая в разных должностях. В 1931 г. арестован и приговорен к 3-м годам лишения свободы. Точная дата смерти неизвестна. В 1996 г. Е. В. Ельдештейн был реабилитирован.

В. А. Скубневский

ЛИТЕРАТУРА

Скубневский В. А. Предприниматели Алтая, 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Демидовский фонд, 1996. 110 с. – Из содерж.: Ельдештейн. С. 51.

Гришаев В. «За отсутствием состава преступления...» // Вечерний Барнаул. 1997. 17 апр. С. 2: ил.

Ельди[е]штейн Евгений Васильевич // Жертвы политических репрессий в Алтайском крае. Барнаул, 1999. Т. 2: 1931–1936. С. 151.

Скубневский В. А. Ельдештейн Евгений Васильевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 108.

Воробцова Л. Н. Ельдештейн Евгений Васильевич // Новосибирск: энциклопедия. Новосибирск, 2003. С. 294–295.

Скубневский В. А. Господа пароходчики // Творческий Алтай. 2004. № 2. С. 12.

В т. ч. о Е. В. Ельдештейне.

Скубневский В. А. Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Алт. бизнес-инкубатор, 2007. 169 с. – Из содерж.: Ельдештейн. С. 118.

Воробцова Л. Н. Барнаульский купец Евгений Васильевич Ельдештейн // Личность в истории Сибири XVIII–XX веков. Новосибирск, 2007. С. 124–129. Библиогр. в подстроч. примеч.

Скубневский В. А. Ельдештейны / В. А. Скубневский, Н. М. Дмитриенко, Л. Н. Воробцова // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири: в 2 т. Новосибирск, 2012. Т. 1: А – Л. С. 212–213.

Дмитриенко Н. М. Томские купцы: биограф. слов. (вторая половина XVIII – начало XX в.). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 336 с. (Памятники природного и культурного наследия Сибири). – Из содерж.: Ельдештейн. С. 91–94.

Новая летопись предпринимательства Алтайского края / [авт. и сост.: О. А. Высоцкая и др.; фот.: А. С. Антошкин и др.]. Барнаул: Алтай, 2017. 199 с.: ил., портр. – Из содерж.: [Е. В. Ельдештейн]. С. 23.

Скубневский В. А. «Бывшие». Купечество Барнаула после 1917 г. // Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 48. С. 88–93. Библиогр. в конце ст.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 52. Оп. 1. Д. 1855.

Ф. 82. Оп. 1. Д. 8; 65.

1884

**140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КРУПНОГО ОРГАНИЗАТОРА
ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА АЛТАЕ
И. Е. ГРОМОВА-АМОСОВА (1884–1951)**

Громов-Амосов Иван Евдокимович родился в 1884 г. в Санкт-Петербурге, в семье рабочего, выходца из Вятской губернии. Окончил церковно-приходскую школу. Основная профессия – кузнец и слесарь. В поисках заработка скитался по Ивановской, Вятской и Казанской губерниям. В 1906 г. призван в царскую армию, отличался меткой стрельбой. После демобилизации не нашел себе работы и вернулся в армию на сверхсрочную службу. Служил в школе подпрапорщиков. Участвовал в Первой мировой войне. В 1916 г. за распространение прокламаций был арестован и предан военно-полевому суду.

17 апреля 1917 г. Петроградской партийной организацией принят в партию большевиков, но он считал себя членом Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) с 1908 г. Входил в состав полкового комитета, занимался организацией Красной гвардии. Участник Октябрьской революции в Петро-

раде, принимал участие в подавлении восстания юнкеров в Москве. Устанавливал советскую власть в Вятской губернии.

По заданию Центрального комитета Российской коммунистической партии (ЦК РКП(б)) поехал в Сибирь, в распоряжение Омского губернского комитета партии большевиков. В г. Тюмени застал его переворот белочехов, поезд дошел до г. Омска и встал. Дня через три Громов-Амосов узнал, что на Алтайской дороге красногвардейцы здорово дерутся, и решил добираться до них. На поезде доехал до г. Новониколаевска, оттуда на лошадях отправился в Барнаульский уезд, но Черепановский фронт уже откатился. Остановился в с. Большой Колтай Троицкой волости (ныне село в Залесовском районе). Нанялся строить мельницу на р. Талица для крестьянского общества, жил в бору. Вел антиколчаковскую пропаганду среди населения, собирал оружие, укрывал дезертиров белой армии.



И. Е. Громов с сыновьями. 4 мая 1947 г.

Летом 1919 г. установил связь с отрядами Григория Рогова и Ефима Мамонтова. К концу лета отряд Ивана Громова-Амосова насчитывал 65 бойцов, у них имелось 16 винтовок, 24 револьвера разных систем, пять гранат, четыре шашки, запас пороха.

29 августа 1919 г. И. Е. Громов поднял восстание в с. Большой Колтай, которое вызвало целую цепочку вооруженного противостояния колчаковской власти. К началу сентября под командованием И. Е. Громова-Амосова находилось более 600 человек, в том числе конный отряд численностью в 200 человек. Они контролировали 24 села восьми волостей. После проведенной мобилизации число повстанцев выросло до 8000.

Разведка донесла, что против партизан Ивана Громова готовится карательная операция. Из Барнаула идет отряд колчаковцев при пулеметах и пушках, из с. Маслянино (ныне – райцентр Новосибирской области) идет поповская дружина Святого Креста и милиция, со станции Черепаново – батальон литовцев, а со станции Тальменка – эшелон поляков.

Построил своих молодцов Иван Громов-Амосов и обратился к ним с пламенной речью. Он говорил об обстановке, что вооружение партизан слабое, но мы наполнены гневом к врагам, потому бесстрашно пойдем на них. Поклялись умереть, но не сдаваться. Еще на подходе белые бежали из дер. Журавлиха, не приняв боя, на следующий день партизаны выбили противника из дер. Шадринцевой.

На войне тоже бывают радости. Прискакал гонец: литовский батальон в ст. Черепаново в полном составе выгрузился из вагонов и идет в с. Залесово, но не воевать с партизанами, а напротив – сражаться с колчаковцами вместе с ними.

Позже выяснилось, что батальон, сформированный из литовцев всей Сибири, с начала сентября 1919 г. стоял в Черепаново с задачей охранять железную дорогу Новониколаевск – Барнаул. Командовал батальоном тоже литовец по фамилии Степанайтис, но он был необычным командиром. На Дальнем Востоке он воевал в партизанской армии Сергея Лазо, и штаб армии уполномочил его проводить антиколчаковскую работу в литовских формированиях. Степанайтис организовал в батальоне просоветскую группу, куда входило и несколько унтер-офицеров. Личный состав неплохо был осведомлен о том, что вся Алтайская губерния полыхала партизанским огнем, он знал, что Красная армия выбила колчаковцев из белой столицы Омска и неумолимо приближается к Новониколаевску.

Решение идти к партизанам было единодушным. Местная милиция и сторонники адмирала пытались воспрепятствовать уходу батальона, но литовцы разогнали их, те вынуждены были бежать; одни – в сторону Барнаула, другие – на север.

Командир партизан Громов-Амосов поспешил навстречу литовцам. На 260 подводах они привезли 6 пулеметов Кольта, 800 японских винтовок, ящики патронов, 1500 ручных гранат, 4 телефонных полевых станции, 15 верст проводов, 600 комплектов французского обмундирования и мн. др.

Не мешкая решили наступать на с. Тальменку, где стояли поляки. В 2 часа ночи партизаны и батальон литовцев подошли к Тальменке и с ходу вступили в бой. Кинжальный огонь четырех пулеметов был беспощадным, поляки ожесточенно сопротивлялись, к утру попытались отступить на Барнаул, но партизаны заблаговременно разобрали пути на мосту через реку. Поляки кинулись на ст. Черепаново, их преследовали всю дорогу. В Черепаново вновь разгорелся бой, не выдержав натиска, интервенты рванули на г. Новониколаевск, но партизаны подпилили деревянный мост, и паровоз сломал его. Пришлось полякам бежать налегке, спасая себя. По пути громовцы разгромили поповскую дружину с милицией в 400 с лишним человек. В качестве трофеев захватили 420 ружей, 200 гранат и 20 револьверов.

В это время в тыл партизанам зашло 4 эскадрона улан из Барнаула, вечером они ворвались в с. Загайново. Семьи партизан выдавал местный житель, колчаковец Василий Казаев. Расправа чинилась на месте. Утром согнали жителей на площадь, деревня утонула в свисте нагаек и сабель, в страшном реве женщин и ребятишек. Уланы оставили село, как только приблизились громовцы.

Барнаульский гарнизон под началом полковника Камбалина к вечеру 10 декабря 1919 г. бежал из города. Одни – на поезде, другие – на санях и телегах с сундуками и узлами рванули через ледяную Обь на север. Партизанские полки Ефима Мамонтова с трех сторон подступили к Барнаулу. Обоз растянулся на несколько верст.

Громов-Амосов узнал об отступлении белых из Барнаула, когда те уже захватили Тальменку. Он с отрядом незамедлительно выдвинулся туда. Не сразу партизаны одолели белогвардейцев, но последние бежали, оставив на станции броневик, 11 орудий и большой обоз. К полудню к железной дороге вышли части Красной армии, встретились по-братски, передали им орудия и все, что было захвачено.

О том, что произошло дальше, Иван Евдокимович рассказывал на страницах журнала «Сибирские огни» (1922 г., № 1).

«Нам было донесено, что село Загайново занято беляками. Мы бросились туда и к вечеру догнали, и по пятам стали бить. Весь день и всю ночь гнали мы боем белых. В результате 270 возов всякого добра побросали белые по дороге, разгружая себя и убегая от нас. За ночь было взято в плен 65 человек, а об убитых и говорить не приходится. Лошадям проходу не было по загроможденной добром и трупами людей и лошадей дороге. Прогнав до рассвета, заморив и загнав своих коней, мы решили дать отдых в селе Буранове. К 8 часам утра разведка донесла, что село Бураново занято белой разведкой. Мы послали несколько батальонов кавалерии и сами снялись, тоже пошли следом. Зайдя в село Бураново, мы получили донесение, что из Пеньково идет большой отряд белых. Мы его атаковали и через полчаса захватили в плен 168 человек, весь обоз в 35 подвод».

27 ноября 1919 г. газета «Сибирская жизнь» опубликовала приказ Верховного правителя А. В. Колчака, который начинался с телеграммы управляющего Алтайской губернией М. В. Кукаретина. Он писал, что в нескольких волостях «вверенной мне губернии» крестьянские добровольческие дружины ведут энергичное преследование и уничтожение красных банд, а воодушевление столь велико, что в боях принимают участие женщины и подростки. В некоторые дружины записываются все поголовно от 15-летних мальчиков до 80-летних стариков... что в бою убит видный главарь банд делегат «всероссийского исполнительного комитета совета крестьянских депутатов» Иван Евдокимович Амосов».

Но И. Е. Громов-Амосов был жив и продолжал борьбу. Еще до разгрома Барнаульского гарнизона от Григория Рогова ушли и присоединились к отряду Громова-Амосова большевики Анатолий (Ворожцов) и Лолий Решетников. Тут поддерживалась строгая дисциплина, анархия всячески пресекалась. Была сформирована 1-я Чумышская Советская партизанская дивизия, командовал ею Анатолий. Громов-Амосов командовал 2-м Русско-Литовским полком. После соединения с 312-м полком Рабоче-крестьянской Красной армии недавние партизаны громили колчаковцев в Салаире и на пути к г. Кузнецку. С освобождением Алтая и Кузбасса в числе 42 партизанских командиров Иван Громов-Амосов был назначен в Ревсовет в г. Новониколаевске.

С 9 февраля 1920 г. Иван Евдокимович работал

председателем Каменского уездного революционного комитета, через год был переведен в Барнаул, всю свою энергию направлял на надлежащее выполнение поручений. Работал заместителем заведующего губернским земельным управлением, председателем губернского союза сельхозкооперации, управляющим Сибирским обществом сельхозкредита. Входил в состав членов Алтайского губернского исполкома.

25 февраля 1922 г. в дер. Власиха близ Барнаула был убит главком партизанской армии Е. М. Мамонтов. На траурной церемонии И. Е. Громов-Амосов с горечью говорил: «Посмотри, товарищ, умер недавно от укуса тифозной вши товарищ Анатолий Ворожцов, храбрый из храбрых красный партизан. А теперь кулацкая гадина поднимает руку на товарища Мамонтова, и гибнет человек, которого пощадила смерть в сотнях боев. Сибирь, для освобождения которой так много сделал товарищ Мамонтов, крестьянство Алтая, ради которого он не щадил себя, не забудут вождя партизан Ефима Мефодьевича Мамонтова».

В декабре 1922 г. вместе с председателем Алтайского губисполкома Х. Д. Грансбергом Иван Евдокимович участвовал в работе X Всероссийского съезда Советов. Съезд принял историческое постановление об образовании Союза Советских Социалистических Республик. На этом съезде Х. Д. Грансберг был избран членом Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК), И. Е. Громов-Амосов – кандидатом в члены ВЦИК.

В Павловском районе И. Е. Громов-Амосов организовал и три года возглавлял коммуну «Роза Люксембург».

Иван Евдокимович присутствовал на торжественном заседании Барнаульского горсовета 23 февраля 1925 г., посвященном 7-й годовщине Рабоче-крестьянской Красной армии. Председатель Алтайского губернского исполкома Александр Никитич Позднышев в своем докладе поименно назвал пять кавалеров ордена Красного Знамени, преимущественно из числа военнослужащих 63-го Шуйского полка, расквартированного в Барнауле, и коротко рассказал о подвигах каждого из них. Когда он сказал, что в зале присутствует герой-партизан Иван Евдокимович Громов, зал взорвался бурными овациями и дружно встал. А когда он получал подарок, раздавались крики «Ура!».

В 1926 г. И. Е. Громова-Амосова избрали председателем президиума Барнаульского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских

депутатов. В 1928 г. он сдал городские дела и оказался в Казахстане, близ г. Алма-Ата. В 1929 г. он в семи-реченской Малой Станице организовал колхоз «Луч Востока» и управлял им до самой своей смерти. Скончался И. Е. Громов-Амосов 29 декабря 1951 г. Он оставил после себя крупное многоотраслевое хозяйство – 1500 га пашни, 500 га садов, где собирали знаменитые яблоки Апорт, 16 га виноградников.

Иван Евдокимович был женат. Вместе с супругой Евдокией Степановной они вырастили четырех сыновей: Василия, Геннадия, Михаила, Федора и двух дочерей: Анну и Раису. Дети выросли достойными своего отца.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Телеграммы. Приказ верховного правителя и верховного главнокомандующего: [Гор. Новониколаевск. Объявляю телеграмму, полученную мною от управляющего Алтайской губернией Кукаретина] // Сибирская жизнь. Томск, 1919. 27 нояб. С. 1.

В телеграмме сообщается о смерти И. Е. Громова-Амосова.

Из документов партизанского движения в Сибири // Сибирские огни. 1922. Март-апр. (№ 1). С. 74–77.

Воспоминания И. Е. Громова.

7-я годовщина Красной Армии: торжественное заседание Горсовета // Красный Алтай. 1925. 25 февр. С. 3. – Из содерж.: Чествование героев Красной армии.

В т. ч. об И. Е. Гронове-Амосове.

Громов (Амосов) Иван Евдокимович // Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск, 1929. Т. 1: А – Ж. С. 747.

Борьба за власть Советов на Алтае: (историч. очерк) / [М. Н. Головатенко и др.]; под ред. Т. А. Кулакова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1957. 461, [2] с., [6] л. ил., портр.: ил. – Из содерж.: [И. Е. Амосов (Громов)]. С. 300.

Партизанское движение в Западной Сибири (1918–1920 гг.): документы и материалы / Партийн. арх. Новосиб. обл. комитета КПСС; [редкол.: И. В. Громов и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1959. 830, [2] с., [3] л. ил.: ил. – Из содерж.: [Громов-Амосов]. С. 741.

Омбыш-Кузнецов С. Сколько же было Громовых? / С. Омбыш-Кузнецов; автор письма в журнал А. Синдицкий // Сибирские огни. 1979. Дек. (№ 12). С. 161–166: портр.

В т. ч. об И. Е. Гронове-Амосове.

Партизанское и повстанческое движение в Причумышье, 1918–1922 гг.: документы и матери-

алы / [ред.-сост. Г. Н. Безруков]. Барнаул: Нэкси; Алт. полигр. комбинат, 1999. 319, [1] с. – Из содерж.: [И. Е. Громов-Амосов]. С. 16, 209, 216, 222–224, 273, 292.

Гришаев В. Ф. Громов-Амосов Иван Евдокимович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 91.

***Проскурин В. Н.** Балтийский моряк верховодит колхозом // Алма-Атинские дворики: краеведческие статьи, эссе, рассказы. Изд-е второе, доп. и перераб. Алматы, 2009. С. 26–28.

Афанасьев П. А. Революция и Гражданская война. Установление советской власти на Алтае // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 3: Алтай в новейшую эпоху (XX – начало XXI в.). С. 9–55. – Из содерж.: Объединение и деятельность партизан Причумышья. С. 54–55.

В т. ч. об И. Е. Гронове-Амосове.

Кобелев А. Как партизан Иван Громов полковника Камбалина боем гнал // Голос труда. Барнаул, 2019. 6 дек. С. 7: фот.

Балтийский моряк в Малой Станице: памяти первого председателя колхоза «Луч Востока» посвящается... Текст: электронный // Очерки истории Алматы | Lyakhov.KZ – Большая энциклопедия Казнета: [сайт]. Раздел сайта: Алма-Ата от А до Я в калейдоскопе событий. URL: <https://vernoye-almaty.kz/a-z/b3.shtml> (дата обращения: 15.12.2022).

Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет X-го созыва (1922–1924) // Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991: [сайт]. Раздел сайта «Справочные материалы». – URL: http://www.knowbysight.info/1_RSFSR/13539.asp (дата обращения: 15.12.2022).

В т. ч. упоминается И. Е. Громов-Амосов.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 2. Оп. 5. Д. 222. Л. 34; Оп. 6. Д. 6. Л. 21.

Ф. Р–312. Оп. 1. Д. 46.

1954

70 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Алтайский государственный медицинский университет (АГМУ, до 1994 г. – институт) был открыт в 1954 г. благодаря освоению целинных и залежных земель в Западной Сибири и Казахстане. На целину прибыло большое количество «первоцелинников», в основном молодежи. Стали возникать целинные совхозы, активно развиваться социальная сфера, новые сады, школы, больницы и поликлиники. Только за первый год было открыто 39 сельских больниц, 28 поликлиник, 78 фельдшерско-акушерских пунктов. Для подготовки средних медицинских работников в целинных районах было организовано 6 медицинских училищ. Остро встал проблема врачебных кадров. Ее решение было возможно лишь при наличии своего медицинского института. Постановление об его открытии было принято Советом Министров СССР 7 августа 1954 г.

11 сентября 1954 г. к обязанностям директора АГМИ приступил доцент П. П. Рахтанов. В короткие сроки Петр Петрович сумел переоборудовать административное здание в учебное, решить острейшие вопросы по оснащению, сформировать преподавательский коллектив и организовать занятия для студентов. В феврале 1957 г. он переходит на заведование основанной им кафедрой общей хирургии. 13 февраля 1957 г. ректором АГМИ назначен доцент Федор Митрофанович Коломийцев, ранее возглавлявший кафедру организации здравоохранения и истории медицины. Развитие института продолжалось. Уже к 1959 г. в нем сформировался «полный комплект» кафедр и курсов, необходимых для подготовки студентов лечебного факультета. Клинические кафедры разворачивались на базе лечебных учреждений города: в краевой,



Главный корпус АГМУ. г. Барнаул, пр. Ленина, 40

городской и железнодорожной больницах, госпитале для ветеранов войн, медчастях промышленных предприятий, детских больницах и роддомах. В апреле 1957 г. вышел первый сборник научных трудов объемом 17 печатных листов. Он включал 42 статьи не только ученых АГМИ, но и студентов, практикующих врачей Барнаула.

В 1960 г. преподавательский корпус АГМИ составлял 150 человек, в том числе 6 докторов и 51 кандидат наук. 28 января 1964 г. ректором назначен заведующий кафедрой судебной медицины, доцент Виталий Николаевич Крюков. К октябрю 1964 г. в АГМИ обучалось 2 007 студентов, работало 180 преподавателей, в т. ч. 12 докторов и 52 кандидата наук. Подготовлено 1143 врача-лечебника. В институте открыта аспирантура. В этом же году первый из выпускников института, В. С. Семенников, защитил кандидатскую диссертацию. Вышел сборник научных трудов, посвященный 10-летию АГМИ.

В 1966 г. произошло важное событие в жизни вуза, которое имело большое значение для всего Алтайского края. Это – открытие педиатрического факультета, принявшего на обучение 100 человек. Его деканом стал доцент А. А. Волощенко. Под этот факультет АГМИ получил еще один учебный корпус – здание на проспекте Ленина, 5, занимавшееся прежде управлением МВД по Алтайскому краю. В 1966 г. институт занял первое место среди вузов края на уборке урожая и был награжден переходящим Красным знаменем крайкома КПСС и крайисполкома.

С апреля 1967 г. начинается славная история студенческого строительного отряда (ССО) «Медик». Сформирован отряд численностью 200 бойцов. По итогам трудового семестра ССО «Медик» стал вторым в соревновании вузовских строительных отрядов края. За строительство элеватора и водохранилища он был отмечен выпелами крайкома ВЛКСМ, а институт награжден почетной грамотой крайкома КПСС за второе место в соревновании вузов края по оказанию помощи селу в строительстве. В этом же году ученый совет АГМИ получил право принимать к защите кандидатские диссертации. В сентябре 1969 г. завершено строительство и введен в эксплуатацию третий учебный корпус – морфологический, на ул. Молодежная, 7. В 1969 г. партийное бюро института получило статус парткома. По распоряжению партийного комитета начал издаваться официальный печатный орган АГМИ – газета «Медик Алтай», учредитель – ученый совет вуза.

Во второй половине 1960-х гг. были организованы новые кафедр. В 1967 г. из кафедры госпитальной

хирургии выделилась кафедра травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии, клинической базой для которой стало отделение травматологии больницы скорой медицинской помощи (ул. Димитрова). В 1968 г. был сформирован самостоятельный курс рентгенологии и радиологии, заведующей которым выбрана доцент Е. А. Доценко. Лечебной базой для курса стал краевой онкодиспансер. В связи с открытием педиатрического факультета начали открываться новые кафедры. Особо торжественным был день 30 июня 1971 г. Выпускники института впервые принимали присягу врача СССР. В 1972 г. большим событием было введение в эксплуатацию студенческого общежития № 3 по адресу ул. Чкалова, 36.

В начале 1970-х гг. в АГМИ, пожалуй, в одном из первых медицинских вузов страны, зародилась и стала традиционной такая форма приобщения студентов старших курсов к их будущей профессиональной деятельности как студенческие медицинские специализированные отряды. Эти отряды много давали студентам в приобретении и закреплении практических навыков, также оказывая большую помощь практическому здравоохранению в профилактике и лечении самых различных заболеваний. В соответствии с потребностями практического здравоохранения с 1971 г. в вузе для студентов 6-го курса вводится субординатура. Последний год обучения студенты посвящали выбранной специальности, а именно: на лечебном факультете – терапии, хирургии, акушерству и гинекологии, на педиатрическом – детской терапии и хирургии. Почти одновременно с субординатурой, а именно в 1972 г., в институте была введена интернатура – одногодичная обязательная последиplomная специализация непосредственно в учебно-практических учреждениях.

По итогам выполнения обязательств, посвященных 50-летию СССР, институт награжден почетной грамотой Министерства здравоохранения РСФСР и ЦК профсоюзов медработников. В 1974 г. на двух факультетах вуза – лечебном и педиатрическом – обучалось около 3 тыс. студентов, на 50 кафедрах работало более 280 преподавателей, в т. ч. 18 докторов и 160 кандидатов наук. К этому времени вуз окончили 4 560 молодых специалистов: 4 242 врача-лечебника и 318 врачей-педиатров. В сентябре 1975 г. в институте был открыт третий факультет – фармацевтический. Деканом назначен доцент кафедры фармакологии В. М. Брюханов.

В 1980 г. край получил 89 первых алтайских провизоров. В декабре 1981 г. на базе медико-санитарной части Алтайского моторного завода был открыт первый в крае центр медицинских автоматизированных систем (доцент К. Н. Емешин). В 1984 г. в институте обучались 4 047 студентов, работали 426 преподавателей, в т. ч. 22 доктора и 204 кандидата наук; в крае, стране и за рубежом трудились 9 676 выпускников: 7 320 врачей-лечебников, 1794 врача-педиатра и 562 провизора. За успехи в воспитании молодежи, в связи с 30-летием института, комсомольская организация вуза награждена почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. В юбилейный год вступило в строй новое студенческое общежитие на 480 мест на ул. Крупской. Впервые предоставлено семейное жилье студентам. В январе 1985 г. институт награжден переходящим Красным Знаменем крайкома КПСС, крайисполкома, крайсовпрофа и крайкома ВЛКСМ за первое место в соревновании вузов края. 1 июля 1986 г. коллектив АГМИ им. Ленинского комсомола за активное участие в деятельности Советского фонда Мира награжден Почетной грамотой правления фонда с вручением памятной медали.

В 1986 г. в институте по 6 специальностям (терапия, хирургия, акушерство и гинекология, педиатрия, судебная медицина, курортология и физиотерапия) открылся факультет усовершенствования врачей, принявший первых 157 слушателей из Алтайского края и многих других регионов страны. Первым деканом был профессор Я. Н. Шойхет.

Важным событием в жизни института стали выборы ректора в 1988 г. Впервые ректором АГМИ стал его выпускник, заведующий кафедрой фармакологии, профессор Валерий Михайлович Брюханов. В мае 1990 г. вступил в строй новый учебно-лабораторный корпус на ул. Папанинцев, 126. В корпусе разместились 8 медико-биологических кафедр: биологии, гистологии, фармакологии, химии, биохимии, нормальной физиологии, микробиологии и патологической физиологии, библиотека с читальными залами.

К 1980-м гг. обеспеченность врачами на Алтае достигла среднероссийского уровня. Оставалась нерешенной проблема обеспечения края стоматологами, зубными врачами, зубными техниками. По причине большой потребности в стоматологических кадрах в 1990 г. в АГМИ был открыт стоматологический факультет. Первый набор составил 100 студентов. Возглавил факультет доцент В. А. Попов.

В 1993 г. в составе АГМИ создан НИИ медико-экологических проблем для решения вопросов по преодолению неблагоприятных последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне. В 1994 г. институт получил статус университета. В соответствии с решением правительства РФ и Министерства здравоохранения в 2001 г. в АГМУ был организован медико-профилактический факультет по подготовке санитарных врачей различного профиля, специалистов по экологии, гигиене детей и подростков, гигиене питания, промышленной гигиене и санитарии, коммунальной гигиене, а также врачей-эпидемиологов. Первым деканом факультета был доцент Е. А. Бобровский. В 2003 г. научная база университета расширилась за счет выделения в самостоятельное подразделение лаборатории федерального центра по проблеме «Патология гомеостаза» под руководством члена-корреспондента РАМН, профессора З. С. Баркагана. Самостоятельный статус получил НИИ пульмонологии под руководством члена-корреспондента РАМН, профессора Я. Н. Шойхета. Был организован филиал Республиканского научного онкологического центра РАМН им. Блохина, который возглавил профессор А. Ф. Лазарев. В 2004 г. открыт факультет высшего сестринского образования. Первым деканом факультета – профессор С. В. Тютюнников. Открытие факультета связано с высокой потребностью в медицинских сестрах, обладающих знаниями в области управления, экономики, законодательства и права, психологии, социологии. В сентябре начал работу хозрасчетный консультационный диагностический центр АГМУ. Его организатором и главным врачом стал зав. кафедрой патофизиологии, функциональной и ультразвуковой диагностики, профессор В. П. Куликов.

К 50-летию вуза был открыт музей истории АГМИ в учебном корпусе на пр. Комсомольском. Создателем музея стала доцент кафедры организации здравоохранения и истории медицины И. М. Дмитриенко. В двух залах были оформлены стенды и витрины, рассказывающие о развитии вуза, основателях кафедр и научных школ, о жизни студенчества и достижениях. В 2015 г. музей был объединен с музеем истории медицины Алтая из г. Рубцовска и получил название «Музей истории АГМУ и медицины Алтая». В 2005 г. продолжалось целенаправленное оснащение учебного корпуса компьютерной техникой, оснащено 20 полноценных компьютерных классов. По общему количеству компьютеров АГМУ занимал 4 место

среди 16 медицинских университетов РФ. В 2008 г. вуз впервые получил право готовить аспирантов по 22 специальностям. В 2010 г. создан сайт АГМУ с регулярным пополнением.

В 2014 г. вуз отметил свой 60-летний юбилей. Ректор В. М. Брюханов отметил: «Сегодня Алтайский государственный медицинский университет – это одно из ведущих высших учебных заведений Западной Сибири. Он располагает достаточной учебной инфраструктурой, сотрудничает со всеми крупнейшими и наиболее оснащенными лечебно-диагностическими комплексами. За прошедшие годы в нашем вузе разработали актуальнейшие направления подготовки кадров практически по всем отраслям здравоохранения. Сегодня в вузе сложился достойный коллектив профессоров и преподавателей – более 100 докторов и 759 кандидатов наук. В АГМУ ежегодно обучается более 4000 студентов, около 200 интернов, 300 ординаторов и 100 аспирантов. Более тысячи врачей и специалистов проходят повышение квалификации и профессиональную переподготовку». В 2014 г. ректором АГМУ был избран заведующий кафедрой гигиены и основ экологии человека, доктор медицинских наук, профессор Игорь Петрович Салдан.

В 2015 г. активно развивались направления профориентационной работы с выпускниками школ и колледжей. Создано управление приема на обучение, которое объединило центр довузовской подготовки, отдел профориентации и приемную комиссию. В Барнауле открыто 8 профильных медицинских классов. В 2016 г. в АГМУ открыт современный высокотехнологичный симуляционный центр для студентов и переподготовки врачей. Симуляционный центр АГМУ представляет собой учебно-симуляционный комплекс, оснащенный родильным залом, учебной аптекой, тренажерами

и компьютерами, симуляторами с современной информационной базой, высокотехнологичным медицинским оборудованием. За последние три года по количеству студентов вуз вырос почти в два раза, общее количество студентов – 5 254 человека. В 2017 г. открыт факультет иностранных студентов, где обучается более тысячи человек из 19 стран мира. Обучение на факультете ведется одновременно на двух языках. Значительным итогом в развитии вузовской науки стало учреждение собственного научного журнала «Бюллетень медицинской науки», выпускаемого в двух версиях: русскоязычной и англоязычной.

1 октября 2019 г. торжественно открыта Аллея профессоров АГМУ, внесших значительный вклад в становление и развитие университета, высажено 15 голубых елей. В ноябре 2019 г. исполняющей обязанности ректора назначена заведующая кафедрой психиатрии, доктор медицинских наук Ирина Игоревна Шереметьева. В 2019 г. открыта новая образовательная программа «Клиническая психиатрия». На базе АГМУ для оказания помощи населению в период распространения COVID-19 сформирован штаб «Волонтеры-медики». В 2021 г. за значительный вклад в борьбу с новой коронавирусной инфекцией и высокий профессионализм коллектив АГМУ занесен на Доску Почета Центрального района г. Барнаула.

Сегодня усилия коллектива АГМУ направлены на формирование университета нового типа, университета 21 века. Все позитивные изменения, произошедшие в АГМУ за последние годы, позволяют говорить о том, что университет, с учетом своей многолетней истории, преемственности традиций, научных школ и поколений, а также современных результатов и достижений в образовательной, научной и клинической деятельности, уверенно движется в этом направлении.

И. В. Шаляпин

ЛИТЕРАТУРА

(с 2014 г.)

Брюханов В. М. 60 лет со времени основания Алтайского государственного медицинского университета // Барнаульский хронограф, 2014 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2013. С. 61–67: фот. Библиогр. в конце ст. (12 назв.).

Алтайский государственный медицинский университет, 1954–2014: фотолетопись / [редкол.: И. Е. Бабушкин (отв. ред.), Л. П. Малофеева (ред.-сост.)]. Барнаул: [б. и.], 2014 (Азбука). 243 с.: ил., портр. На обл.: 60 лет Алт. гос. мед. ун-ту.

Мы – студенты АГМУ: [фотоальбом]. [Барнаул: б. и., 2014]. 100, [1] с.: цв. ил.

Алтайский государственный медицинский университет / подгот. В. Денисюк // Мы и здоровье. Барнаул, 2014. 28 нояб. С. 6–7: фот. цв.

Фохт Э. В. Эти годы были прожиты не зря!: 50 лет ССО «Медик» АГМИ-АГМУ, 1965–2015 / Э. В. Фохт, И. И. Шахматов, Е. А. Якущенко; [под общ. ред. И. И. Шахматова]. Барнаул: Красный угол, 2015 (Алт. дом печати). 223 с.: ил.

Воробьева А. Три алтайских вуза попали в сотню лучших в стране // Комсомольская правда. 2015. 5 июня. С. 8: цв. фот.

В т. ч. АГМУ.

АГМУ открыл свой бизнес-инкубатор // Мы и здоровье. Барнаул, 2015. 28 окт. (№ 43/44). С. 10.

«**Вуз** здорового образа жизни» / коммент. П. Г. Воронцов // Мы и здоровье. Барнаул, 2016. 29 апр. С. 19.

АГМУ вошел в число победителей 7-го Всероссийского конкурса образовательных учреждений высшего профессионального образования Министерства здравоохранения РФ на звание «Вуз здорового образа жизни».

Зеленова Е. ЕГЭ для доктора // Алтайская правда. 2016. 24 июня. С. 20: фот.

О работе симуляционного центра АГМУ.

Научная деятельность Алтайского государственного медицинского университета = Scientific work of the Altai state medical university / Алт. гос. мед. ун-т. Барнаул: АГМУ, [2017]. [6] с.: ил.

Жариков А. Как в АГМУ развивают науку? // ПолитСибРу. Барнаул, 2017. № 1/2. С. 18: фот.

Кластерный подход // Медик Алтая. 2017. Май (№ 4). С. 3: цв. фот.

В АГМУ создан Институт гигиены труда и промышленной экологии.

Салдан И. П. Для здоровья людей и блага региона: медицинский университет расширяет горизонты практики / интервьюер К. Ермолин // Аргументы и факты. 2017. 20–26 дек. С. 10: цв. фот. (Алтай).

История становления и развития образовательного процесса на кафедрах АГМУ: к 65-летнему юбилею АГМУ / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. мед. ун-т» М-ва здравоохранения Рос. Федерации; под ред. проф. И. П. Салдан. Барнаул: Изд-во АГМУ, 2018 (Азбука). 402, [1] с.: ил., портр. Библиогр. в конце разд.

Научные школы. Научные направления. История развития науки на кафедрах АГМУ: к 65-летнему юбилею АГМУ / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. мед. ун-т» М-ва здравоохранения Рос. Федерации; под ред. проф. И. П. Салдан. Барнаул: Изд-во АГМУ, 2018 (Азбука). 327, [1] с.: табл.

Равнение на АГМУ // Мы и здоровье. Барнаул, 2018. № 1. С. 9.

АГМУ вошел в состав лидеров национального рейтинга вузов.

Салдан И. П. Вуз, устремленный в будущее / интервьюер Т. Вилисова // Аргументы и факты. 2018. 13–19 июня. С. 5: цв. фот. (Алтай).

Сергеева Т. Прорывное развитие // Российская газета. 2018. 25 окт. С. 15. (Экономика Сибири).

Показатели деятельности ФГБОУ ВО «Алтайский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации за период с 2015 по 2018 год и задачи на 2019 год: образование, наука, медицина, внеучебная деятельность. Барнаул: [б. и.], 2019. 17 с.: цв. ил. На обл.: Алтайский государственный медицинский университет – 65 лет.

Центр симуляционного обучения врачей АГМУ: новые возможности, повышение качества образования // Здоровье алтайской семьи. 2019. Март (№ 3). С. 6–7: фот.

Первые итоги пилотного проекта // Здоровье алтайской семьи. 2019. Авг. (№ 8). С. 9–10: портр.

О реализации проекта «Будущие кадры современного здравоохранения» в АГМУ.

АГМУ – территория возможностей // Здоровье алтайской семьи. Барнаул, 2019. Окт. (№ 10). С. 21–22: фот.

Основная задача – подготовка кадров для практического здравоохранения // Там же. С. 5–6: фот.

Салдан И. П. Высший уровень / интервьюер А. Тюрина // Алтайская правда. 2019. 1 марта. С. 7: цв. фот.

Бодагова А. Шанс на мечту // Алтайская правда. 2019. 11 сент. С. 3: фот.

О проекте «Будущие кадры здравоохранения» АГМУ.

От юбилея до юбилея: новое в АГМУ за последние 5 лет // Медик Алтай. 2019. Окт. (№ 2). С. 4–5: цв. фот.

История АГМИ/АГМУ в наградах: коллективные награды / подгот. А. Г. Пожиданов // Там же. С. 8.

Зеленова Е. Письмо, которое не потеряется // Алтайская правда. 2019. 3 окт. С. 3: фот.

У главного корпуса АГМУ заложена капсула времени с посланием в 2054 г.

Зеленова Е. «Мы выросли на лекциях Баркагана» / интервьюируемые: Н. Коваль, А. Романенко // Алтайская правда. 2019. 19 окт. С. 1, 2: фот.

Панфило Е. «Жизнь скоротечна, но память остается» // Природа Алтай. 2019. 26 окт. С. 2: цв. фот. (Чистая Сибирь).

К 65-летию АГМУ открыта Аллея почетных профессоров вуза.

Кузнецова Т. Момент истины // Российская газета. Неделя. 2020. 14–20 окт. С. 23: фот.

О помощи студентов АГМУ врачам в борьбе с COVID-19.

Зеленова Е. Жизненно важная практика / интервьюируемый В. А. Елыкомов // Алтайская правда. 2020. 17 окт. С. 1, 3: фот.

О реализации программы «Будущие кадры современного здравоохранения» в АГМУ.

Ермошина С. Они всегда рядом // Вечерний Барнаул. 2022. 26 янв. С. 3: фот.

О работе студентов-волонтеров АГМУ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

4 января 1994

30 лет со дня образования отдела краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

17 января 1799

225 лет со дня рождения Адольфа Яковлевича Купфера (1799–1865) – геофизика и метеоролога, посетившего Барнаул в 1841 г. и создавшего здесь «магнитную обсерваторию». (*Страницы истории Алтая, 1999 г. С. 4–5; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 125–126*).

24 января 1924

100 лет со дня рождения Сергея Михайловича Рубусина (1924–1945) – Героя Советского Союза (1945, посмертно), уроженца г. Барнаула. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 264; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 397–398*).

16 февраля 1924

100 лет со дня рождения Семена Ипатьевича Чернова (1924–1988) – живописца, участника Великой Отечественной войны. Работал в жанре сюжетно-тематической картины, портрета, пейзажа. Член Союза художников России (1964). (*Страницы истории Алтая, 1994 г. С. 24–26; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 401; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 332; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 470–476; Алтайский край, 2014 г. С. 31–33*).

19 февраля 1924

100 лет со дня рождения Федора Филипповича Королева (1924–1980) – Героя Советского Союза (1945), уроженца Усть-Пристанского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 236–237*).

6 марта 1924

100 лет со дня рождения Павла Павловича Мордовина (1924–1945) – полного кавалера ордена Славы, уроженца Бийского района. Его имя носит улица в с. Мало-Енисейское Бийского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 444–445*).

13 марта 1924

100 лет со дня рождения Василия Николаевича Кислицына (1924–1995) – краеведа. Занимался изучением землеустройства Горного Алтая в дореволюционный период, казачеством. (*Алтайский край, 2004 г. С. 6–8*).

2 апреля 1924

100 лет со дня рождения Устины Леонтьевны Каверзиной (1924–1988) – Героя Социалистического Труда (1948). Жила и работала в Третьяковском районе. (*Кобелев А. И. Звезды героев труда. Барнаул, 2021. С. 173–174*).

2 апреля 1949

75 лет со дня рождения Нины Васильевны Таякиной – заслуженной артистки РФ (1998), режиссера, педагога. Артистка Алтайского государственного театра для детей и молодежи (1971–1979, с 1983). Член Союза театральных деятелей РФ (ВТО) с 1980 г. (*Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 269–270*).

20 апреля 1924

100 лет со дня рождения Ирины Викторовны Верещагиной (1924–2008) – ученого-цветовода, кандидата сельскохозяйственных наук, действительного члена Русского географического общества. Работала в Научно-исследовательском институте садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко (с 1946 г.), принимала участие в создании и развитии ботанического сада Алтайского государственного университета. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 64; Алтайский край, 2004 г. С. 9–10*).

28 апреля 1924

100 лет со дня рождения Петра Григорьевича Кортикова (1924–2002) – живописца, участника Великой Отечественной войны. Работал в жанре пейзажа. Член Союза художников России (1991). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 189; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 153; Алтайский край, 2004 г. С. 14–16; Художники Алтайского края. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 375–377*).

5 мая 1899

125 лет со дня рождения Ильи Григорьевича Борова (1899–1961) – театрального режиссера, заслуженного артиста РСФСР (1934), народного артиста Казахской ССР (1936). Главный режиссер Алтайского государственного театра драмы (1943–1949). Председатель оргбюро по созданию краевого отделения Всероссийского театрального общества (1946). (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 55; Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 79; Алтайский край, 2019 г. С. 39–41*).

9 мая 1924

100 лет со дня рождения Николая Михайловича Мишанина (1924–1943) – Героя Советского Союза (1944, посмертно), уроженца Шипуновского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 317–318*).

27 мая 1924

100 лет со времени районирования Сибири, образования районов на территории нынешнего Алтайского края. (*Страницы истории Алтая, 1999 г. С. 31–33; Алтайский край, 2014 г. С. 136–139*).

Июнь 1874

150 лет со дня рождения Павла Григорьевича Игнатова (1874–1902) – исследователя, географа, лимнолога. Возглавлял экспедицию на Телецкое озеро, по результатам которой написана работа «Исследование Телецкого озера на Алтае летом 1901 года». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 156; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 87*).

15 июня 1924

100 лет со дня рождения Николая Федоровича Светлова (1924–1979) – организатора промышленного производства, директора Рубцовского завода тракторных запасных частей (1971–1979). Его именем названа улица в г. Рубцовске. (*Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 296*).

17 июля 1924

100 лет со дня рождения Влаиля Петровича Казначеева (1924–2014) – кандидата медицинских наук, доцента кафедры факультетской терапии Новосибирского государственного медицинского института, основателя научно-исследовательской лаборатории на курорте Белокуриха. (*Белокуриха: вчера, сегодня, завтра. Белокуриха, 2017. С. 90–117; Город Белокуриха. 2019. 18 июля. С. 5*).

25 июля 1929

95 лет со дня рождения Василия Макаровича Шукшина (1929–1974) – известного писателя, кинорежиссера, актера. (*Страницы истории Алтая, 1989 г. С. 35–38; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 413–414; Страницы истории Алтая, 1999 г. С. 34–37; Алтайский край, 2004 г. С. 23–26; Алтайский край, 2009 г. С. 39–44; Алтайский край, 2014 г. С. 83–85*).

2 августа 1924

100 лет со дня рождения Трофима Федоровича Ломакина (1924–1973) – тяжелоатлета, олимпийского чемпиона (1952), двукратного чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР (1952). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 214*).

11 августа 1924

100 лет со дня рождения Андрея Егоровича Землянова (1924–1987) – Героя Советского Союза (1944), уроженца с. Чесноковка (ныне г. Новоалтайск). Почетный гражданин г. Новоалтайска (1967). (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 175–176*).

12 августа 1924

100 лет со дня рождения Таисьи Дементьевны Фетисовой (1924–2005) – Героя Социалистического Труда (1948). Награждена медалью «За трудовую доблесть» (1949). Жила и работала в Алейском районе, г. Алейске. (*Кобелев А. И. Звезды героев труда. Барнаул, 2021. С. 395–396*).

14 августа 1924

100 лет со дня рождения Николая Николаевича Первушина (1924–1985) – архитектора, организатора архитектурной службы на Алтае. В 1967–1985 гг. – председатель правления краевой организации Союза архитекторов РСФСР, член правления Союза архитекторов СССР. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 273; Барнаульский хронограф, 2014 г. С. 27–29*).

14 августа 1924

100 лет со дня рождения Николая Александровича Ростовцева (1924–2018) – мастера-лесозаготовителя, Героя Социалистического Труда (1971), почетного жителя Тальменского района (2014), почетного гражданина Алтайского края (2015). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 313; Кобелев А. И. Звезды героев труда. Барнаул, 2021. С. 329–330*).

23 августа 1924

100 лет со дня рождения Петра Самойловича Приходько (1924–2019) – заслуженного машиностроителя РСФСР (1986), организатора промышленного производства в крае, лауреата премии Совета Министров СССР (1981). Директор Алтайского завода тракторного электрооборудования (1960–1962, 1965–1987). Почетный гражданин г. Рубцовска (2008). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 293; Алтайский край, 2014 г. С. 75–77*).

6 сентября 1899

125 лет со дня рождения Александра Леонидовича Мясникова (1899–1965) – профессора, первого научного руководителя курорта «Белокуриха» (1934–1938). (*Белокуриха: вчера, сегодня, завтра. Белокуриха, 2017. С. 18–49*).

27 сентября 1874

150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха (1874–1947) – художника, писателя, археолога, путешественника, общественного деятеля. Центр исследований на Алтае – гора Белуха и ее окрестности. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 307; Страницы истории Алтая, 2001 г. С. 39–42; Алтайский край, 2004 г. С. 45–49*).

Октябрь 1899

125 лет со дня рождения Дмитрия Иосифовича Толмачева (1899–1956) – организатора промышленного производства в Алтайском крае. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 362; Алтайский край, 2019 г. С. 100–101*).

1 октября 1924

100 лет со дня рождения Анатолия Михайловича Крюкова (1924–2000) – заслуженного работника сельского хозяйства РСФСР (1985), Героя Социалистического Труда (1966). Работал в Первомайском, Павловском районах. (*Алтайская правда. 2000. 5 июля; Кобелев А. И. Звезды героев труда. Барнаул, 2021. С. 218–219*).

26 октября 1924

100 лет со дня рождения Павла Дмитриевича Свистова (1924–1983) – Героя Советского Союза (1945), уроженца Смоленского района. После войны жил и работал в Смоленском районе, г. Бийске. (Кобелев А. И. *Звезды доблести ратной*. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 412–413).

5 ноября 1849

175 лет со дня установления в Эрмитаже «Царицы ваз», изготовленной на Кольванской шлифовальной фабрике. (Страницы истории Алтая, 1993 г. С. 7–9; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 390; Алтайский край, 2014 г. С. 104–106).

5 декабря 1949

75 лет со дня рождения Михаила Константиновича Апарнева (1949–2012) – композитора, педагога, заслуженного работника культуры РСФСР (1987), заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества. Автор более 200 песен. (Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 18; Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 38–39).

14 декабря 1924

100 лет со дня рождения Виктора Михайловича Лебедева (1924–1943) – Героя Советского Союза (1944), уроженца Тальменского района. В с. Тальменка установлен бюст героя, на здании Новоперуновской школы установлена мемориальная доска. (Кобелев А. И. *Звезды доблести ратной*. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 270–271).

15 декабря 1924

100 лет со дня рождения Григория Михайловича Дедова (1924–2014) – Героя Социалистического Труда (1971), почетного гражданина Змеиногорского района (2005). (Кобелев А. И. *Звезды героев труда*. Барнаул, 2021. С. 125).

23 декабря 1824

200 лет со дня рождения Николая Борисовича Шульдаля (1824–1898) – архитектора Алтайских горных заводов. (Алтайский край, 2014 г. С. 89–91).

1749

275 лет со времени основания с. Курья, административного центра Курьинского района. (Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 203; Страницы истории Алтая, 1999 г. С. 77–80; Алтайский край, 2009 г. С. 132–135).

1924

100 лет со дня рождения Валентины Иосифовны Олешко (1924–1943) – разведчицы в годы Великой Отечественной войны. До войны проживала в г. Алейске. Ошибочно считалась агентом фашистской разведки. Награждена орденом Красного Знамени (посмертно). Ее именем названа улица в г. Алейске, астероид (1975). (Алтайская правда. 2019. 22 февр. С. 21).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Архипов В. Е.	221	Макарычев С. В.	67
Балыбердин В. С.	122	Мечев В. Г.	157
Бобков Ю. М.	13	Мишкин В. Д.	30
Борисов М. Ф.	51	Мусохранов Г. С.	76
Ведерников Н. В.	39	Мягков М. И.	213
Верецагин Ю. П.	21	Олейник В. С.	201
Вершинин В. М.	17	Панкратов-Черный А. В.	115
Винокуров А. И.	225	Полиновский А. С.	4
Волегов М. И.	188	Поляков В. В.	111
Гордон В. Н.	163	Розанов А. В.	127
Горн В. Ф.	64	Русанов Д. В.	178
Громов-Амосов И. Е.	230	Севостьянов В. С.	25
Гулла Н. П.	7	Силаев П. М.	41
Демин Н. Н.	186	Смирнов В. Е.	191
Дыренкова Н. П.	95	Соков Л. П.	119
Ельдештейн Е. В.	228	Суров Б. Н.	197
Жданов А. Я.	33	Тимуш В. Ф.	83
Зотеев В. А.	167	Тистров В. И.	217
Кауров Б. А.	135	Филов В. Г.	10
Кожевников И. С.	79	Хвостов В. С.	207
Комаров В. М.	171	Царинина Н. П.	193
Кривоносов Я. Е.	181	Чепурко А. И.	98
Кузнецов П. Г.	109	Чиркин В. М.	124
Кучин А. П.	59	Читаев В. Ф.	140
Лейкам Э. Р.	56	Чулюков Ю. А.	27
Леубе И. Г.	142	Шаронов С. В.	71
Линденталь Г. А.	210	Шевчук О. Н.	35
Лихачев С. И.	160	Шумаков Н. А.	90
Львов О. Р.	147		

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Агафонова Олеся Евгеньевна – главный специалист отдела реализации и развития государственных программ молодежной политики управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края

Артамонова Елена Викторовна – заведующая Ребрихинским районным краеведческим музеем

Афанасьев Павел Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета

Бабарыкин Борис Васильевич – кандидат исторических наук, краевед, генеалог

Бондарев Евгений Александрович – сотрудник библиотеки-филиала № 20 им. М. И. Юдалевича Централизованной библиотечной системы г. Барнаула

Бородаев Вадим Борисович – краевед, методист Лаборатории исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета

Вистингаузен Вадим Константинович – краевед, искусствовед, член Алтайского краевого отделения Русского географического общества

Глебов Валерий Владимирович – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Гончаров Юрий Михайлович – доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники

Дворянкин Виталий Васильевич – журналист

Дударева Ольга Николаевна – архивист, краевед

Ермакова Любовь Ивановна – архивист, краевед

Жукова Елена Николаевна – журналист

Завгородняя Наталья Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета

Золотарев Дмитрий Евгеньевич – искусствовед

Иванов Геннадий Егорович – кандидат исторических наук

Каркавина Анна Николаевна – главный врач КГБУЗ «Городская больница № 4 им. Н. П. Гулла, г. Барнаул»

Кобелев Алексей Иванович – краевед, член Союза писателей России, член Российского военно-исторического общества

Краснов Сергей Васильевич – краевед

Лебедкина Наталья Александровна – научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Литягина Алла Владимировна – кандидат исторических наук, доцент кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина

Лямина Надежда Александровна – старший научный сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея

Мальшко Ольга Федоровна – заведующий отделом краеведения Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Мальцева Татьяна Геннадьевна – архивист, краевед

Манякина Юлия Сергеевна – научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Муравлев Анатолий Степанович – журналист, член Союза писателей России

Назаров Иван Иванович – кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии, директор института истории и международных отношений Алтайского государственного университета

Ногинова Галина Михайловна – научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Носкова Анастасия Викторовна – ведущий археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Огнева Елена Владимировна – заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Павлова Татьяна Васильевна – главный археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Петрищева Галина Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина

Писаревская Зоя Викторовна – старший научный сотрудник Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Плохих Ольга Витальевна – начальник архивного отдела администрации Шипуновского района

Полякова Дарья Анатольевна – начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Скубневский Валерий Анатольевич – доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета

Томаровский Алексей Анатольевич – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, декан факультета природообустройства Алтайского государственного аграрного университета

Хоцяновская Татьяна Юрьевна – главный редактор газеты «Наш Бийск»

Худенко Елена Антольевна – доктор филологических наук, заведующий кафедрой литературы Алтайского государственного педагогического

университета

Царева Наталья Степановна – кандидат искусствоведения, заместитель директора по науке Государственного художественного музея Алтайского края, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов

Шаляпин Игорь Васильевич – кандидат медицинских наук, заместитель директора музея истории Алтайского государственного медицинского университета и медицины Алтая

Школина Евгения Викторовна – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Шнайдер Владимир Александрович – член Союза писателей России

СОДЕРЖАНИЕ

120 лет со дня рождения руководителя строящегося Барнаульского танкового завода С-10 А. С. Полиновского (1904–1991).....	4
75 лет со дня рождения заслуженного врача РФ Н. П. Гулла (1949–2020).....	7
125 лет со дня рождения писателя, краеведа, художественного руководителя Барнаульского театра кукол В. Г. Филова (1899–1984).....	10
80 лет со дня рождения кандидата технических наук, заслуженного химика РФ Ю. М. Бобкова (1944–2005).....	13
150 лет со дня рождения общественного и политического деятеля, издателя газеты «Жизнь Алтая» В. М. Вершинина (1874–1946).....	17
75 лет со дня рождения фотокорреспондента Ю. П. Верещагина.....	21
100 лет со дня рождения заслуженного агронома РСФСР В. С. Севостьянова (1924–1994).....	25
75 лет со дня рождения художника Ю. А. Чулюкова.....	27
125 лет со дня рождения первого директора Алтайского вагоностроительного завода В. Д. Мишкина (1899–1953).....	30
100 лет со дня рождения художника, педагога А. Я. Жданова (1924–1999).....	33
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РФ О. Н. Шевчук (1949–2019).....	35
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы Н. В. Ведерникова (1924–1996).....	39
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы П. М. Силаева (1924–1996).....	41
220 лет со дня учреждения герба г. Бийска.....	43
200 лет со времени официального открытия Барнаула в статусе города.....	47
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, поэта М. Ф. Борисова (1924–2010).....	51
75 лет со дня рождения скрипача, концертного исполнителя, педагога Э. Р. Лейкама.....	56
100 лет со дня рождения доктора биологических наук, фенолога и орнитолога А. П. Кучина (1924–2008).....	59
75 лет со дня рождения доктора филологических наук, литературоведа, литературного критика В. Ф. Горна (1949–2012).....	64
75 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования РФ С. В. Макарычева.....	67
150 лет со дня рождения самодеятельного композитора, фольклориста, журналиста, краеведа С. В. Шаронова (1874–1937).....	71
100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Г. С. Мусохранова (1924–2005).....	76
100 лет со дня рождения писателя И. С. Кожевникова (1924–1993).....	79
75 лет со дня рождения художника В. Ф. Тимуша (1949–2020).....	83
120 лет со дня падения каменного метеоритного дождя Телеутское Озеро.....	87
110 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Н. А. Шумакова (1914–1994).....	90
125 лет со времени торжеств в г. Барнауле по случаю 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина.....	92
125 лет со дня рождения этнографа, тюрколога, фольклориста Н. П. Дыренковой (1899–1941).....	95
110 лет со дня рождения директора завода «Ротор», почетного гражданина г. Барнаула А. И. Чепурко (1914–1984).....	98
90 лет со дня открытия моста имени XVII партсъезда в г. Бийске. 60 лет со дня открытия Коммунального моста в г. Бийске.....	101
100 лет со времени открытия Барнаульской малярной станции.....	105
100 лет со дня рождения заслуженного агронома РСФСР П. Г. Кузнецова (1924–1982).....	109
100 лет со дня рождения организатора машиностроения в Алтайском крае В. В. Полякова (1924–2012).....	111
75 лет со дня рождения кинорежиссера, актера театра и кино, народного артиста РФ А. В. Панкратова-Черного.....	115
100 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Л. П. Сокова (1924–2008).....	119

75 лет со дня рождения альпиниста, заслуженного мастера спорта СССР В. С. Балыбердина (1949–1994).....	122
80 лет со дня рождения Героя Российской Федерации В. М. Чиркина (1944–2022).....	124
170 лет со дня рождения помощника начальника Алтайского округа А. В. Розанова (1854–?).....	127
100 лет со дня рождения поэта Б. А. Каурова (1924–1970).....	135
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы В. Ф. Читаева (1924–1979).....	140
300 лет со дня рождения горного специалиста, первого лютеранского пастора в округе Колывано-Воскресенских заводов, управляющего Змеиногорским и другими рудниками И. Г. Леубе (1724–1782).....	142
100 лет со дня рождения заслуженного учителя РСФСР О. Р. Львова (1924–2003).....	147
100 лет со дня открытия в г. Барнауле дерматовенерологического диспансера.....	151
75 лет со дня рождения заслуженного агронома РФ В. Г. Мечева.....	157
100 лет со дня рождения почетного железнодорожника С. И. Лихачева (1924–2021).....	160
100 лет со дня рождения спортивного журналиста В. Н. Гордона (1924–2002).....	163
100 лет со дня рождения художника, педагога В. А. Зотева (1924–2008).....	167
100 лет со дня рождения заслуженного учителя школы РСФСР, краоведа-наставника, почетного жителя с. Волчиха В. М. Комарова (1924–2018).....	171
100 лет со времени проведения в Барнауле массового съезда учителей Алтайской губернии.....	175
100 лет со дня рождения журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР Д. В. Русанова (1924–1996).....	178
90 лет со дня рождения краоведа, архивиста Я. Е. Кривоносова (1934–2023).....	181
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Н. Н. Демина (1924–2000).....	186
100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. М. И. Волегова (1924–1999).....	188
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза В. Е. Смирнова (1924–1943).....	191
80 лет со дня рождения заслуженной артистки РФ, заслуженной артистки Бурятской АССР Н. П. Царининой.....	193
100 лет со дня рождения заслуженного артиста РСФСР, народного артиста РСФСР Б. Н. Сурова (1924–1994).....	197
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РФ В. С. Олейник.....	201
270 лет со дня рождения командира конной роты горного батальона Колывано-Воскресенского горного округа, первого губернатора Томской губернии В. С. Хвостова (1754–1832).....	207
275 лет со дня рождения преподавателя Барнаульского училища, горного офицера барона Г. А. фон Линденталя (1749–?).....	210
225 лет со дня рождения живописца М. И. Мягкова (1799(?)–1852).....	213
225 лет со дня рождения горного инженера В. И. Тистрова (1799–1870).....	217
175 лет со дня рождения купца, городского головы г. Бийска В. Е. Архипова (1849–?).....	221
175 лет со дня рождения купца А. И. Винокурова (1849–1909).....	225
150 лет со дня рождения купца Е. В. Ельдештейна (1874 – после 1931).....	228
140 лет со дня рождения крупного организатора партизанского движения в годы гражданской войны на Алтае И. Е. Громова-Амосова (1884–1951).....	230
70 лет со времени образования Алтайского государственного медицинского университета.....	234
Дополнительный перечень дат.....	240
Именной указатель.....	245
Сведения об авторах.....	246

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2024

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: О. Ф. Малышко

Вёрстка: Т. Н. Оболенская

Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 22.11.2023 г.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Миньон.

Усл. печ. л. 25,41. Тираж 250 экз.

Отпечатано ООО «АлКом»

г. Томск, ул. Мокрушина, 1а

тел.: 8-913-827-6515



**АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Я. ШИШКОВА**
<http://akunb.altlib.ru>

Электронная библиотека АКУНБ, [elib.altlib.ru](http://akunb.altlib.ru)