

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

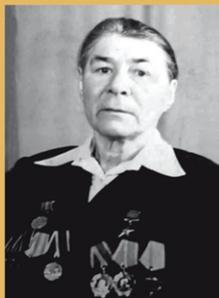


АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

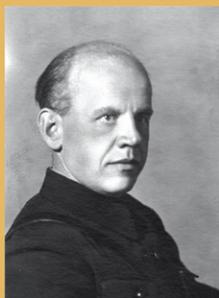
135 ЛЕТ



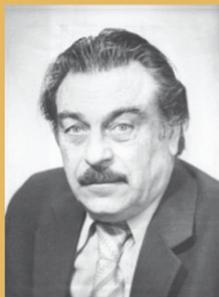
А. П. Уманский



П. Ф. Лопанова



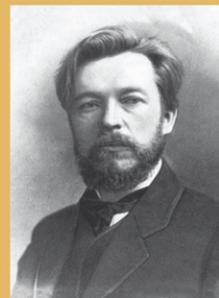
В. В. Данилевский



Г. В. Егоров



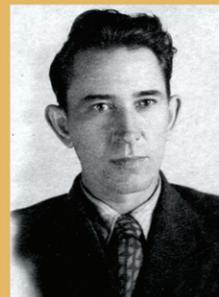
А. Г. Вагин



В. Я. Шишков



И. Т. Гулькин



П. И. Гуков

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Государственный архив Алтайского края

Лаборатория исторического краеведения
Алтайского государственного педагогического университета

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

• 2023 •

Календарь знаменательных и памятных дат
(Издается с 1987 года)

Барнаул
2022

УДК 059.3
ББК 91.9:63.3(2)
А 521

12+

Редакционный совет:

О. Ф. Малышко (отв. ред.), В. Б. Бородаев, Д. А. Полякова,
д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск: Т. И. Егорова

Составители:

Г. П. Гончаренко, Л. М. Долгова, А. А. Каймакина, В. А. Манакова,
Т. В. Маслакова, Е. В. Новикова, Э. Г. Штанько

Корректор: Н. В. Каркавина

А 521 Алтайский край, 2023 г.: календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул :
АЗБУКА, 2022. – 250 с.: ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2023 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

ISBN 978-5-93958-016-8

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова»
© Коллектив авторов, 2022

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание знакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2023 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, описана *de visu*, за исключением изданий, отмеченных знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее – события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Все выпуски издания представлены в коллекции «Календари знаменательных и памятных дат» в Электронной библиотеке АКУНБ.

Замечания и предложения направлять по адресу:
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5. АКУНБ им. В. Я. Шишкова.
Отдел краеведения. Тел.: 50-66-23.
kraevedaltay@yandex.ru

1 января 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ РУБЦОВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Центральная библиотека – старейшее учреждение культуры г. Рубцовска. Первое упоминание о ней встречается в протоколе заседания президиума Змеиногорского уисполкома от 22.01.1922 г., в котором говорится: «...в связи с переживаемым квартирным кризисом закрыть временно центральную библиотеку». Библиотека была закрыта, часть книг утеряна. Но уже через год, 1 января 1923 г., газета «Красная степь» информирует о возобновлении работы центральной библиотеки: «Для грамотного, жаждущего знаний населения нашего глухого уездного города открытие библиотеки является большим праздником». Этот день и считается датой открытия библиотеки, началом ее просветительской деятельности среди населения.

В 1929 г. в г. Рубцовске начал работу клуб «12 лет Октября» (позже – Рубцовский драматический театр), на втором этаже которого разместилась библиотека. Сюда потянулась не только молодежь, но и люди старшего возраста, освоившие грамоту. С увеличением числа грамотных рубцовчан возрастал интерес к книге. Основной формой массовой работы в те годы были громкие читки статей из газет, рассказов, отрывков из повестей.

В годы Великой Отечественной войны в г. Рубцовск прибыло множество образованных, интеллигентных людей, это не могло не сказаться на работе библиотеки, составе ее читателей. Газета «Большевистский призыв» в номере за 11 февраля 1945 г. сообщала, что «растут культурные запросы читателей. Читальный зал ежедневно посещают 30-40 человек. Библиотека приобрела книги Толстого, Гоголя, Тургенева, Горького и др. – всего 1012 книг».

В 1949 г. в связи с реконструкцией помещения театра началась череда переездов. В 1953 г. библиотека получила помещение с большим читальным залом на первом этаже жилого дома

на пл. Кирова, 3 (ныне – пр. Ленина, 133). В этом помещении, в центре города, с большими окнами, высокими потолками и колоннами библиотека располагалась на протяжении тридцати пяти лет – «квартирный вопрос» был благополучно решен. В читальном зале регулярно проводились беседы по различным темам, обзоры книг и журналов, литературные вечера и читательские конференции.

По итогам всероссийского общественного смотра работы учреждений культуры в 1958 г. библиотека награждена дипломом управления культуры исполкома Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся – это была очень значимая награда.

В 1960–1970-е гг. библиотека окончательно сформировалась как методический центр, а в мае 1980 г. библиотеки Рубцовска были объединены в централизованную библиотечную систему (ЦБС) во главе с центральной городской библиотекой (ЦГБ). Были организованы отделы по комплектованию и обработке фондов, по организации и использованию единого фонда, методико-библиографический отдел.

В 1982 г. на базе библиотеки организован клуб «Диалог», который впоследствии был преобразован в литературно-музыкальную гостиную. С тех пор встречи в гостиной стали визитной карточкой библиотеки. Уютные залы, современное техническое оснащение, доброжелательный персонал



сделали библиотеку местом встречи не только рубцовских поэтов, музыкантов, но и деятелей культуры из других городов.

20 февраля 1988 г. библиотека получила помещение в новостройке – на первых этажах домов по адресу пр. Ленина, 137 «А» и «Б». Здесь разместились зал каталогов, читальный зал, абонемент, отдел искусств с альбомами по искусству, аппаратурой для прослушивания грампластинок и магнитофонных записей.

Из планов работы библиотекарей постепенно уходят политизированные мероприятия, массовая работа приобретает эстетическую и познавательную направленность. Популярностью у горожан пользуются слайд-спектакли, вечера с участием преподавателей музыкального училища и музыкальных школ, актеров драматического театра.

В 1990-е гг. с открытием в г. Рубцовске новых вузов, с удорожанием книг и журналов резко возросла потребность в библиотечных услугах. Эти годы стали прорывными в развитии центральной библиотеки.

В 1994 г. началась автоматизация библиотечных процессов: приобретен первый компьютер в отдел комплектования и обработки литературы, началось создание электронного каталога, в котором содержится информация о книгах, поступивших во все библиотеки ЦБС. В 1996 г. ЦГБ, первая среди муниципальных библиотек Алтайского края, начала использовать электронную почту, справочную правовую систему «Консультант-Плюс», позволившую оперативно получать законодательные акты РФ.

1997 г. стал знаменательным в дальнейшем развитии не только центральной библиотеки, но и всей библиотечной системы города. Получен первый грант – от Института «Открытое Общество» на реализацию проекта «Библиотека – информационный и культурный центр». Победа в конкурсе, о которой сообщили все краевые и городские СМИ, положила начало системной автоматизации библиотечных процессов, дальнейшему участию в грантовых конкурсах и повлияла на создание привлекательного образа библиотеки: она приобрела современный вид, внедрила новые компьютерные технологии, услуги и заложила солидный фундамент для дальнейшего совершенствования.

В последующие годы происходит поиск и внедрение инноваций в организацию обслуживания населения города, развитие дополнительных услуг, создание максимума удобств для пользователей. Библиотека своевременно отреагиро-

вала на изменения в обществе и пересмотрела основные направления работы.

В декабре 2000 г. открыт общедоступный информационный центр. Любой посетитель библиотеки получил возможность бесплатного доступа к российскому, региональному законодательству, к документам местных органов власти г. Рубцовска.

В 2001 г. библиотеку с целью мониторинга реализации проекта «Развитие общедоступного информационного центра», получившего грант, посетили международные эксперты из Словении и Финляндии и сотрудники Института «Открытое Общество» из Москвы и Новосибирска. Ими была дана высокая оценка работе по выполнению задач проекта, и в 2002 г. на международном семинаре в г. Клайпеде (Литва) директору библиотеки вручен сертификат, свидетельствующий о том, что центральная городская библиотека является модельной для публичных библиотек.

Одно из главных направлений работы ЦГБ – краеведение, включающее исследовательскую, просветительскую, издательскую деятельность. В 2002 г. вышел в свет биобиблиографический справочник «Деятели культуры города Рубцовска», положивший начало издательской деятельности. Затем были изданы: «Улицы города Рубцовска» (2004), «Рубцовчане на фронтах войны. 1941–1945 гг.» (2005), «Река Алей: экологическое досье» (2005), диск «Прогулки по Рубцовску» (2006), сборники «На ладонях степного раздолья» (2012), «Зеленый листок» (2018), «Я живу на Алтае» (2021). Выход каждого издания становился важным событием, сопровождался презентациями в библиотеках города. Знаковым стало издание в 2007 г. городской энциклопедии «Рубцовск», которая признана победителем краевого конкурса «Лучшая книга Алтая – 2007» в номинации «Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю – своей малой родине».

Продолжается освоение и внедрение новых информационных технологий: в 2008 г. на средства гранта администрации Алтайского края создана первая в крае виртуальная справочная служба «Спроси об Алтае», в 2010 г. подготовлена первая виртуальная выставка «Рубцовск в годы Великой Отечественной войны» (впоследствии были разработаны еще две: «Рубцовчане – целине» и «Книга с автографом»). К 120-летию Рубцовска в 2012 г. создан сайт «Рубцовск: вся гамма жизни», который наполняется уникальной историко-культурной информацией о городе и способствует формированию его положительного образа. Здесь сформирована и постоянно пополняется элек-

тронная библиотека книг о Рубцовске, издания доступны для чтения онлайн и скачивания. На сайте Библиотечной информационной системы с 2016 г. создается электронная коллекция городской газеты «Большевикский призыв» и многотиражной газеты Алтайского тракторного завода «Боевой темп».

Еще одно направление работы – культурно-образовательные акции и проекты. 2012 г. ознаменовался началом ежегодного участия библиотеки в масштабных всероссийских акциях «Библионочь» и «Тотальный диктант». Именно библиотека стала бессменным организатором «Тотального диктанта» на различных городских площадках. Впоследствии круг ежегодных образовательных акций значительно расширился: добавились Географический, Этнографический диктанты, Диктант Победы, Открытая лабораторная, Химическая лабораторная, Фестиваль науки, Пушкинский день России. Изюминкой работы библиотеки по продвижению чтения стали ежегодные Марафоны чтения вслух и чтецкие концерты, которые привлекают сотни рубцовчан самых разных возрастов и социального статуса.

Практически ежегодно библиотека становится победителем различных грантовых конкурсов городского, краевого, всероссийского уровней. Благодаря этому были реализованы такие проекты как «Учимся новым технологиям» (2010) и «Курсы компьютерной грамотности: перезагрузка» (2011), «Живое чудо звука» (2012), «Публичные лекции: образовательный библиолекториум» (2014), «Читай Алтай» (2017), «Homo sapiens: инструкция по выживанию» (2018), «Рубцовская арт-резиденция» (2019), «Я – рубцовчнин» (2020), «Библиотечные сезоны» (2021), «Моя страна» (2022).

В 2019 г. организован и стал популярным у рубцовчан кино клуб «#Киновместе». Здесь проводятся кинопоказы, работают курсы «Как смотреть кино». Клуб принимает участие в фестивалях уличного кино, актуального научного кино (ФАНК), Всероссийских акциях «Ночь кино» и «День короткометражного кино». С 2022 г. в библиотеке работает Книжный клуб, где проводятся обсуждения совместно прочитанных книг.

В связи с цифровизацией системы оформления государственных и муниципальных услуг в библиотеке с 2017 г. предоставляются консультации по работе на портале Госуслуг, за которыми ежегодно обращаются тысячи человек. Важным направлением является и работа по формированию финансовой грамотности населения. Работа библиотеки по правовой и финансовой грамотности

неоднократно отмечалась победами в краевых конкурсах.

Новый этап в развитии библиотеки начался благодаря реализации в России национального проекта «Культура». 1 октября 2020 г. был открыт виртуальный концертный зал с большим светодиодным экраном, современным звуковым оборудованием и эстетичным дизайном. Здесь проводятся трансляции лучших концертов Московской государственной филармонии, театральных спектаклей, кинопоказы и культурные программы.

В 2021 г. преобразилась территория библиотеки благодаря победе в рейтинговом голосовании в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды»: уложена тротуарная плитка, высажено 650 зеленых насаждений, установлены скамьи, пергола, качели, арт-объекты, велопарковка, фонари. Создано современное общественное пространство с народным названием «Библиотечная площадь», которое стало важной составляющей культурного контекста г. Рубцовска: популярным местом для посещения, проведения досуга, встреч жителей и гостей города.

Накануне 100-летнего юбилея заявка библиотеки стала победителем в федеральном конкурсе на создание модельных библиотек в 2022 г. в рамках национального проекта «Культура». Команда библиотекарей разработала концепцию модернизации библиотеки, чтобы создать комфортное, современное пространство, предложить новые форматы проведения досуга, дополнительные возможности получения знаний, впечатлений, положительных эмоций от встреч с интересными людьми, книгами, музыкой, живописью, фильмами. В 2023 г. Центральная городская библиотека встречает свое 100-летие обновленной и наполненной новыми книгами, электронными ресурсами и современными технологиями.

Достижения библиотеки – это результат творческого труда коллектива, его ведущих специалистов, которые сохраняют и развивают лучшие традиции, направленные на качественное и оперативное библиотечное обслуживание населения.

Образцом внимательного отношения к читателям служила Капиталина Алексеевна Ермохина, работавшая с 1954 г. по 1964 г. заведующей библиотекой, затем по 1977 г. – заведующей читальным залом; Валентина Федоровна Герасимова возглавляла библиотеку с 1964 г. по апрель 1980 г. С 1981 г. директор библиотеки – Нина Васильевна Фоминых, заслуженный работник культуры РФ, с 2009 г. – Елена Николаевна Кайгородова, заслуженный работник культуры РФ.

Ежегодно библиотека и ее сотрудники получают признание на краевом и городском уровнях, становясь победителями и лауреатами профессиональных конкурсов в сфере культуры. В коллективе сформированы корпоративные традиции, например, ежегодные культурные поездки библиотекарей – в музей М. Т. Калашникова (с. Курья), Ф. М. Достоевского (г. Семей), Кольванского камнерезного завода (с. Кольвань), на литературный

фестиваль Р. Рождественского (с. Косиха) и Шукшинские дни на Алтае (г. Барнаул, с. Сростки).

Комфортность, технологичность и современность библиотечной среды, интересные программы, постоянное развитие и поиск нового сделали библиотеку привлекательной для многих тысяч жителей города. Все это свидетельствует о том, что библиотека успешно реализует свою деятельность и востребована местным сообществом.

Е. Н. Кайгородова, И. С. Павловская, Н. В. Фоминых

ЛИТЕРАТУРА

Основные издания ЦГБ г. Рубцовска

Деятели культуры города Рубцовска: библиогр. справ.: посвящ. 110-летию заселения и 75-летию образования г. Рубцовска / Ком. по культуре администрации г. Рубцовска, Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд.; [сост. И. С. Павловская, Т. В. Хашина; авт. вступ. ст. Ю. Г. Шатилов]. Рубцовск: Рубцов. тип., 2002. 72 с.

Павловская И. С. История культуры Рубцовска в лицах / И. С. Павловская, Т. В. Хашина // Библиография. 2003. № 3. С. 26–28: фот.

Центральной городской библиотеке – 80 лет, 1923–2003. Рубцовск: [б. и.], 2002. 16 с.: ил.

Улицы города Рубцовска: историко-лингвист. описание / Центр. гор. б-ка; [науч. рук. и отв. ред. Л. М. Дмитриева]. 2-е изд., испр. и доп. Рубцовск: Рубцов. тип., 2004. 199 с.: ил., портр.

Павловская И. С. С любовью к Рубцовску / И. С. Павловская, Т. В. Хашина // Библиография. 2005. № 4. С. 64–65.

Павловская И. С. Улицы города Рубцовска / И. С. Павловская, Т. В. Хашина // Алтай библиотечный. Барнаул, 2005. С. 75–76: фот.

Река Алей: экологическое досье: сб. материалов / Центр. гор. б-ка; [сост. И. С. Павловская]. Рубцовск: Выбор, 2005. 123 с.: ил. + 1 л. карт. Библиогр.: с. 114–119.

Рубцовчане на фронтах войны, 1941–1945: сб. ст. / Центр. гор. б-ка; [сост. Е. Н. Кайгородова и др.]. Рубцовск: Рубцов. тип., 2005. 225 с.: портр. Указ. имен: с. 224–225. 60-летию Великой Победы посвящается.

Кайгородова Е. Н. Новая книга об участниках войны / Е. Н. Кайгородова, И. С. Павловская, Т. В. Хашина // Библиография. 2006. № 2. С. 66–68: фот.

Прогулки по Рубцовску / Е. Артюшенко [и др.]; Центр. гор. б-ка. Рубцовск: [б. и.], 2007 (ЦГБ). 1 эл. опт. диск (CD-R): цв., зв.

Рубцовск: энциклопедия / [сост. И. С. Павловская и др.; гл. ред. В. А. Скубневский]. Барнаул: Азбука, 2007. 418 с., [20] л. ил.: ил.

Кайгородова Е. Н. Все о Рубцовске под одной обложкой // Информ. АБО. Барнаул, 2008. № 8 (февр.). С. 12, 13: фот.

Шабанов С. Энциклопедия «Рубцовск» – одна из лучших книг Алтая – 2007 // Местное время. Рубцовск, 2008. 30 апр. С. 4.

Кайгородова Е. Н. Культурный символ Рубцовска // Bravo Рубцовск.ru. 2017. № 2. С. 8–9.

На ладонях степного раздолья: сборник стихотворений / МБУК «Библ. информ. система», Центр. гор. б-ка; [сост. Э. А. Аксенова и др.]. Рубцовск; Барнаул: Азбука, 2012. 144, [1] с.: ил. 120-летию Рубцовска посвящается.

Синкевич Т. Верхом на Пегасе // Местное время. Рубцовск, 2012. 24 окт. С. 15.

Зеленый листок: сборник стихов участников конкурса [декабрь 2017 г., посвящ. юбилею Алтайского края и города Рубцовска, Году экологии]. Рубцовск: [б. и.], 2018 (Фирма Выбор). 44 с. Проект «Читай Алтай».

Я живу на Алтае: сборник творческих работ участников городского литературного конкурса / [Центр. гор. б-ка]. Рубцовск: [б. и.], 2021 (Фирма Выбор). 44 с.

Абрамова М. «И словом, и кистью, и звуком...» // Библиотека. 1995. № 11. С. 57–59.

О работе литературно-музыкальной гостиной в ЦГБ г. Рубцовска.

Кайгородова Е. Н. Центральной библиотеке – 75 лет // Краеведческие записки. Рубцовск, 2000. Вып. 2. С. 96–101.

Кайгородова Е. Н. Активный «игрок» на информационном поле города // Мир библиографии. 2000. № 5. С. 27–29.

Кайгородова Е. Н. К 80-летию Центральной городской библиотеки г. Рубцовска // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2002 году. Барнаул, 2003. С. 94–97.

Кайгородова Е. Н. Из опыта работы общедоступного информационного центра [ЦГБ г. Рубцовска] // Публичные центры правовой, деловой и муниципальной информации в России: сб. материалов. М., 2004. С. 39–42.

Кайгородова Е. Н. Издательская деятельность городской библиотеки: продолжение следует / Е. Н. Кайгородова, И. С. Павловская, Т. В. Хашина // Алтай библиотечный. Барнаул, 2006. С. 75–77: фот.

Фоминых Н. В. Библиотека центральная городская // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 31–33: фот. Библиогр. в конце ст.

Фоминых Н. В. Издательские проекты библиотеки в продвижении краеведческой информации // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г.: к 120-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова. Барнаул, 2008. С. 136–140.

Кокотовская Т. Алтай открыт каждому // Местное время. Рубцовск, 2009. 3 сент. С. 4: фот.

О работе виртуальной справочной службы «Спроси об Алтае» ЦГБ г. Рубцовска.

Муравлев А. Реальная помощь виртуальной службы // Алтайская правда. 2011. 8 апр. С. 4: цв. фот.

Кайгородова Е. Н. Центральной городской библиотеке – 90 лет! // Браво Рубцовск.ru. 2012. № 12. С. 6–7: цв. фот.

Заремская Л. Живое чудо звука // РТВ-3 представляет. Рубцовск, 2012. 11 окт. С. 6.

О приобретении ЦГБ г. Рубцовска фортепиано «Фальконе» по проекту «Живое чудо звука».

Кайгородова Е. Н. Здесь живет муза // Вечерний Рубцовск. 2012. 12 дек. С. 6.

Из истории литературно-музыкальной гостиной ЦГБ г. Рубцовска.

Фоминых Н. В. Повод подвести итоги // Там же.

Из истории ЦГБ г. Рубцовска.

Мельникова Т. Храм разумного, доброго, вечного // Местное время. Рубцовск, 2012. 19 дек. С. 7: фот.

Кайгородова Е. Н. Образовательные и просветительские проекты библиотеки в решении социальных проблем города Рубцовска // Человек и культура в третьем тысячелетии: сб. материалов второго культурологического конгресса Алтайского края «Стратегия и перспективы взаимодействия человека и культуры в третьем тысячелетии», Барнаул, 26–27 сент. 2013 г. Барнаул, 2013. С. 191–194. Библиогр. в конце ст.

Павловская И. С. Виртуальное справочное обслуживание как способ распространения краеведческой информации (на примере виртуальной справочной службы (ВСС) «Спроси об Алтае» // Краеведение: потенциал развития в XXI веке: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова, Барнаул, 14–18 окт. 2013 г. Барнаул, 2013. С. 114–116.

Фоминых Н. В. Что может сделать библиотека как социальный институт? // Алтай библиотечный. Барнаул, 2013. Вып. 8. С. 48–51.

О проекте «Учимся новым технологиям».

Кайгородова Е. Н. Книжный юбилей // Вечерний Рубцовск. 2013. 17 янв. С. 5.

Павловская И. С. Открыта новая виртуальная выставка [«Рубцовчане – целине»] // Местное время. Рубцовск, 2014. 11 сент. С. 7.

Ловягина И. Из уст очевидцев // Вечерний Рубцовск. 2015. 21 мая. С. 5.

О презентации виртуальной выставки «Рубцовск в годы войны».

Маковецкая Л. Лекция – это интересно! / интервьюируемый Н. В. Фоминых // Алтайская правда. 2015. 1 авг. С. 3: фот.

О проекте «Публичные лекции: образовательный библиолекториум».

Павловская И. В Центральной библиотеке новая выставка // Вечерний Рубцовск. 2016. 29 сент. С. 5.

О виртуальной выставке «Книга с автографом» в ЦГБ г. Рубцовска.

Кайгородова Е. Н. Читай, Рубцовск! Читай, Алтай! // Браво Рубцовск.ru. 2017. № 2. С. 20.

О проекте «Читай Алтай».

Кайгородова Е. Н. Без пяти лет – век // Местное время. Рубцовск, 2018. 25 янв. С. 9.

Плужникова Г. За кулисами юбилея // РТВ-3 представляет. Рубцовск, 2018. 25 мая. С. 4.

Маковецкая Л. Будь лучшей версией себя! // Алтайская правда. 2018. 25 окт. С. 4: фот.

О реализации проекта «Лаборатория знаний» в ЦГБ г. Рубцовска.

Павловская И. История сохранится в сердцах // Браво Рубцовск.ru. 2019. № 1. С. 3.

О проведении городской краеведческой игры «Я – рубцовчанин».

Кайгородова Е. Н. Рубцовская арт-резиденция: культурное пространство в библиотеке // Браво Рубцовск.ru. 2019. № 2. С. 6–7: цв. фот.

Мельникова Т. Юбилей в кругу друзей // Местное время. Рубцовск, 2019. 3 янв. С. 14.

Пантина Е. Лауреат краевого конкурса // Местное время. Рубцовск, 2019. 11 апр. С. 14.

Плужникова Г. Лаборатория знаний // РТВ-3 представляет. Рубцовск, 2019. 12 июля. С. 5.

О проекте «Ното sapiens: инструкция по выживанию».

Плужникова Г. От писателей до художников // РТВ-3 представляет. Рубцовск, 2019. 22 нояб. С. 8.

Об итогах проекта «Рубцовская арт-резиденция».

Жукова И. Виртуальный зал // Местное время. Рубцовск, 2020. 8 окт. С. 2: цв. фот.

Кайгородова Е. «Библиотечные сезоны»: культура участия / Е. Кайгородова, И. Павловская, Т. Хашина // Браво Рубцовск.ru. 2021. № 32. С. 16: фот.

Маковецкая Л. Дуб Толстого и калина Шукшина / интервьюируемый Л. Заремская // Алтайская правда. 2021. 8 июня. С. 3: фот.

О благоустройстве территории ЦГБ.

Маковецкая Л. Среда – здоровый день недели // Алтайская правда. 2021. 23 дек. С. 4: фот.

В ЦГБ г. Рубцовска открылась интеллектуально-спортивная площадка «Здоровая среда».

2 января 1923

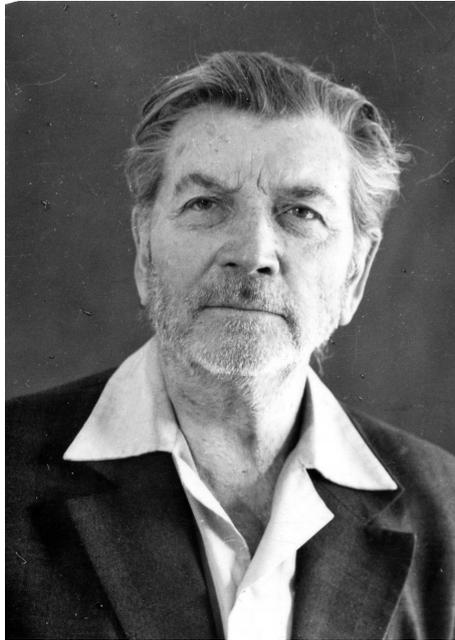
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛИГРАФИСТА-ЦИНКОГРАФА, ФОТОГРАФА С. И. ПИРОГОВА (1923–2001)

Пирогов Сергей Иванович родился 2 января 1923 г. в с. Воронихе Ребрихинского района Алтайского края. Родители его по происхождению крестьяне, приверженцы старой веры, проживали в с. Чирково Симбирской губернии. В 1891 г., переселившись в Сибирь, занимались хлебопашеством. С 1898 г. семья Пироговых обосновалась в с. Воронихе Боровской волости Барнаульского уезда.

Отец Сергея Ивановича – Иван Гаврилович Пирогов в 1920-е гг. имел крепкое хозяйство в с. Воронихе, содержал сельхозтехнику – молотилку и сенокосилку. Чтобы избежать процесса «раскулачивания», проводившегося советским правительством в период с 1925 по 1932 гг., семья Пироговых, состоящая из 11 человек, в 1930 г. переехала в Барнаул. Раскулачены ни отец, ни дед не были, но Ивана Гавриловича все же успели лишить избирательных прав, что было зафиксировано в протоколе заседания президиума Ребрихинского районного исполнительного комитета Запсибкрая 20 мая 1931 г.

В Барнауле все взрослые члены семьи перешли в категорию «рабочего класса». И. Г. Пирогов, имея профессию кузнеца, устроился препаратором в ветеринарной лаборатории, где проработал много лет. Родители Сергея Ивановича были грамотными, могли четко расписываться в ведомости на заработную плату и всю жизнь читали богослужебные книги. Со слов родителей, адресованных Сергею Ивановичу, жили они в 1930–1940-е гг. «великолепно» – перепробовали не только ягоды и овощи, но и большое количество трав, позже занесенных в «Красную книгу».

В Барнауле С. И. Пирогов пошел в школу в восьмилетнем возрасте. До 7 класса учился в школе № 13, а 8 и 9 классы заканчивал в школе № 42. Вдохновившись полетами известных на всю страну летчиков В. П. Чкалова и М. М. Громова, он в 15 лет



С. И. Пирогов. 1997 г. ГААК.
Ф. Р–1771. Оп. 1. Д. 18. Л. 2. Позитив.

окончил планерное отделение аэроклуба, через год получил удостоверение пилота запаса, но в военно-авиационное училище не был принят по состоянию здоровья.

Еще в школе С. И. Пирогов начал заниматься в фотокружке, не подозревая, что фотодело станет делом всей его жизни. Чтобы совершенствовать свое умение, в 1941 г. поступил на работу в типографию издательства «Алтайская правда», где работали фоторепортеры – настоящие мастера своего дела. Но в начале Великой Отечественной войны все мастера-цинкографы типографии ушли на фронт, и Сергея Ивановича перевели на должность

травильщика в фотоцинкографию, а в октябре был призван в армию и сам Сергей Иванович. Служил на Тихоокеанском флоте на корабле «Тбилиси» рядовым матросом. За семь лет дослужился до звания «старшего матроса» – ефрейтора. Экипаж корабля сопровождал караваны из Америки, ставил мины. В 1945 г. принимал участие в войне с Японией. С. И. Пирогов был награжден орденами Славы, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», Ушакова.

После демобилизации в 1948 г. вернулся на прежнее место работы и вновь сел за школьную парту – в 10-й класс школы рабочей молодежи. Окончив школу, поступил на исторический факультет заочного отделения Барнаульского педагогического института, где учился до 1954 г. После окончания стал работать в школе рабочей молодежи № 8 учителем истории и директором этой же школы.

Все это время Сергей Иванович не переставал заниматься фотографией, отдавая снимки для публикации в газеты Барнаула. Три года вел кружок фотодела в Барнаульском пединституте. В 1956 г. пришел работать в газетно-журнальную

типографию № 1 на должность мастера цинкографа, получил диплом «мастер фотопроцессов». Впервые на Алтае стал заниматься цветной автотипией¹. Работа приносила большое удовлетворение. С. И. Пирогов творчески совмещал многие технические и полиграфо-эстетические процессы: фотографию репродукционную, репортажную, цветную автотипную фотографию и репродукцию, изготовление клише на всех доступных материалах (цинк, медь, линолеум). Постоянно работал в типографии Алтайского книжного издательства и книжно-журнальной типографии № 1 в качестве фотографа. В 1940–1950-х гг. С. И. Пирогов постоянно участвовал в художественных выставках. С 1950 г. занимался цветной фотографией, ее практикой и теорией. В 1962 г. начал сотрудничать с издательством газеты «Алтайская правда».

В 1964 г. поступил в Ленинградский издательский полиграфический техникум. По воспоминаниям Сергея Ивановича, обучение в техникуме дало ему много новых знаний, не менее значимым было и прохождение практики в московских и ленинградских типографиях, редакциях журналов «Советское фото» и «Работница». К этому времени началось внедрение офсетного способа печати, и С. И. Пирогов принимал в этом активное участие. Все технологические моменты, в особенности цветного воспроизводства, были внедрены с его участием.

В альманахе «Алтай», в книгах, брошюрах помещались цветные фотографии, сделанные Сергеем Ивановичем. Он участвовал в выпуске плакатов и альбомов по истории партийной организации края, в издании книг по истории революционного движения, дореволюционной истории Алтая и Барнаула, истории Гражданской войны и партизанского движения. Впервые в городе внедрил новый способ изготовления цветных клише и форм для цветного офсета, первым в России изготовил и применил линейные растры для перевода полутонового изображения в штриховое.

Сергей Иванович Пирогов много работал как художник-репродукционист, с его участием были изданы книги «Барнаул: летопись города» (1994), «Алтайские горные инженеры» (1999), «Художники Алтая, XX век» (2001) и др.

Много лет С. И. Пирогов сотрудничал с Государственным художественным музеем Алтайского края (ГХМАК), где начал работать еще до официального открытия: снимал поступившие работы для картотеки. После открытия музея при-

существовал на презентации всех художественных выставок, фиксируя на пленке каждое достойное явление в жизни музея. Изготавливал слайды для пропаганды изобразительного искусства, фотографии для каталогов и некоторых сборников по истории художественной жизни Алтая. В его фототеке отложились репродукции не только большинства картин ГХМАК, но и портреты художников Сибири, участвовавших в выставке «Сибирь социалистическая» (1967). Практически до последних своих дней работал заведующим фотолaborаторией художественного музея.

В конце жизни Сергей Иванович сокрушался по поводу внедрения новых технологий в фотографии и изобразительном искусстве: «Но мне иногда и тягостно – компьютеры, ксероксы, видеокамеры во всех сферах жизни и искусства. Это здорово, жизнь идет и останавливаться нельзя. И, увы, уходят те времена, когда мое умение, мои знания, мое участие всегда были необходимы. Произошла революция и в технологии изобразительного искусства – компьютеры, ксероксы, видеокамеры заменили самого умелого рукотворца, в каждой линии которого чувствовалась теплота его рук, биение волнующего сердца и божественная сила его ума. Признавая все прежние достижения в изобразительном искусстве, я знаю, что нового не остановить, и оно должно занимать подобающее место и надо давать дорогу».

Сергей Иванович Пирогов умер 16 июля 2001 г. в Барнауле.

Сегодня часть наследия С. И. Пирогова представлена в личном фонде мастера в Государственном архиве Алтайского края – фонд № Р–1771. Это 1500 единиц хранения, среди которых фотонегативы, фотопозитивы, слайды, созданные в 1950–1970-х гг. Документы, переданные на хранение Валерием Сергеевичем Пироговым, сыном Сергея Ивановича, отражают историю Барнаула, развитие архитектуры города, его окрестностей. На его фотографиях сохранились те места города, которых сейчас уже нет, например, пруд на ВДНХ или лестница, ведущая на ВДНХ, откуда получались замечательные панорамные снимки Барнаула. В свое время Сергей Иванович осуществил пересъемку фотографий Барнаула конца XIX – начала XX в., которые оформил в панораму «старого города». Фотопозитивы с изображением дореволюционного Барнаула вызывали неподдельный интерес на всех выставках мастера. Для изданий он готовил фотопортреты известных людей Барнаула и Ал-

¹ Автотипия – способ полиграфического воспроизведения полутоновых изображений (фотоснимков, акварельных рисунков, масляной живописи и т. п.) средствами высокой печати, основанный на возможности передачи полутонов системой точек различных размеров и одинаковой силы (насыщенности).

тайского края, среди которых были художники Г. Ф. Борунов, М. Я. Будкеев, М. Д. Ковешникова, В. П. Туманов, А. Г. Вагин, Л. Р. Цесюлевич; прозаики Г. В. Егоров, Л. И. Квин, Н. Г. Дворцов, поэт Г. П. Панов и др. Сергеем Ивановичем Пироговым были также пересняты уникальные фотопортреты начала XX в.: поэта И. И. Тачалова, автора книги «Очерки истории Барнаула» Г. Б. Баитова, городского головы Барнаула в 1886–1890 гг. А. А. Черкасова и др. Помимо черно-белых и цветных фотографий, слайдов и негативов были переданы

на хранение работы, выполненные в стиле фотографии (графическая обработка под гравюру), – фотоиллюстрации рыб и промысловой дичи к книге С. Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», изданной в Москве в 1953 г.

По признанию современников, знавших Сергея Ивановича, он был умелым рукотворцем, человеком большой души, необычайной скромности и художником с большой буквы.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2011 г.)

Лихацкая Л. Н. 90 лет со дня рождения фотохудожника С. И. Пирогова (1922–2001) / Л. Н. Лихацкая, В. В. Глебов // Барнаульский хронограф, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 67–70: фот.

Хайрулинов И. С. Сегодня это уже история, а для меня все живо // Природа Алтая. 2020. 31 авг. (№ 7/8). Прил.: Национальный проект «Экология» в Сибири. Присоединяйся!». С. 8–9: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. 233. Оп. 1. Д. 248. Л. 713–714.

Ф. Р–345. Оп. 2. Д. 35. Л. 40.

Ф. Р–961. Оп. 4. Д. 68. Л. 68.

Ф. Р–1771. Оп. 1. Д. 17. Л. 1–4; Д. 18. Л. 2, 8, 29.

6 января 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННОГО ЗООТЕХНИКА РСФСР В. С. ГАЛКИНА (1923–2020)

У нашего края есть удивительная способность притягивать к себе людей извне, чтобы затем раскрывать всю глубину и талант этих личностей в деле, которому они посвятили свою жизнь. Это в полной мере относится и к Валентину Семеновичу Галкину, отдавшему свой талант и труд служению краю через почти 35-летнее активное участие в развитие пантового оленеводства Алтая.

Родился Валентин Семенович Галкин 6 января 1923 г. в с. Семеновском Бронницкого района Московской области. В 1940 г. после окончания средней школы он успешно поступил в Московский пушно-меховой институт на отделение охотоведения, но начавшаяся Великая Отечественная война поменяла его планы. С июля по октябрь 1941 г. по комсомольской путевке 18-летний В. Галкин активно трудился на строительстве оборонительных сооружений под Москвой, Подольском и Брянском – рыл окопы и валил лес.

В мае 1942 г. В. С. Галкина призвали в ряды Красной армии, и он стал курсантом пехотного училища в г. Сарапул. Затем в течение 9 месяцев участвовал в боях на Северо-Кавказском фронте. При освобождении Крыма в мае 1943 г. был ранен и три месяца находился в госпитале г. Кисловодска. В ноябре 1945 г. демобилизован и продолжил учебу в институте.

Пушно-меховой институт готовил в те годы охотоведов и дипломированных специалистов по звероводству, в том числе – и по пантовому оленеводству. В 1948 г. студент В. С. Галкин прошел шестимесячную практику в оленесовхозе «Раздольный» на Дальнем Востоке, где получил первые практические навыки. После личного собеседования с руководителем Главзверовод В. А. Афанасьевым был направлен старшим зоотехником в Шебалинский оленесовхоз Горно-Алтайской автономной области.



Галкин Валентин Семенович,
участник ВОВ, первый директор станции
пантового оленеводства.

Вместе с женой Валентиной Александровной Валентин Семенович прибыл в оленесовхоз летом 1949 г. Их встретил рано утром известный директор оленесовхоза Павел Миронович Еремеев, которого в дальнейшем В. С. Галкин вспоминал как замечательного человека, умного и уважаемого руководителя. Три года пролетели незаметно: Валентин Семенович трудился старшим зоотехником совхоза, а его жена – зоотехником зверофермы. В совхозе было почти 2,4 тыс. голов пантовых оленей, 230 голов крупного рогатого скота, почти 200 лошадей и около 300 единиц птицы; звероферма на 200 хвостов и пасака.

После смерти директора П. М. Еремеева летом 1952 г. Валентин Семенович возглавил совхоз. Трудностей в крупном хозяйстве хватало, и новому директору предстояло сделать очень много. Одновременно ему приходилось отвечать и за работу опорного пункта лаборатории пантового оленеводства, который также размещался в оленесовхозе.

По словам бывшего главного зоотехника совхоза В. А. Игнатьева, Валентин Семенович предоставлял специалистам большую самостоятельность в работе, не досаждал мелочной опекой. При этом проявлял высокую требовательность через постоянные отчеты специалистов перед своими коллегами, когда жесткая критика шла не от директора, а от своих же товарищей.

В 1952–1959 гг. под руководством В. С. Галкина продолжала развиваться производственная база Шебалинского оленесовхоза: строились парки для оленей, дизельэлектростанция, нефтехранилище, заправка ГСМ, столярная мастерская и т. д. В феврале 1954 г. на совещании в Бийском оленетресте приняли новый луговой севооборот. В ранневесенний период 1954 и 1955 гг. после тщательной подготовки опробовали пастьбу пантовых

оленей за пределами парка. Затем этот прием освоили и другие маралохозяйства, но небрежность в организации такой пастьбы в отдельных маральниках и уход оленей в тайгу заставили Главзверовод прекратить эксперимент.

Тогда, в 1954 г., Шебалинский оленесовхоз также впервые решился перегнать 400 маралов на 30 км через Чуйский тракт к месту зимовки рядом с кормами. Летом животных возвращали назад. В 1954–1957 гг. такие перегоны 400–600 рогачей и маралух в совхозе были регулярными, что позволило получить значительную экономию на перевозке кормов, которой весь зимний период занимались 26 конных подвод.

В 1953 г. главный ветврач Л. В. Шадрина впервые освоила в совхозе производство жидкого пантогематогена, разработанного Владимиром Корнеевичем Новиковым. А в 1956 г. местный умелец Михаил Александрович Аксенов при активном содействии В. С. Галкина получил авторское свидетельство на усовершенствованный панторезный станок. В 1954–1956 гг. Шебалинский оленесовхоз успешно добивался права участия в Выставке достижений народного хозяйства. Нет сомнения, что серьезную роль в развитии оленесовхоза в эти послевоенные годы играл его директор В. С. Галкин.

В. С. Галкин с большим уважением вспоминал бригадиров Галактиона Анисимовича Медведева и Филиппа Степановича Абанина, которые отлично знали свое дело, «чувствовали зверя» и полностью посвящали себя работе с оленями. Огромную работу в пантовом оленеводстве совхоза, по его словам, выполняли женщины-оленеводы. Отличные работники и умелые наездницы, они в деталях знали все вопросы разведения оленей и варки пантов.

Шебалинский оленесовхоз успешно выполнял в эти годы роль опорного пункта Московской лаборатории пантового оленеводства: проводились опыты по улучшению кормления пантовых оленей, совершенствованию паркового пастбищеоборота и т. д. Итоги исследований и наблюдений поступали в Москву и публиковались в таких журналах как «Каракулеводство и овцеводство», «Охота и охотничье хозяйство», «Сельское хозяйство Сибири», краевых и областных газетах. В 1956 г. было принято решение перенести научно-исследовательскую лабораторию пантового оленеводства из столицы непосредственно в оленесовхоз Шебалинский. 12 февраля 1956 г. В. С. Галкин стал не только директором совхоза, но и директором этой лаборатории. Через год, 5 февраля 1957 г., в рамках политики укрупнения

хозяйств к Шебалинскому оленесовхозу присоединили еще 8 колхозов. Земельный фонд совхоза вырос с 13,2 тыс. га до 65,4 тыс. га, а численность рабочих достигла 1200 человек. На совхозных землях находилось 12 поселений.

Управлять одновременно научно-исследовательской лабораторией и огромным совхозом стало практически невозможно. Валентин Семенович сделал выбор в пользу науки, которой он посвятил еще 26 лет своей жизни. Сначала лаборатория продолжала оставаться на территории Шебалинского оленесовхоза, но затем в 1970 г. ее перевели по инициативе А. Н. Каштанова, директора Алтайского научно-исследовательского института земледелия и селекции сельскохозяйственных культур (АНИИЗИС), в Научный городок г. Барнаула. Научная деятельность В. С. Галкина складывалась, во-первых, из его личных достижений в исследовании проблем развития пантового оленеводства на Алтае и, во-вторых, из результатов деятельности научного учреждения под его руководством в целом. В 1964 г. Валентин Семенович успешно защитил диссертацию по теме: «Исследование и разработка вопросов рационализации содержания и кормления пантовых оленей в совхозах Горного Алтая» и стал кандидатом биологических наук. В 1973 г. был удостоен звания «Заслуженный зоотехник РСФСР».

Как ученого его интересовали практически все стороны содержания пантовых оленей. Ряд работ ученого посвящены разработке и обоснованию рационов оптимального кормления оленей и технологиям кормления этих животных. Часть работ научно определяют способы содержания оленей в парках и правила их пастьбы. Большое внимание Валентин Семенович уделял исследованиям биохимического состава пантов, способам их консервации, необходимости сохранения биологически активных веществ при ускоренной сушке пантов. Несколько научных работ написано в соавторстве с такими известными учеными отрасли как П. В. Митюшов, И. А. Паламарчук, А. С. Тэви, М. П. Любимов и др.

В. С. Галкин придавал большое значение внедрению в практику работы марало- и оленесовхозов научных знаний, разработок и лучших приемов работы с пантовыми оленями. Как руководитель Центральной научно-исследовательской лаборатории он активно поддерживал усилия ученых и практиков в повышении эффективности развития отрасли пантового оленеводства, организовывал семинары и обучение мараловодов, инициировал несколько научно-практических

конференций, постоянно бывал в мараловодческих хозяйствах и изучал состояние дел на местах.

Последняя работа под редакцией В. С. Галкина – методические рекомендации «Прогрессивная система пантового оленеводства на Алтае» – вышла в 1987 г. Строго говоря, это была его докторская диссертация, уже прошедшая предварительную защиту в Московском институте заочного образования. Ушедший в 1983 г. на пенсию Валентин Семенович от официальной защиты отказался.

Всего В. С. Галкиным было опубликовано 105 научных статей, 3 брошюры, издано 7 сборников, в том числе 3 – под его редакцией. Возглавляемая им научная лаборатория в 1953, 1972 и 1980 гг. провела три всесоюзных конференции.

В. С. Галкин был удивительно разносторонне одаренным человеком. Мироззрение Валентина Семеновича, как кредо жизни, сложилось в познании трех ипостасей: науки, живописи, поэзии. Формировалось оно в основном самообразованием, большим интересом к экспериментальной работе, к романтике природных явлений, к их красоте и очарованию. Интерес к науке зародился в институте и утвердился на производственной практике. К живописи приобщился в детстве: любил срисовывать картинку из книжек. Но «настоящему» заняться живописью побудила природа Горного Алтая, где красота гор восхитила его. Им написано более 100 картин, большинство из них он подарил родным и близким. Другие пе-

риодически выставлялись для просмотра в школах и клубах.

Крылатая фраза: «Горный Алтай – любовь моя» – вдохновила его и на поэзию. Первый сборник стихов В. С. Галкина «С любовью к жизни» издан в 2007 г. Его стихи вошли в сборники: «Фронтовое перо продолжает писать...» (2006), «Это память листает страницы» (2014).

Валентин Семенович активно участвовал в общественной работе. Избирался депутатом Горно-Алтайского областного Совета, Шебалинского райсовета, поселкового Совета Научного городка, кандидатом в члены Горно-Алтайского обкома КПСС. Активно участвовал в патриотическом воспитании молодого поколения в школах Научного городка и с. Гоньба. С 1985 по 1991 г. возглавлял совет ветеранов Научного городка, а с 1991 г. – комитет ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. За успехи в воспитательной работе в 2009 г. его портрет был занесен на Доску почета г. Барнаула. В 2012 г. за многолетнюю плодотворную работу по воспитанию молодежи отмечен Почетной грамотой Губернатора Алтайского края. Награжден орденом Отечественной войны II степени; медалями: «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель».

Валентин Семенович Галкин скончался 17 мая 2020 г.

Н. А. Фролов

ЛИТЕРАТУРА

Основные публикации В. С. Галкина

Исследование и разработка вопросов рационализации содержания и кормления пантовых оленей в совхозах Горного Алтая: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. биол. наук / [Науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства Алт. науч.-исслед. ин-та сел. хоз-ва]. М.: [б. и.], 1964. 23, [1] с.

Практические советы по пантовому оленеводству в Горном Алтае / В. С. Галкин, П. В. Митюшев, М. П. Любимов; Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва; Науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства. Горно-Алтайск: [Горно-Алтайское отд-ние Алт. кн. изд-ва], 1967. 42, [2] с.: ил.

Пантовое оленеводство: сб. науч. работ науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства. Вып. 2, ч. 1 / авт. предисл. В. С. Галкин; под ред. П. В. Митюшева. Барнаул, 1968. 210, [2] с. Библиогр. в конце ст.

– Из содерж.: Опыт организации круглосуточной пастбы рогачей пятнистых оленей на запарковых пастбищах в условиях совхозов Алтайского края. С. 6–23; Опыты по определению уровня подкормки рогачей маралов во время ранневесенней пастбы. С. 24–37; Определение коэффициентов перевариваемости кормов маралами-рогачами / В. С. Галкин, Л. М. Глубоков. С. 38–43; Влияние различных сроков начала кормления концентратами рогачей маралов в период роста пантов на их выход / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 50–58; Влияние скармливания синтетической мочевины рогачам маралов на выход пантов / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 59–77; Изучение возможности скармливания маралухам больших дач силоса в период беременности / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 82–88; Влияние улучшения кормления телят маралов на их развитие и пантовую продук-

тивность. С. 89–94; Механический способ варки пантов. С. 109–114.

Пантовое оленеводство: сб. науч. работ науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства. Вып. 3 / под ред. Ш. А. Мкртчяна, П. В. Митюшева. Горно-Алтайск, 1971. 205 с.: ил. Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: Научно-исследовательская работа в пантовом оленеводстве. С. 3–11; Система ведения пантового оленеводства. С. 18–32; Некоторые вопросы научной организации труда в пантовом оленеводстве Алтайского края. С. 33–37; Запаркование пастьба маралов и пятнистых оленей зимой. С. 38–40; Силос в кормлении оленей / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 41–47; Сахарная свекла в рационе маралов. С. 48–50; К вопросу бонитировки молодняка маралов / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 51–57; К морфологии и сезонным изменениям (линька) кожного покрова маралов / В. С. Галкин, И. С. Ржаницына, В. П. Бойцова, А. Т. Костяева. С. 79–83; Биологически активные вещества пантов и перспективы их практического применения / В. С. Галкин и др. С. 103–110; Полиморфные системы белков сыворотки крови пятнистого оленя / В. С. Галкин, Р. С. Кравченко, Д. Н. Кравченко. С. 131–132; Враги пантовых оленей Алтая. С. 195–203.

Пантовое оленеводство: сб. науч. работ. Вып. 4 / Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства, Центр. науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства; [сост. В. С. Галкин; редкол.: С. М. Павленко и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 205, [1] с. Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: К вопросу организации научных исследований в пантовом оленеводстве и внедрения достижений науки в производство. С. 3–7; Биологические ритмы у пантовых оленей и необходимость учета их в практической деятельности. С. 23–28; Отел маралух и регистрация приплода. С. 55–63; Опыты по ранней отбивке маралов и изучению условий их воспитания / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 64–70; Гон маралов в изолированных выгулах. С. 71–74; Микроэлементы в рационе маралов / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 78–81; Химическая природа биологически активных веществ пантов / В. С. Галкин и др. С. 93–100.

Новое в технологии пантового оленеводства: [сб. ст.] / М-во сел. хоз-ва РСФСР, Зверопром РСФСР, Центр. науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства; [под ред. В. С. Галкина]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 86, [1] с. – Из содерж.: Новая технология и пути реконструкции ферм пантового оленеводства. С. 3–7; Влияние уровня белкового питания на рост и развитие маралов. С. 12–16; табл.; Полигамия в мараловодстве и качественное

улучшение стада. С. 16–18; Испытание маралух, выращенных в условиях раннего отъема, на плодовитость и качество приплода. С. 19–21; Влияние длительного подсоса на рост и развитие маралов. С. 21–23; Индивидуальная изменчивость пантов марала / В. С. Галкин, В. А. Галкина. С. 35–39; фот.; Паровой способ варки пантов. С. 45–47; Причины осветления внутренней структуры пантов при их консервировании / В. С. Галкин, Н. С. Осинцев, Н. Я. Антонова. С. 48–51; Изменения в стенке пищеварительной трубки маралов под влиянием различных условий кормления / В. С. Галкин, Н. И. Корестелева, Н. А. Алдибаев. С. 57–63; Кормовые отравления пантовых оленей и их профилактика. С. 63–68.

Письмо к Фазу Алиевой; «Катунь – зеленая вода...»; Пограничная береза; «Вокруг – желтеющее поле...»; Голубой Алтай; «В нашей жизни бывают минуты...»; «Когда ослабнут силы жизни...»; Прощание с осенью; Первый гром; Это – ты; «Гора высокой мне казалась в детстве...»; Разговор с матерью // Горы в косынках тумана: стихи: [сб. / сост. К. И. Козлов]. Горно-Алтайск, 1981. С. 23–30: портр. Крат. биограф.

Абайские мараловоды: опыт работы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 24, [3] с.: ил.

***Прогрессивная** система пантового оленеводства на Алтае: метод. рекомендации. Новосибирск, 1987. 102 с.

Создание и рациональное использование культурных парковых пастбищ для пантовых оленей на Алтае / В. С. Галкин, И. А. Паламарчук; Алт. с.-х. ин-т, Науч.-произв. система «Панты», Агропром. комб. «Горный Алтай». Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 60, [2] с.: ил. Библиогр.: с. 60–61.

***Фронтное** перо продолжает писать / ред. Г. Ф. Штирбул и др. М.: Голос, 2006. 304 с.

В т. ч. опубликованы стихи В. С. Галкина.

С любовью к жизни: стихотворения. Барнаул: А.Р.Т., 2007. 278, [1] с.: ил.

Солдатская память; Родная земля; Память о друге // Это память листает страницы...: сб. стихов поэтов-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2014. С. 77–80: портр. Крат. биограф.

Утихшая волна; Майское; Огонь души; Голубой огонек; «Милая, подай мне только голос...»; Поклонение матери; «Гудят моторы в пятом океане...» // Мы снова вернули планете весну...: сб. стихов поэтов-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 72–80: фот., портр. Крат. биограф.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетных званий РСФСР специалистам животноводства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 декабря 1973 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1974. № 1. Ст. 41. С. 18.

В т. ч. звание «Заслуженный зоотехник РСФСР» присвоено В. С. Галкину.

Галкин Валентин Семенович // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биограф.-библиограф. справ. Новосибирск, 1997. С. 374: фот.

Муравлев А. «Послевоенная тишь» // Алтайская правда. 2005. 30 апр.: фот.

О выставке самодеятельного художника В. С. Галкина.

Кочетыгова Т. В горы – за вдохновением // Вечерний Барнаул. 2009. 21 февр.

О самодеятельном художнике В. С. Галкине.

Галкин Валентин Семенович. Не правда, что в одно место дважды не ложится снаряд // Диалог поколений: сб. докум. очерков и интервью о войне и жизни в тылу. Барнаул, 2011. С. 13–15: портр.

О В. С. Галкине и его воспоминания о войне.

Рецепт долголетия Валентина Галкина // Вечерний Барнаул. 2014. 21 окт.: фот.

Мухин В. Н. Подвиги сотрудников АНИИСХ на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Актуальные вопросы АПК Сибири: итоги и перспективы: (к 65-летию Алтайского НИИ сельского хозяйства): [сб. науч. работ]. Барнаул, 2015. С. 64–84: фот. – Из содерж.: [В. С. Галкин]. С. 71: портр.

Матюхина О. За всех Галкиных России // Вечерний Барнаул. 2017. 21 апр. С. 26: цв. фот.

Галкин Валентин Семенович: некролог // Алтайская правда. 2020. 27 мая. С. 3.

14 января 1898

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА И ПЕДАГОГА К. К. КНЯГИНИНА (1898–1976)

Княгинин Константин Константинович родился 14 января 1898 г. в с. Гречковке Черкасского уезда Киевской губернии в семье инженера путей сообщения, коллежского секретаря Константина Никифоровича Княгинина (1860–1931) и потомственной дворянки Эмилии Федоровны Зыбиной. Кроме будущего музыканта в семье были дочь Эмма и два сына: Владимир и Георгий. Княгинины проживали в Киеве, снимали дом № 12, расположенный на ул. Пироговской.

Мать будущего композитора Эмилия Федоровна принадлежала к обедневшей дворянской семье. Ее отец, управляющий имением графа Бронницкого, не умел правильно распоряжаться своими средствами, поэтому три его дочери были бесприданницами.

Отец Княгинин Константин Никифорович являлся титулярным советником, инженером путей сообщения. Он состоял на службе при Министерстве путей сообщения, имел серебряную медаль на Александровской ленте в память императора Александра III. В 1886 г. К. Н. Княгинин в возрасте 26 лет окончил полный курс наук в Институте инженеров путей сообщения императора Александра I и получил звание «гражданского инженера с правом производства строительных работ и с правом на чин коллежского секретаря при вступлении в государственную службу». После окончания института он был определен на службу в инспекцию Юго-Западных железных дорог. 27 марта 1887 г. уже являлся государственным служащим и работал по специальности. К. Н. Княгинин за время своей службы исполнял разные должностные обязанности: являлся «инженером VIII класса, начальником участка Службы пути Юго-Западных железных дорог, сверхштатным



К. К. Княгинин за роялем. г. Барнаул. Фото из семейного архива С. К. Серебряковой.

инженером без содержания...». 10 сентября 1898 г. он был произведен за выслугу лет в титулярные советники.

Родители будущего композитора были высококультурными людьми. В семье Княгининых как со стороны отца, так и со стороны матери было немало музыкально одаренных людей. Так, Эмилия Федоровна, хотя и не имела специального музыкального образования, хорошо пела и играла на рояле. Ее сестра Валентина Анпилова была оперной певицей, служила в Большом театре, принимала участие во многих театральных постановках, в том числе

пела в опере Джузеппе Верди «Аида», работала с вокалистами и ставила им голоса.

К. К. Княгинин с 6 лет играл на фортепиано. Первым педагогом фортепиано начинающего музыканта был чех, который, несмотря на слезы мальчика, не желавшего заниматься, терпеливо учил его музыке. Обучаясь в киевской гимназии, К. Княгинин познакомился с С. В. Рахманиновым, известным русским композитором. Их встреча состоялась в доме Сергея Кошица, киевского друга начинающего музыканта. К. Княгинин исполнял «Элегию» С. В. Рахманинова и вдруг услышал: «Молодой человек, здесь играть надо не так!». Эту фразу произнес С. В. Рахманинов, стоявший в дверях. С этого дня молодые пианисты часто слушали русского композитора, приехавшего в Киев на гастроли.

В 1917 г. С. В. Рахманинов подарил К. К. Княгинину свой портрет и программу концерта с автографом. Эти реликвии будущий музыкант бережно хранил всю жизнь и никогда с ними не расставался. Сейчас эти ценные документы хранятся в семейном архиве С. К. Серебряковой, дочери К. К. Княгинина.

Константин Константинович любил учиться: до 1918 г. проходил обучение в гимназии Киева, один год слушал курс факультета естественных наук Киевского университета, один год учился на физико-математическом факультете того же университета, затем одновременно проходил обучение в Киевском медицинском институте и музыкальной школе Н. А. Тутковского у профессора В. В. Пухальского, выпускника Петербургской консерватории. Позже вследствие болезни В. В. Пухальского К. К. Нягинин перешел в класс Короткевича. Константин Константинович отлично владел немецким, английским и французским языками. В медицинском институте будущий композитор проучился всего 3 года, так как ему трудно было совмещать учебу в двух высших учебных заведениях.

В Киеве К. К. Нягинин подрабатывал медбратом, иногда ездил по деревням, чтобы продать или обменять вещи. Он изучал научные достижения Индии, занимался йогой, мог лечить детей с помощью гипноза.

В 1929 г. К. К. Нягинин был арестован по доносу. Он был обвинен по статье 58-10 УК РСФСР как «враг народа» за фразу, произнесенную в кругу друзей, о том, что «крестьянина в колхоз не загонишь: он собственник». После суда его выслали в лагерь исправительно-трудовых работ Красноярского края. В лагере К. К. Нягинин работал врачом, лечил больных в селе Афоново: днем – сельчан, а вечером – заключенных. Местные жители относились к нему с большим уважением.

В 1932 г. композитора освободили под надзор, разрешив жить сначала на территории Киселевского рудника, затем в Прокопьевске, где он, свободно владевший немецким языком, лечил семьи немецких инженеров, приехавших на шахты Кузбасса на работу по приглашению советского правительства.

В 1935 г. К. К. Нягинин узнал о том, что в Барнауле есть вакансия тапера и музыкальная школа. Его жена Елена Андреевна поехала в далекий сибирский город, чтобы познакомиться с ним поближе. Здесь она встретила с Антонием Ивановичем Марцинковским, музыкантом, педагогом, общественным деятелем, основателем и директором детской музыкальной школы № 1 им. А. К. Глазунова. А. И. Марцинковский пригласил К. К. Нягинина на работу в барнаульскую школу в качестве преподавателя музыкальных дисциплин. Вскоре семья переехала в Барнаул, где А. И. Марцинковский помог семье Нягиных снять квартиру в одном из домов по ул. Анатолия, рядом с Покровским собором.

С сентября 1935 г. по сентябрь 1939 г. и с сентября 1946 г. по 1959 г. (до своего ухода на пенсию) К. К. Нягинин работал в детской музыкальной школе № 1 им. А. К. Глазунова преподавателем фортепиано. Кроме музыкальной школы, К. К. Нягинин трудился в должности тапера в отделении крупной кинопрокатной организации при губотделе народного образования «Совкино-2». Он активно занимался концертной деятельностью.

Ученики очень любили К. К. Нягинина за внимание и заботу. «В педагогической работе Константин Константинович особое внимание уделял постановке руки, игре упражнений, гамм, арпеджио, этюдов, добивался развития техники игры, исполнительского мастерства, сам лично проигрывал для учащихся отобранные произведения...» – записал в своих воспоминаниях В. А. Манохин, ученик К. К. Нягинина. Тех учеников, которые успешно справлялись с программой, он переводил на полгода вперед, в следующий класс. Педагог и композитор прививал ученикам любовь к игре в 4 руки и в 2 рояля.

К. К. Нягинин играл детям свои собственные музыкальные произведения, а также сочинения классиков: С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, П. И. Чайковского, И. С. Баха. Он давал возможность учащимся послушать у него дома по радиоприемнику известные музыкальные произведения, в том числе оперу Джакомо Пуччини «Чио-Чио-Сан» и др.

Педагог брал учеников с собой в кинотеатр, чтобы те могли, просмотрев немой кинофильм, подготовить музыкальное сопровождение для него, приучал своих учеников к творчеству и труду: разрешал им быть концертмейстерами на танцах, принимать участие в городских концертах, выступать по радио.

Работая в музыкальной школе, К. К. Нягинин постоянно занимался исполнительской деятельностью: участвовал во многих концертах, организованных школой, часто выступал с Л. С. Савельевой, преподавателем музыки детской музыкальной школы № 1 им. А. К. Глазунова.

К. К. Нягинин был хорошим настройщиком, поэтому, когда в Барнаул приезжали на гастроли музыканты, городские власти часто приглашали его как специалиста по настройке фортепиано.

В 1939 г. К. К. Нягинин перешел на работу в музыкальную школу Меланжевого комбината, где выполнял обязанности директора до 1945 г. Занимаясь педагогической деятельностью, он продолжал выступать на концертах в составе детской музыкальной школы № 1 и оставался ее настройщиком.

С первого дня своего приезда в Барнаул К. К. Княгинин находился под надзором местной милиции. В годы Великой Отечественной войны он получил 17 повесток, но на фронт музыканта не брали из-за больного сердца.

В это время он принимал участие в концертных программах, которые организовывались и проводились в госпиталях, клубах, продолжал заниматься педагогической деятельностью: ездил из с. Чесноковки (ныне – г. Новоалтайск) на работу в Барнаул, в клуб Меланжевого комбината. Жизнь семьи Княгининых в этот период была нелегкой, как и у всех советских людей в тылу, но она осложнялась еще и тем, что музыканту как «врагу народа» часто не давали продуктовые карточки.

В 1948 г. К. К. Княгинин написал письмо И. В. Сталину с просьбой о пересмотре его дела. Просьба музыканта была удовлетворена: в марте 1948 г. композитор был реабилитирован.

В своем доме Княгинин часто устраивал музыкальные вечера, на которых присутствовали Н. Н. Иконников, Л. С. Савельева, А. С. Анохин. В доме Княгининых бывал московский пианист А. М. Беленький, с которым музыкант учился в Киеве, а также члены Союза композиторов В. С. Левашов и А. Г. Новиков.

Музыкальное наследие К. К. Княгинина велико – более 20 произведений. Первое серьезное произведение «Музыкальная шкатулочка» композитор написал в связи с рождением дочери Светланы.

До приезда в Барнаул он мало сочинял музыку, активно создавать музыкальные произведения стал после 1945 г. Именно в этот период появился «Альбом для юношества», в который вошли «Музыкальная шкатулочка» (1938), «Зимней ночью» (1962), «Колыбельная песня» (изменена и переработана в ноябре 1962 г.), «Полька» (перерабо-

тана в 1962 г.), а также не вошедшие в юношеский альбом фортепианные сонаты, пьесы, прелюдии, вальсы: «Золотой осенью», «Судьба человека» (1954), «Песня в степи» (1958), «Прелюдия 4», «Прелюдия 6» (осень 1958 г.), «Первая фиалка» (1959), «В метель» (1961) и др.

Опыт педагогической деятельности К. К. Княгинин обобщил в методической книге «Искусство игры на фортепиано», посвященной «талантливой советской молодежи». Эту книгу сам музыкант называл «капитальным трудом».

Ни ноты, ни практикум фортепианной игры изданы не были. Некоторые труды и нотные рукописи К. К. Княгинина входят в личный фонд композитора и хранятся в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

В 1950 г. К. К. Княгинин был приглашен в Новосибирск на 1-й съезд композиторов зоны Сибири и Дальнего Востока. На заключительном концерте он открывал второе отделение исполнением своих произведений.

6 марта 1955 г. в здании детской музыкальной школы № 1 им. А. К. Глазунова состоялся концерт К. К. Княгинина, на котором он исполнил несколько своих фортепианных пьес.

До нас дошли не все произведения известного музыканта: в последние годы жизни он сжег многие сочинения, так как был уверен, что они никому не нужны.

После выхода на пенсию К. К. Княгинин некоторое время работал: замещал в музыкальных школах заболевших преподавателей. В последнее десятилетие своей жизни композитор тяжело болел и был забыт коллегами.

Умер Константин Константинович Княгинин 12 марта 1976 г.

И. Г. Губушкина

ЛИТЕРАТУРА

Серебрякова С. К. 70 лет со времени открытия детской музыкальной школы № 1 им. А. К. Глазунова г. Барнаула // Страницы истории Алтайского края, 1990 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1989. С. 21–25.

В т. ч. о К. К. Княгинине.

Шевчук О. Светлая память // Алтайская правда. 1991. 12 февр.

О вечере памяти К. К. Княгинина в музыкальной школе № 1.

Бачинская О. Музыка Константина Княгинина / интервьюер М. Демакова // Алтайская правда. 1992. 28 февр. С. 3.

Галошин А. В. Мы Вас помним... // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2003. № 2 (10). С. 71–73.

Очерки культуры Барнаула в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; [отв. ред. И. А. Коротков]. Барнаул: Азбука, 2005. 218 с.: ил. (Труды Государственного музея истории

литературы, искусства и культуры Алтая; вып. 10). – Из содерж.: Серебрякова-Княгинина С. К. К. К. Княгинин. С. 148–150: портр.; Манохин В. А. Воспоминания о К. К. Княгинине – учителе и человеке. С. 150–152.

Шеланкова А. Прикосновение к музыке и судьбе... // Это мой мир. Барнаул, 2008. 14 марта (№ 5). С. 6: фот.

Стюхин М. За пределами слова и рисунка // Там же.

О пьесе К. К. Княгинина «Первая фиалка».

Корниенко В. К. Личный фонд композитора и педагога Константина Константиновича Княгинина (1898–1976) // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 143–145.

Огнева Е. В. Княгинин Константин Константинович // Музыкальная энциклопедия Алтайского

края. Барнаул. 2011. С. 195–196: фот. Библиогр. в конце ст.

Полтева И. В. Наследие композитора Княгинина К. К. в фондах Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая // Анохинские чтения: материалы VI науч. конф., посвящ. 140-летию А. В. Анохина (27–30 окт. 2009 г.). Горно-Алтайск, 2013. С. 189–193. Библиогр.: с. 193 (4 назв.).

Огнева Е. «... По черно-белым клавишам судьбы» // Культура Барнаула. 2018. № 1. С. 42–44: цв. фот.

Губушкина И. Г. 100 лет со дня открытия в Барнауле Рабоче-крестьянской консерватории // Алтайский край, 2020 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2019. С. 45–50: фот. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. о К. К. Княгинине.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Семейный архив С. К. Серебряковой.

Автобиография К. К. Княгинина.

Метрическая выпись о рождении К. К. Княгинина, 1898 г.

Формулярный список о службе титулярного советника Княгинина № 4821, 1901 г.

19 января 1903

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ АЛТАЙСКОГО КРАЙКОМА ВКП(Б)/КПСС Н. И. БЕЛЯЕВА (1903–1966)

Беляев Николай Ильич родился 19 января (1 февраля) 1903 г. в с. Кутерем (ныне Бирского района) Республики Башкирия в крестьянской семье. В 1919 г. окончил высшее начальное училище, преобразованное позже в школу 2-й ступени. В 16 лет организовал в школе первую комсомольскую ячейку и вскоре был избран ответственным секретарем Бирского уездного комитета комсомола. В 18 лет, в 1921 г., вступил в большевистскую партию.

В 1922 г. Башкирский обком РКП(б) направил его на учебу в Московский институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова. Окончил экономический факультет. В 1925 г. ЦК ВКП(б) командировал Николая Беляева в только что созданный Сибирский край. Работал председателем окружных сельхозсоюзов в Омске и Томске, заместителем председателя Сибкрайсельхозсоюза. В 1930 г., когда был образован Западно-Сибирский край, стал заместителем председателя Запсибколхозсоюза, затем работал начальником Трактороцентральнокооперативных районов Западной Сибири, начальником управления Запсибкрайзо, а после разделения Западно-Сибирского края – председателем Новосибирского областного потребительского союза. В 1940 г. избран секретарем Новосибирского обкома ВКП(б) по пищевой промышленности, одновременно исполнял обязанности первого заместителя председателя Новосибирского облисполкома.

Когда был снят с работы Николай Смердов «как не обеспечивший руководства», на должность председателя Алтайского крайисполкома партийные органы рекомендовали Н. И. Беляева. В январе 1943 г. он встал во главе исполкома крупнейшего региона Сибири, а в августе этого же года был избран первым секретарем Алтайского краевого комитета ВКП(б).

На первых ролях в крае Николай Ильич работал более 12 лет. Он был сильным организа-



тором, человеком властным и суровым, одержимым партийцем и редкостным оратором. Эти личные качества позволяли ему длительное время решать самые сложные задачи краевого масштаба, например, вопрос отбора и отправки сельскохозяйственной техники в освобожденные от гитлеровских оккупантов районы страны. Ее и без того не хватало, так как все лучшее направлялось в армию, а тут еще требовалось 565 тракторов, 210 автомашин, 50 комбайнов, сотни плугов, сеялок. Вместе с техникой откомандировывались 750 механизаторов и специалистов сельского хо-

зяйства.

В годы войны обычная соль стоила очень дорого. Ее не хватало населению, промышленности, армии. Когда в 1943 г. по решению Государственного Комитета Оборона в Михайловском районе развернулось строительство содового комбината и железной дороги от станции Кулунда, крайком ВКП(б) и крайисполком приняли совместное постановление о мерах по увеличению добычи соли в Михайловском, Ключевском и Андреевском районах. Но если железнодорожную ветку и содовый комбинат строил Алтайлаг НКВД СССР, то вся забота по организации добычи соли лежала на плечах краевых властей. Туда направлялись люди, необходимые материалы, спецодежда, рабочие лошади. Выделялись целевые фонды на муку и другие продукты, изыскивалось жилье вблизи соляных озер. И уже к концу 1943 г. добыча соли составила 25 800 т.

В годы войны Алтай оставался одной из основных житниц страны, являясь крупнейшим производителем зерна, мяса, масла, сыра, меда, картофеля и овощей, сахара. В 1944 г. было распаханно свыше 330 тыс. га новых земель, вновь создано пять машинно-тракторных станций. В военное лихолетье Алтай поставлял для армии и населения продовольствие, а для промышленности – сырье.

Помощь фронту жителями края была ежедневной и разносторонней все четыре года войны. В 1944 г., к примеру, за два дня с начала кампании было реализовано облигаций государственного займа на 346 млн руб. Всего же за годы войны население края выкупило государственных облигаций почти на один млрд руб.

За достигнутые успехи в развитии сельского хозяйства и выполнение плана хлебозаготовок в первый послевоенный год Н. И. Беляев в мае 1947 г. был награжден орденом Ленина. Тогда же появились первые на Алтае Герои Социалистического Труда среди тружеников сельского хозяйства. Ими стали сразу четыре человека. В следующем году почетного звания удостоились еще 23 работника сельскохозяйственного производства. Всего же во время работы первым секретарем крайкома партии Н. И. Беляева 50 жителей края были удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда.

В октябре 1953 г. Н. И. Беляев и председатель крайисполкома К. Г. Пысин подали в ЦК КПСС служебную записку с обоснованием расширения посевных площадей за счет освоения целинных земель. Тогда в крае из 11 млн га сельскохозяйственных угодий под пашню использовалось менее половины. Они указывали, что «есть возможность в ближайшие два года без больших капитальных затрат увеличить посевные площади на 1 миллион 200 гектаров». Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев не только поддержал идею руководителей Алтая, но и расширил ее на Казахстан, Оренбург и другие регионы. Так Алтай оказался у истоков широкомасштабной и небывалой по размаху целинной эпопеи.

Николай Ильич Беляев требовал от руководителей «распахать все под крыльцо райкома партии». И иные понимали это в буквальном смысле слова. В 1954–1955 гг. в крае было введено в хозяйственный оборот более 2 млн 600 тыс. га земель, создано 20 новых совхозов. В 1954 г. государству было сдано 240 млн пудов зерна вместо 200 млн пудов запланированных. Хлеб бесплатно раздавался в столовых общественного питания. Дальнейшее развитие получило животноводство, машиностроение, в первую очередь – сельскохозяйственное.

С октября 1952 г. Николай Ильич являлся членом ЦК КПСС. 12 июля 1955 г. на Пленуме ЦК он был избран секретарем ЦК КПСС и переехал в Москву. 29 июня 1957 г. избран членом Президиума ЦК КПСС, работал вместе с такими деятелями партии и государства как Л. И. Брежнев, Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, Г. К. Жуков,

А. И. Микоян, М. А. Сулов, Н. С. Хрущев. Одновременно он с 1956 г. был заместителем председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР.

В ЦК КПСС Н. И. Беляев работал два с половиной года, но непригодность к закулисным играм, прямолинейность характера сослужили ему плохую службу: в декабре 1957 г. его отправили в Казахстан, где он возглавил партийную организацию республики.

В августе 1959 г. взбунтовались строители казахстанской Магнитки – г. Темиртау, недовольные плохими условиями труда, перебоями со снабжением продовольствием и питьевой водой, отсутствием нормального жилья. Протест перерос в массовые беспорядки, для их подавления использовались войска. После этого последовали разбирательства, многие начальники лишились должностей; в январе 1960 г. очередь дошла и до Николая Ильича. Его перевели в Ставропольский край, там избрали первым секретарем крайкома КПСС. В мае того же года Н. И. Беляева освободили от обязанностей члена Президиума ЦК КПСС.

Он не выдержал всех этих проблем, ходил хмурый, потерянный, не похожий на себя былого. Запросился в отставку и 25 июня 1960 г. вышел на пенсию по состоянию здоровья. Было ему тогда 57 лет.

Он являлся делегатом XIX, XX и XXI съездов КПСС (1952, 1956 и 1959), депутатом Верховного Совета СССР второго, третьего, четвертого и пятого созывов (1946–1962), первые три раза избирался по Барнаульскому городскому избирательному округу. Неоднократно избирался депутатом Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся.

Николай Ильич награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель» и др.

Последние годы Н. И. Беляев жил в Москве, писал мемуары. Он – автор книги «Партийная организация Алтая в борьбе за подъем зернового хозяйства» (1955).

Николай Ильич Беляев скончался 28 октября 1966 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище (6-й участок, 33-й ряд).

Спустя год после его смерти А. В. Георгиев, к тому времени первый секретарь Алтайского крайкома КПСС, узнав, что на могиле Н. И. Беляева лежит обломок камня, распорядился установить памятник. Вскоре в Колывани изготовили бюст из белого мрамора и установили на месте

захоронения. Николай Ильич изображен в характерной позе – с заложенной за полу костюма рукой.

В 1987 г. в память о деятельности Н. И. Беляева бывшая Юбилейная улица в Октябрьском районе г. Барнаула названа его именем. Биография Николая Ильича представлена в «Энциклопедии

Алтайского края», энциклопедии «Барнаул», «Большой советской энциклопедии», «Исторической энциклопедии Сибири», в электронных «Библиотеке сибирского краеведения», «Башкирской энциклопедии» и многих других изданиях.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

О награждении орденами и медалями колхозников, колхозниц, работников сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета СССР 22 мая 1947 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1947. 31 мая (№ 17). С. 3; Алтайская правда. 1947. 24 мая. С. 1.

В т. ч. орденом Ленина награжден первый секретарь крайкома ВКП(б) Н. И. Беляев.

О награждении тов. Беляева Н. И. орденом Трудового Красного Знамени: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1953 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1953. 8 марта (№ 2). С. 2; Алтайская правда. 1953. 6 февр. С. 1.

Беляев Н. И. О задачах Алтайской краевой партийной организации в борьбе за выполнение трехлетнего плана развития общественного продуктивного животноводства. Барнаул: Алт. правда, 1949. 31, [1] с.

Голосуйте за кандидата нерушимого сталинского блока коммунистов и беспартийных Николая Ильича Беляева // Алтайская правда. 1950. 8 марта. С. 3: фот. – Содерж.: Верный сын большевистской партии и советского народа; Встреча кандидата в депутаты Верховного Совета СССР тов. Н. И. Беляева со своими избирателями; Николай Ильич Беляев (краткая биография).

Беляев Н. Партийная организация Алтая в борьбе за подъем зернового хозяйства. М.: Госполитиздат, 1955. 87, [1] с. (Из опыта работы партийных организаций).

***Беляев Н. И.** // Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е. М., 1958. Т. 51. С. 36.

Беляев Николай Ильич // Известия ЦК КПСС. 1990. № 7. С. 86: фот.

Сорокин В. В. Он мог прицкнуться и на ЦК // Свободный курс. Барнаул, 1996. 8–16 мая. С. 17: портр.

Неверов В. И. Беляев Николай Ильич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 70.

Алтай. Годы созидания. 1939–1999: 60 лет Алт. краевому Совету народных депутатов: сб. док. [сост. Б. В. Ларин (отв. сост.) и др.]. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1999. 532 с. –

Из содерж.: [о Н. И. Беляеве]. С. 104, 139–144, 368–370.

Гришаев В. Ф. Беляев Николай Ильич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 46.

Беляева Н. И. – улица // Названия улиц города Барнаула: ист.-лингвист. описание. Барнаул, 2004. С. 60.

Коновалов А. Б. Беляев Николай Ильич // Коновалов А. Б. Партийная номенклатура Сибири в системе региональной власти (1945–1991). Кемерово, 2006. С. 564: фот.

Кобелев А. И. Беляев Николай Ильич // Кобелев А. И. Перекресток судеб: Алтай: губерния, край: кто руководил? Барнаул, 2007. С. 172–176: фот.

Беляев Николай Ильич // Грани времени: от краевого Совета к Законодательному Собранию, 1939–2009 годы: сб. док. Барнаул, 2009. С. 198.

Беляев Николай Ильич // Золотая летопись Сибири. Алтайский край. [Барнаул], 2009. С. 31.

Шишкин В. И. Беляев Николай Ильич // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1: А–И. С. 191: фот.

Муравлев А. Падение после взлета // Алтайская правда. 2010. 18 июня. С. 18.

Они были первыми руководителями исполнительной власти края / подгот. А. Хворов // Восток Алтая. Целинное, 2012. 27 янв. С. 5: портр.

В т. ч. о Н. И. Беляеве.

«Отец» целины / подгот. А. Хворов // Восток Алтая. Целинное, 2014. 11 апр. С. 4: фот.

Кобелев А. И. Беляев Николай Ильич // Кобелев А. И. Вершители судеб. Алтай. 1747–2017: ист. портреты. Барнаул, 2017. С. 369–374: фот.

Коробкова Н. П. Особенности общественно-политической жизни на Алтае в 1953–1964 гг. // Актуальные вопросы истории Алтая: сб. науч. ст. Барнаул. 2017. С. 93–99.

В т. ч. о Н. И. Беляеве.

Кабакова Я. Люди и власть: кто за 80 лет руководил регионом // Московский комсомолец на Алтае. 2017. 1–8 марта. С. 15.

В т. ч. о Н. И. Беляеве.

Коробкова Н. П. Общественно-политическая жизнь в Алтайском крае во второй половине XX в. // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 3: Алтай в новейшую эпоху (XX – начало XXI в.). С. 249–279. – Из содерж.: [Н. И. Беляев]. С. 252, 255, 258, 261.

Беляев Николай Ильич. Текст: электронный // Справочник по истории Коммунистической

партии и Советского Союза 1898–1991. URL: <http://www.knowbysight.info/BBB/01355.asp> (дата обращения: 16.05.2022).

Шишкин В. И. Беляев Николай Ильич. Текст: электронный // Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://bsk.nios.ru/enciklodediya/belyaev-nikolay-ilich> (дата обращения: 16.05.2022).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П–1. Оп. 92. Д. 135. Документы Беляева Николая Ильича.

Состав руководящих органов Центрального Комитета партии – Политбюро (Президиума), Оргбюро, Секретариата ЦК (1919–1990 гг.).

20 января 1913

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА БАРНАУЛЬСКИХ ТЕПЛОЦЕНТРАЛЕЙ, ЗАСЛУЖЕННОГО ЭНЕРГЕТИКА РСФСР, ПОЧЕТНОГО ЭНЕРГЕТИКА СССР, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА К. В. СОЛНЦЕВА (1913–1986)

Солнцев Константин Владимирович родился 20 января 1913 г. в г. Эривань Эриванской губернии Российской империи, ныне г. Ереван – столица Армении. Из семьи учителя. В 1929 г. в г. Краснодаре окончил 9-летнюю школу с электротехническим уклоном, получил специальность электромонтера, работал по специальности. С 1930 г. в г. Черкасске (Украинская ССР) учился в промышленном техникуме, получил диплом техника-электрика. С 1932 г. учился в Свердловском энергетическом институте на факультете полужесткой подготовки. В 1934 г. его, не окончившего института (это удалось сделать позднее), Уралэлектросетьстрой направил

в г. Пермь на организацию прорыва при монтаже Пермской районной подстанции и строительстве подстанции для завода № 19.

В 1935–1936 гг. К. В. Солнцев служил в Рабоче-крестьянской Красной армии, получил звание младшего лейтенанта артиллерии. После службы вернулся в Пермь, работал в Северо-Западных районных сетях «Уралэнерго».

Кандидат в члены ВКП(б) с 1940 г., член ВКП(б)/КПСС – с 1941 г.

В августе 1940 г. К. В. Солнцев назначен директором Северо-Западных районных электросетей «Уралэнерго». Наркомом электрических станций СССР «за стахановскую работу» был награжден знаком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро».

В июне 1942 г. приказом наркома СССР Уральская энергосистема «Главвостокэнерго» была разделена на три самостоятельных системы: Молотовскую, Свердловскую и Челябинскую. Управляющим «Молотовэнерго» назначили К. В. Солнцева (г. Пермь переименовали в Молотов в марте



К. В. Солнцев. 1943 г.

1940 г.). Но руководить системой ему пришлось менее года.

6 января 1943 г. К. В. Солнцева перевели в Барнаул директором ТЭЦ-1. Ее начали возводить в начале 1930-х гг. вместе со строительством Барнаульского текстильного (меланжевого) комбината. В марте 1936 г. на теплоцентрали ввели в строй первую в крае турбину мощностью 4000 кВт. До войны она справлялась со своими задачами.

Но когда в 1941–1942 гг. к ТЭЦ подключились крупные заводы, преимущественно оборонного значения, эвакуированные из прифронтовых областей, аварии следовали одна за другой. Сказалась и ситуация с кадрами: большинство

мужчин ушли на фронт. К. Солнцева в очередной раз бросили на прорыв. И не ошиблись. Он в короткий срок вывел предприятие на безаварийную работу, мало того, сумел увеличить мощность станции.

Запасов угля не было, станция работала «с колес». Ветераны утверждают, что, дабы не заглушить котлы, директор вместе со своими работниками ходил вдоль железной дороги, подбирая комочки угля, выпавшие из транспорта, когда срывался ритм его поставки на предприятие.

Константин Владимирович ценил своих подчиненных, внимательно относился к их проблемам и нуждам. У него было неписаное правило: если вахта задержалась, устраняя повреждение или запуская новое оборудование, домой людей развозили на его машине. Он добился, чтобы во время войны работники ТЭЦ получали дополнительные хлебные карточки. Было создано подсобное хозяйство, где выращивали картошку и другие овощи. В столовой стали кормить сытнее и разнообразнее.

Все военные годы и после них на станции продолжалось строительство и монтаж новых котлов

и турбин. К 1953 г. было установлено семь котлов, суммарная электрическая мощность которых достигла 15,2 мВт.

В 1946 г. Совет Министров СССР принял решение о строительстве новой ТЭЦ в Барнауле, но возводить ее начали только в 1949 г.

ТЭЦ-2 стала детищем К. В. Солнцева: он опекал стройку, вникал во все проблемы, отлично понимая, что в энергетике мелочей не бывает. С 1954 г. он занимал должность управляющего Барнаульским энергокомбинатом. Первая очередь станции была введена в эксплуатацию в 1955 г. – три котлоагрегата и три турбины суммарной мощностью 75 мВт. Это было большое событие, с которого началось становление алтайского энергетического комплекса.

В 1963 г. К. В. Солнцева сняли с должности управляющего энергокомбинатом, усмотрев какие-то недоработки. Ему предлагали должности на крупных заводах, но он отказывался: «Я от трубы никуда не уйду, буду хоть слесарем работать, но на станции. В ней – вся моя жизнь». Он стал директором ТЭЦ-2 и трудился в этой должности до 1981 г.

Константин Владимирович неоднократно избирался депутатом районного и Барнаульского городского Советов депутатов трудящихся.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени и двумя – «Знак Почета», медалями. Звание «Заслуженный энергетик РСФСР» ему присвоено в 1975 г. – второму в Алтайском крае, звание «Почетный энергетик СССР» – в 1981 г. Звания «Почетный гражданин города Барнаула» удостоен 25 июня 1980 г.

Был трижды женат. Первый брак распался потому, что жена не согласилась переезжать на Алтай. Вторая супруга никак не могла смириться с тем, что он много уделял времени работе и мало бывал дома. С третьей женой Зинаидой, работавшей на ТЭЦ, прожил до конца жизни.

Вышел на пенсию в 1984 г.

Скончался К. В. Солнцев 4 сентября 1986 г. В сердцах сотен людей, кто с ним работал, он оставил светлую, добрую память.

Его имя представлено в «Энциклопедии Алтайского края» и энциклопедии «Барнаул». Одна из улиц краевого центра носит имя К. В. Солнцева – выдающегося организатора энергетической отрасли Алтая, личности эпохальной. В октябре 2006 г. работники ТЭЦ-2 установили ему надмогильный памятник из красного гранита.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания заслуженного энергетика РСФСР работникам предприятий и организаций энергетики: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 сентября 1975 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1975. № 37. Ст. 851. С. 681–682.

В т. ч. звание «Заслуженный энергетик РСФСР» присвоено К. В. Солнцеву.

Барнаульская ТЭЦ-2 / [редкол.: М. И. Никулин и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. [8] с.: ил. – Из содерж.: [о К. В. Солнцева]. С. [4].

Прохорова Н. Солнечная должность // Алтайская правда. 1980. 17 авг.: портр.

Солнцев Константин Владимирович: некролог // Алтайская правда. 1986. 5 сент.

Антонов И. П. Солнцев Константин Владимирович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 337.

Олейник В. С. Солнцев Константин Владимирович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 275.

Чикильдик В. К. Барнаульской ТЭЦ-2 – 45 лет // Энергетик Алтая. 2000. № 2. С. 4–6: фот.

В т. ч. о К. В. Солнцева.

Чехова Е. Тепло и свет родного города // Аргументы и факты. 2003. Ноябрь. (№ 48). С. 5. (Алтай).

В т. ч. о К. В. Солнцева.

Денисенко А. Н. 50 лет со дня пуска Барнаульской ТЭЦ-2 // Барнаульский хронограф, 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 10–12: фот. Библиогр.: с. 12 (10 назв.).

В т. ч. о деятельности К. В. Солнцева.

Солнцева – улица // Название улиц города Барнаула: ист.-лингвист. описание. Барнаул, 2004. С. 488–489.

Денисенко А. Н. 50 лет Барнаульской ТЭЦ-2 // Энергетик. М., 2005. № 2. С. 25–27.

В т. ч. о деятельности К. В. Солнцева.

Трунова Г. П. Директор ТЭЦ с солнечной фамилией / подгот. Е. Панфило // Комсомольская правда. 2008. 28 февр. – 6 марта. С. VIII–IX: фот.

Гончаров В. Д. Солнцев Константин Владимирович // Гончаров В. Д. Страницы истории Ал-

тайского края и его политехнического вуза: монография. Барнаул, 2013. С. 112.

Овчинникова О. Судьба энергетика. Константин Солнцев // Аргументы и факты. 2015. 6–12 мая (№ 19). С. 8: фот. (Алтай).

История энергетика. Текст: электронный // Барнаул: официальный сайт города. URL: <https://>

barnaul.org/committee_information/komitet-po-energoresursam-i-gazifikatsii-goroda-barnaula/inaya-informatsiya-o-svoey-deyatelnosti-energo/istoriya-energetiki.html (дата обращения: 16.05.2022).

27 января 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР Г. В. ШАКАЛОВА (1923–1998)

Шакалов Григорий Васильевич родился 27 января 1923 г. в с. Сидоровке ныне Романовского района Алтайского края в многодетной крестьянской семье. После окончания семи классов Сидоровской школы в 1939 г. начал работать учетчиком в колхозе «Власть труда», а затем поступил учиться в Мамонтовскую районную колхозную школу по специальности «счетовод колхоза», окончив которую в 1941 г., стал работать в одном из колхозов села.

В возрасте восемнадцати лет женился на односельчанке Ольге Василенко. В марте 1942 г. был призван в Красную армию, участвовал в боях под Ржевом, был ранен, комиссован, вернулся домой и с января по ноябрь 1943 г. трудился счетоводом в родном колхозе.

После восстановления здоровья его вновь призывали в армию, и по окончании Высшего пехотного училища в г. Сталинске Кемеровской области он был назначен командиром взвода 207-й Краснознаменной ударной дивизии 1-го Белорусского фронта. Воевал в Польше, Германии. В феврале 1945 г. был ранен второй раз и до сентября 1945 г. находился в госпитале. Награжден медалью «За Победу над Германией», орденом Отечественной войны I степени.

После войны работал счетоводом в колхозе «Воля жизни» в с. Закладное Романовского района. В сентябре 1949 г. перешел на работу старшим бухгалтером на маслозавод в с. Сидоровке, через год – счетоводом в колхоз «Власть труда» в этом же селе.

В 1951–1954 гг. учился в краевой сельскохозяйственной школе по подготовке руководящих



В. З. Бойко и Г. В. Шакалов – председатели колхозов Романовского района на ВСХВ. г. Москва. 1956 г. Фото из семейного архива С. Г. Клаус.

кадров, выпускники которой получали специальность младшего агронома. В годы учебы семья Григория, в которой уже подрастали четверо детей, жила в крохотной избенке бабушки – матери Ольги Антоновны. Зимой хата отапливалась соломой и кизяком, это «топливо» заготавливали все лето; под русской печью зимовали куры, а у входной двери – теленок. Дети учили уроки при керосиновой лампе или обычной коптилке. Тяжелыми были условия послевоенного крестьянского быта, и только через десяток лет в степных селах стали отстраиваться крепкие хозяйственные помещения и жилые дома, появился водопровод, а еще чуть позже – баллонный газ.

В 1955 г. Григорий Васильевич стал председателем колхоза им. Кирова в с. Закладное и проработал на этой должности до 1960 г. В эти годы в колхозе окрепла эконо-

номика, шло крупное строительство животноводческих и общественных помещений, улучшилась дисциплина и организация труда. В 1957 г. колхоз получил доход более трех млн руб. За два года в 1,5 раза увеличилось поголовье в общественном животноводстве, и к 1957 г. в хозяйстве имелось крупнорогатого скота – 941, овец – 1918, свиней – 1055 голов. В 1956 г. Григорий Васильевич как председатель колхоза был направлен на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву.

Хозяйство под руководством Г. В. Шакалова всегда оказывало помощь колхозникам в постройке жилья, а семьям солдат, погибших на фронте, строило жилье бесплатно. Постепенно облик села менялся.

С 1960 г. Григорий Васильевич работал агрономом, главным агрономом, заместителем дирек-

тора по производству совхоза «Романовский». В совхозе из года в год повышалась культура земледелия и урожайность зерновых культур. Шакалов занимался опытнической работой и применял результаты такой работы на больших площадях. Под его руководством были внедрены и освоены научно обоснованные севообороты с короткой ротацией, кулисы в парах и зерновых; посев зерновых культур проводился районированными сортовыми семенами; велась борьба с сорняками с помощью гербицидов; строго соблюдались все агротехнические мероприятия, вносились под посевы зерновых и других культур органические и минеральные удобрения. Г. В. Шакалов всегда был принципиален и настойчив при решении производственных вопросов.

В 1968 г. Г. В. Шакалов окончил заочно Алтайский сельскохозяйственный институт по специальности «агрономия», получил квалификацию ученого агронома. Много работал, стремился передать накопленные знания и опыт труженикам земли, системно работал над снижением себестоимости зерновых, повышением урожайности.

Григорию Васильевичу Шакалову как агроному пришлось вести большую работу по внедрению новой технологии обработки земли, сохранению верхнего плодородного слоя, бороться с пыльными бурями. При нем осваивалась безотвальная система пахоты (Мальцевская, Баревская), внедрялись плоскорезы, новые сеялки зерновые стерневые. Одним из агротехнических приемов в повышении культуры земледелия стало возвращение в структуру севооборота «пара с кулисами». Как правило, на паровых полях урожай ежегодно был выше. А возвращение паров произошло в 1960-е гг., когда в полеводстве широко внедрялись нововведения.

Г. В. Шакалов принимал участие в осуществлении «Плана преобразования природы», занимался посадкой защитных лесополос на землях совхоза «Романовский». Работа была проделана огромная: площадь, засаженная лесополосами, составила около 30 тыс. га. Безусловно, эти насаждения стали надежной преградой пыльным бурям и помощником накопления влаги на полях в зимний период. Эти лесополосы и ныне верно служат земледельцам, не только радуя глаз, но и способствуя повышению урожая.

В 1971 г. за получение высокого урожая и перевыполнение плана сдачи зерна совхозу «Романовский» было присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР. Алтайский крайком КПСС и крайисполком наградили хозяйство дипломом II степени.

В 1972 г. совхоз добился урожайности зерновых 24,1 ц/га, государству было продано 267690 ц зерна, выполнение плана составило 254%. В том же году на площади в 156 га был проведен посев смеси семян кукурузы с подсолнечником, урожайность получена 156 ц/га, а на контрольном участке в 300 га – 100 ц/га. Урожайность многолетних трав на опытных 200 га, где вносилась аммиачная селитра по 1 ц/га, составила 19,8 ц/га, на участке такой же площади, но без внесения удобрения, – 16 ц/га. Опытный посев смеси овса и ячменя на площади 288 га дал урожай 27,4 ц/га, а урожайность чистого посева ячменя на площади 190 га – 23,1 ц/га.

На совхозных полях все больше места занимали сорта сильных и твердых пшениц «Омская-9» и «Саратовская-29», надбавки за качество зерна ежегодно составляли 10–15%. Совхоз «Романовский» лидировал в районе по урожайности зерновых, по производству сахарной свеклы. Общественный скот полностью обеспечивался кормами. Главный агроном Г. В. Шакалов был в районе фигурой значимой и авторитетной. В неблагоприятные для района 1976–1977 гг. урожайность зерновых в хозяйстве составила соответственно 13,4 и 16,7 ц/га; в районе в среднем – 12,6 и 16,6 ц/га.

За активное участие в совершенствовании культуры земледелия Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 г. Шакалов Григорий Васильевич награжден орденом Трудового Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 октября 1972 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР».

Григорий Васильевич всегда участвовал в общественной работе, был избран секретарем партийной организации, председателем группы народного контроля хозяйства, выступал с докладами на собраниях и встречах с рабочими, проводил политинформации.

Восемнадцать лет Г. В. Шакалов возглавлял агрономическую службу хозяйства; по достижении в 1981 г. пенсионного возраста продолжал трудиться в должности старшего агронома. В период с 1987 по 1990 г., уже находясь на пенсии, заведовал центральным током. В 1990 г. ушел на заслуженный отдых.

Григорий Васильевич с супругой Ольгой Антоновной воспитали восьмерых детей, всем дали образование, профессии. Трое их детей связали свою биографию с пос. Тамбовским Романовского района.

В 1991 г. собралось большое семейство на золотую свадьбу Григория Васильевича и Ольги Ан-

тоновны, пели их любимые песни. Хор состоял из 66 человек – столько насчитывала династия Шакаловых.

Из воспоминаний дочери Светланы Григорьевны Клаус (Шакаловой), пенсионерки, жительницы с. Романово: «... В июне 1941 г. в возрасте семнадцати лет мои родители женились. И скоро страшная весть ворвалась в их дом. Не сказать, что войну не ждали, но, по рассказам отца, внезапность нападения фашистов вызвала некоторую растерянность... Надо сказать, что о тех лихих сороковых годах он не любил рассказывать. Лишь 9 мая, в день Победы, со слезами на глазах погружался в воспоминания, и тогда из его уст мы (дети) слушали рассказы о подвигах его однополчан. Он часто со словами огромной благодарности говорил о своем односельчанине Сакун Иване (Григорьевиче), который вынес его с поля боя раненого. Мой отец был совсем не богатырского телосложения, худоват и не высок. Но у него была очень большая и добрая душа. Нам с ним было тепло, спокойно и уютно. Мы смолкали, когда отец приходил с работы, знали, что ему нужно время для отдыха. А иногда нам казалось, что наш папа – волшебник, он играл с нами, любил пошутить, во всем видел только светлую сторону жизни... Уже будучи взрослыми и имея свои семьи, мы стали больше понимать отца и замечать, что наш папа всегда завоевывал симпатии людей умением договариваться и налаживать те-

плые отношения; он всегда дарил окружающим надежду, что все плохое когда-нибудь закончится. Мой отец – это человек земли, умеющий видеть природу и слышащий ее голоса, понимающий ее приметы. 30 лет отдал он профессии агронома. Главные качества, присущие ему как агроному, – это увлеченность своим делом, ответственность, постоянная потребность в приобретении новых знаний. На мой вопрос: «Чем ему нравится его работа?», – он коротко, но емко сказал: «Трудно, дочь, описать свои чувства, когда видишь дружные всходы или налитый колос... Когда начинается уборочная страда, и комбайны строем идут друг за другом по полю, испытываешь душевный подъем и огромное моральное удовлетворение!».

А еще он говорил, что у агрономов есть свои заповеди, удивительно простые и понятные: «Люби землю-кормилицу», «Не вреди земле, а что взял от нее, то верни с довеском», «Заслужи доверие людей, цени их опыт и здравый смысл».

Шакалов Григорий Васильевич умер 25 января 1998 г.

Для Г. В. Шакалова принципами жизни стали «доброта, трудолюбие и честность. И вроде бы ничего особенного, но, может быть, они и являются фундаментом человеческого счастья?». Землепашец по рождению, агроном по призванию, хлебороб-опытник Григорий Васильевич Шакалов прожил достойную жизнь. Его имя по праву составляет трудовую славу Алтая.

Н. А. Бодряго

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания заслуженного агронома РСФСР специалистам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 октября 1972 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1972. № 44. Ст. 1087. С. 723–724; Алтайская правда. 1972. 27 окт. С. 1.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР» присвоено Г. В. Шакалову.

Памяти товарища: некролог // Горизонт. Романово, 1998. 5 февр.

Горшков И. Я. Шакалов Григорий Васильевич // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской. Барнаул, 2007. С. 179–180: портр.

Шакалов Григорий Васильевич: [портрет] // Наш общий дом – Романовский район. Барнаул, 2008. С. 309: фот.

Жариков А. Б. История совхоза «Романовский». Барнаул: Алт. дом печати, 2009. 111 с. – Из содерж.: [о Г. В. Шакалове]. С. 22–23, 90.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Романовского района Алтайского края.

Ф. Р–70. Оп. 1. Д. 34. Л. 35–69.

29 января 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. СЛАВГОРОДА Н. М. САФОНОВА (1923–2012)

Сафонов Николай Михайлович родился 29 января 1923 г. в с. Херсонке Успенского района Павлодарской области. Еще в начале 20 в. крестьянская семья Сафоновых переехала из Херсонской губернии в Прииртышье, обзавелась хозяйством, на земельном наделе помогали сыновья. Старший Михаил вместе с семейством в 1928 г. переехал в г. Славгород, где устроился на завод. В городе прошло детство Николая Сафонова.

Шел декабрь 1940 г. К учащимся 10-го класса школы им. В. И. Ленина пришел военком. Военным училищам нужны были кадры. Так десятиклассник Николай Сафонов стал курсантом Канского авиационного училища. Но летчиком ему

не суждено было стать. Самолеты нужны были для фронта, часть курсантов призвали в действующую армию, а отличник учебы Сафонов был направлен в 1-е Киевское артиллерийское училище, которое было эвакуировано в Красноярск.

Ранней весной 1943 г. лейтенант Н. М. Сафонов в составе батареи участвовал в боях по прорыву «голубой линии»¹. После освобождения Тамани дивизия, в которой служил Сафонов, была переброшена на 1-й Украинский фронт.

Шли ожесточенные бои, в том числе на Курско-Орловской дуге. В одном из ожесточенных сражений на позиции батареи, которой командовал Сафонов, прорвались пять «Тигров». Умело пользуясь огнем, и в том числе прямой наводкой, наша батарея уничтожила фашистские машины.

Командир батареи Николай Сафонов участвовал в Сандомирском сражении, взятии Кенигсберга, штурме Берлина. Награжден боевыми орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалями.



Н. М. Сафонов. Архивный отдел администрации г. Славгорода.
Ф. Р-48. Оп. 1. Д. 22. Л. 2.

награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За освоение целинных земель». На его плечах были многие вопросы организации совхоза «Украинский», в который были объединены шесть ближайших колхозов. Его компетентность, доброжелательность и умение работать с людьми были очень важны. Славгородский и Знаменский районы имели схожий национальный состав. Население украинских и русских сел, немецких поселков района работало с энтузиазмом и инициативно. Хозяйства возглавляли опытные специалисты.

В 1960 г. Н. Сафонов назначили редактором славгородской газеты «Знамя коммунизма». А в 1962 г. он был переведен на должность заместителя председателя горисполкома. Курировать пришлось сферы от культуры и спорта до коммунального хозяйства и торговли в городе. Когда в середине 1960-х гг. было решено создать в г. Славгороде газовое хозяйство, да еще как опорный пункт газификации северо-западной части Алтая, нелегкую организационную работу поручили

Еще два послевоенных года капитан Н. Сафонов служил в Советской армии. Демобилизовавшись, вернулся в г. Славгород, устроился на завод механических прессов им. 8-летия Октября. Однако на промышленном предприятии довелось проработать всего пару месяцев. Затем руководство райкома ВКП(б) пригласило коммуниста Сафонова стать бойцом идеологического фронта. Позже была двухгодичная партшкола при крайкоме КПСС.

Затем Н. М. Сафонов работал секретарем Знаменского райкома партии по Украинской МТС. Это было сложнейшее время в сельскохозяйственном производстве – целинная эпопея, за активное участие в которой Н. М. Сафонов был

¹ Условное наименование рубежей обороны немецких войск на краснодарско-таманском направлении (первая половина 1943 г.).

Н. М. Сафонову. Необходимо было подобрать производственные помещения, автогаражи, оснащать их соответствующим оборудованием. И это – не только в Славгороде, но и в окружающих районах. Большую важность имела подготовка кадров. Замечательный технический кабинет с прекрасным оборудованием служил пунктом для учебы специалистов. Была создана база сжиженного газа. Газовые плиты устанавливались в пятиэтажных домах, в которых проводились сложные инженерные коммуникации. Следует отметить, что благодаря опытнейшим специалистам, обслуживавшим газовое хозяйство, за все прошедшее время не было ни «хлопков», ни взрывов, аварийные ситуации устранялись оперативно и качественно.

– Алексей Иванович, – обратился Сафонов к первому секретарю Славгородского городского комитета КПСС Булаху, – мне 64 года, пора на пенсию.

Но пенсионером Николай Михайлович не стал. Еще более пяти лет он работал инспектором Гостехнадзора на заводе кузнечно-прессового оборудования им. 8-летия Октября.

После выхода на заслуженный отдых Н. М. Сафонов не устранился от общественной жизни города. Активно участвовал в работе среди ветеранов Великой Отечественной войны. Особенно важными для молодого поколения были его беседы в архивном отделе администрации г. Славгорода, музее, библиотеке. Он был непререкаемым участником историко-краеведческих конференций, уроков мужества, других мероприятий, проходивших в школах и учебных заведениях города. Замечательной книгой являются его мемуары «Первые лица», в которой описаны важные, интересные эпизоды жизни и деятельности видных руководителей города и района, с которыми довелось работать Н. М. Сафонову.

Сафонов Николай Михайлович ушел из жизни 30 сентября 2012 г.

П. Э. Фиц, М. П. Петрова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Н. М. Сафонова

В динамичном движении вперед // Славгородские вести. 1997. 15 февр. С. 2.

Из воспоминаний о Славгородском районе в 1960-е гг.

Наш коллектив // Славгородские вести. 1997. 22 февр. С. 5.

Воспоминания о работе газеты «Знамя коммунизма» в 1960-е гг.

Когда работа – смысл жизни // Минувшие дни. Славгород, 2003. № 1. С. 89–90.

Из воспоминаний о Н. Н. Немчинове, первом секретаре горкома КПСС в 1957–1962 гг.

Арбузные деньги // Минувшие дни. Славгород, 2004. № 2. С. 82.

Из воспоминаний о работе сельхозпредприятий Славгородского района.

Выговор по партийной линии // Минувшие дни. Славгород, 2006. № 4. С. 65.

Из воспоминаний о районной партконференции 1940-х гг.

Мы были сильны единством и дружбой // Первая городская историко-краеведческая конференция, посвященная выдающемуся писателю и общественному деятелю Казахстана Сакену Сейфуллину. Славгород, 2009. С. 61–64.

Воспоминания о взаимоотношениях с казахами в послевоенные годы в Славгородском районе.

Сельская гвардия // Минувшие дни. Славгород, 2010. № 5. С. 93.

Из воспоминаний о послевоенном восстановлении народного хозяйства.

Первые лица / [авт. предисл. П. Фиц]. Барнаул: [б. и.], 2011 (Спектр). 86 с.

«Меня арестуют и посадят» // Минувшие дни. Славгород, 2012. № 6. С. 58–59.

Воспоминания о директоре Славгородского чугунолитейного завода И. И. Ингоффе.

Фиц П. Визит преемника Сталина // Славгородские вести. 2012. 17 янв. С. 5.

О визите в г. Славгород Г. М. Маленкова по воспоминаниям Н. М. Сафонова.

Визит преемника Сталина // Минувшие дни. Славгород, 2019. № 7. С. 89–90.

О визите в г. Славгород Г. М. Маленкова.

Литература о жизни и деятельности

С партсобраний управления // Новости целины. Славгород, 1962. 10 мая. С. 2.

Об избрании Н. М. Сафонова секретарем партийного бюро Славгородского территориального производственного колхозно-совхозного управления.

Петрова М. Наши имена // Минувшие дни. Славгород, 2003. № 1. С. 101–111.

В т. ч. о семье Н. М. Сафонова.

Нилов П. Поединок с «Тиграми» // Минувшие дни. Славгород, 2005. № 3. С. 34.

Об участии Н. М. Сафонова в Великой Отечественной войне.

Сомов К. Новый, победный 45-й! // Алтайская правда. 2009. 31 дек. С. 20.

Воспоминания участников Великой Отечественной войны о встрече Нового года на фронте, в т. ч. Н. М. Сафонова.

Н. М. Сафонов: некролог // Славгородские вести. 2012. 4 окт. С. 7.

Ляшенко А. Е. Районное начальство // Ляшенко А. Е. На степных просторах: страницы

истории поселка Первомайский. Барнаул, 2013. С. 138–158.

В т. ч. о Н. М. Сафонове.

Петрова М. Славен город своими людьми // Славгородские вести. 2014. 23 окт. С. 3.

О коллекции архивных документов, рассказывающих о деятелях г. Славгорода, в т. ч. о Н. М. Сафонове.

Фиц П. Редакторы-фронтовики // Славгородские вести. 2017. 17 авг. С. 5.

О редакторах славгородской районной газеты, в т. ч. Н. М. Сафонове.

Петрова М. Педагог-фронтовик / М. Петрова, П. Фиц // Славгородские вести. 2018. 5 июля. С. 11.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Славгорода. Ф. Р–17. Оп. 1к. Д. 74. Л. 138(об). Контрольные экземпляры газеты «Славгородские вести», № 1–78.

Ф. Р–43. Оп. 1. Д. 2. Л. 111–111(об). Личные документы участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годы (анкета Н. М. Сафонова).

Ф. Р–48. Оп. 1. Д. 20. Личные документы Н. М. Сафонова (удостоверения, повторное свидетельство о рождении, аттестат, дипломы об окончании учебных учреждений, партийный билет, карточка).

10 февраля 1903

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИСПОЛКОМА БАРНАУЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ А. И. ЧЕРЕПОВА (1903–1976)

Черепов Алексей Ильич родился 10 (23) февраля 1903 г. в г. Кисловодске в семье строительного десятника. В 1909 г. семья переселилась в г. Нижний Новгород. Здесь окончил церковно-приходскую школу, в 1919 г. – реальное училище. В конце того же года вместе с отцом поехал на восстановление разрушенной колчаковцами Пермской железной дороги, с того времени и пошел его стаж строителя.

В 1921 г. долечивался после тяжелой болезни в г. Кисловодске, там же трудился на Северо-Кавказской железной дороге. В 1923 г. направлен на учебу в политехникум путей сообщения в г. Ростов-на-Дону. Окончил его в 1927 г., работал техником и старшим техником на строительстве железной дороги на Украине, в следующем году вернулся в г. Нижний Новгород. Устроился в трест «Нижегородское стройобъединение», трудился заместителем прораба, потом – прорабом. В 1930 г. направлен на девятимесячные курсы инженеров и прорабов при Московском высшем инженерно-строительном училище. Получил диплом инженера-строителя. Когда в 1933 г. стройтрест настигла ликвидация, некоторое время работал в крайплане, потом был уполномоченным по строительству автодорожного моста через р. Оку и начальником строительства краевого оперного театра.

Член ВКП(б)/КПСС с 1939 г.

В январе 1940 г. А. И. Черепов перешел в трест «СтройГАЗ», созданный в 1935 г. для возведения Горьковского автомобильного завода, занимал должности начальника и главного инженера 1-го и 3-го строительных управлений. 13 октября 1941 г. Государственный Комитет Обороны СССР принял постановление о передислокации «СтройГАЗа» в г. Барнаул для строительства оборонных предприятий и, прежде всего, завода С-10 по производству танковых двигателей (завод № 77, «Трансмаш»). Так Алексей Ильич оказался на Алтае.



Работал начальником строительно-монтажного управления. Большинство квалифицированных рабочих ушли на фронт, на стройки прибывали строительные батальоны, сформированные из людей, не подлежащих призыву в армию: поляки из Западной Белоруссии, молдаване, южане из Закавказья и Узбекистана. Среди них не было строителей, но зато было немало подстрекателей, саботажников и просто отказывающихся работать. Положение усугублялось стесненными жилищными условиями, недостаточностью питания, обмундирования, особые осложнения возникали в зимний

период. Привлекались к работе заключенные из колоний, проходила мобилизация местного населения, на стройки шли специалисты-строители из школ фабрично-заводского обучения. Неимоверно трудно было всем, но строительство не прекращалось ни на один день.

6 ноября 1942 г. на заводе был собран и испытан первый дизель В-2 для легендарного танка Т-34. 9 января 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение заданий правительства по строительству оборонных предприятий и внедрение передовых методов строительства коллектив треста «СтройГАЗ» был награжден орденом Ленина. Среди строительных организаций СССР он первым был удостоен такой высокой награды.

Строительное управление, которым руководил А. И. Черепов, возводило не только промышленные предприятия, но и жилые дома, торговые здания, больницы, детские сады.

В 1946 г. Алексея Ильича утвердили парторгом строительного треста, а в феврале 1947 г. он был избран первым секретарем Октябрьского райкома ВКП(б) г. Барнаула. Прошло лишь семь месяцев, и его призвали к новой работе: в ноябре этого же года он был утвержден председателем исполкома Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся.

На этом посту А. И. Черепов работал шесть лет. Все эти годы город рос, развивался и хорошел. В 1948 г. пущена первая линия трамвая, в 1952 г. протяженность трамвайных путей уже составляла 21 км. В 1950 г. построены клубы завода «Трансмаш» и треста «СтройГАЗ», кинотеатр «Россия», строились хлопчатобумажный комбинат и завод геофизической аппаратуры, вступили в строй завод геологоразведочного оборудования и комбинат «Химволокно», расширялась сеть школ и дошкольных учреждений, больниц. С 10 июля 1950 г. в городе вводился институт дворников, предусмотрено 396 должностей.

Известный краевед В. Ф. Гришаев нашел письмо А. И. Черепова от 2 декабря 1951 г. дочери, учившейся в Москве, в котором он с гордостью рассказывает об изменениях на улицах и площадях города:

«К демонстрации 7 ноября заасфальтировали площадь Свободы. Получилась замечательной. Два дня, 7 и 8, народ не уходил с нее, было массовое гуляние с танцами и музыкой. Я, кажется, писал тебе об этом, но от повторения эта новость не станет менее приятной. Заасфальтировали Ленинский с обеих сторон до крайкома партии. Демонстрация шла по Ленинскому до рынка, дальше шла к трамвайному кольцу по ул. Ваксмана и поднималась от мясного рынка на площадь. Трибуну мы перенесли на место киоска в саду, а Доску почета (она кирпичная) перевезли на место старой трибуны. Площадь раскрылась, украсилась, и даже мне нравится».

В 1953 г. Алексей Ильич был избран заместителем председателя Алтайского крайисполкома.

Работал два года, потом по состоянию здоровья перешел на должность с меньшим объемом обязанностей. Трудился заведующим отделом водного хозяйства и отделом коммунального хозяйства крайисполкома. В 1960 г. вышел на покой, получил персональную пенсию республиканского значения.

А. И. Черепов – депутат Верховного Совета РСФСР третьего созыва в 1951–1955 гг. В 1947 г. и 1950 г. и позднее избирался депутатом Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся. Неоднократно входил в руководящие партийные органы города и края.

Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За освоение целинных земель».

В 1953 г. в Алтайском книжном издательстве 12-тысячным тиражом вышла его книга «Барнаул». Это был первый и наиболее полный очерк о прошлом и настоящем нашего города, в нем много фотографий того времени: памятник И. В. Сталину в сквере меланжевого комбината, новые жилые дома на проспекте им. В. И. Ленина, жилой дом на проспекте им. М. И. Калинина, Дом железнодорожника на улице Новой (ныне Строителей), Дом инженерно-технических работников и иные. Книга пользовалась популярностью и спросом, поэтому в 1955 г. ее переиздали. Она по-прежнему представляет интерес для историков и краеведов.

Алексей Ильич Черепов ушел из жизни 27 сентября 1976 г.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. И. Черепова

Барнаул. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1953. 78, [2] с.: ил.

То же, с изм. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 85, [2] с.: ил.

Литература о жизни и деятельности (с 2002 г.)

Гришаев В. Ф. 100 лет со дня рождения председателя Барнаульского горисполкома А. И. Черепова (1903–1976) // Барнаульский хронограф, 2003 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2002. С. 7–8.

Из воспоминаний А. И. Черепова (начальник ОСМУ-3 в 1941–1943 гг., председатель горисполкома г. Барнаула, по рукописи 1963 г.) // СтройГАЗ – 75 лет,

1935–2010 / [лит. обраб. и сост. (материалы 1935–2005 гг.) В. Б. Свинцов]. Барнаул, 2010. С. 31–34.

Платунов Е. Путеводители и память // Голос труда. Барнаул, 2018. 20 апр. С. 8.

В т. ч. о книге «Барнаул».

Платунов Е. Алтай в путеводителях // Культура Алтайского края. 2018. Март (№ 1). С. 36–39: ил.

В т. ч. о книге «Барнаул».

Депутаты Верховного Совета РСФСР III-го созыва (1951–1955). Текст: электронный // Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991: [сайт]. Раздел сайта «Справочные материалы». URL: http://www.knowbysight.info/1_RSFSR/10282.asp (дата обращения: 17.05.2022).

В т. ч. упоминается А. И. Черепов.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П–1. Оп. 113. Д. 1321.

14 февраля 1888

135 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА

Алтайская краевая универсальная научная библиотека имени Вячеслава Яковлевича Шишкова (далее – АКУНБ) – это крупнейший информационный, культурный и просветительский центр региона. Библиотека проводит ежегодно около 400 мероприятий различного уровня и имеет богатейшие фонды, свыше 1,45 млн единиц хранения. Совокупный объем электронного каталога и тематических баз данных составляет свыше 1 600 тыс. записей, объем электронной библиотеки, которая создается с 2009 г., – более 36 тыс. полнотекстовых документов.



Алтайская краевая библиотека активно занимается культурно-просветительской деятельностью, и одним из основных направлений работы является продвижение книги и чтения, чему способствуют заседания тематических клубов и лекториев, встречи с творческими людьми, презентации книг, художественные экспозиции, книжно-читательские акции. С целью предоставления широкой общественности возможности знакомства с книжными новинками Алтайского края, выявления лучших изданий, развития и поддержки интереса к чтению АКУНБ проводит фестиваль книги «Издано на Алтае». Сегодня это широкомасштабный культурный проект регионального уровня, ориентированный на развитие партнерских отношений, повышение престижа книги, активное общение читателей с книгой и ее создателями. Фестиваль по традиции открывается презентацией большой книжно-иллюстративной выставки «Издано на Алтае». Выставочная экспозиция демонстрирует многообразие печатной продукции, выпущенной полиграфическими предприятиями и издающими организациями края в минувшем году и поступившей в фонд библиотеки на основании закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов». Праздник книги богат

интересными событиями. Это творческие встречи с писателями, учеными, представителями издательств и полиграфических предприятий, презентации книг и журналов, акции в поддержку чтения. Ежегодно участниками фестиваля становятся более 3 тыс. человек. Он проходит на библиотечных площадках Алтайского края (г. Барнаул, Бийск, Рубцовск, Новоалтайск, Завьяловский, Каменский, Павловский районы).

В 2020 г. творческий коллектив библиотеки за реализацию проекта «Краевой фестиваль книги «Издано на Алтае»» стал лауреатом премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества в номинации «Просветительская деятельность».

В 2018–2021 гг. читатели Алтайского края смогли встретиться с известными писателями на «Литературном перекрестке», одной из площадок проведения Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»: Романом Сенчиным, лауреатом премии «Большая книга» (Екатеринбург); Янушем Леоном Вишневым, автором романа «Одиночество в сети» (Польша); Андреем Рубановым, прозаиком, кинодраматургом, финалистом «АБС-премии» (международная премия им. Аркадия и Бориса Стругацких) (Москва); Ста-

ниславом Минаковым, поэтом (Белгород); Владимиром Костиным, лауреатом Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края (2018) (Томск); Павлом Басинским, писателем, литературоведом, критиком (Москва); Василием Авченко, писателем и журналистом (Владивосток); Андреем Дмитриевым, поэтом, лауреатом премии Международного фонда памяти Бориса Чичибабина (2004) (Украина, Харьков); Михаилом Павловым, филологом, журналистом, писателем (Москва); Михаилом Тарковским, писателем, лауреатом Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края (2016) (Красноярск); Павлом Селуковым, лауреатом премии журнала «Знамя» (Пермь); Михаилом Бессоновым, победителем Международной Славянской поэтической премии (Белгород); Мариной Кудимовой, писателем, переводчиком, публицистом, лауреатом литературных премий Дельвига, Бунинской, Волошинской, премий журналов «Новый мир», «Дети Ра» и других (Москва); Ириной Кабыш, поэтом, педагогом, лауреатом Пушкинской премии фонда Альфреда Тепфера, премии Дельвига, журнала «Дети Ра», Ахматовской премии (Москва); Анной Поспеловой, поэтом, культурологом, главным редактором издательства «СТИХИ» (Москва); Арсением Ли, поэтом, арт-директором издательства «СТИХИ», куратором премии «Мое солнцестояние» (Москва); Михаилом Шукиным, лауреатом Шукшинской литературной премии Губернатора Алтайского края (2021) (Новосибирск).

В 2018–2021 гг. библиотека участвовала в нескольких проектах международного и межрегионального уровней: творческая встреча с писателями и презентация информационных ресурсов Кузбасса – «Дни книги Кузбасса в Алтайском крае»; партнерский выставочный проект «В его сердце всегда была Россия...»: к 90-летию В. М. Шукшина (в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова); книжно-иллюстративная выставка «Калина красная»: к 90-летию В. М. Шукшина (в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина); «День культуры Павлодарской области Республики Казахстан в Алтайском крае»; «Литературный квартал. Интерактивная площадка литературных чтений края на фестивале имени Роберта Рождественского» (с. Косиха) и многие другие. При поддержке Президентской библиотеки реализован исторический межрегиональный проект с международным участием «Горнозаводское производство в России, XVIII – начало XX вв.». На основе архивных исторических документов и научных публикаций на портале Электронной библиотеки

АКУНБ создана полнотекстовая электронная коллекция, которая в условиях открытого информационно-образовательного пространства предполагает свободный доступ к ценным историческим материалам.

Активная творческая позиция библиотеки позволила эффективно работать над привлечением дополнительных финансовых средств на реализацию крупных проектов. Она ежегодно становилась победителем в различных конкурсах на соискание грантов. На средства грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры библиотекой реализован проект «Mit Liebe. Altai / С любовью. Алтай»: литературный проект Алтайского края к 90-летию В. М. Шукшина» во Франкфурте-на-Майне (2019). АКУНБ приняла участие во Франкфуртской книжной ярмарке, а также провела мероприятие в Русском культурно-образовательном центре «Исток» г. Франкфурта; в рамках реализации проекта «Региональный молодежный турнир «Знаток Алтая» (2021) издана настольная краеведческая игра «Путешествие по Алтайскому краю», направленная на популяризацию знаний, формирование у широкой аудитории интереса к истории, природе и культуре Алтайского края. Комплект игры получили центральные библиотеки муниципальных образований края.

Алтайская краевая библиотека осуществляет научно-методическое обеспечение развития библиотечной отрасли региона, выполняет диагностическую, контролирующую, аналитическую и иные методические функции. В рамках методической деятельности Регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки в Алтайском крае осуществляется организационная работа по созданию сети удаленных электронных читальных залов с доступом к ресурсам ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина» в общедоступных библиотеках 42 муниципальных образований. Разработана «Концепция создания и развития сети удаленных электронных читальных залов с доступом к информационным ресурсам Президентской библиотеки в общедоступных библиотеках Алтайского края на период до 2023 года».

С 2019 г. в библиотеке действует проектный офис АКУНБ по реализации мероприятий в рамках национального проекта «Культура»: федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

В 2021 г. АКУНБ заняла 3 место среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации в VIII Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика – 2020» на лучший ежегодный

доклад о деятельности муниципальных библиотек региона в 2020 г.

Библиотека выступает исполнителем работы по комплектованию фондов государственных и общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края. Для этого за период 2018–2021 гг. из краевого бюджета было выделено 38 828,6 тыс. руб., закуплено и передано в библиотеки 124,6 тыс. экз. изданий. Субсидии из федерального бюджета для комплектования библиотечных фондов в 2018–2021 гг. составили 10 995,8 тыс. руб., на них приобретено 24,2 тыс. экз. изданий.

Выступая оператором, АКУНБ предоставляет доступ читателям 178 общедоступных библиотек 67 муниципальных образований края к ресурсам «ЛитРес: Мобильная библиотека» за счет средств краевого бюджета. Оценкой этой работы может служить рейтинг сервиса ЛитРес, по которому Алтайский край вошел в десятку регионов с наибольшей книговыдачей в 2021 г.

Гордостью библиотеки являются издательские проекты. С 2018 по 2021 г. издано 35 наименований книг общим тиражом 99 401 экз. Их высокий уровень оценен на конкурсах издательской продукции. В 2018 г. по итогам конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2018» в номинации «Лучшая книга для детей и юношества» двухтомная антология «Алтайские писатели – детям» стала призером, а в номинации «Лучшая краеведческая книга» «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков»: в 5 томах признан лучшим изданием года.

В 2019 г. вышеназванный пятитомник стал победителем в VIII Сибирском межрегиональном конкурсе «Университетская книга – 2019. Евразийский мир: наука, образование, культура» с международным участием (Россия, Монголия) в номинации «Лучший издательский проект»; библиографический указатель «В. М. Шукшин» занял 1 место в VII Конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2019» в номинации «История края» на XXXII Московской международной книжной выставке-ярмарке. Три книги библиотеки стали призерами межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2019»: О. В. Такмакова «Где зимует стрекоза» – в номинации «Лучшая книга для детей и юношества», А. Ковтун «В. М. Шукшин. 1974» – в номинации «Лучшая книга по искусству, фотоиздание», Е. И. Балакина «Марк Юдалевич» – в номинации «Лучшее издание нон-фикшн».

В 2020 г. библиографический указатель «В. М. Шукшин» стал победителем I Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» в номинации «Библиографические указатели», а календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край. 2020 г.» – лауреатом конкурса в номинации «Просветительские издания». Книга М. Ю. Шишина, А. В. Иванова, И. В. Фотиевой «Николай Рерих: открытие Алтая» (серия «Алтай. Судьба. Эпоха») стала лауреатом в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» на конкурсе «Книга года» в г. Рязани.

В 2021 г. были отмечены еще два издания из серии «Алтай. Судьба. Эпоха»: книга Л. А. Вигандт «Александр Родионов» стала победителем национальной премии «Имперская культура» в номинации «Литературоведение», а книга В. А. Росова «Георгий Гребенщиков: Сын Белухи» – призером в номинации «Лучшее издание нон-фикшн» на конкурсе «Книга года: Сибирь – Евразия – 2021» (г. Новосибирск).

Последние годы характеризуются заметными изменениями в области внедрения ИТ-решений в АКУНБ. Значительно активизировался ввод в электронный каталог ретроспективной части фонда, поступившей в библиотеку до 1993 г. (до начала создания ЭК), внедрена новая версия САБ ИРБИС64+ с обновленным веб-модулем, что позволило расширить онлайн-услуги: предварительная удаленная запись в библиотеку через сайт, электронный заказ книг, индивидуальное информирование через систему личного кабинета. Были реализованы проекты по удаленной записи в библиотеку при наличии подтвержденной учетной записи на портале госуслуг через Единую систему идентификации и аутентификации (внедрен модуль СК-ЕСИА), а также по внедрению системы виртуального читательского билета в смартфоне.

Успешно развивается система идентификации фонда и читательских потоков на основе РФИД-технологий: промаркировано РФИД-метками свыше 300 тыс. экз. фонда (в первую очередь в зонах открытого доступа), введены электронные читательские билеты, автоматизированная книговыдача, «защитные» ворота на входе/выходе, самостоятельная сдача/выдача книг. Появилось новое оборудование: мультимедийное кресло, предназначенное для просмотра и прослушивания аудиовидеоинформации в максимально удобных условиях, информационный терминал, позволяющий доступным способом получать интересующую информацию без посторонней помощи.

Веб-представительства библиотеки (сайт, аккаунты в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и канал в «Телеграм») организуют для пользователей удобный доступ к электронным ресурсам и услугам.

Все это предоставило пользователям библиотеки новые возможности, больше самостоятельных сервисов: открытый доступ к фонду в читальных залах, виртуальную (онлайн) справку, поиск и заказ литературы, выдачу/сдачу книг, взятых на дом, через автоматизированную систему книговозврата и автоматические камеры хранения (библиотечные постаматы). Появилось обслуживание в режиме 24/7, например, оформление сдачи/выдачи книг через терминалы самообслуживания во входной зоне библиотеки. Проект АКУНБ «Трансформация библиотеки в цифровом пространстве», в котором была описана комплексная работа по автоматизации цикла библиотечных процессов и обслуживания пользователей, стал финалистом ежегодного краевого конкурса «Лучшие проекты информатизации на Алтае – 2021» в номинации HOT SocTech (номинация лучших ИТ-проектов, направленных на решение актуальных задач социальной сферы).

Изменения происходят не только в направлениях работы АКУНБ, преобразуются и ее помещения. Начиная с 2016 г. видоизменяются пространства библиотеки: создаются отвечающие требованиям безопасности современные, комфортные, доступные условия пребывания для читателей и посетителей, то есть приводится в соответствие внутреннее содержание работы учреждения с его внешним обликом. За эти годы произведена реконструкция электропроводки здания, улучшена пожаробезопасность, организована доступная среда для посетителей с ограничениями в здоровье, заменено давно отслужившее свой срок грузоподъемное оборудование, модер-

низировано пространство читальных залов, обновлен автомобильный парк.

Главная ценность библиотеки – это работающие в ней люди. За последние годы многие сотрудники удостоены высоких наград. Труд заместителя директора по информатизации и развитию ИКТ М. Н. Потупчик, заведующей отделом обслуживания пользователей Е. К. Векман отмечен благодарностью министра культуры Российской Федерации. Заведующая отделом краеведения О. Ф. Малышко награждена Почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации «За вклад в развитие библиотечного краеведения России». Заведующая информационно-библиографическим отделом Т. И. Заковряшина, главный бухгалтер О. Г. Стоянкова, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе Е. В. Дмитриева награждены медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом». Методист А. П. Жучкова стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2021» в номинации «Библиотека будущего – взгляд молодых!». Специалист по связям с общественностью Е. О. Пушкарская стала победителем во Всероссийском конкурсе «Библиотеки. ПРОдвижение» в номинации «Лучшая пресс-служба или лучший PR-специалист библиотеки». Главный библиотекарь Н. Б. Турбарова и заведующая информационно-библиографическим отделом Т. И. Заковряшина стали победителями в номинации «Драйвер финансовой грамотности» регионального конкурса, проводившегося в рамках реализации Национальной стратегии повышения финансовой грамотности населения и государственной программы «Повышение уровня финансовой грамотности населения в Алтайском крае». В Губернаторском конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» победителями в разные годы становились Н. К. Жуминова, Е. В. Кривченко и Е. Н. Попкова.

Е. В. Дмитриева, А. М. Ковалёва, М. Н. Потупчик

ЛИТЕРАТУРА

Основные издания АКУНБ им. В. Я. Шишкова (с 2017 г.)

Алтай библиотечный: [науч.-практ. сб.] / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. ун-верс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [отв. за вып. Т. И. Егорова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 2017–2021. Вып. 12–16. URL: [http://akunb.altlib.ru/2011-05-31-](http://akunb.altlib.ru/2011-05-31-10-05-56/)

10-05-56/ (дата обращения 19.05.2022). Текст: электронный.

Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков: [в 5 т.] / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Краев. гос. бюджет. учреждение «Алт. краев. ун-верс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова»; [сост.: В. А. Скубневский и др.; редкол.: В. П. Кладова (отв. ред.) и др.]. Барнаул:

АКУНБ, 2017. Издание подготовлено в рамках Губернаторского издательского проекта.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. 130 лет: календарь, 2018. Барнаул: [б. и.], 2017 (Алт. дом печати). [12] л. ил.

Алтайский край, 2018–2022: календарь знаменат. и памят. дат / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Краев. гос. казен. учреждение «Гос. арх. Алт. края», Лаб. ист. краеведения Алт. гос. пед. университета. Барнаул, 2017–2021.

Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», г. Барнаул, 10–14 окт. 2016 г. / сост. Т. В. Петрусенко; ред. Я. А. Михневич. Барнаул: РИО АКУНБ, 2017. 143 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Алтайского края: сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: РИО АКУНБ.

в 2017 г. / [сост. Т. С. Яскажук; ред. Е. В. Дмитриева]. 2018. 151 с.: табл.

в 2018 г. / [сост.: Н. В. Сусликова и др.; ред. Е. В. Дмитриева]. 2019. 158 с.: табл.

Ежегодный доклад о деятельности общедоступных библиотек Алтайского края: сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библиотечной сферы / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: ОЛИП АКУНБ.

в 2019 г. / сост.: Н. В. Сусликова и др.; ред. Е. В. Дмитриева. 2020. 189 с.: ил., табл.

в 2020 г. / сост.: Н. В. Сусликова и др.; ред. Е. В. Дмитриева. 2021. 163 с.: ил., табл.

Календарь знаменательных и памятных дат, 2018–2022 / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Информ.-библиогр. отд. Барнаул: РИО / ОЛИП АКУНБ, 2017–2021.

В. М. Шукшин: биобиблиогр. указ. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост.: Г. П. Гончаренко и др.; ред. совет: О. Ф. Малышко (отв. ред.) и др.]. Барнаул: АКУНБ, 2018 (Кемерово: Технопринт). 637, [2] с.: портр.

Алтайскому краю посвящается: материалы краевого конкурса среди муниципальных библиотек Алтайского края на лучшую организацию краеведческой работы / М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [сост. Л. А. Медведева; ред. Е. В. Дмитриева]. Барнаул: ОЛИП АКУНБ, 2019. 107 с.

Изобретательство на Алтае: настольная игра / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Центр поддержки технологий и инноваций при поддержке М-ва экон. развития Алт. края. Барнаул: [б. и.], 2020. 1 кор. (50 отд. карточек): цв. ил.; 17x17 см + 1 бр. (31 с.).

Путешествие по Алтайскому краю: настольная игра / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Т. В. Маслакова; ред. О. Ф. Малышко. Барнаул: [б. и.], 2021 (Акварель). 1 кор. (1 игровое поле, 1 игровой кубик, 6 игровых фишек, 219 карточек с заданиями, 147 жетонов): цв. ил.; 68x17x8 см + 1 бр. (15 с.). Изготовлено в рамках проекта «Региональный молодежный турнир «Знаток Алтая» при поддержке гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

(с 2017 г.)

Дмитриева Е. В. 130 лет со дня основания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / Е. В. Дмитриева, А. М. Ковалева // Алтайский край, 2018 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2017. С. 23–34. Библиогр. в конце ст.

Харламов С. В. Краевая библиотека (Алтайская краевая универсальная библиотека им. В. Я. Шишкова, АКУНБ) / С. В. Харламов, Н. Ф. Харламова // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 279–280: цв. фот.

Катренко Н. Просветители // Вечерний Барнаул. 2017. 8 сент. С. 21: цв. фот.

Об открытии мемориальных досок В. К. Штильке, А. М. Родионову на здании АКУНБ.

Егорова Т. И. Добровольчество и меценатство в истории главной библиотеки Алтайского края (к 130-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова) / Т. И. Егорова, А. М. Ковалева // Межрегиональный форум библиотекарей: сб. материалов. Горно-Алтайск, 2018. С. 7–16.

«**Шишковские**» будни: Алтайской краевой универсальной библиотеке исполняется 130 лет / подгот. А. Камалова // Московский комсомолец на Алтае. 2018. 24–31 янв. (№ 5). С. 13: фот.

Егорова Т. И. Духовный мост между прошлым и будущим / интервьюер О. Купчинский // Алтайская правда. 2018. 9 февр. С. 6–7: цв. фот.

Беседа с директором АКУНБ Т. И. Егоровой. К 130-летию библиотеки.

Егорова Т. И. «Читатель у нас умный, разберется...» / интервьюер С. Зюзин // Российская газета. Неделя. 2018. 22–28 февр. (№ 40). С. 14: фот.

Беседа с директором АКУНБ Т. И. Егоровой о фестивале «Издано на Алтае».

Александрова С. Читайте живые книги! // Алтайская правда. 2018. 3 апр. С. 1, 4: фот.

Об итогах 13-го фестиваля книги «Издано на Алтае».

Тирская С. 130 лет – и много, и мало! // Алтайская правда. 2018. 24 апр.: фот.

Об акции «Библионочь», посвященной 130-летию АКУНБ.

Катренко Н. Дни Кузбасса // Вечерний Барнаул. 2018. 19 мая. С. 6: фот.

В АКУНБ прошли «Дни книги Кузбасса в Алтайском крае».

Ливер К. Литературный мастер-класс // Алтайская правда. 2018. 7 нояб.: фот.

О конференции Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья в АКУНБ.

Александрова С. Вместо купюр – книги // Алтайская правда. 2019. 19 янв.: фот.

Об открытии после модернизации первого этажа АКУНБ.

Карпова Л. Книги про то, как все устроено // Алтайская правда. 2019. 2 апр.: фот.

Итоги 14-го фестиваля книги «Издано на Алтае».

Александрова С. Лишь два раза в год... // Алтайская правда. 2019. 23 апр. С. 4: фот.

Об акции «Библионочь-2019».

Катренко Н. Сибирский десант // Вечерний Барнаул. 2019. 24 мая. С. 16: цв. фот.

О творческой встрече с редакцией журнала «Сибирские огни» (Новосибирск) в АКУНБ.

Мансков С. Шукшин стоит мессы // Алтайская правда. 2019. 25 окт. С. 18: цв. фот.

К 90-летию писателя В. М. Шукшина делегация АКУНБ представила программу «Mit Liebe. Altai /

С любовью. Алтай» на книжной ярмарке в г. Франкфурте-на-Майне (Германия).

Егорова Т. И. Начитанным быть модно / интервьюер О. Сергеева // Аргументы и факты. 2020. 29 янв. – 4 февр. (№ 5). С. 3: цв. фот. (Алтай).

Александрова С. Преобразование – глобальное! // Алтайская правда. 2020. 31 янв. С. 2: цв. фот.

О модернизированном пространстве третьего этажа АКУНБ.

Александрова С. Шукшин. Теперь онлайн // Алтайская правда. 2020. 4 сент. С. 20: цв. фот.

В АКУНБ прошли основные мероприятия 22-го Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

Неволина Ю. Литературное признание // Вечерний Барнаул. 2020. 29 сент. С. 4: фот.

Итоги 15-го фестиваля книги «Издано на Алтае».

Катренко Н. Сила книги // Вечерний Барнаул. 2021. 2 марта. С. 4: фот.

В рамках фестиваля «Издано на Алтае» в АКУНБ состоялся круглый стол по вопросам оформления книг «Иллюстрация – сила книги».

Александрова С. Издано на Алтае – 2021. Итоги // Алтайская правда. 2021. 2 апр. С. 22: цв. фот.

Итоги 16-го фестиваля книги «Издано на Алтае».

Карпова Л. Люди, роботы, свершения // Алтайская правда. 2021. 28 апр. С. 4: фот.

Об акции «Библионочь-2021».

На Алтае выпустили краеведческие комиксы // Комсомольская правда. 2022. 1 марта. С. 12.

О просветительском проекте «Энергия знаний» АКУНБ и издании в его рамках краеведческих комиксов.

Александрова С. «Издано-22». Итоги // Алтайская правда. 2022. 5 апр. С. 1, 2: фот.

Кочетыгова Т. Книжный разгуляй // Алтайская правда. 2022. 26 апр. С. 3: фот.

Об акции «Библионочь-2022».

24 февраля 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. И. ГОЛДЫРЕВА (1923–2001)

Алтайский художник В. И. Голдырев известен любителям и знатокам искусства как живописец, работавший в области лирического пейзажа во второй половине XX в. Василий Иванович родился 24 февраля 1923 г. в Барнауле. В девятилетнем возрасте пошел в школу и окончил семь классов. В январе 1940 г. шестнадцатилетний юноша, интересующийся изобразительным искусством, устроился на работу в живописную мастерскую горпромкомбината, получив таким образом возможность заниматься художественным творчеством.

Начавшаяся 22 июня 1941 г. Великая Отечественная война изменила не только планы, но и судьбы абсолютного большинства людей нашей страны, в том числе и Василия Голдырева. В декабре 1941 г. он был призван в Рабоче-крестьянскую Красную армию и отбыл на фронт. Воевал пехотинцем в стрелковом полку. В 1942 г. под Смоленском был тяжело ранен. Несколько месяцев провел в госпиталях Москвы и Московской области, пока не был комиссован по инвалидности. Рядовой пехотинец В. И. Голдырев награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями¹.

Демобилизовавшись из армии в 1942 г., В. И. Голдырев вернулся домой. Ему стало известно, что по понедельникам в партшколе, в помещении краевого драматического театра собираются члены Союза художников для обсуждения творческих работ. Там он познакомился с председателем Алтайской организации Союза художников СССР И. Е. Хариним, а также Н. Н. Мотовиловым, Ф. П. Соколовым, Д. С. Ртищевым и другими художниками.

В марте 1943 г. В. И. Голдырев устроился работать художником в кинотеатр «Октябрь». В 1945 г. познакомился с В. Ф. Добровольским, а в 1946 г. – с Ф. А. Филоновым, с которыми на протяжении всей жизни был в дружеских отношениях.



В 1947 г. в Барнауле при Союзе художников открылась студия, где преподавали И. Е. Харин, С. М. Розе, М. А. Парфенов. В ней учились В. И. Голдырев, Ф. С. Торхов, В. Ф. Добровольский и другие начинающие алтайские художники. Многие из них впоследствии продолжили получать профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях страны, а Голдырев, завершив обучение в 1949 г., остался в Барнауле работать художником-оформителем кинотеатра, где за время работы удостоился трех благодарностей

и медали «За трудовую доблесть».

В 1948 г. В. И. Голдырев стоял у истоков создания кооперативного товарищества «Алтайский художник». Уволившись из кинотеатра, он стал одним из первых членов организации наряду с Ф. А. Филоновым, С. И. Кашкаровым, А. В. Иевлевым и др., председателем был выбран В. М. Воронков. В 1953 г. после реорганизации товарищество было переименовано в Алтайское отделение художественного фонда СССР (РСФСР). Голдырев проработал там более тридцати лет, пока это ему позволяло делать подорванное войной здоровье. Писал портреты партийных деятелей, выполнял заказы к праздникам. Со временем инвалиду II группы стало тяжело исполнять профессиональные обязанности. В 1980 г. он написал заявление об увольнении по собственному желанию².

Выставлять свои пейзажи на выставках В. И. Голдырев начал еще в годы студийного обучения. В 1948 г. он показал свои работы на седьмой краевой художественной выставке. Помимо краевых форумов он принял участие в нескольких тематических выставках, посвященных Великой Отечественной войне, а также в восьмой региональной художественной выставке «Сибирь» в Красноярске (1998). Поскольку занятие пейзажной живописью не было связано с его профессиональной деятельностью, он долгое время не претендовал на членство в Союзе художников

¹ Архив Алтайской краевой организации Союза художников России.

² Научный архив Государственного художественного музея Алтайского края.



Голдырев В. И. Осень. К., м. 20,3x43,5. ГХМАК.

России. Уже довольно поздно, в 1996 г., Василий Иванович Голдырев стал членом этой организации. Рекомендательные письма для вступления в Союз написали его коллеги и друзья Ф. А. Филонов, В. Ф. Добровольский и Ф. С. Торхов.

Скромное отношение к собственному творчеству не позволяло художнику устраивать свои персональные выставки. Только после ухода В. И. Голдырева из жизни в 2001 г. состоялась его первая и единственная персональная выставка. Она прошла в 2003 г. в выставочном зале Алтайского краевого отделения Союза художников России. Работы на выставку предоставила дочь художника Зоя Васильевна Полесовая. О том, какое впечатление экспозиция произведений В. И. Голдырева оказала на зрителя, сообщала пресса тех лет: «Его назвали открытием года Алтайского края. Молодые этой фамилии практически не знали, старшие – не подозревали о таком даровании. Даже близкие друзья с удивлением отметили – какой талант! Есть чему поучиться»³. Помимо пейзажей

на выставке демонстрировалось несколько портретных произведений кисти художника.

Персональная выставка В. И. Голдырева позволила сформировать более целостное представление о творчестве живописца: о его характере, тематических направлениях. Абсолютное большинство произведений художника посвящено Барнаулу и его окрестностям. Зрителю открылись неповторимые уголки старого города и обские панорамы. Были произведения, созданные на берегах Черного моря, а также работы, написанные в горах Алтая. Пейзажи Голдырева отмечены тонким лиризмом. В них прослеживается искренняя любовь художника к природе. Безусловно, во всех произведениях автора отразились черты его характера. Люди, знавшие его, отзываются о нем как о скромном, веселом и добром человеке. Картины художника, хранящиеся у родственников, в частных собраниях и музеях Алтайского края, несут память о Василии Ивановиче Голдыреве и частицы вложенной в них души.

Е. Ю. Пешков

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна: каталог выставки, 12 мая – 12 июня / Галерея «Кармин»; [сост., вступ. ст. Т. М. Степанской]. Барнаул: Галерея «Кармин», 2005. 34 с.: ил. – Из содерж.: Голдырев Василий Иванович. С. 16–17.

Репрод.: Март, 1963 г.

Степанская Т. М. О художественной галерее С. Г. Хачатуряна // Культурное наследие Сибири: [сб. ст.]. Барнаул, 2005. Вып. 6/7: Избранные статьи и очерки / Т. М. Степанская. С. 190–193.

В т. ч. упоминается В. Голдырев.

Кудрявцева Т. Царство теней и фантазий // Два слова. Барнаул, 2006. 21 июня. С. 20: репрод.

³ Шапорева Т. Бенни Хилл с улицы Аванесова / фот. С. Башлычев // Алтайская правда. 2003. 2 июля. С. 4.



О выставке алтайских художников «Царство ночи» в галере «Кармин» (г. Барнаул). В т. ч. упоминается работа В. Голдырева «Семинский перевал».

Лисицкая А. Мир в объективе и город в кра-сках // Вечерний Барнаул. 2006. 13 сент. С. 4: фот.

В т. ч. о выставке алтайских художников, по-священной барнаульскому пейзажу в арт-галерее Щетининых. Упоминается работа В. Голдырева «Ленинский проспект строится».

Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: каталог-альбом / [авт. вступ. ст. и сост. Л. Н. Ша-мина]. Барнаул: Галерея «Кармин», 2007 (Алта-пресс). 263 с.: цв. ил. – Из содерж.: Голдырев Ва-силий Иванович. С. 145.

Репрод.: Март, 1963 г. С. 29; Семинский перевал. 1971 г. С. 145.

Степанская Т. М. Русская художественная тра-диция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.) / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович. Бар-наул: Азбука, 2009. 201 с. – Из содерж.: Голдырев Василий Иванович. С. 169–170.

Голдырев В. Обь. Восход Луны: цв. репрод. // Это мой мир. Барнаул, 2009. 25 дек. С. 12.

Золотарев Д. Весенняя аллея // Культура Ал-тайского края. 2012. № 1. С. 42–43: цв. фот.

Репрод.: Март, 1963 г. С. 42.

О вернисаже в галерее «Кармин» (г. Барнаул), посвященном приходу весны. В т. ч. упоминается работа В. Голдырева «Март».

Голдырев Василий Иванович // Изобрази-тельное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специ-алистов по музейному делу, исследователей, ху-дожников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 304.

Голдырев Василий Иванович // Художники Ал-тайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 142–144: портр., цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Вечер.

27 февраля 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ АЛТАЙСКОГО ЗАВОДА ПРЕЦИЗИОННЫХ ИЗДЕЛИЙ, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА В. А. ГЕРМАНА

Герман Виктор Адольфович родился 27 февраля 1948 г. в с. Усть-Калманка Усть-Калманского района Алтайского края – так написано в официальных документах. На самом деле седьмой ребенок в семье Германов появился на свет в кабине грузовика по дороге в роддом, а роды у его мамы Клары Егоровны принимал сам глава семейства Адольф Иванович.

Родители Виктора до середины 1941 г. проживали в г. Энгельсе Саратовской области. Отец работал шофером, а мать – воспитателем в детском саду. В августе семью Германов, как и многих других поволжских немцев, депортировали на Алтай. В сентябре они оказались в с. Новый Чарыш Усть-Калманского района. Там Адольф Иванович стал работать на машинно-тракторной станции (МТС).

После окончания 4-х классов Ново-Чарышской начальной школы Виктор в возрасте одиннадцати лет продолжил учебу в райцентре – селе Усть-Калманка. Так у подростка началась самостоятельная жизнь.

В 1965 г. В. А. Герман приехал в г. Барнаул, здесь уже обосновался его старший брат, который трудится на комбинате химических волокон. В краевой столице юноша начинает работать токарем на Алтайском моторном заводе (АМЗ). Затем его переводят слесарем-сборщиком на участок сборки двигателей. Это было время, когда на предприятии разворачивали серийную сборку первых алтайских дизельных моторов марки А-01 для Алтайского тракторного завода (г. Рубцовск).

Виктор собирал привод гидронасоса. Работа ручная, требующая не только определенных навыков, но и терпения и аккуратности. А еще большего чувства ответственности, и не только за себя. На конвейере, если ты оплошал, простаивают все остальные работники. Но семнадцатилетний Виктор хорошо справлялся с производственным заданием. Уже через два года ему присвоили звание



В. А. Герман.

Фото предоставлено УК АЗПИ

«Ударник коммунистического труда». Такое звание получали далеко не все. На следующий год механосборочный цех, в котором он трудился, перевели в новый производственный корпус.

В цехе Виктор Адольфович проявил свои организаторские способности, и в 1968 г. его назначили на должность мастера, затем – начальника участка, старшего мастера и, наконец, заместителя начальника цеха по производству. Эта должность в цеховой иерархии – вторая после начальника цеха. Отвечать приходилось за все – от организации производства до сдачи продукции контролерам. В то время в цехе работало более 1000 человек.

Для В. А. Германа это была серьезная школа управления трудовым коллективом. Нужны были профессиональные знания, и он без отрыва от производства окончил Барнаульский вечерний моторостроительный техникум по специальности «технология машиностроения» и получил квалификацию техника-механика.

Возможно, повлияло соединение практики с теорией, полученной в техникуме, или сказались гены (его отец Адольф Иванович любил технику, работая в МТС, восстанавливал трактора и автомашины), но у В. А. Германа открылась тяга к изобретательству. Первое авторское вознаграждение в размере 10 руб. он получил в 1972 г. за рационализаторское предложение. Сегодня Виктор Адольфович имеет 16 авторских патентов на изобретения, полученных в разные годы.

За высокие производственные показатели Виктор Адольфович был награжден в марте 1976 г. орденом Трудового Красного Знамени. На сборочном производстве он проработал 15 лет.

Профиль деятельности В. А. Германа в 1980 г. кардинально меняется: приказом М. И. Воронина, генерального директора Алтайского моторостроительного производственного объединения (так с 1978 г. стал называться АМЗ), Виктор Адольфович

назначен начальником цеха топливных насосов. Разобраться в особенностях производства такой весьма специфической части машиностроения может не каждый технар. Но он не просто разобрался, а полностью погрузился во все тонкости сложного процесса. Учитывая это обстоятельство, руководство предприятия перевело его начальником цеха топливной аппаратуры № 2 (ЦТА-2), который к тому времени выпускал продукцию низкого качества и не справлялся с плановыми заданиями. В стране вводили госприемку, заводу требовалось повысить качество изделий. На этом поприще проявилось еще одно качество Виктора Адольфовича, которое сегодня называется «антикризисный менеджер». Через год, при поддержке генерального директора и вопреки мнению отдельных главных специалистов объединения, ему удалось резко повысить качество выпускаемой продукции и добиться стабильного выполнения плана.

Наступили времена «перестройки», и в 1991 г. ЦТА-2 был преобразован в ЗАО «Алтайский завод прецизионных изделий» (АЗПИ). О том, кто помогал Виктору Адольфовичу и коллективу в приватизации предприятия, в этом уникальном для Алтая того времени эксперименте, и какие препятствия при этом пришлось преодолеть, можно написать отдельную книгу. Коротко скажем: процесс сдвинулся с мертвой точки после вмешательства председателя Алтайского краевого Совета народных депутатов А. А. Сурикова. Новое предприятие получило сертификат собственности № 1. На тот момент случаев приватизации промышленных предприятий во всей стране были единицы.

Примечателен такой факт: Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин, прилетевший на Алтай в конце мая 1992 г., еще у трапа самолета, отвечая на вопрос корреспондента о цели визита, в том числе назвал «знакомство с приватизацией мелких предприятий». В процессе посещения Президентом РФ ЗАО «АЗПИ» В. А. Герман озвучил ряд проблем, в том числе – потребность в новых производственных площадях. Выслушав, Б. Н. Ельцин дал отдельные поручения.

Технологическая перестройка, освоение востребованных на рынке, в том числе за рубежом, новых видов продукции позволили создать базу для дальнейшего развития производства. Предприятие первым в России освоило выпуск высокоточного малогабаритного распылителя. С 1994 г. начались серийные поставки продукции в США, номенклатура которой вскоре достигла 70 наименований. Экономический кризис конца 1990-х гг. на АЗПИ преодолели достаточно успешно. В то же время переход на новый качественный и технический уровень требовал расширения производственных площадей. Рассмотрев различные

варианты, остановились на не используемом в течение 10 лет корпусе Барнаульского хлопчатобумажного комбината. Подготовка к перемещению производства на новые площади велась особенно тщательно. В том числе создавались необходимые технологические и промежуточные запасы. Переход продолжался два года и завершился в 2005 г. При этом предприятие не только не снизило темпы производства, но и сумело нарастить объемы выпускаемой продукции.

Новые площади обеспечивали возможность создания рабочим условий труда европейского уровня. «Начав работать с американскими партнерами, мы получили адаптацию к условиям мирового рынка, – вспоминал Виктор Адольфович. – Мы перешли на работу по американским стандартам, а они в некоторых отношениях выше европейских. Это была хорошая школа».

С 2004 г. начинается успешное сотрудничество с международным концерном R. Bosch GmbH по поставкам топливной аппаратуры для ОАО «КАМАЗ». А с октября 2011 г. начались серийные поставки более 40 модификаций распылителей под маркой «Bosch Made in Russia».

Барнаульская городская Дума отметила успешную работу В. А. Германа знаком «За заслуги в развитии города Барнаула». Администрация Алтайского края наградила его медалью Алтайского края «За заслуги во имя созидания». В 2008 г. ему присвоено звание «Почетный машиностроитель Российской Федерации».

Наконец предприятие достигло нового рубежа: орган по сертификации DQS GmbH (Германия) в 2015 г. сертифицировал систему менеджмента качества АЗПИ, подтвердив ее соответствие стандарту ISO/TS 16949. Этому способствовало и то, что заводская служба качества имела соответствующее оборудование, поставленное на предприятие производителями Великобритании и Германии. Кроме того, для таких высоких качественных показателей нужно было соответствующее производственное оборудование.

Чтобы выпускать не только продукт высокой точности, но и оборудование, оснастку, стендовое хозяйство и электронику для собственных нужд, еще в начале 1990-х гг. на заводе приняли программу «Станкостроение». Было организовано специальное подразделение, осуществляющее изготовление и модернизацию станков, в которых нуждался завод. Сегодня основную часть оборудования на предприятии производят своими силами. Отдельные станки приобретают на вторичном рынке, с их дальнейшей глубокой модернизацией и значительным улучшением качественных характеристик.

За высокие показатели в профессиональной деятельности коллективу ООО УК «АЗПИ» в 2016 г. Президентом Российской Федерации была объявлена Благодарность. В том же году в немецком г. Карлсруэ на совещании высшего руководящего состава концерна BOSCH В. А. Герману вручили свидетельство о присвоении УК «АЗПИ» высшего ранга партнерства – статуса привилегированного поставщика. Второй случай в истории концерна и единственный – с российским предприятием.

Значимым событием для Алтая стал пуск в эксплуатацию в июле 2018 г. первой очереди серийного производства полнокомплектных аккумуляторных топливных систем высокого давления типа *Altay Common Rail System*. А уже в декабре того же года с конвейера ПАО «КАМАЗ» сошли первые автомобили, оснащенные данной системой, которые успешно прошли эксплуатационные испытания. До конца 2020 г. УК «АЗПИ» поставила партнерам около 9 тыс. таких систем.

Указом Губернатора Алтайского края сотрудникам УК «АЗПИ» присуждены две премии в области науки и техники за 2020 г. Первая – в номинации «Научные и технические исследования и опытно-конструкторские разработки, завершившиеся применением в производстве новых технологий, техники, приборов, оборудования, материалов и веществ». Вторая – за «практическую реализацию изобретений, решений в области управления и финансов». Еще одна премия присуждена в 2021 г.

Многие годы в содружестве с Алтайским государственным техническим университетом им. И. И. Ползунова предприятие готовит для своих нужд молодые кадры. Придя на завод, выпускники вуза попадают в руки опытных инженеров-наставников, как бы проходят своего рода доводку. Сегодня в коллективе трудятся 1100 работников, при этом средний возраст составляет 34 года.

Виктор Адольфович немало времени уделяет общественной работе. Когда в конце 1990-х гг. предприниматели Ленинского района г. Барнаула

создали Совет предпринимателей, В. А. Герман был избран первым его председателем. К этой общественной нагрузке он подошел со свойственной ему основательностью. Совет, на тот момент – единственный в Алтайском крае, получил статус юридического лица, на чем настоял Виктор Адольфович. На посту председателя Совета предпринимателей он проработал 20 лет. Отстаивая интересы промышленности, малого и среднего бизнеса, участвовал в работе представительных органов города и края. Совет не раз выходил с законодательной инициативой по различным вопросам. Ряд предложений вошли в нормативные и правовые акты.

Четыре года В. А. Герман был членом правления, а с 2016 г. является председателем правления Союза промышленников Алтайского края. Он входит в попечительский совет Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, в совет директоров промышленных предприятий г. Барнаула при главе администрации города, он – общественный советник главы администрации Барнаула по вопросам промышленности. Участвует в различных благотворительных проектах.

Помимо перечисленных наград, в разные годы В. А. Герман был награжден орденами «За заслуги перед Алтайским краем» II и I степеней, медалями Алтайского края – юбилейной и «За заслуги в труде», медалью «За доблестный труд» Союза машиностроителей России и нагрудным знаком «Барнаул», медалью им. Акинфия Демидова Союза промышленников Алтайского края и медалью А. А. Ежевского от Министерства промышленности и торговли Российской Федерации под № 1.

В. А. Герман – кавалер золотого почетного знака «Общественное признание» Национального фонда «Общественное призвание», лауреат награды «Европейское качество» Европейского фонда управления качеством.

Решением депутатов Барнаульской городской Думы в 2020 г. Виктору Адольфовичу Герману присвоено звание «Почетный гражданин города Барнаула».

С. В. Краснов

ЛИТЕРАТУРА

О награждении орденами и медалями СССР: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 16 марта 1976 г. // Алтайская правда. 1976. 11 апр. С. 3.

В т. ч. В. А. Герман награжден орденом Трудового Красного Знамени.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 21.02.2013 г. № 3 // Алтайская правда. 2013. 28 февр. С. 4.

В т. ч. В. А. Герман награжден медалью «За заслуги в труде».

О награждении орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени Германа В. А.: Указ Губернатора Алтайского края от 1 июля 2016 г. № 70 // Алтайская правда. 2016. 9 июля. С. 1.

О присвоении звания «Почетный гражданин города Барнаула» Герману В. А., Шонии Н. В.: решение Барнаульской городской Думы

от 04.09.2020 г. № 575 // Вечерний Барнаул. 2020. 8 сент. С. 6.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 2 сент. 2021 г. № 145 // Алтайская правда. 2021. 11 сент. С. 7.

В т. ч. В. А. Герман награжден орденом «За заслуги перед Алтайским краем» I степени.

Герман Виктор Адольфович // Золотые страницы Алтая: [справочник]. [Б. м.], 1999. Т. 2. С. 144: портр.

Герман В. А. Алтайские распылители для американских двигателей / интервьюер С. Сидорин // Алтайские известия. 2001. 27 марта (№ 3). С. 4: портр.

Герман В. А. Секреты успеха / интервьюер П. Петин // Свободный курс. Барнаул, 2002. 24 окт. (№ 43). С. 17: портр.

Герман В. А. Пришло время собирать дивиденды / интервьюер С. Шевляков // Алтайская правда. 2004. 24 марта. С. 2: фот.

Герман В. А. Точный расчет / интервьюер Е. Шумилов // Свободный курс. Барнаул, 2005. 25 мая (№ 21). С. 9: портр.

Герман Виктор Адольфович // Лауреаты премии главы администрации г. Барнаула, 2000–2006 гг.: библиогр. указ. Барнаул, 2007. С. 7–8: фот.

Морозова М. Секреты алтайского левши // Два слова. Барнаул, 2007. 4 апр. (№ 13). С. 14: фот.

Об Алтайском заводе прецизионных изделий и его директоре В. А. Германе.

Герман В. А. Администрация Ленинского района // Предприниматель Барнаула. 2012. № 1. С. 10–11: фот.

Герман В. А. Поддержка бизнеса словом и делом / интервьюер А. Захаров // Московский комсомолец на Алтае. 2012. 4–11 апр. (№ 15). С. 20.

Твои немцы, Алтай!: очерки, интервью, статьи. Вып. 1 / Обществ. орг. «Краевая национально-культурная автономия немцев Алтая»; [ред.-сост. П. Э. Фиц; ред. совет: Г. П. Классен и др.]. Барнаул, 2016. 383 с.: портр. – Из содерж.: Виктор Адольфович Герман: [биогр. справка]. С. 229: портр.; Шевляков С. Пришло время собирать дивиденды. С. 229–234; Морозова Е. Как стать партнером Bosch? С. 234–237; Гончарова Н. Пейзаж у завода: мягкий газон, трубы в лианах, на люках вазон. С. 237–241.

Герман В. А. «Мы чувствуем постоянную, конкретную и эффективную поддержку Админи-

страции края» // Алтайский край. 2016. Окт. (№ 7). С. 13–15: фот.

К 25-летию Алтайского завода прецизионных изделий.

Герман В. А. Место, где рождаются идеи / интервьюер Н. Скалон // Свободный курс. Барнаул, 2017. 15 февр. (№ 7). С. 6: фот.

Краснов С. В. Новый век // Краснов С. В. Шаги во времени: отдельные страницы истории Ленинского района. Барнаул, 2018. С. 99–108: фот.

Об Алтайском заводе прецизионных изделий и его директоре В. А. Германе.

Сомов К. К. Через труд – к успеху // Сомов К. К. Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. [2-е изд., перераб. и доп.]. Барнаул, 2018. С. 120–123: фот.

Бенюкова Н. 70-летний юбилей отметил председатель правления Алтайского завода прецизионных изделий Виктор Герман // Наше дело. Барнаул, 2018. Март (№ 3). С. 9: фот.

Герман В. А. Лидер XXI века / интервьюер Г. Колесников // Вечерний Барнаул. 2018. 30 марта (№ 43). С. 6–7: фот.

Бенюкова Н. Директор ООО «СиСорт» Максим Савинков и председатель правления ООО УК «АЗПИ» Виктор Герман в числе победителей престижной премии «Коммерсантъ года» // Наше дело. Барнаул, 2018. Июнь (№ 6). С. 13: фот.

Герман В. А. «Топливные системы Алтайского завода прецизионных изделий – новая эпоха развития российского двигателестроения» // Алтайский край. 2018. Авг. (№ 5). С. 8–11: фот.

Герман В. А. «Всероссийский центр дизелестроения перемещается на АЗПИ, в Алтайский край» / интервьюер С. Шевляков // Алтайский край. 2019. Март (№ 2). С. 18–21: фот.

Герман В. А. «Совместная работа с Правительством региона обеспечит выполнение задач, поставленных Президентом России» // Алтайский край. 2019. Ноябрь./Дек. (№ 7/8). С. 17–22: фот.

О деятельности Союза промышленников Алтайского края.

Это город-судьба // Вечерний Барнаул. 2020. 16 сент. С. 7: фот.

О присвоении звания «Почетный гражданин города Барнаула» В. А. Герману.

Бейфус А. Пока мотор гудит // Вечерний Барнаул. 2020. 18 сент. С. 8: фот.

Об Алтайском заводе прецизионных изделий и его директоре В. А. Германе.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1551. Оп. 1. Д. 968. Л. 4.

ООО УК «Алтайский завод прецизионных изделий». Текущий архив.

Наградной лист В. А. Германа.



25 марта 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ВОСТОКОВЕДА В. А. МОИСЕЕВА (1948–2007)

Моисеев Владимир Анисимович родился 25 марта 1948 г. в г. Змеиногорске Алтайского края. После окончания средней школы поступил на исторический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая (ныне – Алматинский университет). В 1973 г. после окончания института он решил продолжить научно-исследовательскую работу сначала в качестве стажера-исследователя, а в 1975 г. поступил в аспирантуру Института востоковедения АН СССР.



В 1978 г. В. А. Моисеев успешно защитил кандидатскую диссертацию по вопросам внешней политики цинского Китая в Туве и Горном Алтае.

Алмаатинский период жизни Владимира Анисимовича был очень плодотворным. После защиты кандидатской диссертации он начинает преподавательскую деятельность в стенах Казахского педагогического института им. Абая. В 1980 г. был принят на должность старшего научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова АН КазССР. В 1983 г. выходит одна из крупных научных работ В. А. Моисеева «Цинская империя и народы Саяно-Алтая в XVIII в.». В 1986–1991 гг. ученый возглавлял отдел Института уйгуроведения АН КазССР. В 1991 г. в Институте истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР (г. Новосибирск) Владимир Анисимович успешно защищает докторскую диссертацию на тему «Взаимоотношения Джунгарского ханства с Казахстаном, Средней Азией, народами Сибири и политика России. XVII–XVIII вв.». В том же году в Алма-Ате выходит монография В. А. Моисеева «Джунгарское ханство и казахи (XVII–XVIII вв.)», в которой на основе широкого круга источников, прежде всего – архивных материалов, анализируются основные моменты политических взаимоотношений между Джунгарским и Казахским ханствами и их влияние на политику России и Китая. После защиты докторской диссертации в 1991–1993 гг. В. А. Моисеев работал заведующим отделом Института вос-

токоведения АН Республики Казахстан (г. Алма-Ата).

В 1993 г. В. А. Моисеев принимает решение переехать в Российскую Федерацию. Выбор Алтайского края и Барнаула не был случайным. Это была его родина, где прошло детство и осталось много воспоминаний. После переезда Владимир Анисимович неразрывно связал свою научную и педагогическую деятельность с Алтайским государственным университетом (АГУ). С 1993 г. он работал профессором ка-

федры всеобщей истории и международных отношений исторического факультета АГУ. Владимир Анисимович был талантливым лектором. Он вел сразу несколько курсов по истории Востока и международных отношений в Центральной Азии и внес большой вклад в становление востоковедения в АГУ. В 1999 г. по его инициативе на историческом факультете была открыта кафедра востоковедения, которую он и возглавил. С 2004 г. кафедра востоковедения стала готовить специалистов по направлению «Регионоведение (Китай)».

В Барнауле В. А. Моисеев продолжил и научную деятельность. Среди научных трудов исследователя важное место занимают монографии «Россия и Джунгарское ханство в XVIII веке» (1998), «Россия и Китай в Центральной Азии. Вторая половина XIX в. – 1917 г.» (2003), в которых ученым на базе ценных архивных материалов, в том числе китайского происхождения, был проведен комплексный анализ русско-джунгарских и русско-китайских отношений в Центральной Азии.

Научные интересы Владимира Анисимовича были очень широки. Он являлся одним из ведущих в России специалистов по истории международных отношений в Центральной Азии XVII – начала XX вв., большое внимание уделял истории Сибири, Казахстана, Синьцзяна. Серия научных статей исследователя посвящена современным политическим процессам в постсоветской Центральной Азии.

Занимаясь изучением истории международных отношений в Центральной Азии, В. А. Моисеев в то же время уделял большое внимание и истории своей родины. Он являлся научным редактором книг, посвященных истории г. Змеиногорска, – «Серебряный венец России» (1999, 2003), «История Змеиногорска, XX век» (2004). Также ученый обращался и к истории Горного Алтая, подчеркивая важность этого региона в международных отношениях на протяжении XVIII–XIX вв. В ряде научных статей он рассматривает актуальные вопросы политики цинского Китая в Горном Алтае, присоединения Горного Алтая к России.

Наряду с научно-исследовательской и педагогической деятельностью В. А. Моисеев занимался и научно-организационной работой. В 2001 г. была открыта Алтайская краевая общественная организация «Алтайский центр востоковедных исследований», основными задачами которой стало проведение исследований в области истории сопредельных стран Востока. Владимир Анисимович неоднократно являлся участником, а позднее и руководителем международных, всероссийских и региональных научных конференций, посвященных актуальным вопросам истории и международных отношений в Сибири и Центральной Азии.

Можно с уверенностью говорить о научной школе, основанной В. А. Моисеевым. Под его руководством защищено около 30 кандидатских и докторских диссертаций по актуальным проблемам истории Центральной Азии и сопредельных территорий. В. А. Моисеев был всецело предан науке. Он является автором более 200 научных работ. Научные монографии и статьи ученого отличает богатство документальных источников, глубина

их анализа. Владимир Анисимович был человеком большой эрудиции и обширных знаний. Результатом кропотливой работы в архивных фондах Москвы, Санкт-Петербурга, Алма-Аты, Оренбурга, Омска стали сборники документов по проблемам российско-китайских, российско-казахских и российско-джунгарских отношений, составителем которых являлся В. А. Моисеев, – «Международные отношения в Центральной Азии. Сборник документов. Кн. 1–2» (Москва, 1989), «Цинская империя и казахские ханства. Вторая половина XVIII – первая треть XIX вв. Кн. 1–2» (Алма-Ата, 1989), «Русско-джунгарские отношения (конец XVII – 60-е гг. XVIII в.). Документы и извлечения» (Барнаул, 2006).

Понимая, что не всегда современные исследователи имеют возможность работать с архивными фондами Москвы, Санкт-Петербурга, Алма-Аты, Омска, ученый часть собранного за долгие годы научной работы материала по истории международных отношений в Центральной Азии передал в Государственный архив Алтайского края, где формируется фонд В. А. Моисеева, оставившего после себя значительное наследие в отечественном востоковедении.

Деятельность В. А. Моисеева была высоко оценена научной общественностью. По итогам 2006 г. он стал лауреатом Алтайского центра «Демидовского фонда» в номинации «История». В 2007 г. он был избран членом-корреспондентом Российской академии естествознания.

Плодотворная научная работа была прервана тяжелой и продолжительной болезнью. 17 июня 2007 г. Владимир Анисимович Моисеев скончался.

И. В. Анисимова, Д. А. Глазунов

ЛИТЕРАТУРА

Основные труды В. А. Моисеева

Цинская империя и народы Саяно-Алтая в XVIII в. / Акад. наук СССР, Ин-т востоковедения, Акад. наук Каз. ССР, Ин-т истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. М.: Наука, Гл. ред. вост. лит., 1983. 147, [2] с. Библиогр.: с. 136–145.

***Джунгарское ханство и казахи (XVII–XVIII вв.)**. Алма-Ата: Гылым, 1991. 238 с.

Россия и Джунгарское ханство в XVIII веке: (очерк внешнеполит. отношений) / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 1998. 175 с.

Россия – Казахстан: современные мифы и историческая реальность: сб. науч. и публицист. ст. Барнаул: Азбука, 2001. 171 с.: ил., карт.

Россия и Китай в Центральной Азии (вторая половина XIX в. – 1917 г.) / В. А. Моисеев; Алт. гос. ун-т, Каф. востоковедения, Алт. центр востоковед. исслед. Барнаул: Азбука, 2003. 346 с.: ил.

Серебряный венец России: (очерки истории Змеиногорска) / [Ю. П. Алехин и др.; науч. ред.: В. А. Моисеев; редкол.: В. Б. Бородаев и др.]; Упр. арх. дела администрации Алт. края, Админи-

страция г. Змеиногорска. Барнаул: Изд. упр. арх. дела администрации Алт. края, 1999. 520 с., [1] л. портр.: ил., карты.

То же [2-е изд., испр. и доп.]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2003. 528 с.: ил.

История Змеиногорска, XX век / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Администрация г. Змеиногорска, Ист. фак. АлтГУ; [науч. ред. В. А. Моисеев]. Барнаул: Азбука, 2004. 580 с.: ил.

Литература о жизни и деятельности (с 2007 г.)

Анисимова И. В. 60 лет со дня рождения историка, востоковеда В. А. Моисеева (1948–2007) // Алтайский край, 2008 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2007. С. 27–30. Библиогр.: с. 29–30 (34 назв.).

Международные отношения в Центральной Азии: история и современность: материалы науч. конф., [Барнаул, 27–28 марта 2008 г.: посвящ. 60-летию со дня рожд. проф. В. А. Моисеева / Алт. гос. ун-т; редкол.: И. В. Анисимова, Ю. А. Лысенко]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2008 (Азбука). 430, [1] с.: портр. Библиогр. в примеч. в конце ст. – Из содерж.: Анисимова И. В. Основные вехи профессионального и творческого пути профессора В. А. Моисеева. С. 12–15; Библиография основных трудов профессора В. А. Моисеева. С. 24–40.

Памяти профессора В. А. Моисеева // За науку. Барнаул, 2008. 17 апр. С. 2: фот.

Анисимова И. В. Моисеев Владимир Анисимович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 2: К–Р. С. 379: портр.

***Владимир** Анисимович Моисеев. 1948–2007 // Мир Евразии. Горно-Алтайск, 2018. № 1: История. Археология. Этнография. С. 72–73.

30 марта 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ Г. Я. ШНАЙДЕР

Шнайдер Галина Яковлевна родилась 30 марта 1948 г. в г. Барнауле Алтайского края. Трудовую деятельность начала в 1970 г. методистом Барнаульского бюро путешествий и экскурсий. Биография Галины Яковлевны была связана со сферой культуры, она работала в журналистике, была председателем Центрального райкома профсоюза работников культуры г. Барнаула, с 1988 г. – директор Алтайского государственного театра кукол «Сказка».

На всех участках работы Г. Я. Шнайдер отличало обостренное чувство ответственности за порученное дело, компетентность в решении проблем, настойчивость в достижении цели, детальное знание специфики своей работы. Эти деловые качества в сочетании с высоконравственными убеждениями помогли ей выработать свой стиль руководства: с одной стороны – корректный и демократичный, с другой – требовательный и принципиальный.

Хорошей школой для Галины Яковлевны стала работа в профсоюзе. Под ее непосредственным началом было 96 учреждений культуры г. Барнаула включая все творческие союзы, театры, музеи, библиотеки, киносеть, музыкальные школы и училища, редакции, типографии, парки и т. д. На этом поприще, требующем энергии, сил и терпения, она самое серьезное внимание уделяла правовой защите работников культуры, укреплению их здоровья; жилищно-бытовым проблемам, охране труда и культурно-воспитательной работе.

Не обошла стороной она и великие стройки нашей страны, так с 1979 по 1982 г. Галина Яковлевна была секретарем партийной организации строительно-монтажного поезда «Алтай-БАМ» и членом исполкома Эворонского сельского Совета Солнечного района Хабаровского края.

Наиболее полно организаторские способности Г. Я. Шнайдер реализованы в театральном деле.



Возглавив театр «Сказка», за 28 лет работы в нем она многое сделала для того, чтобы он достойно существовал и развивался, имел стабильно высокие творческо-производственные показатели. По числу проводимых мероприятий, количеству привлеченных зрителей, доходам от основной деятельности театр уверенно вышел на одно из первых мест в Сибирском регионе. Развитию театра способствовало создание профессиональ-

ного коллектива, формирование в нем здорового морально-психологического климата. В театре использовались разнообразные формы работы со зрителями, такие, например, как организация транспортных театральных выездов; широко практиковалась антреприза.

Алтайский государственный театр кукол «Сказка» вправе гордиться сотрудничеством с лучшими режиссерами-кукольниками России: лауреатом государственной премии имени К. С. Станиславского, народным артистом России В. Вольховским, заслуженным деятелем искусств России Р. Виндерманом, заслуженным деятелем искусств России и Хакасии Л. Устиновым, талантливым драматургом, обладателем литературной премии «Антибукер» О. Богаевым, лауреатом государственной премии имени К. С. Станиславского, заслуженным художником России Е. Луценко.

Г. Я. Шнайдер – инициатор проведения региональных фестивалей кукольников Сибири в рамках межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» и организатор первого фестиваля «Театр кукол на пороге XXI века», который на высоком уровне прошел в г. Барнауле в марте 2000 г. с участием 14-ти сибирских театров. Данный фестиваль впоследствии стал традиционным. Театр кукол «Сказка» – лауреат этого фестиваля практически во всех номинациях: «Лучшая режиссура», «Лучшая женская роль», «Лучшая работа художника», «За честь и достоинство» (3 диплома).

В 2001 г. театр стал лауреатом премии главы администрации г. Барнаула в номинации «Театр», в 2012 г. – премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества.

Алтайский государственный театр кукол «Сказка» участвовал в международных фестивалях и ежегодно гастролировал по городам и районам края.

В театре была значительно укреплена материально-техническая база. Под руководством Г. Я. Шнайдер решаются вопросы жилья, ремонта, реконструкции, приобретения автотранспорта. Привлечение администрацией театра внебюджетных источников финансирования позволяет обеспечивать социальную защиту трудового коллектива, ежегодно устанавливая всем работникам театра ежемесячные доплаты и надбавки.

Коллектив театра активно включился в реализацию целевой программы «Культура Алтайского края», благодаря которой обновляется звуковое и световое оборудование, в спектаклях применяются современные компьютерные технологии, успешно реализуется Губернаторская программа эстетического воспитания детей и молодежи средствами профессионального искусства.

Г. Я. Шнайдер является активным участником Товарищества-объединения театров кукол Сибирского региона. За вклад в развитие региональных связей и театрального искусства региона она награждена Почетной грамотой Губернатора Кемеровской области (2007).

Являясь председателем Алтайского краевого отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, президиума Алтайского краевого отделения Союза женщин России, председателем ревизионной комиссии Совета Алтайского краевого отделения Российского детского фонда, Г. Я. Шнайдер вела большую общественную работу в городе и крае. Под ее руководством коллектив театра регулярно участвовал в различных благотворительных акциях и мероприятиях. Ежегодно театр обслуживал бесплатно свыше 3 тыс. воспитанников детских домов, детей-инвалидов, детей из малообеспеченных и многодетных семей, а также других социально незащищенных категорий зрителей.

За многолетний добросовестный труд в культуре, большой вклад в развитие профессионального театрального искусства, творческую инициативу, настойчивость в решении поставленных целей Галина Яковлевна Шнайдер удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2002), награждена

знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» (1998), медалями Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2008), «За заслуги в труде» (2013), «За благотворительность и участие в работе Алтайского отделения Российского детского фонда» (2018), юбилейной медалью «К 100-летию профсоюзов России» (2018), знаком «За вклад в развитие г. Барнаула» (2017), Благодарностью Губернатора Алтайского края «За большой вклад в укрепление семьи, охраны материнства и детства» (2017), Почетной грамотой администрации Алтайского края (1998, 2003), Почетной грамотой Алтайского краевого Законодательного Собрания (2014). Награждена Благодарственным письмом Алтайского краевого Совета народных депутатов (2002), Почетной грамотой администрации г. Барнаула (1996, 1998), Благодарственным письмом главы администрации г. Барнаула (1998, 2001, 2003, 2007, 2008), Почетной грамотой Губернатора Кемеровской области (2007), Почетной грамотой комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму (1998, 2003, 2004), медалью Союза женщин России (2006), Благодарственным письмом Союза театральных деятелей России (2006), Дипломом правления Российского детского фонда (2007), Благодарственным письмом Главного Федерального инспектора в Алтайском крае (2007); дипломом «За честь и достоинство» 4-го Международного фестиваля театров кукол Сибири (2009); Почетной грамотой Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина (2011), Почетной грамотой Российского авторского общества (2010), дипломом комитета по делам молодежи, культуры, физкультуры и спорта Центрального района г. Барнаула (2012), Почетным знаком «С благодарностью, Барнаул» – за активную гражданскую позицию, большой вклад в развитие театрального искусства города, края и в связи с 65-летием со дня рождения (2013).

Галина Яковлевна Шнайдер твердо убеждена, что настоящего руководителя отличает уровень личной порядочности, что он не имеет права критиковать, если сам может быть подвергнут критике, если борешься с пьянством – сам не пей, если с опозданиями – сам не опаздывай.

Этим принципам она следовала и продолжает следовать в своей жизни.

Г. Я. Шнайдер – разносторонний и интересный собеседник, хороший человек и надежный друг, считавшая всегда, что есть единственная роскошь в жизни – это человеческое общение, и что красота все-таки спасет мир.

В одном из своих интервью она сказала: «...Моя надежда на воспитание нового поколения граждан, с первых лет жизни приобщенных к литературе, музыкальному, изобразительному, театральному искусству, физически здоровых и хорошо обра-

зованных. Только такие личности все проблемы государства (в том числе экономические и политические) будут решать с позиции чести, совести, разума и справедливости».

О. А. Шишкина

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Г. Я. Шнайдер

Кукольный дом: тридцать пять лет спустя / подгот. Е. Репринцева // Свой дом. Барнаул, 1988. 1 окт. С. 1, 3.

«Карабас-Барабас здесь уже не живет» / интервьюер Т. Штаненко // Вечерний Барнаул. 1995. 4 апр. С. 6: фот.

Директор «Сказки» / интервьюер И. Прохорова // Свободный курс. Барнаул, 1995. 2–9 нояб. С. 20.

***Я верю,** что мир спасет красота... / интервьюер Е. Кожевникова // Ключ. 1999. № 2. С. 38–39.

«Сказочный» сезон // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2001. № 1. С. 35–36.

Международный фестиваль для «Сказки» – реальность // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2001. № 2. С. 56–57.

Этот волшебный, прекрасный мир... / подгот. Д. Дворцова // Культура Барнаула. 2007. № 3. С. 35–38: цв. фот.

Большие дела кукольного театра / интервьюер Л. Карпова // Два слова. Барнаул, 2007. 10 окт. С. 26: цв. фот.

Монолог на заданную тему / интервьюер С. Тирская // Алтайская правда. 2008. 26 июня. С. 4: фот.

75 лет со дня рождения актрисы Алтайского государственного театра кукол «Сказка», заслуженной артистки России В. А. Добросельской // Барнаульский хронограф, 2010 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2009. С. 17–18: портр. Библиогр. в конце ст.

«Золотой ключик» от театра / интервьюер И. Малышкина // Алтайская правда. 2010. 28 сент. С. 4.

Спектакль-молитва / интервьюер Н. Катренко // Вечерний Барнаул. 2011. 11 нояб. С. 7: фот.

О спектакле «Поминальная молитва» Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина.

50 лет со времени основания Алтайского краевого театра кукол «Сказка» // Барнаульский хронограф, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 64–68: фот. Библиогр. в конце ст.

Жизнь – «Сказка»! / интервьюер Т. Попова // Алтайская правда. 2016. 29 июля. С. 7: цв. фот.

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 28 окт. 2002 г. № 1269 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 44. Ст. 4370. С. 10346–10348.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено Г. Я. Шнайдер.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края № 8 от 18.03.2013 г. // Алтайская правда. 2013. 30 марта. С. 3.

В т. ч. о награждении Г. Я. Шнайдер медалью «За заслуги в труде».

Алтайский государственный театр кукол «Сказка» // Алтайский край: [имена, дела, судьбы: ил. повествование]. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 234: ил.

Шнайдер Галина Яковлевна // Who is who в России: энциклопедия персоналий. М., 2008. С. 2467.

Катренко Н. Полная преемственность // Вечерний Барнаул. 2010. 24 дек. С. 30: цв. фот.

Об избрании Г. Я. Шнайдер председателем Алтайского отделения Союза театральных деятелей РФ.

Кулешов В. По-прежнему востребованы // Алтайская правда. 2016. 17 авг. С. 1, 2: портр.

В т. ч. о Г. Я. Шнайдер.

Шнайдер Галина Яковлевна // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 307–308: портр.

6 апреля 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ Н. В. ФОМИНЫХ

Фоминых Нина Васильевна родилась 6 апреля 1948 г. в с. Поповка Рубцовского района. Зачтно окончила Московский государственный институт культуры. В системе муниципальных библиотек г. Рубцовска проработала 47 лет. Нина Васильевна внесла значительный вклад в развитие библиотечного дела Алтайского края.

Профессиональную деятельность Н. В. Фоминых начала библиотекарем Центральной городской библиотеки (ЦГБ), затем работала в должности заведующей детской библиотекой № 2, в 1981 г. назначена директором библиотечной системы, с 2009 по 2015 г. работала в должности заместителя директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная информационная система».

Под руководством Нины Васильевны библиотечная система г. Рубцовска получила устойчивое развитие, став лидером среди библиотек края. Результаты работы Н. В. Фоминых в должности руководителя, а затем и заместителя директора библиотечной системы, сегодня служат во благо жителей города и будут востребованы последующими поколениями рубцовчан. При непосредственном участии Нины Васильевны в 1992 г. было построено типовое здание для библиотеки семейного чтения, в 1987 г. новое помещение получила центральная библиотека. В начале 1990-х гг. в состав библиотечной системы приняты бывшие профсоюзные библиотеки Алтайского тракторного завода, завода «Алтайсельмаш», Алтайского завода тракторного электрооборудования, Рубцовского завода запасных частей. В 1999 г. в состав Централизованной библиотечной системы принят филиал краевой библиотеки для инвалидов по зрению, получивший статус специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

Одной из первых муниципальных библиотек Алтайского края ЦГБ приступила в 1994 г. к автоматизации библиотечных процессов. Сегодня все библиотеки Рубцовска используют современные



информационные технологии, ведут электронный каталог и базы данных. По инициативе Н. В. Фоминых юношеской библиотеке в 2008 г. присвоен статус модельной. В 2012 г. при непосредственном ее участии этот статус получила еще одна библиотека – Центральная детская.

Под руководством Н. В. Фоминых активно развивалась издательская деятельность Центральной библиотеки: в 2002–2006 гг. изданы четыре книги о г. Рубцовске. Особая заслуга принадлежит Нине Васильевне в издании энциклопедии «Рубцовск»: как руководитель библиотечной и член редколлегии она возглавила работу по подготовке и изданию этого уникального справочного издания. Во многом благодаря ее упорной работе с членами редакционной коллегии и рабочей группы эта книга была издана на высоком полиграфическом уровне. В 2008 г. энциклопедия «Рубцовск» стала победителем краевого фестиваля «Издано на Алтае» в номинации «Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к своему краю – своей малой родине».

В 1997–2013 гг. Нина Васильевна стала автором и руководителем ряда проектов, поддержанных благотворительными фондами и администрацией Алтайского края. В результате в ЦГБ создан общедоступный информационный центр, открыта виртуальная справочная служба «Спроси об Алтае», организованы курсы по обучению компьютерной грамотности для инвалидов, пенсионеров и безработных и др. В 2012–2013 гг. реализован просветительский проект «Живое чудо звука», благодаря которому библиотека приобрела новый музыкальный инструмент – пианино «Фальконе», а жители города получили возможность на литературно-музыкальных вечерах услышать произведения в исполнении лучших пианистов Рубцовска. Произошло расширение партнерских связей библиотеки с деятелями культуры Алтайского края: в библиотеке проведены встречи с писателями и деятелями культуры из Барнаула (А. Гнездилов,

К. Сомов, С. Вторушин, Ю. Нифонтова, А. Кирилин, Е. Балакина и др.). В 2014 г. просветительская работа Н. В. Фоминых по программе «Живое чудо звука» выдвинута на соискание премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества.

Инновационные проекты, автором и руководителем которых являлась Нина Васильевна, имеют долговременный социально-культурный эффект не только в масштабах города, но и Алтайского края.

Являясь инициативным человеком, Н. В. Фоминых постоянно занималась поиском источников привлечения внебюджетных средств, в период с 1997 по 2013 г. из благотворительных фондов ею привлечено более 2 млн руб., которые вложены в развитие библиотек. Активная проектная работа принесла свои плоды: за 2011–2013 гг. количество библиотечных проектов, поддержанных благотворительными фондами, выросло вдвое, на четверть увеличилось число проведенных просветительских программ и их участников. Улучшилось техническое оснащение библиотек, возросло количество компьютеров, все библиотеки имеют проекционное и копировальное оборудование, доступ к Интернету.

Нина Васильевна является одним из самых авторитетных деятелей библиотечной отрасли в Алтайском крае и России. Она установила деловые контакты со специалистами российских и зарубежных библиотек. Принимала участие в международных семинарах библиотекарей (Словения, 2000; Польша, 2002; Литва, 2002). В 2002 г. прошла стажировку в публичной библиотеке г. Хельсинки (Финляндия). В 2011 г. получила персональный грант Благотворительного фонда М. Прохорова по проекту «Профессиональная мобильность» на участие в образовательном туре по библиотекам Великобритании. По итогам поездки Нина Васильевна провела несколько семинаров, на которых познакомила коллег с опытом работы британских библиотекарей. Идеи, привезенные ею из-за рубежа, нашли свое воплощение в работе библиотек.

Опыт работы Н. В. Фоминых неоднократно освещался на страницах профессиональных изданий Алтайского края и России. Статьи о ней опубликованы в энциклопедии «Лучшие люди России» (2004), энциклопедии «Рубцовск» (2007), сборнике «История Алтайского края в лицах» (2012).

За время своей работы Н. В. Фоминых воспитала немало учеников, которые достигли профессиональных успехов и награждены государственными и ведомственными наградами.

Подвижнический труд Нины Васильевны получил широкое общественное признание, она неоднократно награждалась государственными наградами и наградами Алтайского края, органов местного самоуправления и отраслевых органов исполнительной власти края, ведомственными наградами Министерства культуры. Она удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1994), награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1989), Почетными грамотами Министерства культуры СССР (1981), администрации Алтайского края (1996), администрации г. Рубцовска (2001), комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму (2006), благодарственным письмом администрации г. Рубцовска (2013). В 2007 г., первая среди рубцовчан, награждена медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом». В 2014 г. Н. В. Фоминых награждена орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени.

Нина Васильевна является победителем краевого конкурса «Призвание», проведенного среди директоров библиотек Алтайского края в 2005 г., победителем краевого конкурса «Лучший работник культуры» в номинации «Библиотечное дело» в 2012 г. В 2011 г. Н. В. Фоминых стала лауреатом премии администрации г. Рубцовска в области культуры и искусства в номинации «Сотрудничество».

Н. В. Фоминых обладает такими качествами как принципиальность, скромность, демократичность, профессионализм, пользуется авторитетом у коллег в Алтайском крае и у жителей г. Рубцовска. Обладает безупречной репутацией профессионала, честного и открытого человека.

Она входит в Общественный совет по культуре и искусству при главе администрации г. Рубцовска, в городской совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. В 2015 г., выйдя на заслуженный отдых, она возглавила первичную ветеранскую организацию библиотечной информационной системы, стала лидером библиотечных ветеранов, вовлекает их в культурную жизнь города, волонтерскую помощь библиотекам города.

Е. Н. Кайгородова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Н. В. Фоминых

Книжки в сторону, господа! Таково отношение к библиотекам в нашем городе // Местное время. Рубцовск, 1991. 30 янв. С. 3.

Есть ли у библиотеки будущее? // Наш голос. Рубцовск, 1991. 25 мая. С. 3.

Работаем на престиж // Библиотека. 1997. № 2. С. 7–8: фот.

О работе ЦГБ г. Рубцовска.

Компьютерная сеть... в библиотеке! / интервьюер Е. Богатырева // Местное время. Рубцовск, 1998. 26 сент. С. 3: портр.

Беседа с Н. В. Фоминых, директором ЦГБ г. Рубцовска, о выигранном гранте всероссийского конкурса-проекта «Библиотека на пороге XXI века» на реализацию проекта «Библиотека – информационно-культурный центр».

Международные связи библиотек // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 1998 году. Барнаул, 1999. С. 57–58.

На примере сотрудничества ЦГБ г. Рубцовска и с центральной библиотекой города-побратима Грантс Пасса (Орегон, США).

Мы выиграли грант // Библиотека. 1999. № 8. С. 35–36: портр.

Об автоматизации и создании нового имиджа ЦГБ г. Рубцовска.

Символ единства культуры // Местное время. Рубцовск, 2000. 26 сент. С. 3.

К годовщине со дня смерти академика Д. С. Лихачева.

Общественные связи библиотек – слагаемые успеха // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2000 году. Барнаул, 2001. С. 52–53.

О работе ЦГБ г. Рубцовска с общественными организациями.

Проект «Библиотека как общественный центр» // Там же. С. 58–59.

Об участии в библиотечном форуме в г. Любляне (Словения).

Почти половина рубцовчан ходят в библиотеки // Местное время. Рубцовск, 2001. 23 янв. С. 3.

О работе ЦБС г. Рубцовска в 2000 г.

Библиотека как общественный центр // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2001 году. Барнаул, 2002. С. 43–46.

О создании в ЦГБ г. Рубцовска общедоступного информационного центра.

Аптека для души / подгот. И. Есина // Местное время. Рубцовск, 2002. 26 февр. С. 3: портр.

Беседа с Н. В. Фоминых, директором ЦБС г. Рубцовска.

Наши библиотекари покорили финнов / интервьюер О. Сергеева // Местное время. Рубцовск, 2002. 19 нояб. С. 3.

Беседа с Н. В. Фоминых, директором ЦБС г. Рубцовска, о посещениях библиотек в Финляндии.

За чашечкой чая в «Местном времени» с Ниной Фоминых / интервьюер: Л. Маковецкая и др.; подгот. Е. Покас // Местное время. Рубцовск, 2002. 5 дек. С. 3: фот.

В библиотеках Финляндии // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 2002 году. Барнаул, 2003. С. 76–78.

О стажировке в библиотеках г. Хельсинки, проходившей в рамках проекта ЦГБ г. Рубцовска «Развитие общедоступного информационного центра».

Рубцовск: энциклопедия / [сост. И. С. Павловская и др.; гл. ред. В. А. Скубневский; ред. кол.: Н. В. Фоминых и др.]. Барнаул: Азбука, 2007. 418 с., [20] л. ил.: ил.

Издательские проекты библиотеки в продвижении краеведческой информации // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона. Барнаул, 2008. С. 136–140.

Об издательской деятельности ЦГБ г. Рубцовска.

Повод подвести итоги // Вечерний Рубцовск. 2012. 12 дек. С. 6.

Из истории ЦГБ г. Рубцовска.

Лекция – это интересно! / интервьюер Л. Маковецкая // Алтайская правда. 2015. 1 авг.: фот.

О проекте «Публичные лекции: образовательный библиолекториум».

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 28 окт. 1994 г. № 2036 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. № 27. Ст. 2877. С. 3996.

В т. ч. о присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ» Н. В. Фоминых.

О награждении орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени Фоминых Н. В.: Указ Губернатора Алтайского края от 28.07.2014 г. № 108 // Алтайская правда. 2014. 31 июля. С. 6.

Вот это, понимаешь, культура! / подгот. В. Исаев // Местное время. Рубцовск, 1994. 31 дек. С. 2.

В т. ч. о вручении Н. В. Фоминых удостоверения заслуженного работника культуры РФ.

Человек августа: Центральная городская библиотека получила грант / подгот. С. Гречишкина // Местное время. Рубцовск, 1997. 30 авг. С. 1: портр.

Эмих И. «Успевай всюду» – девиз современного руководителя / И. Эмих, Е. Кайгородова // Библиотека. 1998. № 3. С. 26–27.

Н. В. Фоминых // Доклад о деятельности библиотек Алтайского края в 1998 году. Барнаул, 1999. С. 59–60.

Ковалева Т. Дорогою прямой – в библиотеку // Вечерний Рубцовск. 1999. 23 июня. С. 6.

Н. В. Фоминых приняла участие в семинаре-тренинге «Новые услуги библиотеки в условиях информационного общества» в г. Москве.

Семенов В. И Фоминых, и Тэтчер, и другие // Местное время. Рубцовск, 2002. 12 марта. С. 1.

Н. В. Фоминых включена в справочник «Кто есть кто?», изданный в США.

Смелова Т. В. Формула успеха современного руководителя библиотеки: итоги конкурса «Призвание» // Информ АБО. Барнаул, 2006. Март (№ 6). С. 10: фот.

В т. ч. о Н. В. Фоминых, ставшей победителем в краевом конкурсе руководителей библиотек «Призвание» в номинации «Реализованные проекты и методические разработки».

То же // Информационный бюллетень РБА. СПб., 2006. № 37. С. 65–66.

Кайгородова Е. Н. Фоминых Нина Васильевна // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 354–355.

Фоминых Нина Васильевна: директор центральной библиотечной системы г. Рубцовска Алтайского края // Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ. М., 2009. Т. 3. С. 927.

Маковецкая Л. Книга жизни Нины Фоминых // Алтайская правда. 2012. 20 апр. С. 1, 3: цв. фот.

То же // История Алтайского края в лицах. Замечательные люди. Главное богатство: [сборник статей, очерков, интервью, опубликованных в газете «Алтайская правда» к 75-летию Алтайского края]. Барнаул, 2012. С. 243–246.

Лирина Е. Десятка лучших // Вечерний Рубцовск. 2012. 1 авг. С. 6.

Н. В. Фоминых, заместитель директора библиотечной информационной системы г. Рубцовска, признана «Лучшим библиотечным работником» в краевом конкурсе «Лучший работник культуры 2012 года».

Александрова С. Важнейшая сфера жизни // Алтайская правда. 2012. 27 нояб. С. 1.

О награждении победителей краевого конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», в т. ч. Н. В. Фоминых.

Мельникова Т. Храм разумного, доброго, вечного // Местное время. Рубцовск, 2012. 19 дек. С. 7.

О ЦГБ г. Рубцовска и вкладе Н. В. Фоминых в ее развитие.

Легендарный библиотекарь // Местное время. Рубцовск, 2018. 5 апр. С. 16.

Деятели культуры города Рубцовска: библиогр. справ.: посвящ. 110-летию заселения и 75-летию образования г. Рубцовска / Ком. по культуре адм. г. Рубцовска, Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд.; [сост. И. С. Павловская, Т. В. Хашина; авт. вступ. ст. Ю. Г. Шатилов]. Рубцовск: Рубц. тип., 2002. 72 с. – Из содерж.: [Фоминых Нина Васильевна]. С. 52–54.

7 апреля 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА С. К. ДВОЙНОСА (1923–1992)

Двойнос Степан Кузьмич – ведущий художник Алтая середины XX в., талантливый педагог, внесший огромный вклад в становление профессионального художественного образования на Алтае.

Родился Степан Кузьмич 7 апреля 1923 г. в с. Романово Алтайского края, в большой семье крестьянина-переселенца из Украины. В тяжелое время репрессий семья была раскулачена и выселена в Нарым. Условия для жизни там были невыносимыми, и Степану Кузьмичу удается бежать к брату в г. Новокузнецк. Именно с этим городом связан путь становления С. К. Двойноса как художника. Здесь он учился в изостудии, где преподавал А. Д. Перлов – увлеченный искусством

человек, щедро передавший свою влюбленность в искусство ученикам. Перлов много рассказывал об искусстве, о великих художниках, внимательно относился к каждому студийцу, подробно анализировал их работы, обязательными в программе студии были частые пленэрные занятия.

В годы Великой Отечественной войны из-за тяжелой травмы, полученной на металлургическом комбинате, С. К. Двойноса не отправляют воевать, а оставляют работать в тылу.

После окончания войны Степан Кузьмич поступает в Алма-Атинское театральное-художественное училище. Это учебное заведение имеет прекрасные художественные традиции, многие алтайские художники в разное время окончили его. Большую роль на этапе становления этого художественного образовательного учреждения сыграли замечательные художники, выпускники центральных институтов искусств, такие как Л. П. Леонтьев – живописец, выпускник Ленинградского художественного института, учителем которого был Б. В. Иогансон, развивавший в искусстве традиции русского импрессионизма.



Вычугжанин А.
Графический портрет Степана
Двойноса. 1960-е гг. Бумага, карандаш.
Новоалтайский краеведческий музей
им. В. Я. Марусина.

нументальности в композиции, что отчасти можно рассматривать в качестве наследия вильнюсской школы.

Я. Х. Тильберг давал своим ученикам школу натурального видения, стремился вооружать их мастерством, умением брать верные цветовые отношения. Ученики часто присутствовали при работе учителя. Он своим искусством как бы замкнул две эпохи в отечественном художественном процессе – искусство рубежа XIX – XX вв. и искусство XX в. С. К. Двойнос сохранил с Я. Тильбергом теплые, дружеские отношения и после учебы, вел переписку, рассказывал о своих достижениях: отправлял каталоги выставок и фотографии своих работ.

После окончания в 1956 г. Рижской академии С. Двойнос приезжает в Иркутск, где преподает в Иркутском художественном училище.

1960-е гг. – время становления художественного стиля С. К. Двойноса. Приобретенные в годы учебы знания находят отражение в его творчестве. Он работал во многих жанрах – портрета, пейзажа, тематической картины, но по природе своего дарования в большей степени был портретистом.

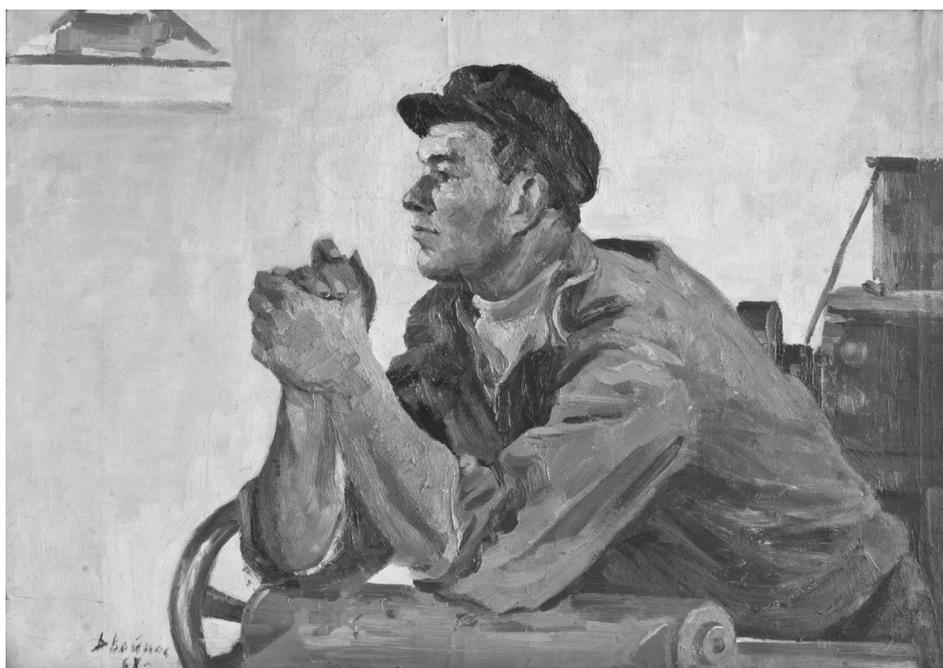
Затем свое художественное образование С. К. Двойнос продолжает в Каунасском институте монументально-декоративного искусства на витражном отделении. В 1951 г. после объединения Каунасского института с Вильнюсским Степан Кузьмич учился у художника П. Мерзлякова – ученика П. Д. Корина. На третьем курсе он переводится в Рижскую академию художеств, в класс профессора живописца Я. Х. Тильберга, ученика И. Е. Репина. Тильберг был одаренным художником, работавшим в технике гравюры, скульптуры и живописи. Стоит отметить, что в зрелом искусстве С. Двойноса явно обозначился интерес к яркой пастозной живописи и тяготение к мо-

В 1959 г. С. Двойнос переезжает в молодой г. Шелехов Иркутской области, где строился алюминиевый завод. Художник внимательно наблюдает за бурной жизнью вокруг, идет в гущу событий, пишет портреты молодых строителей, делает быстрые карандашные зарисовки, этюды маслом, улавливая яркие особенности характеров молодых людей, бегло перенося их на холст или бумагу. Работы Двойноса того времени отличает точность рисунка, хорошее знание композиции, интересные колористические решения.

Активный ритм стройки отражается в многочисленных индустриальных пейзажах: «Первый Иркутский алюминий» (1967. Холст, масло. 78,0x112,5. ГХМАК), «Варка гудрона» (Картон, масло. 48,5x40,2. ГХМАК); «Студенческий городок строится» (1958. Картон, масло. 34,8x47,7. ГХМАК); «Электролизный строится» (Этюд. 1962. Холст на картоне, масло. 31,8x23,6. ГХМАК), более поздняя – «Стройка Коксохима» (1979. Холст, масло. 99,0x74,0). В каждой работе мы видим, насколько мастерски, живописно, привлекательно художник показывает зрителю будни советских строителей. Динамика событий на стройке передается через рвущийся огонь над плавящимся гудроном, клубящийся сизый дым, вздыбленную бурю землю, работающий экскаватор.

Этот период жизни характеризуется творческой и общественной активностью художника. Он принимает участие в городских и областных выставках, организует изостудию при клубе строителей и в 1961 г. вступает в Союз художников СССР. В 1964 г. в г. Шелехове успешно прошла его первая персональная выставка.

В 1968 г. художник возвращается на Алтай. С 1971 по 1990 г. С. К. Двойнос работает преподавателем Новоалтайского художественного училища. Имея основательное художественное образование, педагог делился своими знаниями и навыками с учениками. Он виртуозно владел различными живописными материалами, глубоко чувствуя технические особенности каждого из них. На занятиях по композиции учитель погружал своих учеников в мир богатейшего наследия классики, раскрывал поиски пластического



Двойнос С. К. Портрет Г. Лемешко – передового механизатора. 1961. Х., м.

языка, советовал внимательно изучать старых мастеров, воспринимать их уроки композиционной завершенности, цветового единства, гармонии целого и детали. Огромное значение уделял пленэру. С. К. Двойнос делился со своими учениками ценными познаниями во всех областях, относящихся к искусству, и поража́л глубоким знанием русской литературы.

Живя на Алтае, художник на протяжении многих лет испытывал интерес к деревне, «людям труда» – рабочим, сельским труженикам, и этот интерес не ослабевал. Герои его полотен – строители, студенты, передовики производства, механизаторы. Его привлекали в них красота и гармония, достоинство и простота, жизненная мудрость и деловитость, в их образах художнику удается добиться передачи характера и портретного сходства.

В собрании Государственного художественного музея Алтайского края хранится несколько портретов его кисти: «Портрет передового механизатора совхоза «Баевский» Г. Лемешко» (1961. Холст, масло. 91,0x128,0); «Участница Ленских событий 1912 года Бобрякова Ю. О.» (1964. Картон, масло. 63,5x48,5); «Молодая колхозница Нина Черепанова» (1974. Холст, масло. 69,5x54,7); «А. В. Бакулев, животновод колхоза им. Ленина Благовещенского района» (1974. Холст, масло. 49x69); «Свинарка. Этюд к групповому портрету «Свинарки» (1958. Картон, масло. 40x28,5), «Старый бакащик» (1957. Картон, масло. 40x29).

Есть в творчестве С. К. Двойноса и лирические пейзажи. Тонкий колорист, он легко находил близкие натуре и одновременно экспрессивные, раскрывающие состояние природы цвета. В не-

большом этюде «На Кулундинке» (1958. Картон, масло. 23,0x32,0) открывается заполненная воздухом и светом бесконечность просторов Алтая. Во всей работе чувствуется покой, умиротворение и полное ощущение счастливого детства.

В течение всей своей жизни С. К. Двойнос оставался верен традициям русской реалистической школы живописи. Это отражается в пленэрности, в интересе к этюдам, в выборе тем, в колористическом богатстве его произведений.

В течение жизни С. К. Двойнос принимал активное участие в выставках разного уровня, состоялись три персональные выставки художника.

Его ученики, в своем большинстве – известные художники, работают в разных уголках России и за рубежом. Его методика обучения, точные высказывания, советы и сегодня не потеряли своего значения.

С. К. Двойнос ушел из жизни 30 сентября 1992 г. Большое творческое наследие мастера хранится в Государственном художественном музее Алтайского края, Иркутском областном художественном музее, Новоалтайском краеведческом музее им. В. Я. Марусина, а также в частных коллекциях.

Л. В. Корникова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Нехвядович Л. И. Типология тем и мотивов пейзажной живописи Алтая 1960–1970-х гг. // Вестник алтайской науки. Культура. 2005. № 1. С. 125–127.

В т. ч. упоминается С. К. Двойнос.

Двойнос С. К. «Стройка Коксохима»: репрод. // Алтай. Барнаул. XXI век: 70 лет Алтайскому краю. Барнаул, 2006. С. 174.

Диплом в красках // Вечерний Барнаул. 2006. 18 окт. С. 4.

О выставке, посвященной 35-летию Новоалтайского художественного училища, в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова, в т. ч. упоминается С. К. Двойнос.

Котова О. В. Первые педагоги училища. С. К. Двойнос (1923–1992 гг.) // Молодежь и культура: духовное возрождение России. Барнаул, 2007. С. 84–87.

Нехвядович Л. И. Пейзажная живопись Алтая на художественных выставках 1960–1970-х гг. // Современное искусство Сибири в контексте региональных художественных выставок второй половины XX – начала XXI века: материалы респ. науч. конф. 19–20 сент. 2008 г. Новосибирск, 2008. С. 38–39.

В т. ч. С. К. Двойноса.

Степанская Т. М. Живопись Алтая второй половины XX – начала XXI века // Там же. С. 40–42.

В т. ч. упоминается С. К. Двойнос.

Лихацкая Л. Н. Двойнос Степан Кузьмич // Лихацкая Л. Н. Человек. Портрет. Эпоха. Барнаул, 2010. С. 204, 219.

Двойнос Степан Кузьмич // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по му-

зейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микучкая. С. 372.

Дорош Е. Ю. Рисунок в творчестве С. К. Двойноса / Е. Ю. Дорош, М. Ю. Шишин // Вестник Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. Барнаул, 2014. № 1/2: Институт архитектуры и дизайна. С. 63–68: ил. (Архитектура, градостроительство, дизайн, изобразительное искусство, вопросы теории и истории).

Репрод.: Рыбак, Старое дерево, Урок музыки, Автопортрет.

Котова Г. Ю. С. К. Двойнос – художник и педагог (1923–1992) // Вестник Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. 2015. № 1/2: Институт архитектуры и дизайна. С. 97–98. (Архитектура, градостроительство, дизайн, изобразительное искусство, вопросы теории, истории, художественного образования).

Иванов Н. П. Портрет художника Двойноса С. К.: репрод. // Выставка произведений алтайских художников «Содружество прекрасных муз»: альбом-каталог. Барнаул, 2016. С. 4.

Задоянчук М. К. Свет памяти / рук. работы Г. Ю. Котова // Человек – культура – общество: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., 4 апр. 2019 г. Барнаул, 2019. С. 56–59. Библиогр. в конце ст.

Двойнос Степан Кузьмич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 178–181: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): А. В. Бакулев, животновод колхоза им. Ленина Благовещенского района.

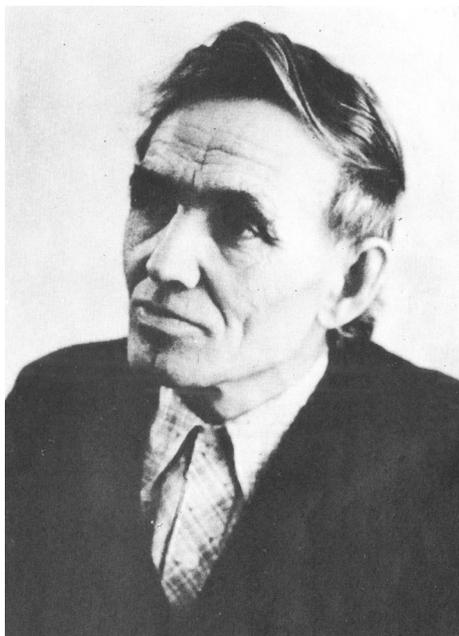
14 апреля 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА, ПРОЗАИКА И ЖУРНАЛИСТА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР В. А. ШПААРА (1923–2014)

На протяжении более 30 лет Вальдемар Андреевич Шпаар был непререкаемым авторитетом с точки зрения языка и стиля для молодых журналистов, а также для своих ровесников, коллег, газетчиков и поэтов. Когда немцы в Советском Союзе наконец почувствовали облегчение после отмены надзора органов НКВД в 1956 г., он был одним из тех, кто «один в поле воин» (цитата Иоганна Варкентина) начал бороться с чувством страха перед новыми репрессиями и потерей языка и собирать то, что еще осталось от немцев, разбросанных по сибирским и казахским просторам, и от их родного языка.

Вальдемар Шпаар родился в с. Гнаденфлур на Волге 14 апреля 1923 г. в семье деревенского кузнеца. Вольдемар Гердт, российско-немецкий поэт и бывший соратник В. Шпаара, красочно описал его детство: «Детство Вальдемара пришлось на время, когда волжские деревни уже пережили зверства белогвардейцев и последовавший за ними голод и постепенно восстанавливались. Каждый день был насыщен важными событиями. И кантон Гнаденфлур в западной степи Поволжья, где родился будущий поэт, уверенно шел к весне новой эпохи в мировой истории. Деревенская кузница, где отец Вальдемара неустанно махал молотом, чтобы прокормить большую семью, находилась в начале деревни, и все новости приходили сюда первыми. Любопытный мальчик терпеливо сидел на верстаке и слушал, широко раскрыв глаза, как крестьяне обсуждали новые государственные законы и коллективизацию, рассказывали анекдоты и небылицы».

Еще учась в школе, Шпаар писал стихи и короткие статьи в прозе для школьной газеты. С благодарностью вспоминал поэт свою учительницу немецкого языка и литературы Марию Михаэлис. Именно она, читая первые пробы пера начинающего поэта, которые были посвящены школьной



жизни и родной природе, увидела талант своего воспитанника и познакомила его с литературным консультантом республиканской детской газеты «Junger Stürmer» Ойгеном Рише. Шпаару едва исполнилось шестнадцать лет, когда в этой газете было опубликовано его первое стихотворение «Экзамен». Это было началом активной литературной деятельности автора. После окончания школы 17-летний юноша работал в газете кантона Гнаденфлур и мечтал выучиться на журналиста в университете.

Но все случилось иначе. Великая Отечественная война, начавшись в июне 1941 г., перечеркнула все планы В. Шпаара. В ходе депортации осенью 1941 г. он оказался на Алтае и очень скоро был мобилизован в трудовую армию – в «рабочие колонны» Молотовской области (ныне – Пермский край), где не разгибая спины трудился плечом к плечу с Виктором Кляйном и Зеппом Остеррайхером лесорубом, сплавщиком, машинистом. В этом северном уральском лагере, близ Полярного круга, в ходу были ломы, топоры и кирки, правили голод и принуждение, которые первыми не выдерживали те, кто вчера еще был широкоплечим силачом или любителем вкусно поесть. Однако Вальдемар, стройный и жилистый, упорный, выносливый и невзыскательный, обладавший железной волей к жизни, выстоял. Будь то сорок градусов мороза, по пояс в снегу или во власти смертоносного нашествия комаров в середине лета, он сумел сохранить в своей чуткой душе бесчисленные подробности этой каторжной жизни.

«Когда я сейчас думаю о тех годах, у меня по спине пробегает холодок. Мы валили и сплавляли там лес и вырезали приклады. Сырые приклады... Все для фронта! Так гласил лозунг... Зима 1943 года была особенно жестокой. Каждый день погребальные отряды выносили из казарм от 30 до 35 умерших...», – вспоминал позже В. Шпаар.

Радость от победы в мае 1945 г. была безмерной. Российские немцы тоже надеялись вернуться в родные места, на Волгу или на Украину. Но напрасно... Шпаар, как и многие российские немцы, находился в трудовой армии до 1950 г. После этой трудовой повинности последовало спецпоселение под надзором органов НКВД. Самовольный выезд из назначенного места жительства грозил лишением свободы до 20 лет.

После освобождения из трудармии В. Шпаар в 1950 г. вернулся на Алтай, где стал учителем в с. Шмаково Залесовского района, без отрыва от работы окончил в 1951 г. экстерном курсы иностранных языков в Москве и до 1957 г. продолжал преподавать в школе. В это время у поэта, как и у всех немецкоязычных литераторов, был период «великого безмолвия».

Когда в конце 1955 г. в Барнауле была основана первая немецкоязычная газета послевоенного периода «Arbeit», Шпаару предложили работу в редакции, но из-за болезни жены он вынужден был отказаться. Хотя сразу же активно включился в работу в качестве сельского корреспондента. «До этого нигде в стране не печаталось ничего немецкого. Война давно закончилась, но сторонники культа Сталина были еще живы. Еще все колебались и не решались сказать слово в защиту родного языка – из боязни прослыть националистом. И вдруг – газета на родном языке! Мы вздохнули с облегчением. В то время это была одна из самых популярных газет у алтайских немцев. Лично для меня эта газета стала поощрением, стимулом снова взяться за перо», – сказал Шпаар позже в одном из интервью.

Но этой газете была суждена короткая жизнь. Уже в апреле 1957 г. «Arbeit» была закрыта из-за «автономистских настроений». Вместо нее с середины июня того же года в Кулундинских степях, где проживало большинство немцев Алтайского края, были основаны две немецкоязычные районные газеты: «Arbeitsbanner» – в Знаменском районе и «Rote Fahne» – в Славгороде. Вальдемар Шпаар начинал как ответственный секретарь в редакции «Arbeitsbanner». Через два года две газеты объединились, и Шпаар с 1959 г. до выхода на пенсию работал ответственным секретарем в «Rote Fahne».

Несмотря на то что газета была партийным органом (как и все остальные СМИ того времени), она тем не менее сообщала об успехах российских немцев на немецком языке. «Fähnchen», как ее ласково называли читатели, пользовалась особой популярностью благодаря своим литературным страницам, которые со временем становились все более и более обширными и подвергались посто-

янной критике со стороны партийных властей. Все проекты и инициативы, направленные на сохранение немецкого языка, с самого начала и вплоть до 1980-х гг. были какими угодно, но только не само собой разумеющимися. Как и личное гражданское мужество сотрудников.

Все, что было на страницах «Rote Fahne» – от маленькой газетной статьи до обширного отчета и очерка, прошло через руки Шпаара и было им обработано. Благодаря полезной и тактичной поддержке В. А. Шпаара и других «ветеранов газеты» удалось вырастить поколение более молодых коллег, которые продолжали вести газету в ее первоначальных традициях даже тогда, когда другие оказались в кризисе. Даже после того, как Шпаар вышел на пенсию и покинул редакцию, он долгие годы оставался ее литературным консультантом. Опытный журналист, он какое-то время помогал и газете «Neue Zeit» Немецкого национального района, где оформлял страницы на немецком языке. Шпаар также поддерживал связь с Землячеством немцев из России (Штутгарт, Германия), и его материалы были опубликованы в их ежегодном альманахе «Heimatbuch».

Поэт до мозга костей, В. А. Шпаар оставался верен поэзии на протяжении всей своей жизни, независимо от того, какой профессией он занимался. Газетчик и поэт были для него равноценными понятиями. О его поэтических и языковых особенностях мы читаем у Фридриха Больгера, который также несколько лет работал в «Rote Fahne»: «Мы слышали, как ветер бушует и фыркает, воеет и ревет, скулит и стонет у многих поэтов, как лучших, так и худших, мы видели, как он гремел гнилой крышей дома, срывал листья с деревьев и т. д. У Шпаара же он ныряет через забор, кувырывается, моргает в весеннем сиянии, обнимает и целует юную повариху на полевом стане и на бархатистых мягких лапках скользит по молодым всходам... Для Шпаара весна – это не юноша или девушка, которые бродят по лугам с цветами и песнями. Его весна танцует среди домов в деревне, отворяет ворота ремонтной мастерской, спешит в поле и решительно следует за всеми след в след...».

В. А. Шпаар написал множество стихов и очерков о жителях Кулундинской степи, которые были опубликованы в альманахах «Алтай» и «Heimatliche Weiten», в ежемесячном журнале «Сибирские огни» и в немецкоязычных газетах «Neues Leben» (Москва), «Freundschaft» (Казахстан) и особенно в «Rote Fahne» (Славгород). Он – соавтор нескольких поэтических сборников и альманахов, с 1976 г. – член Союза писателей СССР (впоследствии Союза писателей Россий-

ской Федерации). В 1982 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» за большой вклад в сохранение культуры российских немцев, награжден медалью «За трудовое отличие» (1986), лауреат премии главы администрации г. Славгорода в области культуры (2003).

В его поэтических циклах «Licht über der Steppe» («Солнце над степью») и «Neulandpioniere» («Пионеры целины») на первом плане стоит человек труда. А его цикл «Frontabschnitt Taiga» («Участок фронта тайга») – настоящий прорыв в запрещенной тогда теме «трудармия» и пример гражданского мужества. В нем В. Шпаар отважился взяться за тему, которую он знал не понаслышке и которая в послевоенной российско-немецкой литературе до конца 1980-х гг. оставалась нетронутой, хотя уже созрела для озвучивания. «Но играть открытыми картами по-прежнему не разрешалось, и так получилось, что мои трудармейские стихи довольно долго ждали публикации в редакции «Neues Leben», центральной газете российских немцев, выходящей в Москве. Наконец время пришло, и 18 января 1977 г. появились первые стихи из цикла», – рассказывал впоследствии поэт.

Шпаар внес значительный вклад в возрождение литературного движения российских немцев в послевоенные десятилетия. Он принимал деятельное участие в организации семинаров для писателей, пишущих на немецком языке, начиная со встречи 1962 г. в Красноярске (инициатором которой выступил Доминик Гольман), и других семинаров Союза российско-немецких писателей в Москве. Активизировались немецкие авторы и в Алтайском крае. Это началось в 1960-е гг. с Дней немецкой литературы, встреч с читателями и литературных конкурсов на страницах газеты. Встречи с читателями газеты «Rote Fahne» постепенно превратились в традиционные литературные чтения и семинары с литературными премиями, учредителями которых выступали немецкие колхозы Славгородского района. Вместе с поэтами Фридрихом Больгером, Александром Бекком, Эвальдом Ка-

ценштейном, Эдмундом Гюнтером, Андреасом Крамером, Виктором Вебером и Петером Класеном Вальдемар Шпаар принимал активное участие в многочисленных литературных вечерах на Алтае. Особенно большим событием для него стала поездка, которую он предпринял вместе с Андреасом Заксом и Зеппом Остеррайхером в 1964 г. по Кыргызстану, где в течение месяца состоялось 15 встреч с читателями в немецких деревнях, оставивших незабываемые впечатления.

В алтайских литературных чтениях принимали участие и писатели из других регионов. Сначала это были Зепп Остеррайхер, Доминик Гольман, Александр Геннинг и Иоганн Варкентин. Позже к ним присоединились Эрнст Кончак, Нелли Ваккер, Рудольф Жакмьен и Александр Хассельбах. Как и В. Шпаар, каждый из них оставил свой значительный след в формировании феномена «российско-немецкая литература». В литературных чтениях принимали участие и русскоязычные писатели Алтая: Лев Квин, Владимир Казаков, Марк Юдалевич, Геннадий Володин и др. Все участники выступали с докладами на русском и немецком языках, которые всегда имели успех у публики.

Когда в конце 1980-х – начале 1990-х гг. немецкое национальное движение окрепло, В. Шпаар также включился в борьбу за восстановление Поволжской республики и сохранение национальной культуры. В 1989 г. он был делегатом учредительной конференции общества «Возрождение» в Москве. Поэт всю свою жизнь боролся, как учитель и как журналист, за сохранение родного немецкого языка. Благодаря усилиям В. Шпаара и его коллег газета «Rote Fahne» стала неким духовным центром не только Алтайского края, но и всего российско-немецкого этноса.

После переезда в Германию в 2002 г. В. А. Шпаар жил, продолжая литературную деятельность, в Нортхайме (Нижняя Саксония), где 5 ноября 2014 г. сердце этого последнего представителя старшего послевоенного поколения российско-немецких литераторов перестало биться.

Э. А. Берг

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания В. А. Шпаара

***Der Duft von Brot: Gedichte.** Barnaul: Altaier Buchverl., 1973. 22 S.

Ährenlese: Gedichte und Nachdichtungen. Barnaul: Altaier Buchverl., 1981. 79 S.

Я кровно связан со своей страной: стихи, очерки и рассказы. Перевод с немецкого. Барнаул, 1989. 112 с.

Публикации в периодических изданиях
и сборниках

Abschied; Planet «XXI. Parteitag»; Lenz im ersten Jahr der sieben... // Hand in Hand: Gedichte und Erzählungen. М., 1960. Т. 1. С. 92–94.

Am Denkmal; Der Gärtner // Hand in Hand: Gedichte und Erzählungen. М., 1965. Т. 2. С. 100–101.

Marx; Schneeglöckchen; Frühlingswind; Morgen im Heuschlag; Die Sonne; Begegnung; Lächeln; Liebesträume; Der Gärtner; Das tulifantchen // Freundschaft. Poesie. Барнаул, 1965. С. 49–57.

*[**Стихи**] // Leben Lieben Leiden Lachen: Sowjetdeutsche Poesie = Жить Любить Страдать Смеяться: советско-немецкая поэзия. М., 1968. С. 196–203.

Am Denkmal // Er lebt in jedem Volk. Sowjetdeutsche Poesie und Prosa dem Großen Lenin gewidmet. = Он живет в каждом народе. Советско-немецкая поэзия и проза, посвященная великому Ленину. М., 1970. С. 68.

Die Köchin; Auf abendweißen Fluren // Ein Hoffen in mir lebt. Almanach sowjetdeutscher Lyrik. М., 1972. С. 129–130, 303.

*[**Стихи**] // Nachrichten aus Kasachstan: Deutsche Dichtung in der Sowjetunion = Новости из Казахстана: немецкая поэзия в Советском Союзе. Нью-Йорк, 1974. С. 79–80.

Feierstunde // Sage über meine Freunde. М., 1974. С. 118.

Der Schmied liest Lenin; Der Frühling zündet Lebensglut; Die Köchin; Erntefest; Neulandpioniere; Dorf der Zukunft; Haus des Lebens; Neuer Tag; Stelldichein; Frühling im Walde // Schulter an Schulter. Барнаул, 1975. С. 222–236. Крат. биогр. справка.

Der Gärtner // Poesie und Prosa der deutschsprachigen Schriftsteller der UdSSR. М., 1975. С. 149–151. Крат. биогр. справка.

Aus dem Zyklus: «Frontabschnitt Taiga» // Licher in den Fenstern: Sowjetdeutscher Almanach = Огни в окнах: альманах советско-немецкой поэзии. М., 1979. С. 315–321.

***Auszüge** aus dem Zyklus «Frontabschnitt Taiga»: Die Eberesche, Onkel Heinrich, In der Himbeerschlucht; Im Hexenkessel, Dichterlesung, Feierstunde // Anthologie der sowjetdeutschen Literatur = Антология советской немецкой литературы. Алма-Ата: 1981. Т. 2: Избранные произведения современной немецкой поэзии. С. 204–210.

Dichterlesung; Der Kornbauer; Neulandbauern; Die Ikone; Im Hexenkessel; Front; Der Kiefernbaum; Lied; Neuer Tag; Nächtlicherweile; Stelldichein // Steppenlied. Verse sowjetdeutscher Lyriker des Altai. М., 1981. С. 187–207.

***Kasper**, Kasperle (Aus dem Poem «Frontabschnitt Taiga») // Heimatliche Weiten = Родные просторы. М., 1987. № 1. С. 165–186.

Am Ende der Welt; Die Eberesche; Wir bauen Wege...; Am Mikrofon; Onkel Heinrich; Der Morgenbote; Hochsaison; Der Elch; Verschlafen stehn...; Front; Opfermut; Könige der Nacht; Es wettet wild...; Der Kahlschlag; Der Kiefernbaum; Im Hexenkessel; Wintermärchen; Ein Bild für Götter; Nächtlicher Alarm; In der Himbeerschlucht; Kasper Kasperle; Maitag; Erinnerungsstätte; Unruhiger Geist; Der neue Brigadier; Das launische Mädle; Glückssucher; Ein Wiedersehen nach vielen Jahren; Was die Gewohnheit nicht alles vermag // Auf Geheiß des Gewissens = По велению совести: Prosa, Poesie, Übersetzungen / сост.: В. А. Шпаар, Р. В. Эргардт. Барнаул, 1989. С. 235–262, 309–332.

Правда без прикрас // Алтайская правда. 1989. 14 мая. С. 3.

Воспоминания В. А. Шпаара.

***Victor** Klein – ein Sohn seines Volkes // Heimatbuch der Deutschen aus Russland 1992–1994. Штутгарт, 1994. С. 195–199.

***Morgenstern**. История и литература российских немцев. Т. 1. Ульяновск, 1996. С. 211–218.

***Morgenstern**. История и литература российских немцев. Т. 2. Ульяновск, 1996. С. 150.

Rückblicke, Eindrücke, Wünsche... // Zeitung für Dich. Slawgorod, 1997. 19. April (Nr. 16). С. 20–21.

Frontabschnitt Taiga: (Gedichtzyklus) // Zwischen «Kirgisen-Michel» und «Wolga, Wiege unserer Hoffnung»: Lesebuch zur russlanddeutschen Literatur. Band 2, Sonderausgabe der Wochenschrift «Zeitung für Dich» = Между «Киргизен-Михель» и «Волга, колыбель наших надежд»: методическое пособие для чтения по российской немецкой литературе. Т. 2, Спецвыпуск еженедельника «Цайтунг фюр Дих». Славгород, 1998. С. 9–21. Крат. биогр. справка.

В котле ведьм; Подснежник; Рябина; Разговор с дождем; Вечер поэзии; Божья мать; Под ивой; «Говорит – Москва!» // Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 1998. Т. 1. С. 431–439. Крат. биогр. справка.

***Meine Muse** blickt mit offenen Augen ins Leben... Zeitgenossen über Victor Klein. Leben und Werk. = Моя муза открытыми глазами смотрит в мир. Современники о Викторе Кляйне. Жизнь и творчество. Славгород, 2000. С. 39–53. Крат. биогр. справка.

***С утра** стучит зануда-дождь... // Поэты Алтайского края: антология одного стихотворения. Славгород, 2007. С. 115.

Участок фронта – тайга // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 369–375. Крат. биограф. справка.

Поэт и журналист // «Я – человек. Фридрих Больгер»: воспоминания, библиография. Барнаул, 2010. С. 29–31.

В. А. Шпаар о Ф. Больгере.

Фронт; Наше оружие / пер. Ф. Яновской, В. Казакова // Обратный отсчет: поэтическая антология. Барнаул, 2010. С. 229–231. (Литературный фонд «Август»; № 45).

Die Eberesche; Der Morgen; Frühlingwind; Der Kahlschlag; Opfermut; Der Kiefernbaum; Begegnung; Im Bus; Lied; Auf der Wiese; Erinnerungsstätte / пер. С. Филатова [и др.] // Встречи в августе: поэтическая антология = Begegnungen im August: Poetische Anthologie: алтайские немецкие поэты в переводах авторов Литературного фонда «Август». Барнаул, 2011. С. 215–241. Крат. биограф. справка.

Фрагменты нашей истории: газета на родном языке // Твои немцы, Алтай!: очерки, интервью, статьи. Барнаул, 2019. Вып. 4. С. 39–63. Крат. биограф. справка.

Литература о жизни и творчестве

Оприсвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» работникам печати: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 23 августа 1982 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1982. № 34. Ст. 1307. С. 808–809.

В т. ч. звание присвоено В. А. Шпаару.

О награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся сотрудников редакций и внештатных корреспондентов газет «Новая жизнь» («Нойес Лебен»), «Дружба» («Фройндшафт»), «Красное знамя» («Роте Фане»), работников типографий, обеспечивающих выпуск этих изданий: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 10 октября 1986 г. № 5859-ХІ // Ведомости Верховного Совета СССР. 1986. № 42. Ст. 890. С. 820–821.

В. А. Шпаар награжден медалью «За трудовое отличие».

***Russlanddeutsche** Literatur: Lesebuch / W. Mangold. Stuttgart, 1999. С. 242, 334.

***Lexikon** zur Geschichte und Kultur der Russlanddeutschen. Teil 1. Berlin, 2000. С. 323–324.

***Lexikon** der russlanddeutschen Literatur. Essen: Klartext-Verlag, 2004. S. 175–177.

Кригер Е. Выстраданное слово // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 340–345.

О творчестве немецких писателей Алтайского края, в т. ч. В. Шпаара.

Шеленберг И. Шпаар Вольдемар Андреевич // Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 335–336.

Малиновский Л. В. Барнаул и алтайские немцы: воспоминания // Барнаул. 2009. № 4. С. 140–150.

В т. ч. о В. А. Шпааре.

***Russlanddeutsche** Schriftsteller = Российские немецкие писатели / Н. Belger. Berlin: NoRa, 2010. С. 200–201.

Данилина Г. Буквы-зерна в колосьях-словах / Г. Данилина, А. Шуклин // Der misstrauischen Sonne entgegen = Навстречу недоверчивому солнцу: антология литературы российских немцев второй половины 20-го и начала 21-го веков. 2-е изд., испр. и доп. М., 2016. С. 652–667.

***Берг Э. А.** Drei Jahrzehnte Engagement für das Deutschtum in Sibirien // Культура: немцы Сибири. Омск, 2015. № 1(28). С. 202–205.

Сомов К. «Писательский подвиг длиною в жизнь» // Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. 2-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 2018. С. 310–313.

Waldemar Spaar wäre 95 // Zeitung für Dich. Slawgorod, 2018. 28. April (Nr. 4). S. 4.

Drei Jahrzehnte Engagement für das Deutschtum in Sibirien // Zeitung für Dich. Slawgorod, 2019. 26. September (Nr. 9). S. 11.

Шпаар Вольдемар Андреевич // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 452–454: портр.

18 мая 1973

50 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО И ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ЖИВОТНОВОДСТВА

В середине прошлого столетия в Алтайском крае было создано несколько научно-исследовательских институтов сельскохозяйственного профиля, благодаря деятельности которых выведены и внедрены в производство высокопродуктивные сорта и гибриды различных сельскохозяйственных культур, новые породы и породные группы животных, разработаны более эффективные прогрессивные приемы в агротехнике, способы механизации и электрификации сельскохозяйственного производства, применения минеральных удобрений и мелиорации земель и др.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (АНИПТИЖ) был одним из ведущих в Сибири и единственным на Алтае специализированным научно-исследовательским учреждением по проблемам животноводства. Институт был организован 18 мая 1973 г. на базе отделов животноводства и кормопроизводства Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 5 апреля 1973 г. № 180 и приказа Министерства сельского хозяйства РСФСР от 12 апреля 1973 г. № 107. Институт находился в непосредственном подчинении Главного управления сельскохозяйственной науки и пропаганды Министерства сельского хозяйства РСФСР. Научно-методическое руководство институтом осуществлялось Всесоюзной академией сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина.

Согласно Уставу основной задачей АНИПТИЖа являлась научная разработка актуальных вопросов развития отраслей животноводства, направленных на осуществление широкой программы дальнейшего развития животноводства и оказание методической помощи сельскохозяйственным органам по внедрению достижений науки, техники и передового опыта в сельскохозяйственное производство. Основными направлениями деятельности института являлись:

- разработка технологий ведения молочного и мясного скотоводства;
- разработка технологий производства свинины, пантов оленей, маралов, продуктов овецводства, рыболовства;

- совершенствование пород и породных групп крупного рогатого скота, алтайской породы овец, горно-алтайской породной группы коз и крупной белой породы свиней применительно к условиям содержания животных в крупных комплексах и фермах;

- разработка проектно-технических решений по созданию животноводческих комплексов промышленного типа;

- разработка системы кормопроизводства и технологии приготовления кормов;

- разработка экономически обоснованной системы ведения животноводства;

- разработка технологий применения, добыча и реализация природных биоресурсов.

Для ведения исследований, производственной проверки и распространения достижений науки и передового опыта в животноводстве и кормопроизводстве в институте была организована опытно-производственная база – опытно-производственное хозяйство «Новоалтайское» и Горно-Алтайская областная сельскохозяйственная опытная станция. В 1976 г. в подчинение института было передано опытно-производственное хозяйство «Павлозаводское».

Первым директором института стал доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик ВАСХНИЛ Шаген Арутюнович Мкртчян, который возглавлял его до 1995 г. Под его непосредственным руководством в колхозах и совхозах края были созданы межхозяйственные объединения по выращиванию высокопродуктивных животных, проводилась масштабная работа по строительству и реконструкции животноводческих комплексов, осуществлялись комплексные мероприятия по созданию устойчивой кормовой базы и эффективному использованию кормов, разрабатывались научно обоснованные технологии ведения скотоводства, овцеводства и свиноводства.

Группа ученых во главе с профессором Ш. А. Мкртчяном разработала и внедрила в практику технологию трансплантации эмбрионов у овец – биотехнологический метод получения зародышей от маток-доноров с их последующей пересадкой самкам-реципиентам. Метод открыл большие перспективы для быстрого и более полного исполь-

зования генетического потенциала особо ценных в племенном отношении овец, позволил ускорить процессы качественного совершенствования стада, создания выдающихся животных, а также сохранить генотипы редких и исчезающих пород.

Шаген Арутюнович создал крепкий, сплоченный коллектив, из года в год предприятие входило в число передовых. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования среди научных учреждений в 1984 г. коллектив института был награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Сотрудники получали государственные награды, почетные звания.

Коллектив института неоднократно принимал участие в Выставке достижений народного хозяйства Алтайского края. Научные разработки ученых института выставлялись на краевом конкурсе «Ручной труд – на плечи машин» (1978), международной торгово-промышленной выставке в г. Пекине (Китайская Народная Республика, 1986).

В последующие годы институтом руководили: М. А. Гейшин (1995–1997), Р. В. Шнейдер (1997), В. Г. Огуй (1997–2000), Н. С. Маликова (2000–2002), В. С. Мещеряков (2002–2003).

Для рассмотрения основных вопросов научной деятельности при институте действовал Ученый совет, который определял основные направления научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, заслушивал научные отчеты подразделений института, аспирантов, соискателей,

рассматривал программы по координации животноводства в крае, рекомендации, монографии, отзывы. Для рассмотрения тематических планов работ подразделений института, рабочих программ и методик научных исследований был создан методический совет, который делился на методический совет по вопросам селекции и методический совет по вопросам технологии содержания животных. В целях распространения достижений научных исследований и обобщения передового опыта институт издавал труды, сборники, рекомендации, буклеты.

В 1974 г. для руководства и организации рационализаторской и изобретательской работы в институте был создан совет Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Для повышения технического уровня разработок в 1976 г. была создана патентная группа и введено обязательное проведение патентных исследований. За несколько лет работы в Государственный комитет по изобретениям и открытиям при Государственном комитете по науке и технике СССР было направлено более 100 заявок на предполагаемые изобретения, половина из них получили положительные решения. Так, например, в производство были внедрены изобретения института: «Загрузочно-разгрузочное приспособление к устройствам для варки пантов», «Установка для стрижки овец», «Смеситель», «Сосковое устройство для искусственного вскармливания ягнят», «Бункер-дозатор для грубых и сочных кормов» и др.



Общий вид установки для стрижки овец, 1978 г. ГААК. Ф. Р-1626. Оп. 1. Д. 155. Л. 24. Позитив.

В конце 1978 г. при институтском совете Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов был создан экспертный совет по рассмотрению и обсуждению заявок на предполагаемые изобретения. В институте регулярно проводились семинарские занятия по изобретательским и патентно-лицензионным вопросам.

В 1978 г. был сдан в эксплуатацию новый лабораторный корпус АНИПТИЖа, что позволило значительно увеличить работы по созданию новых высокопродуктивных типов сельскохозяйственных животных.

Большой вклад в отечественную сельскохозяйственную науку внесли сотрудники института – ученые, посвятившие всю свою жизнь проблемам животноводства: кандидаты сельскохозяйственных наук А. М. Булгаков, Л. П. Шелепова, И. А. Исаев, К. Н. Клепинин, доктор сельскохозяйственных наук М. А. Гейшин и др.

С 1979 г. институт был передан в ведение Сибирского отделения Всесоюзного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина. Продолжались научные изыскания по разработке и внедрению научно обоснованных методов организации сельскохозяйственного производства, совершенствованию системы ведения животноводства по природно-экономическим зонам страны. Ученые разрабатывали предложения по основным направлениям развития сельского хозяйства Алтайского края в генеральной перспективе, научные основы и приемы увеличения производства и качества кормов, генетических основ разведения сельскохозяйственных животных, научные основы биологии воспроизведения и искусственного осеменения, усовершенствование существующих и создание новых пород крупного рогатого скота, свиней, овец, птицы и др.

В 1990-е гг. институт работал над решением проблемы так называемых «малых ферм» в Алтайском крае. Проектом руководил Николай Капустин, под руководством которого сотрудниками института был спроектирован коровник на 50–100 голов необычной круговой конструкции, который предназначался для беспривязного содержания животных. Этот оригинальный проект обладал массой преимуществ. Несмотря на свою форму, он оказался менее затратным в строительстве – примерно на 40% по сравнению с прямоугольной, имел лучшее (более обтекаемое) сопротивление ветру. Зимой такое помещение меньше выхолаживалось, при этом конструкция обеспечивала хороший воздухообмен, поскольку в нем в прин-

ципе отсутствовали зоны, где застаивался воздух. Внутри коровника монтировались стойки, вокруг которых вращались штанги под напряжением (по типу «электропастуха»), и таким образом механизм прогонял стадо через дойные станки. В целом проект включил в себя двадцать изобретений, созданных сотрудниками института.

Прототип круглой фермы был построен на территории института животноводства в Научном городке (Барнаул). Для испытаний уже были закуплены скот и корма, планировалось строительство жилья для работников. К сожалению, проект института оказался не востребован в эпоху 1990-х гг. Аналогичный круговой коровник успешно работает в Норвегии, оправдывая преимущества данной конструкции.

На основании постановления администрации Ленинского района г. Барнаула Алтайского края от 23 февраля 2001 г. № 1446 «О регистрации Устава ГНУ АНИПТИЖ СО РАСХН» были внесены изменения в Устав института. Согласно Уставу полное наименование учреждения: Государственное научное учреждение «Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук». Задачи, функции и структура института остались без изменений. В этот период велись научно-исследовательские работы по созданию машин и механизмов, обеспечивающих основные технологические операции в животноводстве: приготовление и раздача кормов, доение, уборка и утилизация навоза, поддержание оптимального микроклимата и др.

В 2003 г. произошло объединение Алтайского научно-исследовательского института земледелия и селекции сельскохозяйственных культур и Алтайского научно-исследовательского и проектно-технологического института животноводства. В результате реорганизации было образовано Государственное научное учреждение «Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук».

Институт продолжает исследования по проблемам селекции, кормления и заготовки кормов сельскохозяйственных животных. Проводятся комплексные научные исследования, направленные на создание ресурсосберегающих систем производства молока, говядины, продуктов овцеводства, а также по породному преобразованию и повышению продуктивного потенциала животных.

А. В. Носкова

ЛИТЕРАТУРА

Основные издания АНИПТИЖа

Наука – производству: сб. науч.-исслед. работ. [Вып. 7] / Алт. науч.-исслед. ин-т земледелия и селекции с.-х. культур, Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [редкол.: Ф. П. Шевченко и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 125, [2] с.: табл.

Временные указания по бонитировке овец горно-алтайской породной группы и их помесей: (утв. обл. упр. сел. хоз-ва 18 апр. 1975 г.) / Горно-Алт. обл. произв. упр. сел. хоз-ва, Обл. госплемобъединение, Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства, Горно-Алт. с.-х. опытная станция; [ред. К. М. Любимов]. Горно-Алтайск, 1975. 15, [1] с.: ил.

Животноводству – передовую технологию: сб. науч.-исслед. ст. / Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [редкол.: Ш. А. Мкртчян (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975–1977.

Вып. 1. 1975. 111, [1] с.: ил.

Вып. 2. 1976. 95, [1] с.: ил.

Вып. 3. 1977. 86, [1] с.: ил.

Пантовое оленеводство: сб. науч. работ. Вып. 4 / Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства, Центр. науч.-исслед. лаб. пантового оленеводства; [сост. В. С. Галкин; редкол.: С. М. Павленко и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 205, [1] с.

Труды Алтайского научно-исследовательского и проектно-технологического института животноводства за 1969–1973 гг.: [сб. науч. работ]. Т. 1 / [редкол.: Ш. А. Мкртчян (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 223, [1] с.

Комплекс по производству говядины колхоза «Победа» Славгородского района / [сост.: В. А. Иванов, П. Н. Роор]; Алт. науч.-исслед. и проект.-технол. ин-т животноводства. Барнаул: [б. и.], 1977. 5, [1] с.: ил.

Промышленное производство гранулированной кормосмеси: (госплемсовхоз «Родинский») / Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [сост. Г. И. Яковенко, В. Г. Огуй]. Барнаул, 1977. 12 с.: фот., портр.

Тематика и методика для опытной работы специалистов колхозов и совхозов края по животноводству на 1976–1980 годы / Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства, Алт. краев. правление НТО сел. хоз-ва; [редкол.: Ш. А. Мкртчян (гл. ред.) и др.]. Барнаул, 1977. 201, [1] с.: ил.

Вопросы животноводства: материалы V съезда специалистов сельского хозяйства Алтай. Вып. 3 / [редкол.: И. Е. Овсянников (пред.) и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 167, [1] с.

Интенсификация животноводства в условиях Западной Сибири: сб. науч.-исслед. работ. Вып. 4 / Науч. исслед. ин-т сел. хоз-ва Северного Зауралья, Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [редкол.: Ш. А. Мкртчян (отв. ред.) и др.]. Тюмень, 1978. 101, [1] с.: ил.

Организация производства и труда на молочном комплексе колхоза «Россия» Змеиногорского района / Сиб. отд-ние ВАСХНИЛ, Алт. науч.-исслед. и проект.-технол. ин-т животноводства. Новосибирск: [б. и.], 1981. 10 с.

Организация производства и труда на молочном комплексе «Санниковский» / Сиб. отд-ние ВАСХНИЛ, Алт. науч.-исслед. и проект.-технол. ин-т животноводства. Новосибирск, 1981. 4, [1] с.: табл.

Совершенствование племенной работы в молочном скотоводстве Алтайского края: науч.-техн. бюлл. Вып. 14/15 / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние, Алт. науч.-исслед. и проект.-технол. ин-т животноводства, Алт. краев. правление НТО сел. хоз-ва; [ред-кол.: Ш. А. Мкртчян и др.]. Новосибирск: СО ВАСХНИЛ, 1985. 75, [2] с.: табл.

Племенное стадо герефордского скота племсовхоза «Чарышский»: проспект / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние, Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [сост. Р. П. Мусиенко и др.]. Новосибирск: СО ВАСХНИЛ, 1986. 10, [1] с.: ил.

Выращивание и разведение белого амурского амура в прудах Алтайского края / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние, Алт. науч.-исслед. и проект.-технол. ин-т животноводства; [сост. К. К. Филиппова, А. В. Филиппова]. Новосибирск, 1987. 10, [2] с.: фот.

Интенсификация кормопроизводства и кормления животных на Алтае: сб. науч. тр. / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства; [редкол.: Ш. А. Мкртчян и др.]. Новосибирск: СО ВАСХНИЛ, 1987. 116 с.: табл.

Комплексная программа качественного совершенствования сельскохозяйственных животных на 1989–1990 годы и на период до 2000 года / Агрпропром. ком. Алт. края, Произв.-науч. об-ние по селекции в животноводстве «Прогресс», Алт. науч.-исслед. и проектно-технол. ин-т животноводства.

водства; [разраб. А. Ф. Затлер и др.]. Барнаул, 1989. 81, [1] с.: ил.

Литература о деятельности АНИПТИЖа

Арсенко В. В сотрудничестве со специалистами // Алтайская правда. 1975. 20 марта.

Кириленко Н. От разработки до внедрения // Молодежь Алтая. 1977. 6 окт.

Мкртчян Ш. А. Увеличим продуктивность скота / Ш. А. Мкртчян, В. А. Иванов // Земля сибирская, дальневосточная. 1979. № 10. С. 34–35.

Нестеренко Е. АНИПТИЖ: какова его отдача? // Алтайская правда. 1979. 20 сент.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства: реклам. проспект / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние; [сост. Ш. А. Мкртчян, Т. А. Зуб, М. Г. Сизова]. Новосибирск: СО ВАС-ХНИЛ, 1983. 22, [2] с.: фот.

Мкртчян Ш. А. Грани поиска // Молодежь Алтая. 1983. 4 янв.

О работах молодых ученых АНИПТИЖа.

Огуй В. На основе передового опыта // Алтайская правда. 1983. 10 февр.

Вклад ученых АНИПТИЖа в реализацию продовольственной программы.

***Огуй В. Г.** Работать эффективно // Колос Сибири. 1985. 24 марта.

АНИПТИЖ – победитель Всероссийского социалистического соревнования 1984 г.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства: [буклет]. [Барнаул: б. и., 1986]. [6] с.: фот.

Лушников Л. Научный десант в Павловске // Алтайская правда. 1988. 24 февр.

Мкртчян Ш. А. Третий академик / интервьюер В. Головачев // Алтайская правда. 1988. 28 июня: портр.

***Мкртчян Ш. А.** По контракту // Колос Сибири. 1991. Июнь (№ 19/20). С. 1.

О работе молодых ученых АНИПТИЖа.

Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биограф.-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 359.

Мкртчян Ш. А. Научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства, Алтайский (АНИПТИЖ) // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 242.

Астапов А. С. Алтайский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (АНИПТИЖ) // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 19.

АНИПТИЖ // Научный городок, 1966–2001 / сост. В. Е. Суховеркова, Л. И. Егорова]. Барнаул, 2001. С. 12–15: фот.

Плотников С. АНИПТИЖ на пороге тридцатилетия // Алтай: село и город. 2001. Май (№ 31). С. 11–12: фот.

Мещеряков В. Без компаса никак нельзя / интервьюер А. Астапов // Алтайская правда. 2003. 5 июня: фот.

Морковкин Г. Г. Сельскохозяйственная наука на Алтае: становление и влияние на социальное и экономическое развитие Алтайского края: монография / Г. Г. Морковкин, Н. Г. Деев, В. А. Демин. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 254, [1] с.: ил. Библиогр.: с. 247–254.

Есть сведения об АНИПТИЖе.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1626. Оп. 1. Д. 1–4, 22, 38, 55, 57, 79, 80, 97–99, 110, 131, 145, 155, 171, 187, 250, 274, 303, 304, 305,

309, 359, 377, 406–410, 416–418, 427, 434, 438, 444, 451; Оп. 1н. Д. 1, 3.

Ф. Р–1910. Оп. 1. Д. 2858.

Фотодокументы. Оп. 1. Д. 11908.

21 мая 1948

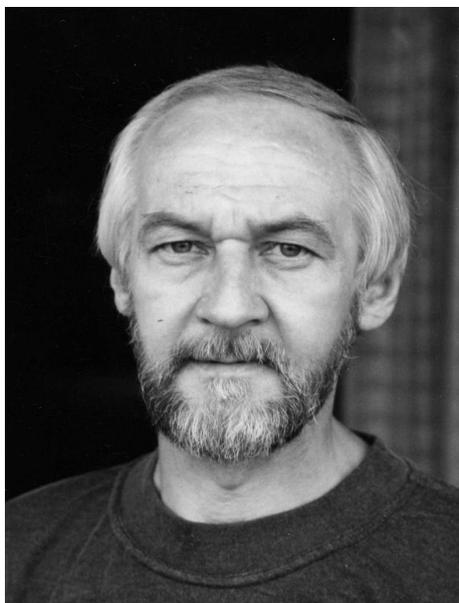
75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА А. В. КУРДЮМОВА (1948–2007)

Курдюмов Александр Владимирович – член Союза художников России (1990), член Союза журналистов России (1980). Работал в области книжной, газетно-журнальной, станковой и прикладной графики.

Александр Владимирович родился 21 мая 1948 г. в Барнауле. Большая тяга к рисованию привела его в изостудию заслуженного работника культуры РФ Алексея Васильевича Иевлева, который будучи опытным педагогом и увлеченным идеей просветительства, прививал своим ученикам тягу к поиску себя в искусстве и знакомил с разными

художественными специальностями, техниками и видами искусства. Любознательному мальчику, увлекающемуся художественным чтением, он посоветовал серьезно заняться книгой. И поскольку художественная подготовка в студии Иевлева была основательной, то после ее окончания большинство выпускников выбирали своей будущей профессией изобразительное искусство.

По окончании средней школы Александр Курдюмов поступил в Новоалтайское государственное художественное училище на художественно-оформительское отделение. Знакомство с такими опытными мастерами-графиками как Владимир Александрович Раменский и Борис Никитич Лупачев оказало кардинальное влияние на выбор А. Курдюмовым будущей художественной специальности. Мэтры-учителя много работали сами в области оформления книги и создания иллюстрации и своим воспитанникам открывали такие неизведанные ранее миры, что не проникнуть в тонкости книжного оформления было невозможно. Ученики Раменского и Лупачева видели в книге, в ее содержании неиссякаемый источник творчества, новаций и ярких индивидуальных авторских интерпретаций, приобщались к культуре оформления книги, к видению книги как синтетического вида искусства. С другой сто-



роны, книжный иллюстратор и оформитель книги – всегда соавтор писателя в своих интерпретациях первоисточника. Александр Владимирович окончил училище в 1976 г., имея твердое намерение посвятить себя книжной иллюстрации и оформлению книги.

А. В. Курдюмов участвовал в краевых, региональных, всероссийских выставках, таких как 2-я Всероссийская выставка «Искусство книжной графики» (Пермь, 1983), 3-я Всероссийская выставка «Искусство книжной графики» (Иркутск, 1989), выставка «Россия» (Москва, 1992) и др.

С 1976 по 1982 г. он работал в должности художника в газете «Молодежь Алтай», а с 1982 г. – в Алтайском книжном издательстве. А. В. Курдюмовым оформлено более 100 книг. Это в основном классические произведения русской и зарубежной литературы. Среди них – «Петербургские повести» Н. В. Гоголя, роман А. Н. Толстого «Петр Первый», рассказы М. М. Зощенко, повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце», роман Ю. К. Олеси «Зависть». Здесь и Артур Конан Дойл («Союз рыжих»), и фантастика (А. Р. Беляев «Звезда КЭЦ») и др. Большое внимание художник уделяет творчеству алтайских писателей и краеведов (М. И. Юдалевич «Голубая дама» (1981), К. Леонтьев «Все гениальное просто, как валенок» (история пимокатного дела на Алтае)¹, В. Ф. Гришаев «Бабий бунт» (исторический очерк о раскулачивании в Старо-Белокурихе Алтайского района)² и др. В 1986 г. в Алтайском книжном издательстве вышла в свет «Книга памяти» (поименный список воинов Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: в 2 т.) с фотографиями А. А. Познякова, оформленная А. В. Курдюмовым.

Очень много из оформленных и проиллюстрированных А. В. Курдюмовым книг предназначено для детской читательской аудитории (А. М. Волков

¹ Леонтьев К. Все гениальное просто, как валенок: [история пимокатного дела на Алтае] / рис. А. Курдюмова // Вестник АТН. Барнаул, 1995. 27 янв. (№ 3): фот., рис.

² Гришаев В. Бабий бунт / рис. А. Курдюмова // Свободный курс. Барнаул, 1998. 18 июня (№ 25). С. 14: рис.



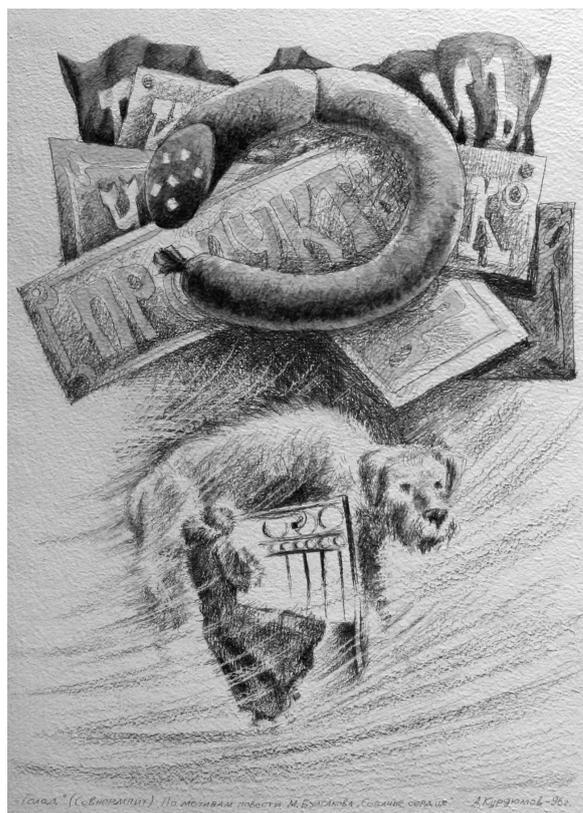
«Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др.).

В Государственном художественном музее Алтайского края хранятся его иллюстрации к повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»: «Голод (Совнормпит)» (1996. Бумага грунтованная, цветная тушь, карандаш. 30,7x23); «Уплотнение (Взять все, да и поделить...)» (1996. Бумага грунтованная, цветная тушь, карандаш. 30,7x23); «Разруха (... не в клозетах, а в головах)» (1996. Бумага грунтованная, цветная тушь, карандаш. 30,7x23); «Работа (Завподотделом очистки)» (1996. Бумага грунтованная, карандаш, цветная тушь. 30,7x23).

В Павловской картинной галерее хранятся 4 листа по мотивам повести Н. В. Гоголя «Нос» (1986) и 9 листов на тему афоризмов Козьмы Пруткина (1987–1989).

Александр Владимирович Курдюмов в своих иллюстрациях проявляет себя не только как художник, внимательно изучающий и в деталях передающий литературный текст. Жанр иллюстрации для него – повод выразить собственные мысли, возникающие в связи с современностью, с актуальностью сегодняшнего дня. Это наблюдается и в его произведениях по мотивам повести Н. В. Гоголя «Нос», и в графической серии на тему афоризмов Козьмы Пруткина. В его многодетальных композициях присутствует юмор, сатира и психологические характеристики литературных героев.

Этот вдумчивый художник работал плодотворно и успешно с точки зрения выразительности и многомерности художественных образов.



Курдюмов А. В. Голод (Совнормпит). 1996.
Бумага грунтованная, цветная тушь,
карандаш. 30,7x23. ГХМАК.

Ушел из жизни Александр Владимирович Курдюмов 19 декабря 2007 г. Несомненно, он внес большой вклад в развитие художественной культуры Алтая.

Л. Н. Лихацкая

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Лисицкая А. Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. 2006. 21 июня. С. 3.

О выставке «Моя семья» в Арт-галерее Щетининых, в т. ч. о работах А. В. Курдюмова.

Киселева Н. Е. Художники-иллюстраторы Алтайского края / Н. Е. Киселева, П. О. Таймасова // Культурное наследие Сибири: сб. науч. тр. Барнаул, 2015. Вып. 18. С. 142–146.

В т. ч. об А. В. Курдюмове.

Курдюмов Александр Владимирович // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 690.

Шокорова А. А. Отражение горнозаводского фольклора Барнаула в произведениях художников XIX–XX вв. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2018. № 1 (25). С. 60–66.

В т. ч. о книжной графике А. В. Курдюмова.

Байбуза Н. Офорт: [стихотворение] // Алтай. 2018. № 4. С. 113–114.

Посвящено А. В. Курдюмову.

Курдюмов Александр Владимирович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 178–181: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Люби ближнего, но не давайся ему в обман.

25 мая 1973

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

История Алтайского государственного университета (АлтГУ) началась 25 мая 1973 г. В этот день Совет министров РСФСР принимает Постановление № 279 об организации классического вуза. Поэтому именно 25 мая считается официальным днем рождения АлтГУ.

Но с таким же правом можно считать, что «путевку в жизнь» АлтГУ получил на два месяца раньше – в марте 1973 г., когда председатель Совета министров СССР Алексей Косыгин подписал постановление № 179 «Об организации Алтайского государственного университета».

Открытие университета предшествовала большая работа, проведенная Алтайским краевым комитетом КПСС. Первый секретарь крайкома Александр Васильевич Георгиев в 1972 г. в своей служебной записке в Минвуз СССР обосновал необходимость открытия в Алтайском крае нового высшего учебного заведения с многопрофильным обучением. В те годы регион остро нуждался в высококвалифицированных специалистах практически по всем направлениям.

Первым ректором АлтГУ был назначен 29 мая 1973 г. кандидат исторических наук, доцент Василий Иванович Неверов. Он был одним из инициаторов основания классического университета в Барнауле. В должности ректора АлтГУ В. И. Неверов проработает 14 лет. Эти годы – период становления университета, когда в вузе был сформирован научно-педагогический коллектив, организован учебный процесс, развернуты научные исследования, открыта аспирантура, на-

чалась планомерная подготовка докторов наук, установлены прочные связи с академическими и вузовскими учреждениями.

Всего же за время ректорства Василия Ивановича Неверова в АлтГУ было подготовлено около 7 тысяч специалистов для народного хозяйства. Проведена значительная работа по созданию и укреплению материально-технической базы.

Но главное, что было сделано при В. И. Неверове, – ускоренное строительство (с 1974 по 1976 г.) практически всех основных корпусов АлтГУ. Изначально планировалось разместить университетский городок в нагорной части Барнаула. Но из-за дороговизны проекта от этой идеи пришлось отказаться. И тогда университету начали передавать здания, возведенные в центре Барнаула.

Изначально в АлтГУ было создано 9 кафедр: истории (первый заведующий – доктор исторических наук А. П. Бородавкин), русского языка (кандидат филологических наук, доцент И. А. Воробьева); иностранных языков (доцент Э. Э. Каценштейн); педагогики и экономики (доктор педагогических

наук, профессор П. П. Костенков); уголовного права, процесса и криминалистики (кандидат юридических наук, доцент Е. Н. Тихонов); гражданского права и процесса (кандидат юридических наук, доцент Г. В. Мищенко); теории государства и права (кандидат юридических наук, доцент А. К. Гавло); марксизма-ленинизма (кандидат исторических наук, доцент В. И. Неверов); физвоспитания (мастер спорта Д. Я. Звягин).



Здание главного корпуса Алтайского государственного университета. г. Барнаул, пр-т Ленина, 61 / ул. Молодежная, 13. Май 2022 г.

1 августа 1973 г. состоялись вступительные экзамены в АлтГУ, а еще через месяц первые три сотни студентов, сдавших вступительные экзамены, приступили к занятиям. Они распределились по трем факультетам – юридическому, экономическому и историко-филологическому.

За первое десятилетие своей истории АлтГУ достаточно прочно встал на ноги. В 1983 г. факультетов уже насчитывалось 8 (юридический, экономический, филологический, исторический, математический, биологический, физический и химический). Число студентов по сравнению с первым набором выросло более чем в 10 раз – до 4200 юношей и девушек. В вузе уже не было проблем с кадрами: на 29 кафедрах трудились 275 преподавателей. В этот же период происходит строительство новых корпусов и общежитий университета, а также лыжной базы и базы студенческих практик в с. Красилово (Косихинский район). Для преподавателей и сотрудников выделяется земельный участок для дачного поселка «Наука» около с. Кармацкое Первомайского района.

В последующее десятилетие АлтГУ закрепляет свои достижения в образовательной, научно-исследовательской и инфраструктурной политике. В 1993 г. в вузе впервые происходит защита докторской диссертации выпускником университета – этого удалось добиться историку Е. П. Глушанину. Количество студентов вырастает до 6 тысяч, а число факультетов – до 10. В это же время вводится в эксплуатацию физический корпус АлтГУ на проспекте Красноармейском и начинается строительство главного университетского корпуса на ул. Молодежной. В этот период вуз возглавлял ректор Валерий Леонидович Миронов.

В 1997 г. на смену В. Л. Миронову приходит Юрий Федорович Кирюшин. В достаточно сложные 1990-е гг. новому руководителю университета удалось удержать высокий уровень подготовки студентов и по возможности развить материально-техническую базу АлтГУ. Количество факультетов в этот период вырастает до 15. В рамках вуза начинают работать четыре научно-исследовательских института, а также диссертационные и кандидатские советы. Создаются такие структурные подразделения как интернет-центр, картинная галерея, а также 19 научных школ. Знаменательное событие произошло 25 декабря 2000 г.: в этот день состоялось торжественное открытие нового 9-этажного административно-учебного корпуса на перекрестке проспекта Ленина и улицы Молодежной. Сегодня это – главный корпус АлтГУ.

В 2011 г. ректором АлтГУ избирается Сергей Валентинович Землюков. Ранее он в течение 17 лет

руководил кафедрой уголовного права и криминологии юридического факультета. В 1996 г. принимал участие в подготовке проекта Уголовного кодекса РФ в комиссии Министерства юстиции РФ. Новый руководитель активно проводит модернизацию вуза, и буквально через несколько месяцев в АлтГУ утверждается программа опережающего стратегического развития на 2012–2016 гг. С этой программой университет входит в число 55 победителей конкурса Минобрнауки РФ и получает существенную материальную поддержку.

В этот период АлтГУ подписывает важные соглашения о сотрудничестве с правительством Алтайского края и Сибирским отделением Российской Академии наук (СО РАН). Эти документы существенным образом повлияли на развитие научно-инновационного потенциала университета. Например, в рамках сотрудничества с институтами СО РАН в АлтГУ создано 16 совместных научно-исследовательских лабораторий и центров, осуществляющих исследования по наиболее актуальным для развития экономики региона направлениям.

В этом списке новых инновационных структур следует отметить создание лаборатории биоинженерии под научным руководством Института химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН. В 2013 г. при АлтГУ начинают работать Алтайский центр прикладной биотехнологии и Российско-американский противораковый центр (РАПРЦ). А в 2014 г. образован НИИ биологической медицины; в 2015 г. – инжиниринговый центр «Промбиотех».

Именно в этот период в АлтГУ сформировались коллективы ученых, получивших признание на федеральном и международном уровнях. Так, сразу три научные школы по археологии (руководитель Ю. Ф. Кирюшин), социологии (С. Г. Максимова) и ботанике (А. И. Шмаков) признаны Советом при Президенте РФ ведущими научными школами в стране. А всего в университете в этот период трудятся 144 доктора и 489 кандидатов наук.

Особым шагом в развитии Алтайского государственного университета становится ориентация на азиатский рынок образования. В 2010-е гг. АлтГУ выходит на международное сотрудничество с ведущими университетами Центральной Азии. Под эгидой вуза в 2013 г. создается Ассоциация азиатских университетов. В нее входят на сегодняшний день 50 вузов из 8 стран, а АлтГУ является головным вузом Университета ШОС.

Среди знаменательных событий этого периода также можно отметить открытие филиала уни-

верситета в Бийске, строительство двух новых баз учебных практик в Чемале (Республика Алтай) и Чарышском районе (Алтайский край), модернизацию учебных лабораторий в Южно-Сибирском Ботаническом саду, строительство и ввод в эксплуатацию студенческого жилого комплекса в Барнауле общей площадью 1000 кв. м.

В 2017 г. Алтайский государственный университет становится победителем федерального конкурса и входит в список 33 опорных вузов России. В этот период в вузе расширяется перечень реализуемых образовательных программ, отвечающих запросам экономического развития региона. Подготовка студентов осуществляется по 31 направлению, а количество образовательных программ в АлтГУ увеличивается до 330. Студентам в этот период предоставляются самые широкие возможности для получения качественного и актуального образования. Ежегодно в университете обучается более 14 700 студентов, из которых 12 700 – получают высшее образование, а еще около 2 000 – среднее профессиональное образование в колледже АлтГУ.

В сентябре 2021 г. АлтГУ становится победителем конкурса Министерства науки и высшего образования РФ «Приоритет-2030» и вступает в новый этап своего развития. Общим вектором

программы развития университета в 2021–2030 гг. становится интеграция науки, образования, органов власти и реального сектора экономики с выходом на масштабные амбициозные стратегические проекты. Основной акцент в программе развития сделан на конкретные изменения в образовательной, научно-инновационной, кадровой, цифровой и управленческой политиках АлтГУ.

Сфера образования будет нацелена на создание экосистемы в едином цифровом пространстве с использованием сетевых и проектных форм обучения, призванных обеспечить открытый доступ к образовательным продуктам. Приоритетом в трансформации науки и инноваций станет создание эффективного трансфера знаний, продуктов и технологий от стадии научных разработок до конечных потребителей. Для этого предусмотрена реализация четырех стратегических проектов, направленных на формирование в Алтайском крае устойчивой современной агро-системы с опорой на уникальный природный потенциал региона.

Реализация программы «Приоритет-2030» ложится на плечи нового ректора АлтГУ Сергея Николаевича Бочарова и его управленческой команды.

М. В. Герасимюк

ЛИТЕРАТУРА

- Цидвинцева Т.** Ни пуха ни пера! // Алтайская правда. 1973. 2 авг. С. 4.
О первых приемных экзаменах в Алтайском государственном университете.
- Неверов В. И.** Становление // Алтайская правда. 1978. 2 июля. С. 2.
- Жарова А.** В университете – первые выпускники // Молодежь Алтая. 1978. 5 июля. С. 1.
- Антропова М.** От рабфака до университета // Алтайская правда. 1983. 25 янв. С. 4.
- Неверов В. И.** АГУ: десять лет роста // Алтайская правда. 1983. 22 мая. С. 2.
- Соколова Г.** Зрелость молодого вуза: Алтайскому государственному университету – 10 лет // Алтайская правда. 1983. 24 мая. С. 2.
- Мансурова В.** Город наш – университетский // Вечерний Барнаул. 1993. 18 мая. С. 2.
К 20-летию АлтГУ.
- Неверов В. И.** Хроника жизни университета [1973–1997] // За науку. Барнаул, 1997. 13, 20, 27 нояб.; 4, 18 дек.; 1998. 9, 15, 29 янв.; 5, 12, 19, 26 февр.; 23, 30 апр.; 21, 28 мая; 22 окт.; 19 нояб.; 3, 10, 17 дек.; 1999. 4 февр.
- Шестаков А. В.** С названием кратким АГУ... // За науку. Барнаул, 1998. 26 марта. С. 3.
- Ермолина Л.** Биолог – в зеленом, истфак – в голубом... // Алтайская правда. 1998. 26 мая. С. 1.
- Профессора** Алтайского университета: биограф. справ., 1973–1999 / Алт. гос. ун-т, Музей истории АГУ; сост. В. И. Неверов; отв. ред. Ю. Ф. Кирюшин. Барнаул, 2000. 263 с.
- Кирюшин Ю. Ф.** Алтайский государственный университет // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 16–17.
- Елизарьева Т.** Как строилась мечта // Вечерний Барнаул. 2001. 1 сент. С. 8.
- Алтайский** государственный университет // Университеты Алтая: консорциум по орг. подгот. управлен. кадров для орг. нар. хоз-ва Рос. Федерации. Барнаул, 2002. С. 37–40.
- Кирюшин Ю. Ф.** Алтайский государственный университет (АГУ) // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 22–25.

Кирюшин Ю. Ф. В. И. Неверов: открытие и становление Алтайского госуниверситета / Ю. Ф. Кирюшин, С. Г. Щеглов // Неверовские чтения: материалы первой регион. конф., посвящ. памяти проф. В. И. Неверова. Барнаул, 2005. С. 5–8.

Алтайский государственный университет // Алтайский край: имена, дела, судьбы: ил. повествование. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 208.

Наш первый ректор / Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2010. 64 с.

Алтайский государственный университет // Алтайский край-75: [фотоальбом] / фот. А. Базилевского и др. Барнаул, 2012. Т. 2: Муниципальные образования. С. 89. (Серия «Алтайский край»).

АГУ: они были первыми (1973–1983 гг.): биограф. справ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т; сост.: Л. И. Базина, В. Е. Мозес. Барнаул, 2013. 135 с.

Неверов В. И. Университет – моя любовь!. 2-е изд., стер. Барнаул, 2013. 195 с.

Планета университет. Первому университету на Алтае – 40 лет: Алт. гос. ун-т, 1973 / предисл. С. В. Землюкова; авт. текста В. Е. Мозес и др. Барнаул, 2013. 85 с.

За науку: газета Алтайского государственного университета. Барнаул, 2013. 17 мая.

Выпуск к 40-летию Алтайского государственного университета.

Анашкин А. П. История Алтайского государственного университета (1973 – середина 1980-х гг.): монография / А. П. Анашкин, А. А. Храмов; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2014. 192 с.

Центр инноваций региона // Алтайская правда. 2017. 2 февр. С. 2.

Речкунов К. АлтГУ открывает новые возможности // Алтайская правда. 2018. 6 июля. С. 6.

Алтайский государственный университет. Энергия прорыва = Altai State University. Breakthrough energy / Алт. гос. ун-т; ред.-сост.: С. В. Землюков, Л. И. Нехвядович. Барнаул, 2019. 107 с.

Соколов А. Развитие – путь к успеху // Алтайская правда. 2019. 19 окт. С. 3.

Землюков С. В. В Высшей лиге на десять лет / интервьюер М. Иванова // Алтайская правда. 2021. 23 нояб. С. 3.

О планах реализации программы развития АлтГУ «Приоритет-2030».

27 мая 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА, КРАЕВЕДА И. Е. КАДНИЧАНСКОГО

Кадничанский Иван Егорович родился 27 мая 1948 г. в с. Васильевке Хабарского района Алтайского края в семье рабочих Евдокии Егоровны и Егора Ивановича Кадничанских.

В 1967 г. окончил Каменское педагогическое училище и получил диплом учителя начальных классов. После срочной службы в армии поступил на историко-филологический факультет Барнаульского государственного педагогического института (ныне – Алтайский государственный педагогический университет). Окончил его в 1975 г., получив диплом преподавателя истории и обществоведения. Заочно окончил Университет марксизма-ленинизма в г. Барнауле.

Трудовая деятельность И. Е. Кадничанского неразрывно связана с г. Камнем-на-Оби, где с 1970 г. он работал сначала учителем музыки средней школы № 2, с 1973 г. – заведующим отделом культуры городского исполнительного комитета. С 1977 по 1986 г. Иван Егорович исполнял обязанности организатора воспитательной работы, а затем – директора средней школы № 3. С 1986 по 2010 г. работал преподавателем истории и философии Каменского аграрного техникума. Общий стаж педагогической деятельности у него выше 40 лет.

Находясь на заслуженном отдыхе, И. Е. Кадничанский плодотворно занимается краеведческими исследованиями. Интерес к этой деятельности он почувствовал в 1970-е гг. в стенах Барнаульского государственного педагогического института, где со студентами работала когорта выдающихся преподавателей: А. А. Худяков, А. С. Козлов, С. Г. Лившиц, И. М. Грицевский, О. С. Тальский.

Особенно близкие отношения Иван Егорович поддерживал с историком, археологом А. П. Уманским, помогая ему в организации и проведении полевых археологических исследований на северо-западе Алтайского края.

Ведя активную историко-краеведческую дея-

тельность, в своих публикациях И. Е. Кадничанский касается различных периодов истории родного региона. Наиболее известным его трудом считается книга «Хабарский район. Страницы истории» (2012). Несмотря на то что в аннотации автор адресует книгу широкому кругу читателей, интересующихся прежде всего историей Хабарского района и прилегающих к нему территорий Кулундинской степи и Барабинской лесостепи, она может оказаться полезной и профессиональным исследователям.

Другие крупные работы И. Е. Кадничан-

ского носят тематический характер и посвящены столетию образования с. Васильевки Хабарского района (2009), описанию материалов А. П. Уманского, хранящихся в Каменском краеведческом музее (2013), истории телекоммуникации г. Камня-на-Оби (2015). В разные годы в региональной прессе опубликовано более ста краеведческих записок, очерков и статей Ивана Егоровича. Он активно сотрудничает с газетами «Каменские известия» (Камень-на-Оби), «Вестник целины» (Хабарский район), «Трибуна хлебороба» (Панкрушихинский район), «Алтайская правда» и журналами «Алтай», «Экономика Алтайского края» (Барнаул). В соавторстве с археологами С. М. Ситниковым и Р. В. Белоусовым И. Е. Кадничанским издано несколько исследовательских работ, посвя-



щенных введению в научный оборот новых источников, происходящих с территории Каменского Приобья.

Работы И. Е. Кадничанского основаны на обширных полевых географических, археологических и этнографических наблюдениях, документах Каменского городского и районного архивов, а также архивов Панкрушихинского, Крутихинского и Хабарского районов, записях воспоминаний старожилов, которые хранятся в его личном архиве. Доводилось Ивану Егоровичу работать и с фондами Российского государственного архива древних актов (Москва), Государственного архива Новосибирской области (Новосибирск) и, конечно, Государственного архива Алтайского края (Барнаул). Неизменной авторской чертой произведений И. Е. Кадничанского является точная тематическая перекличка сведений, подчерпнутых из исторических источников, с актуальной современной проблематикой, отраженной в алтайских СМИ и материалах региональных научных конференций.

Иван Егорович Кадничанский проявил себя и как организатор историко-краеведческого движения, являясь руководителем городского клуба «Краевед» при центральной библиотеке г. Камня-на-Оби. Занятия клуба посещали многие школьники и студенты города, некоторые из них становились призерами конкурсов и олимпиад краевого и всероссийского уровней. На базе клуба происходило творческое взаимодействие Ивана Егоровича с писателями В. П. Липовцевым, П. Я. Скабелиным, сотрудником Хабарского краеведческого музея О. И. Бредней и другими представителями местного краеведческого сообщества. Многолетнее плодотворное и дружеское сотрудничество связывает Ивана Егоровича с сотрудниками Алтайского государственного педагогического университета М. А. Деминим, Т. К. Щегловой,

В. Б. Бородаевым. В память об археологических исследованиях А. П. Уманского в Каменском и Крутихинском районах И. Е. Кадничанским в 2013 г. был организован тематический автопробег по местам раскопок.

Вместе с тем нельзя не отметить заслуги И. Е. Кадничанского на ниве общественно-политической деятельности. Занимая руководящие должности и будучи трижды избранным депутатом городского уровня, он принимал активное участие в работах по утверждению герба и эмблемы г. Камня-на-Оби, выступал инициатором и организатором строительства мемориального комплекса Славы в ознаменование 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Горожане с благодарностью помнят, что при участии И. Е. Кадничанского в Камне-на-Оби были открыты первая картинная галерея и музыкальная школа № 2.

Обобщая накопленный политический опыт и реагируя на информационный повод – речь Президента РФ В. В. Путина на заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай» в 2014 г., И. Е. Кадничанский подготовил книгу «Россия моя». Особенностью издания является сведение воедино и полемическое обсуждение высказанных в СМИ представителями российской интеллектуальной элиты суждений, мыслей, замечаний и предложений по докладу Президента РФ.

Статей и заметок в каменных газетах об И. Е. Кадничанском опубликовано немало в связи с тем, что он трижды баллотировался в местный Совет депутатов и городскую Думу. Замечания и критика в них почти отсутствуют, а добрых слов от горожан и студентов сказано немало.

За свою деятельность Иван Егорович Кадничанский награжден Почетной грамотой Губернатора Алтайского края, грамотами краевых управлений культуры и образования, благодарностями местного уровня.

Н. Н. Головченко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания И. Е. Кадничанского

***Поселения** северо-запада Алтайского края – 100 лет. Камень-на-Оби, 2009. 38 с.

Хабарский район: страницы истории / [И. Е. Кадничанский и др.; отв. ред. И. Е. Кадничанский; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу администрации Алт. края, Алт. гос. пед. акад., Администрация Хабарского р-на]. Барнаул: [б. и.], 2012 (Алтай). 190, [1] с.: ил., портр. Авт. указаны

в содерж. 150-летию со дня рождения Петра Столыпина посвящается.

Материалы А. П. Уманского в Каменском краеведческом музее / [И. Е. Кадничанский, Е. Н. Жданова]. Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2013. 26 с.: ил. Библиогр.: с. 21.

***Россия** моя. Камень-на-Оби, 2014. 103 с.

***Телекоммуникации** Камня-на-Оби / И. Е. Кадничанский, Л. А. Ильина. Камень-на-Оби: МБУК «ЦГБ им. М. Ф. Борисова», 2015. 56 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

Полемики было немало // Новая газета. Камень-на-Оби, 2001. 28 марта. С. 3: рис.

Из истории принятия герба и эмблемы г. Камня-на-Оби.

***Археологическая** разведка в окрестностях г. Камень-на-Оби осенью 2006 г. / Р. В. Белоусов, И. Е. Кадничанский // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае, 2006 г.: археология, этнография, устная история. Барнаул, 2007. Вып. 3. С. 53–56.

Сохраним историческое наследие // Каменские известия. 2007. 20 янв. С. 2.

О научно-практической конференции, посвященной итогам археологических исследований в Верхнем Приобье в 2006 г. Конференция проводилась в память о профессоре А. П. Уманском.

Поселениям Северо-Запада края – 100 лет // Вестник целины. Хабары, 2009. 18, 25, 28 июля; 1 авг.

То же // Экономика Алтайского края. 2011. № 2. С. 62–68: портр., цв. ил.

Страницы истории села Подойниково [Панкрушихинский район] // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2009. 28 июля. С. 2.

За книгой книга // Каменские известия. 2010. 21 янв. С. 4: фот.

Рецензия на книгу В. П. Липовцева «Соленый песок».

Реформатор с большой буквы / И. Микуров, И. Кадничанский // Обская новь. Крутиха, 2010. 10 июля. С. 3: фот.

О визите П. А. Столыпина в Сибирь, в т. ч. на Алтай.

100-летие приезда Петра Столыпина на Алтай / И. Микуров, И. Кадничанский // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2010. 27 июля. С. 4: фот.

Улицы нашей истории // Каменские известия. 2011. 21, 28 апр.; 5, 14, 24 мая.

Уникальная наша Обь // Каменские известия. 2011. 24 дек. С. 3.

Тут земля моя! // Алтай. 2012. № 3. С. 174–175.

Публицистические заметки о народах Алтайского края.

«**Его** величество...» // Каменские известия. 2012. 27 нояб. С. 2: фот.

О взаимоотношениях государственной власти и крестьянства в 20 в., в т. ч. в Алтайском крае.

Беловодье: публицистика // Алтай. 2013. № 6. С. 150–154.

Исследования А. Уманского в Каменском регионе // Каменские известия. 2013. 31 окт. С. 1.

Об улицах и градостроении // Каменские известия. 2014. 8 нояб. С. 5: фот.

О г. Камне-на-Оби.

Городу Камень-на-Оби – 100 лет // Каменские известия. 2015. 16 мая; 6, 11 июня.

Новые археологические находки с территории Северной Кулунды / С. М. Ситников, И. Е. Кадничанский // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2018. Вып. 24. С. 149–156.

270 лет Камню-на-Оби // Каменские известия. 2021. 15, 22, 29 мая; 5, 12, 26 июня; 3, 10, 24, 31 июля; 4, 11, 18, 25 сент.; 9, 16 окт.

31 мая 1898

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА Л. Г. ИСАКОВА (1898–1954)

Исаков Леонид Георгиевич родился 31 мая 1898 г. в г. Санкт-Петербурге в многодетной семье крестьянина, в молодости ушедшего в город на заработки. Его отец работал на Путиловском заводе, грузчиком на железной дороге, на галетной фабрике и сторожем. Мать была домохозяйкой. В семье Исаковых было шесть детей. В 1910 г. Л. Г. Исаков окончил начальную школу и поступил в городское четырехклассное училище. В 1914 г. поступил в Петроградское высшее техническое училище, которое окончил в 1917 г.



и получил специальность техника-химика. С 1917 по 1918 г. проходил службу рядовым в Русской армии.

В 1917 г. Леонид Георгиевич вступил в ряды Социалистического союза рабочей молодежи, который в дальнейшем был реорганизован в ВЛКСМ. В феврале 1918 г. стал членом Российской коммунистической партии большевиков и добровольно поступил в Красную армию. После непродолжительной службы в должности инструктора 1-го артиллерийского дивизиона в г. Петрограде, в марте 1918 г. Л. Г. Исаков был направлен для обучения военному делу на 1-е Советские кавалерийские Петроградские командные курсы РККА.

В ноябре 1918 г. Л. Г. Исаков был направлен на Южный фронт. В составе Первой конной армии под командованием С. М. Буденного принял участие во многих ключевых сражениях Гражданской войны. Командиром кавалерийского эскадрона, помощником командира кавалерийского полка и военного комиссара Л. Г. Исаков участвовал в боях против Деникина, Краснова и Врангеля. В июне 1920 г. на Польском фронте получил тяжелую контузию. За боевые отличия на фронтах Гражданской войны приказом Реввоенсовета Республики (1920) был награжден именованным револьвером системы «Маузер»; Постановлением

ЦИК СССР (1930) – орденом Боевого Красного Знамени.

С сентября 1921 г. по ноябрь 1923 г. Л. Г. Исаков обучался в Высшей кавалерийской школе подготовки командного состава Красной армии в г. Петрограде. После завершения обучения был направлен в Белорусскую ССР, в свой родной 34-й Ростовский кавалерийский полк 6-й Чонгарской Краснознаменной кавалерийской дивизии, в котором последовательно прошел должности от лектора артиллерийского дивизиона до командира полка. В марте 1929 г. в связи с ухудшением здоровья,

вызванного последствиями контузии, Л. Г. Исаков в звании капитана был уволен из Красной армии по инвалидности с пенсией.

С апреля по август 1929 г. Л. Г. Исаков работал начальником спецотдела на заводе «Красный химик» в Ленинграде. В сентябре 1930 г. был направлен ЦК ВКП(б) на учебу в Ленинградскую промышленную академию им. И. В. Сталина. Во время учебы Леонид Георгиевич специализировался по технологии глинозема. В августе 1933 г. окончил химический факультет академии и получил специальность «инженер-химик» с присвоением квалификации «инженер-организатор химической промышленности».

В сентябре 1933 г. ЦК ВКП(б) направил Л. Г. Исакова в г. Запорожье директором Глиноземного завода Днепровского алюминиевого комбината. Некоторое время он работал начальником технико-производственного отдела комбината. 26 февраля 1935 г. приказом Наркома тяжелой промышленности № 248 Л. Г. Исаков был назначен директором Запорожского машиностроительного института. В 1940 г. приказом Наркома среднего машиностроения за отличную постановку работы в институте Леонид Георгиевич был награжден знаком «Отличник социалистического соревнования НКСМ».

В августе 1941 г. в связи с отступлением Красной армии решением Совета по эвакуации при СНК СССР Запорожский машиностроительный институт был эвакуирован в г. Челябинск. В ноябре 1941 г. Наркомат среднего машиностроения возбудил ходатайство перед СНК СССР о размещении института в г. Барнауле. В конце декабря 1941 г. Запорожский машиностроительный институт прибыл на Алтай. Решением Барнаульского горисполкома для организации учебного процесса вузу были выделены: здание школы № 5 (учебный корпус № 1), деревянный дом для кафедры военного дела и кафедры автомобилей и тракторов. Для размещения профессорско-преподавательского состава и студентов город выделил институту ряд зданий на ул. Интернациональной, пр. Комсомольском, ул. Пролетарской и ул. Пушкина.

23 января 1942 г. директор института Л. Г. Исаков подписал первый приказ о зачислении преподавателей на штатные должности. В феврале 1942 г. на 1-й курс дневного и вечернего отделений было зачислено 360 человек. Учебные занятия на семи кафедрах института начались 23 февраля 1942 г. К лету число кафедр увеличилось до 12, а количество преподавателей возросло до 35. Костяк преподавательского коллектива составили педагоги, эвакуированные из Запорожья, и специалисты, прибывшие из Москвы и Ленинграда.

30 апреля 1943 г. вуз произвел первый на алтайской земле выпуск – 13 инженеров-машиностроителей. Шесть выпускников получили дипломы с отличием. В декабре 1943 г. Постановлением СНК СССР Запорожский машиностроительный институт был переименован в Алтайский машиностроительный институт. В сентябре 1944 г. институт выпустил 13 конструкторов-тракторостроителей; в июле 1945 г. – 16 молодых специалистов, из них 9 человек сдали государственные экзамены на отлично.

За достигнутые успехи в подготовке инженерных кадров для народного хозяйства в 1944 г. Указами Президиума Верховного Совета СССР Леонид Георгиевич Исаков награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За трудовую доблесть», в 1946 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Приказом по институту № 12 от 14 сентября 1944 г. Л. Г. Исаков был назначен с 1 октября исполняющим обязанности заведующего кафедрой «Химия», которой руководил по 1947 г.

Растущая потребность промышленных предприятий Алтайского края в инженерных кадрах

предопределила расширение института. В октябре 1945 г. при Алтайском тракторном заводе в г. Рубцовске открылся филиал вечернего отделения Московского заочного института металлопромышленности. Приказом Министерства высшего образования СССР от 4 сентября 1947 г. № 1299 Алтайский машиностроительный институт был преобразован в Алтайский институт сельскохозяйственного машиностроения. В декабре 1947 г. институт принял Рубцовский филиал вечернего отделения Московского заочного института металлопромышленности в свою структуру.

Учитывая многолетний опыт инженерной деятельности Л. Г. Исакова, его успешную работу на посту директора высшего учебного заведения, Ученый совет Алтайского машиностроительного института 18 октября 1947 г. принял решение «О возбуждении ходатайства перед Министерством высшего образования СССР о присвоении директору института Л. Г. Исакову ученого звания доцента по кафедре «Химия». Однако по решению Президиума Высшей аттестационной комиссии это ходатайство было отклонено по причине отсутствия у Леонида Георгиевича ученой степени.

Приказом по Главному управлению машиностроительных вузов Министерства высшего образования СССР № 142 от 2 июня 1949 г. Л. Г. Исаков был утвержден в должности доцента по кафедре «Химия».

Большое внимание Л. Г. Исаков уделял научному исследованию природных ресурсов Алтая. В 1948 г. по заданию Алтайского крайкома ВКП(б) он провел очень важную и ценную работу по исследованию сырьевых ресурсов Кулундинской степи и подготовил рукопись «Химические богатства Кулунды и перспективы их промышленного использования». Главной темой научных исследований Леонида Георгиевича являлось «Изотермическое испарение рапы Кучукского озера». На основе документов Государственного архива Алтайского края Л. Г. Исаков подготовил рукопись «И. И. Ползунов – первый русский теплотехник».

Леонид Георгиевич пользовался большим авторитетом у профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов. Он активно участвовал в общественно-политической работе института и г. Барнаула. Как внештатный лектор горкома партии, член пленума Барнаульского горкома ВКП(б), пленума Центрального райкома ВКП(б), член партбюро института, председатель окружной избирательной комиссии и председатель технической секции правления Общества по распространению политических и научных знаний Л. Г. Исаков часто выступал с докладами

перед рабочими, студентами и сотрудниками института.

В сложнейших условиях Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Алтайский институт сельскохозяйственного машиностроения подготовил 536 квалифицированных специалистов с высшим техническим образованием для оборонной промышленности и народного хозяйства Алтайского края и СССР. В этом

– большая личная заслуга первого директора института Леонида Георгиевича Исакова.

Приказом Министерства высшего образования СССР от 19 мая 1952 г. он был освобожден от должности директора Алтайского института сельскохозяйственного машиностроения (ныне Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова).

В 1954 г. Леонид Георгиевич Исаков ушел из жизни.

Н. Д. Ростов

ЛИТЕРАТУРА

Исаков Л. Г. И. И. Ползунов – первый русский теплотехник: (текст лекции в помощь район. и город. лекторам, сел. лекториям и сел. объединениям лекторов) / Краев. лекционное бюро отд. культпросветработы Алт. крайисполкома. Барнаул: Алт. правда, 1949. 20, [1] с. + 2 л. схем. (В помощь лектору). Библиогр. в конце кн.

Исаков Л. Г. Десять лет Алтайского института сельскохозяйственного машиностроения // Труды Алтайского института сельскохозяйственного машиностроения: [сб. ст.]. Барнаул, 1952. С. 3–6.

В дни суровых испытаний // Алтайские политехники: очерки истории Алт. политехн. ин-та им. И. И. Ползунова / [редкол.: В. Д. Гончаров и др.]. Барнаул, 1986. С. 6–10: портр.

В т. ч. о Л. Г. Исакове.

Алтайский политехнический: очерк истории Алт. политехн. ин-та им. И. И. Ползунова. Барнаул, 1992. 201 с.

В т. ч. о Л. Г. Исакове.

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова, 1942–2002 / Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова; [сост. В. И. Бураков, В. В. Дмитриев; отв. ред. Т. А. Савалей]. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2002. 294 с., [8] л. ил. – Из содерж.: [о Л. Г. Исакове]. С. 7–26, 253: фот.

Гончаров В. Д. Годы 1942–1952 создания и становления технического вуза. Директор Л. Г. Исаков // Гончаров В. Д. Страницы истории Алтайского края и его политехнического ВУЗа: монография. Барнаул, 2013. С. 141–163: фот.

То же // Гончаров В. Д. 75 лет АлтГТУ им. И. И. Ползунова – первой инженерной школе на Алтае. Советский и постсоветский периоды: монография. Барнаул, 2017. С. 11–33: фот.

Гончаров В. Д. Алтайский машиностроительный институт, ныне АлтГТУ им. И. И. Ползунова // Гончаров В. Д. Вклад Алтайского края в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, 1941–1945 гг. 2-е изд., испр. и доп. Барнаул, 2016. С. 342–349: портр.

В т. ч. о Л. Г. Исакове.

Их труд, энергия, интеллект заложили прочный фундамент технического университета // Алтайский политехник. 2017. Февр. (№ 2). С. 3: портр.

В т. ч. о Л. Г. Исакове.

Вохменцева Н. В. Исаков Леонид Георгиевич – первый ректор в истории Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова // Город на Неве в истории Алтая: люди и судьбы: монография / Н. В. Вохменцева, В. Д. Гончаров, В. В. Исаев [и др.]. Барнаул, 2020. С. 202–209.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова (АлтГТУ). Архив. Ф. 75. Л–В. Оп. 2л. Д. 544. Св. 19. Л. 231–269.

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова (АлтГТУ). Музей. НВФ. 259. 2.

23 июня 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕТЧИКА-ШТУРМОВИКА, ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. Т. ГУЛЬКИНА (1923–1945)

23 июня 2023 г. исполнится 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, капитана авиации Ивана Тихоновича Гулькина. За время пребывания на фронте с мая 1942 г. по март 1945 г. он произвел 170 боевых вылетов. Это были вылеты на штурмовку боевой техники и живой силы противника, на разведку. Вылеты, во время которых он смело вступал в воздушный бой и отражал атаки. К званию Героя Советского Союза И. Т. Гулькин был представлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1944 г.

Родился И. Т. Гулькин 23 июня 1923 г. в пос. Алексеевке Семипалатинской области (Казахстан).

Там за период с 1913 по 1928 г. у Тихона Васильевича и Елены Васильевны Гулькиных родились четыре сына и три дочери. Иван был младшим из сыновей. В 1931 г. семья переехала на Алтай, сначала – в с. Лебяжье, затем – в г. Барнаул. Школа, в которой учился Иван, называлась так: «25-я полная средняя школа имени Эрнста Тельмана при Сибтекстилькомбинате». В школьные годы он развивал себя всесторонне: увлекался литературой, писал стихи, готовился стать защитником Родины. Уже в 1936 г. сдал все нормы на значок «Готов к санитарной обороне» при краевом комитете Красного Креста.

Самым любимым увлечением И. Гулькина был авиамоделизм. Со временем появилась уверенность навсегда связать свою жизнь с авиацией. Без отрыва от школьных занятий он занимался в Барнаульском аэроклубе. 16 мая 1940 г. получил повестку горвоенкомата явиться с паспортом и учетно-воинским билетом 19 мая, а 4 января 1941 г. он был зачислен курсантом в Пермскую летную школу.

30 марта 1941 г. Иван писал отцу в г. Барнаул: «...Учусь только на «хорошо» и «отлично». Полетную практику жму на отлично. Завтра принимаю присягу воина Красной Армии. Дали



И. Т. Гулькин. 1944 г.

великую клятву трудовому народу, человечеству на право быть его настоящим сыном... У меня есть думка – хочу учиться. Я весел и жизнерадостен только в небе».

Летом 1941 г., в начале Великой Отечественной войны, И. Гулькина направили в Майкопское военно-авиационное училище летчиков, где он зиму 1941 г. служил летчиком-инструктором, а в мае 1942 г. убыл на фронт. Участвовал в боях на Волховском, Калининском, Воронежском, Степном, 1-м и 2-м Украинских фронтах. На самолете ИЛ-2 громил укрепления противника, уничтожал его огневые средства, технику и живую силу. Немецкие

солдаты на Восточном фронте с почитительным ужасом называли этот самолет «черной смертью». Он удачно сочетал в себе сильное вооружение, живучесть и летные качества. Двигатель, пилот и бензобаки самолета располагались в бронекорпусе обтекаемой формы. Неоднократно И. Т. Гулькин возвращался с боевого задания с сильнейшими повреждениями самолета, но всегда – на свой аэродром и с благополучным приземлением. Так было под Ленинградом, в боях по освобождению Украины, при форсировании Красной армией Днепра, освобождении Молдавии. Ни разу не был ранен.

Последнее письмо отцу с фронта написано 2 марта 1945 г. Иван сообщал, что находится в Германии, в немецком городе. Имеет 10 штурмовок на немецкой земле. Наступление почти прекратилось, но оно еще будет в последний раз. Капитан Гулькин был сбит огнем зенитной артиллерии противника при возвращении с боевого задания 4 марта 1945 г. Об обстоятельствах гибели сына Тихон Васильевич Гулькин узнает из письма сослуживца, боевого товарища Ивана – Г. Антипина: «... После того, как отбомбились и выходили на нашу территорию, сильно начала бить зенитная артиллерия. И самолет Тихоновича перевернулся в воз-

духе на спину и упал на землю около города Лабан восточнее деревни Зайферсдорф на занятой немцами территории. С парашютом никто не выпрыгнул. По всей вероятности, он был убит в воздухе. Вещи его Вам выслали, орден один вышлют тоже... Ваш сын погиб 4 марта 1945 г.». Город Лабан в Силезии – ныне г. Любань в Польше.

В 1960 г. улица Гражданская в г. Барнауле была переименована в улицу Героя Советского Союза И. Т. Гулькина. В том же году Тихон Васильевич передал в Алтайский краеведческий музей на вечное хранение орден Отечественной войны I степени и личные вещи сына-Героя.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

(с 2013 г.)

Лямина Н. А. 90 лет со дня рождения летчика-штурмовика, Героя Советского Союза И. Т. Гулькина // Барнаульский хронограф, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 28–31: фот. Библиогр. в конце ст.

Улица им. И. Т. Гулькина // Улицы Победы. Барнаул, 2014. С. 7–8: портр. (Открывая города страны. Улицы Барнаула; вып. 3).

Гулькин Иван Тихонович // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 62: портр.

Зеленова Е. «Нам суждено воевать...» // Алтайская правда. 2017. 9 мая: фот.

О фронтовых письмах И. Гулькина.

Лямина Н. А. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в письмах фронтовиков Алтайского края: по коллекциям фронтовых писем музеев Алтайского края: (к 75-летию Победы) // Алтайский край, 2020 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2019. С. 104–109: фот. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. о письмах И. Т. Гулькина.

Ермолина Л. Дрался храбро, умел рисковать // Алтайская правда. 2019. 2 февр.: фот.

***Ермолина Л. В.** Через море огня // Сборник работ победителей Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». М., 2020?

Очерк об И. Т. Гулькине.

Кобелев А. И. Гулькин Иван Тихонович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 27–28: портр.

Ермолина Л. Улица младшего брата // Алтайская правда. 2020. 27 марта. С. 21: цв. фот.

По материалам беседы с сестрой И. Т. Гулькина Татьяной.

Ермолина Л. Ванюша... Герой Советского Союза: имя летчика Гулькина носит одна из улиц Барнаула // Аргументы и факты. 2020. 6–12 мая (№ 19). С. 3: цв. фот. (Алтай).

По материалам беседы с сестрой И. Т. Гулькина Татьяной.

12 июля 1843

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО-ГЕОЛОГА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ А. А. ИНОСТРАНЦЕВА (1843–1919)

Иностранцев Александр Александрович родился 12 июля 1843 г. в селении Императорского фарфорового завода под Петербургом, куда его семья в тот год выехала на летние месяцы из столицы. Александр стал шестым ребенком, всего же в семье было десять детей, двое из которых умерли в младенчестве.

Отец семейства Александр Петрович почти 30 лет служил фельдъегерским офицером при Николае I, часто сопровождал императора в различных поездках по России и за границей, поэтому дети видели отца очень редко. Мать Елизавета Михайловна рано выучила Александра читать, и, по его воспоминаниям, он читал много и беспорядочно. Обремененные большой семьей, родители не обладали значительными средствами для обучения детей. Однако благодаря близости отца к императору удалось устроить обучение детей за казенный счет: старших сыновей – в высших учебных заведениях, всех дочерей – в институтах для девиц.

Хлопоты отца о помещении Александра в гимназию за казенный счет облегчались тем, что крестным мальчика был сам император. В 1855 г. Александр был устроен казенным пансионером во Вторую петербургскую гимназию. Для семьи это оказалось весьма кстати, поскольку отец, боготворивший Николая I, после его смерти вышел в отставку, получив лишь чин майора и небольшую пенсию.

В младших классах гимназии успехи Александра едва-едва позволяли набрать необходимый балл для перевода в следующий класс. Лишь оставшись в одном из классов на второй год, мальчик стал более прилежным учеником. В результате он успешно перешел в пятый класс, и ему было предложено воспользоваться существовавшей в гимназии привилегией перевестись на обучение за казенный счет в Царскосельский лицей. Однако



по настоянию старшего брата, что «заранее делать из брата чиновника не приходится», а также с учетом пожеланий и интересов самого Александра он продолжил гимназическое обучение. Его увлекали математика и естествознание, он посещал проводившиеся в городе популярные лекции по химии. Успехи в обучении уже в предпоследнем, шестом классе позволили инспектору гимназии рекомендовать Александра в качестве репетитора для пансионеров младших классов. Семье, бывшей в тяжелом материальном положении, эти занятия сына пришлось кстати, давая ему небольшие деньги.

В 1863 г. Александр Иностранцев поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета. Вначале он увлеченно занимался химией, был допущен к занятиям в частной лаборатории П. П. Демидова, став лаборантом Д. И. Менделеева. Однако после знакомства на старших курсах с геологией и минералогией А. Иностранцев изменил свою специализацию, став ассистентом минералога Платона Алексеевича Пузыревского.

По окончании в 1867 г. университета А. А. Иностранцев был принят на должность хранителя минералогического кабинета университета, отказавшись от финансово более выгодного предложения П. Демидова поступить преподавателем естественных наук в реальное училище в Нижний Тагил. Как вспоминал сам А. А. Иностранцев, он «не чувствовал ни малейшего стремления к педагогии», а за годы учебы в университете «уже вкусил душевную радость, а с ней и удовольствие, в занятии наукой». Этот выбор предопределил всю его дальнейшую научную жизнь. Уже летом 1867 г. он принял участие в геологической поездке П. А. Пузыревского, который поручил бывшему студенту самостоятельное петрографическое исследование острова Валаам. Результаты поездки

были представлены в виде кандидатской диссертации, защищенной в декабре 1867 г. Работа также была представлена на Первом съезде русских естествоиспытателей и врачей (декабрь 1867 г.) и опубликована в его «Трудах».

По уставу 1863 г. в университете предусматривались особые места для оставленных при нем выпускников для приготовления к получению профессорского звания. Это было предложено П. А. Пузыревским А. А. Иностранцеву, ставшему первым оставленным при университете. В это же время в университете был организован геологический кабинет. Как писал в воспоминаниях Александр Александрович, «обязательные мои занятия у П. А. Пузыревского минералогией хотя и были мне крайне полезны для дальнейших моих работ, но все-таки геология притягивала меня сильнее... Я совершенно откровенно рассказал П. А. Пузыревскому о своем стремлении быть вполне геологом и о том, что мне надо еще позаняться палеонтологией. Пузыревский вполне понял, что сопротивляться призванию человека не надо, и сам предложил мне место хранителя создающегося геологического кабинета». На эту должность А. А. Иностранцева назначили в марте 1868 г.

Платон Алексеевич Пузыревский стал настоящим «научным отцом» А. А. Иностранцева. По его совету летом 1868 г. недавний студент предпринял геологическое исследование западного побережья Ладожского озера. В следующем году итоги этого изучения были изданы под названием «Геогностическое строение западного побережья Ладожского озера». Благодаря настойчивости П. А. Пузыревского эта работа была защищена его учеником в качестве магистерской диссертации, хотя сам А. А. Иностранцев долго сопротивлялся уговорам учителя, считая уровень своей работы и научной подготовки недостаточными.

Кроме утверждения в звании магистра 1869 г. принес в жизнь А. А. Иностранцева и другие перемены. В октябре Александр Александрович женился на Марии Федоровне Ореус. А в конце 1869 г. Д. И. Менделеев и П. А. Пузыревский предложили А. А. Иностранцеву прочесть в Петербургском университете лекции по геологии в качестве приват-доцента. Александр Александрович колебался, считая себя недостаточно подготовленным, но обещание предоставления ему годичной заграничной командировки переломило все сомнения. В январе 1870 г. А. А. Иностранцев был утвержден приват-доцентом, а менее чем через месяц избран штатным доцентом по кафедре геологии Петербургского университета. После полутора-

годового чтения лекций с мая 1871 г. началась заграничная командировка А. А. Иностранцева, продлившаяся по сентябрь 1872 г. Из-за завершившейся Франко-прусской войны ученый не планировал работу в Германии и Франции. Главными научными центрами поездки были избраны Вена, Мюнхен, Цюрих и Прага. Проехав по намеченному маршруту, А. А. Иностранцев также побывал в Тирольских Альпах, впервые очутившись в горах и получив возможность увидеть «некоторые классические в геологическом отношении местности». Вернувшись в Вену, он рассчитывал провести в ней оставшиеся 10 месяцев командировки.

Но научные планы нарушило перенесенное им воспаление легких, заставившее в конце 1871 г. переехать в Рим. Из него ученый получил возможность посетить Неаполь, где проводил наблюдение Везувия, застав его извержение в ночь с 26 на 27 апреля и позже описав геологическую активность вулкана. Приближение родов жены вынудило семью вернуться в Вену, где в июле 1872 г. родился сын Михаил. Вскоре после этого Иностранцевы выехали в обратный путь в Петербург. Во всех местах пребывания за границей ученый знакомился с геологическими коллекциями, посещал научные общества, совершал геологические экскурсии. Сам он высоко оценил значение этой командировки для своего научного развития: «Масса впечатлений, вывезенных мною из-за границы, как то: знакомство со многими профессорами, осмотр многих музеев, отдельные геологические экскурсии в разных местностях, некоторое ознакомление с характером лекций по моему предмету заграничных профессоров – все это подняло до некоторой степени и мой дух, и лекторский талант».

Еще во время заграничной поездки А. А. Иностранцева в Петербурге умер его учитель и наставник П. А. Пузыревский. Поэтому после возвращения в Россию Александр Александрович окупился в административную деятельность. Необходимо было поддерживать и развивать геологический кабинет, благодаря усилиям А. А. Иностранцева со временем выросший в геологический музей университета. А. А. Иностранцев не только возглавил после смерти учителя кафедру минералогии и геологии, но и добился отделения от нее кафедры геологии и палеонтологии, чего требовало развитие геологической науки. Однако это начинание продержалось только до 1884 г., когда после принятия нового устава университета кафедры были объединены. Тем не менее, в ее рамках при явном содействии А. А. Иностранцева отно-

сительно обособленно существовали направления или циклы минералогии во главе со своим профессором и геологии и палеонтологии. Также после возвращения из заграничной поездки А. А. Иностранцев был избран секретарем физико-математического факультета, пробыв на этой должности десять лет.

Не меньшей активностью и плодотворностью характеризовалась научная деятельность ученого. Еще в 1869–1870 гг. в летние сезоны А. А. Иностранцев проводил исследования на Севере России, в восточной Карелии, оказавшейся совершенно не изученной в геологическом отношении. Собранный там геологический материал большей частью был обработан еще до заграничной поездки. Поэтому в ходе нее Александр Александрович без особых затруднений, помимо занятий в иностранных научных центрах, также занимался «приведением в порядок» и написанием отчета об исследованиях на севере России. Вернувшись в Россию, он напечатал готовый отчет об исследованиях на Севере России в 1869 и 1870 гг. и решил представить его как докторскую диссертацию. После проволочек с отзывом в Петербургском университете диссертация была разослана для отзыва ведущим российским профессорам. Один из них, профессор Теофилактов, предложил Иностранцеву защитить диссертацию в Киевском университете. Защита состоялась в апреле 1873 г., после нее А. А. Иностранцев был утвержден доктором минералогии и геологии. Он стал первым ученым в России с докторской степенью по этим специальностям, поскольку до этого степень присуждалась по минералогии и геогнозии.

1870-е гг. стали началом активной преподавательской деятельности А. А. Иностранцева. В Петербургском университете в 1873 г. ввиду нехватки штатных мест он был избран экстраординарным профессором, оставаясь им до 1880 г., лишь тогда получив освободившееся ординарное место. Также Александра Александровича стали приглашать и другие учебные заведения для чтения курсов геологии, минералогии и петрографии. Помимо Петербургского университета А. А. Иностранцев читал лекции в Технологическом институте (с 1874 г.), Военно-медицинской академии, Инженерной академии, на Бестужевских высших женских курсах (с 1878 г.) и в Академии Генерального штаба (отказавшись для этого от лекций в Технологическом институте). Сам А. А. Иностранцев, тратя много времени на подготовку лекций, тяготился их многочисленностью, но брался за них из-за нехватки денег, особенно в начале карьеры.

Опыт преподавания геологии привел А. А. Иностранцева к мысли об издании учебника, заполнившего пробел в русской геологической литературе. В 1885–1887 гг. в двух томах вышло его первое издание. Всего курс «Геологии» за 30 лет (до 1914 г.) выдержал пять изданий, каждый раз подвергаясь переработке и дополнениям.

Но на первом месте для ученого всегда оставалась научная деятельность, в которой его занятия геологией совпали с периодом ее сильного развития. Получив широкую известность среди специалистов как ученый-геолог, глава университетской (петербургской) геологической школы А. А. Иностранцев трудился в то время, когда геология была еще единой наукой, и для достижения ощутимых результатов в ней необходимо было обладать энциклопедическими знаниями. Все же главным направлением его исследований стала петрография, в которой он первым в России применил микроскоп для изучения горных пород. Также А. А. Иностранцев был выдающимся региональным геологом. Летнее время он отводил геологическим экспедициям. Он проводил свои исследования на Кавказе – для проектирования Транскавказской железной дороги (1891) и артезианского водоснабжения западной части северного склона Главного Кавказского хребта (1893), на Урале – открыв там коренное месторождение платины (1892), на Алтае – оценивая минеральные ресурсы богатейшего региона (1894, 1895, 1896).

Однако самые известные труды ученого связаны с европейским Севером России. Уже в 1873 г. по приглашению Олонецкого земства он участвовал в геологических изысканиях и составлении геологической карты Повенецкого уезда, уделив его исследованию два летних сезона. Монография А. А. Иностранцева «Геологический очерк Повенецкого уезда Олонецкой губернии и его рудных месторождений» составила 7-й том «Материалов для геологии России» (1877), была переведена на немецкий язык и удостоена золотой медали им. Ф. П. Литке Русского географического общества. В 1876 г. после появления сведений об открытии каменного угля у с. Шуныга в Карелии А. А. Иностранцев изучил состав образцов, опровергнув их принадлежность к каменному углю. Однако настойчивая надежда чиновников получить запасы топлива недалеко от Петербурга вызвала излишнюю уверенность в находке. Поэтому в 1877 г. А. А. Иностранцев категорически заявил, что находки непригодны для топлива. Началась полемика, которая завершилась публикацией в 1879 г. кропотливого исследования А. А. Ино-

странцева, доказавшего принадлежность находок к новой разновидности аморфных углеродов. В 1885 г. ученый назвал ее шунгитом (от места первой находки), а приоритет этого термина был признан и мировыми учеными для обозначения находок схожих разновидностей.

Как ученый-геолог А. А. Иностранцев неоднократно выступал экспертом, советником по практическим вопросам, касающимся геологии, для отдельных лиц, правительственных учреждений, различных обществ и даже присутствовал как эксперт-геолог на судебных разбирательствах. Впервые в качестве эксперта-геолога его привлекли в 1875 г., командировав в Крым для работ по решению вопроса об обводнении Ливадии.

Часть научной деятельности А. А. Иностранцева как ученого-эксперта и практика оказалась связана с Алтаем. В начале 1890-х гг. Кабинет его величества, управлявший Алтайским округом, встал перед непростой задачей определения дальнейшего вектора эксплуатации природных ресурсов региона. По просьбе управляющего Кабинетом П. К. Гудима-Левковича А. А. Иностранцев был привлечен для организации и заведования работами по ежегодному геологическому исследованию земель Кабинета. Для этих целей 23 марта 1893 г. при Кабинете была учреждена Геологическая часть, которую 29 апреля того же года возглавил А. А. Иностранцев. В нее также вошли два геолога для ежегодных геологических исследований – Б. К. Поленов и Г. Г. фон Петц. Первоочередным объектом для изучения был выбран Алтайский округ как наибольший по площади из всех владений Кабинета, наиболее интересный с точки зрения геологии и важный ввиду строительства Сибирской железной дороги и изысканий месторождений каменного угля. Уже летом 1894 г. для выработки подробной программы деятельности Геологической части, а также ввиду нужд в исследовании Алтайского округа А. А. Иностранцев вместе с П. Н. Венюковым и В. И. Плетнером был командирован на Алтай. Важным результатом поездки стала выработка программы исследования Алтайского округа. В следующем, 1895 г., А. А. Иностранцев совместно с сотрудниками Геологической части и приглашенным П. Н. Венюковым вновь посетил Алтай. Работами 1896 г. А. А. Иностранцев завершил свое личное участие в экспедициях на Алтай. Геологические исследования Алтайского округа продолжались каждое лето вплоть до 1915 г.

Первоочередной задачей выдвигалась геологическая съемка всего Алтайского округа. По раз-

работанной программе его территория была разделена на квадраты со сторонами 75 и 90 верст, для исследования каждого из которых отводилось одно лето. Исключением из этого были местности, однообразные в геологическом строении, в которых за одно лето геологи изучали по два и даже по три квадрата. С другой стороны, горные местности, малонаселенные и не имевшие дорог, часто не представляли физической возможности произвести геологические исследования даже в одном квадрате, потому допускалось исследование таких пространств за два года. Учитывая желание Кабинета как можно скорее выяснить северную границу распространения каменноугольного Кузнецкого бассейна, программа геологического изучения Алтайского округа в первую очередь предполагала исследование местности Кузнецкого бассейна, затем предполагалось исследование наиболее заселенных равнинных местностей, а за ними – остальных областей и рудных месторождений региона.

Как оценивал А. А. Иностранцев, «наша работа в Алтайском горном округе вполне точно определила границы распространения Кузнецкого бассейна... Найден был новый, хотя и небольшой, бассейн с каменным углем, составлена геологическая карта, а равно мы теперь имеем некоторые указания и относительно золотоносных россыпей». Результаты исследований Геологической части Кабинета воплотились в изданных ее «Трудах» (вышло восемь томов) и составлении геологической карты Алтайского округа, из которой было издано пять листов в десятиверстном масштабе. Начавшаяся Первая мировая война, а затем революция остановили начатое дело. После ликвидации Кабинета геологические исследования Алтая были переданы Горному департаменту. А. А. Иностранцев доказывал, что геологическое исследование Алтайского округа почти закончено, в связи с чем комиссия Горного департамента решила дать два года на окончание работы, попросив А. А. Иностранцева остаться редактором как «Трудов», так и геологических карт. Но после переезда правительственных структур в Москву деятельность Геологической части заглохла. На свои запросы А. А. Иностранцев, оставшийся в Петрограде, никаких ответов не получал. Лишь однажды прибывший из Москвы член Совета заявил ученому о необходимости продолжать работу, но никаких письменных распоряжений об этом не последовало. В воспоминаниях А. А. Иностранцев с обидой отметил, что завершённое геологическое

изучение Алтайского округа не было окончено изданием полученного материала.

А. А. Иностранцев выступал также в роли организатора науки. Он принимал участие в создании Геологического комитета, который должен был вести систематическим изучением геологического строения России, составлять ее геологическое описание и карты с обозначением на них полезных ископаемых. После создания Геологического комитета в 1882 г. А. А. Иностранцев вошел в его состав, однако отказался принять место старшего геолога. С одной стороны, это решение было принято из-за несогласия ученого с утвержденной редакцией устава учреждения, умалявшей значение представителей университетской науки в комитете. С другой стороны, А. А. Иностранцев отмечал в воспоминаниях, что «чувствовал себя неспособным, при отсутствии собственного увлечения, вести геологическую съемку и в особенности в местностях, не представляющих для меня научного интереса». Со времени основания А. А. Иностранцев был членом Петербургского общества естествоиспытателей, являясь с 1869 г. секретарем отделения геологии и минералогии, с 1873 г. войдя в состав отделения, с 1877 г. возглавив его как председатель, а с 1900 г. и до конца жизни был президентом общества.

С именем А. А. Иностранцева связано создание принципов общестратиграфической шкалы. Он возглавлял российскую комиссию из наиболее авторитетных геологов того времени, работавших над ее разработкой. На II сессии Международного геологического конгресса, состоявшегося в Болонье в 1881 г., предложенный проект был принят, и термины «группа», «система», «отдел», «ярус» были утверждены как международные. На мировом уровне А. А. Иностранцев принимал участие в международных геологических конгрессах. С момента их создания в 1876 г. он посещал их вплоть до IX конгресса в Вене в 1903 г. Позже преклонный возраст и необходимость выделения собственных средств на поездки в дополнение к скудному финансированию привели к отказу ученого от последующих поездок на международный научный форум. Также сказались и изменение сущности этого мероприятия: если в начале оно было направлено на выработку единообразной геологической терминологии, то со временем все более превращалось в обмен сообщениями о специальных работах, о чем можно было прочитать в изданиях конгресса. А. А. Иностранцев высоко оценил роль поездок на международные геологические конгрессы в своем научном развитии. В воспомина-

ниях он отмечал: «Личное знакомство с выдающимися учеными, обмен мыслями, а иногда даже и мимолетный разговор давали мне совершенно новое освещение какого-либо вопроса, о котором я прежде не думал. То же посещение конгрессов в различных местах Западной Европы дало мне возможность видеть многое из того, что я знал только по книгам, а такой личный осмотр должен был в более энергичной форме запечатлеть виденное».

За заслуги в научной деятельности А. А. Иностранцев был удостоен множества почетных званий и членства в научных организациях: почетный член Российского минералогического общества, член Харьковского общества любителей естествознания, Московского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, Петербургского, Киевского, Казанского, Пермского обществ естествоиспытателей, член-корреспондент Петербургской академии наук, Естественно-исторического общества (Академия естественных наук, Филадельфия, 1880), Императорско-королевского геологического общества (Венский технический университет), Национального естественно-исторического и математического общества (Фрайбергская горная академия), председатель Русского антропологического общества. Относительно всего этого признания А. А. Иностранцев писал в воспоминаниях, что «эти акты... приводят к сознанию, что трудился я на пользу науке и родине не даром и что все неприятные стороны моей жизни этим совершенно изглаживаются».

До конца жизни А. А. Иностранцев оставался поборником научного знания и отстаивал университетский характер геологии как науки, не смешивая ее с практико-прикладной реализацией геологического знания, отводя эту задачу Горному институту. Поэтому неслучайно, что А. А. Иностранцев подготовил плеяду учеников, ставших известными учеными, достигших академического уровня. С течением времени А. А. Иностранцев снижал свою лекционную нагрузку, оставив в итоге только курс в Петербургском университете. В воспоминаниях он достаточно откровенно объяснил это: «Приближаясь к семидесятилетию возрасту, я задумал совершенно прекратить чтение лекций и перейти на пенсию. Это было задумано как под влиянием преклонного возраста, так и из-за прямой невозможности проследить за полным развитием различных отделов моей науки. Я все-таки рассчитывал продолжить занятия геологией в том предположении, что меня как заштатного все-таки не выгонят из создан-

ного мною музея, ибо для меня лишение музея было бы равносильно лишению занятия наукой». При любой возможности А. А. Иностранцев уходил в свои занятия в геологическом кабинете, который он мысленно называл «моей раковиной». В какой-то мере эта «раковина» укрывала его от внешних неприятностей, происходивших в стране и столице. Ученый отмечал: «Во время разгара последней революции и гонения интеллигенции я сидел в своей раковине и производил ряд химических анализов, а потому был сильно занят, что в значительной степени отстранило меня от происходящих событий и порождаемых ими грустных мыслей».

Его деятельная натура требовала постоянного труда, и, вероятно, восполнением вынужденной бездеятельности в 1918–1919 гг. стала работа над рукописью воспоминаний. Но тяжелая обстановка в Петрограде, видимо, сыграла свою роль. 31 декабря 1919 г. А. А. Иностранцев скончался. Как писал Ф. Левинсон-Лессинг, «его организм не в силах был справиться с теми условиями жизни, которые настали в 1917–1919 гг.». По сви-

детельству Питирима Сорокина, ученый не смог примириться с действительностью и принял цианистый калий: «В последние недели и он, и его жена тяжело болели. В конце концов, не имея возможности достать ни еды, ни лекарств, ни даже позвать на помощь, они покончили жизнь самоубийством». В литературе эта версия не опровергнута, но и не оспаривается, рассматриваясь как возможная с учетом свойственной характеру А. А. Иностранцева решительности.

Для потомков осталось научное наследие Александра Александровича Иностранцева, представленное 152 публикациями, свидетельствующими о вкладе ученого не только в геологическую науку, но и в петрографию, археологию, этнографию, палеонтологию и гидрогеологию. Оценивая деятельность ученого, академик А. П. Карпинский писал: «Иностранцев принадлежал к тому исчезающему типу ученых, работающих во всех областях геологии, обнимающих... различные научные дисциплины... что... доступно лишь очень крупным дарованиям».

П. А. Афанасьев

ЛИТЕРАТУРА

Соколов В. А. Александр Александрович Иностранцев, 1843–1919 / [Академия наук СССР]. М.: Наука, 1981. 101, [2] с.: ил. (Научно-биографическая серия). Осн. тр. А. А. Иностранцева и лит. о нем: с. 97–98. Имен. указ.: с. 101–102.

Иностранцев А. А. Воспоминания: (автобиография) / подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. А. Прозоровского, И. Л. Тихонова. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1998. 272 с.

Малолетко А. М. Работы геологической части кабинета Е. И. В. в Алтайском горном округе // 300 лет горно-геологической службе России: история горнорудного дела, геологическое строение и полезные ископаемые Алтая: материалы регион. науч.-практ. конф., 14–15 апр. 2000 г. Барнаул, 2000. С. 45–48.

В т. ч. о деятельности А. А. Иностранцева.

Идеи А. А. Иностранцева в геологии и археологии. Геологические музеи: науч. конф., посвящ. памяти чл.-кор. Петерб. акад. наук, основателя каф. геологии, геол. музея и геол. каб., проф. С.-Петербург. ун-та А. А. Иностранцева (1843–1919): материалы науч. конф., [19–21 нояб. 2009 г.] / С.-Петербург. гос.

ун-т; [под ред. В. В. Аркадьева]. СПб.: СПбГУ, 2009. 116 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Малолетко А. Первой многотиражной карте Алтайского горного округа – 145 лет // Недра Сибири. 2009. № 7. С. 30–31: карты; портр.

В т. ч. об А. А. Иностранцеве.

***Профессор** Санкт-Петербургского университета А. А. Иностранцев / подгот. текста В. В. Аркадьева, коммент. В. А. Прозоровского и И. Л. Тихонова. СПб.: Издательство ООО «Супервэйв Групп», 2014. 352 с.

Барышников Г. Я. 125 лет со времени геологической экспедиции А. А. Иностранцева по Алтайскому округу / Г. Я. Барышников, А. М. Малолетко // Алтайский край, 2019 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2018. С. 157–160: фот.

Малолетко А. М. Геологические экскурсии профессора А. А. Иностранцева по Алтайскому округу в 1894–1919 гг. / А. М. Малолетко, Г. Я. Барышников // Наука и туризм: стратегии взаимодействия: сб. ст. Барнаул, 2018. Вып. 8. С. 62–67: цв. фот.

Иностранцев Александр Александрович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX

века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 88–89. Библиогр. в конце ст.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 468. Оп. 23. Д. 322. Л. 100–101 – о командировании на Алтай в 1895 г. Иностранцева, Поленова, фон Петца и Венюкова; Оп. 29. Д. 188. Об образо-

вании при Кабинете Его Величества геологической части и о поручении руководства над таковой профессору действительному статскому советнику Иностранцеву.

12 июля 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ П. Н. СТАРЦЕВА (1923–1994)

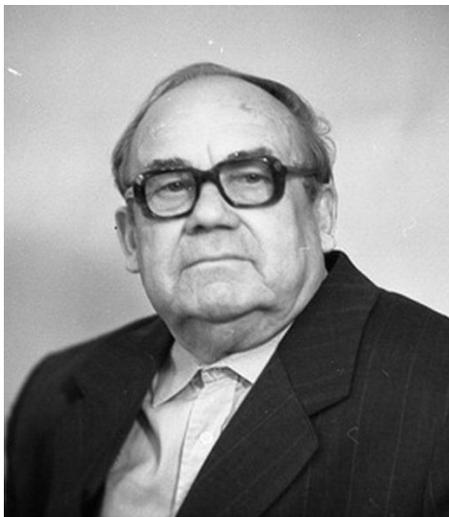
Старцев Петр Николаевич родился 12 июля 1923 г., был последним ребенком в многодетной семье. К тому времени, когда он стал себя помнить, старший брат Николай уже проходил службу в Красной армии, сестра Анна была замужем, брат Георгий, окончив семилетку, работал на железной дороге, а брат Виктор учился в пятом классе.

Отец будущего писателя Николай Петрович Старцев работал бакенщиком. В свободное от работы время он промышлял рыбалкой, что позволяло семье не только хорошо питаться, но и иметь некий приработок. Мама Ираида Власовна шила на дому. Со слов Петра Николаевича, мамина швейная машинка была в доме главной ценностью.

Семья жила в пригороде Барнаула – в народе это место называли Кожзаводом из-за близости к этому предприятию. До августа 1917 г. кожевенный завод принадлежал известному барнаульскому купцу П. Д. Сухову, затем его выкупил Алтайский союз кооперативов. Дом Старцевых находился рядом с Обью. Однажды, в период половодья, Обь поднялась до уровня крыльца, и четырехлетний Петр, расшалившись, сорвался с крыльца и едва не утонул. Там, в районе Кожзавода, маленький Петр пережил первую потерю близкого человека: в уличной драке погиб брат Георгий.

После того наводнения, когда едва не утонул Петр, Ираида Власовна, боясь потерять второго сына, заставила супруга поменять место жительства. Так Старцевы, разобрав дом, перевезли его в черту города, на улицу Союза Республик, в так называемый Сад-город. Об этом периоде жизни Петр Николаевич позже подробно рассказал в повести «Берег детства».

Для мальчишки жизнь в городе, конечно, казалась намного интересней: шире круг сверстников, новые игры и даже новые продукты детства – мороженое. И еще одно яркое воспоминание, связанное с городской жизнью, – новая профессия



отца – мастеровым в артели по изготовлению шапок.

Беззаботная и яркая жизнь оборвалась в 1930 г., когда родители приняли решение вновь перебраться, как говорят, на землю, ближе к реке. Позже писатель вспоминал, что решение родители принимали исходя из того, что на земле (с большим по площади огородом) и рядом с рекой никакой голод семье не будет страшен.

Разбирать дом второй раз Старцевы не стали – продали его. На вырученные деньги купили

квартиру в бараке рядом с мыловаренным заводом. В обиходе район назывался Мыловарка, а поселок – Подглядень. Квартира находилась на втором этаже, за ней был закреплен участок, разработанный под огород. Участок, со слов писателя, небольшой, но благодаря ему семья могла обеспечить себя и картофелем, и овощами. А на следующий год при помощи мужа сестры Анны Старцевы купили корову. На новом месте отец вновь устроился работать бакенщиком, а мама продолжала портняжить и заниматься хозяйством.

В школу № 20, которая находилась в трех километрах от дома, будущий писатель пошел с восьми лет, так как родители раньше не отпустили его из-за простуды. Учился и хулиганил, как большинство сверстников. В свободное время помогал отцу в работе, ходил с ним на рыбалку, а дома ночами много читал. В 1938 г., окончив семилетку, Петр Старцев по настоянию матери сдал документы в восьмой класс школы № 25 Барнаула. Но учеба не заладилась, и школу пришлось оставить.

С начальных классов Петр Николаевич вел записи походов на рыбалку, поездок с отцом и некоторых событий уличной жизни, изначально на листках, которые, к сожалению, не сохранились. А вот тетрадки с записями более поздних лет сохранились до послевоенной поры, и записи в них легли в основу некоторых первых рассказов, а затем и повести «Берег детства».

В августе 1939 г. в гости из пригорода Сталинабада (с 1961 г. – Душанбе) приехала старшая сестра Анна, и после долгого семейного совета было принято решение, что Петр поедет в Таджикистан, где Иван, муж Анны, поможет ему найти работу. В то время Иван работал главным бухгалтером в детском костно-туберкулезном санатории «Хоронгон» в Варзобском районе Сталинабадской области Таджикской ССР. До сентября 1940 г. Петр Николаевич трудился счетоводом в подсобном хозяйстве санатория, а затем – бухгалтером. В этой должности он проработал до призыва на фронт в июне 1942 г.

После кратковременных курсов П. Н. Старцев был зачислен рядовым стрелком в 159-ю отдельную стрелковую бригаду 28-й армии Южного фронта, в феврале 1943 г. его переводят в разведчики 140-й отдельной танковой бригады 3-го Украинского фронта. В январе 1944 г. ему присваивают звание младшего сержанта и переводят в 5-ю гвардейскую мотострелковую бригаду командиром отделения. Несколько позже направляют в Сталинградское танковое училище в Харькове. Там сержанта Старцева назначают командиром танка 48-го учебного танкового полка. В этой должности он прослужил до расформирования полка в декабре 1947 г., затем был демобилизован. Во время боевых действий Петр Старцев был дважды ранен. Боевой путь будущего писателя отмечен двумя наградами: орденом Красной Звезды и медалью «За освобождение Белграда».

После демобилизации П. Н. Старцев вернулся в Барнаул, в родительский дом, и устроился работать контрольным мастером на завод № 77 (Трансмаш). Здесь он познакомился со своей будущей супругой Ксенией Леонидовной Ишковой. Первый год молодожены жили с родителями Петра Николаевича, а в апреле 1952 г. по приглашению друга детства и юности Николая Лунина перебрались в г. Армавир. Там Петр Николаевич устроился слесарем на завод «Армалит». Прекрасный южный климат, река Кубань, 200 км до Черного моря, чуть подальше – до Азовского. Казалось бы, это намного заманчивей, нежели суровый сибирский край. Но далеко не каждый сибиряк может жить вдали от своей родины. Вот и Петр Николаевич не вынес разлуки с малой родиной и в сентябре 1954 г. вернулся в Барнаул, в родительскую квартиру, а несколько позже купил домик в том же районе, на улице Казачий Взвоз, дом 18а. Ныне, к сожалению, этого дома уже нет.

Устроился Петр Николаевич на комбинат химического волокна машинистом компрессорных установок, проработал в этой должности до ав-

густа 1964 г. Затем год отработал оператором на заводе геофизической аппаратуры, потом два года – на предприятии «Желдортранс» машинистом, после этого до июля 1975 г. – аппаратчиком на комбинате химического волокна.

Поговорим о творческом пути Петра Николаевича Старцева. В жизни ничто не происходит случайно. В детские и юношеские годы он вел записи походов на рыбалку, заплывов на острова, выходов с отцом на лодке к буям и т. д. С вступлением в самостоятельную жизнь и за военные годы он о тех записях забыл, но уже после возвращения из Армавира, примерно в 1956 г. выяснилось, что мама их сохранила. Петр Николаевич с интересом перечитал записи и с удивлением отметил, что это практически готовые рассказы. Он знал, что в Барнауле действует отделение Союза писателей, а при заводской многотиражке «Прогресс» еженедельно заседает литературный кружок. В этот кружок Петр Николаевич и пришел со своими первыми литературными опытами. Затем он стал посещать студию при альманахе «Алтай», где и познакомился с Александром Сергеевичем Тресковым. По большому счету можно сказать, что Тресков стал крестным отцом П. Н. Старцева в литературе.

Занятия в кружке и студии не прошли даром: первый рассказ «Водолазы» был опубликован в многотиражке в 1958 г., и в том же году еще один рассказ – «Черемушка» вышел в альманахе «Алтай». А в следующем году Алтайское книжное издательство выпустило сборник молодых прозаиков «На перекате», в который вошли два новых рассказа Петра Николаевича – «Новый день» и «На перекате».

Сборник не оставил равнодушными ни читателей, ни критиков. Например, известный в те годы критик А. Огнев в статье «Молодые алтайские рассказчики» (Молодая гвардия. 1960. № 9) написал так: «Рассказ П. Старцева «На перекате» подкупает достоверным изображением жизни. В нем раскрыта драматическая судьба молодого парня... В рассказе есть облик нашего времени: мы видим рождение новой железной дороги, нового города, новых отношений между людьми. И в то же время автор еще литературно неопытен. В рассказе неоправданно разрывается нить повествования, есть языковые погрешности...». Вроде бы и похвалил, но в то же время указал на недостатки. Но, главное, заметили.

Воодушевленный удачей, Петр Николаевич на смелился сделать заявку в книжное издательство – и удача вновь улыбнулась начинающему писателю: в 1960 г. его небольшой сборник «Черемушка»

(шесть рассказов и маленькая повесть) после длительной и кропотливой доработки под чутким руководством редактора А. Ореховского и литконсультанта А. Трескова вышел в свет. В газете «Молодежь Алтая» (1960. 27 авг.) о сборнике была опубликована небольшая положительная заметка студента педагогического института С. Маркова. Известный критик В. Н. Шишов в статье «Дыхание современности. Заметки о молодых писателях Сибири» (Октябрь. 1968. № 12) писал: «В рассказах Петра Старцева, вошедших в сборник «Черемушка», чувствуется взыскательная рука мастера... Петр Старцев убедительно показал, к чему приводит страсть к наживе, к собственничеству, как эта страсть беспощадно ломает человеческую душу. В небольшом рассказе «Мальки» с таким же мастерством раскрываются другие человеческие качества – высокая сознательность, благородство души, бережное отношение советского человека к народному добру».

В январе 1961 г. Союз писателей РСФСР провел в Москве семинар «Первая книга». На него был приглашен и Петр Николаевич со своей «Черемушкой». Для начинающих писателей это был не просто семинар, а, говоря современным языком, мастер-класс, своего рода сжатые Высшие литературные курсы. Руководители семинара не хвалили вышедшие книги, а разбирали недоработки в них, учили работе со словом, сюжетом и т. д.

В конце 1962 г. у П. Н. Старцева выходит второй сборник рассказов «Весной». А в мае 1963 г. в газете «Алтайская правда» печатают статью «Две профессии Петра Старцева», в которой М. Орлов, анализируя творчество писателя, подчеркивает его литературные находки и удачи, но в конце все же пишет: «Конечно, у молодого писателя еще есть недоработки, ему надо много учиться, чтобы стать зрелым писателем. И верится, что он станет таким».

Путь в большую литературу у П. Н. Старцева был нелегок. Практически все его рукописи прохо-

дили двойную, случалось – и тройную доработку. А некоторые вообще не дошли до издания. Так, например, не вышли к читателям повести «И снова бой» (1974 г., рецензент Г. В. Егоров) и «Верка» (1978 г., рецензент Е. Г. Гуцин). Но те произведения, которые предстали перед читателями, были встречены тепло, читались легко и пользовались спросом.

На общем собрании Алтайского отделения Союза писателей, состоявшемся 17 апреля 1974 г., П. Н. Старцева рекомендовали, а ровно через год он был принят в Союз писателей РСФСР.

В июле 1975 г. Петр Николаевич уволился с комбината химических волокон и полностью отдался служению слову. Результат освобождения творческой личности от бытовых забот не заставил себя ждать: книги выходили в свет с завидной регулярностью: повесть «Рядовой» (1976), сборник рассказов «Светлые родники» (1977), повесть «Шумели грозы» (1979) и юбилейный сборник «Повести. Рассказы» (1983). Последней прижизненной книгой П. Н. Старцева стала повесть «Берег детства» (1989) – по большому счету, автобиографическое повествование.

Все произведения Петра Николаевича, как отмечали критики В. Курбатов, Л. Юровская, А. Огнев, В. Шишов и другие, написаны правдиво, ярко, с душой, без назидательности, как бы в душевной беседе с читателем. Это же подчеркивает и сам писатель в своей последней повести «Все, что на сердце у меня...», опубликованной в третьем номере журнала «Алтай» в 1993 г. Заканчивает автор повесть следующими словами: «Что такое жизнь? Каждый на этот вопрос отвечает по-своему. Не буду философствовать. Моя задача проще: поведать о том, что дорого моему сердцу. И если рассказанное мной найдет у кого-то отклик в душе, значит, не зря я мучился».

Скончался Петр Николаевич Старцев 17 августа 1994 г.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания П. Н. Старцева

Черемушка: рассказы / худож. М. Петушкова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1960. 108 с.: ил.

Весной: рассказ. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1962. 112 с.

Серебряные острова / худож. Ю. Капустин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 184 с.: ил.

К родным берегам / худож. Б. Лупачев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. 144 с.

Серебряные острова: повесть / худож. Ю. Капустин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 112 с.: ил.

Первый снег: повесть и рассказы / предисл. А. Сергеева; худож. Н. Фролов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 272 с.

Рядовой: повесть / худож. Б. Храбрых. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 135 с.: ил.

Светлые родники: рассказы / худож. Н. Смирнов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 176 с.: ил.

Шумели грозы: повесть / худож. Н. Смирнов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 287 с.

Повести. Рассказы / худож. В. Октябрь. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 335 с.: ил.

Берег детства: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 158 с.

То же / предисл. В. Нечунаева. Барнаул, 2013. 183 с.

**Публикации в сборниках
и периодических изданиях
(с 2007 г.)**

Черемушка: рассказ // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 1. С. 111–129.

Рядовой: повесть // Алтай. 2009. № 3. С. 12–70: портр.

В подвале: повесть // Алтай. 2010. № 3. С. 5–27: портр.

Мальки: рассказ // Испытание временем: альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 149–158: портр. Библиогр. с. 157–158. Крат. биогр. справка.

В подвале: повесть // Наша взяла: сборник прозы (о Великой Отечественной войне). Барнаул, 2015. С. 147–186.

**Литература о жизни и творчестве
(с 2007 г.)**

Слюсарева А. Ю. Алтайские писатели в годы Великой Отечественной войны // Молодежь и культура: духовное возрождение России: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ссузов края, 17 апр. 2008 г. Барнаул, 2008. С. 27–31.

В т. ч. о П. Н. Старцеве.

Слюсарева А. Ю. Писатели Барнаула в годы Великой Отечественной войны / А. Ю. Слюсарева, А. Торгова // Молодежь – Барнаулу: материалы IX гор. науч.-практ. конф. молодых ученых (12–16 нояб. 2007 г.). Барнаул, 2008. Т. 1. С. 105–106.

В т. ч. о П. Н. Старцеве.

Литературный календарь / подгот. А. Горшенин // Сибирские огни. 2008. № 9. С. 186–189.

В т. ч. о П. Н. Старцеве.

Нечунаев В. М. На берегу детства // Вечерний Барнаул. 2015. 14 окт. С. 3: фот.

Воспоминания о писателе П. Н. Старцеве.

Шнайдер В. А. Некрополь литераторов Алтая: [биографические и библиографические данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: [Старцев Петр Николаевич]. С. 83–84.

Старцев Петр Николаевич // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 383–385: портр.

16 июля 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА И ПРОЗАИКА Л. М. КОЗЛОВОЙ (1948–2019)

Козлова Людмила Максимовна (урожденная Кузнецова) родилась 16 июля 1948 г. в старинном небольшом г. Никольске, расположенном на берегу р. Юг Вологодской области. Но ее детство, юность и вся сознательная жизнь связаны с Алтаем, за исключением периода учебы в Томском университете.

Родители Людмилы Максимовны – педагоги. Отец Кузнецов Максим Степанович (1919 г. р.) во время Великой Отечественной войны был пленен и после освобождения в 1945 г. еще два года, пока длилась проверка, трудился на стройках Украины и Беломорканала. В 1947 г. вернулся домой в г. Никольск, где до 1949 г. работал разнорабочим, строителем. Затем семья переехала на Алтай, в с. Солоновку Смоленского района. В 1950 г. Максим Степанович поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, после окончания которого был назначен директором Солоновской неполной средней школы.

Мама Нина Александровна (1920 г. р.) преподавала немецкий язык. В семье любили читать, особенно отец. Кроме того, любили музыку и театр. Часто, особенно в канун Нового года, дома устраивали литературные конкурсы, представления, главными артистами в которых, конечно же, были дети.

Так как в Солоновке была неполная средняя школа, то образование Людмила продолжила в соседнем с. Сычевке. Как вспоминала позднее Людмила Максимовна, в ней «проснулся дар поэта» в период, когда она училась в Сычевской средней школе.

В 1966 г. после окончания школы Людмила Кузнецова поступила на химический факультет Томского государственного университета. Окончив вуз в 1971 г., вернулась в Солоновку. Обязательную после вуза отработку по распределению она не проходила в связи со сложившимися семейными обстоятельствами. В селе работы по специальности не нашлось, и Людмила устроилась в школу пре-



подавателем немецкого языка. В это время появляются ее первые «вдумчивые» поэтические строки.

В конце апреля 1973 г. Людмила Максимовна переезжает в г. Бийск и находит работу инженером в Алтайском научно-исследовательском институте химических технологий (АНИИХТ). С жильем вопрос решился сразу – предоставили койко-место в общежитии. Людмила по-прежнему продолжала писать стихи, но полного удовлетворения от своих произведений не получала. Желание повысить поэтическое мастерство, полностью раскрыть твор-

ческий потенциал и достичь высокого профессионального уровня привело ее в начале 1974 г. в бийское литературное объединение «Парус». Это объединение в те годы было многочисленным, шумным, но руководитель М. Ф. Длуговской с первой же встречи обратил внимание на начинающую поэтессу. Возможно, потому, что из общей шумной среды она выделялась спокойствием, вдумчивостью и степенностью, не свойственной представителям молодого творческого поколения.

В 1960–1970-е гг. в Алтайском крае при каждой городской и районной газете были литературные объединения или кружки. В Барнауле их было около двух десятков – при Союзе писателей, при газетах «Алтайская правда» и «Молодежь Алтая», многотиражках крупных предприятий, в библиотеках. Желающих опубликовать свои произведения в альманахе «Алтай» было много. Портфель редактора, как правило, был заполнен рукописями на пару лет вперед, а редакционная коллегия отбирала материал для публикации крайне придирчиво. К тому же члены Союза писателей публиковали свои произведения вне конкурса и очереди.

И вот в нарушение негласной очередности и неписаных правил в первом номере альманаха «Алтай» за 1975 г. выходит небольшая подборка стихотворений Людмилы Козловой. Большинство членов литературных студий, объединений

о такой быстрой публикации в альманахе могли только мечтать. Опубликовать подборку стихов Людмилы Максимовны рекомендовали Марк Юдалевич, Владимир Сергеев – руководители выездного семинара, который состоялся в г. Бийске в декабре 1974 г.

С легкой руки маститых поэтов стихи Людмилы Максимовны стали регулярно публиковаться. Так, в 1976 г. вышла подборка в коллективном сборнике «Золотое озеро» (Барнаул, Алтайское книжное издательство), в 1978 г. – в двух номерах альманаха «Алтай», в 1980 г. – в альманахе «Алтай» и коллективном сборнике «Родники» (Барнаул, Алтайское книжное издательство). А в 1981 г. была издана первая книга стихов «Дикая мальва» (Барнаул, Алтайское книжное издательство). Сборник небольшой – 32 страницы формата А6. Тем не менее – книга. О качестве включенных в сборник стихотворений можно судить по тому, что рецензентом его выступил известный алтайский поэт Леонид Мерзлякин, а вступительное слово подготовила Виктория Дубровская – филолог, преподаватель Барнаульского педагогического института.

В советские годы выход первой книги был сродни получению диплома об окончании вуза. Для Людмилы Максимовны, наверное, этот факт был еще важнее. Готовился первый сборник стихов в непростых для автора жизненных обстоятельствах: в августе 1979 г. ее перевели на должность младшего научного сотрудника АНИИХТа, и нужно было доказать свою научную состоятельность, а дома родившийся в июле 1976 г. сынишка постоянно требовал внимания.

Еще в том же 1981 г. во втором номере альманаха «Алтай» опубликовали подборку стихотворений Л. М. Козловой под рубрикой «Из первой книги...».

С 1977 по 1991 г. Людмила Максимовна практически ежегодно принимала участие в литературных семинарах различных уровней – краевых, региональных, межрегиональных и одном Всесоюзном семинаре молодых писателей в Москве.

В 1985 г. Л. М. Козлова, как и большинство поэтов, попробовала свои силы в прозе – написала несколько рассказов, но публиковать их по каким-то причинам не стала. Первый выход к читателю с прозой состоялся в журнале «Алтай», где в третьем номере за 1995 г. напечатали ее короткие эссе. В 1996 г. в первом номере журнала «Барнаул» выходит ее повесть «Пространство зла». С того времени проза стала преобладать в творчестве Людмилы Максимовны.

В 1992 г. Л. М. Козлова получила первую в жизни литературную награду – первую литературную премию редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за «Поэму о древе», опубликованную во втором номере журнала «Алтай» в 1991 г.

На декабрьском общем собрании писательской организации Алтая в 1993 г. Людмилу Максимовну большинством голосов рекомендовали в члены Союза писателей (СП) РФ. Рекомендации написали известные писатели В. М. Башунов, И. М. Пантюхов и А. М. Родионов. 16 марта 1994 г. приемная коллегия Союза писателей РФ постановила: принять в члены СП РФ Людмилу Максимовну Козлову¹.

Работа Л. М. Козловой в Алтайском научно-исследовательском институте химических технологий в советский период сложилась успешно. Хотя на первый взгляд может показаться обыкновенно: ни головокружительных взлетов по служебной лестнице, ни правительственных наград кроме министерского знака «Победитель социалистического соревнования 1980 г.». Но дело – не в этом. Главное, она занималась любимым делом – наукой. В производственной «копилке» Людмилы Максимовны более дюжины авторских свидетельств, около 60 научных статей. В 1993 г. после защиты кандидатской диссертации ей была присвоена ученая степень кандидата химических наук.

В марте 1999 г. Л. М. Козлова, пережив семейную трагедию, переехала на постоянное место жительства в г. Самару, где устроилась на работу в ОАО «Самарский жирокOMBинат» ведущим технологом. Затем ее назначили руководителем технологического бюро. Но связи с Алтаем не прерывала – по несколько раз в год приезжала в Бийск и Солонку, к родителям. Более того, во время работы в г. Самаре она издала на Алтае ряд книг: сборники стихов «Альфа и Омега» (Бийск, 2001) и «Я вернусь» (Барнаул, 2002), две книги рассказов-фэнтези «На улице Солнечной» (Бийск, 2002). Последние две книги опубликовала за свой счет и в авторской редакции, но суть в том, что Людмила Максимовна, несмотря на житейские передряги, писала, творила.

В первой половине 2003 г. она вернулась в Бийск, попыталась найти работу в научно-производственном объединении (НПО) «Алтай». Но, к сожалению, того предприятия, на которое она пришла в 1973 г., и даже того, с которого ушла в 1999 г., уже не было: времена коммерции и рыночных отношений раздробили огромное, мощное

¹ Протокол № 20 от 16.03.1994 г.



предприятие на десятки мелких частных структур. Ушли в небытие государственные заказы.

Вернувшись в Бийск, Л. М. Козлова параллельно с насущными житейскими проблемами решала вопрос издания нового сборника стихов. Зная не понаслышке о ее жизненном положении и читая ее записи о том периоде жизни, не перестаешь удивляться стойкости и жизнелюбию Людмилы Максимовны. Находясь в сложнейшей жизненной ситуации, длившейся не один год, она могла писать стихи и прозу, находила способы издавать книги. Сборник стихов «Я их любила» вышел в июле 2003 г. (Бийск, издательство «Кедр»). Праздник, радость... А в начале ноября на двадцать восьмом году жизни скончался ее единственный сын Вячеслав.

Чтобы пережить невосполнимую утрату, Людмила Максимовна погрузилась в творчество. И в основном все, что выходило из-под ее пера, создавалось в память о сыне. Многие произведения в прозе основывались на биографии сына. Так, в январе 2004 г. выходит сборник прозы «Афганское болеро», в котором рассказ «Сын Бога» посвящен Вячеславу. В сборнике стихотворений «Воробушек, птица моя...» (Бийск, 2004) целый раздел посвящен сыну. В 2005 г. Людмила Максимовна издает посвященный сыну роман «Мой сын – Ангел» (Бийск). Много стихотворений, посвященных сыну, включено в сборники «Костер осеннего разлада» (Барнаул, 2005), «Без тебя» (Бийск, 2006). Во всех последующих книгах также много произведений о любви к сыну, о горечи в связи с его утратой. А в повести «Проклятые девять» (впервые опубликована в первом номере

журнала «Алтай» за 2005 г., издана отдельной книгой в Санкт-Петербурге в 2014 г.) прототипами героини и ее сына стали Людмила Максимовна и Вячеслав.

С конца 2003 г. Людмила Максимовна полностью посвятила себя творчеству и просветительской деятельности. Она издает свои книги практически ежегодно, а в некоторые годы – и по две-три. В 2004 г. она основала и долгие годы (до последнего дня жизни) издавала журнал «Огни над Бией», в котором особое внимание уделяла творчеству начинающих литераторов.

Уход Л. М. Козловой из жизни 4 апреля 2019 г. был неожиданным для ее друзей. У талантливого автора осталось много нереализованных литературных планов, в том числе – издание 10-томного собрания сочинений. Также остался не сверстанным очередной номер журнала «Огни над Бией». Похоронили Людмилу Максимовну рядом с могилами родителей на кладбище в с. Солюновке Смоленского района.

Людмила Максимовна Козлова – лауреат нескольких литературных премий, в т. ч. – Международной литературной премии им. Сергея Михалкова (2008), Международной литературной премии «Лучшая книга года – 2014 г.» (Берлин, Германия), Премии Алтайского края в области литературы (2010), краевой премии им. В. М. Шукшина (1991), премии Славянского общества (2005), краевой премии им. Л. С. Мерзликина (2003), премии им. Н. М. Черкасова (2010). Награждена почетной грамотой НПО «Алтай» (1988), ветеран труда (1996).

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Л. М. Козловой

Дикая мальва: стихи / [худож. Т. Плотникова; вступ. слово В. Дубровской]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 30, [2] с.: портр., ил.

***И ничего** о жизни я не знаю: стихи. Бийск: Блиц, 2001. 108 с. (Книжная серия «БЛИЦ»).

***Число** зверя: поэма в прозе: в 4 кн. Бийск: [б. и.], 2001.

На улице солнечной: рассказы, фэнтези. Бийск: [б. и.], 2002.

Кн. 1. 47 с. (Общественно-литературная книжная серия «БЛИЦ»; № 1).

*Кн. 2. 52 с. (Общественно-литературная книжная серия «БЛИЦ»; № 2).

Я вернусь...: стихи. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2002. 76, [3] с.: портр.

***Альфа** и **Омега:** стихи. Бийск: Кедр, 2003. 90 с.

Я их любила...: книга стихотворений. Бийск: Кедр, 2003. 168 с.: портр.

Афганское болеро: история воинов-бийчан, записанная в книге Жизни: (реалистическое фэнтези). Бийск: Кедр, 2004. 203 с.: портр., ил.

Воробушек, птица моя...: лирика. Бийск: Кедр, 2004. 89, [3] с.

Костер осеннего разлада: стихотворения / [вступ. ст. О. Гришко; худож. А. Кальмуцкий]. Барнаул: [б. и.], 2005. 160 с.: портр., ил. (Библиотека журнала «Алтай»).

Мой сын – ангел: проза / Л. Козлова, В. Козлов. Бийск: Формат, 2005. 283 с.

Без тебя: стихотворения. Бийск: Кедр, 2006. 163 с.: ил.

Легенда о Беловодье: [повести, рассказы]. Бийск: Кедр, 2006. 263 с.: ил.

Выпусти в «завтра»: [стихи]. Бийск: Кедр: Формат, 2007. 115 с.: портр., ил.

Хрустальный клубок: (повествование в рассказах и размышлениях). Бийск: Кедр, 2007. 237 с.: портр., ил.

Земля – мой дом: (сказки, рассказы). Бийск: Бия, 2008. 98, [1] с.: ил.

Фазтон: [стихи]. Бийск: Бия, 2008. 132, [6] с.: ил.

Росписи дождя: стихотворения. Барнаул: [б. и.], 2009. 207, [1] с.: портр.

Алтай – Алтарь: [новеллы, легенды]. Бийск: Бия, 2010. 245 с. (Библиотека для юношества).

Ad absurdum: [рассказы, повести]. Бийск: Бия, 2011. 221, [1] с.

Имя мое Легион: стихотворения. Бийск: Бия, 2011. 127, [4] с.

***Бегущие** в будущее: [стихи]. Бийск: Бия, 2012. 136 с.

Звезда Полюнь: [рассказы, повести]. Бийск: [б. и.], 2012. 282 с.: цв. ил.

Мистификатор: [рассказы, повести]. Бийск: Бия, 2013. 270 с.

Афганская рапсодия: (повесть). СПб.: Серебряная нить, 2014. 90 с.

Дух Темура: (короткая повесть). СПб.: Серебряная нить, 2014. 50 с.

Мга: проза. Бийск: Бия, 2014. 311 с.: цв. ил.

Побег в XXI век: лирика. Бийск: Бия, 2014. 131 с.: ил.

Проклятые девяностые: (повесть). СПб.: Серебряная нить, 2014. 272 с.

Ангел Возмездия по имени НИБИРУ: (повесть). СПб.: Серебряная нить, 2015. 101 с.

Избранное: стихи / [Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова]. Барнаул: Алт. дом печати, 2015. 238, [1] с.: портр. (Победители краевого конкурса на издание литературных произведений).

Сильвестров день: современная российская проза. Бийск: Бия, 2015. 329 с.

Радуйся, брат!: (приключения интеллектуалов в России): современная российская проза. СПб.: Серебряная нить, 2016. 332 с.

Избранное / [ред. и рец. Николаев Н. М.]. Бийск: [б. и.], 2017–2019.

Т. 1: **Мой Бийск, моя Сибирь:** роман – признание в любви. 2017. 411 с.

Т. 2: **Красная осень:** поэзия, 2010–2015 г. 2017. 455 с.

Т. 3: **Письма Булгакову:** современная российская проза. 2017. 386 с.: портр.

Т. 4: **Гамаюн:** поэзия 2005–2009 г. 2018. 455 с.

Т. 5: **Уроборос:** повести. 2018. 403 с.: портр.

Т. 6: **Не горюй!:** поэзия 80-х – 2004 г. 2018. 503 с.

Т. 7: **Мой сын – Ангел:** современная российская проза из серии «Мои романы с жизнью». 2018. 366 с.: портр.

Т. 8: **Приключения Маши** в стране Беловодья: волшебные истории из жизни настоящей девочки. 2019. 293, [1] с.: ил.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Шарабарин Д. И. Козлова Людмила Максимовна // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 147–148: портр.

Козлова Л. М. Волшебство из ниоткуда / интервью Д. И. Шарабарин // Бийский рабочий. 2018. 18 июля. С. 10: портр.

Лифуншан В. Я и сама – золотая и мягкая глина // Бийский рабочий. 2019. 12 апр. С. 7: портр.

В память о писателе Л. М. Козловой.

Полякова Н. «Я просто сибирячка...» // Наш Бийск. 2021. 14 апр. С. 15: портр.

О вечере памяти Л. М. Козловой в Центральной городской библиотеке имени В. М. Шукишина г. Бийска.

Лифуншан В. Музыка поэтического слова Люсии Солано // Истоки плюс. с. Турочак, 2021. 11 нояб. С. 11.

В т. ч. о Л. М. Козловой, творчество которой нашло отражение в очерке американского литературоведа Л. Солано «Пять лучших поэтов Алтая».

Козлова Людмила Максимовна // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 209–215: портр.

23 июля 1898

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ДИРЕКТОРА КУЧУКСКОГО СУЛЬФАТНОГО ЗАВОДА Е. И. МИКИТОНА (1898–1958)

Микитон Евгений Иванович родился 23 июля 1898 г. в Санкт-Петербурге в семье рабочего, выходца из Эстонии. В молодости участвовал в революционных событиях, не обошли его стороной и события Гражданской войны. Во время войны пришлось на Украину. К концу войны был назначен инспектором политуправления Южного фронта. В 1921 г. Евгений Иванович демобилизовался и остался на партийно-административной работе в Восточной Украине. Руководящая работа требовала знаний, и Е. И. Микитон заочно поступил на промышленный факультет Харьковского института народного хозяйства. Специализировался по химической отрасли и в рамках учебы в составе советской делегации в 1925 г. посетил заводы Англии и Германии, где изучал опыт организации производства. Закончить учебу не удалось – партия и правительство остро нуждались в хороших руководящих кадрах промышленных предприятий страны.

В 1924–1926 гг. Е. И. Микитон трудился на предприятиях горнорудной промышленности. С 1926 г. – при Наркомате военно-химической промышленности. В сентябре 1928 г. его назначили директором Бондюжского химического завода (ныне – г. Менделеевск Республики Татарстан), который выпускал 27 видов химической продукции, в том числе сернистый натр, гипосульфит, концентрированный твердый цинк.

Завод на тот момент находился в стадии ликвидации. В руководстве Северохимтреста его планировали закрыть к 1 апреля 1929 г., и главными аргументами считали высокую изношенность оборудования, нерентабельность, отсутствие железной дороги, удаленность завода от сырьевой базы, высокую себестоимость продукции.

Е. И. Микитону пришлось предписание «сверху» – «поработать» с коллективом и убедить в правильности принятого решения (о ликвидации



предприятия). Следом пришла разнарядка на отправку рабочей силы, лучших квалифицированных рабочих, инженерно-технических работников и служащих на другие предприятия. В течение ноября 1928 г. – марта 1929 г. предписывалось закрыть шесть цехов завода.

Посоветовавшись с главными специалистами и взяв на себя огромную ответственность, Евгений Иванович выступил перед коллективом. На этом собрании сообщая с рабочими была поставлена конкретная задача: бороться за сохранение предприятия.

Е. И. Микитон со своими заместителями многократно выезжал во всевозможные инстанции в Москву и Свердловск. Северохимтрест, Главхим, Химсиндикат, ВСНХ СССР, Совет по труду и обороне, ВЦСПС, Госплан, Наркомат, редакции республиканских и центральных газет – где только они не были. Добрались даже до Политбюро ЦК КПСС. Все это оказалось не напрасным: было принято постановление об отсрочке ликвидации завода до 1 октября 1929 г. Нужно было, не теряя драгоценного времени, своими показателями доказать жизнеспособность предприятия. Однако возникла глобальная проблема: в связи с решением о ликвидации завод не включили в план пятилетки и совершенно прекратили выделение средств.

За короткий срок Е. И. Микитон возобновил работу завода и наметил программу по снижению себестоимости выпускаемой продукции и повышению производительности труда. Уже в первый год его руководства производственная программа была выполнена на 105%, при этом повысилось качество продукции, увеличились поставки на экспорт. Были улучшены все показатели и в следующем 1929/1930 хозяйственном году.

Состояние производства ежемесячно детально анализировалось руководителем. Каждое достижение, любой случай производственных

срывов на следующий день становились достоянием всего коллектива. Были организованы производственные совещания, на которых рассматривались вопросы трудовой дисциплины, более экономичного расходования сырья, топлива, электроэнергии.

Сам Евгений Иванович возглавил на заводе движение рационализаторов и изобретателей, вовлекая в него большое количество рабочих и специалистов. О широком размахе этого движения можно судить по тому, что в 1928–1929 гг. от работников завода было подано 204 различных рацпредложения.

Заметным был вклад директора химзавода не только в новаторской деятельности, но известны и его научно-исследовательские работы, имевшие значение не только для предприятия, но и для всей страны. Под руководством Е. И. Микитона в цехах внедрялся хозрасчетный метод работы, был улучшен контроль за выполнением промфинплана.

Напряженная работа дала свои плоды. На фоне роста себестоимости продукции других предприятий Северохимтреста Бондюжский завод дал около 600 тыс. руб. экономии. Победа бондюжцев была настолько бесспорной, настолько впечатляющей, что даже самые упорные сторонники закрытия старейшего химического предприятия страны были вынуждены отступить и признать свое поражение.

По итогам работы за 1930 г. Бондюжский завод вошел в число 11 лучших предприятий страны. Многие фабрики и заводы Татарии писали о своем стремлении следовать примеру бондюжских химиков, создавали на своих предприятиях бригады имени краснознаменного Бондюжского завода.

Конечно, победа стала возможной благодаря высочайшей сознательности трудового коллектива завода, но, безусловно, невозможно и переоценить роль директора Евгения Ивановича Микитона. Каким надо было обладать талантом и смелостью, чтобы решиться на неравную борьбу, быть уверенным в победе и убедить в этом коллектив.

Высоко оценив успехи Е. И. Микитона на ответственной руководящей работе, партия и правительство уже 26 сентября 1930 г. перебросили его на новый трудный участок работы – в Нижегородскую область на Чернореченский химзавод им. М. И. Калинина. Под руководством Микитона в 1931 г. на заводе было начато производство боевого отравляющего вещества фосгена. К 1932 г. была поставлена задача запустить производство синтетического аммиака для промышленности порохов и взрывчатых веществ.

В 1932 г. Е. И. Микитона возвратили в Татарскую республику и назначили директором Казанского порохового завода № 40 им. В. И. Ленина. Здесь Евгений Иванович проработал до 1936 г. С 1937 по 1943 г. он – вновь на предприятиях горно-химической отрасли.

В марте 1943 г. Е. И. Микитон был переведен в Алтайский край директором Михайловского содового завода (пос. Малиновое Озеро Михайловского района). О большой значимости этого предприятия можно судить по тому факту, что в 1942 г. с законсервированного БАМа сняли уже уложенные рельсы и перебросили всего в двух направлениях – под Сталинград, для снабжения прифронтовой полосы, и на Михайловский содовый завод. В августе 1944 г. завод мощностью 30 тыс. т кальцинированной соды был введен в эксплуатацию. На комбинате были построены котельная, электростанция, подстанция, промышленное и хозяйственно-бытовое водоснабжение, цех растворения, два цеха кальцинации, цех размола со складом готовой продукции, внутризаводские широколинейные и узколинейные пути, ЦЗЛ, механическая мастерская, пожарное депо, ремонтно-строительный цех, гараж, заводоуправление. Освоение комбината проходило в сложных условиях – не хватало специалистов и квалифицированных рабочих. Все было направлено на увеличение мощности завода.

Несмотря на все трудности, Михайловский содовый комбинат выполнил поставленную перед ним задачу по обеспечению страны кальцинированной содой. Ее производство на комбинате за годы войны выросло более чем в 2 раза. И все это благодаря умелому руководству и неимоверным усилиям рабочих, проектировщиков и специалистов. За образцовое выполнение правительственного задания и самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны группа работников комбината была награждена орденами и медалями. Директор комбината Евгений Иванович Микитон в 1944 г. был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а позднее – орденом Ленина.

Отличные в годы войны показатели предприятия в послевоенное время по каким-то причинам постепенно стали снижаться, и в начале 1950-х гг. завод оказался в числе отстающих. Вся ответственность за это легла на руководство завода, в первую очередь – на директора.

Из доклада Председателя Совмина СССР Н. А. Булганина «О задачах по дальнейшему подъему промышленности, техническому прогрессу и улучшению организации производства»

на Пленуме Центрального Комитета КПСС 4 июля 1955 г.: «...В наше время «деятелей», пренебрегающих интересами государства и не питающих уважения к государственному плану, нельзя подпускать к руководству промышленными предприятиями... Приведу такой факт. В Алтайском крае имеется Михайловский содовый комбинат Министерства химической промышленности, который три года подряд не выполняет плана. Его руководители – директор т. Микитон и главный инженер т. Митюков оказались явно неспособными вывести комбинат из прорыва. Однако ни министерство, ни местные партийные органы не приняли мер к укреплению руководства комбината. Тогда рабочие, обеспокоенные судьбой своего предприятия, на профсоюзной конференции в феврале нынешнего года приняли решение просить Министра химической промышленности т. Тихомирова рассмотреть вопрос о соответствии руководителей комбината занимаемым должностям. Рабочие проявили большое беспокойство за работу своего предприятия, встали на защиту интересов государства...».

Весной 1955 г. на берегу озера Кучукское в Алтайском крае началось строительство Кучукского сульфатного комбината мощностью 260 тыс. т сульфата натрия в год. 21 ноября 1955 г. его директором был назначен Евгений Иванович Микитон. Продукция будущего комбината требовалась для развития химической, стекольной и целлюлозно-бумажной промышленности, для цветной металлургии и для производства пороха. Это производство было хорошо известно Микитону.

И снова Евгению Ивановичу предстояло решать сложнейшую проблему. В этом регионе края полностью отсутствовала экономическая и дорожная инфраструктура. О социальной сфере и говорить не приходилось. Сотни километров отделяли район от городов. Комбинат проектировали для работы по ранее не использовавшейся технологии, следовательно, и принципы строительства были новыми, неизведанными. Задачи, поставленные

правительством, предполагали высокий темп строительства комбината. Времени на раскачку не было – сразу же началась ударная стройка. Уже в 1956 г. план строительно-монтажных работ был перевыполнен на 13,7%. Были построены объекты основного производственного назначения, в том числе питательный канал, объекты жилищного, культурно-бытового и коммунального назначения, объекты транспортного хозяйства и связи. Было построено 650 м железнодорожных путей. В 1957 г. успешно продолжилось строительство основного производства, транспортного хозяйства и связи, были построены локомотивное депо и железнодорожная ветка длиной 10 км, которая связала озеро со станцией Ново-Благовещенка.

С момента перехода на Кучукский комбинат Е. И. Микитон уже тяжело болел, и напряженный график работы в последующие годы, конечно, не способствовал улучшению его здоровья.

7 января 1958 г. случилось печальное событие: комбинат потерял своего руководителя. Похоронен Евгений Иванович Микитон в р. п. Степное Озеро Благовещенского района Алтайского края.

С профессионализмом и организаторскими способностями Е. И. Микитона во многом связаны успехи химической промышленности советской страны с самого момента ее зарождения по 1950-е гг. На всех должностях, где бы он ни трудился, его отличали талант руководителя, смелость в принятии решений, умение брать ответственность на себя.

За заслуги перед государством Е. И. Микитон награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и знаком «Отличник химической промышленности СССР».

В память о своем первом руководителе благодарные работники Кучукского сульфатного комбината назвали его именем одну из улиц р. п. Степное Озеро.

А. Н. Челомбитко

ЛИТЕРАТУРА

Микитон Евгений Иванович: некролог // Алтайская правда. 1958. 10 янв. С. 4.

Гуртенко Н. Первый директор / Н. Гуртенко, Ю. Майоров, А. Харыбин // Гуртенко Н. Легенды и быль Степного Озера: летопись Кучук. сульфат. комб. / Н. Гуртенко, Ю. Майоров, А. Харыбин. Барнаул, 1993. С. 59–61.

Откидач Н. В. Микитон Евгений Иванович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 226.

Хроника Кучукского сульфатного завода: от промысла до промышленного гиганта / [авт. текста: О. Милевский, К. Лен; фот.: В. Вдовин,

Р. Полянский]. Барнаул: Алтапресс, 2008. 351 с.: ил. Указ. имен: с. 348–349.

Потапова Н. Феноменальный бондюжский характер. Текст: электронный // Менделеевские новости: [новостной портал г. Менделеевска]. 16 августа 2013 г. URL: <http://mendeleevskiy.ru/news/obschestvo/fenomenalnyiy-bondyuzhskiy-harakter> (дата обращения: 02.12.2021).

О деятельности Е. И. Микитона на посту директора Бондюжского химического завода им.

Л. Я. Карпова (г. Менделеевск; Республика Татарстан).

Милевский О. А. История строительства Кучукского сульфатного комбината: 1948–1963 гг. // Сибирские строители: события и судьбы: сб. ст. Всерос. науч. конф. (г. Сургут, СурГУ, 25–26 нояб. 2016 г.). Курган, 2017. С. 506–528. Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: [о деятельности Е. И. Микитона]. С. 510–516.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

ОАО «Кучуксульфат». Музей.

24 июля 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. А. БАРИНОВА (1948–2016)

Баринов Валерий Александрович родился 24 июля 1948 г. в с. Верх-Кагунское Бийского района Алтайского края. Художественное образование получил на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького и на многие годы связал себя с профессией художника-педагога, передавая будущим молодым бийским художникам свой творческий опыт. В. А. Баринов преподавал живопись и декоративно-прикладное искусство, был заместителем декана художественно-графического факультета Бийского государственного педагогического университета, преподавал на художественно-графическом отделении Бийского педагогического колледжа.

Творческая судьба Валерия Александровича во многом схожа с судьбами художников его поколения, для которых приход в профессию не был простым. Учеба в школе и профессионально-техническом училище, служба в вооруженных силах, работа токарем-универсалом и сварщиком и, наконец, художником-оформителем на предприятиях г. Бийска и Бийского района, первые участия в художественных выставках с середины 1970-х гг. Художник выставлялся на городских и краевых выставках, постепенно к нему приходило признание, и работы Баринова можно было встретить на тематических, групповых выставках, в т. ч. и за пределами Алтайского края. Коллеги-художники отзывались о его творчестве с большим почтением. Так, известный бийский художник и дизайнер С. Бурманов восклицал после знакомства с одной из экспозиций В. А. Баринова: «...Его картины – красочные, свободные, глубоко оптимистичные, чистые в гармоническом состоянии. К такому искусству хочется возвращаться, им нужно обладать».

Талант и организаторскую жилку разглядели в Баринове старшие товарищи. Давая ему рекомендации в Союз художников, они верили в человеческие и художнические качества своего молодого коллеги.

В 2001 г. В. А. Баринов был принят в члены Союза художников России и вскоре возглавил



Бийский городской Союз художников Алтай. С этого времени он – не только активный участник республиканских, зональных, зарубежных выставок, но и организатор групповых, персональных, молодежных выставок бийских художников.

Покоряли сердца зрителей и критиков произведения самого Валерия Александровича. В 2013 г. в Барнауле состоялась большая персональная выставка мастера «Мой взгляд», где он представил ретроспекцию своих живописных работ – пастелей и акварелей. Баринов показал работы, исполненные в разных жанрах. Особое место в той экспозиции заняли портреты. Картина «Мои родители» (2003) подкупает особым состоянием искренности и любви. На улице, на скамейке перед домом, явно позируя сыну-художнику, сидит пожилая пара. Скромные, смущающиеся люди не привыкли чувствовать себя в центре внимания, но и отказать в позировании любимому сыну не смогли. Отец – ветеран войны – для этого случая надел праздничный с боевыми наградами пиджак и нежно приобнял супругу, которая, в волнении сцепив пальцы рук, сложила их на коленях. И в позах, и во взглядах, и в выражениях лиц героев чувствуется правда, простота и скромность, присущая целому поколению людей – ветеранов Великой Отечественной войны. Так образ дорогих художнику людей перерос в этой картине практически в символическое изображение ветеранов, столь близкое и понятное многим.

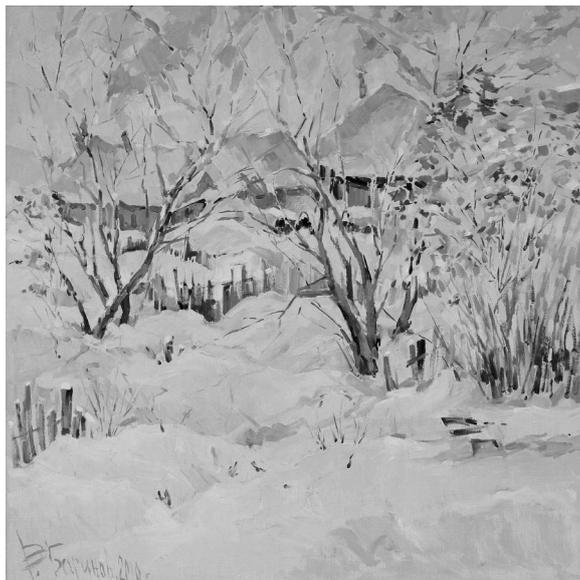
Художником создан очень значительный образ в картине «Портрет заслуженного художника России А. П. Малышева» (1996). Алексей Павлович – ветеран войны, он ушел на фронт со студенческой скамьи, оставив палитру и краски. Был командиром огневого взвода минометного дивизиона, начальником разведки, а после Победы вернулся, стал художником и всю свою жизнь посвятил искусству. Баринов изображает его в мастерской. Красивый, статный, седовласый мужчина курит, сидя в кресле наедине со своими мыслями. На столе – чай с лимоном, каталоги выставок, на стенах – афиши, а на спинке стула висит пиджак с поблескивающими на нем орденами и медалями. И здесь, как и в пор-

трете родителей, считается та же мысль: наши ветераны были героями на фронте и очень скромными людьми в мирной жизни, не ищущими славы.

Любимым жанром в творчестве художника Баринова был пейзаж. Он отличался разнообразием мотивов: городской и сельский, горный и равнинный. Художник чувствовал природу и восторженно интерпретировал ее образы на холсте: «Осень на Катунь» (2006), «Грибная пора» (2001), «Синяк цветет» (2005), «Озимые взошли» (2004) и др.

Многим нравится полотно художника «Зимка» (2004). Сельский патриархальный пейзаж, решенный в традициях русского реалистического искусства. Красивая серебристо-серая живопись, столь характерная для изображения зимних русских пейзажей XIX – начала XX вв. Серенький деревянный домик, забор, лошадка, запряженная в сани, женщина с собаками у сарая... Но сколько в этом скромном мотиве дорогого для сердца каждого русского человека! Художнику удалось здесь все: и композиция, и цветовое решение, и мягкий льющийся свет, который словно обволакивает все изображение, заставляя его играть и светиться живыми красками.

Валерий Баринов всегда любил акварель и с упоением работал в этой сложной технике: «Алтайские вершины» (1972), «Из моего окна» (2011), «Вечер на Катунь» (2012), «Осень в бору» (2012), «Свежий день» (2012), «Зимой в Бийске» (2012), «Снегопад» (2013) и др. С восхищением журналист В. Зорина описывает в статье, посвященной выставке художника, его акварели. Они очаровали автора, и ей немедленно захотелось поделиться своими чувствами со зрителем и читателем: «...Коротки минуты утреннего тумана с его переливами из белесого в голубой, из сиреневого в розовый. За тающей дымкой – то ли мираж, то ли волшебно преобразившаяся явь... А до того, как заиграло на небе солнце, художник переместил рассеивающееся под его лучами марево на лист бумаги, подарив радость долгого любования чудесным явлением («Туманным утром на реке Лебедь», «Утренний



Баринов В. А. Зимним утром.
2010 г. Х., м. 100x100.

мастерство, умение преподнести фактуру, красоту и неповторимость материала, а главное – удержать зрителей у работ автора, посвященных его любимому Алтаю. Об алтайских далях, древней земле и величественном небе – его пастельные полотна «Над Бией» (1999) и «Семинский перевал. Зима» (2003).

И еще один жанр изобразительного искусства, который любил художник, – это натюрморт. Писать цветы надо уметь. Баринов делал это мастерски. Он писал цветы в своих картинах, вводя цветочные натюрморты в портретные композиции и сюжетные картины или делая цветы главным героем пейзажного мотива: «Портрет любимой женщины» (1978), «...я зеленую фуражку берегу...» (2000), «... а на нейтральной полосе цветы...» (2007) и др., но чаще всего он писал их в тематических натюрмортах, любуясь их красотой и божественным совершенством: «Цветы на окне» (1999), «Натюрморт Память» (2001), «Натюрморт с вербами» (2003) и др.

Искусство художника отмечено высокими краевыми наградами и наградами Союза художников России. Современники высоко оценивали вклад В. А. Баринова в искусство Алтайского края.

Журналисты, посетившие его персональную выставку в 2013 г., с восторгом отмечали, что его искусство – это и магия, и чары, и волшебство, и Божий дар, именуемый талантом.

Очень жаль, что судьба отмерила художнику недолгую жизнь. 9 ноября 2016 г. Валерий Александрович Баринов ушел из жизни.

туман»). И далее автор пишет, что «можно бесконечно любоваться дневным небом, дивясь его подвижности, разноцветности, переливчатости и глубине. Эта переменчивая легкокрылось запечатлена художником с любовью к высокому и земному: кромка зеленеющего берега и стайка взвившихся птиц. Речная гладь и не ведающее дно небо («Над Бией»).

Мастерски работал В. А. Баринов и в технике пастели, уверенно заявив о себе на всероссийской художественной выставке в Омске «Пастель России» (2011). Его работы отличает

Н. С. Царева

ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

- Краевая** художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог / [авт. текста И. Ломакина; сост. кат. Н. Г. Евдокимова]. Барнаул: [б. и.], 2006. 7 с. – Из содерж.: [Баринов В. А.]. С. 3.
- Краевая** художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог / [сост. Н. Г. Евдокимова; авт. вступ. ст. Л. Н. Лихацкая]. Барнаул: [б. и.], 2007. 19 с.: ил. – Из содерж.: [Баринов В. А.]. С. 7.
- Шалдыбина Ю.** Наш край глазами художников // Вектор Сибирь. Бийск, 2007. 3 окт. С. 4: фот.
В т. ч. о В. А. Баринове.
- Комяков В.** Откровенно бийское // Вечерний Барнаул. 2008. 1 марта. С. 9: цв. фот.
О выставке бийских художников-юбиляров, в т. ч. В. А. Баринова.
- Баринов В. А.** Утро над Пикетом: репрод. (цв.) // Главным остается жизнь: мир образов В. М. Шукшина в художественных коллекциях Алтайского края: альбом. Барнаул, 2009. С. 21.
- Прибытков Г. И.** Баринов Валерий Александрович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 27–28.
Репрод. (цв.): Село Сростки.
- Баринов Валерий Александрович** // Каталог коллекций: каталог произведений живописи, графики, прикладного искусства из собрания А. Г. Елфимова. Тобольск, 2010. С. 22–23.
Репрод. (цв.): Весна в старом лесу.
- Баринов Валерий Александрович** // «Есть над Чуйе-рекою дорога...»: альбом-каталог Все-сибирской художественной выставки: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография. Барнаул, 2012. С. 60–61: фот.
Репрод. (цв.): Серия портретов ветеранов Чуйского тракта. С. 26–34; По пути на Манжерок. С. 61.
- Чуй Т.** Полет души творца // Бийский рабочий. 2012. 20 янв. С. 7: фот.
Бийские художники рассказывают о своем творчестве, в т. ч. В. А. Баринов.
- Валерий Баринов.** Мой взгляд: юбилейная выставка, посвященная 65-летию автора / [предисл. С. Бурманова; авт. текста Е. Ю. Бралгин]. Бийск: Бия, 2013. 42, [1] с.: цв. ил.
- Баринов В. А.** Утро над Пикетом: [цв. репрод.] // Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина: фотоальбом. Барнаул, 2013. С. 113.
Лукиных А. Весенняя капель // Деловой Бийск. 2013. 3 апр. С. 12: цв. фот.
О творчестве В. А. Баринова.
- Филатов С. В.** «Зимка» Валерия Баринова // Бийский рабочий. 2013. 30 мая. С. 12: цв. фот.
Об открытии четвертой персональной выставки В. Баринова в г. Бийске.
- Доценко Л.** Светлеет душа и поднимается настроение от соприкосновения с прекрасным // Бийчанка. 2013. 5 июня. С. 6: фот.
О творчестве бийских художников, в т. ч. В. А. Баринова.
- Карпова Л.** Город как муза // Алтайская правда. 2013. 9 июля. С. 4: фот.
О художественных выставках, в т. ч. В. А. Баринова, в выставочном зале Союза художников.
- Зорина В.** Взгляд плененный, дар пленительный // Вечерний Барнаул. 2013. 20 июля. С. 9: цв. ил.
О выставке работ В. А. Баринова «Мой взгляд».
- Баринов Валерий Александрович** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 118.
- Баринов В. А.** Утро над Пикетом: [цв. репрод.] // Бийчане о Шукшине: сборник. Бийск, 2015. Вып. 2. С. 160.
Лукиных А. Полотна, несущие свет // Деловой Бийск. 2017. 3 мая. С. 2.
О выставке последних работ В. А. Баринова в галерее «Алтай – Талант – Бийск».
- Шарабарин Д. И.** На заре: сборник стихов / [худож. В. Баринов (портрет)]. Бийск, 2021. 182 с.: портр.

Баринов Валерий Александрович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 46–49: цв. вкл. между с. 224–225.
Репрод. (цв.): Успенский собор. Зима.

27 июля 1913

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ А. С. ТРЕСКОВА (1913–1973)

Тресков Александр Сергеевич – коренной житель Алтая. Родился будущий писатель в бедной многодетной крестьянской семье в с. Торурак Куяганской волости Бийского уезда (ныне Алтайский район). С отроческих лет помогал родителям вести небольшое хозяйство и зарабатывать на пропитание. Кроме любви к труду отец привил сыну страсть к рыбалке. И эту страсть Александр Сергеевич сохранил на всю жизнь.

В автобиографии А. С. Тресков указывал, что отец его был в числе первых коммунистов села, с установлением советской власти его избрали председателем сельского Совета, а позже Сергей Тресков возглавил образованный в селе колхоз.

В 1921 г. Саша пошел в неполную (семилетнюю) школу. Его родители были из тех, кто хотел, чтобы их дети не только освоили грамоту, но и «вышли в люди». Учеба с первых дней увлекла любознательного парнишку, особенно нравилось ему чтение. Ведь практически для каждого подростка книга – врата в мир нового, интересного и яркого, это путешествия, приключения. Но книги в те годы в селах достать было сложно. Ни государственных библиотек, ни тем более личных в сибирской глубинке не было. По дюжине книг имели некоторые учителя, приезжие специалисты и партийно-комсомольские работники, а потому прочитывал Александр все, что попадало в руки, – и книги, и газеты. Особенно запомнил Александр общение с молодым рабочим, приезжавшим в село на хлебозаготовки. От него он узнал о произведениях Майн Рида, Жюль Верна, Максима Горького, Даниэля Дефо.

В 1930 г., после окончания школы, Александр некоторое время работал в колхозе – помогал кузнецу, трудился в поле, на скотном дворе. И неизвестно, как бы сложилась его жизнь, не сведи его судьба с секретарем районного комитета комсомола, который обратил внимание на начитан-



ность Александра и желание писать. В январе 1931 г. по направлению райкома комсомола А. С. Тресков стал сотрудником районной газеты «Колхозник Алтая». С какими трудностями пришлось столкнуться молодому человеку без теоретических знаний и опыта работы в газете – можно только догадываться. Но Александр справился, выстоял и в марте 1933 г. для повышения уровня теоретических знаний был направлен в краевую школу газетных работников: молодой стране Советов специалисты были нужны не только на производстве и в поле, но и в работе со словом.

Из автобиографии Александра Сергеевича и учетной карточки отдела кадров следует, что после окончания курсов журналистов он получил в Барнауле высшее образование. Но, к сожалению, какой вуз он окончил и какую получил специальность – не указано.

После учебы А. С. Тресков некоторое время работал в многотиражках барнаульских предприятий, но удовлетворения, как он пишет в автобиографии, не получал – масштаб не устраивал. Хотелось чего-то более динамичного, глобального, он стремился быть на переднем крае развития страны, кипеть в самых горячих точках великих дел. И судьба дала Александру такой шанс: его пригласили работать в газету «Гудок Алтая» – печатный орган Барнаульского отделения движения паровозного хозяйства и райпрофсоюза (районного комитета профсоюза работников железнодорожного транспорта) Томской железной дороги.

Железная дорога в те времена в крае считалась одним из прогрессивных предприятий. Тем более что в октябре 1940 г. начинается строительство железнодорожной ветки от станции Алтайской до г. Сталинска (ныне Новокузнецк) – дело государственного масштаба. Размах для молодого журналиста в поисках героев, передовиков, достижений солидный. К тому же работа в железнодорожной газете позволяла оперативно пере-

двигаться по краю. В пределах железной дороги, но все же.

Сначала А. С. Тресков трудился рядовым корреспондентом, а в декабре 1941 г. его назначили редактором. С началом войны железную дорогу военизировали, для всех железнодорожников ввели специальную военную форму со всеми полагающимися к ней атрибутами. Много железнодорожников ушли на фронт добровольцами, что привело к снижению количества локомотивных бригад и ремонтного персонала. Специалистов катастрофически не доставало, потому Александру Сергеевичу зачастую приходилось самому формировать газету, притом выпускать нужно было четко по графику. Нередко обстановка складывалась так, что он не уходил домой по два-три дня. Сам собирал материал, обрабатывал его, верстал газету, вычитывал гранки. Да и хозяйственные дела зачастую приходилось решать самому – выбить дрова, уголь, протопить печь.

Жизнь на железной дороге в период войны кипела: на станции Барнаул, Бийск, Алтайскую, Рубцовск регулярно приходили составы с эвакуированными заводами из европейской части СССР. Все это нужно было учесть, составить сводки, подготавливать информацию.

В ноябре 1941 г. А. С. Тресков подал заявление о вступлении в ряды ВКП(б).

После войны Александр Сергеевич по направлению крайкома ВКП(б) окончил заочное отделение Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б) и был включен в кадровый резерв отдела пропаганды. Время было кипучее, передвижка кадров – активная. В апреле 1947 г. А. С. Трескова переводят на работу в отдел пропаганды и агитации Алтайского крайкома ВКП(б), назначают ответственным секретарем издания «Блокнот агитатора». Это было своего рода служебное повышение, благодаря которому семья Александра Сергеевича из барачной квартиры с печным отоплением переселилась в полнометражную квартиру в доме на Брестской улице.

В конце 1940-х гг. А. С. Тресков, имея определенные наработки в публицистике и попытки создавать художественные произведения, начинает посещать литературную студию при Алтайском книжном издательстве, где знакомится с Алексеем Сотниковым, Марком Юдалевичем, Федором Моисеенко, Петром Старцевым, Николаем Дворцовым и многими другими будущими писателями. Рассказы А. С. Трескова обсуждают опытные товарищи, в чем-то одобряют, в чем-то критикуют. Прислушивался ли к их мнению начинающий автор – неизвестно. Скорее всего, да. К тому вре-

мени М. И. Юдалевич уже публиковал свои произведения в журнале «Сибирские огни», альманахе «Алтай», имел сборник стихов и басен «Друзьям» (Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1948), Н. Г. Дворцов – в коллективных сборниках и альманахе «Алтай». Такой же творческий опыт был и у поэта А. Е. Сотникова.

Итоги работы в студии: в альманахе «Алтай» (1951, № 5) были опубликованы два рассказа А. С. Трескова – «На озере Ивняковом» и «Яблоновая долина». Первая публикация, первое достижение.

В июне 1953 г. в жизни Александра Сергеевича происходит знаменательное событие: на заседании бюро молодой писательской организации, по рекомендации представителя крайкома, его избирают ответственным секретарем Алтайского отделения Союза советских писателей. Должность ответственная и почетная для любого писателя, а для начинающего – тем более. Потому А. С. Тресков взялся за дело с присущей его характеру основательностью – решил вопрос по ремонту помещений отделения Союза писателей, добился разрешения на подписку нескольких периодических изданий. Будучи сам заядлым шахматистом, приобрел через Краевой дом народного творчества шахматы. Но самое главное, конечно, он начал регулировать работу с авторами и их рукописями. Так, например, заранее составлял устный договор с авторами альманаха «Алтай», редактором которого он был назначен одновременно с избранием на должность ответственного секретаря. Согласно договору автор должен был к оговоренному сроку представить очерк, статью на определенную тему или заявленное художественное произведение.

И. Е. Фролов, его предшественник, добился оплаты для редакторов и рецензентов рукописей. Дело важное и нужное, но изначально установленная оплата (30 руб. за печатный лист) по сравнению с оплатой тех же работ в книжном издательстве считалась низкой: в издательстве за печатный лист платили 75 руб., а за рецензию в один печатный лист могли начислить 100 руб. Такие же расценки применялись и в краевых газетах «Алтайская правда», «Сталинская смена». В итоге более опытные литераторы перешли на сотрудничество с издательством и газетами, а в писательской организации кипы рукописей, ожидающих своего часа, стали расти. Самостоятельно А. С. Тресков не мог переработать поток рукописей, поступающих из литературных студий, кружков и объединений, а также лично от желающих опубликовать свои творения. Вопрос о повышении оплаты он долго решал и с Москвой, и с краевыми финансо-

выми органами, в итоге ставки повысили до уровня ставок книжного издательства.

В круговерти дел и забот А. С. Тресков находил время и для творчества. Так, в 1954 г. он подготовил и сдал в издательство сборник рассказов, который был выпущен в конце января 1956 г.

В апреле 1957 г. на заседании бюро писательской организации А. С. Трескова на посту ответственного секретаря сменил М. И. Юдалевич. За период руководства А. С. Тресковым отделением писательской организации в Союз писателей были приняты Н. Г. Дворцов, Н. В. Павлов, А. М. Демченко, М. И. Юдалевич и Л. И. Квин.

Особенно теплые, дружеские отношения у Александра Сергеевича сложились с начинающим писателем Виктором Поповым – оба рыбаки и грибники, заядлые шахматисты и ценители слова. Третьим к ним примкнул начинающий прозаик и тоже рыбак Петр Старцев, который с детства хорошо знал на Оби и в затоках рыбные места. Он жил в Барнауле, в пос. Ильича, дом рядом с Обью, имелась у него лодка.

После ухода с поста ответственного секретаря А. С. Тресков некоторое время работал корреспондентом в газете «Алтайская правда», затем его пригласили редактором в книжное издательство. С 1964 г. и до последнего дня своей жизни Александр Сергеевич трудился старшим редактором Алтайского книжного издательства.

Вклад А. С. Трескова в развитие алтайской литературы значительный. В общей сложности за годы работы в издательстве им отрецензировано более пятидесяти книг, отрецензирована не одна сотня рукописей, опубликован не один десяток рецензий. К слову, под рецензиями Александр Сергеевич нередко подписывался псевдонимом – А. Сергеев, чтобы фамилия Тресков не так часто мелькала в прессе, а также и в тех случаях, когда и редактором книги, и автором вступительной статьи был он.

Свою последнюю прижизненную книгу повестей и рассказов «Перекаты» А. С. Тресков готовил к собственному шестидесятилетию. В работе ему помогали самые близкие люди – редактор книжного издательства М. Кондратюк, вступительную статью написал М. И. Юдалевич, но больше всех в отборе произведений и их шлифовке помог друг – писатель В. Н. Попов. К сожалению, автор не успел поддержать свой сборник в руках.

Смерть выдернула его из жизни, можно сказать, на ходу. 6 марта 1973 г. он возвращался с писателем Виктором Поповым на машине с рыбалки. За пару километров до Барнаула Александр Сергеевич почувствовал себя плохо и попросил остановить автомобиль, вышел из кабины. В этот момент с ним случился инсульт. Довести друга до города живым В. Н. Попову не удалось.

Похоронен Александр Сергеевич Тресков в Барнауле на Власихинском кладбище в квартале № 46.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. С. Трескова

***Массово-политическая** работа в колхозе «Страна Советов» [Угловский район; Алтайский край] / П. А. Данцев, А. С. Тресков. Барнаул: Алтайиздат, 1952. 54 с.: ил.

Еременко В. Брошюра об опыте массово-политической работы // *Алтайская правда*. 1952. 1 июля.

Рассказы / худож. Р. Овивян. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 56 с.

Казанцев И. Первая книжка рассказов // *Молодежь Алтая*. 1956. 4 сент.

Рясенцев Б. Правда искусства и правда информации // *Сибирские огни*. 1957. № 2. С. 183–186.

Абрамов С. И. Чубарый: [рассказ]: [для ст. шк. возраста] / лит. обработка А. Трескова; [ил. М. Терещенко]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1957. 20 с.: ил.

На отшибе: повесть и рассказы / худож. С. Чернов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 132 с.

Повесть и рассказы А. Трескова // *Алтайская правда*. 1958. 22 нояб.

Фоменко И. Судьба тепличной ромашки // *Алтай*. 1959. № 12. С. 131–132.

На озере Ивняковом: [рассказ] / худож. А. Шульган. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1964. 16, [1] с.: ил.

На Чарыше: повесть / [худож. Т. Гуськова]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. 110 с.

Сотников А. Чарыш – светлая река // *Алтайская правда*. 1970. 7 февр.

Перекаты: повести и рассказы / [вступ. ст. М. Юдалевича]; худож. Б. Лупачев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 230 с.

Лесная грива: повести и рассказы / худож. Т. Ашкинази. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 344 с.

Публикации в сборниках и альманахе «Алтай»

На озере Ивняковом; Яблонева долина: рассказы // Алтай. 1951. № 5. С. 139–153.

На озере Ивняковом: рассказ // У нас на Алтае. Барнаул, 1953. С. 60–72.

Никогда не поздно: рассказ // Алтай. 1953. № 7. С. 123–128.

Памятный случай; На озере Ивняковом; Тайна ленточного бора // Пионерское слово: (рассказы и очерки). Горно-Алтайск, 1955. С. 38–43; 128–148.

Правдивые рыбацкие истории // Алтай. 1966. № 4. С. 121–126.

Жулики: рассказ // Люби свой край. Барнаул, 1967. С. 16.

Одерская переправа: рассказ // Боевая слава Алтая: Герои Советского Союза – наши земляки. Барнаул, 1967. Кн. 1. С. 146–153.

То же // Ради жизни на земле. Барнаул, 1975. С. 194–202.

Отложенная свадьба: рассказ // Алтай. 1967. № 4. С. 130–132.

Налим: рассказ // Родная природа. Барнаул, 1968. С. 42–44.

Талант: рассказ // Алтай. 1969. № 1. С. 71–74.

Зубы ноют: рассказ // Алтай. 1970. № 2. С. 97–103.

То же // Родная природа. Барнаул, 1974. С. 14–18.

Литература о жизни и творчестве

Яновский Н. Н. Тресков Александр Сергеевич // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 159.

Тресков Александр Сергеевич // В предгорьях Алтая: очерки истории и культуры. Барнаул; с. Алтайское, 1998. С. 345: портр.

Кудинов И. П. Литературное Беловодье: история писательской орг. Алтая / И. П. Кудинов, В. Б. Свинцов, М. И. Юдалевич. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2001. 96 с. – Из содерж.: [А. С. Тресков]. С. 14, 23–24.

Тресков Александр Сергеевич // Главное богатство трижды Алтайской земли: посвящается выдающимся людям Алтайского района. с. Алтайское, 2008. С. 115: портр.

Шнайдер В. А. Некрополь литераторов Алтая: [биогр. и библиогр. данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: Тресков Александр Сергеевич. С. 84–85: портр.

Шнайдер В. Из железнодорожников – в писатели // Гудок. 2018. 25 сент. С. 7: портр.

О писателях А. Сотникове и А. Трескове.

Шнайдер В. А. Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР (история создания и развития, 1946–1991 гг.) / В. Шнайдер, Г. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2021. 233, [2] с.: портр. Библиогр. в подстроч. примеч.

Есть сведения об А. С. Трескове.

15 августа 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР Л. Г. КОЙНОВОЙ

Койнова Лидия Григорьевна родилась 15 августа 1948 г. в Шипуновском зерносовхозе Шипуновского района Алтайского края. В 1966 г. окончила среднюю школу в с. Красный Яр Шипуновского района.

7 октября 1969 г. она пришла на работу в Алтайскую краевую библиотеку и прослужила в отделе книгохранения 7 лет. Это было время погружения в профессию для Лидии Григорьевны и эпохальное время для отдела книгохранения: подготовка к переезду в новое здание на ул. Молодежной (самой масштабной и инновационной работой был перевод фондов на форматно-инвентарную систему расстановки – 300 000 книг), организация перевозки книг, размещение фонда в книгохранилище на десяти ярусах пяти этажей, расстановка и сверка фондов, организация работы по выдаче литературы, обеспечению сохранности книжных фондов, изучение степени их использования, состава. Именно тогда Лидия Григорьевна стала высокопрофессиональным «фондовиком», владеющим всеми секретами работы с основой основ библиотеки – библиотечным фондом, и проявила себя как хороший организатор. Работая в отделе, она получила высшее профессиональное образование в Кемеровском государственном институте культуры по специальности «библиотекарь-библиограф» (1976). В летописи библиотеки она отмечена в числе сотрудников, ежегодно получающих благодарность директора по итогам социалистического соревнования за успехи и особо добросовестное отношение к работе.

15 августа 1976 г. Лидия Григорьевна назначена на должность заведующей патентно-техническим отделом (ПТО). В этот период библиотека активно занималась формированием фонда технической литературы в рамках реализации программы Министерства культуры СССР по развитию универсальных научных библиотек как части общегосударственной системы научно-технической информации. В 1977 г. Л. Г. Койнова проходит



обучение в Центральном институте повышения квалификации информационных работников по специальности «Научно-техническая пропаганда». С ее приходом отдел начал активно устанавливать связи с промышленными предприятиями, общественными организациями, партийно-хозяйственными органами; обновлять технологии работы с научно-технической документацией и ее продвижением. Работа велась в тесном сотрудничестве с советом содействия научно-техническому прогрессу при промышленном

отделе Барнаульского городского комитета КПСС, научно-техническим отделом, краевым советом Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, Алтайским центром научно-технической информации, Алтайским политехническим институтом им. И. И. Ползунова. Это заметно повысило качество информационных мероприятий библиотеки и ее статус.

Об эффективности и значимости работы ПТО под руководством Лидии Григорьевны свидетельствуют организованные мероприятия федерального уровня. В 1977 г. проведена первая Неделя научно-технического прогресса «Двигателестроение в СССР» совместно с советом содействия научно-техническому прогрессу при промышленном отделе Барнаульского городского комитета КПСС и кафедрой «Двигатели внутреннего сгорания» Алтайского политехнического института им. И. И. Ползунова. В ней приняли участие научные работники и специалисты ведущих НИИ и заводов страны. В этом же году ПТО совместно с советом содействия научно-техническому прогрессу, Алтайским центром научно-технической информации, заводом «Трансмаш» была организована и проведена научно-практическая конференция «Пути повышения роли мастера как проводника научно-технического прогресса, организатора трудового процесса и воспитания рабочих».

Лидия Григорьевна ввела в практику работы отдела много новых форм информационно-массовой работы (ДОР, ИРИ) для научных работников и специалистов, наладила методическое обеспечение библиотек Алтайского края по организации работы в помощь промышленному производству, издание методико-библиографических изданий, изучение читательских интересов специалистов технического профиля.

В 1977 г. по итогам социалистического соревнования среди отделов методического направления ПТО занимает 3 место и имя Лидии Григорьевны занесено на Доску почета лучших работников библиотеки.

В 1980-е гг. ПТО начал работу с новой группой читателей – экономистами промышленных предприятий, преподавателями вузов. И уже в 1984 г. в библиотеке состоялась краевая читательская конференция с участием представителей издательства «Экономика» (Москва).

Коллеги ценили отзывчивость и целеустремленность Лидии Григорьевны и доверяли ей, об это свидетельствует то, что она в этот период ведет активную общественную работу – работает заместителем председателя месткома, председателем профкома библиотеки.

В 1982 г. ее вклад в развитие библиотечного дела в Алтайском крае был отмечен знаком Министерства культуры «За отличную работу», в 1984 г. – почетной грамотой Алтайской краевой библиотеки.

С 11 декабря 1984 г. по июнь 1992 г. Лидия Григорьевна является заместителем директора по библиотечной работе. Это время перестройки в СССР – время перелома и глубоких преобразований всех сфер. Библиотеки вместе со всем обществом формировали новые приоритеты во всех направлениях своей работы: от комплектования фондов до обслуживания читателей.

Это было время бурного использования в библиотеке диалоговых форм общения с читателями, информационного бума на издательском рынке, всплеска интереса к краеведению.

В этот период происходит обновление структуры библиотеки: появляется отдел краеведения, комплексный отдел литературы по искусству, отдел естественно-научной и сельскохозяйственной литературы, отдел автоматизации, сектор массовой работы. В отделе книгохранения фонд местной печати выделяется в отдельную коллекцию, развивается система информационного обслуживания специалистов сельского хозяйства.

Под руководством Л. Г. Койновой в библиотеке ужесточается ответственность за работу с фон-

дами – в 1985 г. проведена частичная проверка учета и наличия книжного фонда; ограничен круг лиц, имеющих право пользования инвентарными книгами; создан совет по комплектованию; начался перевод фондов на таблицы ББК.

Внедрены в практику работы библиотеки такие формы как премьера книги, премьера журнала, выставка одной книги, вечер-митинг, пресс-конференция. В 1989 г. в библиотеке при секторе редкой книги начинает работу клуб «Алтайский краевед» («Клуб любителей алтайской старины»), в 1990 г. – клуб «Травник».

В 1988 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР заместителю директора по внутрибиблиотечной работе Лидии Григорьевне Койновой присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В этом же году она награждена Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

1990-е гг. – это годы трудностей и побед. В связи с переходом образовательных учреждений на новые учебные программы основной категорией читателей библиотеки становятся студенты, буквально штурмующие ее в этот период. Многие помнят огромные очереди в гардероб, потом – в читальный зал, часы ожидания выполнения заказа, возделенное место за читательским столом и тревожные три звонка, свидетельствующие о том, что наступил вечер и пора заканчивать работу с книгой. Именно тогда библиотека вводит платные услуги – ночной абонемент, ксерокопирование. Общественно-политическая литература советского периода перестает быть актуальной, и библиотеке в условиях сократившегося объема новых поступлений изданий приходится менять политику комплектования и изыскивать новые источники.

Кроме профессиональной деятельности Лидия Григорьевна с 1990 г. является ученым секретарем Алтайской краевой краеведческой ассоциации, а с 1991 г. – еще и членом общества «Алтай – Япония».

В июне 1992 г. впервые в истории библиотеки прошли выборы директора коллективом. По результатам тайного голосования Лидия Григорьевна Койнова набрала большинство голосов и была назначена директором библиотеки. Этому способствовали ее личные качества – целеустремленность, уравновешенность, настойчивость, чувство ответственности и, конечно же, профессиональный путь в библиотеке, пройденный от «девочки с косичками» до заместителя директора.

С 1992 г. по 2001 г. Лидия Григорьевна возглавляет Алтайскую ордена «Знак Почета» краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова. Изменение структуры государственной власти, переход от прежних методов хозяйствования к рыночной экономике, реформирование основ существования общества коренным образом трансформировали общественную и культурную жизнь страны. Библиотека переведена на новые условия хозяйствования: введены новые условия оплаты труда, появилась возможность управления финансами в пределах выделенных учредителем средств.

Все это формировало Лидию Григорьевну как директора нового формата, важными качествами которого становятся не только управленческие и профессиональные навыки, но и умение маневрировать в сложных новых экономических условиях, искать альтернативные источники дополнительных средств. Экономические основы эффективного управления библиотекой становятся для нее залогом выживания учреждения. В хозяйственном плане вызовом новому директору становится реконструкция крыши библиотеки.

В 1993 г. библиотека стала юридическим лицом, принят первый Устав государственного учреждения «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».

В этих условиях управление библиотекой потребовало от Л. Г. Койновой вдумчивого подхода, смелых решений, умения мобилизовать и в то же время стабилизировать коллектив. Это были годы поиска путей концептуального обновления и кардинальных изменений во всех направлениях работы: комплектовании фонда, обслуживании читателей, автоматизации библиотечных процессов, информационно-библиографической и научно-методической работе. Именно этому в 1993 г. посвящена научно-практическая конференция «Краевая библиотека: на пути к процессу концептуального обновления».

По направлениям работы вводится программно-целевой подход – библиотекой разрабатываются и реализуются программно-целевые планы: «Библиотека и экология», «Рыночная экономика и предпринимательство», «Библиотека – центр региональной культуры», «Память Алтая», «Имидж».

Целевое финансирование за счет средств федерального бюджета становится важным источником развития стратегических направлений библиотеки: в 1993 г. программа «Память Алтая» на 1993–1994 гг. вошла в одну из федеральных программ сохранения и развития культуры; в 2000 г. проект «Библиотека – центр сохранности доку-

ментных фондов Алтайского края» получил поддержку федеральной целевой программы «Культура России. 2001–2005 гг.».

В 1992 г. в библиотеке начинается эпоха автоматизации, с 1993 г. – ведется электронный каталог, происходит планомерное обновление структуры: все читальные залы, ранее входившие в единый отдел обслуживания, стали самостоятельными структурными подразделениями, – отдел массовой работы и рекламы, редакционно-издательский отдел, сектор каталогов и картотек. В 1997 г. при информационно-библиографическом отделе создается Центр информационной поддержки властных структур. В 1998 г. в отделе технической и экономической литературы создается кабинет патентной информации. В 1999 г. создан Издательский совет библиотеки.

Это время можно охарактеризовать как «читательский бум», когда книги практически не возвращались на свое место на полку в книгохранилище, переходя из рук одного читателя – другому. Особенно это касалось книг из краеведческой коллекции.

Кроме того, это – время, когда многое в библиотеке делалось впервые и закладывало фундамент для развития: первые публичные отчеты библиотеки перед общественностью города, первые выставки «Издано на Алтае» (в настоящее время – краевой фестиваль книги «Издано на Алтае»), открытие интернет-класса для пользователей.

Также это первый опыт работы со спонсорами, грантодателями. В этот период библиотека реализует многочисленные масштабные проекты, поддержанные грантами различных организаций. На эти средства библиотека издает знаковые издания («CD-ROM «Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в.»), получает возможность стажировки сотрудников за рубежом, приобретает оборудование (ламинатор, считывающий аппарат для микрофиш) и уникальные информационные ресурсы («Русский биографический архив», коллекция видеofilmов). Некоторые проекты, изначально реализованные за счет средств грантов, существуют и до сих пор (Центр «Книга Алтая», Летняя библиотечная школа).

Лидия Григорьевна заложила основы новых условий взаимодействия с библиотеками Алтайского края, активно поддерживая развитие научно-методической работы, в частности, системы непрерывного образования библиотечных работников края. С 1993 г. научно-методическим отделом начал издаваться аналитический сборник «Доклад о деятельности государственных биб-

лиотек Алтайского края» (издается в настоящее время).

Особое внимание она уделяла нормативной стороне организации работы библиотек. Этому способствовало инициирование и разработка отраслевых региональных законов «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края», «О библиотечном деле в Алтайском крае», программ информатизации библиотек Алтайского края.

В 1995 г. ее избирают председателем Алтайского библиотечного общества, а в 1996 г. она в составе делегации Российской библиотечной ассоциации приняла участие в ежегодной конференции Американского библиотечного общества (Нью-Йорк).

Эти годы – период активного участия сотрудников библиотеки с выступлениями на профессиональных мероприятиях всероссийского уровня и проведения таких мероприятий в библиотеке (межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека и краеведение. Современные тенденции», 2001).

Характеризуют достижения библиотеки под руководством Лидии Григорьевны награды, полученные в то время. В 1999 г. коллектив библиотеки награжден Почетным дипломом Министерства культуры РФ и Российской национальной библиотеки за участие во Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 1999 г. «за научную подготовку и издание «Алтайского сборника» (вып. 19), посвященного 110-летию главной библиотеки Алтая и истории библиотек Алтайского края; коллектив библиотеки награжден Дипломом Петровской академии наук и искусств за активную просветительскую и общественную деятельность (1999).

В этот период Л. Г. Койнова является председателем государственной экзаменационной комиссии по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» и преподавателем в Алтайском государственном институте культуры. Профессионализм Лидии Григорьевны, ее умение расположить к себе людей, последовательность в решении организационных вопросов, перспективное видение развития библиотечной отрасли региона не остались без внимания органов власти. И 1 ноября 2001 г. она была назначена на должность заместителя председателя комитета по культуре Алтайского края, а с 16 января 2006 г., после преобразования комитета, совмещала должность заместителя начальника управления Алтайского края по культуре с должностью начальника отдела библиотек и народного творчества.

Должностные обязанности Лидии Григорьевны расширились. В ее ведении оказались три краевые государственные библиотеки, краевой Российско-Немецкий Дом, а также Алтайский краевой центр народного творчества и досуга.

В этот период под ее руководством осуществлялась стабильная работа краевых государственных библиотек и методических центров. Ежегодно государственными библиотеками обслуживалось более 100 тыс. читателей г. Барнаула и Алтайского края, которым выдавалось более 1 700,0 тыс. экз. документов. Алтайский краевой центр народного творчества и досуга проводил до 50 культурно-массовых и около 400 – учебно-методических мероприятий.

Вопросы сохранения и развития сельской культуры региона решались за счет реализации комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 гг.», куратором которого являлась Л. Г. Койнова.

Высокая восприимчивость к инновациям способствовала внедрению новых моделей библиотечного обслуживания. За время ее работы в крае создано 11 модельных библиотек, активно создавались публичные центры правовой информации при муниципальных библиотеках края.

Кроме того, организованы крупные художественно-творческие мероприятия, среди которых – праздничный концерт «Алтай – мой щедрый дом» к 65-летию Алтайского края, празднования к 200-летию камнерезного дела на Алтае и Кольванской шлифовальной фабрики (2002), Дни немецкой культуры на Алтае (2003), первый фестиваль народного творчества Алтая «Калина красная», посвященный 75-летию со дня рождения В. М. Шукшина, фестиваль оркестров русских народных инструментов и ансамблей русских народных инструментов «Звени, струна» и др.

По инициативе Лидии Григорьевны в практику работы управления в 2005 г. введен выездной День комитета (управления) в муниципальном районе.

Реализован ряд интересных издательских проектов: 1-й том биобиблиографического словаря «Художники Алтайского края», повесть А. П. Соболева «Искушение вины», книга «Алтай-Беловодье» из серии «Сказы народов Сибири» в рамках проекта межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение», книга М. Карначева, В. Шелудченко «Они защищали Родину: боевая слава Алтая», сборник песен «Тебе мое сердце, Алтай!» М. Апарнева. Стали издаваться «говорящие» и книги алтайских авторов, написанные шрифтом Брайля. Велась подготовка к изданию книги па-

мрти воинов Алтая, погибших в локальных конфликтах.

Л. Г. Койнова награждена почетной грамотой комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму за многолетний плодотворный вклад в развитие культуры Алтая и в связи с 65-летием со дня образования края (2002), почетной грамотой краевого Совета народных депутатов за многолетний труд, вклад в развитие культуры Алтайского края (2003), благодарственным письмом за активное участие в подготовке и проведении Первого краевого фестиваля народного творчества Алтая «Калина красная» (2004), благодарностью председателя башкирского культурного центра «Курай» за участие в проведении Курултая башкир Алтайского края (2004), бла-

годарственной грамотой Сибирского народного Собора за активную работу по подготовке и проведению VI съезда межрегионального общественного движения «Сибирский народный Собор» (2005), благодарственным письмом заместителя главы администрации края за общественную творческую деятельность в рамках Общественной женской палаты при главе администрации края по укреплению семьи, охране материнства и детства (2005).

Лидия Григорьевна Койнова освобождена от занимаемой должности заместителя начальника управления Алтайского края по культуре 7 сентября 2007 г. С 2020 г. является членом экспертного совета по предоставлению грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Е. В. Дмитриева, Е. А. Серых

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Л. Г. Койновой

Проблема формирования книжных фондов [АКУНБ] // Проблемы библиотек в условиях современной реформации России: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1992. С. 9–10.

Память Алтая // Ползуновские чтения 1993 года. Змеиногорск, 1993. С. 74–76.

Программа краеведческой деятельности АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Библиотека в структуре информационного сервиса / Н. А. Жеребятьева, Л. Г. Койнова // Теория и практика библиотечного дела на Алтае. Барнаул, 1994. Вып. 2. С. 18–22.

Результаты исследований, проведенных АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Современное состояние АКУНБ и перспективы развития // Краевая библиотека: путь к процессу концептуального обновления: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1994. С. 3–9.

Состояние текущего комплектования книжных фондов ЦБС Алтайского края / Г. А. Асташова, Л. Г. Койнова // Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая. Барнаул, 1995. С. 3–15: табл.

Библиотека в системе экологического просвещения: основные направления и формы работы // Роль библиотек в экологическом просвещении населения. Барнаул, 1996. С. 13–16.

На примере библиотек Алтайского края.

Контакты библиотеки с учреждениями социальной работы: современное состояние и перспек-

тивы развития // Теория и практика библиотечного дела на Алтае. Барнаул, 1996. Вып. 3. С. 19–25.

[**Общероссийский** День библиотек в Алтайском крае] // Информационный бюллетень РБА. СПб., 1996. № 3 (6). С. 56–58.

Влияние новых технологий на эффективность работы АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Универсальная научная библиотека как центр информационно-библиотечного обслуживания региона: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Кемерово, 20–24 окт. 1997 г. СПб., 1998. С. 59–65.

110 лет со дня основания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки имени В. Я. Шишкова // Барнаульский хронограф, 1998 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1997. С. 4–6.

Краевая библиотека. 1994–1997 гг. // Алтайский сборник. Барнаул, 1998. Вып. 19. С. 123–130.

Библиотека им. В. Я. Шишкова // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 47.

Проблемы организации работы библиотек края. Концепция дальнейшего развития в свете нового библиотечного законодательства // Управление библиотечной: проблемы и возможности: сб. метод. материалов. Барнаул, 2000. Вып. 1. С. 18–25.

Библиотечные традиции и инновации в краеведческом движении Алтая // Библиотека и краеведение. Современные тенденции: материалы науч.-практ. конф., 4–5 дек. 2001 г. Барнаул, 2001. С. 4–9.

Листая памяти страницы // Алтайская краевая библиотека. 1888–1999: очерки истории. Барнаул, 2001. С. 7–12.

Мегапроект «Пушкинская библиотека»: перспективы дальнейшего развития // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2001. № 2. С. 29.

Участие библиотек Алтайского края в проекте.

В погоне за книгой: станут ли доступнее сокровища барнаульских библиотек / интервьюер А. Вальцева // Свободный курс. Барнаул, 2001. 22 нояб. (№ 47). С. 12.

Беседа с заместителем председателя комитета по культуре администрации Алтайского края Л. Г. Койновой о компьютеризации АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 8–10.

Л. Г. Койнова как редактор, ответственный за выпуск

Каталоги и картотеки библиотек г. Барнаула: аннот. указ. / сост. Л. И. Лукьянова, В. С. Олейник; ред. Л. Г. Койнова, Н. Г. Ткаченко. Барнаул: РИО, 1989. 89 с.

Хроника культурной жизни Алтайского края / сост. Н. И. Захарова, З. А. Зикратий; ред. Г. Я. Рыжкова; отв. за вып. Л. Г. Койнова. Барнаул, 1995. Вып. 1–3.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова: летопись выстав. зала, 1987–1997 / [сост. Л. Э. Ващенко; ред. С. П. Несмеянова; отв. за вып. Л. Г. Койнова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 1997. 16 с.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова: библиотечно-информационные услуги: проспект / [сост. Л. Э. Ващенко; ред. С. П. Несмеянова; отв. за вып. Л. Г. Койнова]. Барнаул: РИО АКУНБ, 1997. 20 с. (К 110-летию б-ки).

Библиотечно-информационные услуги: проспект / сост. Л. Э. Ващенко; худож. оформление Г. А. Ансеровой; отв. за вып. Л. Г. Койнова. Барнаул, 1997. 20 с.

Главная библиотека Алтая 1888–1998 гг.: библиогр. указ. Барнаул, 1997. 66 с.

Проблемы научно-исследовательской работы библиотек Алтая – 2000: сб. ст. / АКУНБ им. В. Я. Шишкова; [ред.-сост. Н. А. Жеребятьева; отв. за вып. Л. Г. Койнова]. Барнаул: Б. и., 2000. 43 с.

Общедоступные государственные и муниципальные библиотеки Алтайского края...: сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библиотечной сферы / Упр. Алт. края по культуре, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып.: Л. Г. Койнова, Т. И. Чертова. Барнаул, в 2005 году. 2006. 139 с.

в 2006 году. 2007. 152 с.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 17 февр. 1988 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1988. № 8. Ст. 219. С. 148–149.

Почетное звание // Алтайская правда. 1988. 20 февр. С. 1.

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» Л. Г. Койновой.

Койнова Лидия Григорьевна // Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994. С. 325.

Кузьмин С. Главный книголюб // Вечерний Барнаул. 1996. 25 мая: фот.

Жеребятьева Н. А. Встречи в Америке // Доклад о деятельности государственных библиотек Алтайского края в 1996 году. Барнаул, 1997. С. 36–37.

Участие председателя Алтайского библиотечного общества, директора АКУНБ Л. Г. Койновой в составе делегации Российской библиотечной ассоциации в ежегодной конференции Американской библиотечной ассоциации.

Койнова Лидия Григорьевна // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 122: портр.

Койнова Лидия Григорьевна // Кто есть кто в библиотечной сфере России и СНГ: справочник. 3-е изд., доп. и испр. М., 1999. С. 110.

Койнова Лидия Григорьевна // Россия-2000. Современная политическая история (1985–1999 гг.). М., 2000. Т. 2: Лица России. С. 436.

Алтайская краевая библиотека. 1888–1999: очерки истории / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. Н. А. Жеребятьева; ред. совет: Н. Г. Ткаченко (отв. ред.) и др.; отв. за вып. Л. Г. Койнова. Барнаул: АКУНБ РИО, 2001. 160 с. – Из содерж.: [о Л. Г. Койновой]. С. 62, 69, 89, 93, 94, 103, 106, 110, 112.

18 августа 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ОДНОГО ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА М. И. КАЗАНЦЕВА (1923–1994)

Казанцев Максим Игнатьевич родился 18 августа 1923 г. в с. Ярки Черепановского района Новосибирской области. В 1941 г. был призван в армию, воевал на фронте с 18 лет и почти сразу – командиром артиллерийской батареи. Из-за этого был немного глуховат. В декабре 1943 г. получил ранение, после которого долго лечился в госпиталях. Награжден орденами Красного Знамени (1943) и Красной Звезды (1943). Суровость войны наложила глубокий отпечаток на характер и мировоззрение Максима Игнатьевича.

Мы с ним были знакомы как послевоенные студенты тогда единственного и старейшего в Западной Сибири Томского государственного университета. Его не сразу демобилизовали, и он поступил в университет только в 1948 г. Тогда училось много фронтовиков, и они тянули нас, «школяров». Как они, с каким упорством учились, – это не описать. И нам нельзя было не тянуться за ними, хотя и наша жизнь была полностью лишена «сладостей». Я учился на курсе годом старше.

И ближе познакомился с М. И. Казанцевым уже по работе.

Вся дальнейшая его жизнь была связана с преподаванием в вузах. Много лет М. И. Казанцев заведовал кафедрой истории КПСС Сибирского металлургического института (Новокузнецк). В ноябре 1961 г. защитил диссертацию, ему присуждена ученая степень кандидата исторических наук.

В Алтайский государственный университет Максим Игнатьевич был принят 2 ноября 1973 г. на должность доцента кафедры марксизма-ленинизма. 10 апреля 1977 г. переведен на должность доцента кафедры истории СССР. Вел курсы по отечественной истории XX в., внес вклад в постановку преподавания курса отечественной историографии, читал лекции по историографии советского периода. Вел научные исследования по истории революционного движения в стране. Сразу же по приезде был избран секретарем партбюро университета. Он был вторым по счету таким секретарем в университете. До этого работа



Сотрудники Алтайского государственного университета. Середина 1970-х гг. В первом ряду слева направо: Павел Павлович Костенков, Максим Игнатьевич Казанцев, Галина Петровна Юркова, Алла Степановна Шемякина. Во втором ряду справа Эрвин Дмитриевич Гофман. Фото из личного архива Е. А. Смолина. Музей истории Алтайского государственного университета им. В. И. Неверова.



не ладилась, Максим Игнатьевич как нельзя лучше подошел к ней. Он был авторитетным и одним из наиболее профессионально подготовленных для работы с людьми. Высшим признанием его человеческой силы было то, что к нему в партбюро не только толпились по делам, но приходили советовать по вопросам личной жизни. Это был уникальный человек по природе и по опыту жизни, рано к нему пришедшему.

Максим Игнатьевич был реалистом. Лекции его были четкими, ясными по стилю, он в них не любовался собой, как нередко у преподавателей бывает, не сыпал иностранными и «философскими» фразами для впечатления о себе перед студентами. Когда мне приходилось, будучи секретарем партбюро факультета, писать некий проект постановления собрания, то я мучился, переписывал, добавлял, исправлял что-то, а Максим Игнатьевич в таких условиях садился и все писал сразу начисто. Это поражало. В этом проявлялась его ясность мысли, отсутствие пустых сомнений и мудрое понимание того, что отличное – враг хорошего.

Особо надо сказать о его характере. Фронтные стрессы с молодых лет наложили на него психологический отпечаток – замкнутость в себе, молчаливость. Он был молчун, пустых разговоров не начинал. Раскрепощался и становился другим – разговорчивым, веселым – только в дружеских компаниях.

М. И. Казанцев был очень надежным человеком, на которого всегда можно было положиться. Привычным, выработанным его прошлым, было терпение к случившимся трудным моментам в жизни. Готов был, когда надо, «тянуть ляжку» и не ныть. Он был заядлым рыбаком, мог встать в 6 часов утра, чтобы всего лишь накопать червей. Ловил хариуса. Это трудное занятие, эта рыба не меняет места, стоит в горной речке на одном месте. И надо было видеть, как Максим Игнатьевич проходил в течение дня, пробираясь по чащобе, много километров за своей добычей.

В нем сохранилось нечто командирское, которое он, однако, не выпячивал, и у него это так вот просто проявлялось само по себе. Когда мы, несколько мужиков, уже в годах и опытные, были в случившихся походах по рекам, в горах и выходили с тяжелыми рюкзаками в путь, то в каком бы порядке не выходили в начале, он потом оказывался впереди идущим, «вперед смотрящим». И в этом была наша убежденность, что он найдет тропу и надежно выберет путь.

И, конечно, его отличали завидная выдержка и мужественность. Случилось так, что мы с ним

переплывали речную протоку, и он, не рассчитав силы, начал тонуть, захлебываясь водой. Я бросился к нему, чтобы помочь. Плавал я лучше его. Часто в таких условиях тонут и погибают оба, потому что тонущий теряет рассудок, хватается как попало, паникует, а спасающий не знает правил спасения. С моей стороны броситься к нему – это было тоже безрассудство. Но не таков был Максим. Он хватался за мое плечо, немного отдыхал, но потом оставлял меня, старался держаться на воде сам. Потом – снова и снова так. Мы выплыли. Максим ушел в кусты, долго там лежал. И, что характерно для молчуна, – он меня никогда не благодарил за это.

Вот это все делало его человеком, который на историческом факультете первых лет, когда сталкивались и притирались разные человеческие характеры людей с отличающимся предыдущим опытом и неодинаковыми, привнесенными из различных вузов, представлениями о должном в работе и взаимоотношениях, – человеком, внесившим необходимые здоровые ценности. Он способствовал разрешению конфликтных ситуаций, но и давал всем пример твердости в отстаивании своих жизненных позиций, учил реализму и умению не поддаваться ненужным крайним метаниям, неизбежно возникавшим в таком новом деле как строительство нового университета. Он способствовал созданию в коллективе атмосферы творчества в рамках университетского академизма.

Максим Игнатьевич был, что называется, советский человек. Ему было дорого все, за что он волевал, и разбушевавшуюся бурю перестройки и реформ 1990-х гг. воспринимал очень болезненно, остался верен ценностям прошлого, которое, однако, не идеализировал. Происходившие тогда общественные крайности были одним из наибольших разочарований конца его жизни, может, тоже подкосивших его здоровье. Ему внутренне трудно было перестроиться в научной работе, поэтому он вернулся с кафедры истории снова на кафедру общественных наук, которой заведовал ректор университета В. И. Неверов. Затем по семейным обстоятельствам Максим Игнатьевич должен был оставить университет, и в 1986 г. он уволился, возвратился в Новокузнецк, в Сибирский металлургический институт, а затем снова вернулся в Барнаул.

Максим Игнатьевич был одним из руководителей и основателей Алтайского государственного университета. Он ушел из жизни летом 1994 г. Немногие его помнят, но те, кто помнит, думают о нем с глубочайшим уважением. М. И. Казанцев

был награжден медалью «За трудовую доблесть» (1972).

Нам дорога память о нем как одном из создателей университета и исторического факультета.

Максим Игнатьевич Казанцев – впечатляющий жизненный пример доброты, мудрости, надежности, человечности.

А. А. Храмов

ЛИТЕРАТУРА

Публикации М. И. Казанцева

Социал-демократические организации Кузбасса в период борьбы за победу буржуазно-демократической революции в России (1900 – февраль 1917 гг.) / М. И. Казанцев, А. А. Лукин // Очерки истории партийной организации Кузбасса. Кемерово, 1973. Ч. 1: (1900–1919 гг.), Ч. 2: (1920–1937 гг.). С. 13–37.

Борьба большевиков Сибири против эсеров за гегемонию пролетариата в первой русской революции // Осуществление ленинских идей о союзе рабочего класса и крестьянства в Сибири: тез. докл. и сообщений пленарного заседания I и II секций Всесоюз. симпозиума (Барнаул, 26–28 мая 1976 г.). Барнаул, 1976. С. 57–59.

Эсеры и революционная агитация в сибирской деревне в 1905–1907 гг. // Из истории социально-экономической и политической жизни Сибири. Конец XIX века – 1918 г. Томск, 1976. С. 3–26.

Перестройка промышленности Алтая на военный лад (1941–1942 гг.) / М. И. Казанцев, С. Г. Мальцев // Барнаулу – 250 лет: тезисы докл. и сообщ. к науч. конф. (1–2 июля 1980 г.). Барнаул, 1980. С. 164–167.

Литература о жизни и деятельности

Неверов В. И. Хроника жизни университета. Год 1973 // За науку. Барнаул, 1997. 13 нояб. С. 9.

Из истории Алтайского государственного университета, в т. ч. упоминается М. И. Казанцев.

Шестаков А. В. С названием кратким – АГУ... // За науку. Барнаул, 1998. 26 марта. С. 4: фот.

В т. ч. упоминается М. И. Казанцев.

Казанцев Максим Игнатьевич // АГУ: они были первыми (1973–1983 гг.): биографический справочник. Барнаул, 2013. С. 15: фот.

Исторический факультет Алтайского государственного университета 1973–2013 гг.: очерки истории / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Алт. гос. ун-т»; [редкол.: Е. В. Демчик (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Азбука, 2013. 367 с. – Из содерж.: Храмов А. А. Prīncipiūm: Начало всех начал. С. 11–30; Скубневский В. А. Кафедра истории СССР (дореволюционной отечественной истории). С. 61–70; Храмов А. А. Память о М. И. Казанцеве, нашем Максиме, жива. С. 307–310.

В т. ч. о М. И. Казанцеве.

Казанцев М. И. // Библиография трудов ученых Алтайского государственного университета: указ. лит. Барнаул, 2002. Вып. 1: Отечественная история (1973–2000). С. 39–40.

19 августа 1898

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ 1917 Г. И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ В. М. ЛИБУРКИНА (1898–1978)

Либуркин Владимир Маркович родился 19 августа 1898 г. в г. Белостоке Белорусской ССР. Когда Владимиру исполнилось два года, семья переехала в г. Витебск, где родился и жил когда-то отец Владимира Марковича. В г. Витебске отец трудился рабочим пивоваренного завода «Левенбрей», на котором проработал 40 лет. В 1906 г. в возрасте 8 лет Владимира отдали учиться в Витебское двухклассное городское училище, по окончании которого в 13-летнем возрасте он пошел работать на пивоваренный завод к отцу. Он трудился на заводе пять лет.

В начале февраля 1917 г. В. М. Либуркина в возрасте 18 лет призвали в ряды царской армии рядовым 122-го стрелкового пехотного полка в г. Осташков бывшей Тверской губернии.

После февральской революции в числе других солдат В. М. Либуркин был направлен в 263-й пехотный стрелковый полк и зачислен в учебную пулеметную команду. Под влиянием поручика Иванова (большевика), начальника команды, беседовавшего с солдатами, в мае 1917 г. Владимир Маркович вступил в ряды сочувствующих РСДРП(б). Выступал на солдатских митингах против войны, против Временного правительства, за что был заключен в штрафной батальон с отправкой на фронт. По дороге на Западный фронт он в числе группы солдат остался в г. Витебске, где при содействии знакомого рабочего – члена РСДРП(б), солдата 5-й артиллерийской починочной мастерской тов. Рабкина – связался с местной партийной организацией большевиков. Через Рабкина Либуркин и группа прибывших с ним солдат были устроены в 5-ю артиллерийскую починочную мастерскую. Вместе с другими большевиками части – товарищами Богдановым,



В. М. Либуркин. Б. д. ГААК.
Ф. Р-1505. Оп. 1. Д. 13. Л. 3.
Позитив.

Рабкиным, Тимофеевым и другими – В. М. Либуркин выступал на солдатских митингах, против меньшевиков, эсеров, бундовцев. 1 сентября 1917 г. был принят в члены РСДРП(б).

После Октябрьской революции В. М. Либуркин был назначен начальником отряда Красной гвардии г. Витебска, который участвовал в ликвидации кулацко-эсеровских восстаний в Яновской волости и г. Сураже Витебской губернии в мае-июне 1918 г. После ликвидации восстаний Владимир Маркович на губернском съезде Советов был избран членом Витебского губисполкома, а на партийной губернской конференции – членом губкома партии.

В начале апреля 1919 г. В. М. Либуркин написал заявление о направлении его добровольцем на Восточный фронт. Из таких же добровольцев была сформирована рота, получившая назначение в 1-й запасной стрелковый полк 5-й армии Восточного фронта в г. Сызрань. Владимир Маркович был назначен ответственным партийным организатором полка. В июне 1919 г. был назначен в действующую 5-ю стрелковую дивизию заведующим крестьянской секцией и занимался установлением советской власти на освобожденной от Колчака территории. Вместе с дивизией участвовал в боях за г. Курган. После был назначен начальником оргинструкторского отдела политотдела, а в сентябре 1919 г. – и. о. начальника политотдела 5-й стрелковой дивизии. Во время наступления дивизии на Восточном фронте в октябре 1919 г. и форсирования реки Тобол Владимир Маркович принимал личное участие в боях за овладение с. Ялым, взяв на себя функции военного комиссара 1-й бригады вместо убитого в бою тов. Стругацкого.

После разгрома армии Колчака был направлен в начале декабря 1919 г. на укрепление советской

власти в Челябинской губернии, где возглавил отдел агитации и пропаганды губкома.

В апреле 1920 г. политуправлением Приуральского военного округа Владимир Маркович был назначен военным комиссаром 69-й отдельной стрелковой бригады войск внутренней службы (ВНУС). Вместе с бригадой участвовал в ликвидации кулацко-меньшевистско-эсеровского восстания, возглавляемого колчаковскими белогвардейскими офицерами, по железнодорожной линии Курган – Петропавловск. В. М. Либуркин как военком этой же бригады руководил отрядом по ликвидации в Куртамышском уезде Челябинской губернии банды казака Землина. В конце 1920 г. вместе с Челябинской губЧК участвовал в ликвидации контрреволюционной организации и банды поручика колчаковской армии Миrowsкого в станице Еманжелинской Челябинской губернии.

В начале 1921 г. В. М. Либуркин был назначен особоуполномоченным по заготовке хлеба по Куртамышскому уезду Челябинской губернии. За месяц нужно было заготовить и доставить по железнодорожной линии полтора миллиона пудов хлеба, что было выполнено. За успешное выполнение задания Владимир Маркович был премирован полушубком и костюмом.

В марте 1921 г. В. М. Либуркина назначили начальником информационно-осведомительного отделения политуправления Приуральского военного округа. В августе этого же года распоряжением политуправления республики по ходатайству Витебского губкома партии он был отозван и назначен ответственным секретарем реввоенсовета Витебского района, руководившего ликвидацией кулацко-эсеровского восстания в Виленском уезде Витебской губернии.

После ликвидации восстания В. М. Либуркин политуправлением Западного фронта, в порядке укрепления реввоен трибуналов политработниками, в начале 1922 г. был назначен членом коллегии военного трибунала 1-й пограничной дивизии г. Полоцка. Затем работал в военных трибуналах 4-го стрелкового корпуса: членом коллегии, заместителем председателя военного трибунала 16-го Белорусского территориального стрелкового корпуса г. Могилева.

В начале 1924 г. В. М. Либуркин распоряжением военной коллегии Верховного суда СССР был переброшен в Среднюю Азию и назначен заместителем председателя военного трибунала 6-й Алтайской отдельной кавалерийской бригады, расположенной у афганской границы. Здесь Вла-

димир Маркович заболел тропической малярией, из-за чего был демобилизован.

В конце 1926 г. Центральным комитетом партии был направлен в распоряжение прокуратуры Республики, назначен прокурором Орловской губернии. Здесь же состоял членом президиума Орловской губернской партийно-контрольной комиссии. 25 мая 1928 г. был откомандирован в распоряжение прокуратуры Северо-Кавказского края. С 15 апреля 1931 г. по 10 июля 1934 г. работал прокурором г. Краснодара и Адыгейской автономной области; с июля 1934 г. по день ликвидации округа (15 января 1937 г.) – прокурором Северо-Донского округа; с 15 января по 5 октября 1937 г. – прокурором г. Ростов-на-Дону. Состоял членом президиумов: Кубанской окружной, Краснодарской городской, Адыгейской областной и Северо-Донецкой окружной партийно-контрольных комиссий. Принимал активное участие в коллективизации на Кубани и ликвидации кулацкого саботажа.

10 октября 1937 г. Ростовским областным управлением НКВД В. М. Либуркин был арестован и в ноябре 1940 г. особым совещанием при НКВД СССР осужден к 8 годам исправительных трудовых лагерей. Вместо 8 отбыл 9 лет 12 дней и 22 октября 1946 г. был освобожден. В лагерях работал на лесоповале, вальщиком леса.

Со 2 декабря 1946 г. по 4 декабря 1954 г. Владимир Маркович работал на Бийской обувной фабрике рабочим, мастером участка, мастером смены и начальником закройно-заготовочного цеха. На фабрике еще до реабилитации был редактором фабричной стенгазеты и членом фабкома профсоюза. С 5 декабря 1954 г. по 3 августа 1956 г. работал юрисконсультom Бийских первой и второй швейных фабрик.

В 1955 г. В. М. Либуркина полностью реабилитировали. Постановлением бюро Ростовского обкома КПСС от 20 марта 1956 г. он был восстановлен в партии без перерыва партстажа. С 8 августа 1956 г. по 11 июня 1957 г. возглавлял Барнаульскую обувную фабрику, откуда вышел на пенсию персональным пенсионером республиканского значения.

С выходом на пенсию вел большую общественную работу, был председателем Совета содействия учреждениям общественного воспитания, за что коллегией Министерства здравоохранения СССР в 1963 г. был награжден значком «Отличник здравоохранения». За общественную работу неоднократно награждался почетными грамотами Алтайского крайкома КПСС, Барнаульского горкома КПСС и Октябрьского райкома

КПСС г. Барнаула. За распространение политических знаний награжден Почетной грамотой общества «Знание». В течение 10 лет был тесно связан по общественной работе с войсковой частью 22635 г. Барнаула. Часто выступал в школах, вузах, техникумах и рабочих общежитиях. Был председателем совета старейших коммунистов при Октябрьском райкоме КПСС.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 октября 1967 г. В. М. Либуркин за активное участие в Великой Октябрьской социалистической

революции и Гражданской войне был награжден орденом Ленина.

Владимир Маркович Либуркин умер 20 сентября 1978 г. в Барнауле.

В Государственном архиве Алтайского края хранится личный фонд В. М. Либуркина, сформированный им самим в 1977 г. Фонд состоит из воспоминаний, статей В. М. Либуркина; его личных документов: автобиографии, командировочных удостоверений, почетных адресов, поздравительных телеграмм; индивидуальных и групповых фотографий.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Либуркин Владимир Маркович: некролог // Алтайская правда. 1978. 22 сент. С. 4.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной до-

кументации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: Либуркин В. М. С. 696.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П–1. Оп. 102. Д. 325.

Ф. Р–1505. Оп. 1. Д. 2, 3, 7, 10, 12, 13. Л. 3.

23 августа 1898

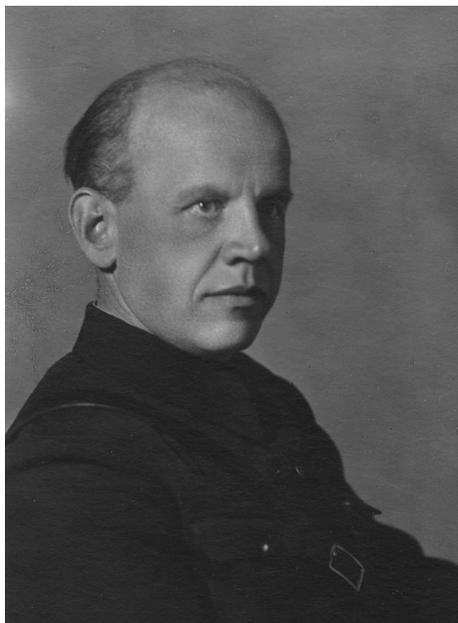
125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСТОРИКА ТЕХНИКИ, КНИГОВЕДА И БИБЛИОФИЛА, ДОКТОРА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА В. В. ДАНИЛЕВСКОГО (1898–1960)

В истории науки известны случаи, когда выдающимися исследователями прошлого становились люди без специального гуманитарного образования. Как правило, это происходит на стыке исторических поисков с естественно-научными и техническими дисциплинами, когда для продуктивной качественной работы необходимы иные базовые знания. В истории Алтайского края такими исследователями были географ, доктор технических наук Сергей Иванович Руденко (1885–1969) и учитель физики Николай Яковлевич Савельев (1908–1967). В этом же ряду стоит выдающийся советский ученый, доктор технических наук, профессор Виктор Васильевич Данилевский (1898–1960).

Родился В. В. Данилевский 23 августа (4 сентября) 1898 г.

в г. Лодзи на территории современной Польши, входившей в те времена в состав Российской империи. После событий 1918–1921 гг., в период обострения советско-польских отношений, Данилевский предпочитал указывать местом своего рождения с. Яреськи на Полтавщине – место жительства матери, где, по-видимому, прошло его детство. Первую половину жизни будущий исследователь Алтайского края провел на Украине, что предопределило его двуязычие: Виктор Васильевич одинаково легко и литературно писал свои научные труды на украинском и русском языках.

Сын коллежского советника Виктор Данилевский учился в Полтавской гимназии, которую окончил в 1916 г. с серебряной медалью. Его молодые годы совпали с лихолетьем Первой мировой и гражданской войн. Тем не менее, юноша смог получить высшее образование в Харьковском технологическом институте, куда поступил в 1916 г. Сначала он учился на механическом факультете (1917–1918). В 1919 г. после тифа получил тяжелое



В. В. Данилевский. Первая половина 1940-х гг. Публикуется впервые. Российская национальная библиотека. Отдел рукописей. Ф. 235. Д. 6.

осложнение, перенес ампутацию ноги и был вынужден на два года прервать занятия в институте. Вернулся на химический факультет, который окончил 1 ноября 1923 г., защитив на «отлично» свой проект «Мыловаренно-глицериновый завод с расщеплением жиров», после чего получил квалификацию инженера-химика.

Будучи студентом-старшекурсником, В. В. Данилевский начал трудиться технологом на химических предприятиях. Затем эта деятельность была продолжена, поскольку в то время для получения диплома инженера необходимо было отработать несколько лет на производстве по специальности. Решение о выдаче ему диплома инженера-хи-

мика было принято лишь в марте 1927 г.

Уже в студенческие годы Данилевский заинтересовался историей техники и стал собирать материалы по увлекшей его теме. После окончания института этот исследовательский интерес не погас и вскоре стал изменять судьбу молодого инженера, у которого к тому же обнаружились явные писательские способности. «С 1922 по 1932 г. много работал по истории техники на Украине», – писал позднее в своей автобиографии Виктор Васильевич. Начинал он как переводчик с русского на украинский язык популярной научно-технической литературы. Первая книжечка с его переводом была издана в Харькове в 1923 г.

В 1924 г. в харьковском журнале «Червоний шлях» была напечатана первая научно-популярная статья Данилевского на украинском языке «Хімізація війни». Через год начинающий литератор опубликовал свою собственную первую книгу по истории техники «Од ломаки до машини» («От дубины к машине»)¹. На следующий

¹ Данилевський В. В. Од ломаки до машини: Коротка історія техніки. [Харків]: Держ. вид. України, 1925. 82 с.: ил.

год в Харькове вышли в свет еще две иллюстрированные книги молодого автора: «Від Перуна до радіо» («От Перуна к радио», 152 с.) и «Як люди вивчилися літати» («Как люди научились летать», 112 с.). Постепенно вырабатывался свой стиль. Произведения Данилевского написаны хорошим литературным языком, и, несомненно, его можно считать популяризатором технических знаний. При этом автор ставил перед собой подлинно научные цели, пытаясь проследить и понять закономерности развития техники. В 1928 г. был издан его труд «Нариси з історії техніки» («Очерки истории техники», 276 с.), а в 1929 г. – расширенный вариант «Очерков» (Харьков, 566 с.) с подзаголовком «Попытка материалистической истории техники». За пять-шесть лет после окончания института Виктор Васильевич прошел путь от специалиста-химика до профессионального историка.

После получения диплома инженера Данилевский в 1927–1928 гг. обучался в аспирантуре Харьковского технологического института. В 1928 г. по инициативе молодого ученого в Харьковском университете была основана первая в СССР кафедра по истории техники. Приступив к педагогической деятельности, Данилевский написал учебное пособие для вузов «Основы индустриального производства» (Харьков, 1930, 240 с.), причем в двух вариантах: на украинском и русском языках.

Вскоре началось сотрудничество Виктора Васильевича со столичными издательствами. В 1931 и 1932 гг. Ленинградское областное издательство в серии «Научно-популярная библиотека» напечатало массовым тиражом книги Данилевского «Белый уголь» (о гидроэнергетике) и «История корабля». Авторское предисловие к последней имело помету: «Украина, Харьков. 1931 г. 20 ноября».

Следующий 1932 г. стал переломным в биографии молодого ученого: по приглашению академика Н. Я. Марра он переехал в Ленинград, где при его содействии был избран действительным членом Государственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК). Виктор Васильевич возглавил кафедру исторической технологии в Институте археологической технологии ГАИМК. В том же году в Ленинграде в «Сообщениях Государственной академии истории материальной культуры» (№ 5–6) была опубликована его статья «О методе изучения истории техники». С этого времени печатные работы В. В. Данилевского стали издаваться на русском языке для читателей огромной страны. Вся его дальнейшая жизнь была связана с городом на Неве.

Подлинной вехой в научной биографии В. В. Данилевского стал выход из печати его книги

«Очерки истории техники XVIII–XIX вв.» (М.; Л.: Соцэкгиз, 1934. 356 с.: ил.). Издание в столице СССР такого труда давало Данилевскому статус ученого общесоюзного масштаба. Впервые в советской науке он предпринял попытку изложить всемирную историю развития важнейших отраслей техники в период промышленной революции. Работа над книгой потребовала от автора знакомства с многочисленной литературой на иностранных языках, что оказалось для Виктора Васильевича посильной задачей. По-видимому, Полтавская гимназия и Харьковский технологический институт дали ему основательное образование. В анкетах он указывал, что помимо русского владеет украинским языком (хорошо), немецким, французским, а также польским (слабо).

С 1936 г. главным местом работы Данилевского стал Ленинградский индустриальный институт (ЛИИ, с 1940 г. – Ленинградский политехнический институт, ныне – Санкт-Петербургский политехнический университет) – в то время крупнейший технический вуз Советского Союза. Институт имел свыше ста кафедр, в том числе кафедру истории техники, куда был направлен В. В. Данилевский. Весной 1936 г. заведующий кафедрой Х. И. Гарбер (1903–1937) был арестован по обвинению в участии в «троцкистско-зиновьевской организации в Ленинградском отделении Академии наук СССР». После этого кафедру возглавил В. В. Данилевский, руководивший ею вплоть до своей кончины в 1960 г.

Сформировавшийся в 1930-е гг. исследовательский метод В. В. Данилевского отличался повышенным интересом к экспедиционному изучению технических объектов в условиях «естественной среды обитания». Историки науки отмечают, что разработка и использование на практике метода так называемой полевой истории техники – одна из главных заслуг В. В. Данилевского. Начиная с 1929 г. и в течение более чем двух десятилетий он обследовал все основные регионы, связанные с развитием машинно-фабричного производства России. В своих научных экспедициях Виктор Васильевич главное внимание уделял изучению техники горно-металлургического производства, рудников и шахт, гидросиловых установок и систем плотин.

Судя по сохранившимся документальным материалам, В. В. Данилевский заинтересовался Колывано-Воскресенскими горно-металлургическими предприятиями еще в харьковский период. Предисловие к его книге о Ползунове заканчивается датами: «25 апреля 1931 г. – 27 мая 1940 г.» (1940, с. 5). Следовательно, поиски материалов по этой теме

начались еще в Харькове и были энергично продолжены после переезда в Ленинград, где расширился доступ к литературе, а главное – появилась возможность историко-архивных исследований.

Вопрос о том, когда Виктор Васильевич впервые побывал в нашем крае и провел здесь обследование остатков объектов XVIII–XIX вв., пока не имеет однозначного ответа. Известно, что в 1938 г. В. В. Данилевский возглавлял Алтайскую экспедицию Военно-инженерной академии Рабоче-крестьянской красной армии, которая с 4 июля по 7 августа проводила натурные обследования объектов «инженерной обороны алтайских и сибирских рудников и заводов в XVIII в.». Выехав из Новосибирска, участники экспедиции побывали в Барнауле, Семипалатинске, Рубцовске, Змеиногорске, Кольвани, Бийске, откуда через Барнаул вернулись в Новосибирск. Однако в статье Данилевского «Первая чугунная дорога, построенная на Алтае в 1806–1809 гг.» (1939, с. 103, прим. 1) имеется авторская ремарка: «Материалы обследования на месте остатков дороги, проведенного мною летом 1933 г., ... будут опубликованы особо». Что это – банальная опечатка или свидетельство того, что за пять лет до экспедиции 1938 г. Виктор Васильевич уже бывал в Змеиногорске?

В 1939 г. ученый вновь работал в Алтайском крае: «По заданию Научно-исследовательского института гидротехники под руководством Данилевского было проведено более обстоятельное обследование старых алтайских гидротехнических сооружений: Алейского и Локтевского заводов, Кольванской и Змеиногорской плотин. В 1938 г. был произведен внешний осмотр и приблизительная топографическая съемка сохранившихся сооружений, в 1939 г. были произведены обмеры и изготовлены подробные чертежи» (Гвоздецкий, 2012. С. 323). Эти материалы хранятся в Архиве Российской академии наук, они не изданы и до сих пор не изучены.

В историю Алтайского края В. В. Данилевский вошел преимущественно как выдающийся исследователь трудов и жизни знаменитого механика-изобретателя XVIII в. Ивана Ивановича Ползунова. Его первая статья о Ползунове вышла в свет в 1934 г. в журнале «Вестник знания». Затем последовали годы архивных поисков и удивительная удача – находка Виктором Васильевичем подлинных чертежей машины, построенной Ползуновым в Барнауле в 1765 г. Данилевский стал первым исследователем, детально рассказавшим читателям не только о проектах машины Ползунова, но прежде всего о том сложном огромном механизме, который был создан изобретателем

и работал после его смерти на берегу пруда Барнаульского завода.

Собственные архивные находки, технические выкладки и собранные исторические сведения Данилевский обобщил в своей фундаментальной книге «И. И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника» (1940). За это исследование, а также за изданную в том же году книгу «История гидросиловых установок России до XIX века» В. В. Данилевскому в 1942 г. была присуждена Сталинская премия второй степени.

Помимо ползуновской темы Виктора Васильевича связывали с Алтайским краем и другие сюжеты из истории промышленного производства XVIII – первой трети XIX вв. Он изучал становление горно-заводских предприятий на Алтае с демидовских времен до начала XIX века; технологические особенности металлургии на Кольвано-Воскресенских заводах; создал очерк о первой в России железной дороге, построенной в Змеиногорске по проекту П. К. Фролова. Во время экспедиции 1938 г. на территории нашего края им обследовались остатки военных фортификационных объектов XVIII в., в местных архивах и музеях копировались графические материалы и рукописные документы того периода.

Все специальные работы Данилевского, посвященные историческому прошлому Алтайского края, были изданы в 1934–1948 гг. В конце 1947 г. вышла в свет его большая монография «Русская техника», раскрывающая «богатство технического творчества русского народа». За этот труд в 1948 г. автор вновь был удостоен Сталинской премии второй степени, дополненная книга была переиздана. Благодаря усилиям Виктора Васильевича с 1948/49 учебного года в высших учебных заведениях СССР ввели преподавание курса истории техники. В 1948 г. он был избран действительным членом Академии наук Украинской ССР и получил статус академика.

В 1950-е гг. тема технического творчества на Кольвано-Воскресенских предприятиях по-прежнему волновала Данилевского, однако алтайские сюжеты попадали на страницы его новых книг фрагментарно, в виде разделов или вкраплений. Интерес к алтайской тематике отразился в эпистолярном наследии ученого. В период с 1947 г. до конца жизни Виктор Васильевич поддерживал переписку с известным барнаульским краеведом Николаем Яковлевичем Савельевым. Их письма и личные встречи со временем переросли в подлинную дружбу и научное сотрудничество.

В. В. Данилевский был единственным в стране исследователем, которому пришлось вести ар-

хеологические раскопки стекольного завода XVIII века – он изучал таким образом Усть-Рудицкую фабрику Михаила Васильевича Ломоносова. В 1958 г., при подготовке книги об этих исследованиях, он писал Н. Я. Савельеву, что у него возникла мысль о проведении раскопок Барнаульского стекольного завода XVIII в., рядом с которым Ползуновым была построена паровая машина. К сожалению, преждевременная кончина ученого в августе 1960 г. перечеркнула эти планы.

Академик, автор монографических исследований, Виктор Васильевич Данилевский умел писать доходчиво и литературно, прекрасно владея искусством научно-популярного изложения. Эти

особенности литературного творчества позволили ему стать членом Союза писателей СССР.

Через всю жизнь ученый пронес свое увлечение – собирание книг. В. В. Данилевский был подлинным библиофилом и книговедом. После его смерти несколько тысяч томов книжной коллекции поступили в академические библиотечные собрания. Виктора Васильевича интересовала история книгопечатания в России. Его перу принадлежит исследование «Русская техническая литература первой четверти XVIII века» (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 359 с.: ил.).

Умер В. В. Данилевский 9 августа 1960 г. Похоронен в Санкт-Петербурге на Шуваловском кладбище.

В. Б. Бородаев

ЛИТЕРАТУРА

Основные труды В. В. Данилевского, посвященные истории Колывановоскресенского горного ведомства XVIII – первой трети XIX в.

***Очерки** истории техники XVIII–XIX вв. М.; Л.: Соцэкгиз, 1934. 356 с.: ил. – Из содерж.: [о машине Ползунова]. С. 93–96.

***Ползунов:** [к 270-летию изобретения машины] // Вестник знания. 1934. № 8. С. 503–507.

*«**Машина** большого корпуса» Ивана Ползунова // Техника. 1936. 18 янв. (№ 7). С. 3.

***Первый** русский теплотехник // Красная газета. 1936. 3 нояб. (№ 145). С. 3.

***Первая** огнедействующая машина, построенная в России, и ее изобретатель И. И. Ползунов // Труды Ленинградского индустриального института. 1937. № 10. Раздел технологии металлов и машиностроения, вып. 1. С. 3–39: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

***Пасквиль** на замечательного русского изобретателя // Техническая книга. 1937. № 9. С. 64–67.

Рец. на кн.: Голубов С. Иван Ползунов. М., 1937. (Серия «Жизнь замечательных людей», вып. 6(102)).

***Первый** русский теплотехник И. И. Ползунов и первая теплосиловая установка, построенная в России: (тез.). Л.: Полиграфлаб. ЛИИ, 1938. 11 с.

***Первый** русский теплотехник И. И. Ползунов // Вестник инженеров и техников. 1938. № 5. С. 312–314: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

***И. И. Ползунов** – великий русский революционер в области техники: (к 175-летию юбилею

изобретателя первой паровой машины) // Вестник Академии наук СССР. 1938. № 7/8. С. 79–83.

Первый русский теплотехник (1730–1766) // Известия. 1938. 4 авг.

***Алтайская** экспедиция ВИА РККА 1938 г.: (предварит. отчет начальника экспедиции) // Вестник Военно-инженерной академии РККА им. В. В. Куйбышева. М., 1939. Вып. 25: Фортификационный сборник. С. 133–149.

***Первая** чугунная дорога, построенная на Алтае в 1806–1809 гг. // Труды Ленинградского индустриального института. 1939. № 4. Раздел экономических наук, вып. 1. С. 102–124: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

И. И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. 446 с.: ил. Библиогр.: «Материалы и документы о жизни и деле Ползунова», с. 7–32.

Панкратова А. М. Ценный вклад в историю техники и науки: рецензия / А. М. Панкратова, И. И. Будницкий // Правда. 1940. 16 дек. С. 4.

Шемелев В. Труды и жизнь первого русского теплотехника // Сибирские огни. 1941. № 2. С. 133–137. Библиогр. в подстроч. примеч.

***Абрамов.** [Рецензия] / Абрамов, Рафин // Техническая книга. 1941. № 4.

Раппопорт Г. Человек великих дерзаний // Алтайская правда. 1941. 1 апр.

Васин Н. Гениальный русский изобретатель // Алтайская правда. 1941. 29 мая.

Няшин Г. Механикус Ползунов // Там же.

История гидросиловых установок России до XIX века. М.; Л.: Госэнергоиздат, 1940. 206, [2] с.: ил. Библиогр. в подстроч. примеч. – Из содерж.: [о

Колывано-Воскресенских предприятиях]. С. 22, 45, 53–55, 66–74, 79–117, 129–134, 151–159, 177–185.

Основные идеи И. И. Ползунова // Сибирские огни. 1940. № 3. С. 156–162.

***Первые** русские рудники и заводы на Алтае // Труды Ленинградского политехнического института. 1941. № 1. Раздел технико-экономических наук. С. 92–107: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

***Механизация** разлива цветных металлов на русских заводах в XVIII в. // Там же. С. 108–110: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

И. И. Ползунов // Наука и жизнь. 1941. № 5. С. 38–42: рис.

***Козьма** Дмитриевич Фролов // Уральский современник. 1943. № 7. С. 179–197. Библиогр. в примеч.

*«**Водяные** люди». Из истории русской техники // Труд. 1945. 18 апр. С. 2.

О гидроустановках К. Д. Фролова и др.

***Великий** русский новатор (к 180-й годовщине со дня смерти И. И. Ползунова) // Ленинградская правда. 1946. 26 мая. С. 3.

Творец первой паровой машины // Алтайская правда. 1946. 26 мая.

***Солдатский** сын. К 180-й годовщине со дня смерти И. И. Ползунова // Вечерний Ленинград. 1946. 27 мая. С. 3.

Русская техника. Л.: Ленинград. газ.-кн. изд-во, 1947. 484 с.: ил.

Творец паровой машины Ползунов: читано для учащихся сред. школ 17 окт. 1945 г. М.: Молодая гвардия, 1947. 16 с.: ил. (Ломоносовские чтения).

***Первый** русский теплотехник Иван Иванович Ползунов как инженер, ученый и новатор // Тезисы докладов на юбилейной сессии 1927–1947. М.; Л., 1947. С. 17–18. (Министерство тяжелого машиностроения СССР; Центр. научно-исслед. котлорбинный ин-т им. И. И. Ползунова).

Русские новаторы в мировой технике: стеногр. публ. лекции, прочит. 2 сент. 1947 г. в Центр. лектории О-ва в Москве / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. М.: Правда, 1947. 22, [1] с.

Люди русской науки: очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники: [в 2-х т.]. Т. 2 / В. В. Данилевский [и др.]; с предисл. и вступ. ст. С. И. Вавилова. М.; Л.: Гостехиздат, 1948. 784 с.: портр., ил. – Из содерж.: Иван Иванович Ползунов (1728–1766). С. 869–873; Козьма Дмитриевич Фролов (1728–1800). С. 874–879.

Русская техника / Академия наук СССР. Комиссия по истории техники. 2-е изд., испр. и доп. [Ленинград]: Лениздат, 1949 (Тип. им. Володарского). 548 с.: ил.

Творчество в технике ученых и изобретателей дореволюционной России // Вопросы истории отечественной науки: общее собрание Академии наук СССР, посвященное истории отечественной науки, 5–11 января 1949. М.; Л., 1949. С. 545–563.

О некоторых особенностях творчества новаторов техники в дореволюционной России // Из истории отечественной техники. Л., 1950. С. 5–52.

***Первенство** нашей Родины в важнейших открытиях и изобретениях. Киев: Изд-во Акад. наук Укр. ССР, 1951. 24 с.

***Великий** русский теплотехник: к 225-летию со дня рождения И. И. Ползунова // Котлостроение. 1953. № 4. С. 1–5: ил.

Русское золото: история открытия и добычи до середины XIX в.: учеб. пособие для горно-металлург. вузов и геолого-развед. факультетов. М.: Металлургиздат, 1959. 380 с.: ил. – Из содерж.: Нерчинское и алтайское золотистое серебро. С. 30–35; Алтайское золото. С. 244–245.

***Ломоносов** и художественное стекло / АН СССР. Ин-т археологии. М.; Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1964. 422 с. – Из содерж.: [о Барнаульском стекольном заводе XVIII в.]. С. 59–73.

Люди русской науки: очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники: Техника / под ред. И. В. Кузнецова. М.: Наука, 1965. 782, [1] с.: ил., портр. Библиогр. в конце очерков. – Из содерж.: Козьма Дмитриевич Фролов. 1726–1800. С. 50–56; Иван Иванович Ползунов. 1728–1766. С. 57–65: ил.

Литература о жизни и деятельности

Радциг А. Инженер, археолог, историк / А. Радциг, М. Блох, А. Бармин // Известия. 1940. 13 дек. С. 4.

Шухардин С. В. В. В. Данилевский: некролог // Вопросы истории естествознания и техники. М., 1961. Вып. 11. С. 192–195: портр. Труды В. В. Данилевского. С. 194–195.

Крылов Н. В. Данилевский Виктор Васильевич (фонд 914) // Архив Академии наук СССР: обзор архив. материалов. Л., 1971. Т. 6 / отв. ред. Б. В. Левшин. С. 109–113. (Труды Архива; вып. 24).

Данилевский Виктор Васильевич // История Академии наук Украинской ССР. Киев, 1979. С. 693, 804, 805: портр.

Данилевский Виктор Васильевич // Украинская советская энциклопедия. Киев, 1980. Т. 3: Героизм – Желанное. С. 239: портр.

Содружество: переписка академика В. В. Данилевского и алтайского краеведа Н. Я. Савельева: из фонда Н. Я. Савельева / вступ. ст. Я. Е. Криво-

носов // Судьбы: воспоминания, дневники, письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов. Барнаул, 1996. С. 51–85.

Опубликовано 9 писем В. В. Данилевского 1948–1960 гг.

***Чепарухин В. В.** Виктор Васильевич Данилевский – ученый, библиофил, человек (по архивным материалам) // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: материалы VII Международ. науч. конф. СПб., 1999. С. 72–75.

Гвоздецкий В. Л. Ученый и время: (к 100-летию со дня рождения В. В. Данилевского) // Вопросы истории естествознания и техники. М., 2000. № 1. С. 112–125: портр. Библиогр.: с. 125.

***Гвоздецкий В. Л.** Данилевский В. В. и «полевая история техники» / В. Л. Гвоздецкий, М. В. Шлеева // Российско-украинские связи в истории естествознания и техники. М., 2012. С. 316–327.

Терентьева Л. М. История науки и техники в документах фонда Санкт-Петербургского государственного политехнического университета // Сохранение историко-культурного наследия – будущее Санкт-Петербурга: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (18 апр. 2013 г.). СПб., 2013. С. 150–161: фот.

В т. ч. о В. В. Данилевском.

Зенкевич С. И. Советский ученый и его социальные связи: инскрипты книжной коллекции

В. В. Данилевского (по материалам фонда сектора БАН при СПбФ ИИЕТ) // Социология науки и технологий. 2016. Т. 7. № 4. С. 56–73.

Мемориальное книжное собрание Виктора Васильевича Данилевского (из фондов Сектора БАН при Санкт-Петербургском филиале Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН): каталог / Б-ка Рос. акад. наук; сост. С. И. Зенкевич. СПб.: БАН, 2017. 364, [2] с.

Виктор Васильевич Данилевский: библиогр. указ. трудов: к 50-летию со дня рождения и 25-летию науч., пед. и обществ. деятельности / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; сост.: О. Н. Флоринская, Л. В. Зильберминц, Л., 1948. 31 с.: портр.

Данилевский Виктор Васильевич // Писатели Ленинграда: библиогр. указ. / В. М. Абрамкин, А. Н. Лурье. Ленинград: Лениздат, 1964. С. 90.

Данилевский Виктор Васильевич // Писатели Ленинграда: биобиблиогр. справ., 1934–1981 / авт.-сост. В. С. Бахтин, А. Н. Лурье. Л., 1982. С. 104.

Данилевский Виктор Васильевич // Урал литературный: крат. биобиблиогр. слов. / А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова. Челябинск, 1988. С. 88.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–232. Н. Я. Савельев. Оп. 1. Д. 3. Письма В. В. Данилевского Н. Я. Савельеву: 17 писем за 1947–1960 гг.

Российская национальная библиотека (РНБ). Отдел рукописей.

Ф. 235: Данилевский Виктор Васильевич. 7 ед. хр.

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук (СПФ АРАН).

Ф. 914. Данилевский Виктор Васильевич. 1690 ед. хр.

29 августа 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ЧЛЕНА СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ В. М. САМОТОХИНА (1948–2013)

Самотохин Виктор Михайлович родился 29 августа 1948 г. в с. Власихе, ныне находящемся в черте г. Барнаула.

В 1967 г. окончил Рубцовский машиностроительный техникум, работал слесарем на Алтайском тракторном заводе им. М. И. Калинина. Двухлетнюю военную службу проходил на территории Германской Демократической Республики, после увольнения в запас вернулся в г. Рубцовск. Трудился инженером-технологом на заводе «Алтайсельмаш», потом полтора года начальником отдела кадров Рубцовского грузового автотранспортного предприятия.

С июля 1973 г. у Виктора Михайловича начался новый этап жизни: его активная комсомольская и общественная деятельность были замечены, и он был приглашен на работу в Рубцовский городской комитет ВЛКСМ – в единственную комсомольскую организацию в крае, награжденную орденом Трудового Красного Знамени. Два года В. М. Самотохин успешно работал с молодежью города тракторостроителей; в августе 1975 г. его приняли в штат Рубцовского горкома КПСС. Занимал должности – сначала инструктора, затем заведующего отделом пропаганды и агитации. В это же время он заканчивал учебу в Алтайском политехническом институте им. И. И. Ползунова.

Шесть с лишним лет трудился В. М. Самотохин в Рубцовском горкоме КПСС, за этот период приобрел богатейший опыт политической работы. В марте 1982 г. ему предложили работу в аппарате Алтайского крайкома КПСС. Тут открывались другие масштабы, иные горизонты, и Виктор Михайлович вступил в должность инструктора отдела пропаганды. Но прошло лишь полтора года, и рубцовские коммунисты, хорошо зная деловые и личностные качества Самотохина, затребовали его к себе, избрав секретарем городского комитета партии.



Он вернулся в крайком КПСС в декабре 1986 г., но теперь не на должность инструктора, а заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации. В том же году Виктор Михайлович окончил Новосибирскую высшую партийную школу, получив высшее партийно-политическое образование.

В советское время избирался депутатом Рубцовского городского Совета депутатов трудящихся и Алтайского краевого Совета народных депутатов.

Еще в первый период работы в крайкоме партии

В. М. Самотохин приступил к подготовке книги о Героях Социалистического Труда региона. Дело в том, что к тому времени 185 труженников Алтая были удостоены этого высокого звания, но книг о них не выходило. Малоформатные комплекты листовок появлялись, но это – иной жанр, нежели сборник. Виктор Михайлович собрал материалы о каждом из Героев, но книгу «Трудовая слава Алтая» заканчивал в Рубцовске. Она вышла в 1985 г. в Алтайском книжном издательстве пятидесяти тысячным тиражом. В 1990 г. его дополненный и исправленный вариант книги о Героях Социалистического Труда вышел под названием «Алтайское созвездие».

Работа над книгами подсказала автору тему будущего научного труда.

В первой половине 1990-х гг. В. М. Самотохин активно участвовал в создании первой двухтомной энциклопедии Алтайского края, представлял в основном Героев Социалистического Труда.

Некоторое время Виктор Михайлович возглавлял идеологический отдел Алтайского крайкома КПСС.

В период распада СССР, чтобы обеспечить существование, надо было искать новую работу. В. М. Самотохин трудился последовательно в трех коммерческих структурах, но удовлетворения

не находил. В апреле 1997 г. его пригласили в Государственную налоговую инспекцию по Алтайскому краю на должность начальника отдела информации и общественных связей – пресс-секретаря. В январе 1998 г. он стал заместителем начальника краевой Государственной налоговой инспекции. 17 июля 1998 г. Виктору Михайловичу присвоен классный чин государственного советника налоговой службы III ранга (генерал-майор). С образованием Министерства России по налогам и сборам в декабре 1998 г. он был назначен заместителем руководителя управления Министерства России по налогам и сборам по Алтайскому краю.

Несмотря на новизну сферы деятельности, В. М. Самотохин быстро вникал в суть проблем и задач, с присущей ему деловитостью принимал меры к их разрешению. Заботился об имидже налоговых органов, оперативном доведении до налогоплательщиков изменений в законодательстве, настойчиво работал над автоматизацией налоговой службы. В систему вошли пресс-конференции, «Часы прямого провода», при непосредственном его участии начался выпуск газеты «Мой налоговый советник», организован краевой учебно-информационный центр, установлены деловые связи со средствами массовой информации.

Виктор Михайлович сразу же поступил в Санкт-Петербургский институт управления и экономики, окончил его с дипломом специалиста по финансам и кредитам. Это был его третий диплом о высшем образовании.

Наряду со службой В. М. Самотохин упорно работал над диссертацией на соискание ученой степени кандидата исторических наук. В июне 2000 г.

он защитил диссертацию, и решением диссертационного совета Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова ученая степень ему была присуждена. В научной работе «Формирование и развитие трудовых традиций в сельских производственных коллективах Алтай: опыт, проблемы (1946–1958 гг.)» емугодились наработки по теме Героев Социалистического Труда.

Творческий человек всегда заметит проблему, найдет применение своим способностям. Вот и В. М. Самотохин подготовил учебное пособие «Налоговое администрирование», которое было издано Алтайским государственным техническим университетом им. И. И. Ползунова в 2002 г. Дело в том, что Виктор Михайлович – не только выпускник этого учебного заведения, не только защищал там кандидатскую диссертацию, но и по совместительству вел в вузе преподавательскую деятельность. Стал доцентом, потом профессором кафедры «Государственная налоговая служба», заместителем заведующего кафедрой.

Виктор Михайлович Самотохин был человеком неиссякаемой энергии и удивительной работоспособности, целеустремленным, инициативным, творческим. Во всех сферах деятельности проявил себя прекрасным организатором и новатором. Его душа никогда не оставалась равнодушной к проблемам окружающих людей.

В ноябре 2005 г. внезапная тяжелая болезнь прервала активную деятельность Виктора Михайловича Самотохина. Он скончался 9 ноября 2013 г.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Публикации В. М. Самотохина

Ступени роста: передовой опыт организации и идеологического обеспечения социалистического соревнования в сельском хозяйстве / сост. В. М. Самотохин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 134 с.

Трудовая слава Алтай. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 221 с.

Золотые звезды Алтай: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Библиогр. отд.; сост. Резунова Р. М., ред. В. М. Самотохин. Барнаул: Полиграфист, 1987. 111 с.

Алтайское созвездие. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 205 с.

Энциклопедия Алтайского края. Т. 2. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. – Из содерж.: Бабич Евдокия Федоровна. С. 42; Балюк Иван Данилович. С. 44; Балюк Роман Иванович. С. 44; Бахолдина Варвара Максимовна. С. 65; Беккер Александр Александрович. С. 66; Белоусова Мария Игнатьевна. С. 69; Бородин Геннадий Петрович. С. 82; Брижан Дмитрий Афанасьевич. С. 83; Буханько Гавриил Николаевич. С. 86; Буханько Николай Николаевич. С. 86; Варивода Петр Федорович. С. 89; Вовченко Федор Яковлевич. С. 93; Гавриленко Ольга Владимировна. С. 99; Голубева Мария Архиповна. С. 104–105; Гринько Федор Митрофанович. С. 113; Гусельников Михаил Иванович. С. 118; Дробот Анна Яковлевна. С. 127; Журавлева Тамара Марковна. С. 136; Лигостаев Андрей Яковлевич. С. 210;

Лопанова Пелагея Филипповна. С. 214; Меринова Евдокия Андреевна. С. 224–225; Митьковская Татьяна Григорьевна. С. 228; Петерс Яков Генрихович. С. 276; Печенкин Павел Никитович. С. 277; Пятница Семен Ефимович. С. 302; Рогачева Татьяна Прокопьевна. С. 309; Ростовцев Николай Алексеевич. С. 313; Рыбалко Иван Васильевич. С. 318–319; Сигида Андрей Иванович. С. 329; Силина Алла Ивановна. С. 329; Ткачева Татьяна Изосимовна. С. 361–362; Турченков Николай Степанович. С. 368; Фоминых Александра Матвеевна. С. 382; Фромов Георгий Алексеевич. С. 385; Христенко Василий Тимофеевич. С. 389; Четыркин Всеволод Александрович. С. 402; Шумаков Илья Яковлевич. С. 414–415; Эрнст Артур Яковлевич. С. 420.

Налоговые инспекции: перспективы развития // Ползуновский альманах. Барнаул, 1998. № 1. С. 91–92.

Угловой М. Москве мы отдаем 23 копейки с каждого рубля // Свободный курс. Барнаул, 1998. 6 авг. С. 5.

Итоги работы налоговой службы в 1 полугодии 1998 г.

Может, не стоит сук рубить? / интервьюер И. Григорьев // Алтайская правда. 1998. 7 окт. С. 2.

Интервью с В. М. Самотохиным об уместности проведения сокращений в налоговых органах.

Роль личных подсобных хозяйств сельских жителей Алтая в экономике 1946–1958 гг. // Ползуновский альманах. Барнаул, 1999. № 3. С. 129–130.

Теперь мы станем «прозрачными» / интервьюер И. Семькин // Алтайская правда. 1999. 11 сент. С. 2.

Интервью с В. М. Самотохиным о переучете налогоплательщиков.

Формирование и развитие трудовых традиций в сельских производственных коллективах Алтая: опыт, проблемы (1946–1958 гг.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул, 2000. 30 с.

Налоговая служба Алтая привлекает инвестиции / интервьюер Н. Скалон // Свободный курс. Барнаул, 2001. 22 нояб. С. 7.

О работе налоговой службы Алтайского края и строительстве нового здания налоговой.

Налоговое администрирование: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2002. 102 с.

Зачем инспектору музей // Финансы Алтая, 1947–2002. Барнаул, 2002. С. 593–596.

О музее налоговой службы Алтайского края.

«Остановиться, оглянуться...» / интервьюер Г. Николаева // Мытный двор. Барнаул, 2002. Янв. (№ 2). С. 2–3.

Беседа с В. М. Самотохиным о 3-й научной конференции, посвященной эффективной работе налоговой системы.

Регистрация – дело государственное / интервьюер И. Семькин // Алтайская правда. 2002. 28 авг. С. 2.

Виктор Самотохин о налоговых нововведениях и буднях налоговых органов. Текст: электронный / интервьюер М. Эргардт // Алтапресс: [сайт]. 16 сентября 2002 г. URL: <https://altapress.ru/ekonomika/story/viktor-samotihin-o-nalogovih-novovvedeniyah-i-budnyah-nalogovih-organov-309> (дата обращения: 23.12.2021).

Аграрный сектор Алтайского края: развитие в послевоенный период (1946–1958 годы): монография. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2003. 232 с.

Проблемы и стратегические направления развития промышленности Алтайского края: препринт № 4 / Н. В. Вopiловская, В. М. Самотохин. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 28 с.

Отчет не выходя из офиса // Мой налоговый советник. Барнаул, 2004. 29 февр. С. 2.

Об автоматизации налоговой службы Алтайского края.

Налоговая служба и налогоплательщики // Ползуновский вестник. Барнаул, 2005. № 1. С. 125–132.

Противодействие угрозам экономической безопасности России через повышение уровня региональной налоговой безопасности / Л. А. Коршунов, В. М. Самотохин // Вестник Алтайского технического университета им. И. И. Ползунова. 2005. № 1/2. С. 33–36.

Особенности изменения регионального налогового потенциала Алтайского края в 1994–2003 гг. / В. М. Самотохин, В. В. Тарада // Вестник Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. 2005. № 1/2. С. 249–257.

Налоговой реформой – по кумовству / интервьюер А. Брагин // Голос труда. Барнаул, 2005. 9 февр. С. 2.

Литература о жизни и деятельности

О присвоении классов чинов работникам Государственной налоговой службы Российской Федерации // Собрание законодательства Российской Федерации. 1998. № 29. Ст. 3591. С. 6634.

Старухина Е. Полку генералов прибыло // Вечерний Барнаул. 1998. 29 июля. С. 1.

Замам дали по большой звезде // Свободный курс. Барнаул, 1998. 30 июля. С. 2.

В том числе о присвоении чина государственного советника налоговой службы III ранга (генерал-майора) В. М. Самотохину.

Колтаков К. Г. Трудное счастье лидерства // Колтаков К. Г. Незабываемое: публицистика последних лет. Бийск, 2003. С. 349–354.

Самотохин В. М. Не сбавляя темпа / интервьюер А. Михайлова // Московский комсомолец на Алтае. 2003. 8–15 окт. С. 22.

Беседа с В. М. Самотохиным о работе на кафедре «Государственная налоговая служба» Алтайского государственного технического университета.

Гурьева М. Мытарь с саксофоном // Свободный курс. Барнаул, 2004. 25 нояб. С. 25.

Об увлечениях В. М. Самотохина.

Самотохин Виктор Михайлович: некролог // Алтайская правда. 2013. 12 нояб. С. 3.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Управление Федеральной налоговой службы России по Алтайскому краю. Архив.

Документы из личного дела В. М. Самотохина.

12 сентября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ А. Н. ОТРОЩЕНКО (1923–2002)

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. боевая слава героев рождалась не только в сражениях за большие города. Нередко маленькая деревушка становилась местом подвига солдата. Так и проверкой мужества старшего сержанта Алексея Отрощенко, наводчика 45-мм пушки 1081-го стрелкового полка 312-й стрелковой дивизии, сформированной в Алтайском крае, стали бои за разные населенные пункты на польской земле.

Родился Алексей Никифорович Отрощенко в с. Новоалексеевке ныне Славгородского района Алтайского края в семье крестьянина. Окончил 5 классов. Жил в пос. Зеленый Клин, работал в колхозе. В Красной армии с марта 1942 г., в Великой Отечественной войне

– с июля 1942 г. Отличился в боях в августе 1944 г. по расширению плацдарма у населенных пунктов Яновец, Журавенец на левом берегу р. Вислы (Польша). В составе расчета уничтожил зенитный пулемет и группу вражеской пехоты. Был ранен, но продолжал мужественно отражать контратаки противника. 23 августа 1944 г. награжден орденом Славы III степени.

В этом же году в бою 24 ноября огнем из орудия поддерживал стрелковое подразделение, проводившее разведку боем в 10 км юго-западнее г. Пулавы (Польша), прямой наводкой вывел из строя 2 пулемета с расчетами и обеспечил выполнение боевой задачи. 7 января 1945 г. награжден орденом Славы II степени.

В период с 14 по 16 января 1945 г. при прорыве глубокоэшелонированной обороны противника участвовал в боях по освобождению населенных пунктов Цысув, Вильча Воля в 10 км северо-восточнее г. Зволень (Польша), подбил бронетранс-



А. Н. Отрощенко.
г. Барнаул. 1980-е гг.

портер, уничтожил 4 пулемета с расчетами, 2 дзота и обеспечил подразделениям захват населенных пунктов. 17 февраля 1945 г. награжден еще одним орденом Славы II степени. Но Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1956 г. был перенагражден орденом Славы I степени. С этого времени А. Н. Отрощенко стал полным кавалером ордена Славы.

В 1945 г. демобилизован по ранению, инвалид I-й группы. Работал охранником в следственном изоляторе № 1 г. Барнаула с 1945 по 1971 г. 9 мая 1971 г. в числе других участников Великой Отечественной войны А. Н. Отрощенко был удостоен права открытия памятника-обелиска «Прощание» на Привокзальной площади

г. Барнаула.

Умер 18 января 2003 г. Похоронен в Барнауле. На доме, где жил А. Н. Отрощенко, пр. Красноармейский, 71, установлена мемориальная доска. Ордена Славы А. Н. Отрощенко хранятся в музейном фонде Алтайского государственного краеведческого музея.

Справка: Орден Славы – военный орден СССР, учрежден Указом ПВС СССР от 8 ноября 1943 г. Орденом награждались военнослужащие рядового состава, сержанты и старшины Красной армии, а в авиации – и лица, имеющие звание младшего лейтенанта. Вручался только за личные заслуги. Орден Славы состоит из трех степеней: I, II и III степени. Высшей степенью ордена является I степень. Награждение производится последовательно: сначала третьей, затем второй и, наконец, первой степенью. Кавалеры трех степеней ордена Славы приравнивались к представленным к званию Героя Советского Союза.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Петров Г. Солдат – всегда солдат // Алтайская правда. 1968. 7 февр.: фот.

Кочетов А. Полный кавалер ордена Славы // Алтайская правда. 1971. 9 мая.

Кочетов А. Комсорг батареи // Молодежь Алтая. 1983. 6 окт.

Кочетов А. В. Комсорг батареи // Кочетов А. В. Солдатская слава. 4-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 1985. С. 138–143: портр.

Гайдаленок Л. Солдатская доблесть // Вечерний Барнаул. 1994. 6 мая (№ 50): фот.

Кавалеры ордена Славы трех степеней / сост. А. В. Кочетов // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 436–439. – Из содерж.: [А. Н. Отрощенко]. С. 437.

Лямина Н. А. Отрощенко Алексей Никифорович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 214: портр.

Полные кавалеры ордена Славы: [список] / подгот. В. Ф. Гришаев // Там же. С. 357.

Кобзев А. Герой-солдат живет с нами // Вечерний Барнаул. 2000. 15 февр.: фот.

[**Отрощенко** Алексей Никифорович: некролог] // Алтайская правда. 2003. 21 янв.

Кобелев А. И. Отрощенко Алексей Никифорович // Служба Отечеству. Имена, даты: справ. изд. Барнаул, 2008. Вып. 2. С. 287: портр.

Кобелев А. Герой Второй мировой войны // Особая жизнь. Барнаул, 2009. 25 мая (№ 9/10). С. 6: фот.

Кобелев А. И. Отрощенко Алексей Никифорович // Кобелев А. И. Солдаты Победы, 1941–1945. Барнаул, 2010. С. 247–248: портр.

Отрощенко Алексей Никифорович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 83.

Кобелев А. И. Отрощенко Алексей Никифорович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 456–457: портр.

Портрет участника ВОВ и ветерана МВД Алексея Отрощенко // Главное управление МВД России по Алтайскому краю: сайт. URL: <https://22.mvd.rf/news/item/24103295?year=2021&month=10&day=2> (дата обращения: 11.03.2022).

В 1982 г. художник В. Б. Терещенко написал портрет А. Н. Отрощенко. Работа хранится в музее культурного центра Главного управления МВД России по Алтайскому краю.

21 сентября 1873

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИНЖЕНЕРА, ПИСАТЕЛЯ В. Я. ШИШКОВА (1873–1945)

Шишков Вячеслав Яковлевич родился 21 сентября (3 октября по новому стилю) 1873 г. в г. Бежецке Тверской губернии в семье мелкого лавочника. На все лето мальчик уезжал в деревню к бабушке, о чем сохранил самые светлые воспоминания. Сильное влияние на духовное созревание ребенка оказала богомольная старуха Федосья Ивановна, родственница матери.

После окончания шестилетнего городского училища В. Шишков поступил в Вышневолоцкое техническое училище, учебу в котором с отличием завершил в 1892 г. Последовавшие затем два года обязательной инженерно-изыскательной практики (в Новгородской и Вологодской губерниях), а также двухнедельное путешествие по р. Пинеге с Иоанном Кронштадтским укрепили уверенность молодого инженера в правильности выбранной профессии. Тем более что она давала возможность собирать материал для реализации творческого потенциала Шишкова, о чем он писал в автобиографии 1943 г.: «Благодаря моей специальности мне довелось жить долгое время с простым человеком, нередко в одной палатке и питаться из одного котла. Я вплотную изучал жизнь народа, а для писателя – это клад. Народная душа, жизнь народа, сочный и образный язык, быт и бытие, чего же больше!».

В Сибирь молодой инженер попал по служебной надобности в 1894 г. В Томском округе путей сообщения была возможность совершенствоваться в профессии. Шишков возглавлял экспедиции по сибирским рекам Иртышу, Оби, Бии, Катунь, Енисею, Нижней Тунгуске, Ангаре. Более двадцати лет (1894–1915), проведенных на просторах Сибири, сформировали не только блестящего инженера, но и самобытного художника слова. Именно сибирские впечатления разбудили в Шишкове угасший было писательский инстинкт: «Меня снова



потянуло писать, совершенно неожиданно и неудержимо» (автобиография 1925 г.).

Творческое становление Шишкова происходило при поддержке учителя гимназии П. М. Вяткина (ему он посвятил свою первую публикацию – сказку «Кедр», 1908), известного областника Г. Н. Потанина (ему посвящены рассказы «Сибирский дед» и «Скала (оба – в 1915), «Чистые сердцем», 1917) и сибирских друзей-литераторов: Г. Д. Гребенщикова, П. А. Казанского, А. Е. Новоселова и др., – группы писателей, названных критикой

в 1913 г. «Молодая литература Сибири».

На Алтае В. Я. Шишков впервые оказался летом 1909 г. во главе экспедиции по исследованию путевых возможностей реки Бии. Летом 1910 г. изыскания были продолжены. Параллельно оформлению технической документации Шишков написал и опубликовал в томской газете «Сибирская жизнь» эмоциональную статью «Любителям красот и природы (р. Бия, Телецкое озеро, р. Чулышман)»¹, в которой прославлял водную стихию и прибрежные пейзажи. Полученные впечатления отразились также в рассказе «На Бие», опубликованном в «Алтайском альманахе» (1914).

Вторая экспедиция на Алтай под руководством В. Я. Шишкова была посвящена разведке оптимального маршрута Чуйского тракта. Она проходила в летние сезоны 1913–1914 гг. Вновь инженерная работа совмещалась с литературной. По воспоминаниям В. П. Петрова, коллеги и друга писателя, тот много беседовал с алтайцами и русскими крестьянами, а по вечерам записывал услышанное и увиденное в тетрадь. Из этих записей родился цикл очерков «По Чуйскому тракту» (1913), цикл рассказов «Чуйские были» (впервые опубликован в 1914, каноническая редакция – в 1932), повести «Страшный кам» (написана в 1919, первая публикация – 1923), «Алые сугробы» (1926) и др.

¹ В. Ш. Любителям красот и природы (р. Бия, Телецкое озеро и р. Чулышман) // Сибирская жизнь. Томск, 1910. 18 июля. С. 3, 4.



Недолгое пребывание на Алтае сыграло едва ли не ключевую роль в становлении личности начинающего писателя. В письме П. Н. Медведеву от 1925 г. Шишков приписывает «самое главное влияние ... живой природе: Алтайским горам, рекам, тайге и, конечно, живому человеку». Бытовые трудности закаляли характер и с лихвой компенсировались достигнутой пользой. В автобиографии 1925 г. о первой алтайской экспедиции Шишков вспоминал так: «Работа была чрезвычайно опасная – Бия бушевала в своих многочисленных порогах, – но весь риск окупился впечатлениями: познакомился с бытом кержаков-староверов, теленгитов, калмыков, с культом шаманизма». Аналогичным образом в письме Г. Н. Потанину от 1913 г. поначалу он жаловался на дорожные обстоятельства по маршруту Бийск – Онгудай: «Мокрый, грязный, нырял по дорогам, по ужасным ухабам, наполненным грязью, скакал своей телегой по камням величиною с доброго барана, все бока отбил». Закончил же письмо на позитивной ноте: «В очень красивых местах живу, радуюсь и молюсь природе. От близости дивных красот душа чище становится, умягчается сердце, хочется добрым быть».

Неизменно восхищаясь видами Алтая, в письме Г. Н. Потанину от 1914 г. В. Я. Шишков признавался: «Я люблю Алтай крепко. С каждым годом любовь моя растет. И не знаю, чем возьму Алтаю ту радость и счастье, которым он наделяет меня каждый день, каждую минуту. Если бы я был поэтом, я воспел бы его, я бесконечно стал бы прославлять его красу и мощь». Действительно, в его произведениях об Алтае повсеместно звучит гимн прекрасной природе. Но поэтом он все-таки не был. Прозаическое перо по контрасту выводило сцены уродливой социальной действительности, наполненной насилием, обманом, грабежом... Сердце автора сочувственно отзывалось на несправедливости, чинимые инородцам русскими. По мнению Т. Г. Черняевой, «мотивы проданной дьяволу души, утраченной веры, предательской трусости» придают нравственно-философский смысл циклу «Чуйские были»² – как, впрочем, и другим текстам на алтайском материале. Повесть «Страшный кам» выросла из очерка, включенного в цикл «По Чуйскому тракту». Проблематика повести связана с конфликтом языческого (инородцы) и христи-

анского (русские) мировоззрения. Каму, недавно обращенному в православие, приходится «одному пройти путь, столетия назад уже пройденный русским народом»³. Жестокая расправа подстрекаемой попом толпы над камом уподоблена казни Христа. Вера оборачивается фанатизмом, инородец оказывается носителем подлинно гуманных ценностей. Повесть «Алые сугробы» основана на традиционном для Русского Севера и Сибири сюжете поиска «земного рая» – Беловодья. Исторический контекст (1920-е гг.), социальная стратегия государства (строительство утопического государства), политические смыслы цвета (алый стяг, красная армия, белогвардейцы) – все эти обстоятельства делают возможным прочтение словосочетания «алые сугробы» не только как образ Алтая, но и как символ всей страны. Путь к идеальному миру Беловодья, исполненный голодом, страданием, болью, смертью, подвигом, метафорически соотносится с трудным путем, которым шла молодая Советская Россия.

В августе 1915 г. В. Я. Шишков навсегда покинул Сибирь, переехав в Петроград. Несмотря на физическое пребывание за пределами региона, писатель сохранил духовную связь с этим пространством. Он неоднократно называл Сибирь «второй родиной», вполне осознавая, какую роль она сыграла в становлении его личности и художественного мира. Повесть «Тайга» (1916), романы «Ватага» (1923, первая публикация – 1924) и «Угрюм-река» (1933) написаны по сибирской тематике. Для творческой манеры Шишкова «характерно сочетание реалистического изображения быта с тяготением к фольклорной образности и средств романтической эстетики (напряженный драматизм судеб героев, их повышенное эмоциональное состояние, символика)»⁴. В его обличительном и безысходном реализме современные литературоведы обнаруживают духовный реализм. По мнению исследователя В. А. Редькина, творчество В. Я. Шишкова «невозможно рассматривать вне его поиска истины в нравственном, онтологическом и философском планах»⁵.

В повести «Тайга» поднимаются магистральные для произведений Шишкова темы жизни и смерти, добра и зла, правды и лжи, греха и праведности⁶.

² Черняева Т. Г. Вячеслав Шишков и Алтай // Книга и чтение: жизнь и творчество В. Я. Шишкова. Барнаул, 2009. С. 29.

³ Юровская Л. А. Повесть В. Я. Шишкова «Страшный кам» // Книга и чтение: жизнь и творчество В. Я. Шишкова. Барнаул, 2009. С. 53.

⁴ Филатова А. И. Шишков Вячеслав Яковлевич // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: биобиблиогр. словарь. М., 2000. Т. 3: П – Я. С. 727.

⁵ Редькин В. А. Вячеслав Шишков: новый взгляд: очерк творчества В. Я. Шишкова. Тверь, 1999. С. 37.

⁶ Ефремов А. С. Православный концепт «душа» в повести В. Я. Шишкова «Тайга» // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». 2021. № 1 (68). С. 255.

Символично название повести, сцена искупающего грехи пожара.

Тема гражданской войны разрабатывалась в романе «Ватага» и повести «Пейпус-озеро». Сюжет романа опирается на реальное историческое событие – кровавую бойню, которую устроил в городе Кузнецке партизанский отряд под руководством Рогова в 1919 г. Герой романа, анархист Зыков, обобщает черты исторических прототипов (Рогов, Разин, Пугачев) и фольклорного разбойника. События, описанные в романе, демонстрируют последствия локального бунта, исподволь «предупреждая» о гибельных перспективах революционной России.

Роман «Угрюм-река» представляет собой творческое изучение русского капитализма на примере трех поколений сибирской купеческой семьи (аналогия с романом М. Горького «Дело Артамоновых»). Название заимствовано из фольклорной песни (на самом деле речь идет о Нижней Тунгуске) и символизирует жизнь с ее трудностями, препятствиями, стихийностью, ситуациями решающего выбора.

Тема народного восстания неизменно продолжала интересовать Шишкова, о чем свидетельствует замысел неоконченной трехтомной

исторической эпопеи «Емельян Пугачев» (первая редакция первой книги – в 1938 г., вторая и третья книги опубликованы посмертно). Публикация переработанной редакции первого тома состоялась в 1941 г. в блокадном Ленинграде, где писатель находился до 1 апреля 1942 г. После переезда в Москву В. Я. Шишков продолжал поднимать боевой дух русских воинов: выступал на радио и в госпиталях, писал фронтовые очерки в газеты и патристические книги.

Скончался Вячеслав Яковлевич 6 марта 1945 г., не дожив два месяца до победы в Великой Отечественной войне.

На Алтае инженерные и литературные заслуги В. Я. Шишкова были неоднократно отмечены. В Барнауле, где писатель был лишь проездом, но активно публиковался в местной периодике, его именем названа краевая библиотека, которая регулярно проводит Шишковские чтения; в Бийске есть улица им. В. Я. Шишкова, начинающая Чуйский тракт. На 118-м километре тракта, недалеко от с. Манжерок, к столетней годовщине со дня рождения писателя был установлен памятник проектировщику и «гению места» этой трассы.

Т. А. Богумил

ЛИТЕРАТУРА

Собрания сочинений и отдельные издания

В. Я. Шишкова

Чуйские были. Барнаул: Изд-во Культурно-просвет. отд. Алт. кооп., 1918. 31 с. (Библиотека «Сибирский рассвет»; № 3).

Чуйские были. Петербург: Гос. изд-во, 1920 (Первая Гос. тип.), 30, [1] с.

***Полное** собрание сочинений. М.; Л.: Земля и фабрика, 1926–1929.

Т. 1: Тайга. 1927. 223 с.

Т. 2: Свежий ветер: [рассказы]. [1927]. 216 с.

Т. 3: Страшный кам: повести и рассказы. [1926]. 199 с.

Т. 4: Колдовской цветок: повести и рассказы. [1926]. 221 с.

Т. 5: Ватага: роман. [1927]. 152 с.

Т. 6: Пейпус-озеро: повесть. [1926]. 150 с.

Т. 7: Спектакль в селе Огрызове: шутейные рассказы. [1926]. 156 с.

Т. 8: Торжество: шутейные рассказы. [1926]. 171 с.

Т. 9: Диво-дивное: шутейные рассказы. [1926]. 152 с.

Т. 10: Пьесы.

Т. 11: Ржаная Русь: очерки. [1927]. 208 с.

Т. 12: Улица. Емельян Пугачев. Угрюм-река. Прохиндей. Алые сугробы. Чуйские были. 1929. 264 с., 2 л. нот.

Страшный кам: повести и рассказы. 3-е изд., (доп.). М.: Недра, 1931 (8-я тип. «Мособлполиграф»). 257, [2] с.

Избранные сочинения / [вступ. очерк, под ред. В. М. Бахметьева]. М.: Гослитиздат, 1946–1948 (6-я тип. треста «Полиграфкнига»).

*Т. 1: Повести и рассказы. 1948. 80, 639 с., 6 л. ил.

Т. 2: Повести и рассказы. 1947. 580, [2] с., [1] л. портр.

Т. 3: Угрюм-река: роман. 1947. 858, [2] с., [1] л. портр.

Т. 4: Емельян Пугачев: ист. повествование, кн. 1. 1946. 557, [3] с., [1] л. портр.

Т. 5: Емельян Пугачев: ист. повествование, кн. 2. 1946. 611, [4] с.

Т. 6: Емельян Пугачев: ист. повествование, кн. 3. 1946. 488, [3] с.

Избранное. М.: Совет. писатель, 1947. 579, [1] с., [1] л. портр.: ил. (Библиотека избранных произведений советской литературы, 1917–1947). Хронол. список произведений В. Я. Шишкова: с. 576–579.

Избранные сочинения: в 4 т. / [сост., подготовка текста и примеч. В. А. Борисовой; вступ. очерк В. Бахметьева]. М.: Молодая гвардия, 1958. (Приложение к журналу «Молодой колхозник»).

Т. 1: Повести и рассказы, 1912–1917. 522, [3] с., [1] л. портр.

Т. 2: Повести, рассказы, очерки, 1918–1944. 1958. 556, [2] с., [1] л. портр.

Т. 3: Угрюм-река, т. 1. 524, [2] с., [1] л. портр.

Т. 4: Угрюм-река, т. 2. 579, [2] с., [1] л. портр.

Собрание сочинений: в 8 т. / [сост. В. М. Бахметьев; вступ. ст. Г. Маркова; примеч. В. А. Борисовой]. М.: Гослитиздат, 1960–1962.

Т. 1: Повести. Рассказы. Очерки (1912–1917). 1960. 573, [2] с.: портр.

Т. 2: Повести. Рассказы. Очерки (1918–1938). 1961. 621, [2] с.

Т. 3: Странники: (повесть). Рассказы. Очерки (1942–1944). 1961. 597, [2] с.

Т. 4: Угрюм-река: роман, т. 1. 1961. 527, [1] с.

Т. 5: Угрюм-река: роман, т. 2. 1962. 589, [2] с.

Т. 6: Емельян Пугачев: историческое повествование, кн. 1. 1962. 767 с.

Т. 7: Емельян Пугачев: историческое повествование, кн. 2. 1962. 843, [4] с.

Т. 8: Емельян Пугачев: историческое повествование, кн. 3. 1962. 654, [1] с. Алф. указ. произведений, напеч. в 1–8 тт.: с. 651–653.

Тайга: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 165, [2] с.: ил.

Собрание сочинений: в 10 т. М.: Правда, 1974. (Библиотека «Огонек») (Библиотека отечественной классики).

Т. 1: [Рассказы и повести]. 372 с.: ил.

Т. 2: [Рассказы и повести]. 352 с.: ил.

Т. 3: Рассказы; повести; очерки. 367 с.

Т. 4: [Странники: повесть]. 447 с.

Т. 5: [Угрюм-река: роман: Т. 1]. 479 с.: ил.

Т. 6: [Угрюм-река: роман: Т. 2]. 528 с.: ил.

Т. 7: [Емельян Пугачев: ист. повествование]. 479 с.

Т. 8: [Емельян Пугачев: ист. повествование: Кн. 1, ч. 3. Кн. 2, ч. 1]. 527 с.: ил.

Т. 9: [Емельян Пугачев: ист. повествование: Кн. 2, ч. 2–3]. 463 с.: ил.

Т. 10: [Емельян Пугачев: ист. повествование: Кн. 3]. 544 с.: ил.

Страшный кам. Алые сугробы / [сост. и авт. предисл. Г. В. Кондаков]. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1974. 119, [1] с.: портр.

Собрание сочинений: в 8 т. / [под общ. ред. Н. Еселева; худож. П. Пинкисевич; авт. вступ. ст. Г. Марков, Н. Еселев]. М.: Правда, 1983. (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).

Т. 1. 365, [2] с., [4] л. цв. ил., [1] л. портр.

Т. 2. 526, [2] с., [4] л. цв. ил.

Т. 3. 477, [2] с., [4] л. цв. ил.

Т. 4. 527, [1] с., [4] л. цв. ил.

Т. 5. 478, [2] с., [4] л. цв. ил.

Т. 6. 526, [2] с., [4] л. цв. ил.

Т. 7. 462, [2] с., [4] л. цв. ил.

Т. 8. 557, [2] с., [4] л. цв. ил. Алф. указ. произведений, вошедших в 1–8 тт.: с. 557–558.

Чуйские были: роман, очерки, рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986. 495 с.

Избранное / [ил. Е. М. Марковича]. М.: Правда, 1988. 475, [2] с.: ил.

Емельян Пугачев: ист. повествование. М.: Совет. Россия, 1989.

Кн. 1. 718 с.

Кн. 2. 736 с.

Избранное / [ред.-сост. и авт. послесл. Н. В. Серебренников]. Томск: Изд. Том. писат. орг., 2014. 342 с.: портр. (Томская классика; т. 4).

Собрание сочинений: в 3 т. / [ред.-сост., авт. вступ. ст. С. А. Мансков; ил. А. В. Казанцев]; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: АКУНБ; Кемерово: Технопринт, 2018.

Т. 1: Скитания. 399 с.: ил., портр. Библиогр. в примеч.: с. 387–398.

Т. 2: Смутное время. 398 с.: ил., портр. Библиогр. в примеч.: с. 391–397.

Т. 3: Советское. 398 с.: ил., портр. Библиогр. в примеч.: с. 395–397.

Катренко Н. Неизвестный Шишков / фот. Е. Налимов // Вечерний Барнаул. 2018. 9 окт. С. 4: фот.

Тирская С. Соответствие эпохе и таланту / фот. Е. Пушкарской; интервьюируемый С. А. Мансков // Алтайская правда. 2018. 12 окт. С. 18: цв. фот.

Литература о жизни и творчестве (с 2008 г.)

Вячеслав Шишков и Сибирь: [сборник] / Департамент по культуре Том. обл., ОГУК «Дом искусств»; [сост. и текст Н. В. Серебренникова]. Томск: Ветер, 2008. 119, [1] с., [1] портр.: ил.

***Закаблукова Т. Н.** Семейная хроника как сюжетно-типологическая основа романов «Чураевы» Г. Д. Гребенщикова и «Угрюм-река» В. Я. Шишкова: автореф. дис. на соиск. уч. степени канд. филол. наук. Красноярск, 2008. 24 с.

Закаблукова Т. Н. «Женский вопрос» в семейной хронике «Чураевы» Г. Д. Гребенщикова и «Угрюм-река» В. Я. Шишкова // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XIII Всерос. науч.-практ. конф. (Бийск, 16–17 мая 2008 г.). Бийск, 2008. Ч. 1. С. 105–109. Библиогр. в конце ст.

Серебренников Н. В. Литературная история Сибири / Н. В. Серебренников, А. П. Казаркин // Сибиреведение: книга для учителя. Томск, 2008. С. 218–265. – Из содерж.: Вячеслав Шишков. С. 239–243: фот.

Закаблукова Т. Н. Образ Сибири в семейной хронике романов Г. Д. Гребенщикова «Чураевы» и В. Я. Шишкова «Угрюм-река» // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2008. № 1. С. 57–59. Библиогр. в конце ст.

Книга и чтение: жизнь и творчество В. Я. Шишкова: информ.-метод. материалы / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; [ред. Т. Г. Черняева]. Барнаул: АКУНБ, 2009. 83 с., [2] л. ил. Библиогр.: с. 79–82.

Горшенин А. В. Шишков Вячеслав Яковлевич // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 3: С–Я. С. 534–535: портр. Библиогр. в конце ст.

Муравинская Л. И. Странствия и творчество: (к истории литературной жизни Бийска в связи с его 300-летием) // Бийский вестник. 2009. № 1/2. С. 110–116. Библиогр. в подстроч. примеч.

Образцова М. Ю. Вячеслав Яковлевич Шишков // Алтай. Путешествие по Чуйскому тракту: путеводитель. 2-е изд. Барнаул, 2010. С. 90–93: фот.

Бунеев Г. А. Ономастическое пространство романа В. Я. Шишкова «Угрюм-река» и повести «Тайга»: автореф. дис. на соиск. уч. степени канд. филол. наук. Воронеж, 2011. 19 с.

Изотова Я. П. Разбойничий мотив в романе-предупреждении В. Я. Шишкова «Ватага» // Русская словесность в России и Казахстане: аспекты интеграции: материалы междунар. науч.-практ. конф. 15–16 сент. 2011 г. Барнаул, 2011. С. 220–226. Библиогр. в конце ст.

Козлова С. М. Тайжане и чудики // Культура Алтайского края. 2012. Дек. (№ 4). С. 10–12: портр.

О параллелях в творчестве писателей В. М. Шушкина и В. Я. Шишкова.

Алтайский текст в русской культуре. Вып. 5: сб. науч. ст. / М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т; [под ред. М. П. Гребневой]. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013. 157 с.: портр. – Из содерж.: Волькова Е. А. Тема золота в произведениях писателей Алтая XIX – начала XX в.: [на примере Л. Блюммера «На Алтае» и цикла очерков В. Шишкова «Чуйские были»]. С. 16–18. Библиогр.: с. 18; Носова О. А. Образ Алтая в «Альх сугробах» В. Я. Шишкова. С. 98–100. Библиогр.: с. 100.

Коржов В. М. Первопроходец // Коржов В. М. Покорители вершин. Календарь памяти: очерки, статьи [об известных исследователях, ученых и писателях, внесших весомый вклад в развитие и процветание нашего края]. Барнаул, 2013. С. 106–115: фот. (Городская библиотека).

Грехова Е. «Алтай идет на вас» // Культура Алтайского края. 2013. Март (№ 1). С. 8–10: фот.

О В. Я. Шишкове и его экспедиции по Чуйскому тракту в 1913 г.

Муравлев А. С. Символы жизни // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай. Поверх барьеров: очерки. Барнаул, 2014. С. 339–346: фот.

Вячеслав Яковлевич Шишков: [буклет] / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. [Барнаул: АКУНБ, 2015]. 11 с.: ил., портр.

Культура Алтая: пособие для учителя / [И. А. Жерносенко и др.; науч. ред. И. А. Жерносенко]. Барнаул: АК ИПКРО, 2016. 254 с. – Из содерж.: [о В. Я. Шишкове]. С. 168–170, 174.

Алтайский тракт в литературе. Шишков Вячеслав Яковлевич // Великие судьбы Алтая: [сб. ст.]. Барнаул, 2016. С. 182–187: цв. ил.

Вячеслав Яковлевич Шишков (1873–1945): преданный Алтаю // Литература Алтая: учеб.-метод. пособие для учителя / [авт.-сост.: С. А. Мансков и др.]. Барнаул, 2017. С. 81–93: портр. Библиогр. в конце ст.

Харламова Н. Ф. Шишков Вячеслав Яковлевич // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 580–581: фот.

Литературно-туристический Алтай: топосы – мифы – имена: словарь / [Богумил Т. А. и др.]; под общ. ред. Е. А. Худенко; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т». Барнаул: АлтГПУ, 2018 (Новый формат). 178 с.: ил., портр. – Из содерж.: Богумил Т. А. Чуйский тракт. С. 38–48: цв. фот.; Богумил Т. А. Вячеслав Яковлевич Шишков. С. 153–157: портр.

Худенко Е. А. Реки Алтая в отечественной литературе XX–XXI веков: мифопоэтика и симво-

лика // Филология и человек. Барнаул, 2018. № 3. С. 103–116.

В т. ч. в творчестве В. Я. Шишкова.

Богумил Т. А. Семантика Чуйского тракта в русской литературе // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 3. С. 200–221. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. на примере творчества В. Я. Шишкова.

Тирская С. «Талант, принадлежащий народу» / фот. О. Богданов // Алтайская правда. 2018. 6 сент. С. 4: фот.

О выставке, посвященной 145-летию писателя В. Я. Шишкова, в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова.

Богумил Т. А. Алтай в биографии и творчестве В. Я. Шишкова // Литературная мифология Алтая: коллективная монография / Е. А. Худенко, А. И. Куляпин, Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя. Барнаул, 2019. С. 100–106.

Подрезов М. В. Чуйский тракт накануне и в годы гражданской войны на Алтае // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2020. № 3(44). С. 89–93. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. о деятельности В. Я. Шишкова.

Богумил Т. А. Алтай в биографии и творчестве В. Я. Шишкова («Алые сугробы») // Имагология и компаративистика. Томск, 2020. № 13. С. 128–140. Библиогр. в конце ст.

Богумил Т. А. Образ Бийска в художественной литературе // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 195–206. Библиогр. в конце ст.

В т. ч. в творчестве В. Я. Шишкова.

Ефремов А. С. Православный концепт «душа» в повести В. Шишкова «Тайга» // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». 2021. № 1 (68). С. 254–264. Библиогр. в конце ст.

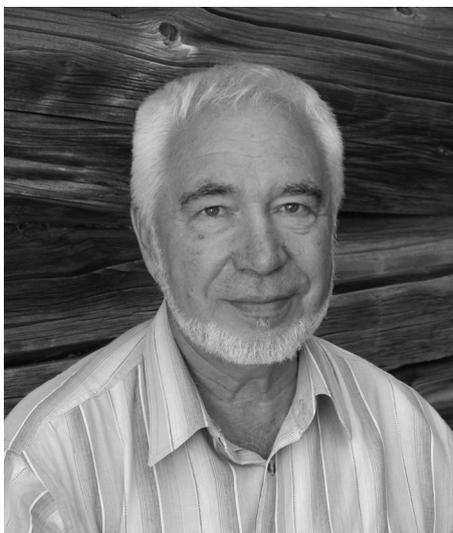
Першко Г. И. Изыскатель / подгот. С. Тирская // Алтайская правда. 2022. 27 мая. С. 22–23: цв. фот.

Вячеслав Яковлевич Шишков: биобиблиогр. указ.: (к 120-летию со дня рождения) / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Ист.-краеведч. отд.; [сост. А. В. Яковенко]. Томск: ТОУНБ им. А. С. Пушкина, 2008. 219 с.

6 октября 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕЖИССЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В. С. КУЗНЕЦОВА

Кузнецов Владимир Сергеевич родился 6 октября 1948 г. в с. Никольском Советского района Алтайского края. Его отец Сергей Матвеевич Кузнецов всю жизнь проработал в сельском хозяйстве: был председателем колхоза, главным агрономом райсельхозуправления, тепличного хозяйства «Спутник», краевого управления сельского хозяйства. За высокие достижения в труде С. М. Кузнецов награжден орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени,



золотой, серебряной и бронзовой медалями ВДНХ СССР и удостоен почетного звания «Заслуженный агроном РСФСР». Мать Мария Никифоровна Кузнецова работала в колхозе и воспитывала двоих детей – сына Владимира и дочь Татьяну.

В 1955 г. Владимир пошел учиться в Никольскую восьмилетнюю школу, по окончании которой продолжил учебу в средней школе совхоза «Урожайный». Получив аттестат, в 1966 г. юноша поступил на отделение товароведения Новосибирского института советской кооперативной торговли. Там он нашел новое увлечение, стал заниматься в студенческом театре эстрадных миниатюр под руководством артиста театра «Красный факел» Владимира Эйдельмана. Однако сама учеба в институте была Владимиру не по душе, быстро разочаровавшись в ней, он ушел из вуза.

Вернувшись в совхоз «Урожайный», молодой человек два года (1967–1969) работал кочегаром, слесарем, механизатором на посевной. В то время совхозу шефы подарили любительскую кинокамеру, которой Владимир очень заинтересовался и начал самостоятельно осваивать съемочный процесс и секреты проявки киноплёнки.

Но надо было определяться с будущей профессией, и Владимир поехал в г. Семипалатинск. Имея интерес к радиоэлектронике, он решил учиться на механика СЦБ (должность работников железнодорожного транспорта, обслуживающих устройства сигнализации, централизации и блокировки) и автоматизации, с этой целью

поступил в Семипалатинское ГПТУ-75 железнодорожников. Но случай предопределил будущность молодого человека. Владимир услышал объявление о том, что на Семипалатинскую студию телевидения требуются осветители. Без раздумий он поехал на студию и тут же был принят в штат.

Работая осветителем на студии, Владимир в свободное время не отходил от телекамеры, интересовался работой телеоператора, постигая ее азы. Со временем Кузнецову стали

доверять съемки технически не сложных передач. Он очень быстро набирал необходимые профессиональные знания и навыки и вскоре был официально переведен на должность телеоператора. Такому быстрому профессиональному росту способствовало одно очень важное качество Владимира Кузнецова, а именно – его постоянное стремление к учебе. Он использовал любую возможность пополнить свои знания и практический опыт, для чего посещал занятия любительской киностудии при Дворце культуры железнодорожников г. Семипалатинска.

В декабре 1970 г. Владимир был призван в ряды Советской армии и направлен для несения службы в закрытый г. Красноярск-26 (ныне – Железнодорожск). На срочной военной службе ему пригодились знания фотодела, благодаря которым он стал военным фотографом, а затем и кинооператором.

В начале 1971 г. В. Кузнецов был вызван в штаб военной части и получил приказ идти на склад Дома офицеров, там ему была выдана профессиональная 35-миллиметровая кинокамера «Конвас». С помощью этой камеры он должен был на следующий день снять церемонию принятия присяги. Прежде Владимир никогда не держал в руках подобной камеры, но за одну ночь изучил ее устройство и принцип работы. И уже утром следующего дня снял этой камерой свои первые кинокадры.

После этого успешного испытания по приказу начальника политчасти В. Кузнецов продолжил вести киносъемки. Его первый самостоятельный

фильм «Мы служим Родине в Сибири» был сделан на достаточно высоком художественном и техническом уровне и получил приз Всесоюзного кинофестиваля армейских фильмов.

После демобилизации В. Кузнецов остался в г. Красноярск-26, где с 1973 по 1975 г. руководил любительской кинофотостудией при Доме культуры им. 40-летия Октября.

Но надо было думать о получении профессионального образования. И тогда в 1975 г. он поступил в Кемеровский государственный институт культуры на специальность «руководитель любительской киностудии». Проучившись в институте до 1978 г. и экстерном сдав экзамены, Владимир решил сменить место жительства и переехал в г. Истра Московской области, где в 1978–1979 гг. работал старшим инженером Истринского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института электромеханики.

1979 год стал переломным в судьбе Владимира Кузнецова. Он дерзнул и с первой попытки поступил в знаменитый Всесоюзный государственный институт кинематографии (далее – ВГИК). Годы учебы в вузе стали для него временем постижения тайн кинорежиссуры и погружения в профессиональную среду, чему способствовал сильный педагогический состав и личное участие в воспитании молодых режиссеров руководителя мастерской, кинооператора и режиссера документального кино, профессора кафедры операторского мастерства ВГИКа, заслуженного деятеля искусств РФ Сергея Евгеньевича Медынского.

Институт В. С. Кузнецов окончил в 1984 г., получив диплом с отличием. Его первым местом работы стал Красноярский филиал Свердловской киностудии. С приездом в г. Красноярск началась полноценная творческая жизнь молодого режиссера-документалиста. Первый его самостоятельный фильм «Зерна вечного колоса» (1984) был отмечен кинокритиками и удостоен Приза Всероссийского кинофестиваля молодых кинематографистов (Тбилиси, 1985).

За успешным дебютом последовали громкие премьеры новых фильмов. В 1986 г. на экраны вышел фильм В. С. Кузнецова «Плотина», рассказывавший о проблемах крупномасштабного гидростроения в СССР. Фильм вызвал огромный общественный резонанс. Людей волновали проблемы, которые возникали при строительстве ГЭС (потери от затопления сельхозземель и лесов, нарушение экологического равновесия и т. п.). На просмотрах фильма в переполненных залах среди зрителей возникали острые дискуссии.

Фильм «Плотина» демонстрировали не только в СССР, но и за рубежом, о нем писали многие советские и иностранные кинематографические издания. Фильм был показан в 25 странах мира и получил много престижных наград кинофорумов, в частности, Гран-при международных кинофестивалей в г. Катовице (Польша), в г. Остраве (Чехословакия), Главный приз Всероссийского кинофестиваля «Голубая планета» в г. Ленинграде. Кроме того, фильм «Плотина» был показан во внеконкурсной программе Московского международного кинофестиваля.

Имя молодого кинорежиссера, создавшего фильм на острую экологическую и социальную тему, сразу обрело известность в широких кругах кинодокументалистов.

Следуя принципу активного участия в жизни своей страны, режиссер В. С. Кузнецов откликался своими фильмами на самые актуальные в годы перестройки темы, волновавшие тысячи людей. Как режиссер-документалист и гражданин он чувствовал ответственность за все происходящее вокруг и своими фильмами обозначал личную позицию по разным жизненным вопросам и острым проблемам современности. К числу фильмов, привлечших повышенное внимание кинокритиков и зрителей, относятся: «Клад» (1987), «Каскад» (1987), «Русский узел» (1988), «Твой сын, Россия» (1989), посвященный В. М. Шукшину и др. Заметным явлением в отечественной кинодокументалистике стал фильм В. С. Кузнецова «Предчувствие» (1990), рассказывающий о судьбе советских диссидентов. Эта лента была отмечена Гран-при Международного кинофестиваля «Золотой Витязь» в г. Нови Сад (Югославия) и Главным призом фестиваля православных фильмов в Москве.

Все фильмы В. С. Кузнецова конца 1980-х – начала 1990-х гг. были о смысле жизни русского человека, о том, как он понимает основные принципы мироустройства, какое место в нем находит для себя и как осознает свою личную ответственность перед страной и перед грядущими поколениями.

В 1990-е гг. насыщенная творческая деятельность и признание коллег по цеху вывели В. С. Кузнецова в ряд самых известных сибирских кинорежиссеров. В 1991 г. он стал художественным руководителем, а затем – директором Красноярской киностудии (получившей самостоятельный статус в 1991 г.).

Энергии и трудоспособности В. С. Кузнецова хватало и на творческую, и на общественную работу. С 1987 г. являясь членом Союза кинематографистов СССР, Владимир Сергеевич всегда был

в эпицентре общественной киножизни: с 1992 г. он являлся председателем правления Красноярского отделения Союза кинематографистов России и одновременно – секретарем и членом правления Союза кинематографистов России.

За годы работы на Красноярской киностудии В. С. Кузнецовым было создано около 30 фильмов, в числе которых – «Златоуст из Потеряевки» (1994), отмеченный Призом жюри кинофестиваля «Золотой Витязь»; «Жизнь на миру» (1996), посвященный писателю Виктору Астафьеву и показанный по Центральному телевидению. В 1997 г. Владимир Сергеевич снял фильм уже по сценарию самого Виктора Астафьева; эта лента под названием «Промысел» получила Диплом кинофестиваля «Послание к человеку» (Санкт-Петербург) и многократно транслировалась по каналам Центрального телевидения и региональным телеканалам Красноярска, Барнаула, Екатеринбурга.

С конца 1990-х гг. в жизненную орбиту В. С. Кузнецова вошли новые заботы, связанные с переходом на государственную службу. С 1998 по 2000 г. он являлся председателем комитета по делам культуры и искусства администрации Красноярского края, затем – заместителем председателя комитета, начальником отдела кинематографии Управления культуры администрации Красноярского края. В чередѣ служебных дел находил время и для творческой работы, сотрудничая с руководителем службы производства и показа документальных программ Виталием Манским (телеканал РТР («Россия-1»)).

2002 г. изменил судьбу В. С. Кузнецова: он вернулся на родной Алтай, где продолжил творческую деятельность кинорежиссера и одновременно работал в должности заместителя председателя комитета, начальника отдела по делам кинематографии Комитета по культуре и туризму администрации Алтайского края (позже – Управления Алтайского края по культуре и архивному делу), а в 2010–2014 гг. являлся директором КАУ «Алтайкиноцентр». К числу наиболее значимых дел этого периода деятельности Владимира Сергеевича относится разработка и реализация проекта по производству на Алтае документальных фильмов и кинолетописи, а также деятельное участие в организации и проведении ежегодного Шукшинского кинофестиваля.

Продолжая активную творческую работу, В. С. Кузнецов создал киностудию «Алтайфильм» (2002–2016). Он активно снимал и выпускал на экраны фильмы, посвященные краю, красота Алтайской земли, гостеприимству и открытости жителей, туристическому потенциалу этого бо-

гатайшего региона нашей страны. К числу лент, посвященных Алтаю, относятся фильмы В. С. Кузнецова «У слияния Бии и Катунѣ» (2002), «Солѣные озера и ленточные боры» (2003), «Добро пожаловать в Алтайский край» (2003), «Бирюзовая Катунь» (2004), «Земля первозданной красоты» (2005), «Нежные ладони Белокурихи» (2007), «Зимний туризм и отдых на Алтае» (2008) и др.

Особым направлением творческой деятельности режиссера стали фильмы о прославивших Алтайский край земляках, чья деятельность оставила заметный след в истории страны. К числу таких уроженцев края относятся конструктор стрелкового оружия М. Т. Калашников (фильмы «Жизнь крестьянского сына», 2009, и «Одной дорогой со страной», 2019), артист и государственный деятель М. С. Евдокимов (фильм «Я вернусь», 2006), актер, народный артист РСФСР В. С. Золотухин («Дорога памяти нашей», 2005, и «Любите меня таким, какой я есть», 2016), писатель, актер и режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. М. Шукшин («Василий Шукшин. Родина навсегда», 2015), режиссер, народный артист СССР И. А. Пырѣв («Иван Пырѣв. Я родом из Сибири», 2021).

Творчество В. С. Кузнецова отличает глубина и многогранность. Ему интересно изучать историю своего народа через судьбы людей, на долю которых выпали тяжелые испытания, как известно, проявляющие истинную ценность человека. Владимиром Сергеевичем был задуман и снят фильм «Побратимы» (2020) – о фронтовой дружбе писателя Виктора Астафьева и жителя с. Червово Кытмановского района Алтайского края Петра Николаенко, ставшего одним из прототипов романа «Прокляты и убиты», а также фильм о 73-й кавалерийской дивизии, сформированной в Бийске в 1941 г., – «В сабельном походе» (2018), фильм о детях, переживших оккупацию в годы Великой Отечественной войны, – «Родом из войны. Оккупация» (2021).

Глубоко зная историю родного края, зная его людей, понимая те нравственные основы жизни, которые позволили объединиться на Алтае людям разных национальностей, В. С. Кузнецов снял фильмы, в которых уделил особое внимание теме межнациональных отношений. Так, о российско-белорусских связях рассказывает его фильм «Сибирские сябры» (2017), а теме немцев, проживающих в Алтайском крае, посвящена кинолента «Русские немцы. Guten Tag, Алтай!» (2022).

О чем бы ни рассказывали фильмы В. С. Кузнецова, в них всегда чувствуется особое отношение режиссера к теме киноповествования, глубокое по-

гружение в нее, рассудительность и вдумчивость, сопереживание и бережное отношение к героям фильмов, а главное – в фильмах Владимира Сергеевича всегда есть ненавязчивый, но очень убедительный вывод, дающий кинозрителям важный нравственный урок.

Фильмы В. С. Кузнецова находят непременно добрый отклик в зрительской аудитории, они часто представляются в конкурсных программах кинофестивалей и получают заслуженные награды. Кроме призов престижных кинофорумов творческая деятельность Владимира Сергеевича и его достижения в области развития кинодокументалистики отмечены медалью В. М. Шукшина (2014), медалью Барнаульской епархии Русской православной церкви

Святителя Макария III степени (2016), Серебряной медалью «Талант и призвание» (2019).

С 2011 г. В. С. Кузнецов является бессменным председателем Алтайского краевого отделения Союза кинематографистов РФ. Наряду с этим Владимир Сергеевич – член Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов (с 1997 г.) и действительный член Русского географического общества (с 2018 г.).

Активная жизненная позиция и неиссякаемая энергия Владимира Сергеевича Кузнецова рожают уверенность, что еще многие годы он будет вносить свою лепту в развитие киноискусства на Алтае и создавать нужные современному обществу киноленты, которые со временем станут историческими кинодокументами нашего времени.

Е. В. Огнева

ФИЛЬМОГРАФИЯ

«Сибирской старины хранитель» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1983)

«Перегон» (Учебная киностудия ВГИКа, 1984)

«Зерна вечного колоса» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1984)

«Ленин на Енисее» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1985)

«Позиция» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1985)

«Плотина» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1986)

«Наш друг – спорт» («Крастелефильм», 1986)

«Арктика навсегда» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1986)

«Клад» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1987; *Приз Всероссийского кинофестиваля в Свердловске*)

«Каскад» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1987; *Приз Всесоюзного кинофестиваля в Воронеже*)

«Русский узел» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1988)

«Такая долгая зима» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1988)

«И не кончается дорога» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1989)

«Твой сын, Россия» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1989)

«Предчувствие» (Красноярский филиал Свердловской к/ст., 1990)

«Русские гости» (Красноярская к/ст., 1991)

«Та, небесная Россия» (Красноярская к/ст., 1992)

«Жизнь на миру. Виктор Астафьев» (Красноярская к/ст., 1992)

«Витязи» (Красноярская к/ст., 1993)

«Златоуст из Потеряевки» (Красноярская к/ст., 1994)

«Дороже дорогого» (Красноярская к/ст., 1994)

«На хрустальной спине Енисея» (Красноярская к/ст., 1995)

«Промысел» по сценарию В. П. Астафьева (Красноярская к/ст., 1996; *Диплом кинофестиваля «Послание к человеку», г. Санкт-Петербург, 1997*)

«Полярная звезда» (Красноярская к/ст., 1997)

«Виктор Астафьев» (Российская студия документальных фильмов, 1999)

«Россия – рождение» (РТР, 2001)

«У слияния Бии и Катунь» («Алтайфильм», 2002)

«Соленые озера и ленточные боры» («Алтайфильм», 2003)

«Добро пожаловать в Алтайский край» («Алтайфильм», 2003)

«Бирюзовая Катунь» («Алтайфильм», 2004)

«Земля первозданной красоты» («Алтайфильм», 2005)

«Дорога памяти нашей» («Алтайфильм», 2005; *специальный приз МКФ «Золотой Витязь» (Челябинск, 2005)*)

«Я вернусь» (Западно-Сибирская киностудия, 2006; *Диплом МКФ «Золотой Витязь»*)

«Алтай таинственный» («Алтайфильм», 2006)

«Край, устремленный в будущее» (Западно-Сибирская киностудия, 2007)

«Нежные ладони Белокурихи» («Алтайфильм», 2007)

«Зимний туризм и отдых на Алтае» («Алтайфильм», 2008)

«Жизнь крестьянского сына» («Алтайфильм», 2009; *Диплом МКФ «Золотой Витязь»*)

«Серебряный венец России» («Алтайфильм», 2009)

«Знак беды» («Алтайфильм», 2010)

«Малое золотое кольцо Алтая» («Алтайфильм», 2011)

«Исток» (В. С. Кузнецов – художественный руководитель проекта, «Алтайкиноцентр», 2011; *Диплом МКФ «Золотой Витязь»*)

«Целинный поселок» («Алтайфильм», 2014)

«Василий Шукшин. Родина навсегда» («Алтайфильм», 2015; *Диплом МКФ «Золотой Витязь» лучшему продюсеру*)

«Любите меня таким, какой я есть» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2016)

«Сибирские сябры» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2017)

«В сабельном походе» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2018)

«Одной дорогой со страной» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2019)

«Побратимы» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2020)

«Родом из войны. Оккупация» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2021)

«Иван Пырьев. Я родом из Сибири» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2021)

«Русские немцы. Guten Tag, Алтай!» (Алт. краевое отделение СК РФ, 2022)

ЛИТЕРАТУРА

Козлов Г. С ними не пропадем // Искусство кино. 1987. № 6. С. 25–37: фот.

О документальном короткометражном фильме «Плотина».

Слово о России / интервьюер А. Корчуганов; фот. В. Лапин // Коммунист. с. Советское, 1990. 17 мая. С. 2: фот.

Беседа с режиссером В. С. Кузнецовым, в т. ч. о фильме о В. М. Шукшине «Твой сын, Россия».

***Джулай Л. Н.** Документальный иллюзион: отечеств. кинодокументализм – опыты соц. творчества / Науч.-исслед. ин-т киноискусства. М-во культуры Рос. Федерации. М.: Материк, 2001. 242, [1] с.

В т. ч. упоминается режиссер В. С. Кузнецов.

«Алтайфильм» представляет / интервьюер А. Кудинов // Московский комсомолец на Алтае. 2004. 12–19 мая. С. 21: фот.

Беседа с режиссером-документалистом, инициатором создания киновидеостудии «Алтайфильм» В. С. Кузнецовым.

Безмятежная А. Диплом за нравственность // Аргументы и факты. 2005. Июнь (№ 23). С. 12: фот. (Алтай).

О награждении фильма В. С. Кузнецова «Дорога нашей памяти» дипломом 14-го Международного кинофестиваля «Золотой Витязь».

Кузнецов В. Возвращение на родину / интервьюер А. Кирилин // Алтайская правда. 2008. 3 окт. С. 1, 3: фот.

Кузнецов Владимир Сергеевич // Кинематографисты Алтая / Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2012. С. [8–9].

О презентации документального фильма В. С. Кузнецова о В. М. Шукшине «Василий Шукшин. Родина навсегда», прошедшей в Москве.

Медаль имени В. М. Шукшина нашла своих героев // За науку. Барнаул, 2015. 15 янв. С. 1: фот.

О награждении медалью им. В. М. Шукшина, в т. ч. режиссера В. С. Кузнецова.

Московский дом кино. Презентация фильма «Василий Шукшин. Родина навсегда» // Природа Алтая. 2015. 29 окт. С. 1. (Природа Сибири).

Викторов Б. «Василий Шукшин. Родина навсегда» // Алтайская правда. 2015. 31 окт. С. 4.

О презентации в Москве документального фильма В. С. Кузнецова о В. М. Шукшине «Василий Шукшин. Родина навсегда».

Огнева Е. Киношная карта Алтая / Е. Огнева, Е. Платунов, Д. Золотарев // Культура Алтайского края. 2016. № 1. С. 4–9: ил.

«**На стороне** Феди-балалаечника»: кинорежиссер Владимир Кузнецов – о Шукшине, дружбе с Астафьевым и духоподъемной силе кино / интервьюер Л. Хомайко // Бийский вестник. 2016. № 4. С. 159–163.

Александрова С. «Достойное деланье» / С. Александрова, Е. Пушкарская // Алтайская правда. 2016. 13 дек. С. 4.

О награждении медалью «Святой Макарий», в т. ч. режиссера В. С. Кузнецова.

Кузнецов В. Снимается кино / интервьюер Н. Катренко // Вечерний Барнаул. 2018. 6 апр. С. 21: цв. фот.

Ермолина Л. Сябры в Сибири // Алтайская правда. 2018. 3 июля: фот.

О съемках В. С. Кузнецовым документального фильма «Сибирские сябры» о судьбах первоцелинников-белорусов на Алтае.

Кузнецов В. История продолжается / интервьюер Т. Попова // Алтайская правда. 2019. 8 марта. С. 21: цв. фот.

Правдивый рассказ о войне / интервьюер К. Цапко // Бийский рабочий. 2019. 17 мая. С. 5: фот.

О съемках документального фильма «В сабельном походе», посвященного 15-й Гвардейской кавалерийской дивизии.

Александрова С. В объективе – земляки // Алтайская правда. 2020. 25 авг. С. 1, 3: фот.

Фильм «Одной дорогой со страной» режиссера В. Кузнецова представит Алтайский край на 16-м Международном фестивале документальных

фильмов и телепрограмм «Победили вместе» в г. Севастополе.

Иванова А. Бронза для «Побратимов» // Алтайская правда. 2021. 10 июня. С. 2.

Фильм «Побратимы» режиссера В. Кузнецова удостоен бронзового диплома кинофестиваля документального кино «Международная Киноассамблея на Днепре 2021».

Советский район: прошлое, настоящее, будущее // Районные вести. Советское, 2021. 23 окт. С. 4–5: фот.

В т. ч. упоминается режиссер В. Кузнецов.

Александрова С. Гутен таг, Алтай! // Алтайская правда. 2022. 26 янв. С. 4: фот.

О презентации фильма В. Кузнецова «Русские немцы. Guten Tag, Алтай!».

7 октября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРХЕОЛОГА, ИСТОРИКА, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РФ А. П. УМАНСКОГО (1923–2005)

Почти два десятилетия прошло со дня ухода из жизни видного исследователя археологии и истории Алтая, многолетнего руководителя кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета Алексея Павловича Уманского. За эти годы еще более отчетливо стал виден масштаб личности ученого, его незаурядный исследовательский талант, выдающийся вклад в изучение прошлого нашего края и подготовку педагогических кадров.

Основные вехи его биографии хорошо известны. Они представлены в монографии «Алексей Павлович Уманский: путь в науку» и в серии публикаций, включая две юбилейные статьи в календарях знаменательных и памятных дат «Страницы истории Алтая» на 1998 г. и «Алтайский край» на 2013 г.

Главным событием своей жизни он считал участие в Великой Отечественной войне. С самого начала боевых действий А. П. Уманский несколько раз пытался попасть на фронт или поступить в военное училище, но мандатная комиссия, невзирая на подходящий возраст, образование и хорошее здоровье, возвращала документы из-за принадлежности к семье «врага народа». Только в сентябре 1943 г. его призвали в действующую армию, но не в авиационные, как он хотел, а в танковые войска. Танкист занимал должности радиста-пулеметчика, наводчика орудия, командира отделения связи, начальника радиостанции. Участвовал в освобождении Украины, воевал в Польше, Чехословакии, Германии, штурмовал (на ближних подступах) Берлин, принимал участие в танковом марш-броске с целью овладения Прагой.

По словам фронтовика, война – это тяжелейший, повседневный солдатский труд, «место, где проверяется судьба человека». Ветеран вспоминал, как вязли танки его подразделения в укра-



А. П. Уманский.

Источник фото: <https://old.altspu.ru>

инской грязи весной 1944 г., как солдаты рубили лесины, бросали их под гусеницы и тянули канатами танки, которые, перемалывая бревна, по сантиметру продвигались вперед. В боях за западно-украинский город Самбор летом 1944 г. его танк был подбит. Оставшиеся в живых члены экипажа с трудом выбрались из объятаго огнем и дымом машины и девять суток скрывались раненые и голодные на чердаке здания до прихода подмоги. За проявленное мужество Алексей Павлович награжден двумя орденами Отечественной войны второй степени, меда-

лями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», почетным знаком «Отличный танкист» и другими медалями и знаками отличия.

В ходе боевых действий не раз приходилось рисковать жизнью. Некоторые страницы военной биографии А. П. Уманского и размышления над судьбой человека на войне мы можем найти в его поэтических произведениях:

*Когда ночами мне порой не спится,
И в голове теснится мыслью рой,
Передо мной опять мелькают лица
Моих друзей поры той фронтовой...
Вот Ванька Паутов, вот Генка Федосеев,
Под танком спит мой взводный командир...
Упала бомба, смерть вокруг рассеяв,
Они ушли в иной, безмолвный мир...
А миг назад лежал я с ними рядом
И только-только отбежать успел,
Прикрылся сбоку танковой громадой...
И вот их нет, а я остался цел.
Чуть позже в Самборе треклятом
Фашисты, танк наш плотно окружив,
Швырнули в люк нам сразу две гранаты –
Башнер погиб, а я остался жив...
Раз при бомбежке убежать к лощине
Я понял: времени уж нет...
Но именно в лощину пали мины...*

*Я уцелел, и спас меня кювет.
 Порою думаю: неужто в самом деле
 Молитва матери мне выжить помогла?
 Иль для какой-то непонятной цели
 Меня судьба в те годы сберегла?*

А. П. Уманский никогда не бравировал своими фронтовыми подвигами, но охотно делился подробностями из армейской жизни, резко негативно относился к попыткам в 1990-е гг. пересмотреть значение победы, возвращался к военной теме в своих воспоминаниях, переписке, стихах. Особое неприятие у ветерана вызывало то, что стали подвергаться сомнению результаты Великой Отечественной войны. «Стоило ли освобождать Европу, – с горечью задавался он вопросом в письме своей однокласснице, – чтобы теперь называли оккупантами наших солдат и изгоняли их домой?».

После войны А. П. Уманский возвращается на свою родину в Барнаул, где в 1947 г. экстерном окончил местный пединститут по специальности «история» и одновременно работает там, сначала лаборантом, а затем преподавателем.

Для современного поколения жителей края Уманский известен прежде всего как первооткрыватель и исследователь многочисленных археологических памятников Алтайского края и Республики Алтай. Впервые он принял участие в археологических работах в 1949 г. в составе Северо-Алтайской экспедиции известного ленинградского археолога М. П. Грязнова, изучавшего памятники у с. Большая Речка в Топчихинском районе. Затем последовала более чем сорокалетняя эпопея раскопок древних объектов андроновской культуры (Кытманово, Нижняя Суетка, Степной Чумыш и др.), поздней бронзы (Новоильинка, Ильинка, Плотинная, Новотроицкое), раннежелезного (ур. Раздумье, Камень II, Масляха, Новотроицкое) и древнетюркского времени (Иня, Зайцево, Грязново и др.). В 1959 г. А. П. Уманский выпустил свою первую книгу «Памятники культуры Алтая», которая содержала первый обстоятельный обзор археологических и исторических памятников края. Позже он составил археологическую карту Алтайского края, опубликованную в атласе «Алтайский край» (Москва; Барнаул, 1978).

С именем Уманского связано изучение находок из разрушенного в 1959 г. в ходе хозяйственных работ погребения военного вождя эпохи «великого переселения народов» из Тугозвоново на Чарыше (IV–V вв. н. э.). Исключительные по богатству инвентаря и значимости для истории раннего средневековья Евразии материалы «княжеского» захоронения были сохранены для науки во многом

благодаря усилиям барнаульского исследователя и в настоящее время хранятся в Государственном Эрмитаже.

Судьбоносным для А. П. Уманского стало содружество с выдающимся советским археологом, организатором и бессменным руководителем Института истории, филологии и философии СО АН СССР, академиком А. П. Окладниковым. Между ними установилось многолетнее сотрудничество, переросшее в крепкую дружбу и взаимную поддержку. Одним из результатов их совместной деятельности стали раскопки палеолитической стоянки Улалинка в Горно-Алтайске. Найденные там галечные изделия своей архаичностью произвели в 1970-х гг. настоящую сенсацию в научном мире. Открыл этот памятник А. П. Окладников, а раскапывал в течение трех сезонов его соратник по археологии А. П. Уманский.

В 1985 г. совместная экспедиция Алтайского государственного университета и Барнаульского педагогического института проводила аварийные раскопки у с. Рогозиха Павловского района. В одном из курганов А. П. Уманским было найдено зеркало-погремушка восточного происхождения, на котором представлена культовая сцена, включая изображения празднично одетых «танцовщиц» и «музыкантов», индийского слона, птицы, солярных знаков и других религиозно-символических мотивов. В совместной монографии А. П. Уманского, А. Б. Шамшина и П. И. Шульги, изданной в 2005 г., были опубликованы уникальные находки этого памятника и дана их научная интерпретация.

Самым масштабным археологическим проектом А. П. Уманского стали совместные с московским археологом В. А. Могильниковым исследования Новотроицкого некрополя в Тальменском районе, проводившиеся в 1980, 1981, 1983, 1984, 1986–1991 гг. Всего в Новотроицком А. П. Уманским было вскрыто 314 погребений, из которых 296 – относились к скифскому времени, 16 – к эпохе поздней бронзы, одно – к средневековью и одно, в силу полного разрушения, – осталось неопределенным.

Исследовательский талант А. П. Уманского был реализован не только в археологических изысканиях, хотя археология в творческих интересах ученого, безусловно, находилась на первом месте. Исторические работы А. П. Уманского были посвящены истории «Телеутской земли» – крупного этнополитического образования Южной Сибири в XVII – первой четверти XVIII вв. Выявив и обобщив огромный документальный архивный материал, а также этнографические, археологиче-

ские, картографические и лингвистические источники, он воссоздал исторически достоверную картину развития телеутского общества, раскрыл его социально-экономическую и политическую структуру, проанализировал взаимосвязи с Российской державой, Джунгарским ханством и другими государственными и этнотерриториальными образованиями XVII–XVIII вв. По этой теме А. П. Уманский защитил кандидатскую и докторскую диссертации и издал две монографии.

Всего, по данным библиографического центра Алтайского государственного педагогического университета (далее – АлтГПУ), А. П. Уманским опубликовано 382 научных, научно-популярных и методических работы, 21 издание вышло под его редакцией. Положительные отзывы об его научных исследованиях содержатся не только в российской, но и в зарубежной печати. В 1994 г. он был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Еще при жизни ученого в честь 75-летия со дня его рождения лабораторией исторического краеведения Барнаульского педагогического института был подготовлен сборник научных статей «Вопросы археологии и истории Южной Сибири». Согласно сфере научных интересов юбиляра издание включало два раздела: «Археология» и «История». Три статьи, связанные с интерпретацией восточных зеркал-погремушек и материалов из новотроицких курганов, принадлежали самому Алексею Павловичу. К этой же дате был подготовлен специальный сборник «Три четверти века». В него вошли статья биографического характера, поздравления от выпускников и коллег, библиография трудов ученого и его стихотворения.

В 2008 г. кафедрой отечественной истории АлтГПУ был издан сборник «Вопросы археологии и истории Сибири», посвященный памяти А. П. Уманского. Он открывался биографической статьей «Талантливый ученый и замечательный человек» и, как и предыдущее издание, содержал разделы «Археология Сибири» и «История Сибири». Кроме того, в сборнике представлен мемуарный блок, включавший воспоминания коллег и учеников об ученом и педагоге. В этом же году памяти профессора Уманского была посвящена V региональная научно-практическая конференция «Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2008 г. Археология, этнография, устная история».

К 90-летию со дня рождения А. П. Уманского в октябре 2013 г. в Алтайском педагогическом

университете (тогда – академии) при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда была проведена всероссийская научная конференция «Социокультурные и этнополитические процессы на юге Западной Сибири в древности и в период освоения региона Российским государством». К началу конференции был выпущен сборник материалов «Вопросы археологии и истории юга Западной Сибири». В первом разделе под рубрикой «Из рукописного наследия А. П. Уманского» опубликованы глубокие по содержанию и увлекательные по форме изложения статьи самого юбиляра «Мой первый учитель по археологии» – о М. П. Грязнове и «Великий труженик науки» – об А. П. Окладникове. Раздел «Алексей Павлович Уманский – российский историк-сибиревед» включал публикации, посвященные отдельным периодам и направлениям деятельности ученого, а также обзоры его личного фонда в Государственном архиве Алтайского края и коллекций в Алтайском государственном краеведческом музее. Статьи в последующих трех разделах, как и в предыдущих сборниках, в основном отражали сферу научных интересов барнаульского исследователя.

Серия публикаций о деятельности А. П. Уманского в виде научных статей, энциклопедических, юбилейных и мемориальных изданий получила логическое завершение в монографии «Алексей Павлович Уманский: путь в науку», выпущенной в 2018 г. АлтГПУ при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Министерства науки и образования Алтайского края.

Результаты исследований А. П. Уманского широко востребованы в современных научных и краеведческих изысканиях. Так, Новотроицкий некрополь стал полигоном для внедрения инновационных образовательных технологий в рамках реализации О. Н. Труевцевой и Н. Н. Головченко проекта «Наука в школу», получившего в 2020 г. поддержку Фонда грантов Президента РФ.

К 100-летию со дня рождения А. П. Уманского, в память о выдающемся ученом, в Алтайском государственном педагогическом университете состоятся научные чтения, будет издан сборник статей и фотоальбом наиболее ярких материалов из его раскопок, планируется публикация архивных материалов, связанных с деятельностью исследователя, готовятся переоборудование кабинета его имени, фотовыставка и презентация реконструкций-реплик найденных им археологических находок.

М. А. Демин

ЛИТЕРАТУРА

Книги А. П. Уманского

По памятным местам Барнаула (1917–1919 гг.) / Упр. культуры крайисполкома, Алт. краев. музей. Барнаул, 1957 (Тип. № 2). 28 с.

Памятники культуры Алтая. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 251 с.

Телеуты и их тюркоязычные соседи в XVII веке: (очерк внешнеполитической истории): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / Кемер. гос. пед. ин-т. Новосибирск, 1970. 22 с.

Телеуты и русские в XVII–XVIII веках: монография / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1980. 294 с.

Телеуты и русские в XVII–XVIII веках: автореф. моногр. на соиск. учен. степ. д-ра ист. наук / Барн. гос. пед. ин-т. Барнаул: АНИТИМ, 1983. 62 с.

Телеуты и их соседи в XVII – первой четверти XVIII века: в 2 ч. / Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаб. ист. краеведения. Барнаул: БГПУ, 1995.

Историко-революционные памятники Алтайского края / Алт. отд-ние Нар.-патриот. союза России, Алт. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры; авт.-сост.: А. П. Уманский, С. Г. Мальцев, С. Д. Дрыгин; отв. за вып. В. С. Петренко. Барнаул: Пикет, 2001. 312 с.

Могильник скифского времени Рогозиха-1 на левобережье Оби / А. П. Уманский, А. Б. Шамшин, П. И. Шульга. Барнаул: Изд-во АГУ, 2005. 203 с.

Погребальный обряд населения андроновской культуры Причумышья: (по материалам могильника Кытманово) / А. П. Уманский, Ю. Ф. Кирюшин, С. П. Грушин. Барнаул: Изд-во АГУ, 2007. 131 с.

Новотроицкий некрополь / П. И. Шульга, А. П. Уманский, В. А. Могильников; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т археологии и этнографии, Алт. гос. ун-т; науч. ред. Ю. Ф. Кирюшин. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2009. 328 с.

Литература о жизни и деятельности
(с 2012 г.)

Демин М. А. 90 лет со дня рождения историка, археолога А. П. Уманского (1923–2005) // Алтайский край, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 99–102.

Вопросы археологии и истории юга Западной Сибири: материалы всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения заслуж. деятеля

науки РФ проф. А. П. Уманского / Алт. гос. пед. акад.; редкол.: М. А. Демин (отв. ред.) и др. Барнаул: АлтГПА, 2013. 369 с.

Кадничанский И. Е. Материалы А. П. Уманского в Каменском краеведческом музее / И. Е. Кадничанский, Е. Н. Жданова. Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2013. 26 с.

Паршикова Т. С. Деятельность музеев Алтайского края в области археологии (1940–1960-е гг.) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: История. Политология. 2013. № 4/2. С. 223–227.

Паршикова Т. С. История археологических исследований на Алтае в 1950-е гг. // Вестник алтайской науки. 2014. № 4. С. 426–428.

В т. ч. об исследованиях А. П. Уманского.

Вистингаузен В. К. Малоизвестные страницы изучения алтайских пещер // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. 2015. № 3(38). С. 80–89.

Малолетко А. М. Уманский Алексей Павлович (1923–2005) / А. М. Малолетко, Н. А. Цехановская // Алтайскому отделу Русского географического общества в городе Бийске 60 лет. Барнаул, 2015. С. 89–90.

Черниченко Б. А. Отлитые в бронзе в бессмертье ушли... // Учитель. Барнаул, 2015. 5 мая (№ 4). С. 2.

О преподавателях АлтГПУ – участниках Великой Отечественной войны, в т. ч. об А. П. Уманском.

Демин М. А. Археологические исследования А. П. Уманского на Алтае (1956–1963 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. 2016. № 2. С. 200–205.

Ковалевский С. А. Вклад А. П. Уманского в изучение памятников эпохи поздней бронзы Алтайского Приобья // V (XXI) Всероссийский археологический съезд: сб. науч. тр. Барнаул, 2017. С. 143–146.

***Ковалевский С. А.** О роли А. П. Уманского в изучении ирменских древностей Алтая // V (XXI) Всероссийский археологический съезд: сб. науч. тр. Барнаул, 2017. С. 488–489.

Горбунов В. В. История поступления археологических коллекций эпохи средневековья с территории Алтая в собрание Алтайского государственного краеведческого музея // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сб. науч. ст. Барнаул, 2017. Вып. 23. С. 227–235.

В т. ч. о вкладе А. П. Уманского.

Демин М. А. Археологические исследования А. П. Уманского на Алтае (1964–1972 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. 2017. № 5 (97). С. 196–202.

Демин М. А. Алексей Павлович Уманский: путь в науку: монография / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т». Барнаул: АлтГПУ, 2018. 402 с.

Рец.: Скубневский В. А. // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2020. № 1(42). С. 112–114.

Демин М. А. Краеведческие исследования А. П. Уманского во второй половине 1950-х – начале 1960-х гг. (по материалам Государственного архива Алтайского края) // Гуляевские чтения: сборник. Барнаул, 2018. Вып. 4: Материалы девятой и десятой историко-архивных конференций. С. 22–28.

Демин М. А. Новые материалы А. П. Уманского в Государственном архиве Алтайского края // Там же. С. 355–359.

Толкацкая А. С. Археологические коллекции в экспозициях и выставках Алтайского государственного краеведческого музея в 1950–1980-е гг. // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сб. науч. ст. Барнаул, 2018. Вып. 24. С. 251–257.

Демин М. А. Археологические исследования А. П. Уманского на Алтае (1973–1979 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. 2018. № 5 (103). С. 173–178.

Демин М. А. Тернистый путь в науку // Вестник Томского государственного университета. Серия: История. 2018. № 56. С. 37–45.

Демин М. А. Археологические исследования А. П. Уманского в 1980-е – начале 2000-х гг. // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2019. Вып. 2. С. 137–148.

Борисова С. «Дорогой Алексей Павлович...» // Учитель. Барнаул, 2019. 10 апр. (№ 3). С. 5.

Об А. П. Уманском и презентации книги М. А. Демина «Алексей Павлович Уманский: путь в науку» в АлтГПУ.

Беневаленская Е. Н. Историческое краеведение в культурно-образовательном пространстве Алтайского края (вторая половина 1940-х – середина 1980-х гг.): монография / Е. Н. Беневаленская, М. А. Демин; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т». Барнаул: АлтГПУ, 2020. 335 с.: ил. Имен. указ.: с. 300–310.

В т. ч. об А. П. Уманском.

Бородаев В. Б. Места захоронений известных граждан Барнаула как объекты культурного наследия: история, проблемы, перспективы // Краеведение и туризм: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию историка и краеведа Алексея Дмитриевича Сергеева (Барнаул, 11 нояб. 2020 г.). Барнаул, 2020. Вып. 2. С. 68–90.

В т. ч. об А. П. Уманском.

Иванов Г. Е. Мой Алексей Павлович: штрихи к портрету А. П. Уманского // Там же. С. 105–110.

Щеглова Т. К. Алексей Дмитриевич Сергеев: портрет краеведа, историка, организатора туризма в контексте эпохи // Там же. С. 4–16.

В т. ч. об А. П. Уманском.

Научная школа «Этнополитическая история и археология Южной Сибири». Алексей Павлович Уманский: биобиблиогр. указ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»); сост.: А. С. Березенцева, Н. Е. Борисова; отв. ред. и авт. предисл. Н. А. Матвеева. Барнаул: АлтГПУ, 2018. 83 с.

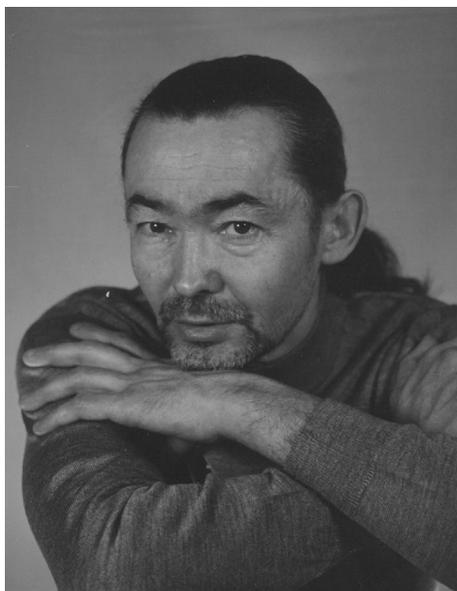
21 октября 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ А. А. КИРКОВА (1948–2018)

Кирков Анатолий Александрович родился в г. Слюдянке Иркутской области 21 октября 1948 г. Окончив с золотой медалью среднюю школу, поступил в Иркутское театральное училище, по окончании которого был распределен в Алтайский краевой театр драмы, ставший почти на полвека единственным театром в творческой биографии актера. Исключением, да и то весьма условным, являются два года (1976–1977), когда он преподавал будущим актерам сценическое движение на театральном факультете Алтайского государственного института культуры.

Анатолий Александрович начинал на барнаульской сцене, как и многие молодые актеры, участвуя во всех массовых сценах театра, приобретая необходимый опыт и мастерство, исполняя небольшие роли (половой – «В лесах, за Волгой» А. Печерского-Мельникова, стражник – «Зимняя сказка» В. Шекспира, тюремщик – «Мария Тюдор» В. Гюго и др.).

Но масштаб роли никак не влиял на его отношение к работе. На протяжении всей жизни актер относился к каждой своей роли, центральной или эпизодической, предельно серьезно, проявляя максимум творческой изобретательности. Одной из первых значительных работ молодого актера начала 1970-х гг. была роль Володьки в спектакле «Трибунал» А. Макаенка. Его Володька, подросток с еще нечетко сформировавшимися гражданскими помыслами и поступками, должен был сделать для себя жизненно важный выбор: кто же его отец – предатель или герой? Это была непростая роль, потребовавшая от Анатолия Киркова искренности и умелого владения актерской техникой. В этом спектакле у А. А. Киркова были замечательные партнеры по сцене – заслуженный артист РСФСР Л. И. Двоеглазов (Терешко, его отец), актриса А. М. Шелякина (Полина, его мать), готовые в любую минуту ему помочь и поддержать советом.



Среди ролей, сыгранных на сцене Алтайского краевого театра драмы А. А. Кирковым в 1970–1980-е гг., следующие: Миша Капустин – «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля, Кирилл – «Аморальная история» Э. Брагинского, Э. Рязанова; Кляр (Скоба) – «Остановите Малахова» В. Аграновского, Пров – «Гнездо глухаря» В. Розова, Федя, он же Мефистофель, – «Святой и грешный» М. Ворфоломеева, сержант Кобылко – «Соловьиная роща» В. Ежова, Ленька – «Любовь и голуби» В. Гуркина, Японец и Милиционер – «Эффект Редь-

кина» А. Козловского, Мартини – «А этот выпал из гнезда» Д. Вассермана, Вася – «Свалка» А. Дударева, брат Верность – «Кабала святош» М. Булгакова и многие другие.

Актер Кирков был активно занят не только во взрослом репертуаре театра, он был незаменим в детских спектаклях, где работал с полной самоотдачей, свободно импровизируя и создавая на сцене образы сказочных героев: Рыжик – «Жила-была Сыроежка» В. Зимины, Заводной Солдатик в одноименной сказке В. Пальчинской, второй рыцарь – «Кот в сапогах» Г. Калау, кот Леопольд – «Спортивные страсти в стране Мульти-пульти» Л. Левенбука, А. Хайта; Принц Лимон – «Приключения Чиполлино» Д. Родари, Баба-яга – «Два клена» Е. Шварца, Врач – «Жан Бесстрашный» Т. Габбе, Пугало – «Приключение Чиполлино» Д. Родари и др.

Из крупных работ А. А. Киркова в 1980-х гг. следует отметить несколько ролей: Роберто в спектакле «Моя профессия – сеньор из общества» Д. Скарначчи, Р. Тарабузи, где актер покоряет своими пластическими возможностями, точным соответствием внутреннего и внешнего рисунка роли; Одуванчик в «Рядовых» А. Дударева, где актером был создан психологически точный волнующий образ молодого солдата. И, конечно же, роль лесного духа Пэка в спектакле «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира. Эта роль А. А. Киркова была

отмечена на выездной комиссии критиков Новосибирска и Москвы (в частности, известным московским театроведом Л. Велиховым) в 1989 г. как лучшая роль спектакля. Образ Пэка был наполнен сценическим обаянием, творческой фантазией и пластичностью самого актера, сумевшего создать на сцене образ «доброего малого» с его веселыми проказами, воплощающий в себе сам дух шекспировской комедии. Зрителей и коллег впечатлило и бесстрашие А. А. Киркова, работавшего в спектакле как гимнаст и освоившего «верхние этажи» сложной сценической конструкции сцены. Цирковая легкость и грация движений в воздухе и на канате обреталась каждодневными занятиями актера, приходившего в театр за полтора-два часа до начала репетиций над шекспировским спектаклем. Всю жизнь Анатолий Александрович уделял особое внимание своей физической форме, поэтому-то часто ездил на работу на велосипеде, считая это очень полезным, а позднее занимался йогой, что являлось обязательным условием его активной жизни.

Задействован Анатолий Александрович был и в спектаклях шукшинского репертуара театра драмы, исполняя острохарактерные, разноплановые роли: Гриша, Петька, квартирант Юрий в новеллах спектакля «Здравствуйте, люди!» (1979), Изящный черт в спектакле-сказке «До третьих петухов» (1989) и в этом же спектакле, но уже в 2010 г. в роли Мудреца; Бутурлин в исторической драме «Я пришел дать вам волю» (2014).

А. А. Кирков занимался в творческой лаборатории сценического движения под руководством А. Б. Немировского, видного специалиста в области сценического боя и движения, профессора и заведующего кафедрой сценического движения ГИТИСа, преподававшего эту дисциплину фактически во всех московских театральных учебных заведениях. Приобретенный опыт Анатолий Александрович использовал в процессе подготовки спектаклей, проводя с актерами занятия по сценическому движению не только в своем коллективе, но и в театрах города и края. В родном театре в отдельных постановках он являлся ассистентом режиссера и педагогом по пластике, ставя сценическое движение во многих спектаклях, в том числе: «Верую... Верую! Верую» по рассказам В. Шукшина, «Спортивные страсти в стране Мульти-пульти» Л. Левенбука, П. Хайта; «Трубач на площади» Л. Жуховицкого, «Я догоняю лето» К. Пальчинскайте, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «У слоненка день рождения» Д. Самойлова и др. На сцене театра драмы А. А. Кирков осуществил также постановки сценических боев и трюков в спектаклях «Дуль-

синяя Тобосская» А. Володина, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Гамлет» В. Шекспира и др.

В 1990 г. Анатолий Александрович Кирков получил приглашение сниматься в художественном фильме «Ермак» у режиссеров В. Ускова и В. Краснопольского. В фильме ему пришлось на равных работать с актерами всесоюзной известности, составлявшими основной актерский состав фильма: Виктором Степановым, Петром Вельяминовым, Евгением Евстигнеевым, Никитой Джигурдой, Ириной Алферовой. Актер А. А. Кирков сыграл одну из центральных ролей фильма – роль остяцкого князя Ечигея, друга и сподвижника главного героя. Не оставляя основной работы в театре драмы, А. А. Кирков принимал участие в создании фильма на протяжении всего съемочного периода с 1991 по 1996 г., выезжая на съемки в Пермь, Подмоскovie, в Сирию. Ряд основных для фильма сцен снимался в Сибири, в том числе и на Алтае. Фильм «Ермак» динамичен, наполнен батальными сценами, погонями, драками. Во время съемок А. А. Кирков работал без дублеров, профессионально выполняя трюки сабельного боя и джигитовку. И если искусством сценического боя Анатолий Александрович владел профессионально, то верховой ездой актер не занимался никогда, бесстрашно обучаясь новым умениям буквально по «ходу» фильма.

Дальнейшая судьба в кинематографе А. А. Киркова, создавшего на экране яркий, запоминающийся образ князя Ечигея, могла сложиться достаточно успешно, ведь ему поступали серьезные предложения сняться в исторических лентах «Чингисхан» и «Кочевники», но кино не смогло найти свободное место в сердце актера, полностью отданное театру.

Много лет Анатолий Кирков успешно совмещал свою сценическую деятельность с работой в осветительном цехе театра, профессионально и качественно осуществлял постановку сценического света к спектаклям, готовил интересные световые и пиротехнические эффекты.

Среди ярких ролей Анатолия Киркова начала 2000-х гг. – роль инспектора Траутона в комедии «Слишком женатый таксист» Р. Куни, Шамраева в комедии «Чайка» А. Чехова. А трагический образ Профессора в спектакле «Генералы песчаных карьеров» Ю. Ядровского по праву считается одним из самых выразительных творений артиста.

Вместе с театром актер А. А. Кирков объехал полстраны, побывав с гастрольями в селах и городах Алтайского края и за его пределами, во многих крупных городах Советского Союза и России; участвовал в составе творческих групп спектаклей в 2000–2003 гг. в межрегиональных те-

атральных фестивалях «Сибирский транзит» в Новосибирске, Иркутске и Омске, VII Всероссийском фестивале «Реальный театр» в Екатеринбурге.

В последние годы А. А. Кирков исполнял в основном роли второго плана, но играл он их со всей самоотдачей и высочайшим профессионализмом: Гога – «Лисицы в развалинах» А. Строганова, Эд – «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, Лоу Дэниэлс – «Чествование» Б. Слейда, Доктор – «Войцек» Г. Бюхнера, слуга Степан – «Женитьба» Н. Гоголя, Повар – «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, Алесандро – «Моя профессия – синьор из общества» Д. Скарначчи, Р. Тарабуззи, Гремио – «Укрощение строптивой» В. Шекспира, Флавий – «Квадратура круга» В. Катаева. За роль Газолина в спектакле «Зойкина квартира» М. Булгакова по итогам сезона 2016–2017 гг. Алтайским отделением Союза театральных деятелей РФ актер Анатолий Александрович Кирков был признан победителем в номинации «Лучшая эпизодическая роль».

А еще Анатолий Александрович Кирков являлся основателем и главой театральной династии. Все Кирковы служили и служат в театре: жена Нина Кузьминична долгое время была художником по свету в Алтайском краевом театре драмы; дети Антон и Елена стали актерами (Елена работает в Московском губернском театре, а Антон – в Алтайском драмтеатре). Инициалы у отца и сына одинаковые, поэтому в Алтайском краевом театре драмы, да и не только, все так и говорили: «Кирков-старший» и «Кирков-младший».

В коллективе театра А. А. Кирков пользовался заслуженным уважением и авторитетом, коллеги

ценили его как отличного партнера и надежного товарища. Преданность, верность выбору профессии, самоотверженное отношение к любимой работе, а еще доброта, честность, порядочность и готовность помочь каждому – это отличительные качества личности Анатолия Александровича Киркова, актера и человека. Таким его запомнили многие...

А. А. Кирков являлся членом Союза театральных деятелей России, активно участвовал во всех творческих мероприятиях Алтайского отделения СТД РФ и общественной работе театра. За достижения в творческой и общественной деятельности был награжден почетными значками: «Отличник культурного шефства над селом» (1978), «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР» (1988), неоднократно награждался Почетными грамотами и благодарственными письмами администрации города и края. В 2006 г. был награжден почетным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

Творческий стаж Анатолия Александровича Киркова в Алтайском краевом театре драмы насчитывает 45 лет, и за это время он, актер яркой индивидуальности и блестящий импровизатор, сыграл на барнаульской сцене более 100 разноплановых и интересных ролей, создав яркую галерею сценических образов и завоевав признание зрителей и театральной общественности.

Анатолий Александрович Кирков умер 27 августа 2018 г.

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

Рябова Е. Поражает зрителей и коллег // Алтайская правда. 1989. 26 марта. С. 3: фот.

Черникова О. Кирков – барнаульский Киркоров? // Молодежь Алтая. 1998. 5 нояб. С. 14: фот.

Кирков А. А. «Больше всего люблю заниматься ничем» / интервьюер Л. Горбунова // Свободный курс. Барнаул, 1999. 1 апр. С. 21: фот.

Свободная И. Н. Артист Анатолий Кирков // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2003. № 3/4. С. 122–126: портр.

Огнева Е. В. Роза для Ечигея // Вечерний Барнаул. 2003. 21 окт. С. 4: фот.

О художественном фильме «Ермак». Роль князя Ечигея сыграл А. А. Кирков.

Бардюкова З. Скромность – не актерское амплуа // Вечерний Барнаул. 2003. 30 окт. С. 4: фот.

О бенефисе актера А. А. Киркова.

Сцена. Вып. 1. Барнаул, [2005]. 63 с.: цв. фот. – Из содерж.: «Гамлет» У. Шекспир. С. 30, 32: фот.; «Генералы песчаных карьеров» Ю. Ядровский. С. 38: фот.

В т. ч. А. А. Кирков.

Сцена. Вып. 3. Барнаул, [2005]. 77 с.: цв. фот. – Из содерж.: [Инспектор Траутон]. С. 65: фот.; «Генералы» под маской белого грима. С. 66: фот.

Кирков А. А. Раскольников был тихим троечником / интервьюер Л. Вигандт // Вечерний Барнаул. 2005. 29 апр. С. 20: фот.

Кирков А. А. «Меня достали «голубые герои» / интервьюер С. Скаредова // Аргументы и факты. 2005. Дек. (№ 52). С. 12.

Огнева Е. В. «Сподвижник Ермака» // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 526–527: фот.

О художественном фильме «Ермак». Роль князя Ечигея сыграл А. А. Кирков.

Наши юбиляры // Сцена. Барнаул, [2010]. Вып. 4. С. 61–65: цв. фот.

Об актерах Алтайского краевого театра драмы, в т. ч. А. А. Киркове.

Старший // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина: 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и твор-

чества. Барнаул, 2011. Т. 1: Век нынешний. С. 110–111: портр.

Кирков Анатолий Александрович // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 156: портр.

Кожевникова Е. Любите друг друга и не вяляйте дурака // Культура Алтайского края. Барнаул, 2018. Дек. (№ 4). С. 42–43: фот.

Кирков Анатолий Александрович: некролог // Алтайская правда. 2018. 28 авг. С. 3: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Материалы тематического собрания: «Из истории Алтайского краевого театра драмы».

25 октября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ П. И. ГУКОВА (1923–2020)

Гуков Павел Иванович родился 25 октября 1923 г. в с. Ключи Ключевского района Алтайского края (на момент рождения – Ключевская волость Славгородского уезда Омской губернии). Он был старшим сыном в многодетной бедняцкой крестьянской семье Ивана Васильевича и Пелагеи Даниловны Гуковых. В раннем детстве огромное влияние на воспитание Павла оказал дед Василий Иванович Гуков, переселившийся на Алтай из Курской губернии в 1897 г., вечный бунтарь и правдолюб, настойчиво искавший смысл жизни и безвестно сгинувший в этих поисках, уйдя в начале 1930-х гг. куда-то в Восточную Сибирь.

Родители были трудолюбивыми, глубоко верующими людьми, но привить религиозное чувство Павлу им не удалось, его воспитывали школа и братья отца, строители нового колхозного будущего. Андрей Васильевич Гуков был одним из первых председателей колхозов в районе, затем – председателем Ключевского сельского Совета, погиб на войне под Ленинградом в день рождения племянника – 25 октября 1943 г. Иосиф Васильевич Гуков был заведующим начальной школой, в которой начинал учиться Павел, в 1960–1970-е гг. тоже возглавлял Ключевский сельсовет. Василий Васильевич Гуков был мастером на все руки, передал племяннику многие секреты крестьянского труда, а его сын, Александр Васильевич, один из лучших алтайских фермеров, несмотря на большую разницу в возрасте стал лучшим другом Павла Ивановича в последний период его жизни.

Обучаясь в Ключевской средней школе, Павел активно участвовал в общественной жизни. Вместе с будущим почетным гражданином г. Барнаула Николаем Устенко осваивал военное дело в ячейке ОСОАВИАХИМа, с будущим народным художником РСФСР Яковом Скрипковым по-



сещал изостудию (рисовал потом увлеченно всю жизнь).

10-й выпускной класс окончил в 1941 г. Из воспоминаний Павла Ивановича: «Школу я окончил 21 июня 1941 г. Собирался стать геологом. Выпускной бал был вечером. А к обеду 22-го мы узнали, что началась война. Заведующим районным отделом народного образования был Константин Васильевич Каурцев. Я учился и дружил с его сыном. Вместе мы и пришли к Константину Васильевичу. Он спросил: «Что собираетесь делать»? Мы: «На фронт». Он сказал: «Из Сибири сразу не возьмут». Потом обратился ко мне: «У нас не хватает работников. Будешь инспектором политпросветучреждений и школ». 7 июля я устроился на работу. Ходили пешком инспектировать. Работал я инспектором до 1 сентября, а с началом учебного года перешел учительствовать в школу. Дети учились большие, многие тогда в первый класс шли в 8-10 лет, у меня был 4 класс, выпускной. Когда 6 июня 1942 г. меня призвали в армию, провожать пришли мои ученики. Зам. военкома говорит: «Пришла провожать тебя какая-то голая орава».

Пройдя обучение в саратовском танковом училище на механика-водителя танка Т-34, в начале 1943 г. в составе 240-го отдельного танкового полка старший сержант Павел Гуков начал свой боевой путь. Успел поучаствовать в завершении Сталинградской битвы, затем начались бои на курском направлении. В марте был награжден медалью «За отвагу» за то, что «в бою за деревню Светлый Луч ходил два раза в атаку и проявил при этом бесстрашие и смелость. В бою уничтожил 2 огневые точки противника и раздавил своим танком до 10 гитлеровцев». В июне 1943 г. был ранен, находился в госпиталях Курска и Рязани. Залечив раны, продолжил воевать, освобождал Белоруссию, Варшаву, участвовал в Берлинской операции. Награжден медалями «За освобождение Варшавы»

и «За взятие Берлина». Закончил службу в армии в звании старшины.

В апреле 1946 г., вернувшись домой, Павел Иванович продолжил педагогический путь в Ключевской начальной школе № 3, затем – в семилетней школе, директором которой стал в 1949 г. С 1960 г. – директор Ключевской средней школы, с 1966 по 1974 г. – заведующий районным отделом народного образования, в 1974 г. назначен директором Целинной восьмилетней школы, где и проработал до выхода на пенсию в 1984 г. В 1960 г. заочно окончил Горно-Алтайский педагогический институт по специальности «биология». Награжден знаком «Отличник народного просвещения» (1972), значком «Отличник просвещения СССР» (1980), орденом «Знак Почета» (1981), орденом Отечественной войны I степени (1985).

Как педагог и школьный администратор всегда способствовал формированию у своих учеников чувства патриотизма, любви к малой родине и своей стране. Особый интерес проявлял к историческому краеведению. Когда Павел Иванович работал заведующим районо, школьные музеи функционировали в большинстве школ района. Став директором Целинной школы, он организовал и возглавил работу по созданию музея боевой и трудовой славы. Первые экспонаты в 1975 г. предоставили первоцелинники и участники Великой Отечественной войны – жители пос. Целинный.

Находясь на заслуженном отдыхе, П. И. Гуков продолжал активную краеведческую и просветительскую деятельность. При его непосредственном участии был открыт в 1992 г. Ключевский районный краеведческий музей. Павел Иванович внес заметный вклад в формирование его экспозиции, начиная с зала археологии. Именно ему как знатоку и любителю истории, заслуженному и авторитетному человеку принесли в свое время рабочие строящейся оросительной системы найденные в ходе строительства предметы – керамические сосуды, оселки, каменный ритуальный алтарь.

В 1993 г. П. И. Гуков принял активное участие в составлении Книги Памяти по Ключевскому району. В 2000 г. он организовал сооружение в пос. Целинный Почетной стелы участникам Великой Отечественной войны и участникам локальных войн. Впервые на территории района (а может быть – и края) вместе на одном памятнике были сведены фамилии тех, кто защищал Родину в 1941–1945 гг. и выполнял ратный долг в мирное для страны время. При этом стела поставлена

как в честь павших воинов, так и в честь тех, кто вернулся домой живым и работает на благо района. Теперь ежегодно именно у этой стелы проводится торжественный митинг жителей поселка в День Победы.

За последние десятилетия районная газета «Степной маяк» опубликовала десятки статей П. И. Гукова краеведческой, природоохранной, военно-патриотической и нравственно-воспитательной направленности. Являясь одним из старейших охотников района, членом правления охотобщества, он вместе с тем активно боролся за сохранение родной флоры и фауны, долгие годы являлся общественным инспектором Общества охраны природы.

Павел Иванович ежегодно, пока были силы, посещал школы района, встречался с учащимися, рассказывая им о Великой Отечественной войне и вкладе ключевцев в Победу.

Ярким примером историко-краеведческой деятельности П. И. Гукова стало его участие в создании книги «Ключевский район: история и современность». Он вошел в редакционную коллегию издания, в 2000–2002 гг. при его непосредственном участии был собран огромный материал (весомая часть – из его личного архива). Книга была издана Управлением архивного дела администрации Алтайского края и Алтайским госуниверситетом и до сих пор является одним из лучших по содержанию и оформлению собранием очерков по истории районов края.

Настоящий патриот земли Ключевской, Павел Иванович Гуков был живой энциклопедией по ее истории, оказывал неоценимую помощь ключевским краеведам, работникам школ и музеев, администрации района, Ключевского и Новоцелинного сельсоветов в организации и проведении мероприятий военно-патриотической и познавательной направленности.

В 2011 г. П. И. Гуков стал лауреатом премии Губернатора Алтайского края им. С. П. Титова. 31 августа 2015 г. ему присвоено звание «Почетный гражданин Алтайского края».

Павел Иванович был любящим мужем и заботливым отцом. Вместе с женой Марией Филипповой они вырастили и воспитали четверых детей. Старшая дочь, Надежда Павловна Петругова, в 1995 г. стала лауреатом Премии Правительства РФ в области науки и техники за разработку и внедрение новой генерации противоастматических лекарственных средств.

Павел Иванович Гуков умер 27 октября 2020 г.

Б. П. Гуков

ЛИТЕРАТУРА

Публикации П. И. Гукова

***Мы** с улицы Ленина // Степной маяк. Ключи, 1980. 17 мая.

***Идут** бои местного значения // Степной маяк. Ключи, 1983. 3, 15, 19, 29 марта; 16 июня.

***Уходили** комсомольцы... // Степной маяк. Ключи, 1983. 29 окт.

***Вспомним** их поименно // Степной маяк. Ключи, 1986. 14 июня.

***По пути** трудных лет // Степной маяк. Ключи, 1987. 12, 14, 19 мая; 2 июля.

О друзьях-товарищах // Степной маяк. Ключи, 1990. 2 авг. С. 2.

И враг не прошел // Степной маяк. Ключи, 1993. 4 авг. С. 2.

Остался образ в памяти народной // Степной маяк. Ключи, 1995. 22 марта. С. 2.

На обетованной земле детства // Степной маяк. Ключи, 1996. 17 апр. С. 3.

Живет моя отрада // Степной маяк. Ключи, 1996. 17 авг. С. 3.

Сохраним природу района // Степной маяк. Ключи, 1997. 5 марта. С. 3: фот.

Его имя не вычеркнуть из истории // Степной маяк. Ключи, 1998. 22 апр. С. 3: фот.

Призрак бродит по Европе // Степной маяк. Ключи, 1998. 14 авг. С. 2.

Нас хорошо учили, как Родину защищать // Степной маяк. Ключи, 2000. 26 апр. С. 2.

Три колена рода Гуковых // Степной маяк. Ключи, 2000. 18 авг. С. 4, 9: фот.

Призванные Октябрем // Степной маяк. Ключи, 2000. 8 нояб. С. 6: фот.

Добрых дел не смолкнет слава // Степной маяк. Ключи, 2001. 23 февр. С. 10.

Ключевский район: история и современность / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Администрация Ключев. р-на Алт. края, Алт. гос. ун-т; [редкол.: П. И. Гуков и др.]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2002. 650 с.: ил. – Из содерж.: Участие жителей Ключевского района в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / [подгот. П. И. Гуков]. С. 139–140; Поселок Целинный / [П. И. Гуков и др.]. С. 336–344; Григорий Артемович Калачев. С. 469–472; Николай Иванович Козлов. С. 486–488; Нас хорошо учили, как Родину защищать. С. 528–530.

Танкист – это космонавт на земле // Степной маяк. Ключи, 2002. 11 сент. С. 11: фот.

Дорога к храму // Степной маяк. Ключи, 2003. 21 мая. С. 7, 8.

Зверский протокол // Степной маяк. Ключи, 2003. 4 июня. С. 11.

Прежде думай о Родине // Степной маяк. Ключи, 2003. 22 окт. С. 9, 10.

Первоцелинник. Коммунист. Руководитель // Степной маяк. Ключи, 2004. 2 апр. С. 9.

Победитель степных ветров // Степной маяк. Ключи, 2004. 23 апр. С. 11: фот.

Врачи – это люди крепче стали, драгоценней золота // Степной маяк. Ключи, 2004. 5 мая. С. 7, 8: фот.

Еще один День Победы // Степной маяк. Ключи, 2005. 14 окт. С. 10.

На улице Ильича / П. И. Гуков; подгот. В. Бакаенко // Степной маяк. Ключи, 2006. 5 мая. С. 9, 10: фот.

Начало войны: как это было // Степной маяк. Ключи, 2006. 21 июня. С. 8.

Учили детей – учились сами // Степной маяк. Ключи, 2006. 20 сент. С. 5.

Роковая ошибка // Там же. С. 8.

И горжусь я, что родом с Алтая // Степной маяк. Ключи, 2007. 10 янв. С. 6–8: фот.

Казак казака видит издали // Степной маяк. Ключи, 2007. 19 сент. С. 6, 7: фот.

Мощь государства – в мощи малой родины // Степной маяк. Ключи, 2008. 6 февр. С. 6: фот.

А завтра была война // Степной маяк. Ключи, 2008. 9 мая. С. 3.

Родом из крестьянской семьи // Степной маяк. Ключи, 2009. 16 янв. С. 9: фот.

Интернационалисты из Макаровка // Степной маяк. Ключи, 2009. 10 апр. С. 10.

Не только в фамилиях память // Степной маяк. Ключи, 2009. 9 окт. С. 10.

Не быть Иванами, не помнящими родства // Степной маяк. Ключи, 2010. 7 авг. С. 9, 10.

Папа, папочка!!! // Степной маяк. Ключи, 2010. 28 дек. С. 9.

Донских степей потомок славный // Степной маяк. Ключи, 2012. 17 янв. С. 9.

***Великое** звание – русский солдат // Степной маяк. Ключи, 2012. 8 мая. С. 8: фот.

Польский синдром // Степной маяк. Ключи, 2012. 14 авг. С. 9, 10: фот.

Небыли без были не бывает // Степной маяк. Ключи, 2013. 18 мая. С. 11.

Огненная дуга // Степной маяк. Ключи, 2013. 2 нояб. С. 9, 10: фот.

От школы начальной – к средней // Степной маяк. Ключи, 2014. 6 сент. С. 7: фот.

Охотник – душа природы // Степной маяк. Ключи, 2015. 18 апр. С. 13, 14.

От школьного порога // Степной маяк. Ключи, 2015. 30 мая. С. 12, 13: фот.

Учиться у Шукшина защищать правду // Степной маяк. Ключи, 2015. 5 сент. С. 10: фот.

На покосе // Степной маяк. Ключи, 2016. 21 янв. С. 15.

Он прославлял родной Алтай / Л. Казанцева [и др.] // Степной маяк. Ключи, 2016. 28 мая. С. 5: фот.

Время меняется, память остается // Степной маяк. Ключи, 2016. 13 авг. С. 13: фот.

Неназванный герой // Степной маяк. Ключи, 2017. 1 июля. С. 12.

Он не шел на сделку со своей совестью // Степной маяк. Ключи, 2018. 27 янв. С. 14: фот.

Защищая небо нежными руками // Степной маяк. Ключи, 2018. 24 февр. С. 7.

О прошлом не забывая // Степной маяк. Ключи, 2018. 23 июня. С. 12.

Начало войны – самое трудное время для воина / Н. Г. Устенко; подгот. П. И. Гуков // Степной маяк. Ключи, 2018. 10 нояб. С. 6, 7: фот.; 17 нояб. С. 8: фот.; 24 нояб. С. 9.

Литература о жизни и деятельности

Микуров О. Да здравствует охота! Будь проклята война! // Алтайская правда. 2001. 22 сент. С. 1, 4: фот.

Восемьдесят – чепуха // Степной маяк. Ключи, 2003. 24 окт. С. 11: фот.

Бакаенко В. По-прежнему – освободители // Степной маяк. Ключи, 2009. 14 окт. С. 9: фот.

О награждении ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. юбилейной медалью «65 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков», в т. ч. П. И. Гукова.

Игнатович А. Спасибо тебе, солдат! // Алтайская нива. 2011. 10–16 февр. С. 9: фот.

Гуртенко Н. Знамя учителя Гукова // Алтайская правда. 2011. 8 июля. С. 1, 3: фот.

Савенко Ю. Две встречи // Степной маяк. Ключи, 2011. 26 июля. С. 6, 7: фот.

О встрече П. И. Гукова со студентами Алтайского государственного института культуры.

«**Товарищи**, братишки, внуки...» // Природа Алтая. Барнаул, 2015. 22 апр. (№ 4). С. 6: фот.

В т. ч. о П. И. Гукове.

Предлагается обсудить // Алтайская правда. 2015. 25 июня. С. 4.

О рассмотрении кандидатуры П. И. Гукова для присвоения ему звания «Почетный гражданин Алтайского края».

В комиссию по награждению наградами Алтайского края // Алтайская правда. 2015. 23 июля. С. 4.

Обращение администрации и общественных организаций Ключевского района в поддержку П. И. Гукова на присвоение звания «Почетный гражданин Алтайского края».

Бакаенко В. Из казачьего рода // Степной маяк. Ключи, 2015. 8 авг. С. 11: фот.

В т. ч. о П. И. Гукове.

В комиссию по награждению наградами Алтайского края // Алтайская правда. 2015. 8 авг. С. 6.

Обращение граждан в поддержку кандидатов на присвоение звания «Почетный гражданин Алтайского края», в т. ч. П. И. Гукова.

Пример долга и ответственности / подгот. К. Ливер // Алтайская правда. 2015. 24 сент. С. 1: фот.

П. И. Гуков удостоен звания «Почетный гражданин Алтайского края».

Карпова Л. Учитель как источник вдохновения // Алтайская правда. 2015. 9 окт. С. 1, 3.

В т. ч. о П. И. Гукове.

«**Край** в лицах»: учитель Павел Гуков. Изображение (движущееся; двухмерное): видео // Катунь 24: краевой информационный телеканал: [сайт]. Барнаул, 2016. 4 окт. URL: <https://katun24.ru/projects/200174> (дата обращения: 04.03.2022).

Павлу Ивановичу – 95 / Т. Райшина [и др.] // Степной маяк. Ключи, 2018. 27 окт. С. 3: фот.

Гуков Павел Иванович // Почетные граждане Алтайского края. Годы присвоения звания: 1997–2020 / Алт. краев. Законодат. Собрание; [сост.: Д. В. Боровиков и др.]. Барнаул, 2020. С. 70–71: фот.

Человек больше войны // Наше дело. Барнаул, 2020. Апр. (№ 4). С. 33–34: фот.

В т. ч. о П. И. Гукове.

На поле танки грохотали / подгот. В. Кукуречко // Степной маяк. Ключи, 2020. 12 сент. С. 10: фот.

Гуков Павел Иванович: некролог // Алтайская правда. 2020. 29 окт. С. 3.

Прощай, товарищ: некролог // Голос труда. Барнаул, 2020. 30 окт. С. 2.

И помнит мир спасенный // Степной маяк. Ключи, 2021. 8 мая. С. 3: фот.

Гуков Б. П. А жизнь короткая такая... // Степной маяк. Ключи, 2021. 30 окт. С. 10: фот.

Воспоминания П. И. Гукова о Великой Отечественной войне.

25 октября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ Н. Т. ТРИБУНСКОГО (1923–1996)

Трибунский Николай Тарасович родился 25 октября 1923 г. в с. Санниково ныне Первомайского района Алтайского края в семье крестьянина. Окончил 8 классов. Работал бухгалтером в Госбанке г. Новоалтайска. В 1941 г. мобилизован, направлен в Лепельское артиллерийско-минометное училище, эвакуированное в г. Барнаул в июле 1941 г. из г. Лепель (Белоруссия). Учебу пришлось прервать: последовало направление в формирующуюся в Барнауле 42-ю отдельную стрелковую бригаду, командовал которой Герой Советского Союза М. С. Батраков. В составе этой бригады участвовал в боях под Москвой, на Северо-Западном фронте, освобождал города и села Калининской и Ленинградской областей.

В марте 1942 г. Николай Трибунский был ранен, после выздоровления вернулся в свою часть, которая двигалась к Сталинграду, где он получил второе ранение и свою первую боевую награду – медаль «За боевые заслуги». Вернуться после госпиталя в свою часть Николаю не пришлось. Его направили в 126-ю стрелковую дивизию, определили в роту разведчиков. Свой первый орден Славы III степени он получил в мае 1944 г. В составе разведывательной группы севернее г. Севастополя (Крым) уничтожил 5 солдат противника и несколько – взял в плен.

Всего существовало 32 конкретные боевые ситуации, которые предполагали награждение



Н. Т. Трибунский. г. Барнаул. 1975 г.

солдата орденом Славы. Поскольку в сложных фронтовых условиях могла возникнуть путаница в документах на представление к награде, известны случаи повторного награждения одной и той же степенью ордена (обычно – третьей). Впоследствии происходило перенаграждение орденом I степени некоторых воинов, ранее награжденных двумя орденами III и II степеней, как это произошло в случае с разведчиком Н. Т. Трибунским.

После первого награждения старший сержант Трибунский неоднократно совершал рейды в глубокий тыл противника, пленял и истреблял врагов. В феврале 1945 г. он вновь представлен к ордену Славы III степени, а 23 марта 1945 г. – к ордену Славы II степени. Его перенаграждение орденом Славы I степени состоялось 24 октября 1966 г.

Войну закончил Н. Т. Трибунский в Чехословакии. Демобилизован в 1946 г. Жил в Барнауле, работал главным бухгалтером Алтайского крайкома КПСС.

Николай Тарасович Трибунский скончался 25 июня 1996 г. Похоронен на Власихинском кладбище г. Барнаула. Его имя увековечено на мемориале Славы в г. Барнауле. На доме по ул. Некрасова, где жил Николай Тарасович, установлена мемориальная доска.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Кочетов А. Письма придавали сил // Алтайская правда. 1967. 19 мая. С. 4.

О боевых подвигах Н. Т. Трибунского.

Трибунский Н. Тишина / лит. запись И. Березюк // Алтайская правда. 1969. 10 янв. С. 3: фот.

Литературная запись рассказа Н. Т. Трибунского о боевом эпизоде 1944 г.

Кочетов А. Бесстрашный разведчик // Молодежь Алтая. 1973. 8 дек. С. 3–4.



Кочетов А. От Москвы до Варшавы // Молодежь Алтая. 1981. 14 апр. С. 3.

Об участнике Парада Победы 1945 г. в Москве Н. Т. Трибунском.

Кочетов А. «Письма придавали нам силы...» // Кочетов А. Солдатская слава. [Изд. 4-е, перераб. и доп.]. Барнаул, 1985. С. 229–235: фот.

Шестаков А. Солдатская слава // Алтайская правда. 1993. 1 мая. С. 2.

Лямина Н. А. Трибунский Николай Тарасович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 300: портр.

***Полные** кавалеры ордена Славы // Купи-продай. Барнаул, 2005. 12 мая. С. 5. (Ваш город).

В т. ч. о Н. Т. Трибунском.

Трибунский Николай Тарасович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 291–292.

Алешина Т. К. Герои фронта и тыла. Родом с Алтая // Звездочка наша. Барнаул, 2016. Июнь. С. 18–19.

В т. ч. о Н. Т. Трибунском.

Кобелев А. И. Трибунский Николай Тарасович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 504: фот.

27 октября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РСФСР А. Г. ВАГИНА (1923–2006)

«Большому певцу русской природы и душевному человеку», – такие слова написал осетинский художник Асламбек Арчegov на одной из своих работ, подаренной сибирскому графику, заслуженному художнику РСФСР Андрею Григорьевичу Вагину.

А. Г. Вагина, одного из ведущих графиков Сибири, знают далеко за пределами Алтая. Его полотна, наполненные высоким чувством любви к Родине, отрывают мир чувств художника – человека редкой скромности и душевной щедрости.

Вагин Андрей Григорьевич родился 27 октября 1923 г. в небольшом хуторке с. Ашмарино Кемеровской области. Именно здесь в раннем детстве закладывался и формировался характер дарования будущего художника.

Рисовать мальчик начал очень рано. Еще пятилетнего сына мать журила за то, что он рисовал на стенках печи угольками. «Любил рисовать лошадей, собак. Но потом меня покорила растительный мир, и я увлекся красотой окружающей меня природы. Хутор стоял на берегу очень красивой реки Кондымы. По весне ее берега от цветущей черемухи были белыми, и она напоминала невесту в подвенечном платье. Хутор окружала прекрасная природа. А мне уже тогда очень хотелось ее изображать», – вспоминал Андрей Григорьевич. В детстве он много времени проводил в лесу, часами смотрел на воду, на берега реки, изучал деревья. Изумительная природа родной стороны стала темой десятков его работ: «Улица Интегральная» (1948), «Весна на улице Интегральной» (1948), «Родительский дом» (1951), «Здесь на берегу реки Кондомы я родился» (1992) и др.

После окончания в 1940 г. школы фабрично-заводского обучения в шахтерском г. Осинники юноша работал в шахте забойщиком. Однако тяжелая работа не удовлетворяла Андрея Григорьевича. Он мечтал поступить в художественное училище. Но началась Великая Отечественная война.



А. Г. Вагин. 1989 г. ГААК. Ф. Р–1744.
Оп. 1. Д. 2. Л. 6. Позитив.

А. Г. Вагин воевал сначала в Карелии, потом под Сталинградом, где получил тяжелое ранение и был отправлен в тыл. Более полугодия находился на лечении в эвакогоспитале в г. Горьком. После лечения остался работать воспитателем в одном из образовательных учреждений города, одновременно посещая изостудию Дворца культуры.

На всю жизнь в памяти художника-фронтовика остались воспоминания о страшной войне. Он считал, что никто не имеет права забывать о том, какой ценой достались этот мир и тишина. Его линогравюры «Годы военные» (1965), «Разведчики» (1966), «На безымянной высоте» (1967), «Переправа»

(1979), «След фашистов» (1995) и другие – слово художника, обращенное к молодому поколению, о том, что стоит брать пример с еще живых и почитать уже ушедших от нас героев.

В конце 1945 г. А. Г. Вагин возвратился в Сибирь, стал работать на художественно-производственном комбинате в г. Новокузнецке, затем учителем рисования в школе № 93 г. Осинники. Андрей Григорьевич много рисовал и писал с натуры. Мечта получить художественное образование не оставляла его.

В 1949 г. А. Г. Вагин стал студентом Горьковского художественного училища. У преподавателей Н. С. Зиновьева, И. С. Мясникова, М. Ф. Лисенкова, С. П. Тумакова он научился художественному мастерству и позднее с большой благодарностью вспоминал о них.

По окончании училища в 1953 г. А. Г. Вагин был направлен в Барнаул, в Алтайское отделение Художественного фонда РСФСР. Приехав на Алтай, он был потрясен многоцветием и разнообразием природы края: здесь и бескрайние степи, и золотые поля с островами березовых рощ, это и полноводная Обь, и лесистая Барнаулка, и бурные горные реки, и вековая тайга, и горы. Постепенно Алтай станет для художника неисчерпаемым кладом

мотивов и тем. Но работа, которую выполнял Андрей Григорьевич в фонде, казалась скучной. Хотелось писать свои картины, а не копии.

Наступил 1954 г. – начало освоения целинных земель на Алтае. Творческая судьба Андрея Вагина круто изменилась. Он вместе с целинниками пробивался на тракторах через глубокие снега к месту будущих целинных поселков, жил в палатках и вагончиках, был непосредственным участником событий. Теперь художник имел возможность писать и рисовать уходящие за горизонт целинные степи и бескрайнее небо над полем. Он работал с воодушевлением и азартом. Одна за другой появляются работы, рассказывающие об освоении целины, об организации быта первоцелинников, о пробуждающейся там новой жизни. На основе собранного материала художник написал несколько картин: «Целину поднимают» (1954), «Бригадир – целинник» (1954), «На весенние работы» (1957) и др. Тогда же в селах Волчихе, Михайловке состоялись первые творческие выставки А. Г. Вагина. Здесь были представлены работы из будущей серии: «Так поднималась целина», «В непогоду», «За шахматами», «В часы досуга».

Работы художника – это документальные кадры, рассказывающие о людях, их быте, досуге. В этюдах, рисунках, графических листах и картинах А. Вагину удалось передать психологию целинников, их молодой задор, веру в свои силы, веру в способность сделать землю цветущей. Тема целины на долгие годы стала ведущей в творчестве художника.

А. Г. Вагин пробовал себя в других жанрах, писал портреты, обращался к бытовой тематике, к историческому жанру, жанру пейзажа: «Степные зори» (1956), «Едут новоселы», «На весенние работы» (1957), «Суровые годы. На Колчака» (1959), «Сельские проблемы» (1960) и др.

Но все же основной темой в творчестве художника становится лирический пейзаж. Мастер тонко чувствовал настроение природы и с большим мастерством и любовью передавал ее разнообразие. Много работ художник посвятил русской березе. «Я в березы с детства влюблен. Наши сибирские березы стройные и светлые, как свечи. Они отчетливо излучают свет. Когда смотришь на эту красоту – дух захватывает. Они какие-то особенные, как будто созданы специально для украшения земли нашей. А вообще, мне кажется, если бы не было на земле берез, было бы темно!», – говорил Андрей Григорьевич. Мастер писал березы в полотнах, изображал в линогравюрах: «И светла от берез Россия» (1972), «Свет берез» (1981), «Березовая роща» (1988), «Березовый марш» (1989), «Карабиха. Березы у нижнего пруда» (1993) и др.

В 1965–1968 гг. художник изучил и освоил технику линогравюры – гравирования на линолеуме. Уже спустя год он создал первые значительные работы в новой технике. Широко известны серии: «Пришла весна» (1969), «Мой город» (1980), «Окрестности Барнаула» (1989). В линогравюрах мастер открывал зрителю мир обновленной земли, в котором он сам жил, который его волновал и вдохновлял. «Неординарное дарование, вы-



Вагин А. Г. Лагерь целинников. Из серии «Рожденный в 1954». 1981 г. ГААК. Ф. Р-1744. Оп. 1. Д. 22. Л. 6. Позитив.

сокое мастерство и умение видеть красоту в обыденном придают работам А. Г. Вагина очарование и поэтичность. От созданных художником линогравюр веет тонкой лирикой, где только два цвета – черный и белый, но именно они рождают в своих контрастах удивительные мелодии и ритмы», – так писала Л. Леонова о работах художника в статье «Мастер линогравюры» (1996)¹.

Одновременно с освоением новой техники художник открыл для себя новые темы и мотивы. Работал над индустриальным пейзажем: серия «Коксохим строится» (1983), «Кучукский сульфатный» (1967); обращался к проблемам освоения космоса: серия «Вселенная зовет» (1968); сохранения природы: триптих «Не допустим» (1988–1990). Средствами изобразительного искусства художник говорил со зрителем о проблемах современности, связанных с духовным возрождением России, – триптихи «Берегите землю» (1996), «Святая Русь» (1996–1998) и др.

Творчество А. Г. Вагина питала красота природы, соединенная с поэзией. Его всегда тянуло побывать в местах, связанных с именами великих русских поэтов и прозаиков – в Константинове, Спасском-Лутовинове, Михайловском, Ясной Поляне и др. «Это священные места. Хочется рассказать людям, в каком природном окружении жили там великие люди. В каждой поездке рисую с натуры, а потом имеющийся материал перевожу в гравюру», – пояснял в одном из интервью А. Г. Вагин. Литературные места России, где побывал художник, отразились в серии работ, посвященных А. С. Пушкину, М. Ю. Лермонтову, С. А. Есенину, И. С. Тургеневу. Каждая серия несет отпечаток своеобразия той природы, которая когда-то вдохновляла великих писателей.

График А. Г. Вагин внес значительный вклад в развитие алтайского искусства, продемонстрировав профессиональный и творческий уровень своих работ на многочисленных выставках самого высокого ранга.

С 1954 г. художник участвовал в краевых, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных, международных выставках. Среди них – такие как «Выставка произведений художников

России» (1955, 1957), «Всесоюзная выставка мастеров эстампов» (1969, Вильнюс), «Советская Россия» (1970, 1977, 1980, 1992, 1999), «Выставка графиков Сибири» (1974, Франция), «50 лет Победы» (1995) и др. Персональные выставки художника проходили в Барнауле, Бийске, Горно-Алтайске, Новокузнецке, Новосибирске. В 1972 г. в с. Троицкое Андрей Григорьевич открыл дарственную выставку, работы которой явились основой сельской картинной галереи.

В 1968 г. А. Г. Вагин был принят в члены Союза художников РСФСР. В 1991 г. ему присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР».

В 1995 г. творчество художника получило высокую оценку: А. Г. Вагин стал одним из первых лауреатов вновь учрежденной муниципальной премии г. Барнаула в области культуры, искусства и литературы.

Произведения мастера приобретены музеями, частными коллекционерами и картинными галереями Франции, Японии, Англии, США, Германии, Монголии. Более 200 живописных и графических работ художника находятся в собрании Государственного художественного музея Алтайского края.

Андрей Григорьевич Вагин известен и как поэт. Опубликованы сборники его стихов: «Тепло души» (2005), поэма «Сибириада» (1997) и др. «Поэзия всегда рождала во мне вдохновение, помогала думать и чувствовать, видеть поэтическим взором природу – ее внутреннее настроение, богатство окружающего мира, помогала быть работоспособным. Стихи всегда помогали мне видеть красоту, чувствовать состояние и нюансы вечно цветущей природы нашей планеты, видеть новое и мыслить образно», – говорил художник. Многие пейзажные графические серии мастера имели поэтическое сопровождение. Статьи о его творчестве неоднократно публиковались в журнале «Художник», альманахе «Алтай», в книгах «Изобразительное искусство Алтая», «Художники Алтая» и др.

21 августа 2006 г. Андрей Григорьевич Вагин ушел из жизни, но осталось его искусство.

А. В. Носкова

¹ Леонова Л. Мастер линогравюры // Художник России. М., 1996. 1–31 янв. (№ 1/2). С. 8: ил. Репрод.: «Церковь Рождества Христова». Из серии «Чеховское Мелихово»; «Дуб Тергенева». Из серии «Спасское Лутовиново».

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

О присвоении почетного звания «Заслуженный художник РСФСР» работникам изобразительного искусства: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 13 марта 1991 г. // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 11. Ст. 371. С. 287.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный художник РСФСР» присвоено А. Г. Вагину.

Вагин А. Г. Тепло души: стихи. Кн. 2. Барнаул, 2005. 207 с.: ил., портр.

Нехвядович Л. И. Типология тем и мотивов пейзажной живописи Алтая 1960–1970-х гг. // Вестник алтайской науки. Культура. 2005. № 1. С. 125–127.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Вагин А. Г. Зимнее солнце: репрод. // Алтай. 2005. № 5. 2-я с. обл.

Киселева Н. Е. Образ человека в живописи алтайских художников во второй половине XX – начале XXI в. // Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества. Барнаул, 2006. С. 110–112.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Киселева Н. Е. К вопросу о проблеме модернизации в изобразительном искусстве на Алтае в конце XX – начале XXI века // Вестник Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. 2006. № 1. С. 21–22.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Вагин Андрей Григорьевич: некролог // Алтайская правда. 2006. 23 авг. С. 3.

Бровкин В. Н. Свет Родины // Вечерний Барнаул. 2006. 4 окт. С. 4: фот.

Памяти А. Г. Вагина.

Художественная выставка «Страницы памяти»: [каталог / авт. текста Л. Н. Лихацкая; сост. кат. Н. Г. Евдокимова]. Барнаул, 2007. 15 с. – Из содерж.: [А. Г. Вагин]. С. 4–6.

Вагин Андрей Григорьевич // Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: каталог-альбом. Барнаул, 2007. С. 144: ил.

Репрод. (цв.): У старой мельницы; Колыванские камни.

Карпова Л. Эпоха глазами художников // Два слова. Барнаул, 2007. 27 июня. С. 26: цв. фот.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Герои нашего времени / подгот. Н. Ростова // Номер один. Барнаул, 2008. 5 сент. (№ 35). С. 14.

В т. ч. об А. Г. Вагине.

***Вагин Александр Григорьевич** // Who is who в России = Кто есть кто в России: биограф. энцикл. успешных людей в России. Zug, 2009. С. 370.

Заря Ж. С. Личный фонд художника Андрея Григорьевича Вагина // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 148–149.

Земля – категория духовно-нравственная: каталог выставки, посвящ. 100-летию посещения П. А. Столыпиным степного Алтая / Администрация Алт. края, Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Гос. художеств. музей Алт. края; [сост. Л. Красноцветова-Тощая и др.]. Барнаул, 2010. 45 с.: цв. ил. – Из содерж.: Вагин Андрей Григорьевич. [С. 39].

Лихацкая Л. Н. Вагин Андрей Григорьевич // Человек. Портрет. Эпоха. Барнаул, 2010. С. 203.

Лихацкая Л. Н. Художники-фронтовики Алтайского края // Барнаул. 2010. № 1. С. 89–91: ил.

В т. ч. об А. Г. Вагине.

Третьякова Е. Свет Родины // Сельская правда. Михайловское, 2012. 3 марта. С. 8.

О творчестве А. Г. Вагина.

Степанская Т. М. Художественная жизнь Алтая во второй половине XX в. // Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений. Барнаул, 2013. С. 83–89.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Царева Н. С. Рожденные целиной // Культура Алтайского края. 2014. № 2. С. 18–19: цв. ил.

Целина в творчестве А. Г. Вагина.

Дариус Е. «Земля Алтайская» / Е. Дариус, В. Овчинов // Природа Алтая. 2015. 29 окт. (№ 10). С. 6–7: фот.

О выставке «Земля Алтайская» в ГХМАК, в т. ч. о работах А. Г. Вагина.

Вагин А. Г. «Барнаул строится»: цв. репрод. // Барнаул литературный. 2016. Март. 2-я с. обл.: цв. ил.

Дариус Е. Земля и люди // Культура Алтайского края. 2017. Дек. (№ 4). С. 12–13: цв. ил.

О выставке «Алтай: земля и люди» в ГХМАК, в т. ч. о работах А. Г. Вагина.

Коземаслова И. Е. Тема труда в творчестве алтайских и кузбасских художников / рук. работы И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2018. № 2. С. 23–32.

В т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Лихацкая Л. Н. Целина как фактор развития художественной культуры Алтая (на примере творчества Андрея Вагина) // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Барнаул, 2018. № 3. С. 157–160.

Сидорова О. В. Личный архив художника А. Г. Вагина // Там же. С. 176–180.

Карпова Л. Преображенная руками человека / интервьюируемый Е. И. Дариус // Алтайская правда. 2019. 22 февр. С. 18: цв. фот.

О выставке, посвященной 65-летию начала освоения целины, в ГХМАК, в т. ч. о работах А. Г. Вагина.

Царева Н. С. Остался в сердце вечный след войны // Культура Алтайского края. 2020. Июнь (№ 2). С. 28–31, 2, 3-я с. обл.: цв. ил.

Репрод. (цв.): Весна в саду.

О выставке, посвященной Дню Победы, в ГХМАК, в т. ч. о творчестве А. Г. Вагина.

Сидорова О. В. Классики алтайской графики в собрании Государственного художественного музея Алтайского края // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Барнаул, 2021. № 3. С. 33–40.

В т. ч. об А. Г. Вагине.

Вагин Андрей Григорьевич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 120–135: портр., цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Над полями, да над чистыми.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-1744. Оп. 1. Д. 1, 2, 4, 8, 10, 15, 16, 50, 123, 231, 232, 234.

7 ноября 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА П. Ф. ЛОПАНОВОЙ (1923–2012)

Лопанова Пелагея Филипповна родилась 7 ноября 1923 г. в с. Усть-Калманка (ныне Усть-Калманского района) Алтайского края в семье столыпинских переселенцев. Окончила 4 класса, с 14 лет трудилась в поле. В 1941 г., когда мужчины ушли на фронт, окончила месячные курсы и начала работать трактористкой в колхозе «Коминтерн». Через два года ее как лучшую работницу направили в Тальменскую школу механизаторов; в 1944 г. Пелагея стала бригадиром тракторного отряда Кабановской машинно-тракторной станции. В бригаде было 18 девушек, один мужчина и четыре трактора.

Неимоверно трудно давался военный хлеб. Много лет спустя иногда у нее вырывалось: «Господи, как мы выжили? Даже непонятно».

П. Ф. Лопанова – член ВКП(б)/КПСС с 1951 г. В памятный для страны и Алтая 1954 г. она возглавила молодежную бригаду механизаторов-целинников. Теперь уже за рычагами тракторов сидели мужчины, и техника была вся новая. В первый целинный год на возделываемом бригадой поле урожайность составила 19 ц с га. За три года бригада первоцелинников, руководимая Пелагеей Лопановой, выдала 827 тыс. пудов зерна.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 января 1957 г. за особые заслуги в освоении целинных и залежных земель, успешное проведение уборки урожая и хлебозаготовок в 1956 г. П. Ф. Лопановой присвоено звание Героя Социалистического Труда.

С 1962 г. П. Ф. Лопанова трудилась управляющей отделением совхоза «Усть-Калманский». 20 лет ее работа была связана с тракторами и иной полевой техникой, теперь ей доверили около пяти тысяч гектаров земли. Ответственная, заботливая, хлопотливая, Пелагея Филипповна и тут проявила себя наилучшим образом. Ее бригада одной из первых добилась звания «Бригада высокой



П. Ф. Лопанова. Усть-Калманский краеведческий музей.

культуры земледелия», получая урожайность от 17 до 27 ц зерна с га.

П. Ф. Лопанова избиралась членом Алтайского краевого и Усть-Калманского районного комитетов партии, депутатом Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся. Дважды избиралась делегатом профсоюзных съездов страны, четыре года была членом Центрального совета профессиональных союзов. Ездил в Москву, работала на пленумах. Участвовала во встрече ветеранов партии, войны и труда 31 августа 1983 г. в Алтайском крайкоме КПСС.

В 1975 г. П. Ф. Лопанова вышла на пенсию. Живо интересовалась всем, тяжело переживала развал страны – СССР, но чувства, что все было зря, у нее никогда не появлялось. В 1990-е гг. помогала тем, кто оказался без средств к существованию.

В 1992 г. после операции она потеряла зрение и ничего не видела.

В интервью газете «Алтайская правда» (2013. 25 окт.) дочь П. Ф. Лопановой Татьяна Дмитриевна рассказывала, как в 2004 г. вместе с матерью побывали на поле, где когда-то она трудилась. Приехали. Вышли из машины. Пелагея Филипповна спросила: «Где мы стоим?». Дочь ответила, что примерно там, где был ток. Она присела на корточки, понюхала траву и сказала: «Запах не тот». Действительно, раньше тут было разнотравье, а теперь сеяная трава. Она помнила по запаху, по каким-то только ей ведомым чувствам свое поле – поле, которому посвятила свою жизнь, поле великого земледельца.

П. Ф. Лопанова – единственный Герой Социалистического Труда в Усть-Калманском районе Алтайского края. Награждена двумя орденами Ленина (1957, 1966) и орденом Октябрьской Революции (1971), медалями: «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За доблестный труд в Великой

Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель» и др.

Скончалась П. Ф. Лопанова 30 августа 2012 г. На надгробии выгравированы слова из кинофильма «Русское поле»: «Счастьем и болью вместе с тобою, нет, не забыть тебя сердцу вовек».

Биография П. Ф. Лопановой представлена в «Энциклопедии Алтайского края». В районном музее оформлена экспозиция, посвященная трудовому подвигу неутомимой труженицы. На рай-

онной Доске Почета периодически меняются портреты лучших людей района, кроме одного – Героя Социалистического Труда П. Ф. Лопановой. Улица в с. Усть-Калманка носит имя Пелагеи Филипповны. В сентябре 2014 г. избирательному участку № 1741, расположенному в здании Усть-Калманского профессионального лицея, присвоено ее имя. Поэт Анатолий Павлович Новиков посвятил П. Ф. Лопановой стихотворение «Полино поле».

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам колхозов, МТС, партийных и советских органов Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 янв. 1957 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1957. № 2. Ст. 39. С. 54.

Городецкий П. И. Опыт работы бригадира тракторной бригады Калманского зерносовхоза Героя Социалистического Труда Лопановой П. Ф. / П. И. Городецкий, Н. Г. Бережнов; О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, Алт. краев. отд-ние. Барнаул: [б. и.], 1957 (Тип. «Алт. правда»). 6 с.

Бережнов Н. Г. Молодежная бригада и ее бригадир // Герои Алтая. М., 1957. С. 108–111: портр.

Масаулов И. Пелагея Филипповна Лопанова // Передовые механизаторы в сельском хозяйстве. М., 1957. С. 213–217: портр.

Лопанова Пелагея Филипповна // Алтайская правда. 1957. 27 янв.: портр.

Евладов Б. Герой Социалистического Труда // Алтайская правда. 1957. 5 февр.

Демченко А. Мастер высоких урожаев // Алтайская правда. 1959. 8 марта.

Прохоров Б. Звезда Героя // Алтайская правда. 1962. 1 янв.

Никольский П. Удивление жизнью // Люди трудовой славы: сб. очерков. Барнаул, 1964. С. 53–59: портр.

Пятницын А. Первая трактористка / А. Пятницын, Н. Кузьмин // Алтайская правда. 1965. 17 окт.

Лопанова Пелагея Филипповна // Золотые Звезды Алтая. Барнаул, 1971. Вып. 2: Наши земляки Герои Социалистического Труда / [авт.-сост. А. С. Прохоров]. Отд. л.: портр.

Список ветеранов партии, войн и труда – участников встречи в Алтайском крайкоме КПСС // Ветераны: материалы встречи ветеранов партии,

войн и труда в Алтайском крайкоме КПСС. Барнаул, 1983. С. 48–62. – Из содерж.: Лопанова Пелагея Филипповна. С. 56.

Челмадинова Н. Характер // Молодежь Алтая. 1983. 19 нояб.: портр.

Самотохин В. М. Лопанова Пелагея Филипповна // Самотохин В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 62–63: портр.

Самотохин В. М. Лопанова Пелагея Филипповна // Самотохин В. М. Алтайское созвездие. Барнаул, 1990. С. 54, 194, 16-я с. вкл. между 96–97 с.: портр.

Самотохин В. М. Лопанова Пелагея Филипповна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 214.

Самотохин В. М. Лопанова Пелагея Филипповна // Самотохин В. М. Аграрный сектор Алтайского края: развитие в послевоенный период (1946–1958 годы). Барнаул, 2003. С. 123–124: портр.

Кудинова Т. На Полином поле // Усть-Калманский район: прошлое и современность. Барнаул, 2005. С. 245–247: портр.

Новиков А. Полино поле: стихотворение // Новиков А. Земли родной колокола. с. Усть-Калманка, 2005. С. 5.

Очерки истории и культуры Усть-Калманского района. Ч. 8: Целина. с. Усть-Калманка, 2006. 28 с.: фот. – Из содерж.: [о П. Ф. Лопановой]. С. 15–16, 22: портр.

Очерки истории и культуры Усть-Калманского района. Ч. 9: 60-е годы. с. Усть-Калманка, 2006. 32 с.: фот. – Из содерж.: [о П. Ф. Лопановой]. С. 26.

Кудинова Т. Полино поле // Алтайская нива. Барнаул, 2009. 23 апр.

Слово участникам целинной эпопеи // Усть-Калманский район: прошлое и современность / [И. М. Хохлов]. Барнаул, 2011. Ч. 2. С. 118–121.

В т. ч. воспоминания П. Ф. Лопановой.

Лопанова Пелагея Филипповна: некролог // Алтайская правда. 2012. 1 сент.: портр.

Лопанова Т. Д. Полино поле / интервьюер С. Тепляков // Алтайская правда. 2013. 25 окт. С. 1, 3: цв. фот.

Беседа с дочерью П. Ф. Лопановой – Т. Д. Лопановой.

Поспелова Н. С нами на прогулку по улицам и переулкам Усть-Калманки // Ленинец. Усть-Калманка, 2020. 23 окт. С. 6, 19: фот.

В т. ч. об улице им. П. Ф. Лопановой.

Кобелев А. И. Лопанова Пелагея Филипповна // Кобелев А. И. Звезды героев труда: [сб.]. Барнаул, 2021. С. 251–252: портр.

Лопанова П. Ф. // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда. Барнаул, 1987. С. 56.

11 ноября 1948

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА, ХУДОЖНИКА, ПОЭТА А. В. КОРЧУГАНОВА

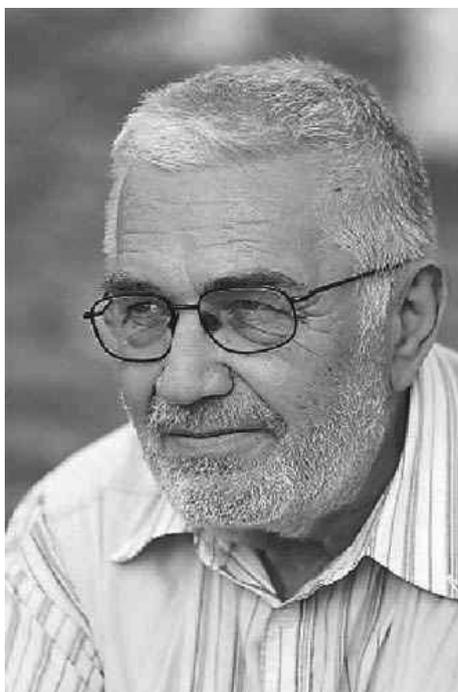
Сегодня это редкое качество, когда журналист не перебивает своих героев, тем самым полнее раскрывает их мироощущение. Так учат на журфаке. Хотя Анатолий Васильевич Корчуганов по образованию преподаватель истории, но он умеет как-то особенно слушать собеседника. Порой преднамеренно оставаясь за кадром. По его мнению, герой всегда глубже знает тему, предмет исследования журналиста. Ведь собеседник часто занимается любимым делом многие годы, а порой – и всю сознательную жизнь. Задача журналиста – помочь ему раскрыть себя, свое дело, занятие, увлечение. И для этого нужно уметь слушать. Вести диалог, никак особенно не выпячивая себя.

В журналистских кругах Анатолия Васильевича подчас упрекали, что он как бы отсутствует на экране. Но он радовался этому, ведь главный герой в эфире – не журналист, а его собеседник.

Корчуганов Анатолий Васильевич родился 11 ноября 1948 г. в д. Барлак Кемеровской области. В школьные годы у него возник интерес к поэзии. Любимый поэт в этот период – Сергей Есенин. Позже – Николай Рубцов, Николай Тряпкин, Юрий Кузнецов. Будучи студентом Кемеровского пединститута, познакомился в поэтической студии с местными поэтами. А также с земляком Иваном Мордовиным, ныне известным алтайским поэтом.

В студенчестве Анатолий серьезно увлекся историей, что, собственно, неудивительно для студента исторического факультета. По окончании вуза несколько лет, с перерывом на службу в армии, преподавал этот предмет в учебных заведениях Тисульского и Юргинского районов Кузбасса.

Свой сборник стихов «Дневник души» А. Корчуганов подготовил в 1999 г. Писал и прозу. В порыве откровения он признается: «до сих



А. В. Корчуганов.
Фото А. Волобуева.

пор рифмую и пишу в столбик. Через поэзию я полюбил слово. А телевидение научило меня говорить простым человеческим языком».

В 1975 г. А. Корчуганов по семейным обстоятельствам переехал в Барнаул. Первые девять лет проработал в краевом обществе «Знание». Собственно говоря, я, тогдашний журналист газеты «Молодежь Алтая», познакомился с лектором общества «Знание» в командировке в кулундинской гостинице. Помню, меня поразили его глубокие знания в разных сферах жизни. И особенно радовало то, что он жадно пополняет их запас. Особенно – о новом для него Алтайском крае. В итоге Анатолий стал одним из лучших краеведов, точнее сказать, – журналистов, исследователей, рас-

крывающих краеведческую тематику. С тех пор, вот уже без малого полвека мы с ним дружим...

Его работа тогда состояла в основном из поездок по краю. Он читал лекции преимущественно по краеведению, истории Алтая, который одновременно сам познавал. Выступал в школах, библиотеках, сельских клубах, на фермах и в других производственных коллективах. Встречался с разными категориями слушателей, многие из которых интересовались прошлым. Умение общаться с людьми, нести им новую информацию очень помогло ему, когда он занялся журналистской работой.

Первой ступенью к освоению А. Корчугановым профессии журналиста стала работа в газете «За Родину» барнаульского завода «Трансмаш». А позднее трудоустройство в Центр научно-технической информации при Алтайагропроме. В его служебные обязанности входило сотрудничество со СМИ, подготовка публикаций о различных технических новшествах аграриев. Но больше всего Анатолия влекло рассказывать о людях села, их проблемах и свершениях. Вот тогда-то стали появ-

ляться в Алтайской студии телевидения и в газетах его первые заметки, зарисовки, корреспонденции, телесюжеты.

В телевизионную журналистику Анатолий Васильевич пришел относительно поздно, уже зрелым человеком – почти в 40 лет. Учителями в профессии были Александр Киба и Долорес Явинская. На дворе была трудная пора преобразований конца 1980-х – начала 1990-х гг. Но при всех невзгодах мудрые земляки, преимущественно люди села, находили выход из трудных ситуаций.

За два десятка лет командировок по краю и по-иску своих героев автор сумел показать неповторимый облик жителей и гостей Алтая, создать портреты наших современников. На фестивале телевизионных фильмов «Белые пятна истории» был представлен фильм «Заимка» о жителях с. Афонно Солтонского района. Также А. Корчуганов принял участие в уникальном 24-серийном телевизионном цикле «Сокровенные люди». Двойной портрет выдающего публициста Николая Ядринцева и краеведа Петра Рыженко был показан на канале «Россия». Но главное дело – авторский цикл еженедельных телепередач «Земляки». Затем некоторое время он работал пресс-секретарем регионального отделения Россельхознадзора.

С 2009 по 2017 г. трудился в творческом коллективе краевого информационного телеканала «Катунь 24», где сумел раскрыться как популярный телеведущий. В авторском цикле документальных фильмов «Живые имена» рассказывал о людях, прославивших Алтайский край и вошедших в российскую и мировую историю: Василии Шукшине, Иване Пырьеве, Роберте Рождественском, Валерии Золотухине, Екатерине Савиновой и других деятелях, прославивших малую родину.

Благодаря ежегодному проведению на Алтае Шукшинского фестиваля удавалось встречаться, общаться, готовить телесюжеты с друзьями актера, режиссера и писателя Шукшина. Среди них Анатолий Васильевич особо выделяет обстоятельные интервью с известными советскими и российскими писателями Валентином Распутиным и Виктором Лихоносовым. Последний, размышляя о роли писателя в обществе, отмечал, что «русские люди всегда ждут родного человека. Читатели почувствовали родство с Шукшиным, Распутиным и другими представителями деревенской прозы. Родные читателю творцы – это метроном, нечто определяющее для русского человека».

В тот же период А. В. Корчуганов подготовил большой цикл авторских передач «Алтайский край в лицах», героями которого стали жители Алтайского края – талантливые люди, народные



Рисунок А. В. Корчуганова.

умельцы, мастера своего дела. В этих программах Анатолий Васильевич рассказывал об их судьбах, проблемах и достижениях, их отношении к любимым занятиям, любви к малой родине.

В компании «Катунь 24» А. Корчуганов создал 40 телеочерков цикла передач «Былое». Среди телевизионных героев он особо выделяет Петра Федоровича Рыженко, создателя и директора историко-краеведческого музея в с. Победа Целинного района. П. Ф. Рыженко собрал уникальные коллекции археологических, палеонтологических, этнографических и нумизматических материалов по истории села и района. Достаточно сказать, что он оставил архив, включающий в себя тысячи машинописных страниц. Как тут не поразиться подвигу сельского интеллигента!

Корчуганов создал замечательный очерк о последней в России толстовской коммуне, существовавшей в 1910–1930 гг. в Сибири. В ней родилась, например, Наталья Ивановна Корестелева, которая много лет преподавала в Алтайском сельхозинституте.

Еще один герой Корчуганова – Александр Белоногов, уроженец коммуны «Единство», существовавшей 40 лет в с. Солдатово современного Быстроистокского района. Позже ее воспитанник создал и запатентовал пять лекарств от болезней пчел.

Волею случая в руки Корчуганова попадает уникальный документ – воспоминания украинского переселенца Емельяна Фомича Гайдука – участника Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн. Кроме описания участия в боевых действиях Е. Гайдук поделился сведениями о переезде в конце XIX в. его большой семьи (пять братьев с семьями) из Малороссии в алтайское село Ребриху. Анатолий Васильевич нашел в г. Яровом его родную племянницу Сару Константиновну Мороз, которая, как оказалось, не знала о существовании дяди, оставившем воспоминания, охватывавшие суровые события века.

Ветеран алтайской тележурналистики создал несколько сотен телефильмов, очерков, сюжетов. За годы работы в крае, по его словам, он рассказал о тех выдающихся земляках и гостях края, кого здесь, в том числе благодаря ему, помнят и любят телезрители.

Легенда алтайского телевидения, знаменитый диктор Сергей Марков так отзывался о своем коллеге: «Анатолия Васильевича я считаю сильным, талантливым, профессиональным, выдающимся телепублицистом...».

Анатолий Васильевич увлеченно работает еще и как художник-график. Хотя, по собственному признанию, начал рисовать только в 1980-х гг. Его картины – своеобразные по манере письма: безыскусные, однако неожиданные, оригинальные, свежие по духу и манере письма. Ведь в руках художника чаще всего находится не традиционная кисть, а ручка с черной тушью, а на столе – четвертушка писчего листа. Эти графические картинки, вероятно, рассчитаны на вдумчивого зрителя, который находит в них сокровенный смысл. Их автор не согласен с утверждением, что это – примитивная живопись.

Впрочем, Анатолий Васильевич является автором нескольких художественных полотен с яркими красками. Но манера остается все той же. Из местных художников Корчуганов был особенно близок, но не по исполнению работ, а по духу, с Юрием Ивановым, рано ушедшим из жизни.

За многолетнюю работу ответственный выпускающий краевого телеканала «Катунь 24» Анатолий Васильевич Корчуганов удостоен памятной медали «Патриот России», учрежденной правительством страны, и региональной награды «За заслуги перед обществом».

А. С. Муравлев

ЛИТЕРАТУРА

Издания, публикации в сборниках и периодических изданиях, отдельные телесюжеты А. В. Корчуганова

Буря в марте: стихи // Алтай. 1979. № 2. С. 35.

Детство; «Березняки на родине моей...»: стихи // Алтай. 1980. № 3. С. 55.

Крылово; «Когда угаснет прибрежная вода...»; «В далеком городе...»: стихи // Прикосновение: рассказы, стихи. Барнаул, 1981. С. 93–94.

В дороге: стихи // Алтай. 1982. № 3. С. 67: портр. Крат. биогр. справка.

Картинки детства: стихи // Дух поднять над бранным телом: сб. стихов. Барнаул, 1995. С. 12.

Графика. Барнаул: ГТРК «Алтай», 1996. 103 с.: ил.

Чайная церемония: рассказ // Барнаул. 1998. № 3/4. С. 64–68.

Дневник души: [стихи]. Барнаул: КОМБИ-ПРИНТ, 1999. 20 с.: ил.

Сорока С. *Взаимодополнение* // *Вечерний Барнаул*. 1999. 27 окт. С. 3: ил.

Храм; Прощание; Казино: [графика и стихи] // *Вечерний Барнаул*. 2001. 6 февр.: рис.

Бахарев Ю. *New Декаданс*: [стихи, рассказы, байки, афоризмы] / худож. А. Корчуганов. Барнаул: Алтай, 2002. 112 с.: ил. (Пушкин и Поэт...).

Друзьям // *Вечерний Барнаул*. 2003. 6 авг.: ил. *О четырех экслибрисах, подаренных А. В. Корчугановым друзьям-журналистам*.

Владимир Каминский. Графика, живопись, дизайн: [альбом/ авт. текста: А. В. Корчуганов, Л. Н. Шамина]. Барнаул, 2006. 42, [1] с.: цв. ил.

Сизиф; «Я ухожу в страну глухих...»; «Проснуться ночью, вынырнув из сна...»; «Необычная осень – великая сушь...»; *Великое переселение*; *Курайская степь*: стихи // *Литературная газета*. 2006. 6–12 дек. (№ 49): Алтай (№ 18). С. 4: портр.

«**Остановка** в пути...»; «Золотая осень...»; «Проснуться ночью...»; «И все время звучит марш...»: стихи // Барнаул. 2007. № 1. С. 140–141.

День прожить: рассказы // Барнаул. 2007. № 3. С. 50–62: портр. Крат. биогр. справка.

Лавка древностей // *Вечерний Барнаул*. 2007. 26 окт. С. 40: цв. фот.

Об антикварной торговле в г. Барнауле.

Стихотворения // Бийский вестник. 2008. № 4. С. 126–129.

В поисках энергии и добра // Два слова. Барнаул, 2008. 30 июля (№ 30). С. 26–27: фот.

Воспоминания А. Корчуганова о Шукшинских чтениях 1979, 1989, 1999 гг.

Танго / подгот. Д. Негреев // Автограф. Барнаул, 2008/2009. № 12/1. С. 40–42: цв. фот.

Экскурсия по г. Барнаулу вместе с А. Корчугановым.

Добро пожаловать в Алтайский край: [6 фильмов о природе и туристической привлекательности Алтайского края]. Подароч. изд. Барнаул, [2009]. Комплект: 5 компакт-дисков в папке: цв., зв. Изображение (движущееся; двухмерное): видео.

Диск 1: Фильм 1: Добро пожаловать в Алтайский край. Фильм 2: Солёные озера и ленточные боры / над фильмом работали: Т. Баздырева и др.; консультант С. В. Харламов; текст читает: А. Корчуганов.

Диск 3: Алтай таинственный / над фильмом работали: В. Кузнецов и др.; текст читает: А. Корчуганов.

Пикет: из дневниковых записей // Барнаул. 2009. № 2. С. 132–134: портр.

Размышления о проведении Шукшинских чтений в 1999 г. в Алтайском крае.

Гайдук Е. Ф. Так пришли мы в страну Сибирскую / подгот. А. Корчуганов // Знамя труда. Ребриха, 2009. 25 сент.: фот.

Курайская степь; Истина где-то рядом; Лестница; «Необычная осень – великая сушь...»; Илье: стихи // Голоса Сибири: [литературный альманах]. Кемерово, 2010. Вып. 10. С. 1265–1269.

Волобуев А. В поисках Беловодья: фотографии / [авт. предисл. «Фотограф Волобуев» А. Корчуганов]. Барнаул, 2015. 48, [1] с.: цв. ил.

Телеканал «Катунь 24», 30 (3) сентября 2015 г. Барнаул: Телеканал «Катунь 24», 2015. 1 эл. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв. Изображение (движущееся; двухмерное): видео. – Из содерж.: [Телефильм «Петр Федорович Рыженко, сельский учитель» из цикла передач «Былое» / автор А. В. Корчуганов].

Ты посмотри на звезды: рассказ // Встреча. Барнаул, 2016. № 6. С. 25–29.

Литература о жизни и деятельности

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 24 апр. 2013 г. № 18 // Алтайская правда. 2013. 7 мая. С. 5. (Документы).

А. В. Корчуганов награжден медалью «За заслуги перед обществом».

О присуждении премий Губернатора Алтайского края за лучшие творческие публикации журналистов: распоряжение от 29.12.2014 № 241-рг // Алтайская правда. 2015. 13 янв. С. 6. (Документы).

А. В. Корчуганову присуждена премия в номинации «Эпоха целины» за материал «Край в лицах: целинник Игнатович».

Новикова Л. Земля, омытая дождем // Алтайская правда. 1988. 23 марта. С. 3: фот.

О совместной выставке А. Пузырева (живопись) и А. Корчуганова (скульптура из дерева).

Мордовин И. «...Иль зов веков из глубины?» // Алтайская правда. 1994. 1 янв. С. 8–9: фот.

О выставке работ художника А. Корчуганова.

Демидова Р. «Шифрограммы» Анатолия Корчуганова // Альянс. Барнаул, 1996. 4–10 дек. (№ 13). С. 5: фот.

О художественном творчестве А. Корчуганова.

Анатолий Корчуганов: «Мне показалось мало, что я делаю...» / интервьюер С. Стрельникова // Вечерний Барнаул. 1998. 4 нояб.: фот., ил.

Левый берег Алтая: Живопись. Графика. Декоративно-прикладное искусство: вторая краев. выст. произведений искусства неакадем. направления: [каталог] / Краев. Союз художников Алтая. Барнаул, 1999. [9] с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. [1, 3, 7].

Рябова Е. Невзирая на жару, душа обязана трудиться // Алтайская правда. 2000. 10 авг. С. 4: фот.

О выставке «Июль. Макушка лета» художников Ю. Иванова, С. Дедова, П. Брыткова, А. Корчуганова.

Художники Алтая: краев. выставка художеств. произведений: каталог / Союз художников России, Алт. краев. орг. Барнаул: Б. и., 2001. 9 с. – Из содерж.: Корчуганов А. В. С. 3.

Корчуганов А. Герои его картин не существуют в жизни / интервьюер Е. Федорова // Свободный курс. Барнаул, 2001. 9 авг. (№ 32). С. 32: цв. фот.

Репрод. (цв.): Портрет; Город.

«**Художники** – землякам» краевая художественная выставка: [живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство]: каталог / [авт. вступ. ст. Л. И. Леонова]. Барнаул, 2002. 26 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 10.

Шадрина Т. Энергия добра // Вечерний Барнаул. 2003. 21 нояб. С. 24: ил.

Репрод. (цв.): Рождение птицы; Златотканый Константинополь.

О художественной выставке А. Корчуганова «55».

«Алтайская осень», краевая художественная выставка (44; 2004; Барнаул): [живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное, театральное-декорационное искусство]: [каталог] / [авт. вступ. ст. Н. С. Царева]. Барнаул, 2004. 12 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 7.

Каталог Краевой художественной выставки [16 июля – 22 августа 2004 г.: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: посвящается 75-летию со дня рождения В. М. Шукшина / сост. Н. Г. Евдокимова]. Барнаул, 2004. 11 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 4.

Кочетыгова Т. Ненаивный художник // Вечерний Барнаул. 2005. 16 февр. С. 4: фот.

О выставке «Дневник души» А. В. Корчуганова в культурном центре Алтайского технического университета.

Алтайская краевая художественная выставка «Осень 2006»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 6.

Краевая художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог / [авт. текста И. Ломакина; сост. кат. Н. Г. Евдокимова]. Барнаул, 2006. 8 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 4.

Корчуганов Анатолий Васильевич // Литературный Алтай: (конец XIX – начало XXI вв.) / сост.: Н. Т. Герцен, В. А. Шнайдер. Барнаул, 2006. С. 231–232: портр.

Куртукова М. Философский поэт, поэтический философ // Молодежь Алтая. 2006. № 1. С. 4: портр.

О творчестве А. В. Корчуганова.

Кочетыгова Т. Спасение в творчестве // Вечерний Барнаул. 2006. 27 янв. С. 24: цв. ил.

Репрод. (цв.): Воспоминание о плато Укок; Солнечный портрет; Хождение за два моря; Чашка кофе в лунную ночь.

О персональной выставке А. В. Корчуганова «Хождение за два моря» в творческой мастерской Т. Рамазановой.

Корчуганов А. Черно-белые видения Корчуганова / интервьюер В. Ворсина // Два слова. Барнаул, 2006. 8 нояб. (№ 23). С. 23: портр.

Беседа о художественном творчестве А. Корчуганова.

Краевая художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул, 2007. 19 с. – Из содерж.: [А. В. Корчуганов]. С. 8.

Мордовин И. Свою в душе мы носим песню: Анатолию Корчуганову: стихи // Барнаул. 2008. № 3. С. 72.

Кузнецова Т. «Аргентинское танго» в Барнауле / коммент.: Г. Нечаев, А. Карпов, В. Фаращян, В. Тихонов // Барнаул. 2008. № 4. С. 144–146: фот.

Об открытии выставки А. Корчуганова «Аргентинское танго в Бразилии» в павильоне «Открытое небо».

Кирилин А. Когда я не знаю – как... // Алтайская правда. 2008. 17 янв. С. 1, 4: фот.

О выставке художников Н. Красиковой, А. Мауляна, А. Корчуганова «Баллада трех художников» в павильоне «Открытое небо».

Волошенко Т. Миры Анатолия Корчуганова // Вечерний Барнаул. 2009. 6 нояб. С. 26: цв. фот.

О выставке А. В. Корчуганова «Странник» в арт-галерее «Бандероль».

Союз наш творческий // Формат. Барнаул, 2012. Июнь (№ 1). С. 94–97: портр.

В т. ч. о журналисте А. В. Корчуганове.

Корчуганов А. В. Анатолий Корчуганов: обо всем... / интервьюер С. Тепляков // Алтайская правда. 2014. 5 сент. С. 7: цв. фот.

Катренко Н. «По духу я не горожанин...» // Вечерний Барнаул. 2016. 30 янв. С. 15: цв. фот.

О встрече с А. В. Корчугановым в Центральной городской библиотеке им. Н. М. Ядринцева.

Телеканал «Катунь 24», 11(2)–12 ноября 2018 г. Барнаул: Телеканал «Катунь 24», 2018. 1 эл. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв. Изображение (движущееся; двухмерное): видео. – Из содерж.: [Сюжет к 70-летию А. В. Корчуганова].

Байбуза Н. Рубеж: Анатолию Корчуганову: стихотворение // Алтай. 2018. № 4. С. 110.

Чурилов М. Обращение к человеку. К 70-летию Анатолия Корчуганова // Культура Алтайского края. 2018. Дек. (№ 4). С. 22–23: ил.

Репрод.: Поэт Саша Черный, Тайная вечеря, Возвращение блудного сына.

3 декабря 1943

80 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Алтайский сельскохозяйственный институт (АСХИ) был образован Постановлением Совета народных комиссаров СССР № 1346 от 3 декабря 1943 г. на базе Пушкинского сельскохозяйственного института, эвакуированного в 1941 г. на Алтай вместе с другими сельскохозяйственными высшими учебными заведениями европейской части страны.

Преподаватели института, которых разместили в с. Павловске, сразу же принялись за работу. Было заложено опытное поле с научно обоснованным севооборотом, открыта метеостанция, создана пасека. Сотрудники института взяли шефство над колхозами края. В августе 1942 г. на базе питомника института была проведена первая сельскохозяйственная выставка.

Осенью 1942 г. институт впервые набрал для обучения студентов из жителей Алтайского края. В августе 1944 г. АСХИ был переведен в г. Барнаул. Институт, который тогда состоял из агрономического и зоотехнического факультетов, расположили в двух исторических зданиях на Демидовской площади по ул. Пушкина, № 82 и по проспекту Красноармейскому, № 19, а также один корпус разместили на ул. Ползунова, № 39. В 1949 г. в институте насчитывалось 23 кафедры и 45 научно-педагогических сотрудников, из которых 14 специалистов имели

степень кандидата наук. В военное и послевоенное время набор и зачисление студентов проводились долго и сложно, однако в последующем количество студентов-первокурсников с каждым годом возрастало.

Алтайский сельскохозяйственный институт поступательно развивался. В 1947 г. было открыто заочное отделение. В 1950 г. образован факультет механизации, так как в крае велись работы по внедрению комплексной механизации хозяйств. В 1957 г. сдано в эксплуатацию первое студенческое общежитие. 7 апреля 1958 г. начало работу учебно-опытное хозяйство «Пригородное», сферой деятельности которого стало мясо-молочное скотоводство и семеноводство зерновых культур.

В 1951 г. состоялся первый набор в аспирантуру на кафедре «Флодоводство и овощеводство» по специальностям «Флодоводство» и «Садоводство», где уже на следующий год обучались 5 аспирантов. В середине 1950-х гг. открылась аспирантура на факультете механизации, и одним из первых аспирантов стал П. И. Костров, который вместе с В. А. Цымбалистом в 1994 г. получил звание «Заслуженный изобретатель РФ». Научно-исследовательское творчество расширялось, и АСХИ занял лидирующие позиции в изобретательской деятельности.



Здание главного корпуса АГАУ. г. Барнаул, пр-т Красноармейский, 98.

Алтайский сельскохозяйственный институт всегда успешно решал поставленные перед ним задачи. В 1950-е гг. принял активное участие в освоении целины: сотрудниками проведено исследование почв края и определены площади целинных и залежных земель; при институте прошли переподготовку сотни специалистов сельского хозяйства; студенты и преподаватели приняли участие в полевых работах. Институт, его сотрудники и студенты были награждены медалью «За освоение целинных земель».

Институт наращивал производственную базу. В 1963 г. был построен главный корпус, куда переехали агрономический, инженерный и экономический факультеты. В 1965 г. создан факультет общественных профессий, где студенты могли получить знания и навыки журналиста, фотографа, концертмейстера. В 1966 г. открыт факультет повышения квалификации, а в 1969 г. – подготовительное отделение. В 1968 г. создан научно-исследовательский сектор, главная задача которого заключалась в оказании услуг на договорных началах и проведении изыскательских и внедренческих работ для подразделений агропромышленного комплекса.

Достижения института позволили открыть новые специальности. В 1961 г. начали подготовку экономистов-организаторов и экономистов по бухгалтерскому учету, и 9 декабря 1963 г. был образован экономический факультет. Экономисты института решали важные для страны задачи: обоснование бригадных форм организации труда на сельскохозяйственном предприятии в 1950-е гг., организация аккордно-премиальной оплаты труда в 1960-е гг. и хозрасчетных отношений в 1970-е гг. Получили развитие научные школы по исследованию проблем внутрихозяйственного расчета на предприятиях АПК и формирования производственных фондов в сельском хозяйстве.

В 1962 г. началось обучение ветеринарных врачей на зоотехническом факультете, а в 1966 г. факультет ветеринарной медицины стал самостоятельным подразделением института. В скором времени началось строительство ветеринарных клиник, которые были сданы в эксплуатацию в 1978 г., где разместился факультет ветеринарной медицины. Для студентов ветеринарного факультета в 1985 г. построили общежитие № 5. Тогда кафедра эпизоотологии и микробиологии начала заниматься мониторингом инфекционных болезней диких животных на территории Алтайского края, кафедра терапии и фармакологии – вести диагностику, терапию и профилактику внутренних незаразных болезней животных, зверей и птиц.

В институте открываются проблемные, отраслевые и учебные исследовательские лаборатории. В 1963 г. начали работу проблемная лаборатория по мелиорации солонцов и научно-исследовательская лаборатория по изучению методов освоения засоленных сельскохозяйственных угодий. В 1977 г. как самостоятельное подразделение института создана лаборатория по изучению методов улучшения засоленных почв Алтайского края. Сотрудники института проводят в эти годы научные исследования в лабораториях воспроизводства и оптимизации почвенного плодородия, автоматизации биологических исследований в животноводстве, эффективных методов комплексного использования водных ресурсов для мелиорации земель.

Увеличивался контингент студентов. В 1976 г. насчитывалось 6 484 студента, а в 1980 г. – уже 6 807. В 1965–1966 гг. возведены еще два общежития – на 395 мест каждое. В 1978 г. построено самое высотное тогда в городе 13-этажное общежитие со столовой и спортивным залом. Число студентов дневного отделения, проживающих в общежитии, увеличивалось и в 1980 г. составило 2 203 человека.

Студенческая жизнь в институте всегда была интересной. В 1952 г. преподаватели и студенты впервые поставили оперу «Русалка», которая даже транслировалась по радио. В 1968 г. в институте создается студенческий клуб «Молодость». Приказом Главного управления высшего и среднего специального образования Министерства сельского хозяйства СССР от 15 августа 1968 г. Алтайский сельскохозяйственный институт был определен как опорный вуз по лыжному спорту, так как команда лыжников АСХИ регулярно становилась чемпионом среди сельскохозяйственных вузов СССР. В 1973 г. институт впервые направил в районы края «Снежный десант», а в 1976 г. на факультете механизации был создан первый механизированный студенческий отряд «Нива».

Студенты проводили научные исследования в кружках растениеводства, плодоводства, селекции. 23 марта 1972 г. было создано студенческое конструкторское проектно-сметное бюро, основным направлением работы которого стала разработка и внедрение проектов кормоцехов для ферм крупного скота. Количество студентов, занимавшихся научно-исследовательской работой, возросло с 2 524 человек в 1976 г. до 3 226 – в 1980 г. Студенты совместно с сотрудниками кафедр и научно-исследовательских лабораторий участвовали в разработке госбюджетных и хозяйственных тем.

В эти годы в крае реализуются крупные мелиоративные проекты, и в 1980 г. в АСХИ открывается факультет мелиорации. Сотрудники кафедры эксплуатации гидромелиоративных систем исследуют устойчивость откосов Кулундинского канала и коллекторно-дренажную сеть Алейской оросительной системы. Кафедра гидравлики разрабатывает и внедряет рекомендации по комплексному использованию поверхностных вод. В институте изучаются закономерности изменения природной обстановки под влиянием мелиорации, гидрогеолого-мелиоративное состояние земель.

В начале 1980-х гг. институт состоял из 47 кафедр. Были открыты кафедры «Паразитологии и патанатомии», «Электротехники», «Сельскохозяйственной мелиорации», «Хирургии и акушерства», «Разведения и генетики» и мн. др. Сотрудники вуза проводят экспертные работы по проблеме экологического состояния территории Алтайского края. Научно-педагогический состав тогда включал 392 сотрудника: 123 доцента, 4 профессора, 102 старших преподавателя, 116 ассистентов, 11 старших научных сотрудников, 8 младших научных сотрудников. Увеличился прием студентов в 1980 г. на первый курс до 1275 человек. Признанием огромной исторической заслуги института в развитии аграрной науки и образования стало возведение и открытие 12 октября 1985 г. на площади у главного корпуса памятника академику М. А. Лисавенко.

Вехой в жизни аграрного образовательного учреждения является присвоение ему 12 ноября 1991 г. статуса университета, что подчеркивало значимость достигнутых результатов в подготовке специалистов и развитии аграрной науки. В университете был утвержден первый диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций по специальностям «Агрочвоведение и агрофизика» и «Агрехимия». В 1997 г. открыт диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций по ветеринарным специальностям, а в 1999 г. начинают работу диссертационные советы «Кормление сельскохозяйственных животных и технология кормов», «Частная зоотехния и технология производства продуктов животноводства» и «Экономика и управление народным хозяйством». Если в 1992 г. в университете работал 391 сотрудник, то уже в 1997 г. – 420, из них 13 докторов и 180 кандидатов наук.

С 1991 г. развивается международное сотрудничество Алтайского государственного аграрного университета (АГАУ) с научно-образовательными учреждениями США, Германии, Великобритании, Дании, Бельгии, Испании. Научно-практическую

стажировку проходят преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты университета. Были заключены договоры о сотрудничестве с образовательными и научными организациями Беларуси, Германии, Индии, Казахстана, Китая, Монголии, Таджикистана, Украины. Ученые университета участвуют в совместных международных научных проектах, грантовых программах.

Несмотря на сложную ситуацию в стране, университет в 1998–2008 гг. открывает 14 новых специальностей высшего профессионального образования и 12 научных специальностей аспирантуры. В 1998 г. начал работу Центр дополнительного образования. В 2001 г. открыта докторантура по специальностям: «Общее земледелие»; «Агрочвоведение и агрофизика»; «Патология, онкология и морфология животных»; «Ветеринарная микробиология, вирусология, эпизоотология, микология с микотоксикологией и иммунология».

Основные производственные фонды продолжают расширяться. Экономический факультет в 2003 г. занял воздвигнутые в г. Барнауле на ул. Молодежной новые учебные корпуса. В 2008 г. после завершения длительного строительства по ул. Мерзликина сдается в эксплуатацию новый учебный корпус для факультета природообустройства. В 2016 г. окончено строительство и сдан в эксплуатацию учебно-лабораторный корпус для биолого-технологического факультета.

Творческой мастерской для многочисленных студенческих коллективов стал открывшийся 25 января 2008 г. Центр студенческого творчества и делового общения. В марте 2005 г. возобновил работу блиставший еще в 1950-е гг. студенческий вокальный ансамбль, на базе которого был организован хор. Вновь созываются студенческие строительные отряды. В 2018 г. в аграрном университете было сформировано 10 студенческих отрядов. По результатам работы стройотряд «Планета» завоевал знамя лучшего во Всероссийской студенческой стройке «Заполярье – 2018». Сельскохозяйственный отряд «Веста» на объектах проекта «Сад-гигант» в Краснодарском крае заслужил звание «Лучшего студенческого отряда межрегионального проекта».

В соответствии со стратегией развития вуза на 2017–2025 гг. в университете ведется работа по модернизации и созданию новых учебно-научных центров, лабораторий и классов. В 2017 г. открыли новый учебно-практический центр завода Россельмаш с современной сельскохозяйственной техникой. Совместно с Алтайским кластером аграрного машиностроения в 2018 г. создан учебно-консультационный центр современной

сельскохозяйственной техники им. А. А. Ежевского. При содействии компании «Amazon» организован учебный класс точного земледелия. Открыты лаборатории ПЦР и микроклонального размножения растений. При финансовой поддержке компании «ЭкоНива-Сибирь» оборудована аудитория агротехники, оснащенная узлами современной почвообрабатывающей и посевной техники. На биолого-технологическом факультете компания «Мустанг-Сибирь» поддержала предложение молодых ученых университета и создала уникальную и современную учебную аудиторию «Кормление животных и технология кормов».

В 2015 г. начала работу Ассоциация аграрного образования Алтайского края, которая объединила сельскохозяйственные образовательные учреждения края с целью повышения квалификации специалистов агропромышленного комплекса. Была разработана концепция непрерывного аграрного образования, и в декабре 2018 г. университет подписал соглашение о сотрудничестве между АГАУ и Алтайским кластером аграрного

машиностроения с целью развития университета как ведущего научно-образовательного центра.

Продолжают открываться новые программы обучения. Так, например, в 2011 г. открыты программы бакалавриата «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» и магистратуры «Землеустройства и кадастры». В 2018 г. получена лицензия на право подготовки студентов по направлениям бакалавриата «Гидромелиорация» и магистратуры «Лесное дело».

Университет не раз был награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства России, премиями Алтайского края в области науки и техники, а десять изобретений сотрудников университета включены в альбомы «Лучшие работы алтайских изобретателей». Сотрудники университета регулярно участвуют в выставках и конкурсах, например, «Аграрная элита России», «Алтайская нива», «Золотая осень». Выпускники АГАУ стали Героями труда, лауреатами государственных премий, заслуженными работниками сельского хозяйства.

М. Г. Колокольцев

ЛИТЕРАТУРА

(с 2012 г.)

Назаркина Ю. Н. 70 лет со дня основания Алтайского государственного сельскохозяйственного института (ныне – Алтайский государственный аграрный университет) // Алтайский край, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 108–111: фот. Библиогр.: с. 110–111.

Алтайский государственный аграрный университет. 70 лет / [текст Н. Катренко; фот.: Р. Шаленкин, В. Решетников; ред. Н. Поцелуенок]. Новосибирск: Приобские ведомости, 2013. 237, [2] с.: ил., портр.

АСХИ – АГАУ. Агрономический факультет (1943–2013 гг.) / М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т»; [авт.-сост. С. В. Нестерова]. Барнаул: РИО АГАУ, 2013. 194, [1] с., [5] л. цв. ил.: ил., портр. Библиогр.: с. 194–195.

Стратегические направления развития образовательной деятельности Алтайского государственного аграрного университета / С. В. Макарычев [и др.] // Аграрная наука – сельскому хозяйству. Барнаул, 2013. Кн. 1. С. 8–14. Библиогр. в конце ст.

Макарычев С. В. АГАУ: синтез науки и обучения / интервью О. Перова // Московский ком-

сомолец на Алтае. 2013. 9–16 окт. (№ 42). С. 12: цв. фот.

Беседа с ректором АГАУ С. В. Макарычевым. [Алтайскому государственному аграрному университету – 70 лет] // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2013. Дек. (№ 6). Спецвып. С. 1–31: фот.

Шелихов К. Сельхознаучный юбилей // Алтайская нива. 2013. 5–11 дек. (№ 47). С. 10: фот. К 70-летию АГАУ.

Демин В. А. Не было бы АГАУ, да несчастье помогло // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2017. Май (№ 2). Спецвып. С. 3–5: фот.

Об эвакуации Пушкинского сельскохозяйственного института на Алтай.

***Алтайский** государственный аграрный университет: 75 лет на благо родного края. Барнаул: Новый формат, 2018. 127 с.

Никонова В. А. Первое здание нашей альма-матер // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2018. Февр. (№ 1). С. 8–9: фот.

О размещении в г. Барнауле эвакуированного из г. Ленинграда в годы Великой Отечественной войны Пушкинского сельскохозяйственного института.

Никонова В. А. Хранители истории // Там же. С. 9–11: фот.

О работе Пушкинского сельскохозяйственного института в 1941–1943 гг.

Коробкова Н. П. Образование, наука, здравоохранение на Алтае во второй половине XX в. / Н. П. Коробкова, О. В. Степанова // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 3: Алтай в новейшую эпоху (XX – начало XXI в.). С. 280–318. – Из содерж.: [АГАУ]. С. 290–291.

Коробкова Н. П. Образование и наука на Алтае в 1990–2010-е гг. // Там же. С. 387–397. – Из содерж.: [АГАУ]. С. 394.

На заседании ученого совета Алтайского ГАУ 29 января 2019 года ректор Н. А. Колпаков доложил об итогах реализации стратегии развития ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет» за 2017–2018 гг. // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2019. Янв.–февр. (№ 1). С. 4–6.

Колпаков Н. А. «АГАУ – базис инновационного развития агропромышленного комплекса Алтая» // Алтайский край. 2019. Февр. (№ 1). С. 21–25: цв. фот.

Егоров Г. М. Нас учили не только профессии // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2019. Май (№ 2). С. 10–13: фот.

Воспоминания Г. М. Егорова, выпускника АСХИ 1961 г., о студенческих годах.

Мелехова Ю. А. Пребывание эвакуированных ленинградских учебных заведений на Алтае

в период Великой Отечественной войны // Город на Неве в истории Алтая: люди и судьбы. Барнаул, 2020. С. 117–127. Библиогр.: с. 127. – Из содерж.: [АГАУ]. С. 119–121.

Варфоломеева Н. В. «Побратимые войной»: Санкт-Петербургский аграрный университет, Алтайский государственный аграрный университет и Павловский аграрный техникум на пути к побратимости // Краеведение и туризм: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию историка и краеведа Алексея Дмитриевича Сергеева (Барнаул, 11 нояб. 2020 г.). Барнаул, 2020. Вып. 2. С. 234–237.

Никонова В. А. Память как часть историко-культурного наследия регионального сообщества: введение в туристско-экскурсионную работу материалов об эвакуации ученых и вузов в Барнаул в годы Великой Отечественной войны на примере Пушкинского сельхозинститута // Там же. С. 282–291: фот.

Никонова В. В начале славных дел // Алтайская правда. 2020. 18 февр. С. 3: фот.

Из истории организации АСХИ в 1940-е гг.

Варфоломеева Н. Побратимы войной / Н. Варфоломеева, Е. Бусаева; подгот. Е. Баева // Новая жизнь. Павловск, 2020. 11 апр. (№ 14). С. 13: фот.

История создания в годы Великой Отечественной войны Павловского аграрного техникума и АСХИ на базе эвакуированного Пушкинского сельскохозяйственного института.

13 декабря 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ГЛАВЫ И ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БЕЛОКУРИХИ Г. А. МАЛАХАНОВА

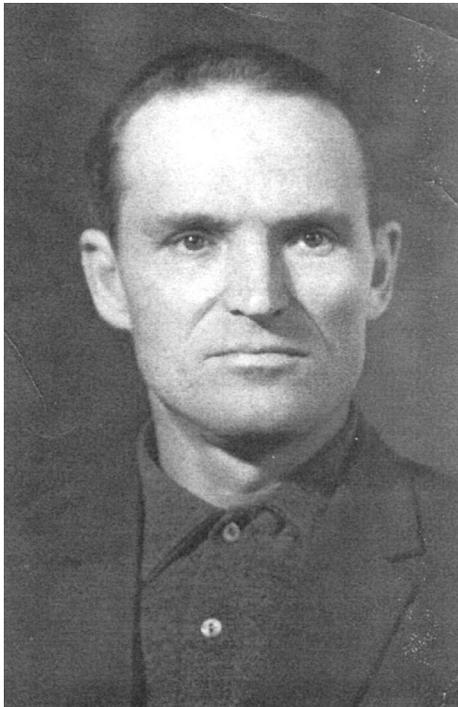
Малаханов Геннадий Алексеевич родился 13 декабря 1923 г. в с. Красный Яр Грязнухинского района (ныне Советский район) Алтайского края в крестьянской семье.

До войны получил 7 классов образования, после войны окончил в вечерней школе 10 классов, затем двухгодичную школу Центросоюза в г. Тюмени, институт торговли в г. Новосибирске.

До призыва в армию в ноябре 1941 г. Г. А. Малаханов работал учетчиком в зерносовхозе «Алтай» Смоленского района. Ему еще не исполнилось 18 лет, когда он добровольцем ушел на фронт. Полгода проучился в Барнаульском пехотном училище. Однажды ночью всех курсантов подняли по тревоге, погрузили в товарные вагоны и отправили в сторону Новосибирска. Никто из них не знал, куда направляется поезд, ведь он постоянно менял направление. В итоге курсанты оказались на станции Соловьевская, которая находилась на стыке трех границ – СССР–Монголия–Маньчжурия.

Через два года службы Геннадия Алексеевича ожидал новый поворот судьбы: пять человек, включая его, отобрали для службы в отдельном парашютно-десантном батальоне. В начале июня 1945 г. группу этого батальона в режиме секретности привезли в г. Читу, чтобы подготовить для проведения разведки в глубоком тылу японской армии. Г. А. Малаханов был назначен заместителем командира разведгруппы. Ночью 18 июня 1945 г. группу доставили самолетом из Читы в Монголию, в г. Чойбалсан.

Геннадий Алексеевич вспоминал: «Жили мы в тылу врага два месяца. Прошагали десятки сотен километров. Вести разведку приходилось в тяжелейших условиях. Под открытым небом. Порой хлестал дождь, комары и мошка буквально заедали, лицо, руки, шея все время опухшие.



Г. А. Малаханов. Архивный отдел администрации г. Белокурихи. Ф. Р-5. Оп. 1. Д. 25. Л. 13.

Порой 2-3 дня без воды, жажда глушила аппетит. Питались чем придется: ягодами, овощами с огородов, иногда жарили мясо убитого зверя. Опасность грозила каждую минуту». Задачу разведгруппа выполнила. Ценные сведения о противнике, передаваемые в определенные часы по радиостанции «Север» в штабы Дальневосточного и Забайкальского фронтов, давали возможность оперативного планирования военных действий. В марте 1948 г. закончилась служба Г. А. Малаханова. Семь лет он отдал армии.

В 1948 г. поступил на работу в Смоленский райпотребсоюз Алтайского края, где работал до июля 1954 г. организатором-инструктором, бухгалтером-ревизором, завторгом. Затем был направлен на двух-

годичную учебу в торгово-кооперативную школу Центросоюза в г. Тюмень. После окончания учебы с августа 1956 г. Геннадий Алексеевич работал в Калманском райпотребсоюзе, инструктором Калманского райкома КПСС и снова – в Смоленском райпотребсоюзе.

В 1965 г. Г. А. Малаханов переехал в Белокуриху, и с марта 1965 г. по август 1972 г. являлся председателем Белокурихинского рабкоопса. 2 августа 1972 г. был принят переводом в СМУ-4 «Сибакademстрой» на должность прораба, а в октябре этого же года освобожден от работы, т. к. решением Белокурихинского поселкового Совета депутатов трудящихся Смоленского района Алтайского края от 24 октября 1972 г. был избран председателем Белокурихинского поселкового Совета.

Г. А. Малаханов с марта 1967 г. по декабрь 1981 г. являлся депутатом Белокурихинского поселкового Совета народных депутатов, а с января 1982 г. по февраль 1985 г. – депутатом Белокурихинского городского Совета народных депутатов.

Про тот период времени Геннадий Алексеевич рассказывал: «Поселок Белокуриха до 1970 г. раз-

вивался медленно, вялыми темпами. Преобладали ветхие здания и жилые дома частного сектора. К 1970 г. по типовым проектам были построены только средняя школа, санатории «Алтай», «Центросоюз» и пятиэтажный жилой дом на углу улиц Партизанская и академика Мясникова. В соответствии с Генеральным планом бурное строительство поселка и курорта началось только с 1971 г., когда Министерство среднего машиностроения взяло шефство над строительством и развитием поселка и здравниц».

Без малого 10 лет Г. А. Малаханов руководил поселком Белокуриха. К началу 1980-х гг. здесь были построены десятки пяти- и девятиэтажных домов; свыше двух тысяч семей получили благоустроенные квартиры. Были введены в эксплуатацию свыше ста километров инженерных сетей, построены быткомбинат, банно-прачечный комбинат, здание почтовой связи и телеграфа, гостиница, создано газовое хозяйство. Завершилось строительство двух горнолыжных баз с механическими подъемниками, спорткомплекса с хоккейной коробкой, здания музыкальной школы.

В результате этих социально-экономических преобразований в Белокурихе были созданы пред-

посылки для получения статуса города. И это знаменательное событие произошло: 8 января 1982 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок Белокуриха был преобразован в город.

Решением первой сессии Белокурихинского городского Совета народных депутатов от 19 января 1982 г. Г. А. Малаханов был избран председателем исполнительного комитета городского Совета народных депутатов, став таким образом первым мэром «новорожденного» города. Он занимал эту должность до ухода на заслуженный отдых в мае 1982 г.

С мая 1982 г. по май 1984 г. Геннадий Алексеевич являлся председателем правления Белокурихинского городского потребительского общества.

Г. А. Малаханов награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями Жукова, «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За освоение целинных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и др.

Решением Белокурихинского городского Совета депутатов Алтайского края от 29 ноября 2019 г. Геннадию Алексеевичу присвоено звание «Почетный гражданин города Белокуриха».

Г. А. Берген

ЛИТЕРАТУРА

Папин М. П. Город Белокуриха // Папин М. П. Смоленский район: очерки истории. Барнаул, 2002. С. 277–286.

В т. ч. упоминается Г. А. Малаханов.

Малаханов Г. Этапы становления Белокурихи // Сибирская здравница. Белокуриха, 2003. 9–16 янв. С. 11: фот.

В т. ч. о деятельности Г. А. Малаханова.

Малаханов Г. А. «Всему голова» / интервьюер А. Никульшина // Город Белокуриха. 2009. 13 авг. С. 6: фот.

О развитии г. Белокуриха, в т. ч. интервью с Г. А. Малахановым.

История Белокурихи. Геннадий Алексеевич Малаханов // Город Белокуриха. 2010. 8 апр. С. 7: фот.

Геннадий Алексеевич Малаханов // Город Белокуриха. 2012. 2 авг. С. 8–9: фот.

Беседа с Г. А. Малахановым о строительстве г. Белокуриха.

Бенгардт А. А. Город-курорт Белокуриха: страницы истории (1867–1990 гг.): монография / А. А. Бенгардт, В. И. Бураков; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт.

гос. ун-та, 2013 (Алтапресс). 274 с. – Из содерж.: [Г. А. Малаханов]. С. 201.

Кудрявцева Н. Геннадий Малаханов: 90 лет в центре событий // Курорт Белокуриха. 2013. 12 дек. С. 3–4: портр.

Тырышкин А. Люди нашего города: Геннадий Малаханов // Курорт Белокуриха. 2017. 20 июля. С. 5: фот.

То же // Курорт Белокуриха. 2019. 28 нояб. С. 6: фот.

Нефедова А. Не забывают итоги войны! // Город Белокуриха. 2018. 10 мая. С. 4: фот.

Об участнике Великой Отечественной войны Г. А. Малаханове.

Минаева С. Поселковый совет: как это было // Город Белокуриха. 2019. 19 сент. С. 4: фот.

О работе Г. А. Малаханова на посту председателя Белокурихинского поселкового Совета депутатов.

Минаева С. Геннадий Малаханов – почетный гражданин // Город Белокуриха. 2019. 19 дек. С. 2: фот.

Малаханов Г. А. Бились насмерть / подгот. А. Тырышкин // Курорт Белокуриха. 2020. 30 апр. С. 4–5: фот.

По воспоминаниям Г. А. Малаханова о военном времени.

Зеленова Е. По биографии Геннадия Малаханова из Белокурихи можно написать учебник. Текст: электронный // Алтайская правда: [информационный портал]. 2020. 21 сент. URL: [https://www.ap22.ru/paper/Po-biografii-Gennadiya-Malahanova-](https://www.ap22.ru/paper/Po-biografii-Gennadiya-Malahanova-iz-Belokurihi-mozhno-napisat-uchebnik.html)

[iz-Belokurihi-mozhno-napisat-uchebnik.html](https://www.ap22.ru/paper/Po-biografii-Gennadiya-Malahanova-iz-Belokurihi-mozhno-napisat-uchebnik.html) (дата обращения: 25.03.2022).

Эпоха Малаханова / А. А. Бенгардт, Ю. И. Кольцов, Е. Г. Малаханов, Т. С. Чернодарова // Курорт Белокуриха. 2021. 21 янв. С. 4–5: фот.

Поклонимся великому поколению победителей // Город Белокуриха. 2021. 6 мая. С. 3: фот.

Об участниках Великой Отечественной войны, в т. ч. о Г. А. Малаханове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Белокурихи.

Ф. Р–1. Оп. 1. Д. 1; Д. 2. Л. 1, 8–10.

Ф. Р–2. Оп. 1. Д. 81. Л. 1, 3; Д. 141. Л. 24.

Ф. Р–5. Оп. 1, Д. 25. Л. 13–15, 20.

Ф. Р–44. Оп. 1к. Д. 3, 12.

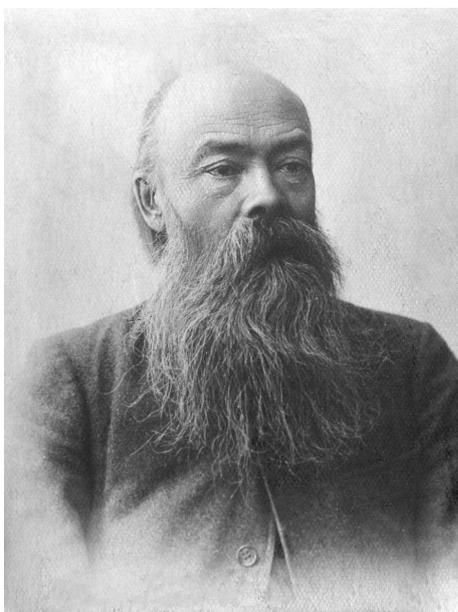
14 декабря 1848

175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕВОЛЮЦИОНЕРА-НАРОДНИКА, ЭТНОГРАФА, АРХЕОЛОГА Д. А. КЛЕМЕНЦА (1848–1914)

Клеменц Дмитрий Александрович родился 14 декабря 1848 г. в д. Горяиновой Николаевского уезда Самарской губернии. Его отец, немец по национальности, служил управляющим в крупном имении, мать происходила из мелкопоместного дворянства.

Сначала учился в Самарской гимназии, затем – в Казанской, которую окончил в 1866 г. Обучался на естественном отделении физико-математического факультета Казанского университета (с 1867 г.), откуда в 1869 г. перевелся в Санкт-Петербургский университет. Но в октябре 1871 г. в связи с активным участием в общественной жизни и вступлением в состав Петербургской группы Большого общества пропаганды (кружок «чайковцев») Дмитрий Александрович подал заявление об отчислении, которое формально было удовлетворено лишь в мае 1872 г. В этот период он активно занялся пропагандистской деятельностью среди рабочих г. Санкт-Петербурга, крестьян Центральных и Поволжских губерний, при этом находясь на нелегальном положении.

В конце 1874 г. Д. А. Клеменц по настоянию своих единомышленников уехал за границу. Вернувшись в 1879 г. в Россию, был арестован и после двух с половиной лет заключения в Петропавловской крепости в 1881 г. препровожден в административную ссылку на пять лет в г. Минусинск. В Сибири у него, как и у многих политических ссыльных того времени, начинают формироваться научные и музейные интересы. В это время в г. Минусинске провизор Н. М. Мартыанов организовал музей, к работе в котором привлек Дмитрия Александровича. Первоначально он разбирал археологические и этнографические коллекции, производил их детальную классификацию, научное изучение. Результатом этой работы стало издание «Древности Минусинского музея: Памятники металлургических эпох».



Д. А. Клеменц.
Начало XX в. АГКМ. Оф. 484.

В 1883 г. состоялась первая экспедиция Дмитрия Александровича, организованная А. В. Адриановым по поручению Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества (ЗСОИРГО). Успешная и плодотворная работа в этой экспедиции позволила ему самостоятельно проводить исследования верховьев р. Абакан в 1884 г. и юго-западной части Минусинского округа в районе р. Томь и Кузнецкого Алатау в 1885–1886 гг. В 1888–1890 гг. по поручению и на средства Археологической комиссии Д. А. Клеменц занимался основательным обследованием бассейна Среднего Енисея.

Раскопки, проводимые им, являлись первыми и единственными в дореволюционный период полевыми исследованиями в Южной Сибири, произведенными на высоком методическом уровне.

Работая в Минусинском музее, Дмитрий Александрович познакомился с будущей супругой – Елизаветой Николаевной Зверевой, выпускницей Родионовского института (Казань) и естественно-исторического отделения знаменитых Бестужевских курсов (Санкт-Петербург). Будучи учительницей и начальницей Минусинской прогимназии, она каждое воскресенье и каждый праздник водила своих учениц в музей, который выступал для нее как важное просветительное учреждение культуры. В 1886 г. Д. А. Клеменц и Е. Н. Зверева объявили о помолвке, а в 1887 г. вступили в брак. Супруга была постоянным участником его экспедиций по Минусинскому и Урянхайскому краям, в Саяны и на Алтай.

После окончания ссылки в 1886 г. Дмитрий Александрович сначала переехал в Томск, где сотрудничал с «Сибирской газетой», а затем в 1888 г. с супругой отправился в Иркутск, где включился в работу Восточно-Сибирского Отдела Императорского Русского географического общества



Д. А. Клеменц и Н. С. Гуляев. 1904 г. АГКМ.
Оф. 491. Ф. 220.

(ВСОИРГО). Первоначально Клеменц был избран в члены ВСОИРГО, в обязанности которого входило исполнение функций экскурсовода музея общества и подготовка к этнографической экспедиции в Бурятию в районы расселения хоринских и селенгинских бурят. В конце того же года Дмитрий Александрович был избран на пост председателя дел ВСОИРГО, который занимал до 1894 г.

Летом 1891 г. Клеменц принял участие в Орхонской экспедиции под руководством директора музея антропологии и этнографии Императорской Академии наук (МАЭ), академика В. В. Радлова, за что был удостоен серебряной медали по отделению математической и физической географии Императорского Русского географического общества (ИРГО). Во время экспедиции в Монголию были исследованы древнетюркские так называемые «рунические» надписи на камнях и археологические памятники, связанные с ними. Эта экспедиция положила начало целой серии, в ходе которой по поручению Императорской Академии наук Д. А. Клеменц занимался систематическим изучением археологических памятников на территории всей внешней Монголии вплоть до 1897 г.

Начиная с 1894 г. Дмитрий Александрович стал фактически выполнять обязанности неофициального сотрудника МАЭ, комплектуя для него коллекцию монгольских этнографических предметов. В ноябре 1895 г. В. В. Радлов предложил Д. А. Клеменцу поступить на службу в музей в качестве консерватора, предварительно выхлопотав для него разрешение от Департамента полиции проживать в г. Санкт-Петербурге и Петербургской губернии. Уже в феврале 1896 г. Дмитрий Александрович был избран вторым хранителем музея, но с оставлением его в Монголии для завершения

экспедиционных работ в качестве командированного сотрудника. В результате в 1897 г. коллекции по монголам, бурятам и семейским старообрядцам (более 200 предметов, более 400 снимков) наконец-то поступили в музей.

В том же году Клеменц отправился в экспедицию в Забайкалье для исследования вопроса по землеустройству бурят, а в 1898 г. состоялась его Турфанская экспедиция в Восточный Туркестан, которая дала науке ценные находки, среди которых – живописная роспись пещер и храмов, древнетюркские и сасанидские надписи и т. д. Подводя итоги своим странствиям по Сибири и Центральной Азии, населенным тюркоязычными и монголоязычными народами, Дмитрий Александрович отмечал, что проложил более 15 000 верст (16 000 км) маршрутов.

В 1899 г. он был назначен старшим этнографом МАЭ, а уже в 1901 г. приглашен на должность заведующего создаваемым Этнографическим отделом Русского музея Императора Александра III, будущим Российским этнографическим музеем. Благодаря работе в Минусинском музее Д. А. Клеменц хорошо знал о различных видах музейной деятельности, принципах ее организации и ведения. Специально собирал материалы о различных музеях, в том числе местных краеведческих, деятельностью которых он особенно интересовался, считая ее очень важной для просвещения простого народа. Дмитрий Александрович полагал, что местные музеи являются большим подспорьем в деятельности региональных отделов ИРГО. По его мнению, наиболее ценные региональные материалы, в том числе этнографические и археологические, необходимо хранить и экспонировать исключительно в провинциальных музеях. Поэтому его назначение ни у кого не вызвало сомнений, так как многие считали его одним из теоретиков музейного дела в России. Занимая эту должность с 1902 по 1910 г., Клеменц включился в работу по созданию концепции, которая объявляла музей научно-публичным. Это означало, что он должен был стать центром научных исследований, а результаты его работы – быть интересными и полезными для всех желающих повысить свой образовательный уровень и приобщиться через музейные коллекции к научным знаниям.

При Дмитрие Александровиче были заложены основные принципы научной, собирательской и экспозиционной деятельности музея, разработана его структура, сформирован высококвалифицированный штат сотрудников, организована обширная сеть корреспондентов. Были определены круг географических интересов, предусма-

тривавший проведение полевых исследований не только среди народов Российской империи, но и на сопредельных территориях, а также объект изучения – каждый отдельно взятый народ. При разработке концепции было определено, что на первых этапах жизни музея работа будет направлена на изучение, по терминологии тех лет, «собственно русского народа», т. е. великорусов, малорусов и белорусов. Концепция музея включала в себя также вопросы комплектования музейного собрания: методы, критерии отбора, формирование легенды о бытовании предмета. Предполагалось собирать коллекции таким образом, чтобы на их основе можно было создать «этнический портрет» каждого народа Российской империи и прежде всего – русских, украинцев и белорусов. Поэтому в 1902 г. была разработана и издана «Программа для собирания этнографических предметов», переиздававшаяся после некоторой корректировки в 1903 и 1904 гг. Программа охватывала следующие направления: 1. Поселения, постройки, жилище и его принадлежности; 2. Одежда и украшения; 3. Техника в народном быту; 4. Пища и напитки; 5. Занятия и промыслы; 6. Семейный быт; 7. Суеверия и гадания; 8. Народная медицина.

Собирательская деятельность была начата, когда здание музея еще строилось. Сам Клеменц первое время из-за организационных вопросов не мог выезжать в дальние командировки. Лишь летом 1904 г. состоялась его долгожданная экспедиция на Алтай, которая первоначально была отложена из-за волнений. Во время экспедиции Дмитрия Александровича, как всегда, сопровождала жена – Елизавета Николаевна. Целью экспедиции являлось изучение алтайцев, проживающих по берегам рек Катунь и Чуи и далее – до границы с Китаем. Экспедиция длилась полтора месяца, в ходе которой было собрано более 600 предметов. В основном они включали в себя материалы по теленгитам, единичные предметы, относящиеся к тувинцам. Полученные вещи характеризовали хозяйственную деятельность народа (земледелие, охоту, собирательство), домашний обиход, а также утварь из кожи и дерева, музыкальные инструменты, женскую, мужскую и детскую одежду, детские люльки. Интерес представляли материалы, связанные с религиозными культурами, – костюм и головной убор шамана, бубны, колотушки к ним.

Находясь в экспедиции, Д. А. Клеменц зафиксировал новое религиозное течение – бурханизм, проповедовавшее отказ от кровавых жертвоприношений, основателем которого был алтаец Чет Челпанов. В мае 1904 г. он объявил о том, что к нему

явился всадник на белом коне и в белом одеянии, возвестивший, что он – легендарный хан Ойрот и повелевает Чет у объявить через его приемную дочь Чугул ряд заповедей. Он требовал отказаться от старых шаманских божеств и молиться новому божеству – Бурхану, запретить камлания и кровавые жертвоприношения. Все эти наставления нашли широкий отклик среди алтайцев. В долину Теренг, где должно было произойти массовое моление, к середине июня съехалось около четырех тысяч человек. Уездные власти были встревожены такой ситуацией. 21 июня 1904 г. под руководством бийского исправника Тукмачева силами вооруженных русских крестьян и алтайцев, не принявших новой веры, собрание было разогнано. Чет Челпанов, Чугул, несколько организаторов, а также монгольский лама, находившийся среди них, были арестованы. Состоялся суд, на котором благодаря Клеменцу состав защиты подсудимых был представлен высококвалифицированными адвокатами Москвы и Санкт-Петербурга. Сам же он, изучив это религиозное течение и проанализировав его возникновение с научной точки зрения, выступал на суде в качестве эксперта по традиционной культуре коренных народов региона. Аргументированный подход Д. А. Клеменца к изложению сути нового религиозного направления привел к тому, что выездная сессия Томского окружного суда в мае 1906 г. в г. Бийске признала бурханизм не политическим, а сугубо религиозным движением, в связи с чем обвиняемые были оправданы, а Чет Челпанов сделался служителем нового бурханистского культа.

Вернувшись из экспедиции, Дмитрий Александрович продолжал свою административную работу по благоустройству музея и комплектованию фондов, в том числе и фондов Сибири. По отчетам Этнографического отдела с 1902 по 1909 г., когда Д. А. Клеменц исполнял две обязанности – заведовал Этнографическим отделом и отделом Сибири и Дальнего Востока, было собрано 13 793 предмета, что составляло около 29% всех поступлений.

В 1910 г. Дмитрий Александрович вышел в отставку и поселился в Москве на Пятницкой улице. Ему дали чин действительного статского советника и пенсию в 2 000 руб. Супруги Клеменц взяли на воспитание своих внучатых племянника и племянницу, к которым сильно привязались. В этот период Д. А. Клеменц публиковал свои воспоминания в «Русских ведомостях» и мечтал довести их до конца. Под новый 1914 г. он заболел воспалением легких. Елизавета Николаевна, узнав о том, что мужа не спасти, скончалась в результате при-

ступа. Через четыре дня, 8 января 1914 г., не стало и Дмитрия Александровича. «Оба друга одновременно, как будто взявшись за руки, ушли из реального мира», – так Г. Н. Потанин писал по поводу смерти супругов Клеменц.

В издании воспоминаний, вышедшем уже после смерти Д. А. Клеменца, его друг и биограф И. И. Попов во вступительной статье написал: «В Д. А. все было характерно: и его несколько калмыцкое лицо, с высоким философским лбом и с чудными темными глазами, в которых светилась бесконечная доброта и искрились блестящие юмора, и правильный, красиво очерченный рот с иронической улыбкой, которая сохранилась и после смерти, и крепкая, угловатая, дышащая силой фигура, и веселый, безусловно социальный характер, делающий из него «компанейского» человека, несмотря на всю индивидуаль-

ность его мирозерцания, резко отличающую его от окружающих. Как бы выточенная его индивидуальность не давила на других: с Клеменцем было легко разговаривать и спорить; он стойко отстаивал свои положения, не приступался своим мнением и всегда внимательно, не горячась, выслушивал доводы оппонента, уважая и терпимо относясь к чужому мнению. Мягкость характера Клеменца, несмотря на стойкость его убеждения, была изумительна... Наряду с мягкостью характера у Клеменца была еще одна черта, не часто встречающаяся в жизни, – это чрезвычайно бережное отношение к другому человеку, заботы о нем, уважение к нему и опасение сделать ему больно. Работать с Клеменцем, жить с ним было легко, потому что он умел до чрезвычайности деликатно облегчать условия работы и самую жизнь»¹.

О. С. Мамонтова

ЛИТЕРАТУРА

(с 1998 г.)

Петренко В. С. 150 лет со дня рождения революционного народника, публициста, этнографа, археолога Д. А. Клеменца (1848–1914) // Страницы истории Алтая, 1998 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1997. С. 43–44. Библиогр.: с. 44.

Пигмалион музейного дела в России: к 150-летию со дня рождения Д. А. Клеменца: [сб. науч. ст.] / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. этногр. музей; под ред. И. В. Дубова. СПб.: Лань, 1998. 208 с.: портр.

Записка П. А. Лаврова Г. И. Гуркину с сообщением о приезде Д. А. Клеменца в Горный Алтай // Святогорье. Горно-Алтайск, 2000. С. 79–80.

Матющенко В. И. 300 лет истории сибирской археологии. Т. 1 / М-во образования РФ, Ом. гос. ун-т, Объед. ин-т истории, филологии и философии СО РАН, Ом. фил., Рус. геогр. о-во, Ом. отд. Омск: Изд. ОмГУ, 2001. 178 с. – Из содерж.: [Клеменц Д. А.]. С. 29, 31, 46, 48–52, 55, 61–63, 97.

Петренко В. С. Дмитрий Клеменц и Алтай // Алтайская правда. 2002. 25 янв. С. 17.

Развитие торговли. Города во второй половине XIX века // Хрестоматия по истории Алтая. Барнаул, 2003. С. 229–234.

Письмо А. Д. Васенева Д. А. Клеменцу «О состоянии русско-монгольской торговли» (1895).

Клеменц Дмитрий Александрович (1848–1914 гг.) // Бурханизм – Ак жанг: документы и материалы: к 100-летию событий в долине Теренг. Горно-Алтайск, 2004. С. 52–54.

Князев М. Ю. Д. А. Клеменц о бурханистском движении в Горном Алтае // Вестник молодых ученых: сб. науч. работ. Горно-Алтайск, 2005. № 2. С. 95–97.

Дегальцева Е. А. К вопросу о мотивации гражданской активности в Сибири: (вторая половина XIX – начало XX в.) // Общественно-политическая жизнь Сибири. XX век. Новосибирск, 2007. Вып. 8. С. 71–86.

В т. ч. о Д. А. Клеменце.

Ткаченко И. Д. Материалы по этнографии алтайцев в собрании Российского этнографического музея (история формирования коллекции) // Анохинские чтения: материалы пятой науч. конф., посвящ. 90-летию НМРА (30–31 окт. 2008 г.). Горно-Алтайск, 2008. С. 92–96.

В т. ч. вклад Д. А. Клеменца.

Муравлев А. Тахи // Алтайская правда. 2009. 10 апр. С. 20: фот.

О сохранении единственного в мире вида дикой лошади Пржевальского, благодаря в т. ч. Д. А. Клеменцу.

¹ Попов И. И. Д. А. Клеменц. Его жизнь и деятельность // Клеменц Д. А. Из прошлого. Воспоминания. Л., 1925. С. 5–62.



То же // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай. Далекое – близкое: штрихи истории Алтая и люди, делавшие и делающие ее. Барнаул, 2011. С. 54–60: фот.

Богочанова А. В. Программа этнографического исследования Горного Алтая С. П. Швецова и Д. А. Клеменца // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2011. Вып. 8. С. 334–336.

Тишкин А. А. Изучение культовых мест и святыниц Алтая и Западной Монголии в XIX – начале XX в. / А. А. Тишкин, Е. В. Шелепова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы регион. науч.-практ. конф., Барнаул, 18–19 апр. 2013 г. Барнаул, 2013. Вып. 18–19. С. 263–272.

Инкина Н. В. Археологические памятники, описанные Д. А. Клеменцем во время Турфанской экспедиции 1898 г. // Материалы XVI молодежной конференции по проблемам философии, религии и культуры Востока (25–27 апр. 2013 г.). СПб., 2014. С. 69–75.

Коржов В. М. Статский советник: очерк // Вечерний Барнаул. 2014. 22 авг. С. 27: фот.

Черняк Э. И. Д. А. Клеменц и создание музея в Кяхте // Вестник Томского государственного университета. История. 2015. № 4. С. 5–8.

Панченко А. Б. Д. А. Клеменц и производство знания о народах Российской империи // Этнографическое обозрение. 2018. № 2. С. 122–136.

28 декабря 1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР Г. В. ЕГОРОВА (1923–1992)

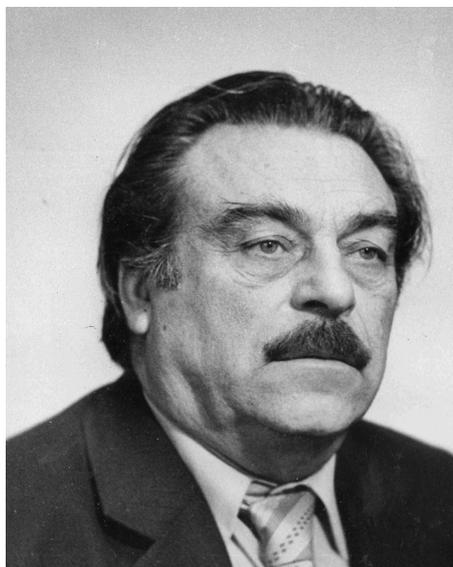
Егоров Георгий Васильевич – известный алтайский писатель, многие знают его как активного общественного деятеля, исследователя, ветерана-фронтовика.

Родился 28 декабря 1923 г. в с. Тюменцево Новониколаевской губернии (ныне – Тюменцевский район Алтайского края). Отец будущего писателя Василий Григорьевич был известным в своей округе партизаном гражданской войны, сподвижником Ф. Е. Колядо, командира полка «Красных орлов» в армии Е. М. Мамонтова. В доме Егоровых часто собирались товарищи

отца по полку и вспоминали «отчаянные схватки с колчаковцами, веселого, хитрого и храброго командира, аресты, побегі...». Маленький Георгий с удовольствием слушал увлекательные рассказы взрослых. Это были те редкие моменты, когда молчаливый и тихий отец превращался в настоящего бойца, в его глазах «разгорался светлый огонь».

Василий Григорьевич бережно хранил фотографию Ф. Е. Колядо. Но, как вспоминал Георгий, «фотографии не хватало тепла». А мальчик мечтал увидеть героя, как рассказывали отец и его товарищи: «Лицом – белым, куртка коричневая...». И Георгий нарисовал командира «Красных орлов» красками – получилось, что Колядо «все-таки немножко живой». Это были первые шаги мальчика к развитию способности воссоздавать образы людей. Сегодня нарисованный Г. В. Егоровым портрет Колядо хранится в Государственном архиве Алтайского края в личном фонде писателя.

В конце 1930-х гг. семья Егоровых переехала в пос. Сузун Новосибирской области, затем – в г. Барнаул. В 1941 г. Георгий получил школьный аттестат. Некоторое время работал грузчиком, трактористом, шофером. В апреле 1942 г. был призван в Красную армию. На фронте командовал конным взводом разведки. Участвовал в боях под Сталинградом, на Курско-Орловской дуге,



Г. В. Егоров. 1983 г. ГААК. Ф. Р–1590. Оп. 1. Д. 112. Л. 40. Позитив.

Кубани, Украине. После тяжелого ранения в ноябре 1944 г. вернулся на Алтай. Награжден медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

Пройдя пекло войны, Георгий стал «смотреть на людей какими-то новыми глазами. То, что когда-то могло волновать, теперь казалось мелким и смешным. То, что прежде не замечал, начало серьезно тревожить», – вспоминал писатель. Требовалось время, чтобы взглянуть своим взглядом на события, во всем обстоятельно разобраться.

Спустя более чем 20 лет Г. В. Егоров возвратился к волнующей теме войны. В 1971 г. вышла в свет «Книга о разведчиках», в основу которой были положены личные воспоминания и дневниковые записи участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Георгий Васильевич иллюстрировал ее своими рисунками, взятыми из военного дневника. Долгое время автор дополнял книгу новыми главами, включая в нее воспоминания однополчан, поисками которых занимался многие годы. Книга получила высокую оценку В. П. Астафьева. Тема войны продолжилась в сборниках воспоминаний «Ради жизни на земле» (1975), «Параллели пересекаются» (1977), «Люди знают все» (1982). К 40-летию Победы в 1985 г. вышел сборник «Говорят живые и мертвые», в котором были опубликованы фронтовые письма земляков.

После войны Г. В. Егоров работал инструктором райисполкома в с. Топчихе, председателем районного совета ОСОАВИАХИМа. Несколько лет будущий писатель посвятил журналистской работе в редакциях газет Солтонского и Романовского районов, краевом радиокомитете, газете «Алтайская правда». Его материалы отличались остротой, бескомпромиссностью и порой становились предметом обсуждения не только районных, но и краевых партийных органов, при этом позиция автора часто подвергалась осуждению в партийных комитетах.

Но журналистская работа не удовлетворяла Г. В. Егорова. Он стремился к созданию больших произведений. Богатые жизненные впечатления просились на бумагу. Это были впечатления раннего детства и трудных военных лет.

Первый рассказ начинающего писателя «Передовой колхоз» был опубликован на страницах газеты «Алтайская правда» в 1952 г. Тогда же Георгий Васильевич начал активно изучать архивные материалы, участвовать в экспедициях по местам партизанских боев, в ходе которых, для поиска прототипов своих героев, записывал воспоминания участников или их родственников. В 1963 г. появился первый роман Г. В. Егорова «Солона ты, земля!», в основу которого легли события, воссозданные по архивным документам и воспоминаниям. Роман занял почетное место среди произведений алтайских писателей, посвященных гражданской войне в Сибири. Книга выдержала десять изданий. Тема гражданской войны была продолжена в повести «Крушение Рогова» (1965) и романе «На земле живущие» (1988). Попытку переосмыслить ход и уроки гражданской войны Г. В. Егоров предпринимает в книге «Колчак А. В. – последние дни жизни» (1991). Выступая как составитель и редактор, писатель включил в книгу воспоминания об этом неординарном человеке его сподвижников, протоколы допросов.

Г. В. Егоров вел большую общественную работу. Около 20 лет он являлся уполномоченным

Литературного фонда СССР по Алтайскому краю, членом редакционного совета краевого книжного издательства и Общества охраны памятников истории и культуры. До последних дней жизни принимал активное участие в радио- и телепередачах, писал очерки, рассказы, рецензии на произведения алтайских писателей. Вел переписку с женой и братом Петра Семеновича Парфенова, автора песни «По долинам и по взгорьям».

6 мая 1967 г. Г. В. Егоров был принят в члены Союза писателей СССР. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 апреля 1984 г. за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». За книгу документальных очерков о милиции «Повесть о полковнике Дорофееве» писатель удостоен диплома МВД и Союза писателей СССР (1982).

Талантливый писатель, замечательный человек Георгий Васильевич Егоров умер 28 февраля 1992 г., похоронен в г. Барнауле.

С 2002 г. при поддержке администрации Тюменцевского района на родине писателя в с. Тюменцево ежегодно проводятся краевые Егоровские чтения.

Результатом высокого общественного признания заслуг писателя в области литературы стало учреждение в 2004 г. краевой литературной премии имени Г. В. Егорова. Тогда же Тюменцев-



Работники редакции и типографии Топчихинской районной газеты. Нижний ряд (слева направо): бухгалтер А. Казанцев, ответственный секретарь В. Фролов, редактор Л. Чикунова (Овсеенко), директор районного радиовещания Б. Шалонкин, председатель районного совета ОСОАВИАХИМа Г. Егоров.

Июль 1946 г. ГААК. Ф. Р-1590. Оп. 1. Д. 111. Л. 8 об. Позитив.



ской районной библиотеке было присвоено его имя, на здании установлена мемориальная доска,

при библиотеке создан мемориальный центр писателя «Жизнь. Творчество. Судьба».

А. В. Носкова

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Г. В. Егорова

Солона ты, земля!: ист. роман / худож. В. Туманов, Ю. Кабанов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1963. 409, [2] с.: ил.

То же. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1964. 412 с.: ил.

То же. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1967. 407 с.: ил.

То же / [худож. В. Раменский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 404 с.

Крушение Рогова: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 127 с.: портр.

Книга о разведчиках / [худож. Б. Лупачев]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 136 с.: ил.

То же / [рис. авт.; худож. Г. Сухогозув]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 271 с.: ил.

То же. Изд. 4-е, испр. и доп. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 383 с., [4] л. ил.: автопортр.

То же / [рис. авт.; худож. И. Мамонтов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1983. 383 с.: ил.

То же / [худож. В. Те]. М.: Современник, 1984. 365 с. (Память).

То же / [худож. А. Емельянов]. Изд. 6-е, доп. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 462, [2] с.: [4] л. ил.: портр.

Солона ты, земля!: роман и рассказы / [худож. В. Раменский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973. 535 с., 1 л. портр.

Солона ты, земля!: роман и повесть / [худож. И. Мамонтов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 478 с.: ил.

Солона ты, земля! / [худож. А. Дерявский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 511 с.: ил. (Всероссийская библиотека «Мужество»).

Солона ты, земля!: роман. Кн. 2: На земле живущим / [худож. А. Емельянов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 583 с.: ил., 1 л. портр.

Солона ты, земля!: роман: [в 2 кн.] / [худож. А. Емельянов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991–1992. (Библиотека Алтай: БА).

Кн. 1 / предисл. и послесл. авт. 1991. 527 с.: ил.

Кн. 2: На земле живущим. 1992. 591 с.: ил.

Рассказы о разведчиках / [предисл. В. Тихонова]. Барнаул: [б. и.], 2007 (Акция-Информ-Плюс). 195 с. (Городская библиотека).

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 2007 г.)

«**Мой товарищ и друг Анатолий Соболев**»: очерк // Алтай. 2009. № 3. С. 127–133: портр. Крат. биогр. справка.

Первый «язык»: рассказ / авт. предисловия А. Егоров // Барнаул. 2009. № 3. С. 99–103: портр. Крат. биогр. справка.

Встречи // Алтай. 2010. № 3. С. 31–69: портр. Крат. биогр. справка.

Люди уходят в бессмертие: из «Книги о разведчиках» // Литература Алтая в детском чтении: читальный зал подростков и юношества: [хрестоматия: для сред. и ст. шк. возраста / сост. Э. П. Хомич, О. В. Фролова; под ред. Э. П. Хомич]. Барнаул, 2012. Ч. 2. С. 367–372: портр. Крат. биогр. справка.

То же // Испытание временем: альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 63–74: ил., портр. Библиогр.: с. 73–74. Крат. биогр. справка.

Главы из «Книги о разведчиках» // Наша взяла: сб. прозы (о Великой Отечественной войне) / [сост. А. В. Кирилин]. Барнаул, 2015. С. 7–74. Крат. биогр. справка.

Мишка: рассказ // Роман-газета. М., 2017. № 12. С. 41–44, 2–3-я с. обл. Крат. биогр. справка.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Аржанников Д. Главное печатное слово района // Наш общий дом – Романовский район: [сб.]. Барнаул, 2008. С. 405–418: фот. – Из содерж.: [Г. В. Егоров]. С. 408.

Об истории образования газеты «Горизонт» Романовского района.

Кобелев А. И. Егоров Георгий Васильевич // Служба Отечеству. Имена, даты: справ. изд. Барнаул, 2008. Вып. 2. С. 134–135: портр.

Егоров Ю. Г. Запах типографской краски // Мир журналистики. Алтайский край. Барнаул, 2010. С. 386–406: цв. ил., портр.

Воспоминания о работе в газете, в т. ч. об отце – Г. В. Егорове.

Иванова М. 20 лет без Георгия Егорова // Алтайская правда. 2012. 15 марта.

В Государственном музее истории литературы, искусств и культуры Алтайа прошел вечер памяти писателя Г. Егорова.

Сокол В. Встреча с писателем [Г. В. Егоровым] // Слово – дело. Солтон, 2013. 25 янв. С. 1.

Егоров А. Г. Большое видится на расстоянии // Алтайская правда. 2013. 28 дек.: фот.

А. Егоров об отце.

Известный писатель творил... в Островном / подгот. П. Артемов // Свет Октября. Мамонтово, 2014. 29 нояб. С. 13.

В с. Островном (Мамонтовский район) Г. В. Егоров писал роман «На земле живущим».

Поздин С. Топчиха от А до Я // Наше слово. Топчиха, 2015. 14 авг. С. 9: портр. – Из содерж.: Егоров Георгий Васильевич.

Егоров Ю. Г. Отец не понимал людей равнодушных // Формат. Барнаул, 2016. Май (№ 1). С. 93–99: фот.

Шнайдер В. А. Некрополь литераторов Алтая: [биогр. и библиогр. данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: Егоров Георгий Васильевич. С. 28–30: фот.

Литература Алтая: учеб.-метод. пособие для учителя / [авт.-сост.: С. А. Мансков и др.]. Барнаул: АК ИПКРО, 2017. 320, [1] с.: ил. – Из содерж.: [Г. В. Егоров]. 116–117.

Шнайдер В. А. Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР (история создания и развития, 1946–1991 гг.) / В. Шнайдер, Г. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2021 (СпектрПринт). 233, [2] с.: портр.

Есть сведения о Г. В. Егорове.

Егоров Ю. Семья писателя / подгот. Е. Бондарев // Вечерний Барнаул. 2021. 13 нояб. С. 16: фот.

Памяти вдовы писателя Г. В. Егорова Е. А. Егоровой.

Егоров Ю. Г. Разведчик, газетчик, писатель: из записок об отце, Георгии Егорове // Культура Алтайского края. 2021. Дек. (№ 4). С. 10–15: фот., цв. ил.

Егоров Георгий Васильевич // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 148–153: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1590. Оп. 1. Д. 52, 55, 56, 57, 103, 104, 106, 110–112, 138, 139, 145, 149, 152–154.

31 декабря 1898

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕТЕРАНА КОМСОМОЛЬСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ НА АЛТАЕ В. Н. ТИХОМИРОВОЙ (1898–1988)

Тихомирова Варвара Николаевна родилась 31 декабря 1898 г. в г. Костроме. Отец служил приказчиком у разных частных предпринимателей, мать до замужества была прислугой, после – домохозяйкой. В 1908 г. семья переехала в г. Кинешму Ивановской губернии. В 1920 г. мать умерла. Отец работал торговым служащим до выхода на пенсию в 1938 г.

В 1912 г. Варвара окончила начальную школу и поступила в 5 класс Кинешемской женской гимназии, куда была принята на бесплатное обучение. Учась в гимназии,

уже с 6-го класса из-за материальной необеспеченности семьи стала давать уроки – репетиторствовала. Гимназию окончила в 1916 г. С мая этого же года стала работать в качестве ликвидатора неграмотности в Кинешемском военном госпитале, где общество Красного Креста организовало школу. С сентября 1917 г. по апрель 1918 г. состояла безработной на бирже труда, после чего работала в Кинешемском Совдепе техническим работником. В мае 1918 г. вступила в Союз молодежи III-го Интернационала и с июля по декабрь работала в качестве секретаря Кинешемского уездного комитета комсомола. Была делегатом I-го Всероссийского съезда союзов рабочей и крестьянской молодежи в Москве в октябре 1918 г., среди 176 делегатов которого она была одной из 9 девушек. На съезде было принято историческое решение: объединить все молодежные организации в одну, которая была названа Российским коммунистическим союзом молодежи (РКСМ). В сентябре 1918 г. Варвара Николаевна вступила в ВКП(б).

В годы Гражданской войны В. Н. Тихомирова состояла в частях особого назначения (ЧОН), несла дежурство на отдельных объектах. Активно работала среди молодежи г. Кинешмы, вела куль-



В. Н. Тихомирова. ГААК. Ф. Р–1496.
Оп. 1. Д. 15. Л. 1. Позитив.

турно-массовую работу. При ее активном участии был организован клуб молодежи. С декабря 1918 г. по декабрь 1921 г. работала в качестве управделами и секретаря орготдела Кинешемского уездного комитета ВКП(б).

В 1921–1922 гг., работая учительницей в Богоявленской школе Кинешемского уезда, вела работу по ликвидации неграмотности, участвовала в кружках самодеятельности. В любое дело Варвара Николаевна вкладывала много сил, энергии, любви, добивалась поставленной цели. Своим энтузиазмом увлекала молодежь, заставляя ее гореть в работе по созиданию новой жизни.

С октября 1922 г. по сентябрь 1924 г. работала в г. Шуе Ивановской губернии преподавателем школы взрослых и школьных работников. В сентябре Кинешемский уездный комитет ВКП(б) командировал ее на учебу в Московский медико-педагогический институт, который впоследствии вошел в состав педагогического отделения Второго Московского государственного университета. Во время учебы активно участвовала в партийной жизни университета. Избиралась членом факультетской парторганизации и неоднократно – делегатом партконференций Хамовнического района Москвы. Окончила учебу в 1929 г.

С октября 1929 г. по декабрь 1930 г. работала в качестве педолога¹-педагога в детской профилактической амбулатории в г. Омске, с декабря по сентябрь 1931 г. – в г. Бийске, с сентября 1931 г. по январь 1932 г. – врио заведующего Бийским горздравом. С января 1932 г. по июль 1933 г. работала в Новосибирске: с января по июль 1932 г. – заведующей детской профилактической амбулаторией, а с июля 1932 г. по июль 1933 г. – инспектором в Новосибирском горздравотделе.

С июля 1933 г. В. Н. Тихомирова жила в Барнауле. С июля 1933 г. по август 1936 г. работала

¹ Педология — направление в педагогике, ставившее своей целью объединить подходы различных наук (медицины, биологии, психологии и прочих) к методике развития ребенка.

в качестве инспектора в Барнаульском горздравотделе. В августе 1936 г. была послана Барнаульским горкомом ВКП(б) на работу в качестве заместителя секретаря парткома на Барнаульский меланжевый комбинат (БМК), где работала по март 1937 г.

Еще в 1919 г. Варвара Николаевна вышла замуж за Тихомирова Василия Петровича, который в 1933 г. был послан Западно-Сибирским крайкомом ВКП(б) в Барнаул на меланжевый комбинат, на должность начальника отдела снабжения. В 1937 г. чекисты сфабриковали громкое уголовное дело против работников Барнаульского меланжевого комбината во главе с директором комбината М. Е. Гольдбергом. В вину им вменялись срыв сроков ввода БМК и покушение на секретаря Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) Роберта Эйхе. 26 февраля 1937 г. Василий Петрович Тихомиров – муж Варвары Николаевны, не дожидаясь ареста, застрелился, оставив записку, в которой говорил, что «ошибся в людях». В марте 1937 г. Варвара Николаевна была исключена из рядов ВКП(б) за связь с «троцкистами» комбината.

С января 1938 г. продолжила трудовую деятельность в конторе материального снабжения крайздрава в качестве секретаря. В январе 1940 г., после рассмотрения Барнаульским горкомом ВКП(б) и Алтайским крайкомом ВКП(б) поданной ею апелляции, была восстановлена в партии.

В 1940–1943 гг. являлась директором Барнаульской фельдшерско-акушерской школы, с 1943 по 1951 г. – председателем Алтайского краевого комитета профсоюза медицинских работников. Профсоюз активно боролся со скрытыми сверхурочными работами, с неправильной выдачей больничных, «за снижение заболеваемости среди медицинских работников, путем оздоровления условий труда».

В 1949 г. окончила трехмесячные курсы председателей республиканских, краевых и областных комитетов профсоюзов медицинских работников. С 1951 по 1957 г. заведовала кабинетом профработы при Алтайском краевом совете профсоюзов. Работая на профсоюзной работе в течение 14 лет, со свойственной ей энергией активно участвовала в партийной и общественной жизни края. Избиралась членом, секретарем партбюро, членом Центрального районного комитета КПСС г. Барнаула, членом революционной комиссии городского комитета КПСС, членом Центрального комитета профсоюза медицинских работников Сибири и Востока и краевого совета профсоюзов.

За свой труд В. Н. Тихомирова была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), медалью

«За освоение целинных земель» (1957) и орденом «Знак Почета» (1956), грамотами краевого комитета ВЛКСМ.

Из отзыва члена КПСС М. А. Клеткиной (Новосибирск) о Тихомировой (5 апреля 1957 г.): «Стойкий, преданный коммунист, никогда не отстающая от современного уровня теории и практики строительства коммунистического общества, отдающая все силы и знания работе, на которую ставили ее партийные органы на местах. Так она, благодаря своей энергии, вывела из плохого состояния Барнаульскую акушерско-фельдшерскую школу в годы Отечественной войны, создав нормальные условия для учебы студентов. Поэтому она пользовалась любовью и уважением учащихся этой школы. <...> На руководящей профсоюзной работе была деятельным, инициативным, высококультурным работником. Бывая в медицинских коллективах Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска и других районных центрах Алтайского края по проверке состояния профработы, слышала только положительную характеристику о стиле и методе работы Тихомировой. В работе она опиралась на профактив, созданный и обученный под ее руководством. Положительно в работе Тихомировой то, что она, как зрелый коммунист, работу профорганизации направляла по линии оказания практической помощи лечебно-профилактическим учреждениям в улучшении медицинского обслуживания населения. К ней в то время, не в меньшей степени, как и к заведующему крайздравотделом, обращались руководители лечпрофсанучреждений за разрешением и советом по многим различным вопросам. Тихомирова – человек большой души, скромности и высокой большевистской морали».

С 1957 г., находясь на пенсии, активно занималась общественной работой. Была избрана сначала в состав совета старейших коммунистов при городском комитете ВЛКСМ, а в 1959 г. – председателем совета старейших коммунистов при городском комитете ВЛКСМ и членом совета при городском комитете партии. Одновременно она являлась членом районного совета пионерской организации при Железнодорожном районном комитете ВЛКСМ, почетным пионером многих школ города, неутомимым помощником горкома комсомола в деле воспитания пионеров, комсомольцев и молодежи города. Несмотря на плохое состояние здоровья, Варвара Николаевна показывала молодежи пример негаснущей энергии, принципиальности, трудолюбия. Она провела в школах, обществах, на заводах сотни встреч и бесед.

Варвара Николаевна Тихомирова умерла 14 марта 1988 г. в р. п. Павловске Алтайского края.

В Государственном архиве Алтайского края хранится личный фонд Варвары Николаевны, сформированный ею в 1977 г. В фонде представлены

тексты выступлений В. Н. Тихомировой на конференциях, совещаниях, а также ее переписка с общественными организациями, друзьями, знакомыми; личные документы, фотографии – как индивидуальные, так и групповые.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Тихомирова Варвара Николаевна: некролог // Новая жизнь. Павловск, 1988. 17 марта. С. 4.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной до-

кументации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: Тихомирова В. Н. С. 714.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1496. Оп. 1. Д. 10; Д. 14. Л. 3; Д. 6; Д. 15. Л. 1.

1748

275 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ С. БЫКОВО РОССИЙСКОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА ШИПУНОВСКОГО РАЙОНА

В 1761–1769 гг. на территории Российской империи была проведена 3-я подушная перепись (ревизия) податного населения. Документы о ревизии населения Колывано-Воскресенского горного округа хранятся в Государственном архиве Алтайского края. В настоящее время это – наиболее ранние архивные документы, по которым можно определить годы образования населенных пунктов и фамилии их первых жителей. Так, к 1763 г. в границах современного Шипуновского района было зафиксировано 16 селений, в каждом из них проживало от 6 до 82 душ.

Названия сел происходили в основном от фамилий их основателей. Село Быково возникло в 1748 г., первопоселенцем был бердский крестьянин Агафон Терентьевич Быков. Село расположено в долине реки Алей, притока Оби. Неоглядные поля, разбросанные на десятки километров, пересекаются пологими подъемами – «гривами», следами когда-то проходившего здесь ледникового наступления. По полям тянутся прямые линии лесозащитных полос, вдоль р. Алей – заросли кустарников.

В 1748 г. в с. Быково проживало 26 человек. Избы были рублены «по-сибирски в угол», бре-

венчатые, коренастые, с низкими потолками для тепла в лютые зимы. Из-за отлогих дощатых крыш с длинными козырьками дома были похожи на грибы, глубоко утонувшие в речном наносе. В селе проживал люд «пришлого звания», что «долго слонялся по Руси, как перекаги-поле, укрываясь от помещиков, и, в конце концов, осел на месте». Первопоселенцами были семьи Черепановых, Еремеевых, Овчинниковых, Поповых, Бочкаревых, Хомяковых, Бессоновых, Вяткиных, Ушаковых, Романовых, Портнягиных. Нужда гнала людей из Тамбовской, Орловской, Курской, Воронежской губерний, Украины. Обосноваться им на новом месте было очень трудно. При приписке к сельской общине брали до 75 руб. с души, кроме положенного ведра водки на «утощение» общества.

В XVIII–XIX вв. село находилось в пойме р. Алей. В начале XX в. некоторые жители стали переселяться на крутой берег. На старом месте беспокоили людей наводнения. Вскрытие Алея наступало в конце апреля, во время сильных разливов вода затапливала большую часть правобережья. В сильные паводки вода заходила даже в избы.

Село Быково входило в Чарышскую волость. Крестьяне в основном занимались земледелием



Улица в с. Быково. Фото В. М. Казакова. 1998 г. ГААК.
Фотодокументы. Оп. 2. Д. 0–5466. Негатив.

и скотоводством, обрабатывали землю сохой и железной бороной. Они ощущали нехватку в деньгах, поэтому нередко занимались перевозкой дров и угля на рудники, поставляли грузы на Локтевский завод.

Во время гражданской войны жители села, объединяясь с крестьянами других селений, участвовали в партизанском движении.

В 1929 г. в с. Быково была организована коммуна, преобразованная в 1930 г. в колхоз «Единый труд». Все члены отдали в коммуну своих коров, телят и даже кур. Установлено, что активными коммунарками были: Свежинцева Анна Федоровна, Стоколос Захар Сафонович, Рохмистров Дементий, Пушкарских Афанасий, Гранкина Прокосья, Коршикова Мария и др. Первым председателем коммуны был Свежинцев Андриан Васильевич, переселенец из Орловской губернии, который руководил хозяйством до 1950 г. Это был энергичный, волевой человек, очень трудолюбивый. Много сил вложил Андриан Васильевич в дело организации и укрепления колхоза. Люди трудились «с огоньком», в колхоз приходили энтузиасты, готовые выполнять любую работу. Колхозники-ударники ездили на слеты передовиков в Рубцовск, Новосибирск, Москву.

Позднее были образованы еще два колхоза – «Красная заря» и «Совет на страже». Первым председателем колхоза «Красная заря» был Щербак Федор.

В 1924–1926 гг. из с. Быково люди начали переселяться поближе к местам обработки земли. Так возникли пос. Петропавловка, Успенка, Курейка. На их территории образовалось еще три колхоза – «Герой труда», «имени Ворошилова», «Коммунар». В 1931 г. на полях колхозов появились первые тракторы, улучшилась обработка земли, повышались урожаи.

В 1934 г. на территории Быковского сельсовета было зарегистрировано 612 хозяйств, в которых проживало 2 895 человек, из них в с. Быково – 45 хозяйств казаков, в которых число едоков составляло 222 человека. поголовье скота по сельсовету на 1 января 1934 г. составляло: крупного рогатого скота – 1403, овец – 1054, лошадей – 469, свиней – 347 голов.

В 1941 г. из села на фронт ушли около 200 человек, из них более 130 человек не вернулись. В селе остались женщины, старики, дети. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины. Первыми трактористками в годы войны были Полежай Акулина, Пушкарская Анна, Григоренко Анна, Кобзева Мария и др. Не хватало лошадей, машин, многие работы выполнялись вручную. Рабочий

день начинался в 7 часов утра и заканчивался в 10–11 часов вечера. Подростки и женщины работали на жатках, лобогрейках и других сельскохозяйственных машинах. Не покладая рук трудились на самых ответственных участках Лукьянченко Мария Ильинична, Кекало Матрена Федоровна, Григоренко Александра Николаевна, Масюк Мария Дмитриевна, Гранкина Варвара Ксенофонтьевна, Ливень Евдокия и другие. 75 жителей села были награждены медалью «За трудовую доблесть».

Геройски сражались быковцы на фронтах Великой Отечественной войны, их боевые подвиги были отмечены высокими правительственными наградами. И в мирное время жители села отличались трудолюбием, высокими производственными показателями и тоже были отмечены государственными наградами. Среди них – Близнюк Федор Иванович, Герой Социалистического Труда, награжден орденами Ленина, Отечественной войны II степени, двумя медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За освоение целинных земель»; Горлов Григорий Егорович награжден орденами Славы III степени, «Красной Звезды», медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и др.

В 1950 г. произошло объединение колхозов в один – «им. К. Е. Ворошилова», который в 1958 г. был переименован в «Рассвет». 23 февраля 1963 г. колхоз «Рассвет» был реорганизован и вошел в состав совхоза «им. М. Горького».

1 сентября 1963 г. на базе с. Быково, пос. Петропавловка и Калиновка был образован Быковский откормсовхоз, директором которого был назначен Кряклин Федор Михайлович. На 1 ноября 1964 г. площадь сельскохозяйственных угодий откормсовхоза составляла 10 733 га, из них пашни – 8 085 га. Выращивали пшеницу яровую, ячмень, овес, горох, сахарную свеклу на корм скоту, кукурузу на силос, многолетние травы, картофель и другие овощи. За 1965 г. принято на «доращивание» от населения и хозяйств соседних районов молодняка крупного рогатого скота – 9 923 головы, свиней – 8 780 голов. Годовой план получения валового привеса был выполнен на 129% и составил 7037 ц. Крепла экономика совхоза: по итогам работы за 1965 г. прибыль составила 184 тыс. руб. За счет прибыли был создан специальный фонд совхоза, денежные средства которого направлялись на премирование рабочих, приобретение путевок в дома отдыха, санатории, содержание пионерского лагеря, бесплатные горячие завтраки для учеников начальных классов и другие цели. Началось строительство жилых домов, производственных и со-

циальных объектов, велось озеленение и благоустройство улиц села.

На территории сельсовета функционирует одно из передовых предприятий района – сельскохозяйственный производственный кооператив (СПК) «Быковский». С 1984 г. им руководит Пожидаев Сергей Георгиевич. Общая посевная площадь кооператива составляет более 6 000 га. Выращивается пшеница, чечевица, горох, овес, ячмень, гречиха, просо, подсолнечник. Визитной карточкой хозяйства является озимая пшеница. Несмотря на все сложности, механизаторы укладываются в оптимальные агрономические сроки, топлива всегда в достатке, семенной материал хорошего качества, техника – одна из лучших в районе. Начиная с 2009 г. под непосредственным руководством С. Г. Пожидаева полностью обновлен машинно-тракторный парк, внедрены и успешно применяются ресурсо- и энергосберегающие технологии обработки почвы, восстановлен мясоперерабатывающий цех, успешно работает пекарня, построен новый механизированный ток, капи-

тально отремонтирована столовая, обновлено асфальтовое покрытие улиц села. Вложения в инвестиции за 11 месяцев 2021 г. составили 22 468 тыс. руб.

В 2004 г. в с. Быково, благодаря спонсорской помощи С. Г. Пожидаева, был построен православный храм «Святой Троицы».

По состоянию на 1 января 2022 г. численность населения с. Быково составляет 520 человек. Быково сегодня – это красивое, современное село с асфальтированными улицами, с добротными благоустроенными домами. Построена школа на 193 места, детский сад на 120 мест, спорткомплекс со спортивным залом, здание профилактория с фельдшерско-акушерским пунктом, столовая, стадион и др. Хочется верить, что у Быково впереди – светлое будущее и что внуки и правнуки жителей села будут продолжать жить на родной земле, когда-то освоенной первыми переселенцами из центральных губерний России на свободных землях Сибири.

О. В. Плохих

ЛИТЕРАТУРА

Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. XL: Томская губерния: список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1868. 148 с. – Из содерж.: [Быкова, д.]. С. 76.

Список населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск: Типография Губернского правления, 1893. 385 с. – Из содерж.: [Быкова, дер.]. С. 172.

Список населенных мест Томской губернии на 1899 г. Томск: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева» (Губернская типография), 1899. 781 с. – Из содерж.: [дер. Быково]. С. 752–753.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 г. Томск: Типография Губернского правления, 1911. 597 с. – Из содерж.: [дер. Быкова]. С. 498–499.

Список населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [Быково]. С. 664–665.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980 / Исполком Алт. краев. Совета нар. депутатов, Арх. отд., Гос. арх. Алт. края. Барнаул, 1987. 360 с. – Из содерж.: [Быковский, с. Быково]. С. 66.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 гг. / Адм. Алт. края, Упр. арх. дела адм. Алт. края. Барнаул, 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Быково]. С. 101.

Булыгин Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 142, [2] с. – Из содерж.: [д. Быкова]. С. 59, 64, 126.

Документы по истории церквей и вероисповеданий в Алтайском крае (XVII – начало XX вв.) / Упр. арх. дела администрации Алт. края; [сост. Н. И. Разгон и др.]. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1997. 407 с. – Из содерж.: [Церковь Покрова Пресвятой Богородицы]. С. 399.

Жители с. Быково относились к приходу Покрова Пресвятой Богородицы в с. Шипуново.

Савельев Ю. От добра добра не ищут // Алтайская правда. 1998. 24 сент. С. 1, 2.

К 250-летию с. Быково.

Никольшин Г. Здесь мы живем: очерки об истории и людях Шипунов. р-на Алт. края. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2003. 215 с., [16] л. ил. – Из содерж.: [О тружениках с. Быково В. Н. Быкове, И. И. Савенкове]. С. 175–177; С. 182–183.

Якуба Л. И воздвигли купол церкви в селе Быково // Степная новь. Шипуново, 2003. 14 июня. С. 1.

О строительстве храма в с. Быково.

Плохих О. Селу Быково – 260 лет // Степная новь. Шипуново, 2008. 5 нояб. С. 2: ил.

Аристархова Л. Закаленные трудом // Комсомольская правда. 2008. 29 нояб. С. 3: фот. (Земля и люди).

К 260-летию с. Быково и 45-летию СПК «Быковский».

Село Быково // Шипуновский район: страницы истории. с. Шипуново (Алт. край), 2012. С. 78–80.

Кириловская И. Потомок бердского крестьянина // Степная новь. Шипуново, 2012. 22 сент. С. 7: фот.

О В. Н. Быкове, животноводке совхоза «Быковский», награжденном орденом Трудовой Славы 2-й и 3-й степеней.

Санаева О. Производим свое // Степная новь. Шипуново, 2016. 23–29 янв. С. 5: фот.

О СПК «Быковский».

Щанова Л. Импортозамещение по-быковски // Степная новь. Шипуново, 2018. 24 февр. – 2 марта. С. 6: фот.

О СПК «Быковский».

Быково // Шипуновский район: этапы большого пути. с. Шипуново (Алт. край), 2019. С. 276–279.

[**Российский** сельский Совет Шипуновского района] / подгот. М. Сарычева // Степная новь. Шипуново, 2020. 11 июля. С. 11–12: цв. фот.

В т. ч. о с. Быково.

[**СПК «Быковский»**] / подгот. О. Санаева // Там же. С. 14: цв. фот.

Шильреф О. «Здесьные мы, быковские» // Алтайская правда. 2020. 30 дек. С. 6–7: цв. фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с.: портр. – Из содерж.: с. Быково (д. Быкова). С. 229.

Архивный отдел администрации Шипуновского района.

Ф. Р–50. Оп. 1. Д. 2. Л. 8; Д. 4. Л. 17.

Ф. Р–131. Оп. 1. Д. 10. Л. 11, 21, 32, 33.

Дело фонда Р–57. Л. 1–4.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 152. Л. 13, 15 об.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 2200. Л. 65–75 об.

1748

275 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ С. ШИПУНОВО РОССИЙСКОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА ШИПУНОВСКОГО РАЙОНА

Согласно архивным документам, с. Шипуново было основано в 1748 г. Оно расположено в юго-западной части Алтайского края, на высоком левом берегу р. Алей и тянется вдоль него четырьмя длинными улицами.

По данным материалов ревизий, хранящихся в Государственном архиве Алтайского края, на 1748 г. в с. Шипуново числилось душ мужского пола 8 человек, в 1763 г. – 55, в 1782 г. – 39, в 1795 г. – 33, в 1811 г. – 62, в 1816 г. – 68, в 1834 г. – 85. До 1795 г. село входило в состав Красноярской слободы, с 1858 г. – в состав Нижне-Чарышской волости. В 1740–1750 гг. имело другое название – дер. Шатаева, затем – с. Шипуново (в разных источниках – с. Шипуновское, д. Шипунова, д. Шатаева). Первопоселенцами села были семьи Шатаевых, Пастуховых и Шумковых.

В 1896 г. в селе была построена церковь Покрова Пресвятой Богородицы. При церкви в 1907 г. открыта первая двухклассная церковно-приходская школа.

В начале XX в. из малоземельных губерний России в Сибирь двинулась волна переселенцев, за счет которых произошло увеличение численности села. В с. Шипуново осели переселенцы из Самарской, Могилевской, Тамбовской, Оренбургской, Екатеринославской, Черниговской, Рязанской, Орловской и других губерний. Это

Антошины, Артамоновы, Гавриловы, Мелешкины, Поповы, Пантелеевы, Тумашевы, Селеверстовы, Сизиковы, Черепановы, Шадрины и др. По данным Всероссийской переписи населения 1917 г. в с. Шипуново Шипуновской волости Барнаульского уезда значилось 346 семей. Основным занятием населения было земледелие и животноводство.

В 1914 г. в нескольких километрах от с. Шипуново прошла железная дорога и была основана железнодорожная станция, которая получила название по названию близлежащего села – ст. Шипуново. В дальнейшем именно станция стала административным центром одного из крупнейших районов Алтайского края – Шипуновского.

В 1929 г. в селе была образована первая коммуна «Гигант», руководил которой Яруцкий, прибывший из г. Ленинграда. В коммуну вступили все желающие, внесли туда все свое хозяйство. Однако, не просуществовав и года, она распалась. Одновременно создавались товарищества по совместной обработке земли. В них крестьяне вместе работали во время посевной и уборочной кампаний.

В 1920-е гг. грамотных в селе насчитывалось очень мало, а в период колхозного строительства этот вопрос стал очень актуальным. Так как школьного здания в селе не было, а желающих



с. Шипуново. ГААК. Ф. Р.-1607. Оп. 1. Д. 136. Л. 8.



научиться читать и писать было много, организовали ликбез. Все село было разбито на «десятидворки». Люди собирались в одном из домов и там занимались, занятия проводили учителя И. Г. Буженинов, И. Н. Тараканов, Артюшин, Романенко. Руководил ликбезом Комаров. На занятия приходили все: домохозяйки, пожилые колхозники, молодежь. Просуществовал ликбез пять лет.

В 1922 г. в селе был построен первый клуб, организована художественная самодеятельность, в которой принимали активное участие Жильников, Чернобаев, Мухортова, Тараканов, руководил самодеятельностью в 1928–1929 гг. учитель П. А. Мекотин.

В 1930 г. были образованы сельскохозяйственные артели «Многополец», «Свободный труд», «Единый труд», «Ново-Ульяновец», «Общий труд», «Имени Вахитова». В селе появился первый трактор. В этом же году появились и первые автомобили, на которых работали И. Л. Попов и А. А. Попов. По статистическим данным на 1 июля 1934 г. численность населения в селе составляла 1958 человек, из них колхозников – 368 семей (едоков – 1668), единоличников – 66 семей (едоков – 290). поголовье скота на эту дату в колхозах составляло: крупный рогатый скот – 406 голов, свиней – 45, овец – 239; у крестьян-единоличников: крупного рогатого скота – 38 голов, лошадей – 20, свиней – 3. В 1932 г. сельскохозяйственные артели объединились в одно хозяйство – колхоз им. Карла Маркса. В 1934 г. он был разукрупнен в колхозы «Фридриха Энгельса», «Карла Маркса», «Памяти Урицкого» и «Памяти Вахитова».

Мелкие разрозненные колхозы с многоукладным хозяйством тормозили дальнейший рост экономики. В начале 1950-х гг. темпы подъема сельского хозяйства страны сильно отставали от быстрого роста промышленности, не удовлетворяли растущего спроса населения в продуктах питания, промышленности – в сырье. Началось объединение материальных и трудовых ресурсов мелких колхозов в более крупные хозяйства. В 1950 г. вновь была произведена реорганизация, в результате которой остался один колхоз им. Карла Маркса. В 1959 г. на базе этого колхоза и присоединенных к нему колхоза «Золотая Сибирь» и двух бригад колхоза «Память Ленина» был организован колхоз «Россия», в котором в 1960 г. значилось 949 членов, земельные угодья составляли 16 925 га, из них пашни – 10 596 га.

Для развития сельского хозяйства государство стало поставлять в колхозы технику. Так, в 1961 г. в колхозе числилось 49 тракторов разных моделей и 28 машин ГАЗ-51. Больше внимания стали уделять строительству. В 1958 г. был построен новый

клуб, в 1963 г. введены в эксплуатацию интернат, баня, в 1971 г. построено новое здание школы, в 1980-е гг. – новый клуб, детский сад на 90 мест.

Шипуновский маслосырзавод является одним из старейших предприятий района. По соглашению жителей сел Шипуново и Быково в 1928 г. началось его строительство, и уже в 1929 г. завод произвел первую продукцию. В 1965 г. руководителем маслосырзавода был назначен И. А. Острожков. Начался новый этап в развитии завода: была произведена полная реконструкция, установлено новейшее оборудование в цех цельномолочной продукции, построен новейший сыродельный цех, формовочный аппарат и другое. Коллектив завода насчитывал около 80 человек. Среди ветеранов предприятия – Н. В. Чупрасова, В. М. Пантелеева, И. Н. Сафонкин, А. А. Грекова, Л. В. Острожкова, В. В. Беспалов, О. А. Богомолова, И. Е. Анникова и многие другие.

В начале XX в. с. Шипуново входило в состав 1-й Шипуновской волости Барнаульского уезда, с 1924 г. – в состав Шипуновского района и являлось центром Шипуновского сельсовета. В 1962 г. Шипуновский сельсовет был переименован в Красноярский сельсовет с центром в селе Красный Яр. В 1970 г. с. Шипуново стало административным центром вновь образованного Российского сельсовета.

В селе есть памятники. Один из них – «Борцам за советскую власть в годы гражданской войны» – установлен на месте захоронения неизвестного солдата, убитого колчаковцами. Летом 1918 г. через село проходил отряд белочехов, которыми был убит житель Иван Несторович Чупрасов. Летом следующего года колчаковцами был убит Дереченский, возглавлявший партизанское движение. Все они похоронены в общей могиле, на месте, где сейчас стоит памятник.

Каждый год 9 мая жители села собираются у памятника «Защитникам Отечества». Почти 200 человек не вернулись в село с фронтов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В настоящее время в селе нет ни одного живого участника той страшной трагедии.

Из памятников архитектуры в с. Шипуново сохранился дом купца Михаила Сидельникова, который имел в своей собственности пять магазинов. В советское время в нем размещался Шипуновский сельсовет, затем – детские ясли, медицинский пункт, почтовое отделение. В настоящее время в доме расположены две квартиры. В 1991 г. на доме была заменена крыша, после чего, по мнению многих, он потерял свою былую привлекательность.

Численность населения в с. Шипуново по состоянию на 1 января 2022 г. составляла 1054 человека. На территории села функционируют средняя школа, Дом культуры, библиотека, фельдшерско-акушерский пункт, отделение Сбербанка, почта, шесть магазинов. Сельскохозяйственным производством занимаются крестьянско-фермерские хозяйства (А. Н. Пантелеева, В. А. и А. В. Крапивы), сельскохозяйственный производственный кооператив «Гарант», общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Шипуново».

В 2019 г. на базе ООО «Шипуново» состоялся показательный районный технический смотр сельскохозяйственной техники, где была представлена современная почвообрабатывающая техника. Директор общества заботится о кадрах предприятия, ежегодно перед началом полевых

работ для механизаторов проводятся обучающие семинары и курсы повышения квалификации. Руководители сельскохозяйственных предприятий принимают активное участие в жизни села, оказывают спонсорскую помощь в проведении культурно-массовых и спортивных мероприятий, ремонте памятников и работ по благоустройству.

Славится село спортивными достижениями. Неоднократно спортсмены села становились победителями районных спартакиад, призерами по волейболу и баскетболу, гиревому спорту, футболу. Ежегодно в августе проводятся турниры по пляжному волейболу и футболу, посвященные памяти тренера, педагога Александра Авдеева. Большую помощь в развитии спорта оказывают глава Российского сельсовета Г. Г. Мухамеджанов, тренер-общественник Н. Р. Зальцман.

О. В. Плохих

ЛИТЕРАТУРА

Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. XL: Томская губерния: список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1868. 148 с. – Из содерж.: [Шипунова (Шатаева), д.]. С. 76.

Список населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск: Типография Губернского правления, 1893. 385 с. – Из содерж.: [Шипунова (она же Шатаева), д.]. С. 172.

Список населенных мест Томской губернии на 1899 г. Томск: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева» (Губернская типография), 1899. 781 с. – Из содерж.: [село Шипуновское (оно же Шатаево)]. С. 750–751.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 г. Томск: Типография Губернского правления, 1911. 597 с. – Из содерж.: [Село Шипуновское]. С. 500–501.

Список населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [Шипуново]. С. 666–667.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980 / Исполком Алт. краев. Совета нар. депутатов, Арх. отд., Гос. арх. Алт. края. Барнаул, 1987. 360 с. – Из содерж.: [Шипуновский, с. Шипуново]. С. 297.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 гг. / Адм. Алт. края, Упр. арх. дела адм. Алт. края. Барнаул, 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Шипуново]. С. 232.

Булыгин Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 142, [2] с. – Из содерж.: [д. Шипунова]. С. 127.

Документы по истории церквей и вероисповеданий в Алтайском крае (XVII – начало XX вв.) / Упр. арх. дела администрации Алт. края; [сост. Н. И. Разгон и др.]. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1997. 407 с. – Из содерж.: [Церковь Покрова Пресвятой Богородицы]. С. 399.

Никкульшин Г. Здесь мы живем: очерки об истории и людях Шипунов. р-на Алт. края. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2003. 215 с., [16] л. ил. *В т. ч. упоминается с. Шипуново.*

Село Шипуново-2 // Шипуновский район: страницы истории. с. Шипуново (Алт. край), 2012. С. 157–159.

Санаева О. Сметана, творог и масло от производителя // Степная новь. Шипуново, 2016. 26 марта – 1 апр. С. 14: фот.

О предприятии «Шипуновское молоко» с. Шипуново-2.

Шипуново-2 // Шипуновский район: этапы большого пути. с. Шипуново (Алт. край), 2019. С. 280–285.

[**Российский** сельский Совет Шипуновского района Алтайского края] / подгот. М. Сарычева // Степная новь. Шипуново, 2020. 11 июля. С. 11–12: цв. фот.

В т. ч. о с. Шипуново-2.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с.: портр. – Из содерж.: [с. Шипуново]. С. 234.

Архивный отдел администрации Шипуновского района.

Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 2. Л. 8, Д. 4. Л. 6.

Дело фонда № Р-72. Л. 1.

Дело фонда № Р-93. Л. 1.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 152. Л. 13, 15 об.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 220. Л. 57–64.

Ф. 232. Оп. 1. Д. 29. Л. 64–65.

Ф. 233. Оп. 1. Д. 1218, 1221, 1222, 1223.

1748

275 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА ДЕРЕВЯННОЙ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ ЦЕРКВИ – ПЕРВОЙ ЦЕРКВИ В БАРНАУЛЕ

После перехода алтайских предприятий наследников Акинфия Демидова в ведение императорского Кабинета главным командиром Колывано-Воскресенских заводов был назначен генерал-майор А. В. Беэр. Административным центром горнозаводского ведомства он определил Барнаульский завод, куда прибыл 13 февраля 1748 г.

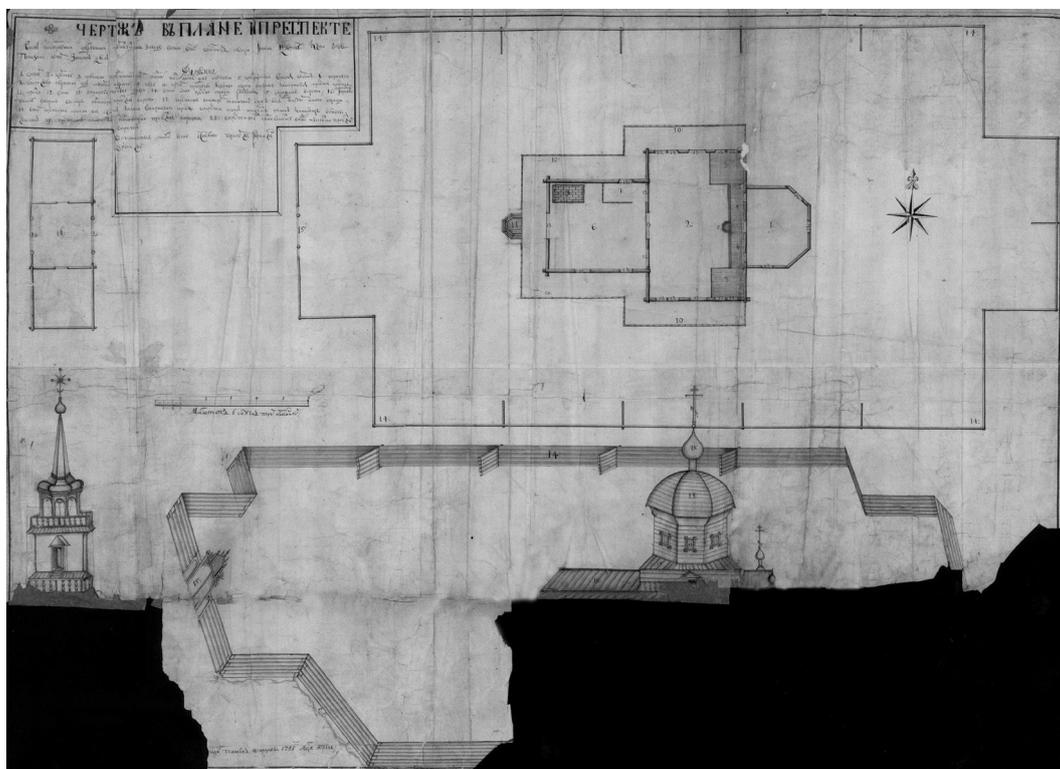
Через несколько дней, 16 февраля, А. В. Беэр обратился в консисторию митрополита Тобольского и Сибирского Антония с ходатайством «дать Благословенную грамоту, чтоб при Барнаульском заводе построить вновь церковь во имя верховных апостолов Петра и Павла». Без разрешения церковной власти невозможно было начать строительство. Благословенной, или Храмосзданной, грамотой давалось письменное архиерейское позволение на основание и постройку новой церкви.

В период демидовского владения жители заводского поселения окормлялись священником Петропавловской церкви Белоярской крепости. Кре-

пость находилась на противоположном, правом, берегу Оби, и добраться до нее в период весенне-осенней распутицы было практически невозможно, да и летом – весьма затруднительно. К моменту перехода демидовских предприятий в ведение Кабинета Белоярская крепость почти опустела и с построением крепости при Барнаульском заводе становилась ненужной.

Не получая ответа из Тобольской духовной консистории, горное начальство, понимая, что в Барнаульском заводе «быть потребно для многочисленного народа и церкви», еще дважды обращалось к митрополиту Антонию за «храмосоздательной» грамотой. В одном из обращений члены Канцелярии просили определить священника Федора Знаменского, взятого А. В. Беэром в Бердском остроге при следовании в Барнаульский завод, священником при Барнаульском заводе.

Ответ из консистории был получен 23 июля. В нем сообщалось, что Благословенная грамота, подписанная митрополитом 7 июня, послана Куз-



Чертеж деревянной церкви святых апостолов Петра и Павла, выполненный П. Старцовым. 1751 г. Подлинник. ГААК. Ф. 50. Оп. 11. Д. 2.

нецкому духовных дел заказчику [благочинному – прим. авт.] священнику Матфею Тюменцову. Он должен связаться с Канцелярией горного начальства для выяснения возможности перенесения церкви из Белоярской крепости в Барнаульский завод. Если белоярскую Петропавловскую церковь из-за ветхости или из-за какой-нибудь негодности перенести будет нельзя, то тогда «вновь церковь во имя святых первоверховных апостола Петра и Павла по чиноположению церковному» строить Кузнецкому заказчику. При отсутствии же у него возможности прибыть в Барнаульский завод «заложение церкви... велеть учинить священнику Знаменскому», определенному консисторией «в Барнаульский завод для исправления церковных и мирских треб».

25 июля в Кузнецк был послан указ Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства священнику Матфею Тюменцову: немедленно прибыть в Барнаульский завод или передать порученное ему консисторией заложение церкви священнику Знаменскому. Не дождавшись ответа и понимая, что благоприятное для строительства время проходит, горное начальство 2 августа отправляет повторный указ Кузнецкому заказчику. Получив ответ, Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства 24 августа постановила: за невозможностью прибытия в Барнаульский завод священника Матфея Тюменцова «учинить заложение церкви» священнику Знаменскому.

К 3 сентября было завершено освидетельствование Петропавловской церкви в опустевшей Белоярской крепости. Осмотрев церковь, генерал-майор А. В. Беэр, ассессор А. И. Порошин и священник Федор Знаменский пришли к выводу, что из-за сильного обветшания она «к перенесению сюда [в Барнаульский завод – прим. авт.] явилась неспособна».

3 сентября Канцелярия горного начальства принимает решение: «... церковь при здешнем заводе построить, ...каким порядком оную церковь строить и в каком месте быть каким местным и в иконостасе образам – о том сочинить чертежи, по тому и строить ...». Проект нового деревянного храма и чертеж иконостаса поручили сделать геодезии прапорщику Пимену Старцову.

12 сентября в Канцелярии был заключен договор о строительстве церкви. Барнаульского завода плотник Елисей Анчютин, Сибирского гарнизона Тобольского полка солдат Анисим Чюркин и новоучрежденного драгунского полка драгун Еремей Кабаков обязались за 90 рублей «церковь, бес паперти, из готового лесу срубить по учиненному чертежу, как надлежит... и во оной пол и по-

толок сделать, ... окна, стены и прочее... не отделять». При этом они просили дать им в помощь 13 человек «из солдат и служивых», кого они сами выберут для построения храма.

Приняв решение о возведении церкви в поселке Барнаульского завода, горнозаводское начальство определило выделить из заводской казны 300 рублей на строение, убранство, приобретение церковной утвари и книг. Понимая, что данной суммы будет недостаточно, было постановлено организовать сбор частных пожертвований от жителей заводского поселка, близлежащих поселений, а также Томского и Кузнецкого уездов. Для сбора пожертвований был выбран житель Барнаульского завода Нефед Подкорытов. На 17 июня 1749 г. им было собрано «не более как до 80 руб.».

30 сентября 1748 г. генерал-майор А. В. Беэр информировал Кабинет о неспособности местных жителей дать что-либо на церковное строение и просил оказать «с казенной стороны вспоможение». Ответ был получен 20 февраля 1751 г. В нем сообщалось, что по повелению императорского Кабинета от 17 декабря 1750 г. на строение церкви из казны денег и припасов разрешается израсходовать до 700 рублей. К тому времени строительство церкви было завершено.

Когда началось построение первого барнаульского храма, точно установить не удалось. Но на плане Барнаульского завода, составленном Пименом Старцовым в ноябре 1748 г., церковь была обозначена.

28 июня 1749 г. шихтмейстер Богдан Арефьев доносил в Канцелярию Колывано-Воскресенского горного начальства, что церковь «строением почти ко окончанию приходит». Предстояли отделочные работы. При этом для покрытия иконостаса требовалось сусальное золото, для обивки крестов над церковью и алтарем – тонкая луженая жесь, а для оконных переплетов – слюда.

Для обеспечения церковной службы были необходимы книги, утварь, иконы. В связи с этим горное начальство постановило: серебряные предметы (потир, дискос, звезду, 2 блюда и лжицу), как и медные (небольшое паникадило, лампады, подсвечники и чашу для освящения воды), изготовить на месте, на Барнаульском заводе. Ехавшему на Ирбитскую ярмарку посадскому Ивану Карышеву повелели купить книги, выдав 100 рублей из денег на церковное строение. Иконы для иконостаса по рисунку геодезии прапорщика Старцова решили заказать в Тобольске, «ибо неизвестно есть, что тамо оных иконописцов есть довольно, а в здешних ближних местах сыскать невозможно».

31 марта 1749 г. был получен ответ из Тобольской духовной консистории о согласии иконописцев, тобольских посадских, Василия и Ивана Бушковых и столяра Козьмы Черепанова выполнить заказ для барнаульской церкви. Братья Бушковы подрядились написать святы образа по представленному Канцелярией списку и вызолотить иконостасные Царские врата за 170 руб., а Козьма Черепанов обязался изготовить Царские врата и 36 досок для написания икон за 35 руб.

Не имея достаточно средств, Канцелярия горного начальства попыталась уменьшить договорную сумму, но подрядчики не согласились. При этом, обязуясь выполнить работу к 1 января 1751 г., они затребовали задаток в размере половины договорной суммы, по получении которого обещали приступить к работе. Горное начальство было вынуждено выполнить их условия.

7 февраля 1750 г. берггешворен Богдан Арефьев доложил, что «церковь в готовность построена». В связи с окончанием строительства Канцелярия горного начальства обратилась в Тобольскую консисторию, чтобы для освящения церкви прислали «кого надлежит» и с ним – святой антиминс¹.

По правилам Православной церкви выстроенный храм может быть местом совершения Божественной литургии не иначе как после его освящения. Освящение храма должен совершать архиерей. Если он сам не может совершить освящение, то в новосозданный храм посылаются освященный им антиминс.

4 апреля 1750 г. генерал-майор А. В. Беэр получил от митрополита Тобольского и Сибирского Сильвестра письмо. Митрополит сообщал, что антиминс не послан, потому что он не знает, на чье имя прислать указ, и нет информации о внутреннем убранстве построенной церкви. В связи с этим Канцелярия горного начальства уведомила митрополита, что «святых образов хотя имеется и недовольно, только до присылки требуемого иконостаса при освящении оной к украшению внутреннему поставить есть что...».

26 апреля 1750 г. митрополит Тобольский и Сибирский Сильвестр определил: «Новопостроенную в Барнаульском заводе Петропавловскую церковь освятить...». Указ и Благословенная грамота на освящение храма были посланы в Томск, архимандриту Алексеевского монастыря Исаею.

О данном решении горное начальство узнало только 9 июля. Консистория сообщала, что в Барнаульский завод для исправления службы в ново-

построенном храме определены: произведенный в протопоп священник Симеон Мефодиев, дьякон Ефим Алексеев, причетник Василий Мефодиев. Им дозволялось, если архимандрит Исаия по каким-либо причинам не сможет приехать в Барнаульский завод, совершить освящение Петропавловской церкви. Для этого протопопу Мефодиеву был выдан антиминс.

Вместе с тем Тобольская духовная консистория информировала горное начальство, что в связи с поручением протопопу Мефодиеву исполнять «заказные дела» (т. е. быть благочинным) «духовному правлению быть в Барнауле, в не в Кузнецке».

В выявленных архивных документах точная дата освящения первого барнаульского храма отсутствует. Протопоп Симеон Мефодиев и определенные с ним к службе в новой церкви отбыли в Барнаульский завод из Тобольска летом 1750 г. на судах, водным путем. С ними были отправлены вызолоченные Царские врата и 12 образов, написанных «работою искусною» тобольскими иконописцами Бушковыми.

Когда они прибыли в Барнаульский завод, в документах не сообщается. Известно только, что из-за ледостава они были вынуждены оставить в д. Красноярской отправленные с ними иконы и Царские врата. Судя по всему, по прибытии в Барнаульский завод протопоп Симеон Мефодиев церковь освятил, после чего в ней шли службы. Отправляя в марте 1751 г. священника Федора Знаменского в д. Красноярскую за Царскими вратами и образами, Канцелярия горного начальства отмечала: «...паче всего оные к наступающему празднику Пасхи Христовой в церковь весьма надобны».

В соответствии с требованием императорского Кабинета Канцелярия горного начальства 19 марта 1751 г. повелела геодезии прапорщику Пимену Старцову сделать чертежи, «каким фасоном» и с каким украшением построена церковь. В апреле чертежи были выполнены.

В плане собственно церковное помещение представляло собой прямоугольный сруб. С запада к нему прилежала квадратная трапезная, а с востока – пятистенная апсида, где находился алтарь. Во всю ширину храма, перед иконостасом, располагалась солея с клиросами для певчих и амвоном, напротив Царских врат, для чтения во время службы Евангелия, произношения молитв и проповедей. В трапезной была сложена печь.

¹ Антиминс – отрез шелковой ткани, символизирующий плащаницу, которой было окутано тело Спасителя после окончания его крестных страданий. Эта ткань – обязательная часть престола и неотъемлемая составляющая церковной атрибутики при проведении литургии.

Кровля была тесовой, двускатной. Над помещением церкви возвышался восьмигранный купол на высоком барабане. Кресты как над церковью, так и над алтарем были обиты жемчужью.

Вокруг трапезной и церкви шла галерея с перилами из точеных столбиков-балясин, окрашенных красной краской.

Церковный двор был огорожен. Ограда представляла собой стену, сложенную из рубленых бревен, поддерживаемых с внутренней стороны бревенчатыми же подпорками.

За оградой, с западной стороны, находилась колокольня. Она имела проезжие ворота, и при ней по обе стороны были сделаны амбары для хранения провианта. На колокольне «для звону во время служения церковного» были размещены 7 колоколов общим весом более 50 пудов.

Согласно записи на чертеже Петропавловской церкви, Пимен Старцов для императорского Кабинета выполнил отдельный чертеж иконостаса, графическим изображением которого мы не располагаем. О внутреннем убранстве храма мы можем судить только по сохранившимся росписям церковного имущества.

Все святые образа для иконостаса «по чиноположению церковному написаны были исправным художеством». Вверху иконостаса располагался крест с распятием Господним и двумя иконами: Пресвятой Богородицы и святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, стоящими перед крестом. Главный вход в алтарную часть храма украшали резные Царские врата, вызолоченные листовым золотом. На створках врат были расположены 2 иконы на тему Благовещения: образа Богородицы и архангела Гавриила и 4 иконы с изображением евангелистов: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над Царскими вратами размещалась икона «Тайная вечеря».

Судя по списку храмовых икон, иконостас в Петропавловской церкви был трехъярусный. Согласно церковному канону, в верхнем ряду помещались 6 икон с изображением двенадцатых праздников Господских. Во 2-м ряду центральное место занимала икона «Христос Спаситель, на троне сидящий». Здесь же располагались образа Иоанна Предтечи, 12-ти святых апостолов, святителей Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Николая Чудотворца. В нижнем ряду размещались иконы «Господь Вседержитель»,

«Пресвятая Богородица с Предвечным Младенцем» и святых апостолов Петра и Павла, в честь которых был назван храм.

За сохранность храмового имущества отвечал церковный староста. По повелению Тобольской духовной консистории «барнаульские обыватели» ежегодно должны были выбирать старостой человека, которому можно доверять, доброго, честного и непьющего. 20 мая 1751 г. состоялись выборы первого старосты, им стал посадский Иван Фотиев.

Поставленный в заболоченной пойме, без свайного основания, храм быстро ветшал. Уже в 1755 г. потребовался ремонт крыши. А спустя 12 лет, в 1767 г., Барнаульское духовное правление констатировало: соборная Петропавловская церковь начала приходить в крайнее обветшание. Стены храма сильно углубились в землю, от этого иконостас стенами сдавило, пол стал неровным; кровельный тес и перила обгнили, ворота оградные «к падению наклонились». Горное начальство понимало: ремонт церкви потребует значительных затрат, и при этом после ремонта церковь «недолгое время простоять может». Поэтому Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства в феврале 1767 г. принимает решение: обратиться в Кабинет с просьбой о построении новой церкви, кирпичной на каменном фундаменте, «ибо за слабостью здесь грунта и дряблостью лесу деревянное строение весьма непрочное и не более двадцати лет простаивает».

С завершением строительства кирпичной Петропавловской церкви здание деревянного храма освободилось. 30 июня 1773 г. Барнаульское духовное правление получило Благословенную грамоту от епископа Тобольского и Сибирского Варлаама на перенос старой церкви на территорию нового барнаульского кладбища, располагавшегося «по течению реки Барнаула с правой стороны, на высокой гриве». «И по перенесении, – говорилось в документе, – переименовать оную во имя святого пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна».

К 1774 г. новое здание Петропавловской церкви было построено. После освящения храма летом 1774 г. деревянная церковь была разобрана и перенесена на кладбище. На новом месте церковное здание простояло до 1833 г., до построения «вместо ветхой деревянной» новой кладбищенской церкви.

Л. И. Ермакова

ЛИТЕРАТУРА

(с 1999 г.)

- Контев А. В.** 250 лет с начала строительства первой церкви в Барнауле // Барнаульский хронограф, 1998 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1998. С. 31–35. Библиогр.: С. 34–35.
- Степанская Т. М.** Собор в Барнауле // Барнаул. 1999. № 3/4. С. 163–164.
- Кривоносов Я. Е.** Православные храмы Барнаула (1751–2001 гг.) / Я. Е. Кривоносов, Т. В. Скворцова. Барнаул: Азбука, 2001. 174 с. – Из содерж.: [Петропавловский собор]. С. 5–13.
- Польская Т.** Метрические книги Петропавловского собора г. Барнаула как исторический источник по исторической демографии городов Алтайского края // Молодежь на пороге XXI в.: материалы 2-й регион. молодеж. науч.-практ. конф., г. Рубцовск, 9–10 нояб. 2000 г. Барнаул, 2001. С. 49–50.
- Симоненко А. В.** Из истории Петропавловского собора г. Барнаула / А. В. Симоненко; рук. работы Р. В. Мезенцев // Наука и образование: проблемы и перспективы. Бийск, 2004. Ч. 2. С. 89–92.
- Шалабод М. Л.** Храмы Барнаула // Жерносенко И. А. Лекции по истории культуры Алтая / И. А. Жерносенко, М. Л. Шалабод, С. Я. Щebroва. Барнаул, 2004. С. 125–158.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Дмитриева Л. М.** Языковое сознание жителей Барнаула и история города // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы. Барнаул, 2005. С. 34–46.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Лобзин Р.** Культурное зодчество Барнаула // Молодежь и культура: духовное возрождение России: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ССУЗ края (Барнаул, 18 апр. 2006 г.). Барнаул, 2006. С. 43–45.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Метельницкий К.** Голос «огненной машины» Ползунова // Религия: приложение к газете: «Этo мой мир». Барнаул, 2007. С. 44.
- О Петропавловском соборе и его колоколах, отлитых из меди машины, сделанной И. И. Ползуновым.*
- Сарафанов Д. Е.** Церковный клир барнаульского Петропавловского собора (по материалам клировых ведомостей второй половины XIX – начала XX вв.) // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2: материалы пятой и шестой историко-архивных конференций. С. 274–279; табл. Библиогр.: С. 279.
- Скворцова Т.** Неугасимая лампада // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 158–164: фот.
- О храмах г. Барнаула, в т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Попова Н.** Исторические легенды Барнаула // Растем вместе. Барнаул, 2008. № 2. С. 4.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Степанская Т. М.** Памятники истории и культуры Барнаула // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 203–212.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Неверов С. В.** Личные печати протоиереев Барнаульской Петропавловской церкви XIX в. / С. В. Неверов, О. И. Чекрыжова, М. Е. Чибисов // Неверовские чтения: материалы III Всерос. конф. (с междунар. участием), посвящ. 80-летию со дня рождения проф. В. И. Неверова. Барнаул, 2010. Т. 2: Теоретические и прикладные исследования в религиоведении. С. 101–108.
- Степанская Т. М.** Особенности культового зодчества Алтая // Градостроительство Сибири. СПб., 2011. С. 466–473: фот.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Степанская Т. М.** Культурное зодчество Алтая (XVIII – начало XX в.): учеб. пособие / М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013. 46 с.: ил. – Из содерж.: [о Петропавловском соборе]. С. 5–9.
- Волоткевич Э.** История храмопостроительства г. Барнаула середины XVIII–XIX вв. // Привлечение учащихся к выявлению, сохранению и популяризации культурного наследия: материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Барнаул, Змеиногорск, 16–21 апр. 2015 г. Барнаул, 2015. С. 29–31. Библиогр. в конце ст.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Железникова Н.** Первый храм в сердце и памяти города // Барнаул литературный. 2016. Сент. С. 14–15: ил. Библиогр. в конце ст.
- То же** // Алтайская миссия. 2017. № 1. С. 21–22: фот.
- Крейдун Ю. А.** Петропавловский собор – духовное начало Барнаула // Алтайская миссия. 2017. № 3. С. 5–6, 4-я с. обл.: цв. ил.
- О научно-практической конференции «Барнаульский Петропавловский кафедральный собор: прошлое и будущее».*
- Крейдун Ю. А.** Десять храмов Барнаула // Барнаул литературный. 2017. Май. С. 64–75: фот.
- В т. ч. о Петропавловском соборе.*
- Талашкин А. В.** Главный колокол Алтая // Покров. Барнаул, 2017. № 11. С. 38–40: фот.
- О колоколах Петропавловского собора.*

Ракитин Г. Н. Храмы Барнаула. Барнаул: [б. и.], 2018. 40 с.: ил. – Из содерж.: [Петропавловский собор]. С. 8–9.

Крейдун Ю. А. Укрепление влияния Русской православной церкви на Алтае, XVIII – начало XIX вв. // Сохранение культурного наследия православных храмов Алтая: сб. докл. науч.-практ. конф., 25–26 июня 2018 г., г. Барнаул. Барнаул, 2018. С. 16–30.

В т. ч. о строительстве Петропавловского собора.

Клименко В. Петропавловский собор – архитектурная и духовная доминанта Барнаула // Алтайская миссия. 2018. № 10. С. 8–10: фот.

О проблемах возрождения Петропавловского собора.

Железникова Н. П. Книги родного храма // Алтайская миссия. 2018. № 12. С. 13–14: цв. ил.

О монастырских библиотеках, в т. ч. о библиотеке Петропавловского собора.

Старыгина М. О перспективах музеефикации фундамента Петропавловского собора // Алтайская миссия. 2019. № 9. С. 9–10: фот.

Об организации археологических работ в г. Барнауле, в т. ч. на месте утраченного Петропавловского собора.

Научно-практическая конференция «Утраченное и возрожденное: к 85-летию разрушения Петропавловского собора города Барнаула», [Барнаул, 12–13 марта 2020 г.]: [программа]. Барнаул, 2020. [8] с.: ил.

Володин Н. Строительство каменного Петропавловского собора г. Барнаула / Н. Володин, Г. Крейдун // Труды Барнаульской духовной семинарии. Барнаул, 2021. Вып. 8. С. 3–10.

Крейдун Г. Петропавловскому собору – 250 лет / интервьюер В. С. Клименко // Алтайская миссия. 2021. № 3/4. С. 12–15: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 41. Т. 3. Л. 480 об. – 484 об.; Д. 45. Л. 3–94 об., 172 об.; Д. 104. Т. 2. Л. 164, 169–169 об., 173; Д. 132. Т. 1. Л. 83, 85–87; Д. 465. Т. 1. Л. 1–2 об., 4–7 об.; Д. 631. Л. 42–42 об.

Ф. 26. Оп. 1. Д. 21. Л. 26; Д. 491. Л. 13–14; Д. 800. Л. 6, 22–23; Д. 1046. Л. 4–4 об.; Д. 1161. Л. 13–14 об.

Ф. 50. Оп. 11. Д. 2.

Фотодокументы. Оп. 1. Д. 839, 1110.

1748

275 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО СПЕЦИАЛИСТА И АДМИНИСТРАТОРА И. И. ЧЕРНИЦЫНА (1748–1809)

Черницын Иван Иванович принадлежит к числу выдающихся горных специалистов и администраторов в истории Алтая и Восточного Забайкалья. Родился на Урале в семье горного офицера Ивана Егоровича Черницына (1722–28.03.1782), определенного на Колывано-Воскресенские заводы в августе 1759 г. Внук тобольского дворянина. Обучался в школе при Барнаульском заводе.

В службу И. И. Черницын вступил унтер-шихтмейстером 29 марта 1764 г. На протяжении своей карьеры был пожалован горными классными чинами: шихтмейстера 13 кл. (1 января 1771), берггешворена 12 кл. (21 апреля 1773), гиттенфервальтера 10 кл. (1 июля 1776), обер-гиттенфервальтера 8 кл. (1 января 1781), обер-бергмейстера 7 кл. (8 июля 1786), берггауптмана 6 кл. (?), берграта 5 кл. (27 сентября 1803).

В 1770-е гг. Иван Иванович исполнял должности пристава лесных дел и сотрудника Барнаульской чертежной. В 1780–1785 гг. являлся письмоводителем при начальнике заводов, а также членом Горной экспедиции, смотрителем чертежной и школы при Барнаульском заводе. В 1785 г. назначен управляющим Барнаульского завода. В 1796–1803 гг. состоял начальником Нерчинских заводов, где способствовал увеличению выплавки серебра и свинца. С 1803 г. находился в Санкт-Петербурге, где выполнял отдельные поручения Кабинета Е. И. В.

В 1764–1766 гг. был учеником и помощником механикуса И. И. Ползунова по строительству паровой машины. В 1769 г. обследовал место под строительство нового завода с возможностью

использования паровой машины в районе Барнаульского и Касмалинского боров на р. Кормихе (проект не был осуществлен). В 1770-е гг. Иван Иванович занимался составлением карт и описанием Колывано-Воскресенских заводов. Автор «Карты Генеральной», где впервые определялась граница горного округа на западе и северо-западе. В 1774 г. составил план барнаульской церкви Иоанна Предтечи. В мае-июне 1793 г. И. И. Черницын организовал спасение плотины и Барнаульского завода от мощного наводнения, определил природно-климатические обстоятельства стихийного бедствия. 22 сентября 1794 г. всемилоостивейше пожалован орденом св. Владимира IV степени «за скорое исправление всех повреждений, принесенных Барнаульскому заводу». В 1800 г. стал член-корреспондентом Академии наук (Санкт-Петербург).

Дважды был женат: на Ирине Ивановне Шангиной (1750–7.04.1803), дочери подканцеляриста, и Дарье Федоровне, обер-офицерской дочери. Дети: Николай (1771–29.10.1794) (горный офицер, шихтмейстер), Алексей (5.11.1778–?), Яков (1788–3.06.1832) (горный офицер, обер-бергмейстер), Катерина (1772–?), Анна (1776–?), Елизавета (30.09.1784–?.08.1823) (в замужестве Айдарова), Марья (30.09.1784–?), Дарья (20.09.1786–?) (в замужестве Фурсова), Александра (1787–10.07.1788) и Ольга (1794–?) (в первом браке Речкунова, во втором – Медер).

Умер Иван Иванович Черницын в Санкт-Петербурге 7 мая 1809 г.

А. А. Пережогин

ЛИТЕРАТУРА

(с 2000 г.)

Кривонос Я. Е. Документы ЦХАФ АК о жизни и деятельности И. И. Черницына – ученика, сподвижника И. И. Ползунова // Ползуновские чтения: сб. выступлений и материалов VIII-x Ползуновских чтений. Бийск, 2003. С. 24–32.

Машонина И. А. Малая ледниковая эпоха на Алтае (по материалам путешествий XVII–

XIX вв.) // Вопросы географии Сибири. Томск, 2003. Вып. 25. С. 67–71.

В т. ч. об исследовании И. И. Черницыным р. Чарыш и р. Локтевка.

Контев А. Наилучшие горные специалисты // Алтайский благодатный край. М., 2006. С. 78–81. – Из содерж.: [И. И. Черницын]. С. 78–79.



Черницын Иван Иванович (1748–1809) // Алтайские горные офицеры XVIII – XIX вв.: сб. док. Барнаул, 2006. С. 226–234.

Пережогин А. А. Династия горных офицеров Черницыных на Алтае (по материалам формулярных списков второй половины XVIII – первой трети XIX вв.) // Пятые научные чтения памяти Ю. С. Булыгина: сб. науч. трудов. Барнаул, 2009. С. 64–68.

Пережогин А. А. Черницын Иван Иванович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 3: С–Я. С. 480.

Черницын И. И. Рапорт о наводнении в Барнауле. 7 мая 1793 г. // Тобольск и вся Сибирь: альманах. Барнаул, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 386–389.

Родионов А. М. Бунт «пробежной воды» // Барнаул литературный. 2010. Июль (№ 2). С. 8–9.

Рапорт И. И. Черницына о наводнении в Барнауле 1793 г.

Малолетко А. А. Исследование русловых процессов рек Алея и Чарыша (XVIII в.) // География и природопользование Сибири: сб. ст. Барнаул, 2011. Вып. 13. С. 159–165.

Об исследовании И. И. Черницыным р. Чарыш и р. Локтевка.

Пережогин А. А. Черницын Иван Иванович // Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справочник личного состава. Барнаул, 2012. С. 130.

Машонина И. А. Горнозаводские исследования Алтая // Машонина И. А. Становление географических представлений об Алтае (XVII – первая половина XIX вв.). Горно-Алтайск, 2013. С. 33–59.

В т. ч. об исследовании И. И. Черницыным р. Чарыш и р. Локтевка.

Степанская Т. М. Архитекторы и строители Алтая // Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений. Барнаул, 2013. С. 5–18. – Из содерж.: [И. И. Черницын]. С. 8.

***Заблоцкий Е. М.** Черницын Иван Иванович // Заблоцкий Е. М. Горное ведомство дореволюционной России: очерк истории: биограф. слов. М., 2014. С. 255–256.

Крейдун Ю. А. Знаменский храм женского монастыря // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 544–545.

Храм был перестроен по проекту И. И. Черницына.

Старцев А. В. Изобретатели и новаторы горного дела Алтая // Там же. С. 229–230.

В т. ч. об И. И. Черницыне.

Пережогин А. А. Черницын Иван Иванович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 84–85.

Булгаева Г. Д. Программы иконостасов горнозаводских церквей XVIII в. // Сохранение культурного наследия православных храмов Алтая: сб. докладов науч.-практ. конф. Барнаул, 2018. С. 140–146.

В т. ч. о проекте иконостаса И. И. Черницына.

Степанская Т. М. Архитектура и искусство // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 2: Алтай в конце XVII – начале XX в. С. 86–95. – Из содерж.: [И. И. Черницын]. С. 87.

Гришаев В. Ф. Повесть о берг-механикусе Ползунове, жизнь положившем на то, дабы сложением огненной машины водяное руководство пресечь и, облегчить труд по нас грядущим, славы Отечеству достигнуть. Барнаул: [б. и.], 2021. 83 с. – Из содерж.: [И. И. Черницын]. С. 57, 65–66, 69.

Черницын Иван Иванович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: библиограф. слов. Барнаул, 2000. С. 227–228.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 461, 497, 503; Оп. 2. Д. 387, 993.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 106, 255, 401, 431, 485, 626а, 658, 660, 718, 783; Оп. 1 доп. Д. 25, 36г.

Государственный архив Томской области (ГАТО).

Ф. 170. Оп. 9. Д. 8. Л. 5; Д. 13. Л. 6; Д. 35. Л. 36 об.; Д. 45. Л. 37 об.; Д. 59. Л. 171.

Ф. 263. Оп. 1. Д. 67. Л. 13.

Ф. 264. Оп. 1. Д. 7. Л. 30.

1798

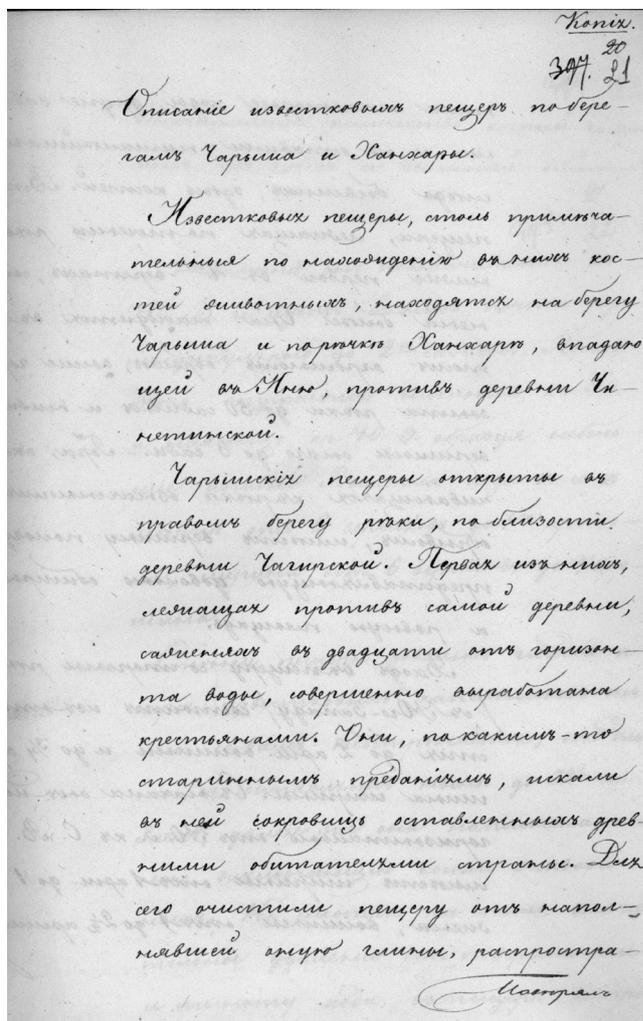
225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА, КРАЕВЕДА, ИСТОРИКА АЛТАЙСКИХ ЗАВОДОВ А. И. КУЛИБИНА (1798–1837)

Кулибин Александр Иванович был сыном «механика Российской Академии». Его отец Иван Петрович Кулибин (1735–1818) – талантливый нижегородский изобретатель-самоучка. Двое его сыновей и четверо внуков служили на Алтае. Наибольшую известность получил старший – Александр Иванович Кулибин, который во многих документах указывается как «Кулибин 1-й». Относительно его даты рождения у историков нет единого мнения. В литературе встречаются и 1798, и 1799, и 1800, и даже 1801 г. При этом ссылки на документальные источники отсутствуют. В Государственном архиве Алтайского края (ГААК) хранятся формулярные списки А. И. Кулибина за разные годы, которые отложились в фонде Алтайского горного правления (фонд № 2). В них указывался фактический возраст чиновника на момент составления документа. Путем нехитрых расчетов получилось, что Александр Иванович родился в 1798 г., не ранее 1 сентября.

Далее в отношении его биографии исследователи единодушны: родился в Петербурге; в 1815 г. определен в Горный кадетский корпус (будущий Горный институт), который окончил в 1819 г. с большой серебряной медалью. Среди учебных предметов, которым обучался будущий инженер, – химия, геогнозия, бухгалтерия, металлургия, механика, физика, поэзия, мифология, артиллерия, фехтование, «танцевание» и др. За успехи в науках был награжден книгой, а за успехи в фехтовании – эскадром [шпагой – прим. авт.].

В 1820 г. в возрасте 21 года прибыл на Алтай и был определен при Главной чертежной и одновременно помощником правителя дел в Горном совете. Затем в 1821 г. был откомандирован на Нерчинские заводы, для «нахождения при начальнике по разным поручениям». С апреля 1829 г. А. И. Кулибин назначен помощником управляющего Змеиногорского рудника. В августе 1831 г. определен управляющим Локтевского серебро- и медеплавильного завода и рудниками. В ноябре 1832 г. перемещен «для производства опытов по техническим работам, по горной и заводской частям на случай составления положений и штатов для Управления Алтайских горных заводов».

Много А. И. Кулибин занимался научной работой. Так, им были составлены «Геогностиче-



Из описания Чарышской и Ханхаринской пещер, составленного бергмейстером А. И. Кулибиным. 1832 г. ГААК. Ф. 2. Оп. 1. Д. 2107. Л. 21–26 об. Рукописный подлинник.

ские описания некоторым местам Нерченского края». Кроме этого, он перевел с французского языка «Геогнозию» Дюбейссона (в сотрудничестве с другими инженерами). Кроме этого, почти каждое лето возглавлял геологоразведочные партии. Один из открытых им минералов – разновидность обсидиана, вулканического стекла, – впоследствии был назван «кулибинитом».

В 1830 г. А. И. Кулибин обнаружил по берегам рек Чарыша и Ханхары пещеры с костями гиены, носорога, лошади и других животных. Крестьянам д. Чагирской пещеры были известны давно,

и они даже пытались найти в них сокровища, спрятанные в древности. В ГААК хранится небольшая работа А. И. Кулибина «Описание известковых пещер по берегам Чарыша и Ханхары» (1832). Интерес представляет описание не только содержания этих природных пространств, но и, например, входа в одну из пещер: «...отверстие до 2 аршин [≈ 142 см – прим. авт.] вышины и до $\frac{3}{4}$ аршина [≈ 53 см – прим. авт.] ширины. Сначала он идет горизонтально от Ю[го]-З[апада] к С[еверо]-В[остоку] и имеет ширины от 1 аршина [≈ 71 см – прим. авт.] до 1 сажени [≈ 2 м – прим. авт.], вышины от 1 до $2\frac{1}{2}$ аршин [≈ 106 см – прим. авт.]; на 7-й сажени он поворачивается к Ю[го]-В[остоку] и идет вниз почти перпендикулярно до 2-х сажень». Если представить себе все это величины, становится ясно, что даже простое посещение пещеры требовало от А. И. Кулибина определенной ловкости и смелости.

После тщательного изучения два ящика костей и прочих окаменелостей из Чарышской пещеры, один ящик из Ханхаринской, а также коллекция каменных пород, собранных в этих пещерах, были отправлены в Петербург.

В связи с передачей рудников и заводов в аренду Министерству финансов министр Канкрин пожелал иметь подробное их описание, что было поручено в 1831 г. Александру Ивановичу. В июле 1834 г., т. е. чуть больше чем за два года, А. И. Кулибин уже представил «Описание Колывано-Воскресенских заводов по 1833 г.». Это было обстоятельное исследование, в котором содержались обширные сведения в целом по региону: об истории зарождения горнозаводского дела на Алтае, о заводах и рудниках, технологии выплавки металлов и пр. Чтобы собрать и систематизировать такой материал, нужно было изучить огромный массив архивных документов за 100 лет. А для ознакомления с современным состоянием рудников и заводов – объехать их. Это был титанический труд. И Александр Иванович навсегда вошел в историю как историограф промышленности Алтая.

Еще при жизни А. И. Кулибин смог опубликовать первую часть работы, посвященную историческому описанию Колывано-Воскресенских заводов, в нескольких номерах «Горного журнала» (1836). Сохранилось письмо начальника Штаба корпуса горных инженеров, адресованное Горному начальнику Колывано-Воскресенских заводов, с предложением поручить майору Кулибину сократить работу для публикации, поскольку «при всей удовлетворительности своей представляет одно лишь неудобство, что оно слишком обширно и по сей причине не может быть поме-

щено в Горном журнале ... предлагаю поручить г[осподину] майору Кулибину извлечь из упомянутого писания одни лишь существенные предметы ...». Можно только предположить, что Кулибин смог все же отстоять весь текст и первая часть «Описания» была опубликована в полном объеме. Скорее всего, он планировал публикацию и второй части. Но после его смерти заниматься этим вопросом было некому.

Что касается сохранности этого ценнейшего труда: рукописи «Описания» хранятся в Российском государственном историческом архиве (РГИА). В 1960-х гг. алтайский исследователь А. Д. Сергеев «обнаружил» работу Кулибина, разделенную на 3 дела: Д. 1043 «Описание Колывано-Воскресенских заводов по 1833 г., часть 1»; Д. 1046 «Описание Колывано-Воскресенских заводов г. Кулибина, часть 2», содержит общее и частное описание заводов; Д. 1045 «К описанию Колывано-Воскресенских заводов г. Кулибина, ч. 1» (РГИА. Ф. 468. Оп. 18). Последнее дело состоит из таблиц и ведомостей без описания.

Микрофильмированные копии дел № 1045 и № 1046 есть в ГААК. Там же хранятся дела с черновыми вариантами исследования А. И. Кулибина: описание истории и текущего состояния по технической и хозяйственной части каждого из заводов по отдельности, общее описание заводов, описание рудников. Кроме этого, есть чистовой вариант 1-й части «Описания», той самой, которая была опубликована.

Таким образом, на Алтае не сохранилось работы Кулибина в полном объеме. Возможно, след ее обрывается еще в XIX в. В 1843 г. главный начальник Алтайских заводов С. П. Татаринов запросил у Горного правления копию «Описания» Кулибина. В ответе было сказано, что сначала первая, а затем и вторая часть работы были представлены самим Кулибиным Горному начальнику 5 февраля и 27 июля 1834 г., и от него рукописи препровождены «бывшему главному начальнику Алтайских заводов Е. П. Ковалевскому». В 1-м отделении Алтайского горного правления сохранилось лишь черновое «Описание», найденное после смерти Кулибина в его доме, «за верность которого Горного правление совершенно ручаться не может».

По представлению томского губернатора и начальника Колывано-Воскресенских заводов Евграфа Петровича Ковалевского «об отлично усердной службе и трудах, употребленных на составление описания Колывано-Воскресенских заводов», Николай I наградил Александра Кулибина орденом св. Владимира IV степени (1835). Кроме

этого, был пожалован знак «Отличия беспорочной службы за XV лет».

В 1834 г. Кулибина назначили управляющим Казенными золотыми промыслами в округе Колывано-Воскресенских заводов, которые были выделены в особое управление. Начальник Алтайских заводов Е. П. Ковалевский после этого назначения вновь поручил Кулибину написать обобщающую работу по приискам, видимо, прекрасно понимая, что он с ней справится. В 1835 г. Александр Иванович составил «Краткое описание всех казенных золотосодержащих россыпей, открытых в округе Колывано-Воскресенских заводов с 1830 по 1835 гг.».

В октябре 1836 г. А. И. Кулибин назначен на должность инспектора учебной части по Алтайским заводам; в ноябре этого же года определен помощником Горного начальника Колывано-Воскресенских заводов, при этом совмещал должности старшего советника Алтайского горного правления (по заводскому отделению) и управляющего Казенными золотыми промыслами.

Жизнь подполковника А. И. Кулибина оборвалась 27 апреля 1837 г. во время несчастного случая на охоте. Предположительно Александру Ивановичу было 38 лет.

Д. А. Полякова

ЛИТЕРАТУРА

Кулибин А. Описание известковых пещер по берегам Чарыша и Ханхары в Томской губернии // Горный журнал. 1833. Кн. 4. С. 331–338.

Кулибин А. И. Описание Колывано-Воскресенских заводов по 1833 год // Горный журнал. 1836. № 1. С. 158–180; № 2. С. 326–361; № 3. С. 568–599; № 4. С. 144–164; № 5. С. 314–342; № 6. С. 546–571; № 7. С. 158–182.

То же [отрывок] // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков. Барнаул, 2017. Т. 2. С. 128–218.

Розен М. Ф. Исследователи пещер // Розен М. Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII – начало XX века). Барнаул, 1996. С. 132–134.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Гришаев В. Ф. 200 лет со дня рождения горного инженера, историка Колывано-Воскресенских заводов А. И. Кулибина (1798–1837) // Страницы истории Алтая, 1998 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1997. С. 82–84.

Гришаев В. Ф. Кулибины на Алтае // Гришаев В. Ф. Алтайские горные инженеры. Барнаул, 1999. С. 171–184.

Гришаев В. Ф. Кулибины, семья горных специалистов // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 156–157.

Шуньков М. В. У истоков изучения плейстоцена Горного Алтая // 300 лет горно-геологической службе России: история горнорудного дела, геологическое строение и полезные ископаемые Алтая: материалы регион. науч.-практ. конф., 14–15 апр. 2000 г. Барнаул, 2000. С. 105–108.

В т. ч. о научных изысканиях А. И. Кулибина.

Юдалевич М. И. Литературная жизнь Барнаула // Барнаул. История культуры. Барнаул, 2000. С. 60–83.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Вистингаузен В. К. Мемориальные пещеры Алтая // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2001. Вып. 12. С. 54–56.

В т. ч. о пещерах, исследованных А. И. Кулибиным.

Кулибин Александр Иванович (1798–1837) // Алтайские горные офицеры XVIII – XIX вв.: сб. док. Барнаул, 2006. С. 441–463.

Контев А. Наилучшие горные специалисты // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 78–81.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Пережогин А. А. Кулибины, династия алтайских горных инженеров // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 2: К–Р. С. 224.

Гришаев В. Ф. Историограф Колывано-Воскресенских заводов // Гришаев В. Ф. Алтайские краеведы. Барнаул, 2010. С. 12–21.

Гармс О. Я. Современники Ф. В. Геблера, с которыми он был знаком (Геблеровский круг) // Гармс О. Я. Доктор Геблер – исследователь Алтая: к 230-летию со дня рождения. Барнаул, 2011. С. 81–92.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Пережогин А. А. Управляющие казенными золотыми промыслами Западной Сибири (1834–1867 гг.) // История горного дела в России: XVIII–XX вв.: сб. науч. тр., посвящ. 70-летию проф. В. Г. Афанасьева. СПб., 2011. С. 119–123.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Коржов В. М. Лира бергмейстера Кулибина // Вечерний Барнаул. 2012. 24 апр. С. 3.

Коржов В. М. Лира бергмейстера Кулибина // Покорители вершин. Календарь памяти: очерки, статьи. Барнаул, 2013. С. 30–34.

Тепляков С. А. Алтайский след Кулибина // Тепляков С. А. Следы 1812 года: алтайская земля в наполеоновскую эпоху и Отечественную войну: люди, события, легенды, факты, вещи и архивы. Барнаул, 2013. С. 122–123.

Дегтярев Д. С. Змеиногорск глазами ученых и путешественников XVIII–XIX вв. // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. 2015. № 3/2. С. 68–71.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Пережогин А. А. Кулибин Александр Иванович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 48.

Старцев А. В. Изобретатели и новаторы горного дела Алтая // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 229–230.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

Харламов С. В. Ханхаринские пещеры // Там же. С. 541.

В т. ч. об А. И. Кулибине.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 165; Д. 531. Л. 3–3 об.; Д. 2098; Д. 2098а; Д. 2107. Л. 20–27; Д. 3293. Л. 373 об.–376; Д. 3375. Л. 144–144 об., 200–201; Д. 3405. Л. 133 об.–140; Д. 3455. Л. 150–156; Д. 3663. Л. 26–30; Д. 3757.

Л. 42–53; Д. 3935. Л. 13–22; Д. 53512. Л. 824–854, 855; Оп. 2. Д. 7047. Л. 1–2 об.

Ф. 162. Оп. 1. Д. 26. Л. 1–1 об.

Ф. Р–1736. Оп. 1. Д. 8, 9.

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 468. Оп. 18. Д. 1043; Д. 1045; Д. 1046.

1798

225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА А. Б. ОСТЕРМЕЙЕРА (1798–?)

Остермейер Алексей Богданович является видным администратором, незаурядным горным специалистом в истории Алтая и Урала. Родился в семье коллежского асессора лютеранского вероисповедания. Обучался в Горном кадетском корпусе, где «за отличные успехи в науках» был награжден большой серебряной медалью.

А. Б. Остермейер начал службу на уральских Богословских заводах 7 августа 1816 г. На протяжении своей карьеры был пожалован горными классными чинами: шихтмейстера 13 кл. (7 августа 1816), берггешворена 12 кл. (6 июля 1822), гиттенфервальтера 10 кл. (13 ноября 1822), маркшейдера 9 кл. (23 мая 1826), обер-гиттенфервальтера 8 кл. (1 января 1830), обер-бергмейстера 7 кл. (5 января 1831), подполковника 7 кл. (1 июня 1834), полковника 6 кл. (22 августа 1837). В 1844 г. уволен от службы по расстроенному здоровью.

Алексей Богданович исполнял должности управляющего Турьинских рудников на Урале (1822–1831), младшего советника Алтайского Горного Правления (1831–1832), управляющего Змеиногорской конторы и рудников Змеиногорского

края (1832–1838, 1839–1843). В 1838–1839 гг. исполнял обязанности горного начальника Алтайских заводов. С 1843 г. – вновь на Урале в должности горного начальника Богословских заводов.

А. Б. Остермейер – первооткрыватель золотоносных россыпей в округе Богословских заводов (1828–1830). За время службы управляющим Змеиногорской горной конторы способствовал техническому улучшению состояния рудников и Змеевского завода, химической лаборатории и змеиногорского филиала Горного училища. Создал два профиля чередования типичных горных пород змеиногорских месторождений: первый – у подошвы Караульной сопки, второй – в версте от Петровского рудника.

За успехи на служебном поприще Алексей Богданович был награжден орденами св. Владимира IV и III степеней, св. Анны II степени, знаком отличия за 25 лет беспорочной службы.

Был женат на Марии Всеволодовне Грубер (1806–?), дочери горного штаб-офицера. Воспитанница – Алевтина (Христина?) Константиновна Хмелитина (ум. 5.09.1857).

А. А. Пережогин

ЛИТЕРАТУРА

Марсадолов Л. С. Археология в период просвещения (конец XVIII – первая половина XIX веков) // Марсадолов Л. С. История и итоги изучения археологических памятников Алтая VIII–IV веков до н. э.: (от истоков до начала 80-х годов XX века). СПб., 1996. С. 10–12.

В т. ч. об А. Б. Остермейере.

Пережогин А. А. Остермейер Алексей Богданович // Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справ. личного состава. Барнаул, 2012. С. 88.

***Заблоцкий Е. М.** Остермейер Алексей Богданович // Заблоцкий Е. М. Горное ведомство дореволюционной России: очерк истории: биограф. слов. М., 2014. С. 181.

Пережогин А. А. Остермейер Алексей Богданович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 59.

Остермейер Алексей Богданович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиограф. словарь. Барнаул, 2000. С. 153–154.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 3455, 3935, 4027а, 4145, 4154, 4277, 4287.

Государственный архив Томской области (ГАТО).

Ф. 170. Оп. 9. Д. 447. Л. 35; Д. 603. Л. 109 об. – 110.



1823

200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Алтайский государственный краеведческий музей был основан в 1823 г. инженером, изобретателем, начальником заводов Кольвано-Воскресенского округа и томским гражданским губернатором П. К. Фроловым (1775–1839) и доктором медицины, известным исследователем Алтая Ф. В. Геблером (1781–1850) в честь 100-летия горного дела на Алтае. С первых лет своего существования музей и его коллекции использовались в учебных целях Барнаульского горного училища. Кроме того, здесь бывали гости администрации округа, известные путешественники. Так, в книге почетных гостей «Собственноручные подписи особ, почтивших посещением своим Барнаульский музей» первой появилась запись, сделанная знаменитым ученым и путешественником А. Гумбольдтом во время его пребывания в Барнауле в 1829 г.

Барнаульский музей в 1820-х гг. включал в себя три главные части. Зоологическая, энтомологическая, ботаническая, минералогическая коллекции составили первую часть – «предметы натуральной истории». Они появились прежде всего благодаря Ф. В. Геблеру, который состоялся на Алтае как географ, энтомолог, был членом нескольких научных

обществ, в том числе зарубежных. Большую роль в формировании ботанической коллекции сыграл К. Ф. Ледебур, профессор Дерптского университета, совершивший в 1826 г. вместе с А. Бунге и К. Мейером экспедицию на Алтай для изучения флоры и фауны. Горным инженерам принадлежит заслуга в создании минералогической коллекции.

Вторая часть музейного собрания – это этнографическая коллекция, в которую вошли «одежды, украшения, оружие, инструменты, посуда и идолы различных народов Сибири и Северной Америки», к созданию которой приложил свои знания и связи П. К. Фролов.

И третья часть – модельное собрание, созданное по распоряжению П. К. Фролова специально для музея, которое показывало историю развития техники и технологии предприятий горно-металлургического профиля, в первую очередь заводов и рудников на Алтае. П. К. Фролову удалось сформировать коллектив высококвалифицированных специалистов, способных осуществить его замысел (член Канцелярии Кольвано-Воскресенского начальства А. М. Карпинский, шихтмейстер П. Г. Ярославцев, унтер-шихтмейстер И. С. Климов, кунст-штейгер Володимиров).



Здание АГКМ, г. Барнаул, ул. Ползунова, 39



В каталогах 1836 г. модельный отдел Барнаульского музея насчитывал 43 экспоната. Этнографическая коллекция включала в себя 245 предметов. Предметов «натуральной истории» без минералогии было около 2 тыс. В тот период в минералах, моделях, предметах этнографии и чучелах животных Барнаульского музея был представлен не только Алтай, но и Урал, Западная Европа, Южная и Северная Америка.

Во второй половине XIX в. назначение Барнаульского музея оставалось прежним – он действовал как учебный музей. Учащиеся Горного училища на полевых практических занятиях по геологии составляли минералогические коллекции, которые передавали в музей, занимались работами по описанию коллекций музея. Музейные модели были объектами для занятий черчением. Многие модели, изготовленные учениками Барнаульского училища, в свою очередь поступали в фонды музея. В музее хранились приборы и инструменты, использовавшиеся в училище на занятиях физикой, химией и геодезией. С 1864 г. училище, библиотека и музей находились в одном здании.

Музей был включен также в производственную деятельность алтайских заводов. Он выступал как хранилище геологических образцов, собранных изыскательскими партиями на территории Алтайского горного округа. Горные инженеры – работники заводов – обращались к этому собранию при планировании и организации горных работ. В музей поступали модели действующих на рудниках и приисках механизмов, которые использовали при проектировании новых машин. Кроме того, в музее хранились различные эталонные изделия, например, образцы изготавливавшихся на заводах разновесов.

Наиболее активно во второй половине XIX в. пополнялось минералогическое собрание, куда поступали минералы, собранные как на территории Алтайского горного округа, так и в других районах России и Западной Европы. С другой стороны, Барнаульский музей принимал участие в формировании минералогических коллекций и для других музеев и учреждений.

К концу XIX в. вслед за кризисом горно-металлургического производства на Алтае начал приходить в упадок и Барнаульский музей. Поступление экспонатов почти прекратилось. Коллекции были рассредоточены по нескольким зданиям, многие экспонаты утрачены. Условия хранения и сохранность экспонатов оставляли желать лучшего.

В это же время в Барнауле при Обществе любителей исследования Алтая, созданном в 1891 г. благодаря поддержке Н. И. Журина (1841–1891), начальника Алтайского горного округа, появляется свой музей. Позднее, в 1902 г., Общество любителей исследования Алтая было присоединено к Западно-Сибирскому отделу Императорского русского географического общества (ЗСО ИРГО) в качестве его Алтайского подотдела. Общество любителей исследования Алтая, а затем Алтайский подотдел начиная с 1898 г. неоднократно обращались в Главное Управление округа с предложением передать ему кабинетскую библиотеку и Горный музей. Более 10 лет по этому вопросу не принималось положительное решение. Кроме того, в Томский технологический институт в 1901–1903 гг. были отправлены книги из библиотеки и большая часть моделей, а в 1907 г. в Императорский Томский университет передана этнографическая коллекция П. К. Фролова.

Лишь 28 мая 1911 г. Алтайскому подотделу ЗСО ИРГО были переданы 26 тыс. томов библиотеки Алтайского округа и сохранившиеся коллекции Горного музея, а именно минералогическая, палеонтологическая коллекции, несколько моделей машин, некоторые археологические предметы. 20 июля 1913 г. последовало Высочайшее соизволение императора Николая II на предоставление Алтайскому подотделу здания бывшей химической лаборатории. Вместе со зданием подотдел получил участок земли в 360 кв. саж. Одновременно была выделена сумма 5 000 руб. на ремонт и реконструкцию здания бывшей лаборатории. Здание было занято подотделом лишь в феврале 1915 г. Тогда же туда были перевезены коллекции Горного музея и музея при подотделе.

В музее при Обществе любителей исследования Алтая (позже – при Алтайском подотделе ИРГО) складывалось несколько коллекций, которые были связаны с их создателями, их профессией или личными пристрастиями. Ведущее место в музейном собрании занимали коллекции естественно-исторического характера. Энтомологическая коллекция создавалась стараниями лесоведа, энтомолога Е. Г. Родда (1871–1933), орнитологическая – силами врача А. П. Велижанина (1875–1937), гербарий – преподавателем Барнаульского реального училища, ботаником В. И. Верещагиным (1871–1956). Пополнялась минералогическая коллекция. Шло комплектование этнографической и археологической коллекций. По предложению землеустроителя Н. Я. Овчинникова при музее начала складываться фотографическая коллекция. Но все это время музей для публики был закрыт.

В начале 1920 г. музей был выделен из ведения Алтайского подотдела РГО. Он стал именоваться Алтайским губернским центральным советским музеем и находился в ведении отдела народного образования Алтайского губисполкома. Значительным событием стало то, что с 14 марта 1920 г. музей стал открыт для широкой публики. Первоначально музей был открыт 2 раза в неделю, затем – 3 раза: по вторникам, четвергам и воскресеньям.

Интерес к посещению Барнаульского музея среди населения был достаточно велик. За 10 месяцев 1921 г. в нем побывало 33 224 чел. В основном это были одиночные посетители, групповых посещений было мало (65 групп). В 1927 г. обслужено экскурсиями уже 200 групп.

Одним из основных способов комплектования в 1920-е гг. стали экспедиции с целью сбора энтомологических, ботанических, орнитологических и этнографических материалов.

Новым источником поступления в этот период стала учетно-реквизиционная комиссия. От нее, например, переданы 3 альбома видов Алтая с фотографиями, составленные горным инженером Н. Н. Кокшаровым в 1880-е гг. Как веяние нового времени отметим оружие периода Гражданской войны, полученное от партизан, – пики, самодельные пистолеты, пушки. Эти экспонаты по требованию городской администрации время от времени выкатывались из музея для участия в похоронных процессиях партизан по улицам города. В 1930-е гг. появилась такая форма комплектования фондов музея как работа с предприятиями. Музеем собиралась статистическая информация, образцы сельхозпродукции, материалы о стахановцах. На 1 марта 1941 г. собрание Алтайского краевого музея насчитывало 61 193 ед. хр.

В годы Великой Отечественной войны музей перенес все тяготы тылового города. В начале войны музей, как и другие учреждения, перешел на режим военного времени. Сотрудники увольнялись в связи с уходом в Красную армию, им на смену приходили люди, не имевшие опыта музейной работы, эвакуированные из европейской части России (Москва, Ленинград, Воронеж, Латвия).

Помещение использовалось музеем менее чем наполовину. Согласно решению Барнаульского горсовета от 06.05.1942 г. в здание Алтайского краевого музея переселилась Краевая детская техническая станция, здесь размещалось общежитие ремесленного училища трудового резерва, жили люди. Постоянная экспозиция была частично свернута.

Несмотря на трудности военного времени, музей работал. В 1943 г. были созданы стационарные выставки: «25 лет Красной армии», «Великая Отечественная война советского народа с немецкими захватчиками», «Сибиряки-алтайцы на фронтах Великой Отечественной войны», «Тыл – фронту», «Лекарственные растения Алтайского края». Весной 1944 г. открыта выставка «Комсомол Алтая в дни войны». В основную экспозицию «Великая Отечественная война» регулярно вводились свежие сводки Информбюро. Алтайским краевым музеем в 1943 г. было подготовлено 63 выставки-передвижки по 30 различным военным, историческим и сельскохозяйственным темам и показаны более чем в 90 пунктах: по районам края, в госпиталях, на призывных пунктах и в военных училищах, в драмтеатре.

Первостепенной задачей стал сбор материалов о Великой Отечественной войне и о тыле. Первый экспонат – немецкий эрзац-валенок – прислал с Западного фронта боец 5-й гвардейской дивизии, бывший рабочий прядильной фабрики Барнаула В. Блюменталь. Артиллерийский музей Красной армии 12 августа 1942 г. передал Алтайскому краевому музею целую коллекцию (131 ед. хр.). Не менее важным в годы войны было выявление и изучение местных природных богатств и ресурсов края для мобилизации их на оборону Родины. Тема Великой Отечественной войны в комплектовании Алтайского государственного краеведческого музея сохранилась на все последующие десятилетия.

На опытном ботаническом участке при музее сотрудники выращивали лекарственные растения, кукурузу, свеклу, изучали влияние удобрений на растения. В годы войны сад был дополнен яблонями, грушами, местными сортами вишни, сливы, малины, смородины, крыжовника. Вся свободная площадь участка была занята под картофель. Музейный участок помогал эвакуированным сотрудникам выжить. Кроме того, работники музея участвовали в лесозаготовках, уборочных кампаниях. В 1941 г. коллектив Алтайского краевого музея на собрании решил отчислять в фонд обороны страны до окончания войны однодневный заработок ежемесячно.

В 1942 г. Алтайский краевой музей посетило около 17 тыс. человек, в 1943 г. – 23 300, в 1944 г. – 17 140.

После окончания Великой Отечественной войны Алтайский краевой музей был закрыт для переоборудования вновь по циклу краеведения. Только 1 мая 1946 г. были открыты отделы природы и соцстроительства. Проводимый 27 мая

1946 г. в Барнауле юбилей 180-летия со дня смерти И. И. Ползунова стал датой открытия экспозиции «Историческое прошлое Алтая». Она показывала основные этапы развития техники и важнейшие исторические события, происходившие в XVIII в. В другом зале были представлены темы: «Алтайский горный округ XIX в.», «Исследователи Алтая», «Революционная деятельность подпольных организаций РСДРП в Барнауле в 1905–1912 гг. и Февральская революция 1917 г.».

В конце 1940-х – 1950-е гг. возрастает значение краеведения. В музее работают замечательные специалисты Н. Я. Савельев (1908–1967), Н. А. Камбалов (1913–1991), Н. Г. Ерошкевич (1928–1959). Активно комплектуется музейное собрание, сотрудники занимаются исследовательской работой, стали проводиться краеведческие чтения, музейщики становятся авторами многочисленных публикаций в местных газетах, краеведческих изданиях.

В 1960–1970-е гг. роль и значение отдела дореволюционного прошлого, с 1965 г. – отдела досоветского периода, постепенно уменьшается. Отдел советской истории становится определяющим во всех направлениях работы музея: комплектовании фондов, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, массовой. Алтайский краевой музей, как и все музеи того времени, становится рупором государственной власти. Обязательным для музеев был показ связей В. И. Ленина с тем или иным краем, истории революционного движения, социалистического строительства и Великой Отечественной войны.

В работе с посетителями использовались различные методы: экскурсия, лекция, пионерские сборы, беседы с приглашенными гостями, передвижной музей, фотовыставка. В этот период наблюдается увеличение количества экскурсий по истории советского периода (от 84 – в 1960 г. до 427 – в 1975 г.) при сохранении стабильного интереса к тематике отдела дореволюционного прошлого и отдела природы.

Начиная с середины 1960-х гг., с приходом выпускницы Пермского университета Э. М. Медниковой, в деятельности Алтайского краевого музея появилось новое направление – собственные ежегодные археологические экспедиции, чему способствовало создание ею при музее археологического кружка. Члены кружка обучались ведению полевых изысканий и обработке материалов, впоследствии они становились участниками археологических экспедиций. Важным этапом научной деятельности Э. М. Медниковой стали совместные археологи-

ческие исследования с сотрудником Института археологии Академии наук СССР В. А. Могильниковым.

В целом ежегодные поступления в музей в 1960–1970-е гг. составляли от 2 тыс. до 4 тыс. экспонатов. Преобладали поступления в отдел советской истории. Всего в фондах музея в 1964 г. имелось 40 364 экспоната, из них в экспозиции находилось – 9 628.

Со второй половины 1980-х гг. наблюдается подъем музейного строительства в регионе. Появляются новые музеи, возрождаются старые. В этом процессе Алтайский краевой краеведческий музей и его сотрудники принимали непосредственное участие. В комплектовании фондов, экспозиционно-выставочной работе музея появляются новые темы, новые взгляды, новые события.

Например, в 1989 г. в музее была создана выставка «Люди и судьбы» памяти жертв сталинских репрессий 1930–1950-х гг. В 1991 г. открылась экспозиция «Афганистан, наша память и боль». Результатом нового взгляда на традиционные в музее темы Гражданской войны, коллективизации и индустриализации стала построенная в 1994 г. экспозиция «Мы наш, мы новый...», посвященная событиям 1920–1930-х гг.

1989 г. был годом наибольшего количества поступлений в музей: в фонды поступило 7 469 ед., из них по советскому периоду – 6 тыс. В комплектовании тех лет преобладают материалы о современной политической ситуации, проблемах экономического развития Алтайского края, репрессиях 1920–1950-х гг., тема экологии и Семипалатинского полигона. Новым источником комплектования 1990-х гг. стали ликвидированные музеи пионерского движения и комсомола на Алтае, музеи ряда предприятий, материалы бывшего Алтайского крайкома КПСС. Сотрудники музея для сбора экспонатов вышли на улицу – на митинги и акции протеста. Стала активно формироваться военно-историческая коллекция – материалы о воинах-интернационалистах, участниках локальных военных конфликтов начиная со второй половины XX в. При небольших объемах финансирования появилась возможность закупа на аукционах, в букинистических магазинах, у частных лиц икон, старообрядческого литья, редкой книги, предметов этнографии.

В настоящее время благодаря государственным программам и целевому финансированию Алтайским государственным краеведческим музеем приобретаются предметы декоративно-прикладного искусства, быта и этнографии, иконы, про-

изведения народных мастеров Алтайского края, предметы изобразительного искусства.

На 1 января 2022 г. фонд музея составил более 204 тыс. ед. хр.

В последние годы изменения коснулись всех направлений деятельности музея – его имиджа, структуры отделов, подходов в работе. Сегодня у музея имеются экспозиционно-выставочные площадки в г. Барнауле и с. Курья.

В 2013 г. в с. Курья Курьинского района Алтайского края открылся филиал Алтайского государственного краеведческого музея – «Мемориальный музей Калашникова М. Т.». Он был создан «в целях увековечивания достижений выдающегося конструктора стрелкового оружия, Почетного гражданина Алтайского края, дважды Героя Социалистического Труда Калашникова М. Т. и в связи с 90-летием со дня его рождения» на основании распоряжения администрации Алтайского края № 372-р от 16.11.2009 г. на родине оружейника.

Музей располагается в здании – памятнике архитектуры деревянного зодчества регионального значения. Оно было построено в 1905 г. для сельской школы, в которой учился в 1920-е гг. будущий конструктор. Основу музейного фонда составляют предметы, переданные в дар Михаилом Тимофеевичем Калашниковым, – фотографии, документы к биографии, книги, газеты и журналы с публикациями о нем, личные вещи, сувениры.

В 2020 г. был открыт интерактивный выставочный комплекс «Мир увлечений М. Т. Калашникова», где центром экспозиции стал музеефицированный автомобиль ВАЗ-21310 LADA 4x4 великого конструктора.

В 2018 г. в Барнауле по адресу ул. Ползунова, 39 открылась выставочная площадка Алтайского государственного краеведческого музея. Это здание – памятник архитектуры федерального значения, ровесник музея – построено в 1819–1824 гг.

по заказу П. К. Фролова под материальный магазин для хранения инструментов, материалов и казны Барнаульского сереброплавильного завода. Автор проекта – архитектор А. И. Молчанов. В 1830–1840-е гг. здание реконструировано архитектором Я. Н. Поповым. Сегодня это динамично развивающаяся площадка для новых проектов музея. На ней за четыре года удалось реализовать более полусотни выставочных проектов, затрагивающих широкий спектр направлений – от вопросов сохранения историко-культурного и природного наследия до конкретных проблем социума, от древних артефактов скифского времени до работ современных деятелей искусства.

В 2021 г., в связи с предстоящей масштабной реконструкцией основного здания музея на ул. Ползунова, 46, памятника архитектуры XIX в. федерального значения, основная экспозиция временно переехала в здание купеческой усадьбы купца Зубова. Деревянный дом был построен в начале XX в. по заказу купца В. И. Зубова и первоначально располагался в исторической части Барнаула, на пересечении переулочка Соборного и улицы Большой Олонской. В 1990-е гг. в связи со строительством моста через р. Обь и транспортной развязки дом был перенесен на пересечение проспекта Красноармейского и улицы Интернациональной.

Экспозиции и выставки музея стали основой для проведения как традиционных культурно-просветительных проектов (экскурсии, лекции, творческие встречи, мастер-классы, интерактивные и мультимедийные программы), так и новых форм работы с посетителем – театральные постановки в выставочном пространстве музея. Все чаще реализуются совместные проекты музея с Министерством образования Алтайского края, федеральными музеями, Алтайским государственным театром кукол «Сказка».

Ю. А. Абрамова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2013 г.)

Издания АГКМ

Выставка «У стен Сталинграда, 1942–1943»: к 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, КГБУ «Алт. гос. краеведч. музей», Воен.-ист. отд. Барнаул, 2013. 16 с.: ил.

Полотенца восточнославянских народов (русских, украинцев, белорусов): из собраний музеев Алтайского края: каталог / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, КГБУ «Алт. гос. краеведч. музей»; сост. Н. С. Грибанова, И. В. Попова. Барнаул: Алт. гос. краеведч. музей, 2013. 44 с.

«Алтай и Первая мировая война»: материалы науч.-практич. конф., Барнаул, 13–16 окт. 2014 г.: к 100-летию начала Первой мировой войны / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. гос. краеведч. музей, Алт. регион. отд-ние Общерос. обществ.-гос. орг. «Рос. воен.-ист. о-во»; [ред.: Н. Д. Ростов, И. В. Попова]. Барнаул: Алт. дом печати, 2014. 219 с.: ил.

Роспись по дереву: из собраний музеев Алт. края: альбом-каталог / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, КГБУ «Алт. гос. краеведч. музей»; сост. И. В. Попова. Барнаул: Алт. дом печати, 2014. 44 с.: цв. ил.

Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. гос. краеведч. музей, Алт. регион. отд-ние Общерос. обществ.-гос. орг. «Рос. воен.-ист. о-во»; ред. совет: Е. Е. Безрукова и др.; науч. ред. Н. Д. Ростов. Барнаул: Алт. дом печати, 2015. 255 с.: ил., портр.

То же. 2-е изд., перераб. и доп. 2015. 303 с.

Вопросы теории и практики музейной работы: метод. пособие. Вып. 5 / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Краев. гос. бюджет. учреждение «Алт. гос. краеведч. музей»; [редкол.: И. В. Попова и др.]. Барнаул: Алт. гос. краеведч. музей. 2015. 71 с.: ил.

Жди меня...: солдатские письма Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: альбом-каталог: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. гос. краеведч. музей; сост.: И. В. Попова (отв. ред.) и др. Барнаул: Алт. гос. краеведч. музей, 2015. 1 эл. опт. диск (CD-ROM): ил., портр. Текст: электронный.

Выставка «200 без 5», посвященная 195-летию Алтайского государственного краеведческого музея / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт.

гос. краеведч. музей, Алт. гос. музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, Гос. художеств. музей Алт. края; сост.: О. Мамонтова и др. Барнаул, 2018. 11 с.: ил.

Калашников Великий и Простой: книга-альбом / М-во культуры Алт. края, Алт. гос. краеведч. музей; сост.: Ю. А. Абрамова, С. В. Головеева; предисл.: А. Ужанов; фот.: С. В. Семенов. Барнаул: Алт. дом печати, 2019. 350 с.

Личность и время. Алтайский край и военная безопасность страны: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения М. Т. Калашникова / М-во культуры Алт. края, КГБУ «Алт. гос. краеведч. музей», ФГБОУ ВО «Алт. гос. ун-т»; отв. ред.: д-р ист. наук, проф. В. А. Скубневский. Барнаул: Алт. дом печати, 2019. 175 с.: ил.

Родом из Курьи: [к юбилею выдающегося конструктора]: буклет / М-во культуры Алт. края, Алт. гос. краеведч. музей, Фил. КГБУ АГКМ «Мемориал. музей М. Т. Калашникова»; сост.: Н. В. Вакалова и др. Барнаул: Алт. дом печати, 2019. 26 с.

Алтай. Победа – 75: книга-альбом / М-во культуры Алтайского края, Алт. гос. краеведч. музей; сост. Н. В. Вакалова и др.; отв. ред.: О. С. Мамонтова; авт. предисл. Н. Ростов. Барнаул: Алт. дом печати, 2020. 347 с.

Алтай в фотографиях, 1887–1937: книга-альбом / М-во культуры Алт. края, Алт. гос. краеведч. музей; сост.: Н. В. Вакалова и др.; отв. ред.: О. С. Мамонтова; авт. текста Т. К. Щеглова. Барнаул: Алт. дом печати, 2021. 308 с.

Литература о деятельности АГКМ

Попова И. В. 190 лет со времени основания Алтайского государственного краеведческого музея // Алтайский край, 2013 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 141–145.

Антонов О. Человек-автомат, он же мировая легенда // Алтайская правда. 2013. 29 окт. С. 2.

О подготовке к открытию филиала АГКМ – музея М. Т. Калашникова.

Попова И. Алтайский парень // Мир музея. 2014. № 4. С. 18–21.

О музее М. Т. Калашникова, филиале АГКМ.

Падалкина О. В. История Алтая – в коллекциях / интервьюер Д. Акиншин // Алтай молодой. 2014. № 1. С. 30–31.

Кочеткова В. С. История и развитие Алтайского государственного краеведческого музея //

Человек – культура – общество: материалы межрегион. науч.-практ. конф., 16 апр. 2015 г. Барнаул, 2015. С. 54–57.

Попова И. Сибирская кунсткамера // Мир музея. 2016. № 5. С. 38–40.

Попова И. Макет Змеиногорского рудника // Мир музея. 2016. № 9. С. 27.

О макете Змеиногорского рудника из фондов АГКМ.

Ливер К. Хорошая новость! // Алтайская правда. 2016. 24 мая. С. 3.

О выделении средств на ремонт АГКМ.

Попова И. В. Алтайский государственный краеведческий музей // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 340–341.

Иванова М. Сменили стиль // Алтайская правда. 2018. 27 дек. С. 4.

О новом логотипе АГКМ.

Карпова Л. И лося проводить... / интервьюируемый: Ю. А. Абрамова и др. // Алтайская правда. 2021. 22 апр. С. 4.

О подготовке АГКМ к масштабной реконструкции.

1823

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БИЙСКОГО КУПЦА В. Н. ИВАНОВА (1823-?)

Иванов Василий Никифорович родился в 1823 г. в семье крестьян Владимирской губернии, вернее – крепостных. Учитывая то, что семья смогла выкупиться, трудиться Ивановы умели и любили. Более того, после выкупа у них остались финансовые средства, благодаря которым они добрались до г. Бийска и обосновались в нем. Опять же, будучи людьми практичными, Ивановы никогда бы не отправились в столь долгий путь и на место, совершенно неведомое. По тем временам переехать из Владимирской губернии в г. Бийск было равносильно путешествию на край земли. Скорее всего, Алтайский горный округ и г. Бийск они выбрали с подачи доверенного лица, чьей поддержкой и пользовались первое время после переселения.

Теперь об основателе купеческой династии Ивановых – Никифоре Ивановиче. Точную дату приезда Ивановых на жительство в г. Бийск пока установить не удалось, но можно с уверенностью сказать, что произошло это в первой половине XIX в., т. к. упоминание о том, что Никифор Иванович числился бийским купцом третьей гильдии, относится к 1860 г., а до зачисления в купцы нужно было основательно потрудиться и не один год. Исходя из даты смерти Никифора Ивановича, а скончался он в возрасте 90 лет – 5 июля 1872 г. (указано: купец второй гильдии), можно установить год рождения – 1782. Если следовать этой же схеме, то Настасья Ивановна, его супруга, родилась в 1797 г., умерла 28 сентября 1872 г. в возрасте 75 лет.

Теперь – о детях. В архивных документах удалось найти сведения только о трех детях Никифора Ивановича и Настасьи Ивановны – Марфе (1822 г. р.), Василии (1823 г. р.) и Леонтии (1844 г. р.).

Марфа Никифоровна ни в общественной жизни, ни в предпринимательской деятельности не проявила себя. Но довольно часто выступала в роли восприемницы – крестной матери у мещан г. Бийска. Скончалась Марфа Никифоровна 23 мая 1875 г. в возрасте 53 лет. Леонтий Никифорович так же, как и сестра, не оставил заметного следа в истории г. Бийска. Информация о его жизни довольно скудная. Так, в метрической книге Успенского собора записано, что 30 октября 1864 г. он венчался с мещанской дочерью Верой Никифо-

ровой Носовой, 20-летней девицей. В браке у них родились несколько детей.

Василий Никифорович не только продолжил дело родителя, но и преумножил его. Однако это – после смерти отца, а до этого он вел самостоятельную торговлю. Начал ее, вероятно, в 1850-х гг. Стартовый капитал был невелик, но все же позволил организовать развозную торговлю. Так начинали многие бийские купцы, в дальнейшем ставшие весьма состоятельными и известными не только в Сибири людьми.

Далее из метрической книги Троицкого собора мы узнаем, что 26 декабря 1861 г. у «...бийского 3-й гильдии купца Василия Никифорова Иванова и его законной супруги Пелагеи Александровой родился сын Анисим». Интерес к записи в том, что это первый официальный документ, в котором говорится о причислении Василия Никифоровича к купеческому сословию. И хотя третья гильдия – низшая в купеческой иерархии, больших привилегий не дававшая, но участвовать в управленческой жизни города – быть городским старостой, членом шестигласной думы и занимать другие городские должности он имел право. А для предпринимателя уездного масштаба на первое время большего и не надо.

Хорошим подспорьем в делах Василия Никифоровича стали подрастающие сыновья Григорий (1851 г. р.) и Николай (1854 г. р.). По мере накопления ими опыта отец ставил их продавцами, а затем – приказчиками.

После смерти Никифора Ивановича и наследования его дела Василий Никифорович ввел Григория и Николая в полноправные компаньоны, но вопросы движения финансов оставил в своем ведении. Например, в 1873 г. он выделил 100 руб. Космо-Демьяновской церкви, 200 руб. – Троицкому храму. В 1874 г. – 50 руб. на призрение сирот, в 1881 г. – 50 руб. на ремонт тротуаров. С современной точки зрения суммы кажутся незначительными, а по тем временам были весьма существенными. Например, за 200 руб. в Бийске можно было купить дом. В архивах сохранились сведения далеко не обо всех фактах благотворительной деятельности Василия Никифоровича, потому что для купцов благотворительность была делом чести и престижа, тем более, если они занимали какие-либо выборные должности. Ежегодно

они вкладывали значительные средства в развитие города и различных обществ. Василий Никифорович в 1881 г. являлся гласным городской думы, и это обстоятельство обязывало его участвовать в благотворительности.

2 ноября 1874 г. в возрасте 46 лет скончалась супруга Василия Никифоровича – Пелагея Александровна, как указано в метрической книге Успенского храма, от «антонова огня». В те годы так в народе именовали гангрену. Оставшись вдовцом в 51 год, Василий Никифорович не стал жениться во второй раз, а полностью ушел в дело.

Последние сведения о предпринимательской деятельности Василия Никифоровича Иванова относятся к 1885 г. Тогда он выбрал три купеческих билета второй гильдии: один – на себя, второй – на Григория Васильевича, третий – на Николая Васильевича (младшего сына Василия Васильевича (1858 г. р.) он держал при себе), а также четыре свидетельства на торговлю – магазины и лавки.

Если Никифор Иванович ограничивал свою деятельность городом и волостью, то Василий Никифорович значительно расширил границы дела – вывел на округ (позже переименованный в уезд). В этом ему способствовали не только личная смекалка, трудолюбие и удачливость в сделках, но и выгодная женитьба сыновей. Так, в мае 1871 г. он женил сына Григория на 17-летней дочери бийского предпринимателя Панфила Ивановича Кашина, сына Николая несколько позже – на дочери предпринимателя Мануила Кузнецова. После смерти отца создал семью только младший сын – Василий Васильевич. В 1895 г. он женился на вдове судьи Томского окружного суда Федюшиной Александре Яковлевне, урожденной Сахаровой, – потомственной почетной гражданке г. Бийска, дочери владельца Бийского винокуренного завода, купца первой гильдии Якова Алексеевича Сахарова. Капитал сросся с капиталом, и дело расширилось.

В браке Василия Васильевича и Александры Яковлевны родилось трое детей – Александр (9 июня 1896), Ангелина (11 октября 1899), Кирилл (11 июля 1903).

О предпринимательской деятельности детей Василия Никифоровича известно следующее. Григорий Васильевич обзавелся большой лавкой в Майме, открыл мануфактурный магазин в г. Бийске в каменном здании купца Котельникова. На Базарной площади имел две лавки с мануфактурой. Общий доход торговых заведений Григория Васильевича за 1894 г. составил 18 тыс. руб.

У Григория Васильевича сложились прекрасные отношения с именитыми купцами: Василием Николаевичем Осиповым, который стал крестным отцом двух его детей; с Михаилом Савельевичем Сычевым – Григорий Васильевич стал крестным отцом его последнего сына Михаила, а также с Николаем Платоновичем Фирсовым, который был свидетелем при его венчании.

Скончался Григорий Васильевич 11 июня 1894 г. в возрасте 42-х лет. Отпевание прошло в Успенском соборе. Его дело продолжила супруга, а при наступлении совершеннолетия – сыновья Павел (1880 г. р.) и Александр (1882 г. р.).

У Николая Васильевича жизнь сложилась не менее удачно, чем у брата, но было одно обстоятельство, которое, видимо, омрачало ее – бездетность. Но излить отеческую нежность и тепло было на кого. У его сестры-двойняшки Марфы, вышедшей замуж в апреле 1873 г. за крестьянина Ковровского уезда Ивана Васильевича Махалова, подрастали несколько ребятишек. Николай Васильевич окружал их отеческой заботой.

В г. Бийске Николай Васильевич Иванов имел два каменных магазина и два склада, три лавки на Базарной площади и торговую лавку в Улале (современный г. Горно-Алтайск). По книгам учета доходов Бийской городской управы за 1899 г., чистая прибыль от городских торговых заведений Николая Васильевича составляла 10 тыс. руб. На 1909 г. вся городская недвижимость его оценивалась в 7 тыс. руб. Информации о жизни и деятельности Николая Васильевича Иванова после 1916 г. в архивах пока не найдено.

Василий Васильевич Иванов вел торговлю в основном по Чуйскому тракту. Он активно участвовал в общественной и управленческой жизни г. Бийска: избирался гласным городской думы, выделял деньги на учебные и лечебные заведения, являлся членом Общества попечения о начальном образовании, одним из учредителей Общества поощрения рысистого коннозаводства. По примеру отца, Василия Никифоровича, ежегодно жертвовал некоторые суммы Троицкому приходу.

В документах 1900 г. указано, что товарооборот складов Василия Васильевича составил 63 381 руб. 47 коп. – прибыль 17 тыс. руб., а общая стоимость недвижимости в г. Бийске – 6 560 руб. Усадьба (дом, завозня, баня) его супруги Александры Яковлевны, расположенная на Исаевской улице (ныне – Красногвардейской), оценивалась в одну тысячу руб.¹ А товарооборот торговой сети, охватывающей весь Бийский уезд, составлял 18 300

¹ Данные неполные, так как от родителя ей перешли по наследству два каменных здания, склады, завод и многое другое.

руб. 46 коп. Товарооборот завода – 21 740 руб. 72 коп. Кроме того, за Александрой Яковлевной в городе числилось несколько земельных участков, на одном из которых (Успенская улица – ныне Советская) в 1909 г. она начнет строительство двухэтажного каменного магазина (ныне это великолепное здание под № 8 на ул. Советской). Скупку земельных участков Александра Яковлевна продолжит и в последующие годы.

В августе 1909 г. Василий Васильевич просил городскую управу разрешить ему строительство деревянного здания для кинематографа, но разрешения не получил по причине пожароопасности подобного строения. В те годы в Бийске возгорания случались часто, а пожарные команды были малоопытными, довольно скудно оснащенными, потому управа приняла решение о запрете постройки общественных зданий из дерева. Управа, городским головой в то время был Т. И. Кузьмин, предложила строить кирпичное здание. От этого предложения Василий Васильевич отказался, посчитал, что это слишком затратное дело, неизвестно, окупится ли строительство, поскольку кинематограф в городе был новым делом.

Нужно отметить, что с начала XX в. Василий Васильевич и Николай Васильевич создали общее

дело и стали направлять торговые караваны в Монголию. Впервые их фамилия встречается в книге Онгудайской таможни в 1906 г. В ней указано, что братья Ивановы вывезли в Монголию 1007 пудов товара (30 наименований) на 21 354 руб., а ввезли в Россию 2 767 пудов (почти 46 т) товара на сумму 23 342 руб. Из Монголии в основном везли шкурки сурка, верблюжью и баранью шерсть, шкуры и пух домашних коз, конский волос. А туда вывозили: мыло, варенье, пряники и спички, эмалированную посуду и свечи, табак и консервы, конфеты и муку, гвозди и пр.

В январе 1916 г. братья Ивановы продали Антону Петровичу Копылову два земельных участка, находившихся в 129 квартале города. Оба участка примыкали к Народному дому (ныне – Бийский драматический театр). Один участок принадлежал братьям, а второй имел три доли – Василия, Николая и его супруги Татьяны.

В целом Василий Никифорович Иванов и его дети внесли огромный вклад в развитие г. Бийска и различные сферы жизни горожан. Их жилые и торговые дома являются архитектурными памятниками.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Скубневский В. А. Предприниматели Алтая, 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Демидовский фонд, 1996. 110 с. – Из содерж.: Ивановы. С. 54.

Скубневский В. А. Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Алт. бизнес-инкубатор, 2007. 169 с. – Из содерж.: Ивановы. С. 121.

Шнайдер В. А. Ивановы // Шнайдер В. А. Дворики старого Бийска. Барнаул, 2009. С. 66–71.

Старцев А. В. Ивановы / А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров, А. Г. Киселева // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2013. Т. 1. С. 263–264.

Новая летопись предпринимательства Алтайского края / [авт. и сост.: О. А. Высоцкая и др.; фото: А. С. Антошкин и др.]. Барнаул: Алтай, 2017. 199 с.: ил., портр. – Из содерж.: Ивановы. С. 35–36.

Старцев А. Предприниматели Бийска // Бийский вестник. 2019. № 4. С. 187–194. – Из содерж.: Ивановы. С. 187–188.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Бийска. Метрические книги бийских храмов.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 144. Д. 87, 274, 300, 479, 588, 608, 3518.

Ф. 174. Д. 12 доп., 28, 32, 38, 138, 287, 299, 321.

Ф. 190. Д. 171.

Ф. 192. Д. 12, 63, 65, 141, 154, 165, 213.

1823

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧИНОВНИКА, ЭТНОГРАФА, СТАТИСТИКА И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, КНЯЗЯ Н. А. КОСТРОВА (1823–1881)

Костров Николай Алексеевич родился в 1823 г. Княжеский титул его происходит от перешедшего в середине XVI в. на русскую службу и в православие казанского мурзы. Далеко не все татарские княжеские роды, в особенности младшего происхождения, смогли полноправно утвердиться в своем титуле. Род князей Костровых хотя и упоминался в некоторых генеалогических изданиях в числе утвержденных, формально никогда не был признан Сенатом как княжеский. Видимо, поэтому все свои публикации в периодических изданиях Николай Алексеевич неизменно подписывал как «Князь Н. Костров», хотя такая щепетильность в акцентировании своего происхождения в сибирской провинции, практически не знавшей титулованного дворянства, могла вызывать иронию.

Николай Костров учился в Московском университете на юридическом факультете, который окончил в 1843 г. со степенью действительного студента. Проработав в 1844–1846 гг. в ранге служащего в Московской межевой канцелярии, он, проявляя инициативу и по просьбе генерал-губернатора Восточной Сибири был перемещен по службе в Красноярск, где занял должность чиновника особых поручений при енисейском губернаторе. Причины инициативы о переводе в далекую провинцию заключались в отсутствии связей и покровителей для продолжения службы в Москве и в необходимости содержать семью. Служба же в Сибири предоставляла больше возможностей для материального и карьерного роста. Переезд в Красноярск навсегда связал Н. А. Кострова с Сибирью.

В Красноярске Костров исполнял различные поручения губернатора Енисейской губернии В. К. Падалки, с которым был в дружеских отношениях. Во многом благодаря этому уже через год ему было поручено исполнять должность начальника 3-го отделения Енисейского губернского правления, а еще через год Николай Алексеевич был утвержден в ней. По свидетельству современников, возглавляемое Н. А. Костровым подразделение было едва ли не самым трудным в структуре губернского правления. Оно занималось опреде-

лением городских доходов и расходов, раскладкой земских, волостных и городских повинностей, распределением казенных запасов продовольствия, сбором справочных цен. В ведении отделения находились также дела по приказу общественного призрения со всеми его заведениями, приход и расход канцелярских сумм и припасов. Помимо всех этих обязанностей Николай Алексеевич с июня 1852 г. по март 1855 г. занимал должность делопроизводителя Енисейского губернского статистического комитета.

Службу чиновника в Красноярске Н. А. Костров совмещал с писательской деятельностью. В 1851 г. в журнале «Москвитянин» был опубликован целый ряд его статей, в том числе о коренных и русских жителях Енисейской губернии. Должность делопроизводителя енисейского губернского статистического комитета, а также его члена-корреспондента предоставила возможность написания целого ряда статей по местной проблематике, опубликованных также в «Москвитянине» и «Записках Сибирского отдела Русского географического общества», «Журнале МВД», «Русском Вестнике»¹.

Первая статья Н. А. Кострова в местных «Енисейских губернских ведомостях» вышла в 1858 г. – это небольшой перевод фрагмента из «Популярной астрономии» французского астронома Франсуа Араго, посвященный возможности существования воды на Луне. В 1859–1860 гг. извлечения из этой современной энциклопедии были продолжены. Тематику дальнейших публикаций определило главным образом место службы Н. А. Кострова – Минусинский округ, его жители, история и природа².

В марте 1855 г. приказом генерал-губернатора Восточной Сибири он был определен Минусинским окружным начальником. Но и на этом посту Н. А. Костров зарекомендовал себя с наилучшей стороны. В частности, ему в заслугу ставят распространение в это время хлебопашества среди местного инородческого населения.

В ноябре-декабре 1855 г. Н. А. Костров возглавлял минусинское уездное рекрутское присутствие, за что в мае 1856 г. был удостоен Высочайшего благоволения. В 1859 г. он был назначен

¹ Мурзанов Н. Костров Николай Алексеевич // Русский биографический словарь: в 25 томах. СПб, 1903. Т. 9: Кноп-Кюхельбекеръ. С. 321.

² Князь Николай Алексеевич Костров: некролог // Сибирская газета. 1881. 17 мая. (№ 12). Стлб. 379–382.



советником Енисейского губернского суда и, кроме того, заведующим казначейской частью этого же суда, и хотя это было повышением по службе, но как писал сам Н. А. Костров, «оставляя Минусинск, я должен был оставить в нем все хозяйство, заведенное трудами и лишениями в течении шести лет <...> Жить с семейством в Минусинске, где по крайней мере первые потребности были довольно дешево и приехать в Красноярск, где цена на все достигала устрашающих размеров, была большая разница»³.

Уход с постов покровительствовавших Н. А. Кострову генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева и енисейского губернатора В. К. Падалки привел Николая Алексеевича к решению покинуть Красноярск. В сентябре 1861 г. он ходатайствовал о переводе его из Восточно-Сибирского генерал-губернаторства в Западно-Сибирское – в Томскую губернию.

Служба Николая Алексеевича Кострова в Восточной Сибири закончилась в августе 1861 г., когда он в связи с болезнью и по личной просьбе был уволен в отставку. За 15 лет службы в Сибири, несмотря на все коллизии, он сделал хорошую карьеру. Начав служить в чине губернского секретаря, он завершил службу надворным советником, пройдя таким образом пять ступеней «табели о рангах» и имея в активе, помимо прочего, ордена Св. Станислава и Св. Анны III степени и бронзовую медаль в память войны 1853–1856 гг. Его формулярный список пестрит благодарностями начальства не только за служебное усердие, но и за литературные труды, постоянные и полезные по описанию Енисейской губернии.

Однако отставка Николая Алексеевича продолжалась недолго. Уже в сентябре 1861 г. он был принят на службу чиновником особых поручений при общем губернском управлении, а спустя полгода – назначен комиссионером соляной операции Томской губернии. В этом качестве он прожил в с. Спирино Барнаульского уезда до середины 1866 г.

Во время службы в глухом с. Спирино (в селе числилось всего 7 дворов и никакого образованного общества) Н. А. Костров писал очень много – 29 текстов самых разнообразных жанров вышли из-под его пера: переводы, стихи, научно-популярные очерки («О положении женщин в Китае»), литературная критика (на роман Лонга «Дафнис и Хлоя») и даже драматургия (пьеса «Песнь песней»

в 5 актах). Дошедшие до нашего времени статьи спирина периода представляли собой либо черновые (с малым количеством исправлений), либо беловые рукописи, которые автор подготавливал для будущих публикаций. Обращает на себя внимание то обстоятельство, насколько значительными по количеству и по объему были работы, разрабатывавшие женский вопрос и написанные на основе интереса к античной любовной лирике⁴. Однако наработанный впрок материал не был опубликован ни в губернских ведомостях (как заранее не соответствующий их программе), ни в центральных изданиях.

В 1866 г. постановлением томского губернатора Н. Костров был назначен секретарем Томского губернского статистического комитета. В то время губернские статистические комитеты в России по своему положению являлись чисто совещательными учреждениями. Председательствовали в них губернаторы, а в состав входили высшие должностные лица губернии, представители духовенства, городские головы и т. д. Комитеты эта собирались, как правило, лишь один раз в год для слушания отчета. Фактически важнейшую роль в них и играли секретари, главной обязанностью которых было составление статистических приложений к ежегодным всеподданнейшим отчетам губернаторов. Костров Н. А. выполнением данной обязанности отнюдь не ограничивался, и вообще его назначение на должность секретаря статистического комитета было тем счастливым случаем, когда должностные обязанности удачно совпадали с его увлечением научными изысканиями.

С 1867 г. Костров также исполнял должность начальника отделения по польским делам и цензора корреспонденции польских ссыльных, а также вошел в состав томской губернской строительной комиссии.

После назначения Н. А. Кострова секретарем губернского статистического комитета начался самый длительный и плодотворный томский период его писательской деятельности. Основной площадкой для его публикаций стала неофициальная часть «Томских губернских ведомостей». Получив же доступ к губернским архивам, он начал публиковать не только исторические статьи и очерки, но и отдельные документы.

Свою работу в газете Н. А. Костров начал с октября 1866 г. Первые очерки губернских городов

³ Зеленкина О. Н. А. Костров: 1823–1881 // Восточно-Сибирский отдел Русского географического общества: этнографический бюллетень. Иркутск, 1923. Июнь (№ 4). С. 1–7.

⁴ Васенькин Н. В. Князь Николай Алексеевич Костров и его архив в фондах Научной библиотеки Томского государственного университета // Труды Томского областного краеведческого музея. 2000. Т. X. С. 35–47.

были посвящены Колывани и Нарыму, затем Томску, Кузнецку, Бийску, Каинску, Барнаулу и Мариинску. Наиболее крупные этнографические публикации были подготовлены Н. А. Костровым на основе материалов губернского архива и корреспонденций в статистический комитет – например, «Чулымские инородцы» или переводы записок иностранных путешественников – «Томские самоеды (по Кастрену)»; «Нарымские остяки (по Кастрену)»; «Из воспоминаний о Сибири Ганстеена»; «Путешествие в Туруханск профессора Ганстеена».

Жанр путешествий с описаниями незнакомых народов и их обычаев очень привлекал Н. А. Кострова. Но своих личных дорожных впечатлений было немного – «Поездка в главный стан Алтайской духовной миссии» и очерк «Шаман», о встрече с хакасским ханом.

В 1870-х гг. от небольших статей об отдельных народах Костров перешел к разностороннему обзору больших отдельных регионов и к разработке «сквозных» тем. Среди таких больших продолжающихся публикаций, соединяющих в себе все имеющиеся географические, этнографические, исторические и экономические сведения, – «Нарымский край», «Каинская Бараба». Данные статьи энциклопедического характера в этих же годах были напечатаны отдельными изданиями.

Переводы из иностранных источников также стали идти большими сериями: «Путешествие доктора Бунге по восточной части Алтая в 1826 г.», «Поездка на р. Чую доктора Радлова в 1860 г.», «Путешествие доктора Радлова через Алтай к Телецкому озеру и реке Абакану». Во многом это объясняется возрастанием объемов занятости Н. А. Кострова, который по просьбе отделения этнографии Русского географического общества взялся собирать материал по теме, непосредственно связанной с его образованием, – «Юридические обычаи крестьян-старожилов Томской губернии». В 1876 г. вышла книга с аналогичным названием, а в 1878 г. за многолетние труды по изучению народных юридических обычаев ее автору была присуждена малая золотая медаль Русского географического общества. В 1879 г. Н. А. Костров удостоился серебряной медали Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии за экспонаты по физическому воспитанию детей у различных народов на антропологической выставке в Москве.

Изучение обычного права было не единственной сквозной темой, к которой обратился Костров; на сибирском материале получил продолжение начатый в спириинский период гендерный

сюжет. В очерке «О состоянии женщин между инородцами Томской губернии», написанном на основе трудов Палласа и Кастрена, Костровым были представлены картины тяжелого и приниженного положения инородческой женщины.

Исторические работы Н. А. Кострова были посвящены прежде всего Томску и городам Томской губернии – «Заметки для истории Кузнецка», «Заметки для истории г. Томска», «Открытие Томской губернии в 1804 г.», «Город Томск с 1806 по 1818 г.», «Город Нарым», «Томская губерния в 1818 г.». Костровым был опубликован ряд архивных документов – грамоты Петра I томским воеводам, грамоты об организации горного дела в Томске, проект 1811 г. о предоставлении сибирским чиновникам права на обустройство и содержание ссыльных с возможностью «владеть» ими в течение 20 лет, т. е. фактически о введении на территории Сибири режима крепостного права.

Летом 1868 г. Костров сопровождал великого князя Владимира Александровича в его путешествии по Томской губернии и составил об этом подробное описание, в котором большое место уделялось не только всем обстоятельствам пребывания «царственной особы», но и истории и географии тех местностей, которые он посетил. Владимир Александрович одарил Н. А. Кострова золотыми часами и цепочкой, что означало не только высокую оценку его труда, но и было своеобразной охранной грамотой от члена императорской фамилии, допуском к разработке других тем. В июле-августе 1871 г. в «Томских губернских ведомостях» появилось четыре статьи о томских губернаторах первой четверти XIX в.

Приближение даты 270-летия со дня основания города (1604) Костров отметил статьей «Томск сто лет назад», в которой цитировал наблюдения о Томске П. С. Палласа в «Путешествии по различным провинциям Российского государства». В этой статье Костров отмечал, что собирает материалы для «подробной историко-статистической монографии г. Томска», но такой отдельной и большой работы о городе так и не было написано. Видимо, для этой цели Н. А. Костров подбирал и публиковал фрагменты сочинений иностранных путешественников, в которых приводились описания Томска и других городов губернии: «Путешествие Палласа по Бийскому округу Томской губернии, в 1770 г.», «Путешествие Палласа по Барнаульскому округу Томской губернии в 1771 г.», «Большой сибирский тракт в Томской губернии сто лет тому назад», «Томский округ, по описанию Фалька, в 1771 и 1772 г.».

Публикации, касавшиеся природных богатств Томской губернии, имели прежде всего практическое современное звучание, хотя и не представляли собой какой-либо системы, возникая как результат обработки статистического материала. Например, заметка о частных золотых приисках в Алтайском и Мариинском округах в 1870–1872 гг. была написана на основе официальных сведений, целью которых было нарисовать исключительно благополучную картину. Публикация «Народные заработки в Алтайском горном округе от заводской и фабричной промышленности в 1870–1871 гг.» также содержала прежде всего цифры добытых руд, каменного угля, заготовленных дров и общей суммы расходов на оплату труда мастеровым и рабочим. Н. А. Костров следил за новыми изданиями об алтайской горной промышленности, переживавшей упадок, сообщая читателю о выходе в 1871 г. сочинения немецкого геолога Бернгарда Котты об Алтае.

Интересовали Н. А. Кострова возможности развития экономических связей между Томской и Енисейской губерниями. В одной из статей на эту тему он высказывался о желательности соединения Оби и Енисея, в другой – доказывал читателю, что водное сообщение экономически выгодно только по Иртышу и Оби, между Тюменью и Томском.

Отражались на страницах неофициальной части результаты деятельности статистического комитета – итоги однодневных переписей Томска 18 декабря 1866 г. и 16 марта 1880 г., с отдельными сведениями о недвижимой собственности в городе. С 1874 г. в газете появился общий статистический обзор по Томской губернии. Интересны для сопоставления были цифры по основным статистическим показателям жизни губернии в 1873, 1874 и 1875 гг.

Итак, на протяжении 15 лет Н. А. Костров был основным сотрудником неофициальной части «Томских губернских ведомостей», став автором

и составителем публикаций по истории, этнографии и географии, главным образом – Томской губернии. Из современной жизни Сибири Кострова интересовало ее экономическое состояние и развитие. Вопросов текущей общественной и политической жизни князь практически не касался.

Всего за период службы в этой должности им выпущено в свет более 100 статей – главным образом в «Томских губернских ведомостях». Весь же список его печатных работ насчитывает около 200 статей, затрагивающих различные вопросы этнографии, истории, статистики, археологии, правопедения, торговли, медицины, образования. Как отмечали современники, «природа наделила его редкой памятью, наблюдательностью, умением всюду собирать нужный материал и ориентироваться в массе неразработанных и отрывочных фактов»⁵.

Умер Николай Алексеевич Костров от воспаления легких 25 апреля 1881 г., не оставив прямых наследников. Его жена Мария Федоровна (урожденная Бердяева) скончалась еще в июне 1866 г., дочь Варвара (в замужестве Воронова) умерла от чахотки в 1871 г., а сын Николай по непонятным причинам покончил жизнь самоубийством в 1880 г. Незадолго до смерти Н. А. Костров написал заявление в томскую городскую полицию, в котором все имущество, за исключением дома, отписал своей экономке Пелагее Григорьевне Константиновой и ее детям – Владимиру, Вере и Александру. Несмотря на то что документ был должным образом оформлен и засвидетельствован, над имуществом умершего была учреждена опека. Права на наследство предъявили его родной и двоюродный братья, племянник его жены и жена сына. Дело тянулось более 10 лет и в результате наследниками были признаны сноха Лидия Валериановна Кострова и племянник жены Николай Бердяев, правда, от наследства к той поре, кроме разваливающегося дома, ничего не осталось.

В. А. Скопа

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Н. А. Кострова

Город Колывань // Томские губернские ведомости. 1866. 14 дек. (№ 40). С. 8–9.

Город Бийск // Томские губернские ведомости. 1866. 16 дек. (№ 49). С. 3–4; 23 дек. (№ 50). С. 3–4.

Город Барнаул // Томские губернские ведомости. 1867. 20 янв. (№ 3). С. 7–8; 27 янв. (№ 4). С. 6.

Однодневная перепись жителей г. Томска 18 декабря 1866 г. // Томские губернские ведомости. 1867. 28 апр. (№ 16). С. 6–7.

⁵ Барсов Н. И. Отчет о научной деятельности Н. А. Кострова // Отчет Императорского русского географического общества за 1878 г. СПб., 1879. С. 18–20.



***Статистика** Томской губернии в 1866 г. // Томские губернские ведомости. 1867. 1 дек. (№ 47); 8 дек. (№ 48); 22 дек. (№ 50); 1867. 29 дек. (№ 51).

Путешествие по Томской губернии вел. кн. Владимира Александровича в июне и июле 1868 г. Томск: в тип. губ. правления, 1868. 80 с.

Статистика г. Колывани в 1866 г. // Томские губернские ведомости. 1868. 12 янв. (№ 2). С. 6–7.

Бухтарминская крепость // Томские губернские ведомости. 1868. 19 янв. (№ 3). С. 7–8.

Материалы по истории горного дела в Томской губернии // Томские губернские ведомости. 1868. 26 янв. (№ 4). С. 8–10; 2 февр. (№ 5). С. 6–7; 9 февр. (№ 6). С. 7–8.

Статистика г. Барнаула в 1866 г. // Томские губернские ведомости. 1868. 15 марта (№ 11). С. 7–9.

Статистика г. Бийска в 1866 г. // Томские губернские ведомости. 1868. 29 марта (№ 13). С. 7–8.

Из «Воспоминаний о путешествии по Сибири» соч. Ганстеена // Томские губернские ведомости. 1868. 12 апр. (№ 14). С. 6–7; 19 апр. (№ 15). С. 7–8; 10 мая (№ 18). С. 10–11; 17 мая (№ 19). С. 8–9.

Статистические заметки о Бухтарминской волости Бийского округа // Томские губернские ведомости. 1868. 20 дек. (№ 50). С. 8–9.

***Статистические** заметки о Круто-Березовской волости Бийского округа // Томские губернские ведомости. 1868. № 51.

О состоянии женщин между инородцами Томской губернии: этнографический очерк // Томские губернские ведомости. 1873. 23 июня (№ 24). С. 5; 7 июля (№ 26). С. 5–6; 14 июля (№ 27). С. 5–6; 28 июля (№ 29). С. 3–4; 4 авг. (№ 30). С. 4–5; 11 авг. (№ 31). С. 3–4; 25 авг. (№ 33). С. 5–6; 1 сент. (№ 34). С. 3–4.

Юридические обычаи крестьян старожилы Томской губернии / сост. Н. А. Костров. Томск: Томская губ. тип., 1876. 117 с.

Путешествие доктора А. Бунге по восточной части Алтая в 1826 г. Томск: в губ. тип., 1877. 89 с.

Поездка на р. Чую доктора Радлова в 1860 г. Томск: в губ. тип., 1879. 80 с.

Колдовство и порча у крестьян Томской губернии // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Омск, 1879. Кн. 1. С. 1–16.

Обзор этнографических сведений о самоедских племенах, обитающих в Сибири // Труды третьего международного съезда ориенталистов в С.-Петербурге: 1876. СПб., 1879. Т. 1. С. 71–87.

Земледелие в Томской губернии // Сибирь. 1879. 1 апр. (№ 13). С. 5–6.

Однодневная перепись населения города Томска 16 марта 1880 г. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1880. 54 с.

Путешествие доктора Радлова через Алтай к Телецкому озеру и реке Абакану / пер. Н. А. Костров. Томск: [б. и.], 1881. 95 с.

Литература о жизни и деятельности (с 2003 г.)

Малолетко А. М. 180 лет со дня рождения сибирского краеведа князя Н. А. Кострова (1823–1881) // Страницы истории Алтая, 2003 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2003. С. 112–116.

Дмитриенко Н. М. Костров Николай Алексеевич // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города. Томск, 2004. С. 167–168.

Эрлих В. А. Издание географических произведений в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVIII – 80-х гг. XIX в. // Библиосфера. 2005. № 2. С. 15–19.

В т. ч. о публикациях Н. А. Кострова.

Скопа В. А. История развития статистики и статистических учреждений Томской губернии в 1835–1919 годах: монография. Барнаул: БГПУ, 2009. 209, [1] с.: табл. – Из содерж.: [Н. А. Костров]. С. 9, 22, 29, 63–64, 134, 145, 153, 161.

Мальцев Л. А. Бийск глазами современников // Бийский вестник. 2009. № 1/2 (21/22). С. 32–55. – Из содерж.: [Н. А. Костров]. С. 38–41.

***Скопа В. А.** Вклад Н. А. Кострова в организацию и деятельность Томского губернского статистического комитета во второй половине XIX в. // Социально-экономическое и культурное развитие России: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Омск, Тара, 2010. С. 54–57.

***Шевцов В. В.** Николай Алексеевич Костров – автор неофициальной части «Томских губернских ведомостей» в 1866–1881 гг. // Журналистика провинции: альманах. Ставрополь, 2011. Вып. 7. С. 90–100.

Скопа В. А. История статистического учета и статистических учреждений Западной Сибири в XIX – начале XX вв.: учеб. пособие. Барнаул: АлтГПА, 2012. 182, [3] с. – Из содерж.: [Н. А. Костров]. С. 130, 136, 149, 151, 156, 158.

Скопа В. А. Вклад секретарей статистических комитетов Западной Сибири в изучение региона во второй половине 19 – начале 20 в. // Известия Алтайского государственного университета. Серия: История. Политология. 2014. № 4–2. С. 202–205.

В т. ч. о деятельности Н. А. Кострова.

Скопа В. А. История статистических учреждений Западной Сибири и Степного края в XIX – начале XX века: монография. Барнаул: АлтГПУ, 2015. 411 с. – Из содерж.: [Н. А. Костров]. С. 16, 23, 36, 49, 157–158, 162, 165, 240, 299, 301–302, 306, 309, 343, 371, 379–380.

Худолеев А. Н. Уездный город Кузнецк в работах Н. А. Кострова (вторая половина 1860-х – 1870-е гг. // Исторические, философские, поли-

тические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 4 (78). С. 210–213.

Мельникова Е. Три улицы и один рояль // Бийский рабочий. 2018. 5 янв. С. 13; 12 янв. С. 13.

О том, что писали о г. Бийске путешественники и ученые XIX – начала XX вв., в т. ч. Н. А. Костров.

1898

125 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ КАМЕНСКОГО МЕТАЛЛОЗАВОДА

Каменский металлзавод является старейшим предприятием г. Камня-на-Оби. Первые официальные упоминания о заводе относятся к 1898 г., когда братья Мосальские основали в городе чугуно-литейное предприятие.

Полукирпичное, полукаменное подслеповатое здание, где единственный демидовский токарный станок приводился в действие небольшим паровичком. В полустах саженьях располагался деревянный барак с прокопченной трубой, именуемый литейкой. Таким был прадед нынешнего металлзавода. Это кустарное предприятие в свое время было единственным в дореволюционной промышленности города.

После братьев Мосальских завод перешел в руки предприимчивого человека И. П. Кареева, который бежал, напуганный революцией, в Петроград. После этого рабочие стали хозяевами предприятия. Во время колчаковщины на заводе была создана партийная ячейка, которая возглавила борьбу всего рабочего класса города.

В 1925 г. завод был преобразован в промартель «Труд». В дни коллективизации промартель изготавливала литьем запчасти к сенокосилкам, конным граблям и сеялкам. В 1930 г. на ее базе

была организована школа фабрично-заводского ученичества. Готовили столяров, токарей, парикмахеров. Ученики занимались изготовлением стульев, ножей, тисков, тяпок. Рабочие изготавливали утюги, печные двери, самоварные трубы, чугунные плиты, колосники, вьюшки.

Основной продукцией промартели тех лет были зерноочистительные машины «Веялки», кроме всего, изготавливали жестяную посуду (сковороды, ведра, тазы, умывальники, поливальники). В годы Великой Отечественной войны десятки рабочих ушли на фронт, у станков их заменили женщины и подростки. Плавил металл, мастерили плуги и бороны, запчасти к сельхозмашинам, убирали хлеб на колхозных полях.

В своей производственной структуре промартель «Труд» имела чугунолитейный и механический цеха. Отлитые в литейном цехе заготовки поступали для дальнейшей обработки в механический цех. Заказы выполнялись как для города, так и для края, Новосибирской области. Самая большая трудность того времени – невыплата заработной платы членам артели за два года. Вместо денег приходилось выплачивать зарплату изделиями. На 1 января 1946 г. в артели было



Бригада коммунистического труда на Каменском металлзаводе в 1957–1958 гг.
Фото Н. С. Разина. Каменский районный краеведческий музей. КП – 980/ Ф – 2386.

67 человек. В основном это были пожилые люди, подростки 14-16 лет и женщины. Продукцию выпускали такую же, как и до войны.

В 1955 г. промартель «Труд» объединилась с промартелью «Кирпичник». На заводе были образованы кирпичный и известковый цеха, стали выпускать валенки, жженный кирпич, известь. Возглавлял завод И. С. Андреев. При нем освоили выпуск автодерриков, которые монтировались на шасси автомобиля ЗИС-5. Автодеррики нужны были леспромхозам для доставки леса из воды на берег. Был освоен выпуск ходковых втулок к телегам местных электростанций, чугунные отопительные батареи.

В годы освоения целины промартель «Труд» наладила производство чугунных втулок для колес гужевого транспорта (выпускались ходки, коробки, веялки, ветрогонки, пресс-маслобойки и др.). Изготавливались камышитовые плиты для домиков, циновки, маты из обычного озерного камыша, лебедки грузоподъемностью 2,5 т. В механическом цехе стояло три токарных и один сверлильный станки. Литейный цех давал 13 т литья в месяц. Было освоено производство дымовых труб, духовок и противней к ним, строительных скоб. Имелась своя пилорама.

В 1960 г. промартель «Труд» была реорганизована в Каменский металлзавод № 5. Первым директором его был Б. И. Слаутин.

В разное время большой вклад в развитие завода внесли руководители: И. С. Андреев, Б. И. Слаутин, В. К. Волков, И. Д. Фролов, В. Н. Калягин, И. А. Давыденко.

В 1962 г., после пожара 1960 г., производственные площади увеличились до 1350 кв. м. Вновь были отстроены механический и литейный цеха, столовая на 50 мест, здравпункт. В механическом цехе установлено 97 новых токарных и сверлильных станков, а также станков-автоматов и полуавтоматов. Начали выпускать насосы и вентили, детские санки, детали к сверлильным станкам, банки под краску, садово-огородные наборы, гвозди. В 1980 г. на заводе отлили талисман XXII летних Олимпийских игр, проходивших в Москве, – олимпийского Мишку, выполнили «в краске». В Москву было отправлено 10 тыс. Мишек.

Для изготовления вентиляей была введена автоматическая линия. Со временем вентили морально устарели и перестали выпускаться, а консольные насосы остались основной продукцией предприятия. В 1992 г. Каменский металлзавод № 5 был приватизирован одним из первых в городе и стал называться ЗАО «Каменский металлзавод». Он стал стремительно развиваться благодаря уме-

лому руководству прекрасного специалиста, организатора, профессионала В. Н. Климкина, пришедшего на предприятие в 1987 г. В. Н. Климкин был сначала главным инженером, затем стал генеральным директором.

Виктор Николаевич Климкин родился в г. Прокопьевске Кемеровской области 24 марта 1958 г. В 1980 г. после окончания Новокузнецкого металлургического института приехал по распределению в г. Камень-на-Оби на авторемонтный завод инженером-технологом литейного производства. В 1984 г. молодого специалиста перевели в Каменский горком партии инструктором промышленного отдела, затем назначили заведующим этим отделом. В 1987 г. Климкина направили на металлзавод.

За годы руководства В. Н. Климкина на металлзаводе была проведена реконструкция имеющихся цехов, выпускающих основную продукцию – консольные насосы, были сданы новые производственные площадки, в полную силу работали сварочный цех, цех по выпуску тротуарной плитки и строительных блоков, комплекс по хранению и отгрузке готовой продукции, запущены в эксплуатацию цеха по производству пластиковых окон, металлобаза и др.

Каменский металлзавод – это финансово стабильное, перспективное предприятие с развитой инфраструктурой и высококачественной продукцией, пользующейся постоянным спросом на рынке. Здесь выпускалось современное насосное оборудование, которое широко использовалось в жилищно-коммунальной сфере и различных отраслях промышленности. О востребованности продукции свидетельствует тот факт, что география поставок изделий, выпускаемой заводом, включает в себя не только большинство российских регионов, но и ближнее зарубежье. Покупатели насосов – предприятия Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Тулы, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Казани, Чебоксар, Махачкалы, Воронежской и Орловской областей, Республики Беларусь.

Постоянно увеличивались производственные мощности Каменского металлзавода. Продуманная и эффективная организация работы на предприятии способствовала увеличению объема и повышению качества выпускаемой продукции. Прирост производства составлял ежегодно 30%. Завод выпускал 1200–1300 насосов 47 типоразмеров в месяц (в 1987 г. выпускали 400–600 насосов 4 типоразмеров в месяц).

Коллектив предприятия постоянно работал над расширением ассортимента и улучшением

технических характеристик продукции, высокое качество которой неоднократно подтверждено наградами на различных выставках и конкурсах. Например, в 2002 г. предприятие стало лауреатом конкурса «Лучший алтайский товар года», а в 2003 г. продукция завода получила диплом международной выставки в Москве «Насосы и насосное оборудование». По итогам работы за 2004 г. завод получил диплом «Предприятие года» в Сибирском регионе. В 2004, 2005 и 2007 гг. генеральный директор В. Н. Климкин награжден дипломом «Директор года».

Чтобы снизить влияние сезонных спадов в продаже продукции, осваивались побочные виды деятельности. Было освоено изготовление металлических останочных павильонов для города, тротуарной плитки, стеновых блоков и т. д.

Справедливо будет сказать, что каким бы грамотным ни был руководитель, ему не обойтись без поддержки трудового коллектива. На заводе есть трудовые династии Леушиных, Желтобрюх, Бычковых, Чичковых. Многие годы проработали на заводе: старший бухгалтер П. Т. Спицин, токарь А. Е. Щенкин, начальник механического цеха М. Ф. Абрамов, сменный мастер цеха П. Г. Лапин, старший кладовщик А. В. Котов, слесарь С. И. Сычев, начальник ОТК В. М. Смирнов, секретарь-машинистка Л. Д. Крючкова, пилюрамщик, кочегар В. И. Лосев, водители В. А. Артемов и И. Ф. Казаков, заведующий снабжением

и сбытом Н. Е. Никарев, главный бухгалтер Н. П. Суслова, экономисты Л. С. Лагина и Л. А. Куприна.

С 2005 г. завод стал называться ООО «Каменский металлзавод».

За более чем вековую историю было освоено большое количество продукции – от печного литья до консольных насосов.

Кризис конца 2008 г. подтолкнул коллектив к освоению производства архитектурно-художественных литых изделий. За эти годы проведена техническая реконструкция предприятия. В 2012 г. введены в строй индукционные печи для плавки чугуна и стали в литейном цехе. Для очистки литья стал использоваться дробеметный барабан. Применяется технология окраски форм английскими противопопригарными красками.

На сегодняшний день завод изготавливает чугунные подстоля для ресторанной мебели, заборные ограждения различной конструкции, скамьи парковые, фонарные столбы, урны и многое другое.

Предприятие имеет свою территорию площадью 33 000 кв. м, все технологические и технические возможности по изготовлению качественных изделий в больших объемах.

Металлозавод сотрудничает с проектными организациями, дизайнерами и архитекторами, а также имеет возможность изготавливать продукцию по индивидуальным проектам.

С. А. Малетина

ЛИТЕРАТУРА

Кордова Т. Жить хочется по-человечески // Народная газета. Камень-на-Оби, 2000. 22 марта. С. 7: фот.

Кондратенко М. Металл уважает силу // Новая газета. Камень-на-Оби, 2000. 23 мая. С. 2: фот.

Куприна Л. Металлозавод в целинные годы // Народная газета. Камень-на-Оби, 2001. 11 сент. С. 2: фот.

Куприна Л. Металлозавод в целинные годы // Каменцы во имя отчизны. Камень-на-Оби, 2002. Кн. 2. С. 30–34.

Каменские насосы нашли признание // Коммерсант. 2004. 28 окт. С. 20: цв. фот. (Алтай).

Ворончихина Л. Планомерная работа – залог успеха // Алтайская правда. 2005. 2 апр. С. 3: фот.

О Каменском металлзаводе и генеральном директоре завода В. Н. Климкине.

ООО «Каменский металлзавод» // Алтай. Барнаул. XXI век: 70 лет Алтайскому краю. Барнаул, 2006. С. 304–305: цв. фот.

Виктор Климкин, генеральный директор Каменского металлзавода: «Мы тоже работаем для села» // Алтайская нива. 2006. 9–15 февр. С. 4.

Климкин В. Н. ООО «Каменский металлзавод»: никогда не стоять на месте / интервьюер Ю. Третьякова // Московский комсомолец на Алтае. 2006. 12–19 апр. С. 22: портр.

Климкин В. Остров благополучия / подгот. А. Гречанник // Каменские известия. 2006. 18 июля. С. 2: фот.

Климкин В. Н. Стабильно работаем, стабильно растем / интервьюер Т. Застрожных // Комсомольская правда. 2006. 22 сент. С. 11: фот.

Камнев В. Металлозавод: территория стабильности // Каменские известия. 2006. 3 окт. С. 1: фот.

Кондратенко М. Виктор Климкин – лучший директор года // Каменские известия. 2007. 24 апр. С. 2: фот.

Директор Каменского металлзавода В. Н. Климкин стал победителем краевого конкурса «Директор года».

Куприна Л. С днем рождения, родной завод! // Каменская народная газета. 2008. 16 сент. С. 2: фот.
Каменскому металлзаводу – 110 лет.

Кудинов А. Каменский металлзавод // Московский комсомолец на Алтае. 2008. 24 сент. – 1 окт. С. 21.

Исаева Н. Работа на перспективу // Каменская народная газета. 2008. 27 сент. С. 2: фот.

Орлов Е. На достигнутом не остановимся! // Каменские известия. 2008. 27 сент. С. 1: фот.

Литвиненко М. Рабочий сплав // Каменские известия. 2011. 24 сент. С. 2: фот.

Литвиненко М. «Остаться в живых» // Каменские известия. 2014. 8 апр. С. 2: фот.

Литвиненко М. Возвращение к истокам // Каменские известия. 2015. 24 сент. С. 2: фот.

Морозова Н. «Пляшем от печки» // Каменские известия. 2017. 9 марта. С. 2: фот.

Власова Н. Чугунное кружево // Каменская народная газета. 2017. 23–30 марта. С. 2: фот.

Сомов К. Жарко. Сложно. С вдохновением // Алтайская правда. 2017. 16 нояб. С. 2: фот.

То же // Каменская народная газета. 2017. 30 нояб. – 7 дек. С. 6: фот.

Бенюкова Н. 60-летний юбилей отметил генеральный директор Каменского металлзавода Виктор Климкин // Наше дело. Барнаул, 2018. № 4. С. 8–9: цв. фот.

Химочка С. Опора для фронта // Наше дело. Барнаул, 2020. № 4. С. 23–24: фот.

О деятельности промышленных предприятий Алтайского края в годы Великой Отечественной войны, в т. ч. Каменского металлзавода.

1923

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ф. Ф. ТЕРЕХОВА (1923–1943)

Терехов Филипп Филиппович родился в 1923 г. в с. Новокытманово (ныне – Кытмановский район Алтайского края). После окончания шести классов Новотарабинской школы работал в колхозе. В 1941 г. призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную армию. С июля 1942 г. – на фронтах Великой Отечественной войны. К сентябрю 1943 г. лейтенант Филипп Терехов командовал минометным взводом 385-го стрелкового полка 112-й стрелковой дивизии 24-го стрелкового корпуса 60-й армии Воронежского фронта. Отличился во время битвы за р. Днепр.

Из наградного листа: «Лейтенант Терехов переправился со своим взводом через Днепр, установил минометы на его западном берегу и огнем из них сорвал несколько атак фашистов. В бою за с. Ясногородка (Вышгородский район Киевской области Украинской ССР) 2 и 3 октября 1943 г. лично вел огонь по противнику. Взвод Ф. Ф. Тере-



хова подавил 2 огневые точки фашистов и уничтожил более взвода пехоты».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 г. за «успешное форсирование реки Днепр севернее Киева, прочное закрепление плацдарма на западном берегу реки Днепр и проявленные при этом отвагу и героизм» лейтенант Филипп Терехов был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

10 декабря 1943 г. лейтенант Терехов погиб в бою. Похоронен в братской могиле в с. Десятины Володарско-Волынского района Житомирской области Украины.

В с. Кытманово Алтайского края на мемориале Великой Отечественной войны установлен бюст Героя Советского Союза Филиппа Филипповича Терехова.

Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Письмо командования воинской части № 19739, Ф. С. Терехову // Письма огненных лет. Барнаул, 1975. С. 160–161.

Терехов Филипп Филиппович // Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза наши земляки. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Барнаул, 1978. С. 253: портр.

Кузнецов И. И. Терехов Филип Филиппович / И. И. Кузнецов, И. М. Джога // Кузнецов И. И. Золотые звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 199–200: портр.

Биргер А. Пал смертью храбрых // Алтайская правда. 1987. 14 нояб. С. 3.

Терехов Филипп Филиппович // Герои Советского Союза: крат. биограф. слов. М., 1988. Т. 2: Люб-Ящук. С. 570.

Пажитнева М. Бессмертие подвига // Сельский вестник. Кытманово, 2006. 13 мая. С. 6: фот.

В т. ч. о Ф. Ф. Терехове.

Терехов Филипп Филиппович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 226–227.

Терехов Филипп Филиппович // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 160.

Герои земли Кытмановской: нам есть, кем гордится! // Сельский вестник. Кытманово. 2010. 7 мая. С. 2: портр.

В т. ч. о Ф. Ф. Терехове.

Долматова М. Герою – достойную память // Сельский вестник. Кытманово. 2011. 19 июля. С. 3: портр.

Волобуева В. Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут // Сельский вестник. Кытманово. 2011. 27 сент. С. 3: фот.

Родионова О. Себя в бою не пожалел // Алтайская правда. 2011. 1 окт. С. 2.

В с. Новая Тараба Кытмановского района был открыт памятник Ф. Ф. Терехову.

Терехов Филипп Филиппович // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 192–193: портр.

Кобелев А. И. Терехов Филипп Филиппович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 459–460: фот.

1933

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ 1-ГО СИБИРСКОГО УЧЕБНОГО ПОХОДА ОБЩЕСТВА ПРОЛЕТАРСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ И НАЧАЛА СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА АЛТАЕ АЛЬПИНИСТКИ Е. А. КАЗАКОВОЙ

Елена Алексеевна Казакова (1909–1988) – выдающаяся советская альпинистка и исследовательница гор. Она была незаурядным и разносторонним человеком – ученым-химиком, спортсменом, педагогом, исследователем гор, талантливым литератором, обладателем двух ученых степеней.

Биография и творчество Е. А. Казаковой изучены недостаточно. Главная цель статьи – отдать дань уважения этой яркой личности и привлечь к ней внимание исследователей.

Алтайские эпизоды деятельности Елены Алексеевны освещены в основном по ее собственным сочинениям и публикациям ее товарищей. Отдельные моменты биографии даны по воспоминаниям одного из ее многочисленных учеников, известного советского альпиниста Павла Павловича Захарова (1933–2017).

Елена Алексеевна родилась в 1909 г. в Санкт-Петербурге. Ребенком она переехала с родителями в Москву. Семья жила в кооперативном поселке «Сокол». Елена училась в одном из престижнейших в 1930-х гг. вузе страны – Московском хи-

мико-технологическом институте им. Д. И. Менделеева (МХТИ). В 1930 г. она окончила институт и в том же году вышла замуж за Сергея Мееровича Лукомского, ставшего в дальнейшем известным инженером-теплотехником. В 1931 г. у них родилась дочь Инна, в 1935 г. – сын Михаил. Супругов объединяло и общее увлечение – альпинизм.

Одновременно с Казаковой в МХТИ учился Виталий Михайлович Абалаков, один из двух известных советских братьев-альпинистов, уроженцев Красноярска. Если младший брат, Евгений, был от природы наделен художественным дарованием, то Виталий еще в юности проявил талант изобретателя. Первые альпинистские подвиги братьев финансировались из гонораров, полученных за его изобретения. В дальнейшем Виталий Абалаков стал автором огромного количества самых разнообразных изобретений. Большинство их было связано со спортом, а также с изучением возможностей человеческого организма. Елена Алексеевна была частым гостем на собраниях институтской секции альпинизма и, веро-



Слева направо: Нелли Казакова, Исай Дайбог, Ирина Корзун, Виталий Абалаков, Сергей Лукомский, Лев Керцман. 1981 г.



ятно, принимала участие в тренировках альпинистов. Во всяком случае, в 1933 г. Абалаков включил Казакову в свою альпинистскую группу, которая должна была отправиться в далекую Сибирь, к ледяному сердцу Алтая – Белухе.

После первовосхождения в 1914 г. братьев Бориса и Михаила Троновых на высочайшую вершину Алтая она на протяжении почти двух десятилетий уверенно отбивала атаки всех других восходителей. Большинство этих попыток совершалось с юга, с Катунского ледника, откуда поднимались братья Троновы. Некоторые восходители пробовали взойти с севера, где над Аккемским ледником возвышается полуторакилометровая Аккемская стена Белухи. Так, в 1926 г. альпинисты Б. Н. Делоне и Н. В. Зельгейм попытались достичь Восточной, наиболее высокой вершины, по гребню между ледниками Аккемский и Менсу. Гора отбила попытку, а сам гребень и его высшая точка (4280 м) с тех пор получили названия «гребень Делоне» и «вершина Делоне». Сейчас известно, что еще в 1903 г. этим путем пытался взойти на Белуху шотландский альпинист С. Тернер, но отступил с высоты около 4100 м.

И вот в 1933 г. за дело взялось Общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ). Альпинизм в те годы организационно не отделялся от туризма и при этом был не только спортом, но и средством изучения и освоения горных районов страны. Запланированное мероприятие получило название «1-й Сибирский учебный поход ОПТЭ». В Сибири в те годы альпинизм еще не культивировался. В Западной Сибири практический опыт горовосхождений имели только два человека. Конечно, это были братья Борис и Михаил Троновы, которые после Белухи совершили первовосхождения еще на несколько вершин Алтая.

Из Москвы в Новосибирск выехали четверо. Виталий Абалаков (руководитель похода), его жена Валентина Чередова и Михаил Дадиомов были опытными альпинистами. С ними ехала и Елена Казакова – пока еще абсолютный новичок. Евгений Абалаков в сибирском походе не участвовал – в этом году ему было поручено штурмовать на Памире высочайшую вершину СССР, носившую тогда имя «вождя всех народов». Он это задание выполнил, достигнув вершины единственным из всей штурмовой группы.

В Новосибирске группу пополнили пятеро сибиряков. Из двух девушек одна, В. Ольшевская, была студенткой Новосибирского транспортного института, другая, Н. Андреева, – швеей. О двух мужчинах – Сазонове и Смирнове – сведений нет. Все четверо были активными спортсме-

нами, но с альпинизмом ранее дела не имели. Так как поход было решено запечатлеть на киноленту, еще одним новосибирским участником стал Андрей Торбеев, прикомандированный к походу от Западно-Сибирской базы «Союзкинохроника». В 1931 г. он участвовал в неудачной попытке восхождения на Белуху, инициированной известным сибирским профсоюзным и туристским деятелем, краеведом Владимиром Ивановичем Шемелевым. Пожалуй, он единственный из новосибирцев представлял, что за путешествие им предстоит. Остальные четверо пребывали в счастливом неведении.

Абалаков избрал маршрут с Аккемского ледника, по гребню Делоне. Идти по такому сложному (4А по современной классификации) и опасному пути с группой, состоящей на 2/3 из новичков, представляется сейчас безумием, но то были годы «безумства храбрых». Восхождение осложнялось плохой погодой (отсутствие видимости, буран, гроза), а также тем, что восходители не имели ни примусов, ни спиртовых горелок. Поэтому питаться они могли только всухомятку, а жажду утоляли растопленным в руках или на солнце снегом.

Опорными пунктами маршрута были 2 метеостанции, созданные в 1932 г. в истоках Аккема и Катуня, на которых расположились вспомогательные группы. Восхождение изобиловало приключениями и заняло 6 дней, отчасти из-за плохой погоды. Во время прохождения гребня Делоне под Торбеевым рухнул снежный карниз, но страховка сработала – Абалаков был начеку. Оператор повис над километровым обрывом, судорожно прижимая к себе кинокамеру. Потом настала очередь женской тройки. Шедшая в центре Андреева сорвалась и сдернула идущую впереди Чередову. К счастью, альпинисткам удалось повиснуть на разных сторонах гребня.

Особенно труден для новичков был ключевой участок, требовавший умения и мужества, – обход скального жандарма по ледяному 50° желобу над грозной пропастью. Но и дальнейший путь от вершины пика Делоне до Восточной вершины не давал повода расслабляться. «Перевести дух» восходители смогли только на биваке под вершиной Белухи, откуда был виден далекий огонек Катунской метеостанции. Но на следующий день погода снова ухудшилась. На спуске одна тройка сорвалась и доехала до Седла «своим ходом», к счастью – без травм. От разыгравшейся электрической бури волосы альпинистов вставали дыбом, ледорубы, на которых крепились палатки, светились голубым светом. Не дождавшись улучшения погоды, восходители почти на ощупь

вышли к верху Раздельного гребня и стали спускаться по ледопаду восточного потока ледника Геблера. Пробравшись сквозь лабиринт трещин, альпинисты вышли на язык Катунского ледника, где смогли вдоволь напиться из ручейков. Это был шестой день пути. Но на этом испытания не кончились. Достигнув уже в темноте места расположения метеостанции, путешественники обнаружили, что находятся на противоположном от нее берегу бурной Катунки.

После отдыха на метеостанции команда разделилась. Новички, вполне насладившиеся приключениями, через Кураганский перевал верхом отправились в Котанду, где их ждала горячая встреча с митингом и поздравлениями. Путь инструкторской группы лежал к другой легендарной вершине Алтая – Иикту. Он шел через осевую часть Катунского хребта с ледника Черного на ледник Мюшту-Айры, а затем через Кучерлинско-Аккемский отрог к Аккемской метеостанции, где команду ждал караван. Через Коир, Аргут и Карагем группа Абалакова достигла подножья Иикту и взойшла на нее. На Чуйский тракт они выходили уже по первому снегу. Караван вел алтаец Алдой, бывший еще проводником В. В. Сапожникова.

Таково было начало альпинистского пути Елены Казаковой. После Алтая Елена Алексеевна совершает ряд восхождений в горах Западного, Центрального и Восточного Кавказа. В 1937 г. она руководит первым советским траверсом Ушбы с юга на север. Это было одно из наиболее сложных восхождений тех лет.

Пока дети не подросли, Елене и Сергею редко удается выезжать в горы вместе. В 1937 г. Сергей Лукомский так же побывал на Алтае: он руководил первовосхождением на г. Ирбис-Ту на Южно-Чуйском хребте.

В дальнейшем Елена Алексеевна становится не только инструктором, но и инструктором инструкторов – готовит инструкторов альпинизма в школе ВЦСПС. В 1939 г. в Москве проводится совещание начальников альплагерей и начальников их учебных частей. На нем Казакова – один из основных докладчиков. Она также возглавляет исследовательскую группу в Центральном НИИ физической культуры, для работы над темой «Техника страховки в горах». В 1940 г. Е. А. Казакова становится мастером спорта. В альпинистской среде она была известна как «Нелли» Казакова.

В послевоенные годы Елена Алексеевна руководит альпиниадами и экспедициями, работающими в малоизученных горных районах Тянь-Шаня и Памира, является членом бюро Центральной секции альпинизма. В 1946 г. она стано-

вится первой альпинисткой, удостоенной звания «Заслуженный мастер спорта СССР». Активно работает в Географическом обществе СССР, с 1947 г. входя в бюро комиссии высокогорных исследований. Не забывает она и Алтай, ее первую вершину – Белуху.

Поход 1933 г. на Белуху был только первым толчком к развитию альпинизма в Сибири. По-настоящему альпинизм получил развитие после проведения первой Западно-Сибирской альпиниады на Белуху, состоявшейся в 1935 г. Из участников похода 1933 г. в альпиниаде участвовал А. Торбеев, снявший очередной фильм. Были ли в составе альпиниады Ольшевская, Андреева, Смирнов и Сазонов – неизвестно, т. к. фамилии всех участников альпиниады опубликованы не были. Но В. Ольшевская продолжила занятия альпинизмом. После обучения в 1937 г. в Талдурином альплагере она получила звание младшего инструктора альпинизма.

В своей статье «На Алтае», опубликованной в сборнике «К вершинам Советской земли», посвященном 25-летию юбилею советского альпинизма, Е. А. Казакова подробно осветила историю исследования района Белухи до революции, поход 1933 г. и последующее развитие альпинизма на Алтае в предвоенные годы. Она высоко оценила организацию и результаты 1-й Западно-Сибирской альпиниады и отметила роль первого на Алтае Талдурином альплагеря, который уже в первом сезоне 1936 г. подготовил 270 значкистов и начал подготовку младших инструкторов. Она также выразила сожаление, что послевоенного возрождения альпинизма в Сибири пока не наступило.

Е. А. Казакова берет за дело сама и организует новую альпиниаду на Белуху. В Сибири альпинистов было немного, и большинство участников альпиниады представляли уральские города. Несколько человек присоединились в Новосибирске, в том числе Борис Борисович Мездриков и Евгений Алексеев, работавшие в 1937 г. инструкторами Катунского альплагеря. В г. Бийске с Казаковой встретился единственный тогда в Алтайском крае альпинист Юрий Щербаков. В предвоенные годы он работал инструктором альпинизма в Чуйском альплагере. Щербаков просил включить его в состав альпиниады в качестве инструктора. Поскольку он более 10 лет не был в горах и не проходил переподготовку, сделать это было невозможно. Было решено включить его в команду караванщиков, а на восхождении дать возможность поработать стажером.

Альпиниада прошла успешно. На Восточную вершину взойшли 43 человека. И снова был снят фильм. Его снял оператор Западно-Сибирской кинохроники Г. А. Цветков.

В 1953 г. Е. А. Казакова организует альпинистскую экспедицию в малоизученную восточную часть Катунского хребта. Экспедиция уточнила топографию района и разведала несколько новых перевалов. Участники экспедиции совершили первовосхождения на 7 вершин, первое стенное восхождение на пик Делоне и первый траверс обеих вершин Белухи. В работе вспомогательной группы приняла участие дочь Елены Казаковой – Инна.

В 1950 г. в «Профиздате» выходит книга Елены Казаковой «Техника страховки в горах». Она явилась результатом многолетних исследовательских работ и подводила теоретическую базу под правила альпинистской страховки. Эта работа принесла Елене Алексеевне две ученые степени кан-

дидата наук: по педагогике и техническим наукам. В 1955 г. вышла книга «К вершинам Алтая» – это подробный и увлекательный рассказ о двух последних экспедициях на Алтай. Есть в ней и советы будущим восходителям на вершины Алтая.

Что касается профессиональной деятельности Елены Алексеевны, то в ней можно выделить два периода. До войны Е. А. Казакова работала научным сотрудником Энергетического института АН СССР. Она имела 12 научных публикаций по технике и энергетике. В 1954–1983 гг. Казакова работала в Государственном институте азотной промышленности, где получила ряд авторских свидетельств за открытия и изобретения. В 1980 г. вышла ее монография «Гранулирование и охлаждение азотсодержащих удобрений». За нее Елена Алексеевна была удостоена премии Совета Министров СССР.

В. К. Вистингаузен

ЛИТЕРАТУРА

***Казакова Е. А.** Техника охранения в горах: 1. Основы техники // Теория и практика физической культуры. 1945. Т. VIII. Вып. 1. С. 17–26.

***Казакова Е. А.** Техника охранения в горах: 2. Охранение через плечо и пояснуцу на отвесных участках // Теория и практика физической культуры. 1945. Т. VIII, вып. 2. С. 26–32.

***Казакова Е.** В дебрях Чаткальского хребта // Физкультура и спорт. 1946. № 8/9. С. 12–13.

Казакова Е. А. Теория и практика страховки в горах // Победенные вершины: ежегодник советского альпинизма, год 1948. М., 1948. С. 250–282.

Казакова Е. А. Пик остается не взятым // Там же. С. 409–416.

Заслуженные мастера спорта по альпинизму // Там же. С. 470–487. – Из содерж.: [об Е. А. Казаковой]. С. 477–478.

***Казакова Е.** На юго-западном Памире // Физкультура и спорт. 1948. № 4. С. 12.

Казакова Е. А. На Алтае // К вершинам Советской земли: сб., посвящ. 25-летию советского альпинизма. М., 1949. С. 396–418.

Казакова Е. А. Страховка на склонах // Победенные вершины: ежегодник советского альпинизма, год 1949. М., 1949. С. 380–409.

Казакова Е. А. Техника страховки в горах. М.: Профиздат, 1950. 216 с.

Казакова Е. А. Чаткал / Е. А. Казакова, С. М. Лукомский, В. В. Немыцкий // Победенные

вершины: ежегодник советского альпинизма, год 1951. М., 1952. С. 139–180.

***Казакова Е.** В центре Тянь-Шаня / Е. Казакова, В. Немыцкий // Советский спорт. 1952. № 16. С. 6.

***Казакова Е.** Вторая сибирская альпиниада: очерк // Физкультура и спорт. 1952. № 10. С. 34–35.

Казакова Е. А. Белуха / Е. А. Казакова, Л. Т. Музылев // Победенные вершины: ежегодник советского альпинизма, год 1953. М., 1954. С. 24–56.

***Казакова Е. А.** В горах Алтая // Физкультура и спорт. 1954. № 4. С. 10–12.

Казакова Е. А. К вершинам Алтая. М.: Профиздат, 1955. 150 с.

Казакова Е. А. К вершинам Катунского хребта // Победенные вершины: ежегодник советского альпинизма, год 1954. М., 1957. С. 67–98.

Казакова Е. А. К истокам ледника Федченко / Е. А. Казакова, С. М. Лукомский // Победенные вершины: ежегодник советского альпинизма, 1954–1957. М., 1959. С. 102–116.

Белуха / [П. А. Окишев и др.; отв. ред. В. С. Ревякин]. Томск, 1968. 90, [2] с., [31] л. ил.: ил. – Из содерж.: Лойша В. А. История исследования и спортивного освоения / В. А. Лойша, В. С. Ревякин С. 9–24; Пути подъема на вершины Белухи. С. 71–86.

Казакова Е. А. Гранулирование и охлаждение азотсодержащих удобрений. М.: Химия, 1980. 287 с.

Добкин И. К вершинам: (страницы истории) / И. Добкин, В. Мартынов // Эхо гор: сб. Новосибирск, 1988. С. 5–16.

Шемелев В. И. Очерк В. И. Шемелева по истории становления и развития по Горному Алтаю // Сибирский туризм в документах В. И. Шемелева. Новосибирск, 2002. С. 39–67.

Вистингаузен В. К. Памятные места Катунского хребта по маршрутам его исследователей // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: материалы регион. науч.-практ. конф., Барнаул, 14 нояб. 2004 г. Барнаул, 2005. Вып. 14. С. 32–35.

Вистингаузен В. К. 70 лет со времени проведения 1-й Западно-Сибирской альпиниады // Алтайский край, 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 44–47.

Огнева Е. В. Кинолетопись Алтая: аннот. кат. кинофильмов и сюжетов кинопериодики, 1970–2005 гг. Барнаул: Азбука, 2006. 300 с. – Из содерж.: [о восхождении на Белуху]. С. 36, 75, 76, 90–91.

Вистингаузен В. К. На вершинах Алтая // П педагогические чтения им. В. И. Верещагина: сб. ст. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 68–92.

История российского туризма // Вестник Национальной академии туризма. 2009. № 1 (9). С. 74–82.

В т. ч. есть сведения о 1-м Сибирском учебном походе ОПТЭ.

Захаров П. П. Е. А. Казакова – первая женщина, удостоенная звания «Заслуженный мастер спорта» по альпинизму. Текст: электронный // Mountain.ru. URL: http://www.mountain.ru/article/article_display1.php?article_id=5892 (дата обращения: 28.01.2022).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Баринов В. А.	106	Курдюмов А. В.	73
Беляев Н. И.	22	Либуркин В. М.	122
Вагин А. Г.	164	Лопанова П. Ф.	169
Галкин В. С.	13	Малаханов Г. А.	182
Герман В. А.	46	Микитон Е. И.	102
Голдырев В. И.	43	Моисеев В. А.	50
Гуков П. И.	158	Остермейер А. Б.	217
Гулькин И. Т.	85	Отрощенко А. Н.	135
Данилевский В. В.	125	Пирогов С. И.	10
Двойнос С. К.	60	Самотохин В. М.	131
Егоров Г. В.	190	Сафонов Н. М.	32
Иванов В. Н.	225	Солнцев К. В.	26
Иностранцев А. А.	87	Старцев П. Н.	94
Исаков Л. Г.	82	Терехов Ф. Ф.	238
Кадничанский И. Е.	79	Тихомирова В. Н.	194
Казакова Е. А.	240	Тресков А. С.	109
Казанцев М. И.	119	Трибунский Н. Т.	162
Кирков А. А.	154	Уманский А. П.	149
Клеменц Д. А.	185	Фоминых Н. В.	56
Княгинин К. К.	18	Черепов А. И.	35
Козлова Л. М.	98	Черницын И. И.	211
Койнова Л. Г.	113	Шакалов Г. В.	29
Костров Н. А.	228	Шишков В. Я.	137
Корчуганов А. В.	172	Шнайдер Г. Я.	53
Кузнецов В. С.	143	Шпаар В. А.	63
Кулибин А. И.	213		

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абрамова Юлия Алексеевна – кандидат исторических наук, заместитель директора по учету и хранению музейных предметов (главный хранитель) Алтайского государственного краеведческого музея

Анисимова Инна Владимировна – кандидат исторических наук, доцент кафедры востоковедения Алтайского государственного университета

Афанасьев Павел Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета

Берг Эрнэ Андреевна – журналист, педагог, г. Славгород

Берген Галина Андреевна – заведующий архивным отделом администрации г. Белокурихи

Богумил Татьяна Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета

Бодряго Наталья Александровна – начальник архивного отдела администрации Романовского района

Бородаев Вадим Борисович – краевед, методист УНИЛ «Историческое краеведение» Алтайского государственного педагогического университета

Вистингаузен Вадим Константинович – краевед, искусствовед, член Алтайского краевого отделения Русского географического общества

Герасимюк Максим Викторович – проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Алтайского государственного университета

Глазунов Дмитрий Александрович – кандидат исторических наук, доцент кафедры востоковедения Алтайского государственного университета

Головченко Николай Николаевич – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник УНИЛ «Историческое краеведение» Алтайского государственного педагогического университета

Губушкина Инна Геннадьевна – заслуженный учитель РФ, почетный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы гимназии № 22 г. Барнаула

Гуков Борис Павлович – историк, краевед, хранитель фондов Ключевского районного краеведческого музея

Демин Михаил Александрович – доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета

Дмитриева Екатерина Валерьевна – заместитель директора по инновационной и научно-методической работе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Ермакова Любовь Ивановна – архивист, краевед

Кайгородова Елена Николаевна – директор Библиотечной информационной системы г. Рубцовска

Кобелев Алексей Иванович – краевед, член Союза писателей России

Ковалева Анна Мовддиевна – заместитель директора по библиотечно-информационной работе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Колокольцев Максим Геннадьевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры «Гуманитарные дисциплины» Алтайского государственного аграрного университета

Корникова Людмила Владимировна – ученый секретарь Государственного художественного музея Алтайского края

Краснов Сергей Васильевич – краевед

Лихацкая Людмила Николаевна – кандидат искусствоведения, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов России, научный сотрудник сектора «Отечественное искусство XX–XXI вв.» научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края

Лямина Надежда Александровна – старший научный сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея

Малетина Светлана Андреевна – младший научный сотрудник Каменского районного краеведческого музея, г. Камень-на-Оби

Мамонтова Оксана Сергеевна – заместитель директора по научной работе Алтайского государственного краеведческого музея

Муравлев Анатолий Степанович – журналист, член Союза писателей России

Носкова Анастасия Викторовна – ведущий археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Огнева Елена Владимировна – заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Павлова Татьяна Васильевна – главный археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Павловская Ирина Сергеевна – главный библиограф Центральной городской библиотеки г. Рубцовска

Пережогин Алексей Анатольевич – кандидат исторических наук, краевед, генеалог

Петрова Марина Петровна – главный специалист архивного отдела администрации г. Славгорода

Пешков Евгений Юрьевич – старший научный сотрудник сектора «Отечественное искусство XX–XXI вв.» научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края

Писаревская Зоя Викторовна – старший научный сотрудник Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Плохих Ольга Витальевна – начальник архивного отдела администрации Шипуновского района

Полякова Дарья Анатольевна – начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Потупчик Маргарита Николаевна – заместитель директора по информатизации и развитию информационно-коммуникационных технологий Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Ростов Николай Дмитриевич – доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного

технического университета им. И. И. Ползунова

Серых Евгения Александровна – главный специалист отдела культурной политики Министерства культуры Алтайского края

Скопа Виталий Александрович – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Алтайского государственного педагогического университета

Фиц Петр Эммануилович – журналист, краевед

Фоминых Нина Васильевна – заслуженный работник культуры РФ

Фролов Николай Алексеевич – кандидат экономических наук, краевед

Храмков Александр Андреевич – кандидат исторических наук, профессор Алтайского государственного университета

Царева Наталья Степановна – кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Алтайского края

Челомбитко Алексей Николаевич – краевед

Шишкина Ольга Анатольевна – специалист по кадрам Алтайского государственного театра кукол «Сказка»

Шнайдер Владимир Александрович – член Союза писателей России

СОДЕРЖАНИЕ

100 лет со дня основания Рубцовской центральной городской библиотеки.....	4
100 лет со дня рождения полиграфиста-цинкографа, фотографа С. И. Пирогова (1923–2001) ...	10
100 лет со дня рождения кандидата биологических наук, заслуженного зоотехника РСФСР В. С. Галкина (1923–2020)	13
125 лет со дня рождения композитора и педагога К. К. Княгинина (1898–1976)	18
120 лет со дня рождения председателя Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся, первого секретаря Алтайского крайкома ВКП(б)/КПСС Н. И. Беляева (1903–1966).....	22
110 лет со дня рождения директора барнаульских теплоцентралей, заслуженного энергетика РСФСР, почетного энергетика СССР, почетного гражданина г. Барнаула К. В. Солнцева (1913–1986)	26
100 лет со дня рождения заслуженного агронома РСФСР Г. В. Шакалова (1923–1998).....	29
100 лет со дня рождения почетного гражданина г. Славгорода Н. М. Сафонова (1923–2012).....	32
120 лет со дня рождения председателя исполкома Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся А. И. Черепова (1903–1976).....	35
135 лет со дня основания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова	37
100 лет со дня рождения художника В. И. Голдырева (1923–2001)	43
75 лет со дня рождения председателя правления Алтайского завода прецизионных изделий, почетного гражданина г. Барнаула В. А. Германа	46
75 лет со дня рождения доктора исторических наук, востоковеда В. А. Моисеева (1948–2007) ..	50
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РФ Г. Я. Шнайдер	53
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РФ Н. В. Фоминых	56
100 лет со дня рождения художника С. К. Двойноса (1923–1992).....	60
100 лет со дня рождения поэта, прозаика и журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР В. А. Шпаара (1923–2014).....	63
50 лет со времени образования Алтайского научно-исследовательского и проектно-технологического института животноводства	68
75 лет со дня рождения художника А. В. Курдюмова (1948–2007)	73
50 лет со дня основания Алтайского государственного университета	75
75 лет со дня рождения педагога, краеведа И. Е. Кадничанского	79
125 лет со дня рождения первого директора Алтайского государственного технического уни- верситета им. И. И. Ползунова Л. Г. Исакова (1898–1954)	82
100 лет со дня рождения летчика-штурмовика, Героя Советского Союза И. Т. Гулькина (1923–1945)	85
180 лет со дня рождения ученого-геолога, исследователя Алтая А. А. Иностранцева (1843–1919)	87
100 лет со дня рождения писателя П. Н. Старцева (1923–1994).....	94
75 лет со дня рождения поэта и прозаика Л. М. Козловой (1948–2019)	98
125 лет со дня рождения организатора химической промышленности, директора Кучукского сульфатного завода Е. И. Микитона (1898–1958)	102
75 лет со дня рождения художника В. А. Барина (1948–2016)	106
110 лет со дня рождения писателя А. С. Трескова (1913–1973).....	109
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР Л. Г. Койновой.....	113
100 лет со дня рождения кандидата исторических наук, одного из основателей Алтайского государственного университета М. И. Казанцева (1923–1994).....	119
125 лет со дня рождения участника революционных событий 1917 г. и Гражданской войны, общественного деятеля В. М. Либуркина (1898–1978)	122

125 лет со дня рождения историка техники, книговеда и библиофила, доктора технических наук, профессора В. В. Данилевского (1898–1960).....	125
75 лет со дня рождения кандидата исторических наук, члена Союза журналистов России В. М. Самотохина (1948–2013).....	131
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы А. Н. Отрощенко (1923–2002)	135
150 лет со дня рождения инженера, писателя В. Я. Шишкова (1873–1945).....	137
75 лет со дня рождения режиссера документального кино В. С. Кузнецова	143
100 лет со дня рождения археолога, историка, заслуженного деятеля науки РФ А. П. Уманского (1923–2005)	149
75 лет со дня рождения актера Алтайского краевого театра драмы А. А. Киркова (1948–2018)	154
100 лет со дня рождения педагога, почетного гражданина Алтайского края П. И. Гукова (1923–2020)	158
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы Н. Т. Трибунского (1923–1996).....	162
100 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР А. Г. Вагина (1923–2006).....	164
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда П. Ф. Лопановой (1923–2012).....	169
75 лет со дня рождения тележурналиста, художника, поэта А. В. Корчуганова.....	172
80 лет со дня образования Алтайского государственного аграрного университета	177
100 лет со дня рождения первого главы и почетного гражданина г. Белокурихи Г. А. Малаханова	182
175 лет со дня рождения революционера-народника, этнографа, археолога Д. А. Клеменца (1848–1914)	185
100 лет со дня рождения писателя, заслуженного работника культуры РСФСР Г. В. Егорова (1923–1992).....	190
125 лет со дня рождения ветерана комсомольского движения и здравоохранения на Алтае В. Н. Тихомировой (1898–1988).....	194
275 лет со времени основания с. Быково Российского сельского Совета Шипуновского района	197
275 лет со времени основания с. Шипуново Российского сельского Совета Шипуновского района	201
275 лет со времени начала строительства деревянной Петропавловской церкви – первой церкви в Барнауле	205
275 лет со дня рождения горного специалиста и администратора И. И. Черницына (1748–1809)	211
225 лет со дня рождения горного инженера, краеведа, историка Алтайских заводов А. И. Кулибина (1798–1837)	213
225 лет со дня рождения горного инженера А. Б. Остермейера (1798–?).....	217
200 лет со времени основания Алтайского государственного краеведческого музея.....	218
200 лет со дня рождения бийского купца В. Н. Иванова (1823–?).....	225
200 лет со дня рождения чиновника, этнографа, статистика и общественного деятеля, князя Н. А. Кострова (1823–1881)	228
125 лет со времени основания Каменского металлзавода.....	234
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ф. Ф. Терехова (1923–1943)	238
90 лет со времени проведения 1-го Сибирского учебного похода Общества пролетарского туризма и экскурсий и начала спортивной деятельности на Алтае альпинистки Е. А. Казаковой	240
Именной указатель	245
Сведения об авторах.....	246

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

2023

*Календарь знаменательных и памятных дат
(Издается с 1987 года)*

Ответственный редактор: О. Ф. Малышко
Верстка: И. В. Шаповалов
Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 26.09.2022 г.
Формат 60x84 / 8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Миньон. Усл. печ. л. 29,06.
Тираж 250 экз. Заказ 401.

Отпечатано в типографии ООО «АЗБУКА»
г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а
тел. 62-91-03, 62-77-25
E-mail: azbuka@dsmail.ru



АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

<http://akunb.altlib.ru/>



Электронная библиотека АКУНБ, elibr.altlib.ru