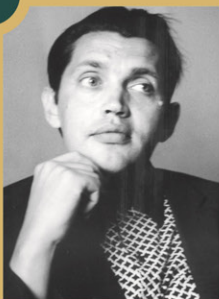


АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

# АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



Р. И. Рождественский



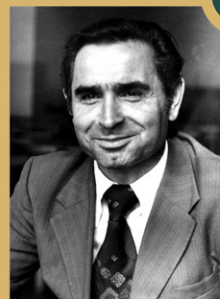
В. С. Кашеева



А. Н. Самохвалов



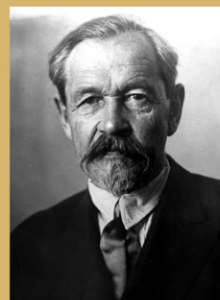
Г. А. Бельшев



В. С. Петренко



Д. М. Захаров



Н. И. Давидович



Л. И. Квин

## КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Электронная библиотека АКУНБ, [elib.altlib.ru](http://elib.altlib.ru)



Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная  
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Краевое государственное казенное учреждение  
«Государственный архив Алтайского края»

Лаборатория исторического краеведения  
Алтайского государственного педагогического университета

# АЛТАЙСКИЙ КРАЙ • 2022 •

**Календарь знаменательных и памятных дат  
(Издается с 1987 года)**

Барнаул  
2021

**Редакционный совет:**

О. Ф. Малышко (отв. ред.), В. Б. Бородаев, Д. А. Полякова,  
д-р ист. наук В. А. Скубневский

**Ответственный за выпуск:**

Т. И. Егорова

**Составители:**

Г. П. Гончаренко, В. А. Гущина, Л. М. Долгова, А. А. Каймакина,  
Т. В. Маслакова, Е. В. Новикова, Э. Г. Штанько

**Корректор:**

Н. В. Каркавина

А 521 Алтайский край, 2022 г. : календарь знаменат. и памят. дат. – Барнаул ;  
Новосибирск : ООО «ЭКСЕЛЕНТ», 2021. – 250 с. : ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2022 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание знакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2022 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, описана *de visu*, за исключением изданий, отмеченных знаком \*.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее – события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2022 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Все выпуски издания представлены в коллекции «Календари знаменательных и памятных дат» в Электронной библиотеке АКУНБ.

**Замечания и предложения направлять по адресу:**  
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5. АКУНБ им. В. Я. Шишкова.  
Отдел краеведения. Тел.: 50-66-23.  
[kraevedaltay@yandex.ru](mailto:kraevedaltay@yandex.ru)

## РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ В РЕГИОНЕ: К 85-ЛЕТИЮ СО ВРЕМЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Геополитический фактор дает множество преимуществ субъектам Российской Федерации, расположенным вблизи государственных границ, для налаживания всестороннего сотрудничества с зарубежными партнерами. К данной группе регионов относится и Алтайский край. Его уникальное географическое положение (в самом сердце Евразийского континента) и высокая транспортная доступность к трансконтинентальным транзитным потокам открывают огромные возможности для установления прочных взаимоотношений с зарубежными странами. Международная деятельность является значимым фактором для социально-экономического развития края и включает разнообразные сферы.

География внешней торговли Алтайского края уже охватывает большинство стран мира. В 2020 г. осуществить торговые операции со 100 странами не помешала даже мировая пандемия, повлекшая за собой закрытие границ и разрыв сформированных внешнеторговых цепочек. Среди основных партнеров региона можно отметить Казахстан, Китай, Узбекистан, Беларусь, США, Монголию, Германию, Киргизию и Украину. Алтайский край относится к экспортоориентированным регионам – почти 70% его товарооборота традиционно приходится на долю экспорта (преимущественно несырьевого). По итогам 2020 г. внешнеторговый оборот региона составил более 1,4 млрд долл. США, при этом доля экспорта в общем объеме товарооборота составила 947 млн долл. США<sup>1</sup>.

Одним из важных факторов развития многопланового сотрудничества с зарубежными партнерами является наличие нормативно-правовой основы взаимодействия. В регионе ведется системная работа по актуализации базы действующих соглашений, которая в настоящее время состоит из 15 документов о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве Алтайского края с субъектами и органами государственной власти Беларуси, Болгарии, Италии, Казахстана,

Киргизии, Китая, Монголии, Таджикистана и Франции.

На межмуниципальном уровне развиваются побратимские связи: сегодня города и районы региона поддерживают отношения с представителями Беларуси, Германии, Казахстана, Китая, Монголии и США. Реализация так называемой «дипломатии городов» позволила муниципалитетам края использовать опыт городов-партнеров в сфере экономики, образования и культуры, а также наладить тесные торговые отношения.

Активную роль в укреплении и развитии сотрудничества Алтайского края и Монголии играет Представительство Алтайского края в Ховдском аймаке Монголии, деятельность которого направлена на продвижение алтайских товаров на монгольский рынок, осуществление информационного обмена, содействие в реализации двусторонних проектов, привлечение инвестиций, расширение контактов в области культуры, образования, спорта, здравоохранения и пр. Сегодня данная структура пользуется высоким авторитетом на различных уровнях власти Монголии и регулярно отмечается благодарностями общественных организаций и бизнес-сообществ сторон.

Действенным инструментом обеспечения интересов Алтайского края на федеральном уровне также являются двусторонние межправительственные комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. Алтайский край является постоянным участником Российско-Казахстанской, Российско-Германской, Российско-Узбекской, Российско-Киргизской и Российско-Монгольской Межправительственных комиссий.

Развитие внешнеэкономических связей имеет особое значение в международной повестке региона. Задача по наращиванию объемов несырьевого экспорта, поставленная руководством страны, требует от региональных властей принятия своевременных мер по созданию различных форм поддержки деятельности экспортно ориентированных предприятий.

<sup>1</sup> Значения приведены на основании данных статистического бюллетеня «Таможенная статистика внешней торговли Алтайского края, январь–декабрь 2020 года» (Сибирское таможенное управление, г. Новосибирск)

Для достижения указанных целей Правительством края были разработаны региональные проекты «Промышленный экспорт», «Экспорт продукции АПК» и «Системные меры развития международной кооперации и экспорта», целью которых является значительное увеличение поставок алтайских товаров на зарубежные рынки.

Статус Алтайского края как одного из передовых аграрных регионов страны позволил ему войти в число субъектов-лидеров по экспорту сельскохозяйственной продукции и продуктов питания. Алтайские товары обладают рядом объективных конкурентных преимуществ, которые делают их привлекательными для иностранцев. Продуктовые бренды края стали узнаваемыми за рубежом и ассоциируются у потребителей с высоким качеством, полезными свойствами и экологичностью. Анализ статистических данных, представленных в системе таможенного учета, позволяет оценить экспортную деятельность края в данном направлении: за последние 5 лет показатели объемов поставок производимой в регионе продукции АПК на зарубежные рынки в стоимостном выражении увеличились почти в 2 раза, составив в 2020 г. более 344 млн долл. США<sup>2</sup>.

Структура экспорта Алтайского края, определяющая существующий профиль международной специализации региона, не ограничивается продовольственными товарами – регион традиционно осуществляет поставки продукции топливно-энергетического, лесопромышленного и машиностроительного комплекса, металлургической и химической промышленности. Крупнейшие региональные предприятия указанных отраслей (в том числе системообразующие) поддерживают тесные торговые связи с зарубежными странами (преимущественно со странами СНГ благодаря устоявшимся кооперационным связям).

Заинтересованность в дальнейшем развитии подталкивает компании к поиску новых форм сотрудничества с иностранными партнерами взамен традиционной торговли. В последние годы наметилась тенденция растущей заинтересованности алтайских предприятий в реализации различных проектов, позволяющих упрочить присутствие на зарубежных рынках: создание совместных предприятий и

загранпредставительств, международная регистрация торгового знака, поиск дилеров и дистрибьюторов, размещение на популярных маркетплейсах и т. д. Примечательно, что компании Алтайского края сегодня имеют успешный опыт деятельности по каждому из указанных направлений.

Анализируя результаты развития торговых связей региона за последние 10 лет, следует подчеркнуть, что планомерная и выстроенная работа по поддержке участников внешнеэкономической деятельности субъекта показала хороший результат. Алтайские компании стали участниками сотен международных мероприятий (выставки и ярмарки, бизнес-миссии, деловые переговоры, онлайн-встречи, презентации, форумы и т. д.), которые прошли в разных уголках мира. Среди главных результатов проделанной работы – заключенные контракты на поставки алтайских товаров, выход на новые внешние рынки и повышение узнаваемости за рубежом производимой в регионе продукции.

Деятельность Правительства Алтайского края в части развития и укрепления международных связей осуществляется также в направлении углубления взаимодействия в рамках действующих региональных структур международного сотрудничества. Так, взаимодействие со странами Азиатско-Тихоокеанского региона активизировалось в результате вступления нашего края в сентябре 2006 г. в члены Ассоциации региональных администраций стран Северо-Восточной Азии (АРССВА), участниками которой являются 78 регионов из 6 стран субрегиона. АРССВА реализует обширные проекты сотрудничества в различных сферах деятельности: экономика и торговля, культурные обмены, защита окружающей среды, предотвращение стихийных бедствий, международное сотрудничество в сфере научных технологий. Членство в АРССВА дает возможность представить Алтайский край потенциальным партнерам из Китая, Монголии, Южной Кореи и Японии, а также активно развивать сотрудничество с этими странами в торгово-экономической и гуманитарной сферах.

Активно развивается выделившееся в отдельное направление приграничное сотрудничество в рамках Международного координационного совета «Наш общий дом – Алтай»

<sup>2</sup> Значения приведены на основании данных статистического бюллетеня «Таможенная статистика внешней торговли Алтайского края, январь–декабрь 2020 года» (Сибирское таможенное управление, г. Новосибирск)

(МКС «Алтай»). Созданный в 2003 г. на основе европейского опыта приграничного сотрудничества Совет объединяет шесть приграничных регионов четырех стран – Алтайский край и Республику Алтай Российской Федерации, Восточно-Казахстанскую область Республики Казахстан, Баян-Ульгийский и Ховдский аймаки Монголии и Синьцзян-Уйгурский автономный район Китая. Совет стал первым и единственным международным институтом регионального сотрудничества в Центральной Азии.

С момента создания организации проведено более 100 мероприятий с участием представительных делегаций из Казахстана, Китая, Монголии и России, в том числе экономические, образовательные и туристические форумы, научно-практические конференции по вопросам развития регионов Алтая, молодежные обмены и т. д. Результаты деятельности МКС «Алтай» высоко оцениваются руководством регионов – участников Совета. Положительную роль организации в укреплении взаимопонимания и партнерских связей между народами Алтайского региона отмечали Президент Российской Федерации В. В. Путин, профильные комитеты Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Министерство иностранных дел России, а также авторитетные международные организации – Шанхайская организация сотрудничества, Евразийское экономическое сообщество и Совет Европы.

Отдельной темой международного сотрудничества Алтайского края является активное взаимодействие с общественными объединениями российских соотечественников. Зарубежная российская диаспора является своеобразным инструментом «мягкой силы», позволяющей в рамках культурной и общественной дипломатии служить проводником внешней политики России и способствовать формированию положительного имиджа государства и региона на международной арене.

Программные мероприятия по поддержке соотечественников в Алтайском крае осуществляются с 2009 г. в соответствии с поручениями Президента и Правительства Российской Федерации и рекомендациями Министерства иностранных дел России. География деятель-

ности по реализации мероприятий в последнее время значительно расширилась. В настоящее время Алтайский край проводит активную работу в отношении соотечественников, проживающих в Казахстане, Таджикистане, Киргизии, Китае, Монголии, Германии, Ирландии, Италии, США. Установлены новые контакты с общественными объединениями соотечественников и российскими центрами науки и культуры из Израиля, Румынии, Молдавии, Абхазии, Белоруссии, Грузии, Украины, Узбекистана.

Приоритетным направлением взаимодействия с организациями соотечественников продолжает оставаться работа с подрастающим поколением и молодежью. Из года в год соотечественники из разных стран становятся участниками молодежного образовательного форума «АТР. Алтай. Территория развития», международной летней детской деревни «Алтай». Участниками данных молодежных проектов в разные годы стали представители США, Канады, Великобритании, Франции, Германии, Австралии, Венгрии, Финляндии, Индии, Ирана, Ирака, Камеруна, Марокко, Ганы, Мозамбика, Пакистана, Палестины, Сирии, Саудовской Аравии, Вьетнама, Южной Кореи, Китая, Монголии, Азербайджана, Таджикистана, Казахстана и Киргизии.

Подводя итоги данной работы, стоит отметить, что географическое положение предопределяет и ориентирует регион на активное развитие международного сотрудничества в различных его форматах. Растущее в последние годы внимание отечественных компаний к активно развивающимся азиатским рынкам, продиктованное глобальными тенденциями, а также заинтересованность краевого бизнес-сообщества в интенсификации сотрудничества с европейскими странами будут в числе трендов, определяющих ключевые приоритеты внешнеэкономической деятельности региона в ближайшие годы. Алтайский край зарекомендовал себя как надежный партнер для выстраивания плодотворного сотрудничества с иностранными партнерами, что, безусловно, будет и в дальнейшем содействовать реализации трансграничных инициатив.

*В. В. Барсуков*



## ЛИТЕРАТУРА

**Осадчая О. П.** Приграничное положение как фактор развития внешнеэкономической деятельности региона (на примере Алтайского края) / О. П. Осадчая, Д. В. Ремизов // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. Барнаул, 2011. № 2/2. С. 306–309: рис. Библиогр. в конце ст.

**Кротов А. В.** Внешнеэкономические отношения приграничных районов России и Казахстана / А. В. Кротов, М. А. Чернышова // География и природопользование Сибири: [сб. ст.]. Барнаул, 2012. Вып. 14. С. 84–92: табл. Библиогр. в конце ст.

*Торговые отношения Алтайского края с Республикой Казахстан.*

**Лаптева Е. Н.** Внешнеэкономическая деятельность Алтайского края // Современные проблемы региональной экономики: межвуз. с междунар. участием (заочная) науч.-практ. студенч. конф. (Барнаул, 20 мая 2012 г.). Барнаул, 2012. С. 81–87. Библиогр.: с. 86–87.

**Воробьева И. Н.** Азиатский вектор развития внешнеторговых отношений. Практика работы с китайскими компаниями. Проблемы ВЭД // Экономика Сибири: пространство выбора для дальнейшего развития: материалы и выступления [участников Столыпинской конф., Барнаул, 2015 г.]. Барнаул, 2015. С. 142–144.

*О трансграничном сотрудничестве Алтайского края с Китайской Народной Республикой.*

**Курсакова Е. Н.** Внешнеэкономическая деятельность промышленных предприятий Алтайского края и азиатский вектор развития в 1990-е гг. // Экономическая история Сибири XX – начала XXI века. Барнаул, 2015. Т. 1. С. 111–118. Библиогр.: с. 118.

**Кузовникова А. Д.** [О] внешнеэкономической деятельности Алтайского края // Правовая реформа в России: материалы XII ежегод. науч. конф. молодых ученых и студентов. Барнаул, 2016. С. 123–124.

**Кузьмина Н. Н.** Определение факторов и показателей, влияющих на состояние внешнеэкономической деятельности приграничных регионов // Наука и практика организации производства и управления (Организация – 2016): материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 1–2 дек. 2016 г.). Барнаул, 2016. С. 85–96.

*На примере Алтайского края и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан.*

**Кошелева Е. А.** Внешнеэкономическая безопасность Алтайского края в условиях интеграции с Китаем // Экономическая безопасность: государство, регион, предприятие: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 24–25 нояб. 2016 г.). Барнаул, 2017. С. 130–136. Библиогр. в конце ст.

**Пермякова Е. С.** Особенности и перспективы развития Алтайского края как приграничного региона в условиях функционирования Евразийского экономического союза // Алтайский вестник государственной и муниципальной службы. 2017. № 15. С. 11–14: табл.

*Об интеграционных отношениях и торговле Алтайского края с сопредельными территориями Республики Казахстан.*

**Современное** состояние внешнеэкономической деятельности Алтайского края, 2013–2017: аналит. обзор / [О. В. Ситникова и др.; Росстат, Упр. Федер. службы гос. статистики по Алт. краю и Респ. Алтай]. Барнаул: Упр. Федер. службы гос. статистики по Алт. краю и Респ. Алтай, 2018. 47 с.: ил., табл. (Прикладная статистика).

7 февраля 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д. А. БАКУРОВА (1922–2019)

Бакуров Дмитрий Алексеевич родился 7 февраля 1922 г. в с. Новоярки, ныне Каменского района Алтайского края, сын лесника. Семья жила в г. Камне-на-Оби, в селах Панкрушихе и Усть-Пристани Алтайского края. 9 классов он окончил в с. Усть-Пристани, среднюю школу – в с. Панкрушихе. С 1940 г. Д. Бакуров работал помощником бухгалтера Усть-Пристанского райпромбанка. Он много читал, занимался спортом, любил бегать на лыжах.



В Красной армии Дмитрий Алексеевич с июля 1941 г., был направлен на учебу во 2-е Томское артиллерийское училище. Окончил ускоренный курс и в декабре 1941 г. был откомандирован в Среднеазиатский военный округ, где в г. Самарканде формировалась 8-я стрелковая дивизия. В апреле 1942 г. в составе дивизии он прибыл на фронт. Воевал на Брянском, Центральном, Воронежском, 1-м и 4-м Украинских фронтах. Был командиром взвода полковых 76-мм орудий, заместителем командира батареи, командиром батареи и дивизиона. Дважды ранен и контужен. В 1942 г. Д. А. Бакуров вступил в члены ВКП(б).

Первую боевую награду Дмитрий Алексеевич получил в боях при освобождении г. Касторное Курской области. Его батарея уничтожила 3 орудия, 7 пулеметных точек и 2 дота противника.

Командир батареи 229-го стрелкового полка (8-я стрелковая дивизия, 13-я армия, Центральный фронт) капитан Бакуров отличился во время форсирования рек Десна, Днепр и Припять. В конце сентября 1943 г. он с двумя бойцами вплавь преодолел Десну, выявил огневые точки врага. Огнем батареи были уничтожены 9 пулеметных точек, 1 бронемашина, 2 автомобиля и много живой силы врага. 25 сентября 1943 г.

организовал переправу на подручных средствах орудий батареи через Днепр и Припять на плацдарм в районе с. Кошевки (Чернобыльский район Киевской области, Украина). Это помогло бойцам отбить контратаки врага и удержать плацдарм. В первой же атаке артиллеристы Д. А. Бакурова уничтожили 5 танков и много солдат и офицеров врага. В следующей контратаке вражеские танки прорвались через позиции наших пехотинцев, капитан Бакуров развернул орудия и открыл беглый огонь им во

фланг. Противник потерял еще несколько танков. В боях на Припятском плацдарме командир батареи Д. А. Бакуров лично уничтожил 7 пулеметных точек, 2 миномета, 1 орудие, 4 танка и около 200 гитлеровцев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 г. за мужество и героизм, проявленные при удержании плацдарма на западном берегу р. Днепра, умелое командование артиллерийской батареей Д. А. Бакурову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» № 2046.

Дмитрий Алексеевич героически сражался в боях за Правобережную Украину. В конце войны он командовал дивизионом 24-й артиллерийской дивизии прорыва РВГК на 4-м Украинском фронте, освобождал Польшу и Чехословакию.

После войны Д. А. Бакуров продолжал службу в армии, служил в Закавказском и Западно-Сибирском военных округах, в Группе советских войск в Германии, окончил Высшую офицерскую артиллерийскую школу, Высшие академические курсы при Военной артиллерийской академии.

В 1965 г. Дмитрий Алексеевич вышел в запас в звании полковника. Жил в г. Новосибир-

ске, несколько лет работал заместителем председателя Новосибирского областного комитета ДОСААФ, вел большую военно-патриотическую и общественную работу.

Д. А. Бакуров был награжден орденами: Ленина, двумя – Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За оборону Москвы», «За освобождение Праги», «Ветеран труда», многими юбилейными и памятными медалями.

5 мая 2017 г. председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания А. А. Романенко в Новосибирске вручил Д. А. Бакурову орден «За заслуги перед Алтайским краем» II степени.

Дмитрий Алексеевич Бакуров при жизни стал легендой. Чтоб быстрее попасть на фронт, не опоздать на войну, он в 1941 г. увеличил свой возраст на полтора года (фактический день рождения – 7 ноября 1923 г.). Он – участник Парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г.; участник парадов в Москве в 1990, 2000, 2005 и 2010 гг., проводившихся в ознаменование годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Имя Д. А. Бакурова увековечено на Мемориале Славы в г. Барнауле и на Аллее Героев у Монумента Славы в г. Новосибирске. 26 июня 2013 г. ему было присвоено звание «Почетный житель г. Новосибирска». Он является почетным гражданином Усть-Пристанского района Алтайского края и г. Бугач Тернопольской области Украины, почетным курсантом Новосибирской образцовой объединенной технической школы ДОСААФ. На мемориалах Боевой Славы в г. Камне-на-Оби, в райцентрах Усть-

Пристани и Панкрушихе Алтайского края установлены бюсты Героя. Имя Д. А. Бакурова присвоено улицам в селах Усть-Пристани и Панкрушихе Алтайского края. Его имя представлено на Памятной стеле томичей – Героев Советского Союза в Мемориальном комплексе Лагерного сада. О нем рассказывали различные издания в Москве, на Алтае, в Новосибирске и Томске, в Курске и на Украине. Имя Д. А. Бакурова наряду с именем В. Т. Христенко – Героя Социалистического Труда, полного кавалера ордена Славы – включено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Десятки, сотни призывников, солдат, школьников, курсантов, воспитанников патриотических клубов помнят мудрые напутствия Дмитрия Алексеевича о любви к Родине, к ее армии. Он говорил: «Даже один день на войне – это герой», «Герой – это мгновение, а прожить жизнь Героя – подвиг». Удержаться на высоте Героя Советского Союза он считал для себя высшим постулатом.

Дмитрий Алексеевич много раз бывал на Алтае, участвовал в различных торжествах и мероприятиях, охотно встречался с молодежью, с рабочими и колхозниками. Он прожил большую и насыщенную жизнь, оставаясь верным мечте и Отчизне.

Скончался Дмитрий Алексеевич Бакуров 26 апреля 2019 г. на 97-м году жизни. Похоронен с воинскими почестями на Заельцовском кладбище в г. Новосибирске.

Герои не умирают. Он ушел в Бессмертие. Ушел последним из яркого созвездия Героев Советского Союза времен Великой Отечественной войны, родившихся на Алтае.

*А. И. Кобелев*

## ЛИТЕРАТУРА

**Шапран М.** Мужество // Алтайская правда. 1960. 8 мая. С. 2: фот.

**Бакуров Дмитрий Алексеевич** // Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Барнаул, 1978. С. 18: портр.

**Кузнецов И. И.** Бакуров Дмитрий Алексеевич / И. И. Кузнецов, И. М. Джога // Кузнецов И. И. Золотые звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 21–22: портр.

**Бакуров Дмитрий Алексеевич** // Навечно в

сердце народном. Минск, 1984. С. 40: фот.

**Участник** Парада Победы // Звезды доблести ратной: о Героях Советского Союза – новосибирцах. [2-е изд. доп. и испр.]. Новосибирск, 1986. С. 36–37: портр.

**Бакуров Д. А.** // Герои Советского Союза: крат. биогр. слов. М., 1987. Т. 1: Абаев-Любичев. С. 109.

**Наши земляки** – Герои Советского Союза // Народная газета. Камень-на Оби, 2000. 20 апр. С. 2: фот.

*В т. ч. о Д. А. Бакурове.*

**Капитан Д. А. Бакуров** // Каменский район. Вехи истории. Барнаул, 2004. С. 32.

**Бакуров Дмитрий Алексеевич** // Каменьна-Оби: прошлое и настоящее. Барнаул, 2005. С. 480: фот.

«Здорово, Димка!» / подгот. Т. Дмитриенко // Свободный курс. Барнаул, 2006. 18 мая. С. 19: фот.

**Бакуров Д. А.** С первого дня до последнего / интервьюер Т. Дмитриенко // Свободный курс. Барнаул, 2006. 22 июня. С. 19: фот.

**Алексеев И. С.** Бакуров Дмитрий Алексеевич // Алексеев И. С. От села к селу: [история Усть-Пристанского района Алтайского края]. М., 2009. С. 146–147.

**Лучников С.** Геном героя // Обская новь. Крутиха, 2009. 7 мая. С. 3: фот.; 20 окт. С. 1: фот.

**То же** [с изм. и доп.] // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2009. 8 мая. С. 2: фот.

**То же** [с изм. и доп.] // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2015. 9 мая. С. 11; 16 мая. С. 11; 23 мая. С. 11.

**Логинова Т.** Герой Советского Союза // Обская новь. Крутиха, 2009. 20 окт. С. 1: фот.

[**Д. А. Бакуров**] // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 169, 283, 461.

**Бакуров Дмитрий Алексеевич** // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 149–150: фот.

**Муравлев А.** Живой Герой // Барнаул. 2010. № 1. С. 62–64: фот.

**Морозова Н.** День воспоминаний // Каменские известия. 2010. 22 апр. С. 1: фот.

**Посталенко И.** Живые лица нашей Победы // Каменская народная газета. 2010. 27 апр. С. 4: фот.

*Встреча с Героем Советского Союза Д. А. Бакуровым.*

**Пантелеева О. П.** С уважением к вам, ваш земляк Д. А. Бакуров... // Авангард. Усть-Чарышская Пристань, 2012. 3 февр. С. 4: фот.

**Пантелеева О.** В гостях у Героя // Авангард. Усть-Чарышская Пристань, 2012. 10 февр. С. 1: фот.

«Герой Советского Союза! Отважный сын своей страны» // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2012. 18 февр. С. 2: фот.

**Лучников С.** Рожденный дважды // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 2012. 10 марта. С. 3.

**Бакуров Дмитрий Алексеевич** // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 27–28: портр.

**Кобелев А. И.** Бакуров Дмитрий Алексеевич // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной... Барнаул, 2020. Т. 1. С. 45–46: фот.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

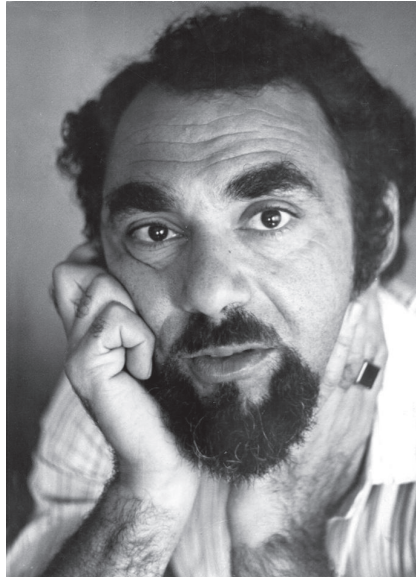
**Центральный архив** Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ).

Ф. 33. Оп. 686043. Д. 6. Л. 209; Оп. 686044. Д. 4651. Л. 12; Оп. 690155. Д. 6201. Л. 10; Оп. 682526. Д. 1694. Л. 94. (наградные листы).

17 февраля 1942

## 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА КУКОЛ, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ УКРАИНЫ Е. Ю. ГИМЕЛЬФАРБА

Гимельфарб Евгений Юзефович родился 17 февраля 1942 г. в г. Свердловске в семье известного режиссера, заслуженного артиста Украинской ССР Юзефа Ароновича Гимельфарба, создателя Одесского театра кукол. В г. Свердловске семья Гимельфарбов находилась в эвакуации, где Юзеф Аронович работал на военном заводе. После демобилизации он временно возглавил Днепропетровский театр кукол, находившийся тогда в г. Актюбинске (Казахстан), а в 1944 г., после освобождения Одессы от фашистов, семья вернулась в родной город, где Юзеф Аронович возродил Одесский театр кукол и прослужил в нем вплоть до ухода на пенсию в 1978 г.



Евгений Гимельфарб первый театральные опыт получил в театре, где работал его отец. Окончив в 1966 г. Одесское театральное училище и получив диплом актера театра и кино, Е. Гимельфарб решил продолжить свое образование в Москве. Он поступил на заочное отделение Щукинского театрального училища по специальности режиссура драматического театра, но заочное обучение оказалось недостаточным, и сын известного режиссера-кукольника поступил в Харьковский институт искусств на кафедру режиссуры театра кукол, которую в то время возглавлял народный артист Украинской ССР Виктор Андреевич Афанасьев, ученик и продолжатель традиций Сергея Образцова, создателя Центрального государственного театра кукол.

Первые свои спектакли Евгений Гимельфарб поставил в профессиональных театрах Одессы, Рязани, Харькова еще до поступления в институт и во время учебы, а после окончания института стал режиссером Одесского областного театра кукол.

Однако судьба распорядилась так, что в 1977 г. Е. Ю. Гимельфарб уехал из Одессы в Сибирь. По приглашению директора Алтайского краевого театра кукол А. В. Яровой он вместе с семьей переехал в Барнаул и стал главным режиссером Алтайского краевого театра кукол (1977–1987). Работа в барнаульском театре дала режиссеру отличную возможность успешно реализовать собственные замыслы. Оценив возможности труппы театра, Е. Ю. Гимельфарб решил ее усилить, пригласив на работу

в Барнаул выпускников Харьковского института искусств Валентину Самочкину, Николая Бойко, Ладу Бойко, а спустя некоторое время по приглашению Гимельфарба в Барнаул из Украины приехали художник и режиссер Сергей Столяров и актеры: Сергей Куц, Евгений Бондаренко, Николай Петухов, Ирина Рабинович. Появление в Алтайском краевом театре кукол режиссера Е. Ю. Гимельфарба и группы молодых талантливых художников и актеров обусловило начало нового этапа в истории театра – этапа его активного реформирования, поиска нового драматургического материала и новых форм его сценического воплощения.

Надо особо отметить, что в 1970-1980-е гг. мощный творческий импульс исходил именно от театров кукол Урала и Сибири. Во многом именно благодаря деятельности таких режиссеров как Роман Виндерман (Свердловск), Валерий Вольховский (Челябинск), Виктор Шрайман (Магнитогорск), Михаил Хусид (Тюмень), Евгений Гимельфарб (Барнаул) зародился новый, так называемый «третий» жанр театрального искусства, когда куклы и актеры на равных играли на сцене, обогащая театральное действие синтезом средств художественной выразительности драматического театра и театра кукол.

За годы работы в Барнауле Евгений Юзевич создал репертуар для взрослого зрителя, поставив спектакли по произведениям В. Шукшина, Н. Гоголя, А. Блока. Спектакль «Тиль» по пьесе Григория Горина (режиссер-постановщик Е. Гимельфарб, художник-постановщик С. Столяров, композитор Н. Бурая) стал настоящим открытием в искусстве театра кукол.

В 1979 г. Е. Ю. Гимельфарбом была осуществлена постановка первой в стране детской кукольной оперы «Жили-были Дед и Баба» (либретто Н. Вольпе, Е. Гимельфарба), созданной на основе трех сказок – «Курочка-Ряба», «Колобок» и «Репка». Оформил этот спектакль и собственноручно изготовил кукол художник Борис Щербаков, а музыку написала Наталья Бурая. Спектакль был очень тепло принят зрителями и оставался в репертуаре театра более 30 лет.

Успехи барнаульского театра кукол были замечены и в Москве. В 1979 г. в адрес театра пришла телеграмма от министра культуры СССР П. Н. Демичева, в которой сообщалось о присуждении коллективу Алтайского краевого театра кукол третьего места во Всесоюзном социалистическом соревновании среди театрально-зрелищных учреждений. Первое место традиционно присуждалось Центральному театру кукол под руководством С. Образцова, второе – театрам республиканских столиц, а третье – одно на всю Россию.

В 1980 г. на X Международном фестивале театров кукол в Польше театр из Барнаула представлял СССР. В фестивале принимали участие коллективы из 28 стран мира. Барнаульская труппа показала зрителям спектакль «12 месяцев» по пьесе С. Маршака (режиссер Е. Гимельфарб, художник А. Толмачев), который очень хорошо был принят и зрителями, и критиками.

В 1980-е гг. Алтайский краевой театр кукол входил в пятерку лучших театров Советского Союза и активно гастролировал. Самыми па-

мятными стали большие гастроли театра в Ленинграде.

Начиная с первых спектаклей для детей – «Три толстяка» Ю. Олеши и «Конек-горбунок» П. Ершова – в театре постоянно шло активное пополнение репертуара новыми постановками по произведениям классической и современной литературы. В 1980-е гг. Е. Ю. Гимельфарбом были осуществлены следующие постановки: «Щелкунчик» по сказке Э. Т. А. Гофмана (1979), «Когда зацветают слоны» К. Мешкова (1980), «Гадкий утенок» В. Синкевича (1980), «Петушиная мельница» М. Карима (1982), «Красные дьяволята» П. Бляхина (1982), «Принцесса и эхо» В. Пospешиловой (1983), «Соловей» Г.-Х. Андерсена (1984), мюзикл «Кошкин дом» по сказке С. Маршака, с музыкой композитора Н. Бурой (1984), «Жили у Ягуси два веселых гуся» Н. Вольпе (1985), «Сказ о беглеце Сороке» М. Юдалевича (1986) и многие другие.

Когда началась перестройка, Евгений Гимельфарб уехал из Барнаула сначала в Центральную Россию, а затем вернулся на родину – в Украину. Он возглавлял в качестве художественного руководителя Ярославский театр кукол. В 1991–2002 гг. был главным режиссером Харьковского государственного академического театра кукол, а с 2002 по 2014 гг. – главным режиссером Одесского областного театра кукол. Все это время Евгений Гимельфарб сочетал работу в театре с преподаванием режиссуры и актерского мастерства сначала в Ярославском театральном училище, затем в Харьковском институте искусств, университете Гонзага (США) и Одесском театральном колледже. За годы плодотворной деятельности осуществил постановку более чем 100 спектаклей в театрах кукол Украины, России, Венгрии, США и других стран. С 1997 г. – персональный член UNIMA (Международного Союза кукольных театров). В 1999 г. Евгению Юзевичу Гимельфарбу было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Украины.

*Е. В. Огнева*

## ЛИТЕРАТУРА

- Абаджан Г.** В зеркале сказки // Алтайская правда. 1977. 23 нояб. С. 4.
- Шевчук О.** Человеку нужен друг // Алтайская правда. 1978. 28 нояб. С. 4: фот.
- О спектаклях театра кукол «Конек-горбунук» по сказке П. Ершова и «Таинственный гипнопотам» В. Лифшица и И. Качановой, поставленных режиссером Е. Ю. Гимельфарбом.*
- Гимельфарб Е.** Точка зрения театра / интервьюер О. Паклина // Молодежь Алтая. 1979. 20 окт. С. 3.
- О спектакле театра кукол «Три толстяка» по сказке Ю. Олеши, поставленном режиссером Е. Ю. Гимельфарбом.*
- Гимельфарб Е.** ...Научить понимать сердцем / Е. Гимельфарб, Н. Вольпе // Алтайская правда. 1980. 5 янв. С. 3.
- Гимельфарб Е.** О «куколках» и театральной грамоте / Е. Гимельфарб, Н. Вольпе // Алтайская правда. 1981. 22 нояб. С. 3: фот.
- Гимельфарб Е.** Большая творческая победа / интервьюер О. Шевчук // Алтайская правда. 1982. 24 июня. С. 3: фот.
- Беседа с главным режиссером Алтайского театра кукол Е. Ю. Гимельфарбом об участии коллектива в Международном фестивале кукольных театров г. Бельско-Бялы (Польша).*
- Гимельфарб Е.** Театр кукол: Тиль / Е. Гимельфарб, С. Столяров; интервьюер И. Прохорова // Молодежь Алтая. 1983. 25 мая. С. 3.
- Беседа о спектакле «Тиль», поставленном главным режиссером Е. Ю. Гимельфарбом и главным художником С. Столяровым в Алтайском театре кукол.*
- Жильцова Л.** Миллион в наследство // Алтайская правда. 1983. 7 июня. С. 3.
- О спектакле «Киднап – игра для крепких нервов» по пьесе Л. Квина, поставленном режиссером Е. Ю. Гимельфарбом в Алтайском театре юного зрителя.*
- Гимельфарб Е.** Елка на балконе / интервьюер О. Шевчук // Алтайская правда. 1984. 1 янв. С. 4.
- Куц С.** Театры рождаются и умирают // Барнаул. 1994. № 2. С. 150–152.
- Маслюк В.** Кукольная сказка Гимельфарба // Вечерний Барнаул. 2010. 26 февр. С. 31: фот.
- Гимельфарб Евгений Юозефович** // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 106–107: портр.
- Катренко Н.** Изменивший пространство // Вечерний Барнаул. 2017. 28 янв. С. 6: фот.
- Попова Т.** «Ваш город не перестает мне сниться...» // Алтайская правда. 2017. 3 февр. С. 22: фот.
- Театр** кукол «Сказка». 55: 55 лет фантазии и творчества / Алт. гос. театр кукол «Сказка». [Барнаул], [2018]. 79 с.: цв. ил. – Из содерж.: [Е. Гимельфарб]. С. 11.
- Гимельфарб Е.** «Искусство должно опережать историю» / интервьюер Л. Карпова // Алтайская правда. 2018. 9 нояб. С. 18–19: цв. фот.
- Гимельфарб Е.** Жизнь как вымысел / интервьюер Н. Катренко // Вечерний Барнаул. 2018. 16 нояб. С. 18: цв. фот.

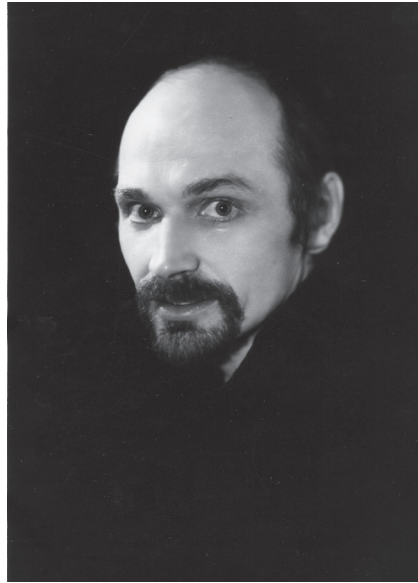
21 февраля 1947

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРТИСТА АЛТАЙСКОГО  
КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА  
БУРЯТСКОЙ АССР, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РФ  
Н. А. МИРОШНИЧЕНКО**

Мирошниченко Николай Александрович родился 21 февраля 1947 г. в столице Бурятии г. Улан-Удэ. Двенадцатилетним мальчишкой он впервые столкнулся с театром и загорелся желанием записаться в драматический кружок городского Дворца пионеров, но в тот период с актерством у него не сложилось. Немного позже, в юности, Николай испытал одно из своих первых ярких театральных потрясений, присутствуя на просмотре спектакля «Король Лир» В. Шекспира Хабаровского театра, гастролировавшего в то время в Улан-Удэ.

Эти эмоции были настолько сильными, что юноша, увидев объявление о наборе студентов в Новосибирское театральное училище, втайне от родителей сдал экзамены в театральное училище и собирался уехать в Новосибирск, не окончив 11-й класс средней школы. Родители его не одобрили, но целеустремленный Николай в своем решении идет до конца. Он уезжает в Новосибирск, где одновременно занимается в театральном училище на курсе педагога А. Я. Мовчана и доучивается в вечерней школе. Аттестат об окончании средней школы, привезенный Николаем домой, примирил его с родителями, признавшими выбор профессии сыном.

Н. А. Мирошниченко уже с первых курсов приглашали на различные роли в спектакли новосибирского театра «Красный факел» и других театров города. Актерским крещением стала роль негра Перси в спектакле «Сотворившая чудо» У. Гибсона. Полезным опытом для молодого актера было приглашение поработать в постановках Московского академического театра им. В. Маяковского на время гастролей театра в Новосибирске. Это был театр,



о котором студент Мирошниченко знал лишь из учебников. Ему целый месяц посчастливилось играть на одной сцене со знаменитыми московскими актерами, остававшимися для молодежи внимательными и заботливыми коллегами, готовыми помочь советом, подсказать и поддержать.

В 1968 г. Н. А. Мирошниченко окончил Новосибирское театральное училище по специальности актер драматического театра и кино, получив распределение в Целиноградский областной театр драмы им. М. Горького (Казахская ССР), где проработал до 1970 г. На сцене этого театра Николай Александрович сыграл многие разноплановые роли, среди которых были герои классики, современники и сказочные персонажи: Родриго («Отелло» В. Шекспира), Жорж («Красавец мужчина» А. Островского), Соломахины («Премия» А. Гельмана), комсомолец («Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина), Белый («Четыре близнеца» П. Панчева) и др. За высокое исполнительское мастерство в спектакле «Юность отцов» Б. Горбатова (роль Антипа) актер был награжден Почетной грамотой Целиноградского областного комитета ВЛКСМ.

В этом театре Николай Александрович встретил свою будущую жену – Надежду Царину. Яркую и эффектную молодую актрису он в начале их знакомства называл «коробкой грима». А потом влюбился – раз и на всю жизнь. И по сей день заслуженные артисты Бурятии и России Н. П. Царина и Н. А. Мирошниченко – не только любящая семейная пара, но часто и партнеры по сцене, талантливые и востребованные актеры, разделяющие друг с другом любовь и преданность театральному искусству.



В 1970 г. по приглашению супруги переезжают в г. Улан-Удэ, на родину Николая Александровича, и поступают в труппу Государственного русского драматического театра Бурятской АССР, где служат до 1978 г. На сцене этого театра Николаем Александровичем было сыграно более 20 ролей, в т. ч.: Дагба («Клятва» Ц. Шагшина), Валера («В графе «отец» – прочерк» И. Лазутина), Теймураз («Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе), аксакал Бекташ («Материнское поле» Ч. Айтматова), Нораир («Большая семья» Я. Волчека, Н. Овчинникова), Федька («Серьезный разговор» Г. Мамлина), Бухов («Валентин и Валентина» М. Рощина), Баба-яга («Два клена» Е. Шварца), Опивало («Два мастера» Ю. Елисеева) и др. За эти яркие и талантливые сценические работы Н. А. Мирошниченко в возрасте 28 лет был удостоен звания «Заслуженный артист Бурятской АССР» (1975).

Первый опыт режиссерской работы был осуществлен Н. А. Мирошниченко на сцене этого же театра, где им поставлен спектакль «Сказка зимней ночи» В. Васильева.

В труппе Алтайского краевого театра драмы супруги оказались по воле случая. Возвращаясь с отдыха из Сочи через Новосибирск, актеры проездом оказались в Барнауле, где не могли не встретиться со своей давней знакомой – З. Ф. Внуковой, режиссером Алтайского театра юного зрителя. Актеры ранее несколько лет работали вместе с ней в Государственном русском драматическом театре Бурятской АССР, где в это время она была главным режиссером. Знакомясь с Барнаулом, заглянули и в театр драмы, в его новое здание, в которое вот уже несколько лет как театр переехал. Главный режиссер Алтайского краевого театра драмы З. И. Китай пригласил актеров в театр, предложив им роли. Супруги согласились, уехали домой и как-то забыли об этой встрече, а когда позвонили из Барнаула, оказалась, что их там ждут. Актерская семья, легкая на подъем, не боявшаяся менять что-то в своей жизни, решила принять это приглашение. Супруги были встречены в 1978 г. в Барнауле В. Л. Чертковым, новым главным режиссером Алтайского краевого театра драмы. Владимир Львович сразу же занял актеров в своей остросоциальной драме «Жестокие игры» А. Арбузова. Роль Кая в этой постановке была первой ролью Николая Александровича на барнаульской сцене.

За годы работы в Алтайском краевом теа-

тре драмы Н. А. Мирошниченко сыграл более 200 ролей. Среди его лучших ролей: Пигва в комедии «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, Лещ в драме «Последние» М. Горького, Черт и Федор в спектакле «Святой и грешный» М. Варфоломеева, Редькин в комедии «Эффект Редькина» А. Козловского, дед Василий в спектакле «По соседству мы живем» С. Лобозерова, дядя Митя в комедии «Любовь и голуби» В. Гуркина, Саша в психологическом фарсе «Шутки в глухомани» И. Муренко, Хитрый в спектакле «Свалка» А. Дударева; герои произведений В. Шукшина (Лысый в «Энергичных людях», Мудрец в «До третьих петухов», Иван в «Здравствуйте, люди!») и др.

Основное амплуа актера – простак, комедийный герой, комик-буфф. Но большой мастер Н. А. Мирошниченко давно вышел за рамки своего амплуа, играя не только в комедиях и фарсах. Аплодисменты зрителей принесли ему и роли в драмах и трагедиях: Оливер Кромвель («Тысяча дней Анны Болейн» М. Андерсона), Соломон («Кин IV» Гр. Горина), Шпигелев («Месяц в деревне» И. Тургенева), Первый актер в «Гамлете» и Капулетти в «Ромео и Джульетте» У. Шекспира.

В своей актерской карьере Николай Александрович особо выделяет роль Тевье – молочника в спектакле «Поминальная молитва» Г. Горина по произведениям Шолом-Алейхема в постановке режиссера О. Р. Пермякова. Это был спектакль, имевший большой успех у зрителей и по праву вошедший в золотой фонд театральной истории Алтай.

Свои актерские удачи Н. А. Мирошниченко не представляет без совместного творчества с режиссерами спектаклей, считая, что ему посчастливилось работать и приобрести новый опыт у таких режиссеров как В. Богомазов, В. Чертков, Д. Никитин, З. Внукова, В. Золотарь, О. Пермяков, А. Логачев. Конечно, далеко не со всеми из режиссеров актеру удавалось находить общий язык. Было время, когда примерно полтора года Н. А. Мирошниченко в театре просто не замечали. Но и этот период прошел для него с пользой: актер устроился работать на радио, поступил в институт культуры на режиссерский факультет. В 1987 г. Николай Александрович поставил, уже как дипломированный режиссер, спектакль «Скамейка» А. Гельмана, где сыграл главную роль – Федора. Его партнершей в этом спектакле была супруга, Н. П. Царина.

Актеры исполняли роли, веря в любовь и живя ей, – ведь без понимания этого чувства сыграть в спектакле было невозможно. Постановка спектакля «Скамейка» А. Гельмана открывала Малую сцену Алтайского краевого театра драмы. В 2000-е гг. спектакль был восстановлен, сопровождаясь неизменным зрительским успехом. На первом Алтайском фестивале спектаклей малых форм в 1991 г. постановка «Скамейка» и работы исполнителей главных ролей (в т. ч. Н. П. Царининой) были отмечены лауреатскими дипломами.

В конце 1980-х и в 1990-е гг. Н. А. Мирошниченко активно занимался режиссерской и преподавательской деятельностью. В Государственной филармонии Алтайского края он поставил много музыкальных программ, театрализованных концертов и спектаклей для детей. В это же время Николай Александрович являлся художественным руководителем и режиссером народного театра Дома культуры Барнаульского меланжевого комбината. С 1990

по 1996 гг. он также преподавал на кафедре мировой и художественной культуры Алтайского государственного технического университета. С 2011 г. он – доцент кафедры режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры.

Но главным в жизни актера Алтайского краевого театра драмы, заслуженного артиста Бурятской АССР (1975), заслуженного артиста РФ (1998), члена Союза театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество) с 1974 г. Н. А. Мирошниченко остается сцена. В Барнауле он – кумир театральной публики. В сезон 2013–2014 гг. за создание образа Дмитрия Ивановича в спектакле «Пленные души» бр. Пресняковых Николай Александрович был отмечен благодарственным письмом администрации Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина. Являясь ведущим мастером сцены, актер активно занят практически в каждом спектакле современного репертуара театра драмы.

З. В. Писаревская

## ЛИТЕРАТУРА

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 21 сент. 1998 г. № 1123 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1998. № 39. Ст. 4889. С. 8980.

*В т. ч. Н. А. Мирошниченко присвоено звание «Заслуженный артист РФ».*

**О награждении** наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 20.10.2016 г. № 123 // Алтайская правда. 2016. 26 окт. С. 1–3. (Официально).

*Н. А. Мирошниченко награжден медалью «За заслуги перед обществом».*

**Актер** Николай Мирошниченко: «Мы с женой и вяжем, и фундамент заливаем вместе» / интервьюер И. Прохорова // Свободный курс. Барнаул, 1995. 19–26 янв. С. 13.

**Мирошниченко Н. А.** Профсоюз таланта не прибавит / интервьюер Л. Горбунова // Свободный курс. Барнаул, 1997. 20–27 февр. С. 11: фот.

**Осиночкина Н.** Человек играющий // Алтайская правда. 1997. 26 февр. С. 4: портр.

*К 50-летию Н. А. Мирошниченко.*

«**Золотой**» бенефис // Вечерний Барнаул. 1997. 27 февр. С. 1: фот.

**Дудко О.** 50 лет? Таких сроков-то не бывает! // Время и деньги. Барнаул, 1997. 27 февр. – 5 марта. С. 14: фот.

**Келлер Н.** Лучший подарок сделал юбиляр // Вечерний Барнаул. 1997. 1 марта. С. 2.

*О бенефисе актера Н. А. Мирошниченко.*

**Осиночкина Н.** Игры на полях Господних // Вечерний Барнаул. 1999. 1 янв. С. 3.

**Вигандт Л.** Таких актеров еще поискать // Алтайская неделя. 1999. 13–19 мая. С. 12: фот.

**Мирошниченко Н.** Тунеядство на сцене не приемлю / интервьюер О. Зальцман // Аргументы и факты. 1999. Дек. (№ 48). С. 8. (Алтай).

**Юмашева Н. В.** Мирошниченко Николай Александрович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 186: портр.

**Мирошниченко Н.** Тревоги и надежды Союза / Н. Мирошниченко, Д. Паротиков // Вечерний Барнаул. 2001. 28 нояб. С. 3: портр.

*Делегаты съезда Союза театральных деятелей России, актеры Н. Мирошниченко, Д. Паротиков рассказывают о работе съезда.*

**Гончарова Н.** Двадцать пять, помноженные на два // Вечерний Барнаул. 2003. 28 нояб. С. 21.

*О заслуженных артистах РФ Н. Мирошни-*

ченко и Н. Царининой, к 25-летию их деятельности на алтайской сцене.

**«Гамлет»** У. Шекспир. Заслуженный артист России Н. А. Мирошниченко: [цв. фот.] / фот. В. Сотников // Сцена. Барнаул, 2005. Вып. 1. С. 31.

**Двое** из «Чайки»: отрывки из диалога театральных критиков // Сцена. Барнаул, [2005]. Вып. 3. С. 24–26: цв. фот.

*В т. ч. о Н. Мирошниченко.*

**Мирошниченко Н.** [О фестивале «Театральный разъезд»] // Театральный разъезд: краевой фестиваль театральных коллективов, 2003–2007: [буклет]. Барнаул, 2007. С. 6: цв. фот.

**Мирошниченко Н.** «Лежу в гробу и ржу» / интервьюер А. Вальцева // Свободный курс. Барнаул, 2007. 28 февр. – 7 марта. С. 19: фот.

*К 60-летнему юбилею Н. А. Мирошниченко.*

**Артистическая** душа // Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина. 90 лет в на-

стоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 1: Век нынешний. С. 99: цв. фот.

**Гущина Т.** Судьба, судьбы, судьбе... // Культура Барнаула. 2014. № 2. С. 30–33: цв. фот.

**Мирошниченко** Николай Александрович // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 196–197: фот.

**Мирошниченко Н. А.** Театр и жизнь / интервьюер Н. Катренко // Вечерний Барнаул. 2017. 11 марта. С. 15: цв. фот.

**Мирошниченко Н.:** «Я не аграрий, я – артист!» / интервьюер А. Бодагова // Алтайская правда. 2018. 2 февр. С. 19: фот.

**Волобуева Т.** Важно слушать и слышать каждого // Профсоюзы Алтая. 2018. 7 сент. С. 2: фот.

*О Н. А. Мирошниченко – председателе профсоюзной организации Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина.*

22 февраля 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА, ЖУРНАЛИСТА И. Е. КАШИРСКОГО (1922–1992)

Каширский Иван Ефимович родился 22 февраля 1922 г. в с. Черемное Черемновской волости Барнаульского уезда (ныне Павловский район) Алтайской губернии. В семье бухгалтера «Алтайлесхоза» Ефима Семеновича и Акулины Ивановны Каширских он был первым ребенком, а потому к крестьянскому труду был приучен с отроческих лет.

Босоное и заполненное трудовыми буднями детство прошло в живописных местах – лес, речка, полнолуние в ночном у костра, завораживающие восходы и закаты. Все это позднее будет отражено в лирических стихах.

В середине 1930-х гг. семья Каширских переезжает в Барнаул. Для родившего в селе мальчишки город – новый мир. Автомобили, заводы, паровозы. Кстати, о паровозах. Дом, в котором Ивану Ефимовичу предстояло жить до 1954 г., стоял на улице имени 21 января (современный адрес – проспект Строителей, 76) рядом с железной дорогой, а школа № 104, в которой он учился, находилась в сотне метров от железнодорожного вокзала, на месте, где сейчас располагается мемориал Победы.

Поскольку родители были поглощены домашними хлопотами, Иван на правах старшего водил брата Владимира, который был на пять лет младше его, в школу и соответственно большей частью занимался его воспитанием. И, видимо, делал это правильно: после окончания школы Владимир поступил в военно-морское училище, службу проходил на атомной подводной лодке, в звании капитана третьего ранга вышел в отставку.

В 1941 г. Иван Каширский окончил школу и был призван в Рабоче-крестьянскую Красную армию, но на фронт сразу не попал, а был направлен в Новосибирское военно-медицинское училище. После окончания курсов в за-



нии лейтенанта медицинской службы получил направление на передовую. Воевать довелось на разных фронтах, но более всего запомнилось участие в Курской битве, где Иван был тяжело контужен. Шесть месяцев пришлось ему провести в госпитале г. Шадрино. Второе яркое воспоминание – освобождение Праги в составе 4-й Гвардейской танковой армии под командованием генерала Д. Д. Лелюшенко.

Во фронтовых газетах были опубликованы первые статьи И. Каширского. Именно тог-

да он взял себе псевдоним – имя, с которым и пройдет всю оставшуюся жизнь, под которым и будут знать журналиста Каширского – Евгений.

В апреле 1944 г. в жизни Ивана Ефимовича произошло еще одно знаменательное событие – он был принят в ВКП(б). В те годы стать коммунистом было не только почетно, но и ответственно. И принимали в партию только после двух кандидатских лет, с наличием обязательных рекомендаций от коммунистов со стажем.

Во время войны Иван Ефимович был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги» и «За освобождение Праги».

Демобилизовавшись в 1947 г., И. Е. Каширский поступает на исторический факультет Барнаульского педагогического института, где все студенческие годы (1947–1951) его, коммуниста-фронтовика, избирали секретарем партийного бюро факультета.

В 1948 г. Иван Ефимович создает семью. И как бы ни было напряженно с жильем в Барнауле, фронтовику в 1954 г. выделили небольшую (с подселением) комнату в доме № 19 на ул. М. Горького.

В период студенчества И. Е. Каширский пишет стихи, сближается с барнаульским ли-

тературным кругом, в который входят М. Юдалевич, А. Сотников, И. Фролов, Ф. Моисеенко, Б. Орлов, П. Бутурлакин, Д. Русанов, Н. Дворцов, Б. Пасынков, Н. Павлов, А. Тресков и др. Изредка посещает заседания литературного объединения, принимает участие в застольях с узким кругом, но в основном держится особняком.

В 1951 г., после окончания института, Иван Ефимович – человек, проявивший себя идейным коммунистом и обладающий твердым характером, был приглашен на работу в Барнаульский горком ВКП(б). В том же году в альманахе «Алтай» состоялся дебют поэта Евгения Каширского. Стихотворение «В Салаирской тайге» было посвящено строительству железнодорожной ветки от ст. Алтайская до г. Сталинска (современный Новокузнецк).

В начале 1952 г. И. Е. Каширского для укрепления кадров переводят на работу в краевой радиокомитет. Его репортажи и передачи о тружениках села, рабочих заводов и фабрик, о достижениях хозяйств и предприятий транслируют практически ежедневно. Они интересны слушателям и пользуются большой популярностью. Кроме этого, Иван Ефимович не упускает из профессионального поля зрения и деятельность литераторов. Так, например, он делает короткие передачи с писателями. Гости студии становятся Марк Юдалевич, Николай Павлов и другие прозаики и поэты.

Алтайское книжное издательство в 1952 г. по инициативе поэта Ивана Фролова подготовило и выпустило сборник стихотворений «Мы мирные люди». В нем опубликовано четыре стихотворения Евгения Каширского. В двух стихотворениях поэт говорит о подписании обращения народа к правителям стран мира – это стихотворения «Подпись хлебороба» и «Ким Цию Цина». Последнее – о японском мальчике, который собрал под обращением Всемирного Совета Мира двадцать тысяч подписей.

Известный в крае сочинитель А. Сотников, узнав, что И. Е. Каширский в творческих кругах называется Евгением, отреагировал на это эпиграммой:

*Иван, представлясь гением,  
Нарек себя Евгением.  
Однако и Евгения  
Не признают за Гения!*

В седьмом номере альманаха «Алтай» за 1953 г. публикуют стихотворение Евгения Ка-

ширского «В тайге». Оно привлекло внимание собратьев по перу, и в коллективном сборнике «Молодость», изданном Алтайским книжным издательством в 1954 г., у поэта Евгения Каширского выходит крупная подборка стихотворений. Первая часть ее – о строительстве Южсиба – железнодорожной ветки от Барнаула до Сталинска, а вторая – о природе, войне, труде. Важно отметить, что редактировал сборник М. Юдалевич.

К концу 1955 г. в творческом багаже поэта Евгения Каширского скопился ряд публикаций, и он подает заявку в книжное издательство на издание сборника. Рукопись одобрили и включили в план издания на 1956 г. Небольшой сборник стихотворений «Утро в дороге» (редактор К. Растегаев) вышел в конце года. Для каждого автора это радостное событие. Новую книгу, как и полагается, обсудили на ближайшем писательском собрании, где собратья по перу – Н. Лоткин, А. Сотников, М. Юдалевич – высказали свои замечания и пожелания, отметив при этом и удачные находки автора.

Не менее важное событие произошло и в трудовой биографии Ивана Ефимовича Каширского. В этот же год он становится корреспондентом краевой студии телевидения. Новый коллектив, новый формат работы, новые возможности реализовать творческий потенциал. Основное направление его деятельности на телевидении – освещение достижений тружеников Алтая.

3 октября 1957 г. крайисполком от имени Президиума Верховного Совета СССР награждает И. Е. Каширского медалью «За освоение целинных земель».

Работая корреспондентом на телевидении, Иван Ефимович в поисках интересного жизненного материала для передач много ездит по Алтаю. Его привлекают масштабные стройки, индивидуальные трудовые рекорды, интересные личности. Так, например, он – частый гость на строительстве железнодорожной ветки направления Карасук – Иртышская. Собранный материал пригодился не только для профессиональной телевизионной деятельности, но и в поэзии: в первом номере альманаха «Алтай» в 1960 г. печатают подборку его стихотворений с характерными названиями – «Магистраль», «Здравствуй, Иртыш!», посвященных строительству новой железнодорожной ветки. Кроме того, И. Е. Каширский напишет большой

очерк о людях, построивших железнодорожную станцию «Воронежская молодежная», на участке между г. Камнем-на-Оби и ст. Средне-сибирская. В 1962 г. этот очерк с названием «Имени воронежских ребят» будет опубликован в сборнике «Твердой поступью», изданном Алтайским книжным издательством.

В конце 1959 г. Иван Ефимович уходит со студии телевидения и становится редактором газеты «Строитель». Причина весьма банальна – желание получить полноценную квартиру. Барнаульские строительные организации в те годы работали на полную мощь, и профессиональные кадры, в том числе и журналистские, им были нужны. Итог – во второй половине 1962 г. семья Каширских получила трехкомнатную квартиру на ул. Профинтерна. После обретения собственного жилья Иван Ефимович возвращается на студию телевидения редактором передачи «Земля Сибирская» и в этой должности трудится до 1972 г. По итогам соревнования передача «Земля Сибирская» стала лучшей, а редактора И. Е. Каширского приглашали в Москву на Центральное телевидение, где с ним состоялся часовой эфир на всю страну – СССР.

В 1963 г. И. Е. Каширский направляет в Алтайское книжное издательство заявку на новый сборник. Несколько месяцев редакторского и авторского труда – и сборник подписан в печать. В конце 1964 г. сборник стихов «Полдень над Обью» обсуждался на общем писатель-

ском собрании. Отзывы, как обычно и бывает, – разные. Кто-то отметил авторские находки, замечательные картины, кто-то – недоработки, штампы. Но, тем не менее, все отметили, что книга состоялась и обязательно найдет свой круг читателей.

В последующие годы Иван Ефимович несколько остывает к поэзии. Было всего две публикации в коллективных сборниках «Родная сторона» (1968) и «В походах и боях» (1980). Еще в 1985 г. в сборник «Поет Алтай» (песни Э. Юнкмана) вошла песня на стихотворение Е. Каширского «Над весеннюю протокой».

И. Е. Каширский был отличным шахматистом и заядлым любителем футбола и хоккея. В родном городе он не пропустил практически ни одного значительного матча, ни футбольного, ни хоккейного. То же самое можно сказать и о шахматных турнирах. В его домашнем архиве не один десяток различных грамот, дипломов за участие в турнирах различных уровней – от заводских до краевых.

В 1972 г. Иван Ефимович вновь увольняется из телестудии. И теперь уже навсегда. Новое место работы – многотиражная газета «Моторостроитель» Барнаульского моторостроительного завода. До 1983 г. он трудился редактором газеты, а после выхода на пенсию все последующие годы, практически до самого последнего своего дня, – корреспондентом.

Скончался И. Е. Каширский 29 февраля 1992 г. Похоронен на Власихинском кладбище.

В. А. Шнайдер

## ЛИТЕРАТУРА

### Произведения Е. Е. Каширского

**50-й юбилей машиниста** // Алтайская правда. 1950. 30 июля. С. 2.

*О машинисте Барнаульского паровозного депо* В. С. Кривенко.

**В Салаирской тайге:** стихи // Алтай. 1951. № 5. С. 31.

**В тайге;** Большая медведица; Подпись хлебо-роба; Ким Цио Цина; В саду: стихи // Мы мирные люди: сб. стихов. Барнаул, 1952. С. 12–15.

**В тайге:** стихи // Алтай. 1953. № 7. С. 101.

**На Южсибе:** стихи // Молодость. Барнаул, 1954. С. 3–9. – Содерж.: Большая медведица; В Салаирской тайге; На полустанке; «Бронзовый рог»; Заря; «Железа тверже здесь земля была...»;

На лесосеке; Нас партия ведет.

**Перед** началом: стихи // Алтай. 1955. № 9. С. 163.

**Утро** в дороге. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1956. 68 с.

**Рожденная** Россией звездочка: стихи // Алтай. 1958. № 11. С. 28.

**Магистраль;** Здравствуй, Иртыш!: стихи // Алтай. 1960. № 15. С. 57–58.

**Имени воронежских ребят** // Твердой поступью: очерки о людях третьего года семилетки. Барнаул, 1962. С. 26–37.

**Полдень** над Обью. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1964. 37 с.

**Рыбалка:** стихи // Твой край родной. Барнаул, 1965. С. 51.

**Весеннее;** Здесь рокочут моторы: стихи // Алтайские моторостроители. Барнаул, 1966. С. 43–44.

**Зачумышье** // Родная сторона: стихи о родном крае. Барнаул, 1968. С. 56.

**Р. С.;** Сталинград: стихи // В походах и боях: стихи фронтовых поэтов. Барнаул, 1980. С. 19–20.

**\*Юнкман Э. К.** Поет Алтай: сб. песен. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 159 с.

*В т. ч. стихи Е. Е. Каширского.*

**«Зимой в ельнике»; «О фронтовых солдатах–запевалах»:** стихи // Дух поднять над бранным телом. Барнаул, 1995. С. 11, 14.

**Р. С.;** «Опять простужены долины...»; На полевом стане; «На реках бурный ледоход»; Целина; Мечта; В лугах; Белый ветер черемух: стихи // Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 2002. Т. 13: Антология алтайской поэзии, ч. 2. С. 159–162.

**Стихи** Евгения Каширского / авт. вступ. ст. В. Денисов // Вестник экологии. Барнаул, 2002. Февр. (№ 2). С. 7. – Содерж.: В салаирской тайге; Зимой в ельнике; На полустанке; На реке; Не ты ли легкая, как птица...; Прошел буран по тихим селам.

**Целина;** Ты не поехала: стихи // Здравствуй, земля целинная. Барнаул, 2004. С. 3, 72–73.

**Необъятные просторы:** стихи // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 328.

**Так будет;** «Из рощицы, что с Волгой ря-

дом...»: стихи // Обратный отсчет: поэтическая антология. Барнаул, 2010. С. 72–73.

**Так будет:** стихи // Барнаул. 2010. № 3/4. С. 15.

**«Из рощицы, что с Волгой рядом...»:** стихи // Барнаул литературный. 2017. Май. С. 12.

**Мы** и они; «Из рощицы, что с Волгой рядом...»; Так будет; На полустанке; В лугах; Блины: стихи // Культура Алтайского края. 2020. Июнь (№ 2). С. 19.

### Литература о жизни и творчестве

**Зимогор М.** Друг наш Женька // Вечерний Барнаул. 2000. 29 февр. С. 4: портр.

*Воспоминания об Е. Е. Каширском.*

**Шнайдер В. А.** Некрополь литераторов Алтая: [биогр. и библиогр. данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: Каширский Евгений Ефимович. С. 39–41: фот.

**Зимогор М.** Женечка и Лерочка // Вечерний Барнаул. 2017. 24 февр. С. 24–25: фот.

**Клишина Е.** Забытое имя: Евгений Каширский // Культура Алтайского края. 2020. Июнь (№ 2). С. 16–18: фот.

**Коржов В.** Стихи с фронта // Вечерний Барнаул. 2020. 22 февр. С. 10: фот.

*Воспоминания об Е. Е. Каширском.*

4 марта 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ А. Г. БАЗДЫРЕВА (1922–1975)

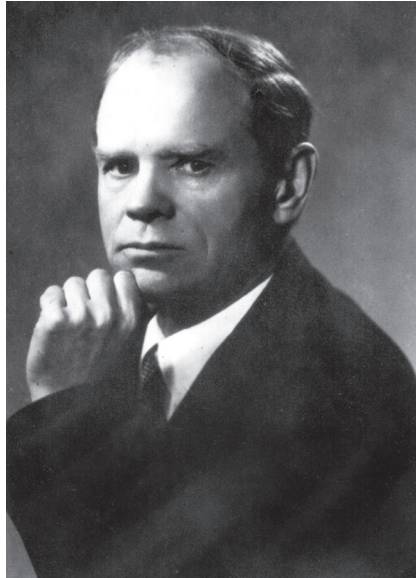
Баздырев Александр Григорьевич родился 4 марта 1922 г. в с. Сафроново Баевской волости Барнаульского уезда Алтайской губернии, в семье крестьян Григория Видуловича и Евдокии Гавриловны, которые жили своим хозяйством. В тот период, когда он родился, люди старались обходить церкви стороной, а государственная регистрация новорожденных еще не заработала повсеместно, поэтому свидетельство о рождении А. Г. Баздырев получил только в начале следующего десятилетия, когда был образован Западно-Сибирский край, а с. Сафроново вошло в состав Паклинского сельсовета.

Родители, видимо, понимали, что детям без образования будет трудно оторваться от сохи, и потому, как только в селе построили школу, отправили в нее своего первенца Александра. Это было в 1929 г.

В 1938 г. семья Баздыревых переезжает в г. Камень-на-Оби. Там, со слов Александра Григорьевича, он продолжил образование, но окончить школу не получилось из-за ухудшения здоровья отца в 1939 г. Александр как самый старший из детей был вынужден оставить учебу и пойти работать, чтобы помогать матери содержать семью.

Это – практически все, что известно о довоенной жизни писателя. Он сам никогда и нигде не говорил о том периоде своей жизни. В биографиях писал крайне скупо – родился, учился, ушел на фронт.

В конце августа 1941 г. А. Г. Баздырева призывают в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии и зачисляют в «особый лыжный полк», как писал он сам в автобиографии. Во время маневров в декабре того же года Александр Григорьевич сильно обморозился и после госпиталя получил отпуск на полгода для долечивания



в домашних условиях. В августе 1942 г. вернулся на фронт, где при распределении был направлен в гарнизон Народного комиссариата внутренних дел. Вскоре после зачисления в гарнизон он получил тяжелую контузию и вновь оказался в госпитале. После лечения он был признан не пригодным к строевой службе.

В начале декабря 1942 г. с направлением в распоряжение Каменского райвоенкомата Александр Баздырев приехал домой. В марте 1943 г. его направили в Новосибирскую

военную авиационную школу пилотов, где Александр Григорьевич и прослужил до июня 1945 г.

Демобилизовавшись в звании старшины, А. Г. Баздырев вернулся в г. Камень-на-Оби с четким планом своей будущей жизни – получить среднее образование, а затем поступить в институт. С работой сложилось удачно – приняли литературным сотрудником в районную газету «Колхозное знамя». Здесь начались его первые литературные шаги: написаны и опубликованы небольшие очерки и фельетоны. Благодаря работе в районной газете Александр Григорьевич познакомился с сотрудниками краевых изданий – газет «Гудок Алтая» и «Алтайская правда».

В г. Камне-на-Оби А. Г. Баздырев женился. В 1947 г. молодая семья с годовалым сыном Женей перебирается в Барнаул. Супруга Александра Григорьевича устроилась работать в педагогический (тогда он назывался учительский) институт, а сам он – в газету «Гудок Алтая» и поступил учиться заочно на факультет языка и литературы учительского института. Однако вуз он не окончил, оставив учебу в 1951 г. по неизвестным причинам.

В этот период творческой жизни Александра Григорьевича происходит знаковое собы-



тие: в 1948 г. Алтайское государственное издательство выпускает отдельной книгой его очерк «Весна колхозная» – о колхозе «Страна Советов» Угловского района и его тружениках. Следующий очерк о кузнеце Барнаульского котельного завода Василии Ударцеве «Стахановский шаг» опубликован в альманахе «Алтай» в 1949 г.

В начале 1950-х гг. желание стать профессиональным писателем, видимо, сформировалось окончательно. Александр Григорьевич в 1952 г. поступает на заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького. Удачно складываются дела Баздырева и на общественном поприще: его избирают членом городского комитета ВКП(б) и направляют на учебу в вечерний университет марксизма-ленинизма при Барнаульском городском комитете ВКП(б), который он окончил в 1954 г. В том же году состоялось знакомство Александра Григорьевича с известным писателем Ефимом Николаевичем Пермитиным, который приехал на Алтай с эшелонном целинников. В дальнейшем между писателями сложились теплые товарищеские отношения.

В 1955 г. Алтайское книжное издательство подготовило и выпустило небольшой сборник рассказов; пять авторов представили в нем по одному рассказу, а Баздырев – два: «У чужого огня» и «Чертополох». По объему эти рассказы заняли две трети сборника. Главное, конечно, не объем, а то, как эти произведения написаны. Между ними и первыми очерками Александра Григорьевича – огромная разница. Видно, что все эти годы автор тщательно работал над словом, сюжетом, стилем своих произведений.

Дипломной работой А. Баздырева в Литературном институте им. А. М. Горького, который он окончил в 1957 г., стала повесть «Конец Нахаловки». Автор трудился над ней почти четыре года – первые наброски относятся к 1953 г. Отдельной книгой повесть издана в 1958 г. Алтайским книжным издательством. Повесть, как и большинство книг местных писателей тех лет, не осталась незамеченной критикой. В одном из февральских номеров краевой газеты «Алтайская правда» за 1959 г. В. Серебряный опубликовал рецензию, в которой отметил как сильные, так и слабые стороны данного произведения.

В 1959 г. краевое издательство выпускает сборник повестей и рассказов А. Баздырева

«У чужого огня». В него вошли новый рассказ «Незабудка» и ранее публиковавшийся «Чертополох». Если рассказы Баздырева, опубликованные в коллективном сборнике, изданном в 1955 г., не привлекли внимание критики, то на сборник «У чужого огня» отреагировали быстро: 5 сентября газета «Алтайская правда» опубликовала отзыв П. Владимиров, в котором он положительно отозвался обо всех произведениях сборника.

Публикации, рецензии, конечно, не оставляли начинающего автора равнодушным. Росла его требовательность к работе над словом, в итоге последующие произведения становились более художественными. Так, например, повесть «Илька приехал в Крутойяр» после издания в Алтайском книжном издательстве в 1961 г., дважды, в 1964 и 1966 гг., выходила в Москве в издательстве «Детская литература» и получила много положительных рецензий и отзывов. Следом выходят книги «Если ты человек» (1965), «Это и есть жизнь» (1970). В первом сборнике стержневым произведением стала повесть «Если ты человек», во втором – очерк, переработанный автором в документальную повесть «Кулундинская быль», – о династии хлебобобов. Обе книги были положительно отмечены критикой.

В 1967 г. вышел коллективный сборник «Наш край родной», в котором опубликованы три очерка А. Г. Баздырева: «Ему всегда будет восемнадцать» – о Герое Советского Союза Владимире Смирнове, «В первом послевоенном» – о председателе колхоза Никите Васильевиче Серенко и «Доктор Чеглецов» – о хирурге Александре Николаевиче Чеглецове. В этих очерках Александр Григорьевич профессионально соединил лучшие качества журналиста и мастерство писателя.

В марте 1962 г. А. Г. Баздырев был принят в Союз писателей СССР, а в марте следующего года на отчетно-выборном собрании Алтайского отделения Союза его единогласно избрали ответственным секретарем отделения. На этом посту Александр Григорьевич проявил себя как талантливый организатор и активный общественный деятель. Период его деятельности ознаменован расширением пропаганды местной литературы, ростом работы с начинающими литераторами и с рукописями до сдачи их в издательство. Так, например, во время его руководства Алтайским отделением

были рекомендованы в Союз писателей РСФСР Эвальд Каценштейн (1963), Леонид Мерзликин (1964), Николай Черкасов, Геннадий Комраков, Иван Кудинов (1966).

В марте и декабре 1964 г. А. Баздырев организовал два семинара для начинающих писателей с участием представителей из Москвы и Новосибирска. Такие же семинары были проведены в 1965 и 1966 гг. Практически на все семинары съезжалось по сто и более участников.

Получив хорошее образование, Александр Григорьевич прекрасно понимал, что без учебы в литературном институте (включая и Высшие литературные курсы) стать настоящим профессионалом невозможно, а потому всячески старался помочь землякам поступить в Литературный институт им. А. М. Горького. Так, при его активной помощи для поступления в институт были даны рекомендации Геннадию Панову, Николаю Черкасову, Игорю Пантюхову, ставшим впоследствии известными алтайскими литераторами.

А. Г. Баздырев старался, чтобы алтайские писатели как можно чаще выезжали в другие регионы Советского Союза. Так, например, в сентябре 1963 г. в Москву на семинар прозаиков были направлены Виктор Попов и Геннадий Комраков; 23 января 1965 г. он рекомендовал на семинар молодых писателей с книгой «Солона ты, земля» Г. Егорова, который еще не был членом Союза писателей. От Алтайского отделения Союза писателей на 3-й Всесоюзный семинар критиков направили И. Казанцева – главного редактора Алтайского книжного издательства. На 4-е Всесоюзное совещание молодых писателей поехал Иван Кудинов. В 1966 г. зональный семинар поэтов посетили Геннадий Панов и Николай Черкасов. В Московскую комиссию по драматургии Союза писателей РСФСР была направлена пьеса Льва Квина «Поминайте лихом».

Для повышения в крае статуса члена Союза писателей А. Г. Баздырев организовал поздрав-

ления юбиляров от Союза писателей РСФСР.

По линии социальной сферы ответственным секретарем Алтайского отделения проводилась следующая работа: писатели ежегодно стали получать путевки на санаторно-курортное лечение в санатории и дома отдыха в Гагры, Коктебель и другие здравницы СССР. Кроме того, регулярно оказывалась материальная помощь как самим писателям, так и членам их семей. Например, оказали материальную помощь вдове поэта И. Фролова; выделили определенные суммы Николаю Дворцову для отправки детей в пионерский лагерь, а Николаю Чебаевскому – для лечения.

Были организованы командировки членов Союза писателей для сбора материала, например, Георгию Егорову – в Центральный архив Советской Армии (г. Москва) для работы с материалами о Гражданской войне.

В 1965 г. немногочисленной писательской организацией проведено 310 выступлений, в том числе 60 выступлений – в сельской местности, в военных учреждениях – 15, в детской аудитории – 50.

В феврале 1967 г. Александр Григорьевич Баздырев возглавил отделение Литературного фонда Союза писателей на Алтае. В начале ноября 1968 г. он выехал на постоянное место жительства на Украину, в г. Донецк. И там он не остался в стороне от общественной работы: с октября 1969 г. – секретарь партбюро областной писательской организации и секретарь правления Донецкой писательской организации. Несколько позже был избран в городской Совет народных депутатов. В г. Донецке он работал над романом о партизанском движении на Алтае.

Последнее письмо Александра Григорьевича, отправленное друзьям в Барнаул, датировано 16 февраля 1975 г.

Умер Александр Григорьевич Баздырев в 1975 г.

*В. А. Шнайдер*

## ЛИТЕРАТУРА

**Отдельные издания А. Г. Баздырева**

**Весна** колхозная. Барнаул: Алт. краев. изд-во, 1948. 61, [2] с.

**Конец** Нахаловки: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 197, [2] с.: ил.

**То же** / [послесл. В. Попова]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1962. 226, [2] с.: ил.

**У чужого** огня: повесть и рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 115, [1] с.

**Илька** приехал в Крутояр: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 216, [2] с.: ил.

**То же.** М.: Дет. лит., 1964. 192 с.: ил.

**То же.** М.: Дет. лит., 1966. 190, [2] с.: ил.

**То же.** Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. 189, [2] с.: ил.

**Если ты человек:** повести и рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 114, [2] с.: ил.

**Это** и есть жизнь: документальная повесть и рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 181, [2] с.: ил.

**То же:** повести и рассказы. [Переиздание]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 374, [2] с.

**Наедине** с совестью: повести. Донецк: Донбас, 1972. 284, [2] с.: портр.

**То же.** [2-е изд.]. Донецк: Донбас, 1979. 286,

[2] с.: ил. – Из содерж.: Плотникова А. Страницы творческой биографии А. Г. Баздырева. С. 284–287.

**Литература о жизни и творчестве**

**Корниенко В.** 75 лет со дня рождения писателя А. Г. Баздырева (1922–1975) // Страницы истории Алтая, 1997 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1996. С. 128–130. Библиогр.: с. 130 (9 назв.).

**Мальцева Т. В.** Баздырев Александр Григорьевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 43.

**Соколова Г. И.** Баздырев Александр Григорьевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 34.

**Баевский район:** история, события, люди / Администрация Баев. р-на; [редкол.: В. М. Горбоносов (ред.-координатор) и др.]. Барнаул: Алт. Дом печати, 2005. 674 с. – Из содерж.: [об А. Г. Баздыреве]. С. 285–286.

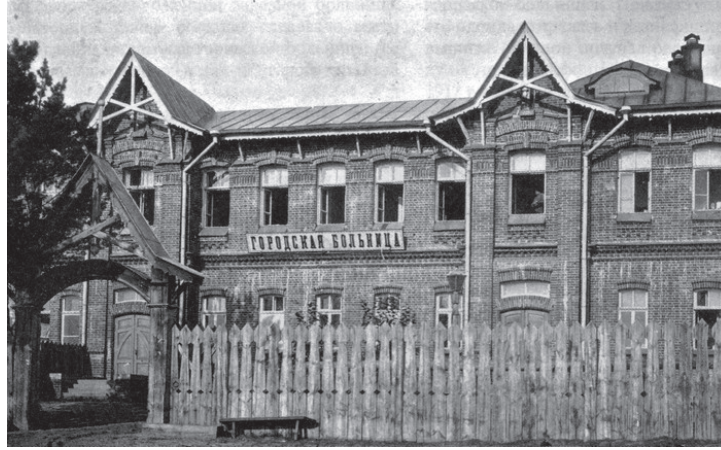
\*\*\*

**Баздырев Александр Григорьевич** // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 5–7: портр.

19 марта 1897

## 125 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ КРАЕВОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

Краевое государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи» – это старейшее лечебное учреждение не только Алтайского края, но и всей Сибири. Поводом для создания бесплатной больницы



Здание амбулатории. 1890-е гг.

для населения стала эпидемия холеры 1892 г., которая унесла жизни 462 человек. Тяжелый холерный год показал, какую дорогую цену приходится платить за отсутствие организованной медицинской помощи, и заставил Барнаульское городское общественное управление продумать и в дальнейшем принять меры по улучшению организации медицинской помощи. 19 марта 1897 г. благодаря инициативе и энергии доктора А. Н. Недзвецкого и пожертвованиям бийской купчихи Е. Г. Морозовой и барнаульского купца М. Г. Полякова открылась бесплатная амбулаторная лечебница и городская больница с соответствующим медицинским персоналом.

За период своего 125-летнего существования больница была не раз переименована: городская больница (до 1918), городская губернская больница (1918–1925), окружная горбольница (1926–1937), краевая горбольница (1937–1948), краевая больница (1948–1950), городская больница (1950–1970), больница скорой медицинской помощи (1970–1992), городская больница № 1 (1993–2013), краевая клиническая больница скорой медицинской помощи (далее ККБСМП, с 2014 г.). Несмотря на различные названия главная задача учреждения всегда была одна: своевременное оказание экстренной медицинской помощи населению.

Коллектив бережно относится к традициям

больницы и хранит память о сотрудниках. За 125 лет существования больницу возглавляли 35 главных врачей, каждый из них внес свой вклад в ее развитие.

Свое современное название Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи по-

лучила 4 февраля 2014 г. Это переименование повысило роль ККБСМП как краевого организационно-методического центра по вопросам определения стратегии и тактики оказания экстренной медицинской помощи населению Алтайского края.

Основные задачи, стоящие перед клиникой, это:

своевременное оказание экстренной специализированной медицинской помощи больным и пострадавшим жителям Алтайского края круглосуточно, в соответствии с профилем имеющихся лечебно-диагностических отделений;

постоянная готовность как госпитальной базы краевого подразделения «Медицины катастроф» к оказанию экстренной медицинской помощи при массовом поступлении пострадавших в случае чрезвычайной ситуации;

оказание комплексной экстренной специализированной медицинской помощи включая необходимое обследование, интенсивную терапию, оперативное и консервативное лечение больных и пострадавших до полной стабилизации их состояния, с последующим переводом для долечивания и реабилитации в другие лечебные учреждения края в соответствии с профилем или на амбулаторное лечение.

На базе профильных отделений больницы размещены краевые центры: тяжелой со-

четанной травмы, травмы кисти, артрологии и эндопротезирования крупных суставов, вертебрологический, экстренный нейротравматологический. Больница является единственным травмоцентром первого уровня в Алтайском крае.

Больница скорой медицинской помощи сегодня – это многопрофильный 542-коечный стационар, работающий в круглосуточном режиме, оснащенный передовым оборудованием, обладающий прогрессивными и высокими технологиями оказания медицинской помощи.

Здесь трудятся более тысячи единомышленников, мобильных, умеющих принимать правильные решения, прогрессивных, находящихся в постоянном процессе обучения: 196 врачей, 450 средних медицинских работников, 261 младшая медицинская сестра, 186 человек прочего персонала. О высоком профессионализме, большом научном и практическом потенциале сотрудников больницы говорят такие цифры: 7 человек имеют звание «Заслуженный врач Российской Федерации», 21 человек – знак «Отличник здравоохранения», 2 сотрудника удостоены звания «Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации», трем врачам присвоена ученая степень доктора медицинских наук, 19-ти – кандидата медицинских наук.

В больницу ежегодно обращаются около 60 тыс. пациентов, более 22 тыс. – госпитализируются,

90% – по экстренным показаниям; выполняется более 14 тыс. операций.

Больница скорой медицинской помощи прочно занимает лидирующие позиции в алтайском здравоохранении по развитию технологий оказания всех видов помощи, внедрению минимально-инвазивных хирургических вмешательств, эндоскопических операций, операций высокотехнологичной медицинской помощи по профилям: травматология, нейрохирургия, абдоминальная хирургия у экстренных и плановых пациентов.

Сегодня подразделения больницы располагаются в пяти корпусах. Это отделения: хирургии № 1 и № 2; 4 травматологических, в том числе нейрохирургическое, тяжелой сочетанной травмы, травмы кисти; гинекологическое, кардиологическое, анестезиологии и реанимации, скорой медицинской помощи. А также травм-пункт, операционно-перевязочное отделение, эндоскопическое отделение, рентгеновское, отделение ультразвуковой и функциональной диагностики, аптека, трансфузиологический кабинет, патологоанатомическое отделение, клиничко-диагностическая лаборатория, физиотерапевтическое отделение. Работа вспомогательных отделений вносит неоценимый вклад в общее дело и отражается как на качестве, так и на скорости оказания высококвалифицированной специализированной помощи пациентам.



1-й корпус больницы. 2021 г.

ККБСМП является клинической базой кафедр Алтайского государственного медицинского университета: факультетской хирургии им. профессора И. И. Неймарка и госпитальной хирургии с курсом хирургии дополнительного профессионального образования (далее ДПО); урологии и андрологии с курсом ДПО; акушерства и гинекологии с курсом ДПО; анестезиологии, реаниматологии и клинической фармакологии с курсом ДПО; факультетской терапии и профессиональных болезней; общей хирургии, оперативной хирургии и топографической анатомии; общей и биологической химии, клинической лабораторной диагностики.

К 125-летию юбилею больница скорой медицинской помощи подошла с серьезными достижениями в плане совершенствования оказания медицинской помощи, внедрения современных медицинских технологий диагностики и лечения.

За период с 2017 по 2021 гг. были произведены ремонтные работы в помещениях и отделениях больницы, приобретено и получено новое оборудование, мебель, внедрены современные интенсивные технологии обследования и лечения больных.

В 2019 г. ККБСМП получила новое ангиографическое оборудование для проведения рентгенохирургических внутрисосудистых и внесосудистых методов диагностики и лечения. В этом же году был спроектирован кабинет рентгенохирургических методов исследования и лечения, выполнен ремонт и установлен ангиографический аппарат. В феврале 2020 г. аппарат был запущен в работу.

Ангиографический комплекс вывел диагностические и лечебные возможности больницы на принципиально новый уровень и позволил выполнять эндоваскулярные методы, оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь пациентам с хирургической, гинекологической и кардиологической патологиями.

В отделении анестезиологии и реанимации была установлена система водоподготовки для гемодиализа. Ежегодно процедура заместительной почечной терапии проводится более

1000 пациентам. Также отделение получило 2 анестезиологических комплекса для операционных, новые аппараты искусственной вентиляции легких. В отделении анестезиологии и реанимации эти аппараты особо востребованы. Только за 2020 г. на искусственной вентиляции легких находилось более 80% пациентов отделения.

В 2020 г. больница скорой медицинской помощи оказалась на передовой борьбы с COVID-19. 12 октября 2020 г. в связи с тяжелой эпидемической обстановкой в Алтайском крае на базе корпуса № 1 больницы был организован инфекционный госпиталь для оказания медицинской помощи больным по профилю хирургия, травматология и ортопедия в сочетании с новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Госпиталь, один из немногих в крае, продолжил свою работу и в 2021 г.

Работа в тяжелых условиях пандемии лишний раз показала сплоченность и высокие профессиональные качества всего коллектива больницы. Несмотря на уменьшение коечного фонда и дефицит кадров медицинского персонала профильных отделений сотрудники больницы продолжали и продолжают оказывать экстренную помощь населению региона. Ежегодно за медицинской помощью в ККБСМП обращается более 41 тыс. человек, госпитализируется более 17 тыс., по экстренным показаниям – 94,6%.

Практически во всех профильных отделениях больницы применяются высокотехнологичные методы обследования и лечения больных, которые в 2020 г. получили дальнейшее развитие.

Клиника остается одним из лидеров в России по количеству выполняемых малоинвазивных высокотехнологичных методов остеосинтеза, эндопротезирования тазобедренных суставов, артроскопии, видеолaparоскопических вмешательств при патологии брюшной полости. Всего в рамках оказания высокотехнологичной медицинской помощи населению региона ежегодно проводится более тысячи операций.

*Е. А. Вишнева*

## ЛИТЕРАТУРА

- Баитов Г. Б.** Очерки Барнаула. Томск: Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1906. 156, [2] с. – Из содерж.: [о городской больнице]. С. 43–47.
- Юдалевич М. И.** Крохи врачебной помощи // Юдалевич М. И. Барнаул (1730–1917). Барнаул, 1992. – Из содерж.: [о городской больнице]. С. 178.
- Анисимова М. В.** История-летопись горбольницы № 1 (1897–1997). Барнаул: ЗАО изд-во «Алт. неделя», 1997. 144 с., [8] л., ил.
- Век милосердия: 100 лет Барнаульской горбольнице № 1 (1897–1997): [проспект].** Барнаул: ГИПП «Алтай», 1997. 13 с.: ил.
- Рассохин Ю. М.** Некоторые аспекты истории травматологического отделения городской больницы № 1 // Актуальные вопросы медицины: сб. работ, посвящ. 100-летию горбольницы № 1, 40-летию ее травматол.-ортопед. отд-ния и 30-летию каф. травматологии, ортопедии и воен.-полев. хирургии. Барнаул, 1997. С. 7–8.
- Станкевич А. М.** Развитие и состояние нейротравматологической помощи в г. Барнауле в 1971–1996 гг. // Там же. С. 109–111.
- Из истории нейрохирургического отделения больницы.*
- Усов М.** Век живи – век лечи // Вечерний Барнаул. 1997. 16 июля. С. 2: фот.
- Из истории больницы.*
- Титова Л.** В тылу, как на фронте // Алтайская неделя. 1997. 4–10 сент. С. 33: фот.
- О работе больницы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.*
- Титова Л.** Год 1970: новые возможности // Алтайская неделя. 1997. 11–17 сент. С. 33: фот.
- О вводе в строй нового корпуса больницы в 1970 г.*
- Балакирева Н.** Сто лет милосердия // Мы и здоровье. Барнаул, 1997. 7 нояб. С. 2: фот.
- Октябрьскому району 60 лет, 1938–1998 / [текст подготовлен преподавателями-историками Алт. гос. техн. ун-та В. И. Бураковым (рук. авт. кол.) и др.; фот. Г. А. Околовича, В. А. Портяного. Барнаул: [НЕКСИ: Алт. полигр. комб.], 1998. 68 с.: цв. фот. – Из содерж.: [о горбольнице № 1]. С. 31–32.**
- Городская больница № 1 // Золотые страницы Алтая: [справочник]. [Б. м.], 1999. Т. 2. С. 247: цв. фот.**
- Черненко В. Ф.** Первая Городская // Черненко В. Ф. Хирурги и хирургия Алтая: воспоминания, размышления, творч. биогр. Барнаул, 1999. С. 5–15: портр.
- Дмитриенко И. М.** Больницы городские (для взрослых) // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 52–54: фот. – Из содерж.: [о больнице № 1]. С. 52.
- Ермолина Л.** Все, чтобы скорее выздороветь // Алтайская правда. 2000. 17 февр. С. 1: фот.
- Об открытии нового корпуса больницы.*
- Золотой час спасения / подгот. О. Серикова // Алтайская правда. 2001. 8 февр. С. 3: фот.**
- Об отделении тяжелой сочетанной травмы больницы.*
- Стрельцова Е.** Родоначалница алтайской медицины // Московский комсомолец на Алтае. 2003. 30 апр. – 7 мая. С. 15: фот.
- Елизарьева Т.** Сколько стоит родиться заново // Вечерний Барнаул. 2003. 1 мая. С. 3: ил.
- Об открытии памятного знака в больнице.*
- Барабаш А.** Диагноз: быть лучшей / А. Барабаш, А. Воронов // Московский комсомолец на Алтае. 2004. 14–21 янв. С. 20: фот.
- Прозорова Я.** «Первая» – опять первая // Алтайская правда. 2004. 28 янв. С. 4: фот.
- Сыщенко А. Г.** Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга Западной Сибири, 1890–1933 гг. Алтайское научное общество врачей: сб. док., 1923–1930 гг. / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко. Барнаул, 2006 (Алт. дом печати). 911 с.: ил. – Из содерж.: Из истории Барнаульской горбольницы. С. 14–32; Барнаульская горбольница в 1921 году. С. 246–248.
- Щиголева Е.** Дело Чеглецова продолжают его ученики // Вечерний Барнаул. 2006. 20 сент. С. 2: фот.
- Об открытии мемориальной доски в память об А. Н. Чеглецове на здании городской больницы № 1, где он проработал с 1933 по 1957 гг.*
- Анисимова М. В.** Первая городская больница: история-летопись: годы 1897–2007. 2-е изд., перераб. и доп. Барнаул: Азбука, 2007. 202, [1] с., [10] л. ил.: ил. Библиогр.: с. 201.
- Борисова-Хроменко В. М.** Городская больница № 1 г. Барнаула // Борисова-Хроменко В. М. И жизнь, как букву, начертать умело: [автобиогр.-док. повествование о прожитых годах]. Барнаул, 2007. С. 116–120: цв. фот.

**Муниципальное** учреждение здравоохранения «Городская больница № 1» // Клятве Гиппократата верны. Здравоохранение Барнаула. Барнаул, 2007. С. 37–43: цв. фот.

**Пелеганчук В. А.** Из истории городской больницы № 1 // Здравоохранение Алтайского края: вчера, сегодня, завтра: сб. тр. VII краев. электрон. науч.-практ. конф. Барнаул, 2007. С. 94–101: фот.

**Польщикова О.** Возвращающие жизнь // Алтайская правда. 2007. 31 марта. С. 5: фот.

*Об отделении реанимации больницы.*

**Мирова В.** Уже не единственная, но по-прежнему первая // Московский комсомолец на Алтае. Барнаул, 2007. 20–27 июня. С. 21.

**Технологии** для медицины // Вечерний Барнаул. 2007. 14 сент. С. 38: цв. фот.

**Кудрявцева Т.** Цвет нашей медицины // Два слова. Барнаул, 2007. 26 сент. С. 28: цв. фот.

*О развитии хирургической и травматологической служб на базе больницы.*

**Муниципальное** учреждение здравоохранения «Городская больница № 1» // Золотая летопись Сибири. Алтайский край: [сборник]. [Барнаул], 2009. С. 341. (Серия «Моя Россия»).

**Целищева М. А.** История зданий городской больницы с начала XX в. до конца 1930-х гг., 1940-е гг. XX в. – XXI в. (г. Барнаул) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы регион. науч.-практ. конф., Барнаул, 18–19 апр. 2013 г. Барнаул, 2013. Вып. 18–19. С. 411–424: рис. Библиогр. в конце ст.

**Владислав Бомбизо:** «У нас интересно работать» / интервьюер П. Грязнова // ПолитСибРу. Барнаул, 2015. № 10. С. 24–25: фот.

*Беседа с главным врачом В. А. Бомбизо о работе больницы.*

**Доценко Е.** Не думать о минутах свысока... // Вечерний Барнаул. 2016. 23 янв. С. 4: фот.

**С этого** отделения начинается выздоровление / коммент.: В. А. Бомбизо [и др.] // Здоровье алтайской семьи. Барнаул, 2016. Апр. (№ 4). С. 4–6: фот.

*Об отделении скорой медицинской помощи больницы.*

**Матюхина О.** Женское дело // Вечерний Барнаул. 2016. 10 июня. С. 28: цв. фот.

*О гинекологическом отделении больницы.*

**Бодагова А.** Во всем должна быть гармония // Аргументы и факты. 2016. 15–21 июня. С. 19: цв. фот. (Алтай).

**Особое** здоровье – женское / интервьюируемые: В. А. Бомбизо, И. П. Мамонтова, Д. В. Ельчанинов // Здоровье алтайской семьи. Барнаул, 2016. Июль (№ 7). С. 12–13: фот.

*О работе гинекологического отделения больницы.*

**ГБУЗ «Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи»** // Октябрьский район. 80 лет. «Из истории в наши дни». Барнаул, 2017. С. 69: цв. фот.

**Бомбизо В. А.** Больница № 1 / интервьюер Е. Доценко // Вечерний Барнаул. 2017. 21 апр. С. 29: цв. фот.

*Беседа с главным врачом В. А. Бомбизо к 120-летию со дня основания больницы.*

**Бодагова А.** 120 лет достойной истории // Алтайская правда. 2017. 25 апр. С. 1, 2: фот.

**Борисова Н.** Жизнь большой и крепкой семьи: решения в действии // Московский комсомолец на Алтае. 2017. 14–21 июня. С. 23.

**Скорая**, еще скорее / подгот. Т. Попова // Алтайская правда. 2017. 25 нояб.: фот.

*Об открытии в больнице первой в регионе палаты противошоковой терапии.*

**Савельева Е.** Главное – движение вперед / интервьюируемый В. А. Бомбизо // Московский комсомолец на Алтае. 2017/2018. 27 дек. – 10 янв. С. 22.

*Беседа с главным врачом больницы В. А. Бомбизо.*

**Устинов Д. Н.** К врачам обращайтесь своевременно! // Здоровье алтайской семьи. Барнаул, 2019. Февр. (№ 2). С. 6–9: фот.

*О работе хирургического отделения № 2 больницы.*

**Волгина А.** Хирургия больших возможностей // Московский комсомолец на Алтае. 2020/2021. 25 дек. – 15 янв. С. 32: фот.

*О перспективах развития больницы.*



22 марта 1872

**150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧИНОВНИКА  
АЛТАЙСКОГО ОКРУГА, НАТУРАЛИСТА-ОХОТНИКА  
И ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ САДОВОДОВ АЛТАЯ И СИБИРИ  
Н. И. ДАВИДОВИЧА (1872–1964)**

«Старейший натуралист и садовод Сибири Н. И. Давидович» – так озаглавили свои материалы о Николае Ивановиче Давидовиче, подготовленные по документам, воспоминаниям и рассказам очевидцев в 1985 г., его дочь Екатерина Николаевна Дубакина и внучка Нина Александровна Аникина. Свои рукописи, фотографии Николая Ивановича и его родственников, отдельные документы они передали в Государственный архив Алтайского края, где был создан его личный фонд. И действительно: Давидович – уникальная личность. Он – один из немногих алтайских чиновников дореволюционного периода, которые не только уцелели в годы репрессий, но и продолжили свою карьеру и научную деятельность в советский период.

Давидович Николай Иванович родился 22 марта (4 апреля по новому стилю) 1872 г. в семье коллежского секретаря в г. Каинске Томской губернии. Рано умер отец Иван Никифорович. Сына и трех дочерей воспитывала мать Надежда Фортунатовна, работавшая в Томской бесплатной библиотеке. Жили на казенной квартире при библиотеке.

От покойного отца Н. И. Давидович унаследовал ружье и охотничью страсть. С юных лет самостоятельно занимался охотой. Любовь к природе и тяга к знаниям определили всю его дальнейшую жизнь. С 14 лет занимался репетиторством отстающих в обучении Митрофанушек, таким образом внося свой вклад в скудный семейный бюджет. В 1893 г. окончил Томскую гимназию. Кратковременно обучался по естественному разряду на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета. Был исключен с 3-го курса за



Н. И. Давидович. 1937 г.

участие в рабочих кружках Петербурга и Томска, где распространял нелегальную литературу. В 1897–1899 гг. – конторщик службы укладки пути и в службе временного движения на Сибирской железной дороге (Томск–Красноярск).

В 1899 г. судьба занесла Н. И. Давидовича на Алтай. С 1899 по 1902 гг. он являлся агентом по страхованию общества «Саламандра» в Барнауле. С 1903 г. начался новый этап в карьере и жизни Давидовича: он поступает на службу в Алтайский округ, где сначала служит по найму: лесным смотрителем (01.11.1903–02.02.1904), исполняющим дела младшего помощника управляющего Барнаульским (02.02–01.11.1904), Кузнецким (01.11.1904–20.07.1906), Томским (20.07.1906–03.12.1907), Озерным (03.12.1907–19.12.1907) именьями. В 1907 г. он зачислен на действительную службу по Кабинету его императорского величества в Алтайском округе. Младший помощник управляющего Озерным именем (19.12.1907–01.07.1909). Производитель работ землеустройства Алтайского округа (01.07.1909–18.10.1912, 11.02.1913–1914, 1914–1917, 29.11.1918–?). Временно заведующий 6-й (18.10.1912–11.02.1913) и 2-й (04.08–08.12.1914) землеустроительными партиями. В 1917 г. по постановлению заведующего землеустройством Алтайского округа командирован для работ в Комитет Общественного порядка (22.03–20.04.1917), Губернское народное собрание (20.04–4.06.1917), Алтайский губернский земельный комитет (12.07–06.10.1917, председатель). Командирован в Томск для работ по разделу делопроизводства, имущества и капиталов бывшей Томской губернии (09.11.1917). Депутат Сибирской областной думы от Барнаула,

вплоть до ее разгрома большевиками (с декабря 1917 г.). После свержения большевиков, с 09.07 по 25.07.1918 г., командирован для председательствования в Алтайском губернском земельном комитете. С 25.07 по 25.12.1918 г. – депутат Временной сибирской областной думы. Включительно по 1922 г. служил в преобразуемых организациях алтайского землеустройства.

С 1922 по 1925 гг. Н. И. Давидович состоял председателем Алтайского губернского союза охотников в Барнауле. Являлся одним из организаторов Барнаульского общества садоводства, пчеловодства и огородничества, был его активным членом и секретарем. В 1925–1933 гг. он – секретарь организации садоводов Барнаула.

21 января 1933 г. Николай Иванович был арестован, а 21 мая того же года осужден Особой тройкой при ПП ОГПУ по Запсибкраю по ст. 58-2, 11 УК РСФСР к 3 годам высылки в Востсибкрай. Из материалов уголовного дела мы узнаем, что в феврале 1933 г. в Барнауле была ликвидирована контрреволюционная группа сибирских областников под руководством эсера, бывшего члена Сибирской областной думы Н. И. Давидовича. Следствием было установлено, что группа Сибобластников проводила свою работу с 1922 г. Николай Иванович обвинялся в том, что, «будучи в корне не согласен с системой управления Советской власти, с 1922 г., группировал вокруг себя недовольный Соввластью элемент, подготавливая их к свержению Соввласти. Одновременно с этим, будучи информирован участником своей группы NNN о наличии в Барнауле контрреволюционной организации, дал политические установки и лозунги для нее и по существу проводил идеологическое влияние этой контрреволюционной организации, т. е. в преступлении, предусмотренном ст. 58-2-11 УК. ... Виновным себя не признал, но материалами следствия ... виновность Давидович вполне установлена». 15 июля 1933 г. вместе с другими осужденными он этапом был отправлен в Иркутск.

25 июля 1933 г. дочь Давидовича Дубакина Екатерина Николаевна подала жалобу о неправомерности осуждения ее отца. Пока достоверно не известно, увенчались ли ее обращения к судебным органам успехом или нет и как развивались дальнейшие события в жизни Давидовича и его родных. Ниже приводятся сведения из жизни Давидовича, почерпнутые нами из биографических материалов, состав-

ленных Е. Н. Дубакиной и Н. А. Аникиной, в которых факт репрессии в отношении Николая Ивановича намеренно не упоминается. Мы предполагаем, что ходатайства дочери помогли положительно изменить судебное решение в отношении Давидовича. Само же уголовное дело было прекращено 06.03.1959 г. Военным трибуналом СибВО за отсутствием состава преступления.

В 1934–1935 гг. Давидович произвел обследование садов г. Сталинска (ныне Новокузнецк). В 1935(1936)?–1938 гг. он – научный сотрудник Барнаульского опорного пункта плодоводства (Барнаульской опытной плодово-ягодной станции). В 1938–1940 гг. в Барнаульском опорном пункте плодоводства: научный сотрудник (01.04–10.09.1938) и заведующий (10.09.1938–11.06.1940). Активно занимался селекцией, выводил новые сорта плодово-ягодных культур. Уволился по семейным обстоятельствам.

В годы Великой Отечественной войны Н. И. Давидович сдал в Фонд обороны 500 рублей деньгами и облигациями. С 10.04.1942 по 20.09.1943 гг. в 70-летнем возрасте он трудился инструктором-полеводом детколонию Центросоюза. Организовал и возглавил работу на полях, обеспечив питание овощами эвакуированной из Москвы детколонию (с. Сорокино). За отличную работу Николаю Ивановичу была объявлена благодарность (09.09.1943). С 01.09.1943 г. по 01.06.1944 г. он трудился заместителем директора по научной части Барнаульского опорного пункта плодоводства. В эти годы провел обследование сортимента нарождавшегося колхозного садоводства. Им были составлены описания многих сортов плодовых и ягодных растений, которые он обнаружил как в любительских, так и в первых колхозных садах. Академик М. А. Лисавенко высоко оценил деятельность Давидовича.

В советский период Н. И. Давидовичем был написан ряд статей по садоводству и охоте, опубликованных в сибирских периодических изданиях, в том числе в газетах «Алтайская правда», «Юный сталинец», «Красная Ойротия» и «Сталинская смена». В 1920-х гг. составлены: «Карта распределения промысловых животных на Алтае» с очерком об их жизни и промысле, отмеченная дипломом 3-й степени на Первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке СССР (20.10.1923); дополненная

«Карта распределения промысловых животных на Алтае» большего масштаба, представленная на выставке охотничье-промыслового хозяйства в Новосибирске (1926).

В поздние годы изданы две итоговых работы: «Культура плодовых деревьев в стелющейся форме» (1953) и «Блеснение в бассейне верхней и средней Оби» (1954). Написано несколько неизданных рукописей по плодоводству и садоводству. В 1955 г. как натуралист, охотник и старейший садовод Сибири Николай Иванович Давидович был приглашен в Москву на торжественное заседание, посвященное столетию со дня рождения И. В. Мичурина. На этом заседании он был награжден Всесоюзной ордена Ленина Академией сельскохозяйственных наук

им. В. И. Ленина медалью «В ознаменование 100-летия со дня рождения И. В. Мичурина».

Чинопроизводство: коллежский регистратор (09.03.1909), губернский секретарь (10.10.1911), коллежский секретарь (25.08.1914).

Награды: орден св. Станислава III (14.04.1914), медаль «В память 300-летия царствования дома Романовых» (21.02.1913) и Знак в память землеустройства в Алтайском округе (23.06.1914).

Жена Мария Кондратьевна Сабардина (1874–13.06.1932) скончалась от сыпного тифа в Барнауле. Дети: Сергей (27.11.1898), Екатерина (21.02.1897), Татьяна (4.02.1900).

Николай Иванович Давидович скончался 20 марта 1964 г.

*Б. В. Бабарыкин*

## ЛИТЕРАТУРА

### Труды Н. И. Давидовича

**Охота** // Алтайский ежегодник за 1922–1923 хозяйственные годы: второй год издания. Барнаул, 1924. С. 251–254.

\***Лес** и охота // Охотник Алтая. 1924. № 6.

**Охота** и охотничье-промысловые звери и птицы // Очерки Алтайского края. Барнаул, 1925. С. 81–86.

**Почин** // Охотник и пушник Сибири. 1926. Февр. (№ 2). С. 17–19.

\***Больные** вопросы (землепользование) // Сибирское плодоводство и огородничество. 1928. № 1.

**Лукавка** // Охотник и пушник Сибири. 1928. Февр. (№ 2). С. 64–66: рис.

**Черные окуни** // Охотник и пушник Сибири. 1928. Март (№ 3). С. 49–51.

\***Зерновые** и косточковые города Барнаула // Сибирское плодоводство и огородничество. 1929. № 2.

\***Бороздование** коры у вишен // Сибирское плодоводство и огородничество. 1929. № 3.

**Культура** плодовых деревьев в стелющейся форме // Опыт садоводов Алтая: сборник лекций Стахановской школы садоводства, [помещенных в газете] «Красная Ойротия» – «Кызыл Ойрот». Ойрот-Тура, 1941. С. 47–56: рис.

**Культура** плодовых деревьев в стелющейся форме. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1953. 65, [2] с.: ил.

**Блеснение** в бассейне верхней и средней Оби. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1954. 49, [1] с.: ил.

### Литература о жизни и деятельности

**Давидович Н. И.** Полувековой итог // Агробиология. 1955. № 4. С. 365–366: рис.

**Бабарыкин Б. В.** Давидович Николай Иванович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 133: ил. № 81.

**Давидович Николай Иванович** // Жертвы политических репрессий в Алтайском крае. Барнаул, 1999. Т. 2: 1931–1936. С. 133.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив Алтайского края** (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 310. Л. 63 об.

Ф. 29. Оп. 1. Д. 78.

Ф. Р.–1643. Оп. 1. Д. 4, 5.

27 марта 1922

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР,  
АКТЕРА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ  
А. Н. САМОХВАЛОВА (1922–2017)**

Самохвалов Алексей Николаевич родился 27 марта 1922 г. в г. Тюмени, младшим, девятым ребенком в семье. Отец был большим умельцем – гончаром, краснодеревщиком, умел и землю обихаживать.

С детства Алексей был приучен к труду, многое с любовью делал своими руками: стол, табурет или птичий дом – воробьиный фазенду на балконе (много позже). В начале 1930-х гг. семейство Самохваловых переезжает в Барнаул, где Алексей учится в 13-й семилетней школе, а затем переходит в 42-ю десятилетнюю школу. Будучи восьмиклассником, он впервые попадает в театр, где его, как и остальных рослых мальчишек из класса, приглашают в массовку спектакля «Алькасар» Г. Мдивани – о героической борьбе антифашистов в Испании.

Алексей оставляет учебу и начинает свой творческий путь на сцене Барнаульского городского драматического театра актером вспомогательного состава в сезоне 1936–1937 гг., исполняя небольшие роли – «бессловесные» и «со словами»: Нищий в «Царе Федоре Иоанновиче» А. Толстого, Комендант в «Гибели эскадры» А. Корнейчука, Начальник станции в «Анне Карениной» Л. Толстого и др. В этих спектаклях он оказался рядом с настоящими актерами – Василием Познанским, Яковом Муратовым, Георгием Эпимаховым, Михаилом Гариным.

По завершении сезона, по совету и рекомендации своего первого наставника – художественного руководителя барнаульского театра В. В. Познанского А. Н. Самохвалов поступил в двухгодичную драматическую студию Новосибирского театра «Красный факел», где занимался у Веры Павловны Редлих. Она всю



свою жизнь исповедовала веру в театр единомышленников, театр жизни человеческого духа, прививая эти же мысли и чувства своим ученикам, воспитывая их в атмосфере строгой требовательности и высокой театральной культуры. Студийцы смело выводились на сцену «Красного факела», участвуя во всех массовых сценах театра, приобретая необходимый опыт и мастерство, усваивая важные театральные истины.

После открытия в Барнауле Алтайского краевого театрального училища А. Н. Самохвалов в 1939 г. перевелся в это учебное заведение. Директором училища был Владимир Леонидович Тарский, многие дисциплины преподавали актеры театра драмы С. Б. Рабинов, Т. В. Петрова и др. Первые два курса учащиеся завершали среднее образование, одновременно изучая специальные предметы: актерское мастерство, сценическую речь, музыкальную грамоту и игру на разных инструментах, сценическое движение и танец, историю театра и историю искусства. Куратором курса А. Н. Самохвалова был один из любимцев барнаульской публики, артист Николай Яковлевич Колин.

На втором курсе Самохвалов влюбился в первокурсницу Ирину Колмогорову, ставшую в 1945 г. его супругой. С Ириной Семеновной Алексей Николаевич в 2005 г. торжественно отмечали в Алтайском краевом театре драмы свой бриллиантовый юбилей – 60 лет совместной жизни.

В начале войны театральное училище было закрыто. В июле 1941 г. А. Н. Самохвалов был призван в ряды Красной армии. Служил в зенитной артиллерии разведчиком во внутренних частях Забайкальского военного округа, затем был направлен на учебу в Московский

институт военных переводчиков. Во время службы не оставлял занятия театром, руководил художественной самодеятельностью в армейском клубе станции «Карымская», где ставил пьесы серьезные и комедийные, но самым сложным был спектакль «Русские люди» К. Симонова, в котором Алексей Николаевич сыграл Сафонова.

А. Н. Самохвалов демобилизовался в 1945 г. и поехал к своей будущей жене Ирине, проживавшей с матерью во Фрунзе (Киргизская ССР). Там он поступил в Русский драматический театр им. Н. К. Крупской, где проработал три сезона. В 1948 г. Самохваловы вернулись в Барнаул, где Алексею Николаевичу была предложена должность директора и художественного руководителя Барнаульского клуба железнодорожников.

Так как Алексей Николаевич был легок на подъем, в его послужном списке – работа в театрах Фрунзе, Петропавловска-Камчатского, Орджоникидзе (ныне г. Владикавказ), Кемерово, Тюмени. В этих театрах росло его мастерство, шлифовались профессиональные актерские навыки. Окончив Высшие режиссерские курсы, А. Н. Самохвалов пробует себя как режиссер в первых самостоятельных постановках, в числе которых – комедия «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского, «Иван Буданцев» В. В. Лаврентьева, «Стряпуха» А. В. Софронова, и как педагог, осуществляя художественное руководство театральной студией при Кемеровском государственном театре драмы им. А. В. Луначарского, а еще 5 лет работает в этом театре директором, не уходя со сцены. Из 34 кемеровских студийцев педагога А. Н. Самохвалова трое – стали народными, а четверо – заслуженными артистами. Работая в Тюменском областном драматическом театре, Алексей Николаевич одновременно преподает, являясь режиссером-педагогом и в областном училище искусств.

С 1950 по 1958 гг. и с 1974 по 2017 гг. А. Н. Самохвалов – артист Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина. В 1950-е гг. он исполнял острохарактерные, комедийные роли: Шока в спектакле-водевиле «В сиреневом саду» Ц. Солодаря, Ян Двали в комедии В. Киршона «Чудесный сплав», Милорада в сатирическом спектакле по пьесе Б. Нушича «Доктор философии», Нетудыхата в «Не называя фамилий» В. Минко, Афанасия в пьесе В. Розова «В

добрый час». Также он играл Дзержинского в «Кремлевских курантах» Н. Погодина, Алексея в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского и др. В 1970-е гг., вернувшись, теперь уже навсегда, на барнаульскую сцену зрелым мастером, актер А. Н. Самохвалов с одинаковым увлечением работал и над любыми эпизодическими ролями, если в них просматривался интересный человеческий характер.

А. Н. Самохвалов всегда принимал активное участие в общественной жизни Алтайского краевого театра драмы, в советское время неоднократно избирался секретарем партийной организации и членом партбюро. Был шефом-наставником молодежи театра, курировал Усть-Пристанский народный театр, оказывая помощь художественной самодеятельности.

Среди ролей, сыгранных на сцене Алтайского краевого театра драмы, назовем следующие: Иван Грозный в «Василисе Мелентьевой» А. Островского, Чепурин в спектакле «В лесах, за Волгой» Г. Акулова (по П. Мельникову-Печерскому), Кэбот в пьесе Ю. О'Нила «Любовь под вязами», Антоний из «Зимней сказки» У. Шекспира, Аттилио в «Цилиндре» Э. де Филиппо, Тевье-молочник в «Поминальной молитве» Г. Горина, Шилов в драме В. Черных «Превышение власти» и шукшинские герои (Простой человек из спектакля «Энергичные люди» и Поп-расстрига из «Верую... Верую! Верую...»). Эти роли получили хорошие отзывы прессы, заслуженные аплодисменты зрителей. А актер шел дальше, к новым сценическим образам, трудным и содержательным: президент Фон Вальтер («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Энгстран («Привидения» Г. Ибсена), ростовщик Потап Иванович Лоскутков («Семь копеек экземпляра» по пьесам А. Некрасова), Феррапонт («Три сестры» А. Чехова).

За долгую сценическую жизнь А. Н. Самохвалов сыграл более 300 ролей, из огромного перечня которых сам актер особо выделял всего несколько ролей, сыгранных им в разные годы в разных театрах, – Мэкки-нож в «Трехгрошовой опере» Б. Брехта, Тетерев в «Мещанах» М. Горького, Яго в «Отелло» У. Шекспира и Эфраим Кэббот из спектакля «Любовь под вязами» Ю. О'Нила. Это были роли, которые Алексея Николаевича все время тревожили, будоражили, заставляли о себе думать, «жили» в актере. И находясь уже в преклонном возрасте, за 80 лет, он говорил, что только сейчас он

их по-настоящему понял и хотел бы их сыграть.

Самохвалов-режиссер поставил более 40 спектаклей, 6 из которых были поставлены на сцене Алтайского краевого театра драмы: «Конек-горбунок» П. Ершова (1966), «Два клена» Е. Шварца (1976), «Королевство кривых зеркал» В. Губарева и А. Успенского (1977), «Зайка-зазнайка и три поросенка» С. Михалкова (1983), «Горя бояться – счастья не видать» С. Маршака (1988), «Лапти-самоплясы» М. Иванова и Я. Хомутова (1991). Алексей Николаевич работал и с другими театрами Алтайского края, осуществив постановки в Алтайском государственном театре музыкальной комедии («Новые приключения Буратино», 1993), в Бийском драматическом театре («Сокровище Бразилии» М. Машаду). Его любовь к детям, желание заниматься с ними в драмкружке и ставить именно для этой аудитории спектакли объясняет особое трепетное отношение Самохвалова-режиссера к постановкам сказок. А ведь часто именно эти постановки бывают сложными, требующими смелых режиссерских решений и эффектных сценических приемов, кропотливой работы с молодыми актерами, художниками, костюмерами и гримерами.

О своей творческой жизни, богатой и разнообразной событиями и встречами с людьми, А. Н. Самохвалов написал воспоминания; он –

автор книги «Исповедь провинциального актера», изданной в Барнауле в 2008 г.

В 1979 г. А. Н. Самохвалову Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РСФСР».

Творчество актера отмечено Премией Всероссийского фестиваля современной драматургии в Иркутске («За лучшую мужскую роль», 1983), специальным призом I театрального фестиваля «Сибирский транзит» «За верность профессии и яркую актерскую индивидуальность», специальной премией «За честь и достоинство» Театрального фестиваля-конкурса «Ново-Сибирский транзит» (2010).

Боевые и трудовые заслуги А. Н. Самохвалова отмечены правительственными наградами: орденом Отечественной войны II степени (1943), «За освоение целинных земель» (1957), «За трудовую доблесть» (1979), «Ветеран труда» (1982), медалью Кемеровской области «За добро и славу» (2005), медалью Алтайского края «За заслуги перед Алтайским краем» II степени (2017).

Умер Алексей Николаевич Самохвалов в Барнауле 31 октября 2017 г. На доме по адресу: пр. Красноармейский, 131, в котором он проживал с 1975 по 2017 гг., установлена памятная доска.

З. В. Писаревская

## ЛИТЕРАТУРА

(с 2002 г.)

**О награждении** орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени Самохвалова А. Н.: Указ Губернатора Алтайского края от 22.02.2017 г. № 17 // Алтайская правда. 2017. 1 марта. С. 1.

**Свободная И. Н.** 80 лет со дня рождения заслуженного артиста России, актера Алтайского краевого театра драмы А. Н. Самохвалова // Барнаулский хронограф, 2002 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2001. С. 9–11: портр.

**Свободная И. Н.** Ровесник театра // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2002. № 1. С. 55–58: фот.

**Самохвалов А. Н.** Сладкая каторга / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 2002. 28 марта. С. 1, 4: портр.

*О спектакле «Энергичные люди» Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина. Роль*

*Простого человека сыграл А. Н. Самохвалов.*

**Самохвалов А. Н.** 300 героев – в одном лице / интервьюер Е. Федорина // Свободный курс. Барнаул, 2002. 28 марта (№ 13). С. 10.

**Самохвалов А. Н.** Большой Мэкки-Нож и его верная подруга / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 2003. 25 апр. С. 3: фот.

*Беседа с А. Н. Самохваловым и его женой И. С. Самохваловой.*

**Самохвалов А. Н.** Воспоминания // Очерки культуры Барнаула в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Барнаул, 2005. С. 69–73: портр.

*В т. ч. об А. Н. Самохвалове.*

**Самохвалов А. Н.** Время молодое, время золотое... // Сцена. Барнаул, 2005. Вып. 3. С. 16–19: фот.

*О работе в Алтайском краевом театре драмы им. В. М. Шукшина.*

**Воскобейников Е.** 250 ролей корифея // Российская газета. 2007. 28 марта. С. 11: фот.

**Самохвалов А. Н.** Два капитана / А. Самохвалов, Л. Августовская, интервьюер С. Сазонова // Свободный курс. Барнаул, 2007. 28 марта – 4 апр. (№ 13). С. 25.

*Беседа с актрисой театра музыкальной комедии Л. Августовской и актером театра драмы А. Н. Самохваловым.*

**Самохвалов А. Н.** День Победы барнаульцев: как вы встретили 9 мая 1945 года? // Литературная газета. 2007. 16–22 мая (№ 20). С. 1.

**Самохвалов А. Н.** Исповедь провинциального актера / [авт. предисл. И. Свободная]; Алт. краев. театр драмы им. В. М. Шукшина. Барнаул: Алт. Дом печати, 2008. 493 с.

**Токмаков В.** Книга одного актера // Российская газета. 2008. 22 окт. С. 11: фот.

**Притупова Н.** Исповедь провинциального актера // Номер один. Барнаул, 2008. 30 окт. (№ 43). С. 16: фот.

*О презентации книги.*

**Зеленова Е.** Актеры исповедуются // Алтайская правда. 2008. 7 нояб. С. 6: фот.

*О презентации книги.*

**Гулай Н. А.** Личный фонд актера Алексея Николаевича Самохвалова // Путеводитель по фондам и собраниям государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 109–110.

**Самохвалов А. Н.** «Актеру нельзя сидеть на месте!» // интервьюер Т. Кочетыгова // Вечерний Барнаул. 2009. 27 марта. С. 3: фот.

**Самохвалов А. Н.** Мэтр, вы обеспокоены? // интервьюер А. Кирилин // Алтайская правда. 2009. 27 марта. С. 22: портр.

*Беседа с А. Н. Самохваловым в связи с его 80-летием.*

**Самохвалов А. Н.** «Царские» роли удаются редко / интервьюер Т. Попова // Вечерний Барнаул. 2009. 10 июля. С. 28: фот.

*О ролях, которые сыграл А. Н. Самохвалов.*

**Патриарх** сибирской сцены // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина: 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 1: Век нынешний. С. 96–97: портр.

**Самохвалов А. Н.** Центр культурной жизни

// ПолитСибРу. Барнаул, 2011. № 11. С. 22–23: фот.

*О главных вехах в истории Алтайского краевого театра драмы.*

**Самохвалов А. Н.** Настоящий театр вернется / интервьюер К. Ермолин // Аргументы и факты. 2011. 1–7 июня (№ 22). С. 3.

**Чайкина Н.** Дяде Леше – 90! // Номер один. Барнаул, 2012. 23 марта. С. 34: фот.

**Самохвалов А. Н.** «Я влюбился в театр с детства» / интервьюер Т. Кочетыгова // Вечерний Барнаул, 2012. 24 марта. С. 8: фот.

«Жизнь сейчас лишена сверхзадачи...» // Алтайская правда. 2012. 27 марта. С. 4: портр.

*О спектакле «Эпизоды актерской судьбы», роль в котором А. Н. Самохвалов сыграл в день своего 90-летия.*

**Самохвалов А. Н.** Я получил эту роль...: исповедь провинциального актера // Свободный курс. Барнаул, 2012. 28 марта (№ 13). С. 16–17: фот.

**Куренкова Л.** Судьба актерская // Московский комсомолец на Алтае. 2012. 4–11 апр. (№ 15). С. 21: фот.

**Самохвалов А. Н.** «Нас учили жить жизнью героя» / интервьюер Д. Дорогина // ПолитСибРу. Барнаул, 2013. № 9. С. 20.

*О ролях, которые сыграл А. Н. Самохвалов.*

**Самохвалов А. Н.** Патриарх спускается с небес / интервьюер С. Зюзин // Российская газета. Неделя. 2013. 4 июля (№ 144). С. 19.

*Итоги театрального сезона 2013 г.*

**Самохвалов А. Н.** Актерское лето 1954 года / записала А. Негреева // Культура Алтайского края. 2014. Март (№ 1). С. 8–9: фот.

*Воспоминания А. Н. Самохвалова о гастрольях Алтайского краевого театра драмы по целинным районам в 1954 г.*

**Кожевникова Е.** Дядя Леша // Культура Алтайского края. 2016. № 4. С. 36–37: фот.

**Самохвалов А. Н.** Когда театр дышит / интервьюер Л. Карпова // Алтайская правда. 2016. 24 нояб. С. 4: фот.

**Самохвалов** Алексей Николаевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 243–244: фот.

**Карпова Л.** Из актерской касты // Алтайская правда. 2017. 25 марта. С. 4: портр.

**Катренко Н.** Место, где ставятся важнейшие вопросы // Вечерний Барнаул. 2017. 1 апр. С. 5: фот.

30 марта 1922

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРООБРАЗА ПАМЯТНИКА  
СОВЕТСКОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В Г. ПЛОВДИВЕ В БОЛГАРИИ  
А. И. СКУРЛАТОВА (1922–2013)**

Скурлатов Алексей Иванович родился 30 марта 1922 г. в селе Косихе Косихинского района Алтайского края. В Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – с сентября 1941 г. Воевал сначала в 10-м отдельном лыжном батальоне, в составе которого принял первый бой у д. Крюково 5 декабря 1941 г. Сражался с фашистскими захватчиками под Москвой, Старой Руссой, форсировал Днепр, освобождал Украину. Сержант, разведчик (после ранения – связист). Боевой путь А. И. Скурлатов закончил в 1944 г. в Болгарии. С болгарскими коллегами-связистами прокладывал телефонную связь от г. Пловдива до г. София и Черного моря.

Демобилизован в 1946 г. Жил в пос. Комсо-



А. И. Скурлатов в своем доме в с. Налобихе. 2010 г.

вольце, затем – в с. Налобихе Косихинского района. Работал бригадиром МТС, комбайнером, слесарем-наладчиком, мастером моторного участка на Овчинниковском ремонтном заводе в Налобихе. После выхода на пенсию в 1983 г. продолжал работать слесарем на этом предприятии.

Алексей Иванович стал прообразом памятника советскому воину-освободителю в г. Пловдиве (Болгария), созданного в 1957 г. В облике солдата-освободителя Методи Витанов, болгарский коллега-связист, увидел своего товарища военного времени А. Скурлатова и на гранитном камне постамента написал по-болгарски «АЛЬОША».

Название закрепилось в народе, и с тех



Памятник советскому воину-освободителю. г. Пловдив (Болгария). 2007 г.



пор памятник, который видно из любой точки Пловдива, стал символом города. В 1966 г. композитор Э. Колмановский и поэт К. Ваншенкин создали песню «Алеша», которая до 1989 г. была официальным гимном Пловдива.

В 1974 г. Методи Витанов начал поиск А. Скурлатова, обратившись через журнал «Огонек»<sup>1</sup> к бывшим связистам военных лет. Поиск завершился успехом. В 1982 г. А. И. Скурлатов получил приглашение в Болгарию, где ему было присвоено звание почетного гражданина г. Пловдива.

В 2007 г. отмечалось 50-летие создания памятника «Алеша». По состоянию здоровья А. И. Скурлатов поехать не мог, поехала его дочь Нелли Алексеевна Куйрукова (1948 г. р.), проживающая в с. Налобихе Косихинского района.

В 2012 г. А. И. Скурлатову был вручен второй орден Красной Звезды, к которому он был представлен приказом от 23 февраля 1944 г.

Награды: орден Отечественной войны II степени, два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», орден «За заслуги перед Алтайским краем» I степени, медаль Болгарии «65 лет Победы над фашизмом», юбилейные медали.

В фонде Алтайского государственного краеведческого музея имеются: портрет Скурлатова А. И. «Алеша» – автор И. С. Хайрулинов, заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ; документы, фотографии, письма, открытки, газеты, личные вещи, сувениры, фотографии 1945, 1953, 1975 гг.

Алексей Иванович умер 3 ноября 2013 г., похоронен в с. Налобихе на сельском кладбище.

К 75-летию Победы в 2020 г. в Барнауле был установлен памятный знак, посвященный Алексею Ивановичу Скурлатову. Монумент стоит в начале яблоневого аллеи на пересечении улиц Калинина и Профинтерна.

Н. А. Лямина

## ЛИТЕРАТУРА

**О награждении** Скурлатова А. И. орденом «За заслуги перед Алтайским краем» I степени: постановление от 27.03.2012 № 144 // Алтайская правда. 2012. 30 марта. С. 2.

**Сапов В.** До встречи, Алеша! // Правда. 1982. 21 мая. С. 6: фот.

**Голкюев Л.** Алеша // Советская Россия. 1982. 6 авг. С. 2.

**Скурлатов А.** «...И памятник и песню назвали Алешей» // Алтайская правда. 1984. 4 янв. С. 4.

**Грозданов З.** Легенда из песни и гранита // Алтайская правда. 1984. 9 сент. С. 4.

**Кинелев В. И.** Алеша: очерк. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 23 с.

**Паршукова Л.** Спасибо, Алеша // Советская Россия. 1986. 6 июля. С. 3.

**Сапов В.** Алеша в жизни и в песне // Неделя. 1988. 2–8 мая. С. 4: фот.

**Голубев Л.** Жив Алеша! // Сельская жизнь. 1988. 8 сент. С. 4.

**Абросимов В.** Устоит ли Алеша? // Эхо планеты. 1996. 18–24 мая (№ 21). С. 12–13.

**Струченко С.** Алексей Скурлатов, человек и памятник // Алтайская правда. 2004. 13 мая. С. 2.

**Калистратова В.** «Стоит над горою Але-

ша...» // Алтайская нива. 2005. 7–13 апр. С. 5.

**Дмитриенко Т.** Два юбилея Алешы // Свободный курс. Барнаул, 2007. 28 марта–4 апр. С. 19.

**Алеша** / подгот. В. Кинелев // Алтайская правда. 2007. 29 марта. С. 5: портр.

**Тополева В.** Стоит над горою Алеша... // Голос труда. Барнаул, 2007. 29 марта. С. 5.

**Рябинина О.** Трижды рожденный // Аргументы и факты. 2007. 2–8 мая. С. 9: фот. (Алтай).

**Кудрикова В.** Дядя Леша человек-памятник // Труд. 2007. 8 мая. С. 4.

**Прославленный** образ «обычного» сибиряка / подгот. С. Щербакова, Е. Шамарина // Мой мир. Барнаул, 2007. 14 авг. С. 4.

**Беседина Я.** Русский солдат поедет в Болгарию // Два слова. Барнаул, 2007. 15 авг. С. 4.

**Буквин В.** Известен Болгарии всей // Российская газета. Неделя. 2007. 24–30 авг. С. 18.

**Кочетыгова Т.** Русскому «Алеше» – 50 лет // Вечерний Барнаул. 2007. 16 нояб. С. 4.

**Ермолина Л.** Братушки готовы носить «Алешу» на руках! // Алтайская правда. 2007. 24 нояб. С. 1, 5: фот.

*О визите дочери А. И. Скурлатова в г. Пловдив на празднование 50-летия памятника «Алеша».*

<sup>1</sup> Витанов М. Алеша // Огонек. 1974. № 12. С. 27.

- Гусарова С.** Стоит над горою Алеша... // На земле косихинской. 2007. 18 дек. С. 1.
- Полякова З.** Для этого стоило родиться: очерк // На земле косихинской. 2008. 11 окт.: фот.
- Скурлатов А. И.** Там, где встала земля на дабы / интервьюер И. Глазков // Вечерний Барнаул. 2010. 20 янв. С. 2: фот.
- Ливер К.** Алеша и его витязи // Алтайская правда. 2010. 17 февр. С. 1: фот.
- Попова Г.** Мира и тепла! // Алтайская правда. 2010. 18 дек. С. 1: фот.
- Панфило Е.** «Музей Алеша» открылся в родном селе Алексея Скурлатова // Алтай молодой. Барнаул, 2012. № 1. С. 12–14: фот.
- Сохарева Н.** «Памятник пусть стоит, а я еще погуляю!» // Алтайская правда. 2012. 10 февр. С. 1, 3: фот.
- Скурлатов А.** «Меня три раза хоронили, а я до 90 лет дожил» / интервьюер Н. Копытов, Е. Панфилова // Комсомольская правда. 2012. 10–12 марта. С. 7: фот.
- Марков А.** Алексей Иванович, «Алеша» // Алтайская правда. 2012. 31 марта. С. 1.
- Дмитриенко Т.** Звездный час Алеша // Свободный курс. Барнаул, 2012. 4 апр. С. 12–13: фот.
- Комяков В.** Все тот же солдат, как из песни... // Вечерний Барнаул. 2012. 6 апр. С. 4.
- Мартышко В.** Награды от болгарского народа // На земле косихинской. 2012. 14 апр. С. 1: фот.
- А. И. Скурлатов награжден орденом «За заслуги перед Алтайским краем» I степени.*
- Зюзин С.** Мы помним, Алеша! // Российская газета. Неделя. 2012. 10–17 мая. С. 19.
- Стоит** над горою «Алеша» // Алтайская правда. 2012. 10 нояб. С. 1.
- Зубарев А.** Человек, который не захотел стать памятником... // На земле троицкой. 2012. 1 дек. С. 7.
- По воспоминаниям правнука А. И. Скурлатова.*
- Тепляков С.** Звезда Алексея Скурлатова // Алтайская правда. 2012. 27 дек. С. 1: фот.
- О награждении А. И. Скурлатова орденом Красной Звезды, к которому был представлен в 1944 г.*
- Для** этого стоило родиться // Косихинский район: далекое и близкое. Барнаул, 2013. С. 93–95: фот.
- Чехова Е.** «Братушка» Алеша // Аргументы и факты. 2013. 24–30 апр. С. 28: фот. (Сибирь).
- Тепляков С.** Наш Алеша умер // Алтайская правда. 2013. 6 нояб. С. 1, 3: фот.
- «Алеша»** шагнул в вечность... // Московский комсомолец на Алтае. 2013. 6–13 нояб. С. 2: фот.
- Захаров А.** «Ему не сойти с высоты...» // Московский комсомолец на Алтае. 2013. 13–20 нояб. С. 16: фот.
- Бирюков А.** «Алеша» останется навсегда // Правда. 2013. 15–18 нояб. С. 8: фот.
- Теплякова Н. В.** Алексей Скурлатов / [предисл. Е. В. Демчик; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу]. Барнаул: Алт. дом печати, 2014. 352 с. (Алтай. Судьба. Эпоха). Библиогр.: с. 318–320.
- Муравлев А. С.** Неизбывная память // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай. Поверх барьеров: очерки. Барнаул, 2014. С. 240–246: фот.
- Сохарева Н.** «Алеша», мы тебя узнали // Алтайская правда. 2014. 15 авг. С. 18–19; 22 авг. С. 6–7.
- Микуров О.** Родные березки // Алтайская правда. 2014. 7 нояб. С. 2: фот.
- Об открытии барельефа А. И. Скурлатову в с. Налобихе.*
- Гусарова С.** Год без Алеша // На земле косихинской. 2014. 8 нояб. С. 1, 2.
- Болгарии** русский солдат // Великие судьбы Алтая. Барнаул, 2016. С. 44–49: фот.
- Масляева Е.** Достоин почитания // На земле косихинской. 2017. 11 нояб. С. 12: фот.
- Зеленова Е.** Мы не забудем тебя, Алеша // Алтайская правда. 2020. 23 июня. С. 3.
- О памятной стеле А. И. Скурлатову в г. Барнауле.*
- Памяти «Алеша»** // Алтайская правда. 2020. 9 дек. С. 1.
- Об открытии в г. Барнауле на ул. Профинтерна аллеи им. А. И. Скурлатова.*

31 марта 1972

## 50 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. БАРНАУЛА

Своим рождением Ленинский район г. Барнаула обязан росту промышленного и гражданского строительства, связанного с освоением целины. В записке руководителей Алтайского края, направленной Совету Министров СССР, говорилось: «За последние годы город Барнаул стал одним из крупнейших промышленных центров Сибири. <...> Особенно выросли Железнодорожный и Октябрьский районы города, и в результате они стали трудноуправляемы. В связи с вышеизложенным назрела острая неотлагательная необходимость образования нового – четвертого района города Барнаула». Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 31 марта 1972 г. был образован Ленинский район. В тот день такое название получили еще семь новых районов в разных городах страны.

На территории нового образования люди жили задолго до появления медеплавильного завода А. Демидова, положившего начало городу. Поблизости нет места с таким обилием археологических памятников, отдельные из которых ученые датировали эпохой бронзы. Особенно много памятников разных эпох вблизи с. Гоньбы. Основанное около 1747 г., оно прославилось своими жителями – Героями Советского Союза И. В. Халмановым и П. А. Плотниковым, удостоенным этого звания дважды.

В состав района вошел Научный городок, куда переехали Алтайский научно-исследовательский институт сельского хозяйства и Опытное производственное хозяйство им. В. В. Докучаева. Городок построили по инициативе директора института Героя Социалистического Труда Г. А. Наливайко. Сегодня в нем находится старейшая за Уралом метеостанция. В августе 1972 г. поля института осмотрел Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. На следующий год институт разделили на два института: земледелия и селекции (директор А. Н. Каштанов) и животноводства (директор Ш. А. Мкртчян), в котором работал заведующим лабораторией Герой Социалистического Труда А. Н. Таркаев.

За последующие 50 лет предприятия и ор-

ганизации района посетили: Президент России Б. Н. Ельцин, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков, премьер-министр России М. Е. Фрадков, Председатель Правительства России М. В. Мишустин, спикер Государственной Думы РФ Г. Н. Селезнев, секретари ЦК КПСС: М. С. Горбачев, Е. К. Лигачев и И. И. Козлов, председатель ВЦСПС С. А. Шалаев, секретарь ВЦСПС А. П. Ушаков, заместители председателей Совета Министров СССР В. Н. Новиков и РСФСР Л. П. Лыкова, министры СССР: Е. И. Чазов (здравоохранение), С. Ф. Антонов (молочная промышленность), И. Ф. Сеницын и А. А. Ежовский (тракторное и сельскохозяйственное машиностроение), министры Российской Федерации: А. В. Гордеев (сельское хозяйство), В. М. Филиппов (образование), Д. В. Мантуров (промышленность и торговля), В. Ф. Ерин и С. В. Степашин (внутренних дел). Благодаря последнему на базе Рязанского филиала создали Барнаульский юридический институт, первый ректор – генерал-майор В. М. Семенов. Впоследствии учебное заведение перевели в Центральный район города.

На четверть века территория, где колосились поля первого и второго отделений опытного хозяйства, превратилась в огромную стройплощадку. В северной части работы велись в основном силами треста СтройГАЗ (директор И. И. Копелиович) и его субподрядных организаций, руководимых В. П. Киселевым, В. П. Кузнецовым, В. Н. Нагайцевым, Ю. П. Наровским, Г. Н. Ремпелем и И. А. Чекалиным. Они создавали экономическую основу района – крупнейшие промышленные предприятия сельхозмашиностроения, химической и нефтехимической отрасли. Большую часть жилых микрорайонов возводил Домостроительный комбинат (директор М. В. Бахмутский).

2 июня 1974 г. газета «Алтайская правда» писала: «Он, скорее торопливо, чем степенно, догоняет и обгоняет старших своих братьев – Центральный, Октябрьский и Железнодорожный районы. В нем кроме крупнейших

предприятий сосредоточено 80 процентов строящегося жилья». Строительство шло с таким размахом, что в 1978 г. на основе новых микрорайонов, поселка Урожайный и Власихинского промышленного узла, образовали новый – Индустриальный район.

На первом этапе Ленинский район представлялся горожанам далекой необжитой окраиной, и называли его «Кубой». Власти немало сил и средств направляли на благоустройство. Райисполком принял решение (решение 6-й сессии районного Совета от 20.02.1973 г.): каждому жителю отработать на территории не менее 20 часов в год. Десятками тысяч высаживали деревья, разбивали аллеи и скверы, где могли, сохраняли лесополосы. На улице Островского устроили единственный в Сибири дендросад, ныне парк «Эдельвейс». В нем было высажено 240 уникальных пород деревьев и кустарников. В 1979 г. Научный городок победил в конкурсе «Лучшее сельское поселение» и получил бронзовую медаль ВДНХ СССР.

Большое внимание уделялось строительству дорог. В течение первых десяти лет ежегодно укладывали 65–75 тыс. м<sup>2</sup> новых асфальтовых дорог и тротуаров. Мнение жителей поменялось, район стали называть «солнечной спальней».

Алтайский моторный завод, второй по числу работников на Алтае, за высокие производственные показатели наградили орденом Трудового Красного Знамени (1976). На нем трудились Герой Социалистического Труда В. С. Ланцов и полный кавалер ордена Трудовой Славы А. А. Андреев. Каждый второй пахотный трактор страны имел дизель, собранный в цехах завода. ОПХ им. В. В. Докучаева вышло победителем во Всесоюзном соревновании (1979), а совхоз «Спутник» становился победителем четыре года подряд (1977, 1978, 1979 и 1980 гг.). В 1982 г. коллектив совхоза был занесен на Доску Почета ВДНХ СССР и награжден Памятным знаком. В 1986 г. сам Ленинский район победил во Всероссийском социалистическом соревновании по итогам 1985 г.

Неоднократно «ленинцы» лидировали в крае по разным показателям. Эта традиция сохранилась и в постсоветский период. Алтайский завод прецизионных изделий первым в Алтайском крае получил свидетельство за № 1 о праве собственности. Этому предприятию первому в России присвоили статус привилегированного поставщика известной компании

«Robert Bosch GmbH». Барнаульский молочный комбинат получил Гран-При конкурса «Молочные продукты Сибири» (2012). Барнаульскую водяную компанию и «Алтайский букет» неоднократно признавали лучшими компаниями города. «Дирекция единого заказчика № 1» стала победителем Всероссийского конкурса на звание «Лучшее предприятие, организация в сфере ЖКХ» по итогам 2011 г. Гимназия № 79 первая на Алтае получила звание «Школа века» (1999). Детскую художественную школу № 2 наградили дипломом и золотой медалью в номинации «Лучшая художественная школа России – 2019».

В начале нового столетия администрация г. Барнаула приняла решение об изменении границ между административными районами. К тому времени Ленинский район по числу жителей немного уступал лишь г. Бийску. И вновь около 48 тыс. человек перешли в соседний Индустриальный район. Первые 40 тыс. жителей Ленинского района перешли в новый Индустриальный район в момент его создания (1978).

Значимым явлением в культурной жизни Барнаула стало творческое содружество Алтайского государственного института культуры и Дворца культуры шинного завода. Известны, и не только на Алтае, народные коллективы – молодежный хор русской песни «Сибиряночка», ансамбль классического танца «Эос» и театр танца им. Розы Фибер.

В районе широко представлены авторские работы известных художников и скульпторов: монумент целинникам (автор – московский скульптор М. Л. Сковородин), памятник писателю В. М. Шукшину (авторы – Н. В. Звонков и М. А. Кульгачев, архитектор – С. А. Боженко), барельефы на книжном магазине по ул. Малахова (авторы – М. А. Кульгачев и В. Ф. Тимуш), флорентийская мозаика во Дворце культуры моторостроителей г. Барнаула (ул. Титова, 50-а) (работы Г. Л. Алексеева под общим названием «Молодость Алтая») и мозаичное панно на здании Дворца культуры г. Барнаула (автор мозаики – ленинградский художник-монументалист Ю. И. Шеплетто, работал над мозаикой размером 16x16 м<sup>2</sup> в течение года. А первый профессиональный художник-монументалист Алтайского края В. Ф. Добровольский осуществил внутреннюю роспись холла ДК).

Интересные выставки проходят сегодня в залах единственной в крае детской картинной

галереи «Лукоморье».

Спортивную славу Алтаю принесла старейшая в районе школа борьбы самбо «Спарта». Созданная заслуженным тренером СССР и РФ В. А. Метелицей, она воспитала целую плеяду чемпионов и призеров соревнований различного уровня. Среди них чемпионы мира: В. Д. Шкалов – пятикратный и В. Ю. Елистратов – двукратный. Спортивный клуб «Боевые перчатки» гордится чемпионом России и межконтинентальным чемпионом WBO (Всемирная боксерская организация) Д. В. Сухотским. Детские хоккейные команды «Атлант» (тренер Л. Л. Миневич) и «Скиф» (тренер А. Д. Ишутин) стали соответственно бронзовым (1978) и серебряным (1979) призерами на Всесоюзном финале «Золотая шайба». А в 1988 г. команда «Скиф» под руководством Л. Л. Миневича стала победителем Всесоюзного финала «Золотая шайба». Это – единственный случай в спортивной истории края. В районе гордятся тем, что на его базе выросли чемпионы и призеры мира, Европы, СССР и России по мотоспорту, спортивному ориентированию, шахматам, настольному теннису и художественной гимнастике.

В 2010 г. большим событием стало открытие спортивного комплекса «Победа». Он включает в себя игровой спортивный зал с уникальным паркетным покрытием, 9 тренировочных залов для занятий различными видами борцовских единоборств и спортивной аэробикой, 2 открытых теннисных корта, роликодром, площадки для баскетбола и для пляжного волейбола. Одновременно он может принять в своих залах более 1000 человек.

С первых дней под жестким контролем депутатов райсовета находилось строительство общеобразовательных и лечебных учреждений. До начала 1990-х гг. практически ежегодно сдавали по одной, а четыре года – по две школы. Вместе с тем инновационные процессы в сфере образования шли непрерывно. Так, в школе № 72 научные сотрудники института земледелия и селекции создали единственный в стране «Юношеский научно-исследовательский институт сельского хозяйства». Даже в тяжелых условиях кризиса конца прошлого века открыли для учителей Центр практической психологии, на базе школы № 90 образовали первую на Алтае кадетскую школу. При поддержке Барнаульской и Алтайской епархии Русской православной церкви открыли первый в крае «Право-

славный гуманитарно-экологический лицей».

За двадцать пять лет число объектов здравоохранения выросло в пять раз. Крупнейшая в крае поликлиника завода резино-технических изделий (РТИ) обслуживала более 75 тыс. человек. Во 2-й стоматологической поликлинике открылся единственный в городе кабинет ночного приема пациентов. Вступили в строй кардиологический и перинатальный центры. Медсанчасти моторного и шинного заводов оснащались за счет предприятий самым современным оборудованием. Там были образованы кафедры Алтайского государственного медицинского института, одну из них возглавлял академик З. С. Баркаган, еще одну – заслуженный врач РФ А. И. Неймарк. Принимали маленьких пациентов детская стоматологическая поликлиника, детская клиническая и детская инфекционная больницы.

В постсоветское время развернулось строительство индивидуального жилья в поселках Запад-1, Казенная Заимка, Научный городок и Солнечная поляна. Параллельно велись работы по прокладке газопровода. В декабре 1995 г. на территории шинного завода А. И. Мельников зажиг символический газовый факел. Началась интенсивная газификация жилого фонда. За три года подрядными организациями проделана огромная работа, ее результатом стал перевод на природный газ 12,5 тыс. квартир и 700 индивидуальных жилых домов – рекордные цифры за всю историю газификации Алтайского края. Построили газовые котельные: на заводе асбестотехнических изделий (АТИ) и в совхозе «Спутник», перевели на газ котельную в Научном городке и районную водогрейную котельную. Газификация района продолжается и сегодня.

Для поддержки малого и среднего бизнеса создан Совет предпринимателей (1999). В то время он, единственный в крае, являлся юридическим лицом. Доля доходов, поступавших в бюджет от деятельности предпринимательских структур района, достигла 46% от общей суммы поступлений – лучший показатель в г. Барнауле. Одной из форм поддержки малого бизнеса является проведение ярмарок, товарооборот которых в течение десяти последних лет самый высокий среди районов города.

Начиная с 2011 г. четыре года подряд (единственный в истории Барнаула случай) район лидировал в городском конкурсе по

благоустройству. Была создана площадь Мира, которая стала центральной площадью района. К юбилею В. М. Шукшина реконструировали территорию у памятника знаменитому земляку.

Еще в конце 1970-х гг. были образованы советы микрорайонов для работы с населением по месту жительства. С изменением законодательства их сменили советы территориального общественного самоуправления (ТОСы), которые одними из первых в крае приступили к реализации грантов по поддержке общественных инициатив. В с. Гоньбе построили несколько детских площадок, в с. Березовке провели уличное освещение и выполнили асфальтовое покрытие. ТОС «Малаховский» совместно с Алтайским государственным институтом культуры стал победителем Федерального конкурса социальных проектов Благотворительного фонда Тимченко (2017).

В преддверии своего 50-летия район продолжает удерживать второе место по объемам промышленного производства. Реализация двух инвестиционных проектов на заводе прецизионных изделий стала значимым шагом инновационного развития рынка топливной аппаратуры России. Запущено в производство более 40 новых видов продукции. Автомобили

КамАЗ с топливными системами завода успешно прошли сезонные испытания. Барнаульский завод АТИ реализует три инвестиционных проекта стоимостью около 300 млн руб. В 2019 г., второй год подряд, завод признан лучшим промышленным предприятием химической отрасли Алтайского края. Барнаульский молочный комбинат сегодня производит более половины молочной продукции края, инвестиции в развитие предприятия за последние два года превысили 1 млрд руб.

Коллективы детских садов № 185, 265, 182 награждены золотыми и серебряными медалями трех всероссийских конкурсов. Центр развития творчества детей и юношества включен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Созидательный труд многих работников и жителей Ленинского района отмечен государственными наградами и почетными званиями. Высшей наградой советского периода – орденом Ленина – награждены 42 человека, в том числе шесть человек – Золотой Звездой Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда. Почетных званий удостоены 167 человек, из их девять – звания «Почетный гражданин города Барнаула».

С. В. Краснов

## ЛИТЕРАТУРА

**О предварительных** итогах Всесоюзной переписи населения 1970 года / отв. за выпуск Г. М. Максимов. М., 1970. 16 с. – Из содерж.: [г. Барнаул]. С. 12.

**Об образовании** Ленинского района в городе Барнауле Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 31 марта 1972 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1972. 6 апр. (№ 14). С. 212. Ст. 360; Алтайская правда. 1972. 2 апр.

**Сессия** Ленинского районного Совета депутатов трудящихся // Алтайская правда. 1972. 15 апр.

*О первой сессии Ленинского районного Совета депутатов трудящихся.*

**Мухин Э. Д.** Ленинский район: дела и планы // Алтайская правда. 1973. 24 февр.

**Шевчук О.** Становление // Алтайская правда. 1974. 2 июня: фот.

**Ленинский район** // Барнаул / сост. А. Д. Сергеев. Барнаул, 1980. С. 70–74.

**Мухин Э. Д.** Наш Ленинский район // Алтайская правда. 1980. 10 авг.

**Краснов С. В.** Первая «стометровка» Сергея Краснова / интервьюер О. Васильева // Вечерний Барнаул. 1996. 16 июля. С. 4: фот.

*Беседа с главой администрации Ленинского района г. Барнаула С. В. Красновым.*

**Ленинский район:** [к 25-летию образования] // Вечерний Барнаул. 1997. 21 мая: фот.

**Краснов С. В.** Ленинский район // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 166.

**Кривоносов Я. Е.** Многоцветье улиц // Барнаул. 2001. № 1. С. 143–145.

*Из истории названий улиц Ленинского района.*

**Полиенко О.** Район больших заводов // Свободный курс. Барнаул, 2006. 31 авг. С. 31: цв. фот.

**Ленинский район – 35 лет, 1972–2007:** [вчера, сегодня, завтра...]. Барнаул: Селена, 2007. 90 с.: цв. ил.

**Ленинский район** // Барнаул: науч.-справ.

атлас / В. Б. Бородаев [и др.]. Новосибирск, 2007. С. 102–103: карты.

**Дрыган И. В.** «Заложенное нами движется вперед и улучшается...» / интервьюер Т. Попова // *Вечерний Барнаул*. 2007. 27 марта: фот.

*Беседа с заместителем председателя исполнительного комитета Ленинского районного Совета депутатов трудящихся И. В. Дрыганом, стоявшим у истоков образования района.*

**Мельников А. И.** Годы, дела и люди в истории Барнаула: записки председателя / [предисл. С. А. Боженко]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2008. 281 с.: ил.

*Есть сведения о Ленинском районе.*

**Фукс Л. А.** Музей в образовательном пространстве школы (из опыта работы) // *Природа и культура Алтая в современном школьном образовании: материалы краев. науч.-практ. конф.*, Барнаул, 24 апреля 2009 г. Барнаул, 2009. С. 90–95.

*О музее истории Ленинского района в средней школе № 108 г. Барнаула.*

**СтройГАЗ – 75 лет, 1935–2010** / [лит. обраб. и сост. (материалы 1935–2005 гг.): В. Б. Свинцов; редкол.: Н. Х. Хадамянц и др.]. Барнаул: [б. и.], 2010. 247 с.: ил., портр.

*Есть сведения о Ленинском районе.*

**Гладышева С. Б.** 40 лет со времени образования Ленинского района г. Барнаула // *Барнаулский хронограф*, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 10–15: фот. Библиогр. в конце ст.

**Мельников А. И.** Прорыв. Барнаул: Азбука, 2012. 278 с.: ил., карты, портр.

*Есть сведения о Ленинском районе.*

**Попова Т.** Твои дороги, Ленинский // *Вечерний Барнаул*. 2012. 30 марта. С. 23: фот.

**СтройГаз – 80 лет, 1935–2015** / [лит. обраб. и сост.: В. Б. Свинцов (материалы 1935–2005 гг.), К. К. Сомов (материалы 2011–2015 гг.); редкол.: Н. Х. Хадамянц, В. Г. Колодько]. Барнаул: [б. и.], 2015. 295 с.: ил., портр.

*Есть сведения о Ленинском районе.*

**Краснов С. В.** Шаги во времени: отдельные страницы истории Ленинского района. Барнаул: Алтай, 2017. 447 с.: ил., портр., карты. Библиогр. в конце разд. К 45-летию со дня образования Ленинского района.

**Кочнева М.** Как строился Барнаул: о бараках, китайской стене и «потемкинском» кардиоцентре: [о книге «Шаги во времени»] // *Комсомольская правда*. 2017. 11 авг. С. 30.

**Панфило Е.** Необычная история городского озера // *Природа Алтая*. 2018. 27 апр. (№ 4). Прил.: Зеленые волонтеры. № 4. С. 1–2: цв. фот.

*О музее истории Ленинского района в средней школе № 108 г. Барнаула.*

**Скубневский В. А.** Финансисты в истории Барнаула / В. А. Скубневский, С. В. Краснов. Барнаул: Алт. дом печати, 2020. 432 с. – Из содерж.: [Ленинский район]. С. 155.

\*\*\*

\***Его** назвали Ленинским: (к 30-летию образования Ленинского района г. Барнаула): библиогр. указ. / Отдел культуры адм. г. Барнаула, Центр гор. б-ка им. Н. М. Ядринцева; сост. Т. Г. Вовк, Л. Н. Афанасьева. Барнаул, 2002. 64 с.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Архивный** отдел администрации г. Барнаула. Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 1578. Л. 1–3. Социальный па-спорт Ленинского района 1998 г.

Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 2084. Л. 1–22. Показатели социально-экономического развития Ленинского района за 2003 г.

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–312. Оп. 7. Д. 185. Л. 74, 77. Алтайский краевой комитет КПСС. Докладная записка об образовании нового – 4-го района г. Барнаула.

Ф. Р–834. Оп. 10. Д. 1939. Л. 277. Алтайский краевой Совет народных депутатов. О некоторых административно-территориальных изменениях в крае: решение от 22.05.1978 г. № 177.

Ф. Р–1551. Оп. 1. Д. 19. Л. 5, 6. Протокол 1-й

сессии Ленинского районного Совета депутатов трудящихся.

Ф. Р–1551. Оп. 1. Д. 230. Л. 74. «О планах развития местного хозяйства и благоустройства района на 1973 год»: решение Ленинского районного Совета депутатов трудящихся.

Ф. Р–1724. Оп. 1. Д. 1. Л. 58. Протокол № 1 первой сессии Индустриального районного Совета народных депутатов 16-го созыва от 21 апреля 1978 г.

Ф. Р–1968. Оп. 1. Д. 56. О передаче полномочий по управлению территорией в связи с изменением административной границы между Ленинским и Индустриальным районами г. Барнаула: постановление администрации г. Барнаула от 03.08.2000 № 1543.

6 апреля 1922

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ГЛАВЫ ПЛЕМЗАВОДА «РОДИНСКИЙ», ЗАСЛУЖЕННОГО  
РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РСФСР  
Г. И. ЯКОВЕНКО (1922–2001)**

Яковенко Григорий Иванович родился 6 апреля 1922 г. в с. Кочки Родинского района Алтайского края в семье крестьянина. В 1930 г. семья вступила в колхоз «Новая жизнь», в котором Иван, отец Григория, стал председателем. В 1941 г. Гриша окончил Кочковскую среднюю школу (9 классов).

В июле 1941 г. Г. И. Яковенко подал заявление в армию и был направлен на обучение в 1-е Томское артиллерийское училище. С 1941 по 1944 гг. воевал в звании младшего лейтенанта, сначала – в должности командира огневого взвода, а затем – командира взвода управления. Получил два ранения, после второго был демобилизован в июле 1944 г.

После фронта вернулся в свое село и начал трудовую путь в должности заместителя председателя колхоза им. С. М. Буденного. Несколько месяцев проработал старшим диспетчером Родинской автоколонны. Затем работал в районном комитете КПСС инструктором орготдела, секретарем первичной партийной организации Чапаевской МТС. В сентябре 1946 г. был послан на обучение в Алтайскую краевую партийную школу, после окончания которой в 1948 г. занимал должность заведующего отделом партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. В феврале 1949 г. избран членом районного комитета ВКП(б) и членом бюро райкома ВКП(б), затем – третьим секретарем райкома ВКП(б). В августе 1952 г. избран 2-м секретарем райкома ВКП(б). Избирался в 1953 г. депутатом районного Совета депутатов трудящихся.

В 1955 г. Григорий Иванович был переведен на должность председателя крупного



Г. И. Яковенко. 1950-е гг.  
ГААК. Ф. П-1. Оп. 150. Д. 2108.  
Л. 5. Позитив.

колхоза «1 Мая» (с. Кочки). Ежегодно хозяйство заседало до 18 400 га посевных площадей, имело около 1,5 тыс. голов крупного рогатого скота, 6 тыс. овец и 1 тыс. свиней. За три года работы Г. И. Яковенко колхоз достиг значительных успехов в производстве сельскохозяйственной продукции: валовый сбор зерна составил в среднем 9,3 ц с га, государству сдано 21 4492 т зерна; надой молока в 1957 г. составил в среднем 1820 л от одной фуражной коровы (в 1956 г. – 1700 л.); поголовье крупного рогатого скота увеличено на 369 голов; настриг шерсти в среднем с одной овцы составил 4,6 кг.

Председатель колхоза Г. И. Яковенко уделял большое внимание строительству производственных, общественных и культурно-бытовых объектов. За период его руководства хозяйством введено в эксплуатацию два типовых коровника с автодоемом и установкой автопоилок, а также кошара, мастерская, кузница, четыре колодца, детские ясли, электростанция. Проведен капитальный ремонт в клубе на 300 мест. Село было радиофицировано. Администрация колхоза регулярно оказывала помощь колхозникам в индивидуальном строительстве.

В 1958 г. Григорий Иванович был назначен начальником инспекции по сельскому хозяйству Родинского райисполкома, но уже через год он обратился с просьбой послать его на работу в отстающее хозяйство района. Постановлением бюро Алтайского крайкома КПСС от 8 декабря 1959 г. Г. И. Яковенко был утвержден в должности директора совхоза «Родинский», хотя фактически он приступил к работе уже в октябре. Хозяйство досталось ему в запущенном состо-



янии. За 1958 г. пало 3 222 головы овец, из них 1958 голов молодняка. На конец лета 1959 г. падеж составил: 24,4% – крупного рогатого скота и 12,6% – овец.

На новом посту Г. И. Яковенко в первую очередь занялся укреплением трудовой дисциплины, наведением строгого порядка в хозяйстве. Подавая пример своей работой, опираясь на знания экономики сельскохозяйственного производства, Григорий Иванович достаточно быстро добился уважения колхозников. Ко второй половине 1960-х гг. было качественно улучшено поголовье овец, построены культурно-бытовые объекты и жилье.

С учетом высокой племенной ценности стада овец, многолетнего опыта работы хозяйства по совершенствованию племенных и продуктивных качеств основного поголовья и выращиванию молодняка совхоз «Родинский» в 1968 г. был преобразован в специализированное хозяйство – племенной совхоз по разведению овец алтайской тонкорунной породы. В 1975 г., в целях расширения базы племенного тонкорунного овцеводства в крае, совхоз переведен в статус государственного племенного завода по разведению этой породы овец.

Совмещая руководство хозяйством с учебой, в 1962 г. Г. И. Яковенко окончил Славгородский сельскохозяйственный техникум и получил специальность младшего агронома. К середине 1980-х гг. в «Родинском», по инициативе и при непосредственном участии директора, была

выстроена стройная система кормозаготовок, кормоприготовления и механизированная раздача кормов. На полную мощность работало два кормозавода по производству полнорационных гранул витаминно-травяной муки. В животноводстве введен гранульно-сенажный тип кормления животных.

Деятельность Г. И. Яковенко отмечена боевыми и трудовыми наградами, среди которых – медали «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За освоение целинных земель», а также орден «Знак Почета» и орден Ленина – за успехи, достигнутые во Всероссийском социалистическом соревновании и проявленную трудовую доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и заготовки продуктов животноводства в зимний период 1972–1973 гг.

В 1985 г. за заслуги в области сельского хозяйства и достигнутые трудовые успехи Григорию Ивановичу Яковенко было присвоено почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР».

В 1987 г. Григорий Иванович Яковенко ушел на заслуженный отдых. Он руководил «Родинским» 28 лет. Приняв рядовой совхоз, передал его преемнику в статусе государственного племенного завода.

Г. И. Яковенко ушел из жизни 26 мая 2001 г.

*Д. А. Полякова*

## ЛИТЕРАТУРА

**О присвоении** почетных званий РСФСР работникам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 31 янв. 1985 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1985. № 6. Ст. 210. С. 148.

*В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР» присвоено Г. И. Яковенко.*

**О награждении** Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 11.10.1999 г. № 291/698 // Алтайская правда. 1999. 15 окт. С. 2.

*В т. ч. Г. И. Яковенко.*

**Кибкало А. М.** Звездная жатва: [очерк] /

[лит. запись В. Ф. Гацко]. М.: Россельхозиздат, 1974. 38 с.: ил. (Герои девятой пятилетки). – Из содерж.: [о Г. И. Яковенко]. С. 13.

**Кращенко В.** Личное благополучие // Алтайская правда. 1974. 18 июня.

*В т. ч. о деятельности Г. И. Яковенко.*

**Кращенко В.** Чем богаты... // Алтайская правда. 1977. 8 мая.

*О совхозе «Родинский» и его директоре Г. И. Яковенко.*

**Яковенко Г. И.** От совхоза до завода // Алтайская правда. 1978. 17 нояб. С. 3.

**Яковенко Г. И.** Пятьдесят трудовых лет [госплемзавода «Родинский»] // Алтайская правда. 1980. 29 марта.

\***Яковенко Г. И.** Повышаем эффективность [госплемзавод «Родинский»] // Овцеводство. 1984. № 11. С. 18–19.

**Меж** высоких хлебов: краткое повествование о жизни Родинского района за 75 лет в событиях, именах, фактах и цифрах, 1924–1999 / авт. текста В. М. Башунов. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 1999. 95 с. – Из содерж.: [о Г. И. Яковенко]. С. 49.

**Яковенко** Григорий Иванович: некролог // Алтайская правда. 2001. 30 мая.

**Памяти** Григория Ивановича Яковенко // Дело Октября. Родино, 2001. 2 июня. С. 4: портр.

**Николаенко Н.** Из летописи «Родинского» // Дело Октября. Родино, 2005. 2 авг.

*В т. ч. о Г. И. Яковенко.*

\***Люди** Алтая: юбилейная картинная галерея / материал подгот. А. Н. Бондарев // Алтайская нива. 2007. 8–14 марта (№ 10). С. 6: ил.

Репрод.: Борунов Г. Ф. Григорий Иванович Яковенко. 1985 г.

**6 апреля** Г. И. Яковенко исполнилось бы 90 лет: [подборка статей] / коммент. А. Цыбинов [и др.]; интервьюер Н. Безродный // Дело Октября. Родино, 2012. 7 апр. С. 16.

**Блажко Н.** Чтобы помнили... // Дело Октября. Родино, 2014. 29 марта. С. 12: портр.

**Поляйкина А.** Хозяин земли // Дело Октября. Родино, 2017. 29 апр. С. 12: портр.

*К 95-летию Г. И. Яковенко.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П–1. Оп. 63. Д. 330; Оп. 150. Д. 2108.

Ф. Р–834. Оп. 6. Д. 898. Л. 232; Оп. 10. Д. 1285. Л. 346.

18 апреля 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА А. Ф. ПЕСОЦКОГО

Песоцкий Александр Филимонович – живописец, член Союза художников России с 1993 г. Он талантливый педагог художественного образования с более чем 40-летним стажем.

А. Ф. Песоцкий родился 18 апреля 1947 г. в г. Павлодаре Казахской ССР. Окончил Бийское педагогическое училище, художественно-графическое отделение. В настоящее время живет и работает в городе Камень-на-Оби.

С 1972 г. Александр Филимонович Песоцкий является участником выставок разного ранга – городских, краевых, межрегиональных, всероссийских. Краевые выставки, как правило, тематические, посвященные важным событиям или датам, связанным с историей культуры нашего края. Это – выставки, посвященные Победе советского народа в Великой Отечественной войне (Барнаул, 2010, 2011, 2015, 2020); выставки, связанные с юбилеями Барнаула и Алтайского края, – «Россия. История и современность» (Барнаул, 2010); «Осень – 2012», посвященная 75-летию Алтайского края (Барнаул, 2012); «Осень – 2016. Посвящается родному Барнаулу» (Барнаул, 2016). А. Ф. Песоцкий – участник краевых выставок, посвященных театру, искусству: к 85-летию В. М. Шукшина (Барнаул, 2014); «Что наша жизнь? Игра!», к Году театра в России (Барнаул, 2019); «Арт-Алтай – 2019» (Барнаул, 2019). Он принимал участие в юбилейных выставках Алтайской организации Союза художников России (Барнаул, 2015, 2020).

Александр Филимонович – постоянный участник межрегиональных выставок: «Сибирь» (Красноярск, 1991; Иркутск, Томск, 2003; Новосибирск, 2008; Омск, 2013; Новокузнецк, 2018) и Всероссийской художественной выставки «Россия – XII» (Москва, 2014).

Персональные выставки художника де-



монстрировались в гг. Камень-на-Оби (1989, 2002, 2010, 2014, 2017, 2020), Барнауле (2008, 2012), Омске (2013), Новосибирске (2007, 2010).

Основными жанрами в творчестве А. Ф. Песоцкого являются пейзаж, портрет и тематическая композиция. Он – один из немногих алтайских авторов, кто много и увлеченно работает в жанре тематической картины. В картинах отражается гражданская позиция автора. Художник поднимает нравственную проблему сохранения памяти о подвиге наше-

го народа, с болью и трепетом раскрывая тему Великой Отечественной войны, которая всегда была актуальной в нашей культуре и приобрела еще большую актуальность в последние несколько лет: «Вдовы. 9 мая» (2003, Государственный художественный музей Алтайского края – далее ГХМАК), «Весна 45 года. Ждущие» (1995–2008), «Солдатская каша» (2008), «Проводили. 1941» (2009–2010, собственность ГХМАК), «9 мая» (2014), «Возвращение» (2015), «Это не должно повториться» (2015) и др. Художник подходит к этой теме с личностных позиций. Он – представитель того поколения, на глазах которого страна после войны поднималась из руин. В своих картинах он показывает российскую глубинку, передавая переживания и боль, принесенные военным лихолетьем. Тем самым через индивидуальное художественное видение способствует увековечению страниц истории периода Великой Отечественной войны и тяжелого послевоенного периода. Художник показывает эту тему не только в жанровых композициях, но и в портретах ветеранов.

Работа в жанре тематической картины не может быть оторвана от серьезной работы в других живописных жанрах. Особое внимание А. Ф. Песоцкий уделяет портретному жанру. Ему интересен человек в разных характерах,

социальных ролях и психологических состояниях: «Монахиня Вера» (2010), «По дороге в Гонохово» (2016), «Сергей Петрович Мезенцев» (2017), «Пономарев С. В. Врач-кардиолог» (2017), «Портрет Ю. Кабанова» (2018, собственность ГХМАК) и др.

Детский портрет в современном искусстве постепенно теряет свою актуальность. Александр Филимонович Песоцкий – автор многочисленных детских портретов: индивидуальных и групповых, жанровых сценок, очень характерных, перенесенных на холст из непосредственного наблюдения жизни: «Весна в Гонохово» (2015), «Лето» (2018), «Дядя, нарисуй нас. Гонохово» (2019) и др. В этих работах – художественная правда, но присутствует и непреходящее: ностальгия по атмосфере детства, вызывающая живой отклик у зрителя. Александр Филимонович не может не уделять теме детства такое большое внимание именно потому, что его профессиональная деятельность связана с просветительством, с художественным образованием, работой с детьми, с выявлением их творческих способностей и талантов. Таким образом, мир детства – это его стихия: он работает с каждым ребенком инди-

видуально, видя в нем будущего художника. И недаром очень многие его ученики достигли высот в художественных профессиях.

В творчестве А. Ф. Песоцкого присутствует социальное звучание. Социальная наполненность проблематики его художественных образов проявляется в основном в жанре тематической картины. Художник постоянно находится в диалоге со зрителем. Это можно утверждать, например, наблюдая его автопортреты, в которых он обозначает принадлежность социуму. Он – вместе с народом темами своих произведений, собственной судьбой, педагогической работой и творчеством. Личностная позиция автора находит отражение в концепциях его произведений: «Неужели последнее» (2019); «Автопортрет» (2014); «Автопортрет» (2018) и др.

В произведениях Александра Филимоновича отображается русская ментальность; творчество его имеет народные истоки и обращено к народной среде. Для него важны как отдельная личность, так и история поколений: «Мои родители» (1989, собственность ГХМАК), «Художник» (1999), «Андрей Рублев» (1999), «Портрет кинорежиссера И. Пырьева»



Песоцкий А. Ф. Август в Кишарино. 1990. Х., м. 50х60. ГХМАК.

(2003, Каменская картинная галерея), «Монахиня Вера» (2010), «Поколение» (2012–2013), «Автопортрет» (2014), «Анатолий Ситников» (2015) и др.

Пожалуй, главная ипостась творчества А. Ф. Песоцкого – пейзажный жанр, в котором отображается его собственное понимание русской природы, любовь к родным местам, любовь к малой родине: «Мальва цветет» (2010), «И снова зима» (2011, ГХМАК), «Травы» (2011), «Весна» (2012); «Весенние воды» (2012) и др. Ему интересны разнообразные мотивы, состояния и настроения природы. Он создает большие циклы времен года, тонко чувствует настроение и поэтичность русской природы, продолжает традиции русского реалистического пейзажа 19 в.

Деревенский пейзаж занимает в творчестве также значительное место: «Здесь была деревня» (2012), «Вечер на Суеве» (2014). В деревенской теме звучит ностальгия по уходящим деревням – душе России. Этот пейзаж рассказывает и о родине, и о людях, живущих на этой земле: «Суббота. Банный день» (2008), «Сено привезли» (2010), «Ждут письма» (2010), «Зодчие» (2010), «Красавец» (2013), «Молодые. Фото на память» (2018) и др. В этих образах художник проявляет мягкий юмор и уважение к своим героям.

Творческий метод А. Ф. Песоцкого основан на натурном наблюдении реальности. В его произведениях – художественная правда. Общественная направленность творчества идет от глубинного понимания русской ментальности и русской духовности. В портретах

и тематических картинах – конкретное и общечеловеческое, в пейзажном жанре – лиризм и портретность алтайской природы.

Произведения А. Ф. Песоцкого хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, картинной галерее г. Камня-на-Оби и др.

Труд Александра Филимоновича Песоцкого отмечен многими наградами. Среди них: почетные грамоты комитета (отдела) по культуре администрации города Камня-на-Оби (1972, 1976, 1977, 1982, 1985, 1986), благодарственные письма администрации Алтайского края (1997, 2002 гг.), почетные грамоты Управления Алтайского края по культуре (2007, 2012), почетная грамота администрации Алтайского края (2010) и именные часы от губернатора Алтайского края; дипломы от различных организаций, в том числе – Алтайской краевой организации Союза художников России (2012, 2013, 2015). В 2013 г. А. Ф. Песоцкий награжден дипломом по итогам XI региональной художественной выставки, в 2002 г. – нагрудным знаком министерства культуры РФ «За достижения в культуре». В 2016 г. ему вручена медаль «За заслуги перед обществом», в 2017 г. – серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство», в 2020 г. – золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство».

В настоящее время Александр Филимонович Песоцкий продолжает много и плодотворно работать.

Л. Н. Лихацкая

## ЛИТЕРАТУРА

(с 2006 г.)

**О награждении** наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 30.08.2016 № 97 // Алтайская правда. 2016. 8 сент. С. 2.

*Медалью «За заслуги перед обществом» награжден А. Ф. Песоцкий.*

**Алтайская** краевая художественная выставка «Осень 2006»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [А. Ф. Песоцкий]. С. 7.

**Краевая** художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог. Барнаул,

2006. 7 с. – Из содерж.: [А. Ф. Песоцкий]. С. 1, 7.

**Краевая** художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул, 2007. 19 с. – Из содерж.: [А. Ф. Песоцкий]. С. 13.

**Шедевры** сельских картинных галерей: каталог выставки, 13 сент. – 10 нояб. Барнаул, 2007. 28 с. – Из содерж.: [А. Ф. Песоцкий]. С. 7, 20.

**Песоцкий** Александр Филимонович // Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: каталог-альбом. Барнаул, 2007. С. 205: ил.

Репрод. (цв.): Зимнее солнце, с. 205; Зима. Охотничьи места, с. 78.

**Художественные** сокровища Каменского краеведческого музея: каталог выставки, 23 сент. – 16 нояб. Барнаул, 2008. 20 с. – Из содерж.: [А. Ф. Песоцкий]. С. 14.

**Шамина Л.** Лирический портрет и пейзаж // Вечерний Барнаул. 2008. 15 марта.

**Кирилин А.** В традициях русского пейзажа // Алтайская правда. 2008. 19 марта.

**Шамина Л.** Попал в тему / подгот. В. Токмаков // Российская газета. Неделя. 2008. 20–26 марта. С. 18.

**Классен К.** Картины золотом // Сами. Барнаул, 2008. Март (№ 6). С. 15.

[**Картины А. Ф. Песоцкого**] // Главным остается жизнь: мир В. М. Шукшина в художественных коллекциях Алтайского края. Барнаул, 2009. С. 60–61.

Репрод. (цв.): Жених; Картошка посажена.

**Сидорченко Л.** Александр Песоцкий: «Если ты художник – это навсегда» // Каменская народная газета. 2011. 14 июля.

**Муравлев А.** Иван Грозный советского кинематографа // Алтайская правда. 2011. 18 нояб. С. 6–7.

Репрод. (цв.): Портрет Ивана Пырьева.

**Важова Е. В.** Взаимодействие человека и природы в пейзажах А. Ф. Песоцкого // Алтай: экология и природопользование: материалы XI рос.-монг. науч. конф. молодых ученых и студентов. Бийск, 2012. С. 134–136.

**Исаева Н.** «Сюжеты реалисту дарит сама жизнь...» // Алтайская правда. 2012. 13 июля. С. 20: цв. фот.

**Песоцкий Александр Филимонович** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 2: Милашевский – Яшин. С. 962–963.

**Панков М.** Портал в мир художника // Каменская народная газета. 2014. 13 марта. С. 1: фот.

**Литвиненко М.** Тайна полотна: картина живет, когда на нее смотрят // Каменские известия. 2014. 18 марта.

**Панков М.** Реальность весны // Каменская народная газета. 2017. 27 апр. – 4 мая. С. 4: фот.

**Сидорова О.** Цветок памяти // Культура Алтайского края. 2020. Сент. (№ 3). С. 28–31.

Репрод. (цв.): С праздником! Самоизоляция, 1-я с. обл.

**Панков М.** Захваченный кистью миг // Каменская народная газета. 2020. 11 марта. С. 1, 17.

\*\*\*

**Песоцкий Александр Филимонович** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 144–147: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод. (цв.): На протоке.

19 апреля 1852

**170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА  
И ТЕХНИЧЕСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
ПЕРВОГО КОЛЕСНОГО ЧУЙСКОГО ТРАКТА  
И. И. БИЛЯ (1852 – ПОСЛЕ 1910)**

Биль Иосиф Иванович родился 19 апреля 1852 г. в семье крестьян Радомской губернии. Римско-католического вероисповедания. По нашему предположению, вытекающему из рассмотрения фамилии, предки И. И. Билия могли иметь немецкое происхождение. По данным чиновника Е. П. Клевакина, Иосиф (Осип) Иванович был поляком и говорил с сильным польским акцентом. Полячкой была его жена, польскими именами были названы их многочисленные дети.

В 1879 г. окончил курс Горного института в г. Санкт-Петербурге и получил служебное назначение в распоряжение Главного начальника Уральских заводов, для прохождения годовых практических занятий, но в том же году с этой же целью он был переведен в Гороблагодатские заводы. В 1880–1883 гг. занимал должности: механика и архитектора Гороблагодатских заводов, смотрителя Баранчинского и Верхне-Туринского заводов. В 1882 г. Биль побывал на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Москве, «для сборки и объяснения» изделий Гороблагодатского округа.

В 1883 г. уже титулярный советник Иосиф Иванович Биль переведен на службу в Алтайские заводы, с которыми и была связана вся его дальнейшая служебная деятельность. И. И. Биль попал на Алтай в непростое время: после прошедшей ревизии Алтайского горного округа в отставку было отправлено все прежнее руководство, и на местных предприятиях формировался новый состав горных инженеров и чиновников, которым предстояло стабили-

ровать ситуацию в округе и наметить дальнейшие пути развития региона.

В 1883–1884 гг. И. И. Биль состоял помощником управляющего Зырянским и Заводинским рудниками, где под его руководством была устроена обогатительная фабрика. Он был механиком и архитектором Алтайского горного округа (1884–1885, 1886–1891). В 1885–1886 гг. командирован за границу для ознакомления «с современными приемами ведения рудничного и заводского дела» на горных заводах Германии, Австрии, Бельгии, Франции и Англии. Данная командировка обуславливалась и полностью согласовывалась с мерами, предпринимаемыми Кабинетом Е. И. В. (далее Кабинет) по переводу местных предприятий на современные технологии выплавки серебра и попыткой реорганизации и нового развития Алтайского территориально-производственного комплекса.

Дальнейшая служба И. И. Билия в Алтайском округе имела насыщенный характер. В 1891 г. он заведовал разведочными работами в Черепановском серебряном руднике и на каменноугольной копи Ойнак-Сор. В 1893 г. на Иосифа Ивановича было возложено управление работами по ликвидации Павловского серебряноплавильного завода. В том же году он был командирован для производства разведок железных руд в местностях, расположенных вблизи Сибирской железной дороги. В этой командировке с И. И. Билем произошел несчастный случай. В результате неосторожности ямщика он выпал из экипажа, серьезно повредив

Подпись И. И. Билия.

правую руку. Несмотря на продолжительное лечение, увечье, полученное им, оказалось пожизненным и крайне затрудняло функционирование руки.

В 1894–1895 гг. И. И. Биль производил разведки каменного угля у д. Горловой и в это же время, с перерывами, заведовал ремонтом зданий Главного управления Алтайского округа. В 1890-е гг. он неоднократно был командирован в Санкт-Петербург в качестве смотрителя каравана с золотом и серебром Алтайских заводов. В одной из таких командировок по сдаче металлов в Санкт-Петербурге в 1896 г. И. И. Биллю поручалось ознакомиться с бурением артезианских колодцев и другими подобными буровыми работами в ближайших к столице местностях. После командировки в 1896–1897 гг. он временно заведовал Гурьевским заводом. В 1896–1905 гг. был причислен к Главному управлению Алтайского округа в качестве чиновника для особых поручений, которыми были: заведывание буровыми работами по отысканию артезианской воды в районе Алейско-Кулундинской степи (1897 г.), освидетельствование паровых котлов на Салаирском прииске и Кальчугинской копи, а также осмотр и организация работ по валовой добыче золота на Христининском прииске Алтайского округа (1898 г.).

В 1898 г. в карьере И. И. Биля начался новый этап, резко отличавшийся от всей его предыдущей служебной деятельности, ранее связанной с горнозаводской и горно-поисковой деятельностью. По распоряжению начальника Алтайского округа на Иосифа Ивановича возлагалось исполнение поручений по строительной и дорожной части в округе. В ноябре 1898 г. он был командирован в Семипалатинск для строительства шоссейной дороги от этого города через Шульбинский бор в Бель-Агачскую степь. Руководя дорожным строительством в 1898–1900 гг., И. И. Биль составил расчет «земляного бетона» для закрепления находившегося в зоне строительства песчаного грунта. По завершении строительства Бель-Агачской дороги Иосиф Иванович по распоряжению Томского губернатора Вяземского в сентябре 1900 г. был направлен в Горный Алтай для руководства строительством Чуйского тракта.

Строительство колесного Чуйского тракта имело большую предысторию. Планы, разрабатывавшиеся во второй половине XIX в., оставались не утвержденными, а само стро-

ительство неоднократно откладывалось из-за нехватки или отсутствия средств. К 1900 г. губернская администрация, исходя из имеющихся средств, решила подготовить проект строительства, поручив эту задачу чиновнику Кабинета И. И. Биллю.

Ознакомившись с документами, подготовленными предшественниками, Иосиф Иванович, которому было поручено техническое руководство строительством, убрал наиболее капиталоемкие работы и упростил технологию производства. По его подсчетам, стоимость исправления тракта должна была составить 83 тыс. руб., что превышало отпущенный кредит на 15 тыс. руб.

По мнению историка А. В. Старцева, «даже при наличии необходимых средств И. И. Биллю вряд ли удалось бы сделать большее, поскольку его опыт дорожного строительства был весьма скромным, а сооружение горных трактов требовало особых знаний и навыков». Вся предыдущая служба Иосифа Ивановича была посвящена геологоразведке и горнозаводскому производству, но знание гор и геологии не могли стать залогом успеха дорожного строительства, тем более в таких тяжелых условиях горной местности; для этого требовалось специальное образование и опыт подобных работ. На И. И. Биля были возложены служебные обязательства, которые он добросовестно выполнял по мере своих сил и знаний, при этом стоит помнить о «денежно урезанном» проекте и о проблемах с финансированием уже в ходе самого строительства колесной дороги. Стараюсь максимально удешевить строительство, И. И. Биль проводил простейшие работы, что, конечно же, не могло не сказаться на качестве построенного дорожного полотна.

В середине 1903 г. строительство Чуйского тракта было завершено на всем протяжении от Онгудая до Кош-Агача. Сразу же по окончании работ на все руководство строительства и прежде всего на горного инженера И. И. Биля обрушился шквал критики: «Причину плохого и ненадлежащего направления дороги нужно искать и видеть в отсутствии на постройке дороги сведущего в этом деле лица – инженера-специалиста, который бы, руководя работами, не шел бы и не прокладывал дороги наугад – ощупью, как это делалось теперь, а, несомненно, руководствовался бы известными данными науки и опыта, что, конечно, оградило, в



известной степени, от тех промахов, которые имели место...»<sup>1</sup>. Развернутая критика в адрес строителей первого колесного тракта, построенного в 1901–1903 гг., была дана и в работах советского периода.

По нашему мнению, основной объем критики следовало адресовать не исполнителям, а организаторам данного строительства, т. е. администрации губернии, округа – тем, кто утверждал финансово «урезанный» проект и должен был подобрать квалифицированные инженерно-технические кадры.

Как известно, после окончания строительных работ дорога фактически была брошена на произвол судьбы, никаких ремонтных работ на ней не производилось, и «всеразрушающее время, естественно привело тракт почти в прежнее первобытное состояние».

Тем не менее, первый колесный путь, проложенный по Чуйскому тракту, имел важнейшее значение как во внутривозрастной жизни региона, так и в развитии экономических связей России с Китаем и Монголией.

В 1903–1904 гг. Иосиф Иванович Биль исполнял поручения по производству опытов обработки руд Зырянского рудника. В 1905 г. за упразднением должности чиновника для особых поручений Главного управления Алтайского округа был причислен к Кабинету с откомандированием в распоряжение начальника округа. С 1908 по 1910 гг. И. И. Биль исполнял обязанности районного инженера в распоряжении начальника округа. В период с 1905 по 1910 гг. неоднократно исполнял обязанности помощника начальника округа по горной части, временно исполнял обязанности начальника Алтайского округа и состоял на должности помощника начальника округа.

Занимался Иосиф Иванович и научно-исследовательской деятельностью. Он являлся членом «Общества любителей исследования Алтая» и некоторое время был его председателем. В 1894 г. им был прочтен обширный доклад: «О поисках железа и каменного угля в Томском округе»<sup>2</sup>, ставший результатом его двухлетней работы и исследований, производившихся по поручению начальника Алтайского округа. Результатом его деятельности по строительству колесной дороги на Чуйском тракте стало издание работы: «О проведении

колесного пути от Онгудая до Кош-Агача по так называемому Чуйскому тракту». Во второй половине 1890-х гг. И. И. Биль занимался преподаванием маркшейдерского искусства в Барнаульском окружном училище.

В октябре 1910 г. действительный статский советник И. И. Биль был уволен со службы согласно прошению (по болезни).

За годы службы он смог скопить некоторый капитал и купить на него небольшое «благоприобретенное» имение, заключающееся в фольварке «Лепелишки» пространством около 95 дес. в Новоалександровском уезде Ковенской губернии. В прошении о назначении пенсии указан последний известный нам адрес И. И. Билья: г. Вильно, ул. Казанская, д. 13, кв. 1.

В одном из писем начальнику Алтайского округа Василию Прокопьевичу Михайлову И. И. Биль написал такие строки: «Позвольте высказать, что я, прощаясь с Алтаем, но выйдя к нему и полюбив его, не могу не пожелать ему процветания, к чему имеются все задатки, хотя для этого требуется время, но я уверен, что Ваша предстоящая деятельность именно послужит этому прекрасным началом. Я уверен, что Вам хватит сил и энергии справиться со всеми трудностями, которых нельзя не видеть и, предвидя созидание лучшего будущего, радуюсь за Вас, и за Ваших сослуживцев, признаться, не без сожаления, что мне вместе с ними и с Вами в этом не придется принимать участия. Да поможет Вам Господь Бог. Остаюсь искренне уважающий Вас Ваш покорный слуга Биль».

Прослужив в Алтайском округе порядка 27 лет и подорвав здесь здоровье, горный инженер Иосиф Иванович Биль навсегда вошел в историю региона как строитель первого колесного Чуйского тракта – дороги, построенной при недостаточном финансировании и, подчас, с непродуманными инженерно-техническими решениями, но все же послужившей отправной точкой для развития важнейшей транспортной артерии Алтая.

Чинопроизводство: коллежский секретарь (27.10.1879, утвержден), титулярный советник (17.01.1883), коллежский ассессор (17.03.1886), надворный советник (10.01.1890), коллежский советник (28.09.1894), статский советник

<sup>1</sup> Чмелев Н. Чуйский тракт и таможенный и ветеринарный пункты на этом пути // Сибирский наблюдатель. Томск, 1904. Кн. 1. С. 90.

<sup>2</sup> Отчет Совета общества любителей исследования Алтая за 1894 год. Барнаул: Тип.-литогр. И. Д. Реброва, 1895. С. 17.

(1.12.1898), действительный статский советник (13.04.1908).

Награды: орден св. Станислава II ст. (1901), св. Анны II (17.04.1905) и III ст. (3.02.1899), серебряная медаль «В память царствования Императора Александра III» (26.02.1896), знак в память 150-летия со дня перехода Колывано-Воскресенских заводов на государево имя (16.08.1897).

Жена Эмилия-Олимпия Генриховна.

Дети: Карл-Эмиль-Людмир (р. 4.11.1881), Генрих-Иван (р. 15.08.1884), Феликс-Болеслав (р. 20.11.1888), Иосиф (р. 27.03.1899), Соломея-Анна (р. 21.07.1883), Элионора (р. 4.02.1888), Ядвига (р. 6.09.1896), Эмилия (р. 14.07.1902). Жена и дети – католики. Второй сын И. И. Биль – Генрих Иосифович с 1911 по 1913 гг. служил по найму топографом III разряда в Алтайском округе.

*Б. В. Бабарыкин*

## ЛИТЕРАТУРА

**Биль И. И.** О дороге, построенной через Шульбинский бор от города Семипалатинска на Бельгаич // Алтайский сборник. Барнаул, 1903. Т. 5. С. 53–63.

**Биль И. И.** О проведении колесного пути от Онгудая до Кош-Агача по так называемому Чуйскому тракту // Там же. С. 65–79.

\***Биль И. И.** Опыты обработки зырянских колчеданистых руд серной кислотой, произведенные зимой 1903–1904 г. // Горный журнал. 1905. Т. IV. Кн. 12.

**В. В.** Законопроект о Чуйском тракте // Жизнь Алтая. 1914. 13 марта (№ 58). С. 3.

**Список** лиц, окончивших курс в Горном институте с 1773 по 1923 г. // Горный журнал. 1923. № 11. С. 747–763. – Из содерж.: Биль Осип. С. 755.

**Старцев А. В.** Строительство Чуйского тракта во второй половине XIX – начале XX в. // Ползуновский вестник. 2004. № 3. С. 276–282.

**Бабарыкин Б. В.** Биль Иосиф Иванович // Поляки на Алтае: научно-популярный справочник-информатор. Барнаул, 2013. С. 7–9.

**Бабарыкин Б. В.** Горный инженер И. И. Биль – руководитель строительства первого колесного Чуйского тракта 1901–1903 гг. (Биографический очерк) // Этнокультурное взаимодействие народов в трансграничном пространстве Северной Азии: сб. науч. ст. Барнаул, 2013. С. 118–125.

**Бабарыкин Б. В.** Биль Иосиф Иванович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 105–106.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 3. Оп. 1. Д. 31. Л. 72 об.–73.

Ф. 4. Оп. 1. Д. 310. Л. 5, 13, Д. 597.

Ф. 77. Оп. 1. Д. 20. Л. 7 об.–9.

Ф. 149. Оп. 1. Д. 2. Л. 11 об.–12.

20 апреля 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, ДРАМАТУРГА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР

### Л. И. КВИНА (1922–1996)

Квин Лев Израилевич родился 20 апреля 1922 г. в г. Риге Латвийской ССР в семье служащего. Пятнадцатилетним юношей он вступил на полный опасности путь антифашиста-подпольщика. Был руководителем райкома и членом горкома Союза трудовой молодежи Латвии. Весной 1940 г. был схвачен охранкой, подвергнут пыткам и допросам.

Летом 1941 г. гитлеровцы ворвались в Латвию, райкомовский аппарат в глубокой тайне был срочно эвакуирован в Кировскую область. Оставшуюся родню активистов фашисты уничтожили. Были расстреляны и родители Льва Квина. Вскоре Лев Израилевич был направлен в Латышский стрелковый полк. Воевал на Северо-Западном фронте солдатом, потом младшим командиром. Был тяжело ранен. Один из осколков врачи так и не решились извлекать.

После госпиталя, в середине 1943 г. Л. И. Квин был направлен на спецкурсы Ленинградского военно-политического училища и с лета 1944 г. служил в одном из отделов политуправления 2-го Украинского фронта. Здесь Льву Израилевичу довелось выполнять сложные задания по работе среди войск противника на территории Румынии, Венгрии, Австрии. В чем заключались эти задания, он никогда не рассказывал. Догадываться можно, только читая его захватывающие, остросюжетные повести и романы.

После окончания войны Лев Квин в составе Группы советских войск остается за границей. Работает в военных газетах – сначала в Венгрии, а с 1948 г. в Австрии.

В начале 1953 г. после демобилизации Л. Квин с семьей приезжает в Барнаул. С Алтаем была связана вся его последующая жизнь. С 1954 г. Лев Израилевич был заместителем редактора



Л. И. Квин. 1970-е гг.

краевой газеты «Молодежь Алтая». Он постоянно выезжал на предприятия города или районов края, а вернувшись, диктовал машинистке срочные материалы для первой полосы, помогал делать макеты очередных номеров. Работа в газете открывала возможность общения с разными людьми, позволяла быть причастным к всенародным делам.

Первым крупным литературным произведением, принесшим известность Л. Квину, стала повесть «Экспресс следует в Будапешт», изданная в 1955 г. в Алтайском книжном издательстве. В 1956–1957 гг. в

издательствах Москвы, Новосибирска и Барнаула вышли сборники рассказов «Озорники», «Палатки в степи», повесть «Тени исчезают на рассвете». В 1957 г. Л. И. Квина приняли в члены Союза писателей СССР.

Он – автор многих произведений приключенческого и детективного жанров. Его увлекательные книги: «В те дни» (1956), «Тени исчезают на рассвете» (1957), «Город не спит» (1960), «Звезды чужой стороны» (1967), «...Начинают и проигрывают» (1968), «Ржавый капкан на зеленом поле» (1980) – отличались сюжетной остротой и динамичностью, прекрасным знанием предмета изображения, о чем бы он ни писал. В книгах Л. Квина самый искушенный читатель ничего не мог предугадать – так разительны повороты сюжета, так небанальны характеры героев. Каждая новая книга вызывала активный интерес у читателей. Имя писателя Льва Квина очень скоро стало одним из самых популярных не только на Алтае, но и далеко за его пределами.

Особое место в творчестве писателя занимают книги, созданные для детей среднего и старшего школьного возраста. Они по праву входят в золотой фонд детской литературы

Алтайского края. В 1956 г. в Барнауле в Алтайском книжном издательстве выходит первый сборник рассказов для детей – «Мальчишечьи тайны». В последующие годы Лев Израилевич создает целую серию книг для детей: «Озорники» (1957), «Привет, Иошка!» (1962), «Побег Сани Петушкова» (1965), «Мы, которые оболтусы...» (1969), «Толя плюс Катя» (1970), «Было – не было» (1974), «Везет же людям» (1979), «До шестнадцати...» (1984) и др.

В остросюжетных, полных напряжения повестях и рассказах Л. И. Квина показаны школьники, уже сегодня вступающие в большую жизнь со всеми ее трудностями и сложностями, в которых подчас так нелегко разобраться и найти единственно верное решение. Для своего молодого читателя Лев Квин писал так же увлекательно, как и для взрослых. Острое, насыщенное повествование, юмор и ироничность, непредсказуемость сюжета здесь присутствуют в полной мере.

В 1960–1980-е гг. книги писателя для детей издавались многотысячными тиражами, выхода каждой новой повести ждали с нетерпением, и, пожалуй, не было подростка, который не читал бы этих увлекательных, ярких и талантливых произведений.

Книга мемуаров «Повесть о странностях времени» (1996), или как она обозначена на титуле – «Улица королевы Вильгельмины», стала последним произведением писателя и вышла уже после ухода Л. И. Квина из жизни. Основываясь на своей богатой событиями жизни, писатель создал произведение, полное неожиданных увлекательных поворотов, тонко и ненавязчиво связанное как с прошлым, так и нынешними трудными временами. Доверительный тон повести, присущий Льву Квину юмор вызывают у читателя острое чувство сопереживания и не позволяют оторваться от живой и интересной книги, пока не перевернута последняя ее страница.

Без преувеличения можно сказать, что Л. Квин был писателем всесоюзного значения. Его книги издавались в Москве и Барнауле, Новосибирске, Ташкенте и Ереване, отдельные произведения публиковались в журналах «Юность», «Уральский следопыт» и «Сибирские огни», «Крестьянка», «Семья и школа», альманахе «Алтай», включались в различные сборники, переводились на другие языки в нашей стране и за рубежом.

Значительное место в произведениях Льва Квина, особенно в его документальной прозе, занимали проблемы и люди Алтая. В своих документальных повестях «Три жизни Николая Струкова», «Горький дым костров», «Характеры и судьбы» Л. И. Квин, опираясь на факты и сохраняя подлинные имена героев, показывал людям высокий смысл их будничных дел, напоминал, что в повседневной, обычной жизни неизменно проявляется красота сильных характеров, которую просто нужно увидеть.

Успешно работал писатель и в области художественного перевода. Он много переводил с немецкого, латышского, английского языков.

Так же талантливо творческий потенциал Льва Израилевича проявился в драматургическом жанре. Он – автор пьес «Что было завтра» (1965), «Чудак-человек» (1973), «Высоко в синем небе» (1976), «Везет же людям!» (1979) и др., спектакли по которым с успехом шли на сценах театров Новосибирска, Барнаула, Рубцовска.

Большую литературную работу Л. И. Квин сочетал с активной издательской, редакторской и общественной деятельностью. В течение ряда лет он являлся членом редколлегии и редактором альманаха «Алтай», членом редколлегии журнала «Барнаул», членом правления Союза писателей РСФСР. В 1976–1982 гг. являлся ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации. Вместе с писателем И. Кудиновым организовывал и проводил первые Шукшинские чтения на Алтае. В 1988–1996 гг. Л. И. Квин возглавлял Алтайское краевое отделение фонда милосердия и здоровья. От имени фонда он обращался во многие организации, ко многим людям с призывом не быть равнодушными к чужой беде. В 1990 г. организовал первый в крае благотворительный телемарафон «Поможем солдатским вдовам».

Лев Израилевич Квин стал знаковой личностью для нашего города и края. Он внес неоценимый вклад в развитие литературы и культуры Алтайского края. Поэтому вполне заслуженно, что он был удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1980).

Он оставил богатое литературное наследие (число изданных им книг приблизилось к пятидесяти), его книги для детей и сейчас любимы многими юными читателями, по его пьесам было поставлено множество спектаклей в театрах Алтайского края и Сибири. Он – один из

немногих писателей Алтая, чьи приключенческие книги и в наше время выходят в Москве, в издательстве «Вече», и вызывают большой читательский интерес.

Все творчество Л. И. Квина проникнуто любовью к жизни и людям, и своими книгами он передает эстафету добра и пример благородного служения людям.

Л. И. Квин был награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, «Знак Почета», тремя орденами Венгерской Народной Республики.

Умер Лев Израилевич Квин 27 февраля 1996 г., похоронен в Барнауле. В 1999 г. на доме по адресу: пр. Ленина, 80, где жил писатель, установлена памятная доска.

С. Ю. Жулина

## ЛИТЕРАТУРА

### Отдельные издания Л. И. Квина

**Экспресс** следует в Будапешт: (приключенческая повесть) / худож. В. Заборский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 168 с.: ил.

**В те дни:** [повесть в рассказах: для детей сред. шк. возраста] / худож. А. Карякин. М.: Детгиз, 1956. 168 с.: ил.

**То же** / худож. В. П. Коняшев. Новосибирск: Кн. изд-во, 1961. 120 с.: ил.

**Мальчишечьи тайны:** [сб. рассказов] / худож. Р. Овинян. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1956. 128 с.: ил.

**Озорники:** [рассказы для детей] / худож. А. А. Туркин. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1957. 93, [2] с.: ил.

**То же** / худож. М. Терещенко. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 88, [2] с.: ил.

**Палатки в степи:** рассказы / грав. Ю. Авдеева. М.: Детгиз, 1957. 109 с., [1] л.: ил.

**То же** / худож. М. Терещенко. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 122, [2] с.: ил.

**То же.** Ташкент: Еш гвардия, 1960. 115 с.

**Тени** исчезают на рассвете: повесть / худож. А. Дерявский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1957. 145, [2] с.: ил.

**Орленок:** сб. для детей / [сост. Л. И. Квин]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1959. 261, [2] с., [1] л. цв. ил.

**Город не спит:** повесть / худож. Р. Трофтул. М.: Дет. лит., 1960. 252, [2] с.: ил.

**Друзья** идут в ногу: рассказы / худож. С. Карпов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1960. 113, [2] с.: ил.

**Привет, Иошка:** рассказы о ребятах соврем. Венгрии: [для детей сред. шк. возраста] / худож. С. Калачев. Новосибирск: Кн. изд-во, 1962. 94, [2] с.: ил.

**Что** принесет утро?: повесть: [для ст. шк. возраста] / худож. В. Богаткин. М.: Детгиз, 1962. 270, [1] с.: ил.

**Город не спит:** роман / худож. А. Дерявский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1963. 524 с.

**Икс, Игрек, Зет:** повесть о делах мальчишечьих, веселых и разных / худож. С. В. Калачев. Новосибирск: Кн. изд-во, 1963. 154, [1] с.: ил.

**То же** / худож. Ю. Капустин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. 150, [1] с.: ил.

**\*Угол** и овал. (Чья вина?): драм. история в 2-х ч. с прологом. М.: ВУОАП, 1963. 86 л. Ротапринт.

**Звезды** чужой стороны: роман / худож. И. Цесюлевич, Л. Цесюлевич. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1964. 315, [1] с.: ил.

**То же** / послесл. И. Кенде; худож. В. К. Колесников. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 325, [2] с.: ил.

**То же** / послесл. И. Кенде; худож. А. Курдюмов. [переизд.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 287, [1] с.: ил.

**То же** / худож. Ю. М. Юров. М.: Вече, 2018. 383 с. (Военные приключения).

+35. Приключения двух друзей в жаркой степи: повесть [для детей сред. шк. возраста] / худож. Э. С. Гороховский. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965. 167, [1] с.: ил.

**Побег** Сани Петушкова: веселые рассказы о мальчишках / худож. Д. Стапренс. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 161, [2] с.: ил.

**Семьдесят** неизвестных: рассказы [для сред. возраста] / худож. П. Павлинов. М.: Дет. лит., 1965. 158, [2] с.: ил.

**То же.** Изд. 2-е. М.: Дет. лит., 1967. 158 с.: ил.

**\*Что** будет вчера, что было завтра: совершенно невероятное происшествие в 2-х ч.: пьеса для ТЮЗов. М.: ВУОАП, 1965. 82 л.: ил. Ротапринт.

**Незадача** с задачей: рассказы [для мл. шк. возраста] / предисл. авт.; худож. Э. И. Галкина. М.: Дет. лит., 1966. 61, [2] с.: ил.

**Сколько** осталось до звонка: повесть, рассказы / худож. В. Туманов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1967. 220, [2] с.: ил.

**Начинают** и проигрывают: повесть [для ст. шк.] / предисл. авт.; худож. З. Гороховский. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968. 270, [1] с.: ил.

**То же** / худож. Г. Бурков. Изд. 2-е, испр. и доп. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 262, [1] с.: ил.

**\*Кто** мне поверит? (Наследный принц): драма в 2-х ч.: для детей шк. возраста. М.: ВУОАП, 1969. 80 л. Ротапринт.

**Мы**, которые оболтусы...: повести [для детей сред. шк. возраста] / худож. Л. А. Серков. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. 285, [2] с.: ил.

**Толя** плюс Катя: повесть и рассказы / худож. Т. Ашкинази. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 241, [2] с.: ил.

**\*Idegen csillagok allat / ford. G. Lanyi Marta.** Budapest: Kossuth kiadó, 1970. 231 о. – На венг. яз.

**Звезды** чужой стороны. В те дни. Угол и овал: драм. история / вступ. ст. Н. Дворцова; худож. Б. Лупачев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1972. 430, [2] с.: ил.

**\*Чудак-человек:** драма в 2-х ч. М.: ВУОАП, 1973. 92 л. Ротапринт.

**Было** – не было: совершенно невероятная история, происшедшая с двумя закадычными друзьями не в далекие сказочные времена, а в наши дни, и достоверно записанная с их собственных слов Львом Квином, с его краткими пояснениями и толкованиями, без единой капли выдумки: повесть [для сред. и ст. возраста] / худож. Б. Храбрых. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 101, [2] с.: ил.

**Высоко** в синем небе: пьесы / худож. Н. Смирнов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976. 222, [2] с.

**Три** жизни Николая Струкова: документальная повесть [для сред. и ст. возраста] / фот. Е. Шлея; цв. фот. Н. Калинина; оформл. Б. Шляпугина. М.: Дет. лит., 1977. 126, [2] с.: ил. (Герои нашего времени).

**Горький** дым костров: документальные повести / худож. Г. Бурков. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 245, [2] с.: ил.

**Везет** же людям: повести [для ст. и сред. шк. возраста] / худож. Б. Храбрых. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 342, [2] с.: ил.

**Ржавый** капкан на зеленом поле: роман /

худож. И. Ушков. М.: Дет. лит., 1980. 304 с.: ил. (Библиотека приключений и научной фантастики).

**То же** / худож. И. Ушаков. Изд. 2-е. М.: Дет. лит., 1985. 302, [2] с.: ил. (Библиотека приключений и научной фантастики).

**То же.** М.: Вече, 2018. 351 с. (Военные приключения) (Коллекция «Военных приключений»).

**Ржавый** капкан на зеленом поле: роман и повести. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 642, [4] с.

**До** шестнадцати: рассказы [для сред. и ст. шк. возраста] / худож. А. Толмачев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 126, [1] с.: ил.

**Характеры** и судьбы: документальные повести о людях Алтая / худож. В. И. Еврасов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 462, [2] с.: ил.

**Кругом** шпионы: пять веселых пьес для ребят: [для сред. и ст. шк. возраста] / худож. А. Емельянов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 332, [2] с.: ил.

**Избранное:** романы и рассказы / послесл. Ю. Мосткова; худож. А. Курдюмов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1992. 599, [2] с.: портр.

**Живы** будем – не помрем!.. / предисл. В. А. Возчикова. Бийск: НИЦ БИГПИ, 1995. 95 с., [1] л. портр. (50-летию народного подвига, 1941–1945).

**Улица** королевы Вильгельмины: повесть о странностях времени / худож. А. Емельянов. Барнаул: Полиграфист, 1996. 349 с.

**Горький** дым костров: повести. М.: Вече, 2018. 318, [1] с. (Сибирский приключенческий роман).

**Тени** исчезают на рассвете: роман, повесть. М.: Вече, 2019. 286, [1] с. (Военные приключения).

**Экспресс** следует в Будапешт: роман, повесть. М.: Вече, 2019. 318, [1] с. (Военные приключения).

#### Публикации в периодических изданиях и сборниках (с 2007 г.)

**Восьмое** чудо света: (отрывок из повести «Было – не было») // Алтайские жарки: хрестоматия по литературе Алтайского края для 3 кл. Бийск, 2007. С. 118–123.

**То же** // Алтайские жарки: хрестоматия по литературе Алтайского края для 3 кл. [2-е изд., испр. и доп.]. Бийск, 2009. С. 116–120.

**Хэппи** энд: рассказ // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 1. С. 167–171.

**Весна:** рассказ // Образ Алтая в русской литературе: антология. Барнаул, 2012. Т. 4. С. 375–394: рис., портр.

**Толя** плюс Катя: рассказ // Испытание временем: альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 89–99. Крат. биограф. справка.

**Мальчишечьи тайны** // Алтайские писатели – детям: антология. Кемерово, 2017. Т. 1. С. 257–352.

**Улица королевы Вильгельмины:** повесть: [фрагмент] // Барнаул литературный. 2017. Май. С. 14–35: ил.

### Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

**Слюсарева А. Ю.** Алтайские писатели в годы Великой Отечественной войны // Молодежь и культура: духовное возрождение России: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ссузов края, 17 апр. 2008 г. Барнаул, 2008. С. 27–31.

*В т. ч. о Л. И. Квине.*

**Ишутина Е. Н.** Личный фонд писателя Льва Израилевича Квина // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 45–46.

**Хомич Э. П.** Мальчишечьи тайны писателя Льва Квина: дискурс классики детства // Язык, литература и культура в региональном пространстве: материалы 2-й Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. И. А. Воробьевой, Барнаул, 6–9 окт. 2010 г. Барнаул, 2011. Вып. 2. С. 210–216. Библиогр.: с. 216 (10 назв.).

**Серебряный В. С.** В память людскую // «Я оставлю мой голос...»: жизнь и творчество Виктора Серебряного / [ред.-сост. Е. И. Балакина]. Барнаул, 2011. С. 193–213.

**Лев Квин:** страницы жизни и творчества: к 90-летию со дня рождения писателя, драматур-

га, общественного деятеля Льва Израилевича Квина / [сост. Е. Н. Ишутина]. Барнаул: [б. и.], 2012 (Алтай). 143, [1] с., [12] л. ил.

**Хомич Э.** Взгляд на детскую литературу Алтайского края // Алтай. 2016. № 1. С. 167–173.

*В т. ч. о Л. И. Квине.*

**Писатели-фронтовики.** Тема Великой Отечественной войны // Литература Алтая: уч.-метод. пособие для учителя. Барнаул, 2017. С. 109–118. – Из содерж.: [Лев Израилевич Квин]. С. 114–116.

**Шнайдер В. А.** Некрополь литераторов Алтая: [биограф. и библиогр. данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил. портр. – Из содерж.: [Квин Лев Израилевич]. С. 41–45: фот.

**Квин Лев Израилевич** // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 151–152: портр.

**Неволина Ю.** КВИНтэссенция // Вечерний Барнаул. 2018. 21 дек. С. 17: фот.

\*\*\*

**Квин Лев Израилевич** // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. словарь. Барнаул, 2007. С. 177–185: портр.

**Было – не было:** книги приключений и фантастики Льва Израилевича Квина: рек. список лит. / Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской, Информ.-библиогр. отд.; [сост. Е. В. Лукинец]. Барнаул: Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской, 2013. [6] с.: цв. ил.

**Квин Лев Израилевич:** биобиблиогр. указ. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской; [сост. Е. В. Лукинец; отв. ред. Л. В. Санкина]. Барнаул: Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской, 2018. 66, [1] с., [4] л. ил. (Писатели Алтайского края – детям; вып. 8). – Из содерж.: Квин А. О писателе Льве Квине – моем отце. С. 4–13; Хомич Э. «Хитрый» писатель Лев Квин. С. 15–36.

23 апреля 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. А. ЕГОШИНА (1947–2010)

Художественные фонды Бийского краеведческого музея представлены работами мастеров живописи и графики из разных уголков нашей страны и ближнего зарубежья. Большая часть коллекции знакомит с творчеством художников Алтая и г. Бийска. Преимущественно это пейзажи, посвященные теме Горного Алтая.

Среди людей искусства существует мнение, что художник, когда пишет картину, передает свой характер, свое настроение, как бы изображает самого себя. Рассматривая картины Виктора Алексеевича Егошина, можно заметить глубокие, тихие, немногословные, часто грустно-задумчивые черты его творчества. Когда видишь его портрет – слышишь голос художника...

Тема Алтая не случайна в его творчестве. Егошин Виктор Алексеевич родился 23 апреля 1947 г. в с. Чемале Ойротской автономной области, окруженном горными хребтами, покрытыми сине-зеленым лесом, где не смолкая шумит р. Катунь. Здесь у него родной уголок – дом родителей, куда он часто вырывался со щемящим чувством счастья и радости оттого, что снова на рассвете окунется в густое молоко тумана, увидит бесценную картину из привычного детства: утес с одинокой сосной. А если повезет и будет оказия, заскочит в с. Анос, на родину знаменитого алтайского художника Г. И. Гуркина. Жить здесь и не быть художником невозможно.

Ученику Чемальской школы Вите Егошину повезло, что его увлечение рано заметили и поддержали родители, учителя. Рисунки одаренного школьника сначала выставлялись на обозрение сельчан Чемала, потом их стали показывать на областных художественных выставках в Горно-Алтайской автономной области (ныне г. Горно-Алтайск), а также отправ-



лять на конкурсы в газету «Пионерская правда».

Рисовать юному художнику хотелось все, что видел вокруг: портреты друзей и близких, животных, а больше всего – удивительные пейзажи, ведь вокруг открывались такие красоты – непостижимые величавые скалы, дивные леса. Жизнь заставила расстаться с тем, что волновало и трогало, давало простор фантазии. Надо было учиться.

Окончив школу и пройдя затем учебу в Бийском техническом училище № 4 и Бийском

химико-механическом техникуме, отслужив в армии, В. А. Егошин пришел работать на Бийский олеумный завод.

В 1967 г. на заводе открывается бюро технической эстетики. Руководителем бюро был назначен Ю. Е. Бралгин (заслуженный художник РФ), который приехал в г. Бийск сразу после окончания Дальневосточного института искусств. Он стал набирать коллектив художников для работы в бюро. Для этих целей была открыта изостудия, где в процессе обучения были набраны в команду одаренные художники. Так, на заводе, Юрий Егорович Бралгин познакомился с Виктором Алексеевичем Егошиным, который рассказал о своем увлечении рисованием, показал свои работы. Ю. Е. Бралгин сыграл важную роль в становлении В. А. Егошина как художника, помог сделать первые шаги в профессиональное искусство и был по жизни старшим товарищем и наставником.

Директор Бийского олеумного завода Н. П. Докукин всячески поддерживал художников, трудившихся в бюро, даже выделял транспорт для выезда на этюды, а куда ехать – вопрос был решен сразу. Ю. Е. Бралгин узнал, что В. А. Егошин родом из Чемала и там на тот момент жили его родители – Алексей Степанович и Тамара Семеновна, очень приветливые



и добрые люди. У них и было решено остановиться.

За годы работы в бюро эстетики приходилось делать много оформительской работы, хватало здесь места и полету творческой фантазии. Художники изготавливали огромные мозаики из камня, дерева для оформления цехов и административных зданий. Занимались выставочной деятельностью, делая творческие отчеты после поездок на пленэр для любителей искусства в учреждениях города и ближайших районах.

Именно тогда, в 1970 г., В. А. Егошин впервые послал свои работы на краевую художественную выставку. Дебют молодого заводского художника оказался удачным. В 1976 г. Виктор Алексеевич ушел с предприятия и стал работником творческих мастерских Художественного фонда РСФСР в г. Бийске, активным участником всех городских и краевых выставок изобразительного искусства.

Путь В. А. Егошина в большое искусство лежал через постоянное художественное самобразование, т. е. без учебы в каком-либо художественном учебном заведении. В 1980 г. после

первого участия в зональной выставке «Сибирь социалистическая» он в возрасте 32-х лет стал членом молодежного объединения Союза художников СССР.

Надо было двигаться дальше, и здесь не обошлось без поддержки друга Ю. Е. Бралгина. Были собраны документы, рекомендации краевого Союза художников для вступления в Союз художников СССР. Они поехали вместе в Москву. Там в управлении Союза встречались с Л. П. Обуховой (референт региона «Сибирь» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»), которая приняла документы на рассмотрение, дала хорошую оценку работам Виктора Алексеевича и обещала оказать поддержку.

В Союз художников СССР Виктор Алексеевич Егошин был принят в 1983 г.

Художник работал в разных жанрах, но предпочтение отдавал пейзажу, выполненному пастелью. Техника пастельной живописи возникла не случайно, к ней он пришел после посещения Монголии.

В разные годы были организованы творческие поездки в Монголию групп художников



Егошин В. А. Алтайское утро. 2001.

«Алтай – Баганур – Гоби» (1982–1984), «Алтай – горы дружбы» (1986–1988). Руководителем и участником групп был известный художник Ф. С. Торхов. Будучи первым русским художником в этой стране, он разбудил интерес к ней и других известных живописцев. Каждый год осуществлялись такие путешествия, результатом которых были выставки с произведениями о жизни Алтая и Монголии.

Таким образом, в этой дружественной стране В. А. Егошин побывал несколько раз и создал немало запоминающихся образов ее природы. Изменилось привычное восприятие окружающего, так был разителен контраст между дорогами сердцу окрестностями Чемала, высокогорьями Алтая и монгольскими мотивами. Поначалу трудно подбирался колорит, хотелось традиционно писать маслом. Взятые на всякий случай пастельные мелки сотворили чудо. Виктор Алексеевич почувствовал в неярких цветах, переплетенных в единый мягкий колорит, свою мелодию, оценил выразительность материала. Уверенно ложились линии на картон, появилась та легкость, которая придает силы, поддерживает вдохновение.

В. А. Егошиным создано немало запоминающихся образов природы Монголии. На выставках успехом у зрителей пользовались такие произведения из цикла «По Монголии» как «У колодца», «Мираж», «Первый снег», «В пустыне Гоби», «Юрты аратов», «На перевале». Выполнены они, как и большинство произведений художника, пастелью на бумаге или в технике масляной живописи. Выполнены с тонким проникновением в многоцветие не-

ярких, неброских цветов, в системе отчетливо ощущаемой единой тональности колорита.

Его приверженность к пастельной технике скоро выделило его среди живописцев Алтая, а желание создавать целые серии работ послужило формированию репутации вдумчивого художника.

На протяжении всей творческой жизни Виктор Алексеевич Егошин черпал силы, приезжая в родные места, в Чемал и другие заповедные места Алтая, и привозил оттуда новые этюды, открывая для любителей искусства красоты этого края: «Хмурый день в Еланде», «Нежданый снег», «У Красных скал».

За годы творчества В. А. Егошин показывал свои работы на крупных выставках разного уровня – от региональных до всесоюзных. Он был постоянным участником краевых и городских выставок, но персональных выступлений было немного. В 2007 г. в выставочном зале Алтайской организации Союза художников России, а затем и в художественном отделе Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки проходила выставка «Бийские юбиляры», в которой были представлены работы многих художников, в т. ч. и В. А. Егошина. В фондах музея представлено несколько работ художника, посвященных Алтаю и Монголии. Они привлекают внимание мягкостью тона и особой лиричностью, в этих работах живет душа художника. Разглядываешь их и вспоминаешь Виктора Алексеевича, слышишь неторопливый, с картавинкой, говорок, а на лице – едва заметная улыбка. И глубокий взгляд – то ли отрешенный, то ли задумчивый...

С. А. Бартышева

## ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

**Виктор Егошин** // Эксперт-Сибирь. 2006. 27 февр. – 5 марта. С. 30: ил.

«**Бийские юбиляры**», выставка (2007; 25 января – 18 февраля; Бийск). Губин Виталий Александрович. Егошин Виктор Алексеевич. Иванова Людмила Константиновна. Ибрагимов Заур Маметович: [буклет] / Выставочный зал Союза художников России. Бийск, 2007. 1 л. (слож. вдвое): цв. ил., портр.

**Демкина С.** Четыре художника, двести работ / С. Демкина, О. Молотовникова // Алтайская правда. 2007. 1 февр. С. 6.

*О совместной экспозиции в выставочном зале Союза художников России, посвященной 70-летию Алтайского края, в т. ч. работы В. А. Егошина.*

**Максимова В.** Красота родного края // Твоя избушка. Бийск, 2007. 28 февр. С. 2: фот.

*О выставке художников в Выставочном зале г. Бийска, в т. ч. В. А. Егошина.*

**Прибытков Г. И.** Егошин Виктор Алексеевич // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 100.

**Лихацкая Л. Н.** Егошин Виктор Алексеевич // Человек. Портрет. Эпоха. Барнаул, 2010. С. 205.

*Об экспозиции бийских художников, в т. ч. В. А. Егошина.*

**Егошин** Виктор Алексеевич // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 426.

**Рыжов А.** Бийская экспозиция // Культура Алтайского края. 2014. Март (№ 1). С. 25–26: ил.

*О коллективной выставке работ художников г. Бийска в зале Союза художников Алтайского края, в т. ч. В. А. Егошин.*

\*\*\*

**Егошин** Виктор Алексеевич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 225–228: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Чемальский пруд.

28 апреля 1872

## 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ, ЧИНОВНИКА ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА АЛТАЙСКОГО ОКРУГА Н. Я. ОВЧИННИКОВА (1872 – ПОСЛЕ 1917)

Овчинников Николай Яковлевич родился 28 апреля 1872 г. в г. Барнауле в семье губернского секретаря Якова Семеновича Овчинникова и его второй супруги Елизаветы Ивановны, урожденной Губиной. Отец Николая Яковлевича был сыном куренного мастера и дослужился до чина коллежского асессора. Овдовев после первого брака, он вторично женился на дочери титулярного советника Ивана Васильевича Губина, также происходившего из семьи мастерового и в последние годы жизни состоявшего барнаульским городничим. Таким образом, оба деда Николая Яковлевича были алтайскими мастеровыми, чьи сыновья выслужились до классного чиновничества, став барнаульскими горожанами.

В 1897 г. Н. Я. Овчинников окончил Казанскую духовную академию со степенью кандидата богословия, но от карьеры священнослужителя отказался. Затраченную на его обучение сумму в размере 775 руб. он регулярно, начиная с 1899 г., выплачивал в размере 10% от получаемого им ежемесячного жалования. В службу вступил в Алтайском округе по найму регистратором Статистического отделения Главного управления Алтайского округа (?..11.1897 – 1.01.1898), а затем статистиком управления (1.01.1898 – 27.03.1900). Будучи статистиком, Овчинников принимал участие в работах по обследованию крестьянского хозяйства в Бийском уезде и составлению издаваемых за счет округа материалов этого обследования. Кроме этого, участвовал в составлении ежегодных «Сельскохозяйственных обзоров Алтайского округа», обрабатывая материалы текущей статистики.

В 1900 г. Николай Яковлевич был зачис-



Н. Я. Овчинников (фрагмент фотографии). АГКМ. ОФ. 3127.

лен на действительную службу по Кабинету Е. И. В. (далее Кабинет) в землеустройство Алтайского округа. Вся его последующая жизнь и карьера на Алтае была связана с землеустройством. С 27.03.1900 г. по 9.03.1909 г. он состоял производителем, а с 9.03.1909 г. по 14.03.1914 г. – старшим производителем работ землеустройства. С 1.03.1911 г. был наделен полномочиями помощника заведующего землеустройством Алтайского округа. Несколько раз временно исполнял обязанности заведующего землеустройством.

Вся служба Н. Я. Овчинникова была сопряжена с непосредственной работой «в поле». Постоянные командировки, знание ситуации «на местах» как в географическом, хозяйственном, так и в социально-экономическом отношении, делали его служебный опыт бесценным, несомненно, обогатив и его исследовательские работы. В течение октября 1905 г. Овчинников заведовал 5-й, а с ноября 1906 г. по январь 1908 г. – 4-й землеустроительной партией. За 14-месячное заведывание 4-й партией, с разрешения временно управляющего делами министра Императорского двора, свиты его величества генерал-майора, князя Оболенского, Николаю Яковлевичу была выдана денежная награда. С 1901 по 1913 гг. Овчинников, за редким исключением, ежегодно премировался денежными наградами за поземельно-устроительные работы.

В 1908 г. по поручению заведующего землеустройством Н. Я. Овчинников совместно со старшим производителем работ Леонидом Лавровичем Масловым составил «Практические указания Производителям работ землеустроительных партий Алтайского округа (по

данным 9-ти летней практики)». В том же году, принимая участие в трудах Алтайского подотдела Императорского Русского географического общества, Н. Я. Овчинников составил очерк «К вопросу о поземельном устройстве в Алтайском округе», изданный в «Алтайском сборнике». За данную работу он получил благодарность и. д. Управляющего Кабинетом генерал-майора Волкова.

Овчинников состоял членом Общества любителей исследования Алтая с 1900 г., а зачитанный им в том же году доклад «Краткий очерк крестьянского хозяйства в Барнаульской волости Барнаульского уезда» получил одобрение слушателей и благодарность председателя общества И. И. Биля. После назначения на должность старшего производителя работ в феврале 1909 г. он назначен заведующим вновь сформированной 6-й землеустроительной партии. В ноябре 1909 г. по личному поручению заведующего землеустройством Н. Я. Овчинников составил доклад по вопросам землеустройства инородческого населения Горного Алтая, представлявший собой свод опубликованных материалов по Горному Алтаю и

результатов его двукратного обследования в 1897 (особая статистическая экспедиция, организованная Кабинетом) и в 1908 г. (переселенческая экспедиция). Летом 1910 г. Овчинников был определен в комиссию по обследованию быта и хозяйства в Горном Алтае под общим наблюдением начальника округа и командирован в район проживания коренного населения, а позднее принимал участие в составлении печатного «Отчета начальника Алтайского округа по ознакомлению с Горным Алтаем», в результате чего был специально командирован в Санкт-Петербург для участия в обсуждении вопросов землеустройства инородцев Горного Алтая при Кабинете (декабрь 1910 г. – январь 1911 г.). Занимался фотосъемкой цветных видов Горного Алтая, подготовил отчетный альбом, за что награжден подарком из Кабинета (05.01.1913).

В связи с окончанием масштабных землеустроительных работ в Алтайском округе Овчинников 14 марта 1914 г. был уволен с должности старшего производителя работ и причислен к Кабинету. Заведовал земельной частью Алтайского округа (1914).



Сотрудники землеустроительной партии.  
Н. Я. Овчинников сидит в центре. 1910-е гг. АГКМ. ОФ. 830.

С началом Первой мировой войны Николай Яковлевич был откомандирован в Управление главноуполномоченного Российского общества Красного Креста при армиях Западного фронта, где выполнял обязанности заведующего хозяйственной частью. За отличную усердную службу во время военных действий был награжден орденами св. Станислава и св. Анны 2 ст.

В августе 1915 г. возвратившись в Барнаул и не приступая к обязанностям заведующего земельной частью округа, Овчинников назначен делопроизводителем V класса Кабинета в Санкт-Петербурге (в должности – с 17.10.1915). В июле 1916 г. был командирован Кабинетом «для ознакомления с некоторыми вопросами хозяйственной и экономической жизни Алтая», ему было поручено «ознакомиться на месте с положением некоторых земельных вопросов в округе». Во время этой командировки он участвовал в дискуссии по решению вопроса эксплуатации соляных озер Алтайского округа, кроме того, ему было предписано произвести новые фотоснимки, характеризующие различные местности региона.

В конце 1916 г. Н. Я. Овчинников был включен делопроизводителем пятого класса в комиссию Особого отдела новых железных дорог. В сентябре 1917 г. переведен на службу чиновником особых поручений по переселенческим вопросам Министерства земледелия. В конце 1917 г. Н. Я. Овчинников проживал в Москве, дальнейшая его судьба не известна.

С 1902 г., после преобразования Общества любителей исследования Алтая в Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества, состоял его членом. Составил устав Алтайского подотдела и в течение 1903 г. был его секретарем. Участвовал в разрешении вопроса о получении «постоянного помещения подотдела с двумя обширными комнатами в верхнем

этаже здания лаборатории управления Алтайского округа». В последующем Овчинников лоббировал интересы Алтайского подотдела в Санкт-Петербурге по вопросу передачи здания бывшей лаборатории. Официально здание передано 20.07.1913 г. Ранее, 25.03.1913 г., на общем собрании подотдела было принято решение об учреждении в Барнауле музея и библиотеки в честь 300-летия царствования Дома Романовых. Полный переезд в здание лаборатории состоялся в феврале 1915 г. С 1903 г., по инициативе Николая Яковлевича, в музее подотдела приступили к формированию фотографических коллекций. В Алтайском государственном краеведческом музее до сих пор сохранилась переданная им в 1904 г. фотоколлекция.

Чинопроизводство: коллежский секретарь (27.03.1900), титулярный советник (27.03.1903), коллежский асессор (27.03.1906), надворный советник (12.10.1910), коллежский советник (15.09.1914).

Награды: орден св. Станислава II (31.03.1915) и III ст. (17.04.1905), св. Анны II и III ст. (13.04.1908), светло-бронзовая медаль «В память 300-летия царствования дома Романовых» (21.02.1913), Знак в память землеустройства в Алтайском округе (24.06.1914), подарок из Кабинета его императорского величества (05.01.1913).

Жена Ольга Николаевна Миролубова (р. 18.02.1875), дочь чиновника. Примечательно, что тесть Н. Я. Овчинникова Николай Федорович Миролубов (1848–19.03.1910) также окончил духовную семинарию. Сестра Ольги Николаевны Вера была замужем за Михаилом Михайловичем Тимоховичем (р. 5.11.1872), который в 1901–1903 гг. состоял производителем работ землеустройства Алтайского округа, а в 1903 г. был назначен помощником делопроизводителя VII кл. Кабинета.

*Б. В. Бабарыкин*

## ЛИТЕРАТУРА

**Сельскохозяйственный** обзор Алтайского округа за 1897 год / сост. Н. Я. Овчинников [и др.]; Статистический отдел при Главном управлении Алтайского округа. Барнаул: Типо-литограф. при Главном Управлении Алтайского округа, 1898. [6], 152, 112 с.: 7 вкл. л. диагр., 2 карты.

**Материалы** по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Бийском уезде. Вып. 2: (Шубенская волость) / сост. Н. Я. Овчинников [и др.]; авт. предисл. Д. И. Зверев; Стат. отд. при Глав. Упр. Алт. округа. Барнаул: Тип.-литограф. Глав. Упр. Алт. округа, 1899. 60, 63, 124 с.

**Алтайский** сборник. Т. 8: К вопросу о земельном устройстве в Алтайском округе / Н. Овчинников; Изд. Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Импер. Русского географического общества. Барнаул: Типо-литограф. Главного управления Алтайского округа, 1907. 138, [6], 83, 14, [2] с.

**Практические** указания Производителям работ землеустроительных партий Алтайского округа (по данным 9-ти летней практики) / [сост.: Л. Маслов, Н. Овчинников]. Томск: Тип. губернского упр-я, 1908. VI, 137 с.

**Овчинников Н. О.** «писанных» камнях в Томском уезде // Алтайский сборник. Барнаул, 1910. Вып. 10. С. 1–6 (6-я паг.): 5 вкл. л. ил.

**Галкина А. А.** Николай Яковлевич Овчинников (Алтайский период жизни. 1898–1915 гг.) // Алтайский сборник. Барнаул, 1997. Вып. 18. С. 147–156: фот. Библиограф. в примеч.: с. 155 (15 назв.).

**Кухаренко А. Е.** К вопросу о двух конкурировавших моделях эксплуатации соляных озер в Алтайском (горном) округе в 1890–1916 г. // Кабинетская модель управления хозяйством и эксплуатации природных ресурсов Алтая в XVIII – начале XX в.: сб. науч. ст. Барнаул, 2011. С. 161–180. Библиограф. в примеч. с. 179–180.

**Бабарыкин Б. В.** Овчинников Николай Яковлевич // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 192, вкл. между с. 144–145; ил. 86–88, 91.

\*\*\*

**Овчинников** Николай Яковлевич // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиограф. словарь. Барнаул, 2000. С. 151–152.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 380; Д. 486. Л. 81 об.–82; Д. 491. Л. 106; Д. 854.

Ф. 29. Оп. 1. Д. 194.

Ф. 81. Оп. 1. Д. 28. Л. 32–45, 64–68; Д. 41. Л. 8.

28 мая 1872

## 150 ЛЕТ СО ДНЯ СОВЕРШЕНИЯ ЗАКЛАДКИ ГРАДО-БИЙСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО ТРОИЦКОГО СОБОРА

Освящен 4 декабря 1877 г.

(площадь им. К. И. Фомченко, территория сквера;  
участок улицы им. Л. Н. Толстого).

Снесен в 1932–1934 гг.

Отмена крепостного права в России вызвала массовый поток переселенцев из разных губерний европейской части страны на «вольготные» алтайские земли Бийского уезда, в том числе и в г. Бийск. Основная часть бийских купцов, предпринимателей и торговцев были выходцами из Ковровского уезда Владимирской губернии. Это Морозовы, Сычевы, Соколовы, Осиповы, Бодуновы, Рыбаковы...

Увеличение финансовых доходов купечества, рост их благосостояния вызвали желание еще более утвердиться в бийском обществе, среди деловой элиты Томской губернии, создать образ состоятельного и в то же время щедрого купца-благотворителя. Многие купцы стремились улучшить условия для комфортной жизни в городе. Бурное развитие Бийска как крупного торгово-купеческого центра юга Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв., резкий рост численности населения за счет переселенцев православного вероисповедания вызвали потребность в возведении новых храмов, открытии церковно-приходских школ и училищ. К тому же единственный в городе Успенский собор уже давно не вмещал многочисленных прихожан.

В Государственном архиве Томской области хранится «Дело о построении в городе Бийске другого каменного храма и о выдаче... книги для записи пожертвований» за 1870–1877 гг. Документы, подшитые в дело, позволяют подробно восстановить некоторые этапы возведе-



Троицкий собор г. Бийска.  
1900-е гг. Бийский  
краеведческий музей.

ния нового соборного храма в честь Святой Живоначальной Троицы, который стал православным символом исторической части дореволюционного Бийска.

Еще в 1838 г. «на предмет построения другой церкви в г. Бийске» поступили первые пожертвования: от бийского 3-й гильдии купца Николая Кичерова – 1000 руб. ассигнациями, тюменского крестьянина Шмотина – 500 руб. ассигнациями и шести неизвестных лиц так же ассигнациями 217 руб. и две китайские ямбы «в сом 91 1/4 золотник серебра». До 1845 г. эти пожертвования хранились у купца Кичерова, а затем на все средства был приобретен билет Томского Приказа Общественного Призрения в 634 руб. 34 коп. серебром. А ямбы были переданы на хранение в Бийскую Успенскую церковь. В 1860 г. билет Приказа причитающимися по нему процентами «променян» на имя Бийского Успенского собора, на непрерывно-доходный билет Государственного банка в 1089 руб. По разрешению Томского епархиального начальства этот капитал в 1871 г. перечислен на постройку нового храма<sup>1</sup>.

Началу богоугодного дела послужил исторический документ под названием Приговор, который стоит привести дословно: «1870 года, января 18 дня, мы ниже подписавшиеся обыватели города Бийска православного вероисповедания, быв в общем собрании в Городском Хозяйственном Управлении, имели рассуждение о ниже следующем:

<sup>1</sup> Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 170. Оп. 4. Д. 70. Л. 6–14 об.



Город Бийск, при пяти тысячах с лишком населения православного вероисповедания на пространстве в длину четырех верст, всего имеет для общественного Богослужения один храм, а от этого происходит:

1. Храм в значительные праздники не вмещает молящихся, или если и вмещает, то весьма тесно;
2. Из усердствующих с крайних пределов города многие не успевают вовремя к общественному Богослужению;
3. Вследствие того и другого охлаждаются в своем усердии к посещению Богослужения.

Имея ввиду эти неудобства, обыватели города Бийска православного вероисповедания изъявляют свое мнение иметь другой каменный храм в городе Бийске, просят дозволения у Епархиального Начальства приступить к осуществлению сего желания; просят выдать книгу для записи пожертвований на сей предмет и утвердить главным попечителем предполагаемого к устройению сего храма бийского 1-й гильдии купца Алексея Морозова, который вместе с местными священнослужителями, в свое время, озаботился с согласия общества, избранием приличного для храма места, составлением и представлением на утверждение плана и будет принимать пожертвование. Приговор сей, по утверждении, подписан и засвидетельствован Городским Хозяйственным Управлением. Просим представить по назначению благочинного и протоиерея Димитрия Емельянова своим ходательством об удовлетворении общественного желания, в чем и подписуемся...».

Далее к приговору на трех страницах были приложены подписи граждан Бийска, резолюция городского старосты, и документ заверен казенной печатью Городского Хозяйственного Управления<sup>2</sup>.

7 февраля 1870 г. благочинный церковного округа № 24 Томской епархии, настоятель Градо-Бийского Успенского собора протоиерей Димитрий Емельянов на имя Его Преосвященства, Преосвященнейшего Платона (Тропольского), епископа Томского и Семипалатинского направил рапорт за № 208, в котором сообщал, что: «Полученный мною приговор обывателей города Бийска из Бийского Хозяйственного

Управления о построении другого каменного храма в г. Бийске... Вашему Преосвященству предоставляя, смею испрашивать Вашего Архипастырского благословения на начало этого святого дела и распоряжения о выдаче шнуровой книги для записи пожертвований на имя бийского 1-й гильдии купца Алексея Морозова, для чего при сем прилагаю сборную книгу». Вскоре, рассмотрев рапорт, епископ наложил резолюцию за № 364: «1870 г., февраля 16. Да благословит Бог начало доброго дела и приведет к успешному окончанию. Выдать книгу для пожертвований на имя купца Морозова»<sup>3</sup>.

Уже 11 марта 1872 г. епископу на рассмотрение был представлен план и фасад будущего храма, одобренные до этого жителями Бийска<sup>4</sup>. Томская губернская строительная комиссия, на изучение которой владыка через Томскую духовную консисторию и препроводил далее все документы, довольно долго изучала материалы, но осталась вполне довольна, предписав, чтобы: «...постройка каменного собора, по серьезности этой постройки, была поручена технику, имеющему право на производство построек и который производил уже подобного рода работы, и чтобы, как о начатии, так и об окончании постройки собора вчерне, непременно было сообщено Строительной Комиссии для освидетельствования, а в затруднительных случаях были бы испрашиваемы советы и указания комиссии»<sup>5</sup>.

В обращении на имя Томского Преосвященного от 27 марта 1872 г. купец Морозов сообщал, что: «...В апреле месяце текущего года, или начале мая, я желал бы заключить нужные условия с подрядчиком по устройению сей церкви и рабочими, а затем при первой по времени возможности приступить и к самим работам. Это мое желание истекает из того, что в начале мая месяца по своим торговым занятиям, я должен отправиться в Москву и пробыть там до половины лета...». Также Морозов покорнейше просил епископа принять деятельное участие в скорейшем рассмотрении и утверждении технической части плана и фасада будущего храма<sup>6</sup>.

26 апреля 1872 г. Преосвященнейший Платон, епископ Томский и Семипалатинский,

<sup>2</sup> Там же. Л. 2–4 об. Приговор обывателей г. Бийска о необходимости постройки в городе нового каменного собора.

<sup>3</sup> Там же. Л. 1. Рапорт благочинного № 24 протоиерея Димитрия Емельянова.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же. Л. 20, 20 об.

<sup>6</sup> Там же. Л. 18, 18 об.

преподал бийскому обществу Благословенную Грамоту – письменное разрешение на постройку храма. Грамота гласила: «Божиею Милостию по благодати, дару и власти Всевышнего и Животворящего Духа, данной Нам от Великого Архиерея, Господа, Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа, чрез Святые Его Апостолы, Их Наместники и Преемники благословили Мы, согласно прошению жителей города Бийска, построить в оном граде новый каменный храм во имя Святыя Троицы на избранном жителями месте, по плану, утвержденному Томскою Губернскою Строительною Комиссиею 4 апреля сего 1872 года и заложить Благочинному протоиерею Димитрию Емельянову соборно по чиноположению церковному. Достоверного ли ради сведения, яко оный храм соорудить благословили Мы, до сем сея грамота рукою нашею подписанная и печатью утвержденная в Богоспасаемом граде Томске в лето от Рождества Христова тысяча восемьсот семьдесят второе апреля в двадцать шестой день»<sup>7</sup>.

Указом от 28 апреля 1872 г. за № 1515 Томская духовная консистория предписала бийскому благочинному протоиерею Емельянову создать Комитет для постройки нового храма из священников и некоторых граждан. В его состав вошли священнослужители Бийского Успенского собора, попечитель – бийский купец 1-й гильдии Алексей Морозов, а также бийские купцы 2-й гильдии – Яков Сахаров, Василий Гилев, Николай Фирсов, Василий Онисимов, Алексей Соколов<sup>8</sup>.

Между тем попечитель по построению собора купец Морозов заявил Бийскому Городскому Обществу, что возведение храма «...при содействии и посильных пожертвованиях граждан города Бийска, он принимает на свой счет. А потому, городское общество Приговором, постановленным 12-го сего

мая положило:

1. Весь наличный капитал и заготовленный материал для построения церкви всего на сумму 8052 рубля 64 копейки передать в распоряжение г. Морозова, и всякую ответственность по построению храма возложило на него же г. Морозова, под своим поручительством;

2. За изъявлением согласия г. Морозова принять построение церкви на свой счет, ходатайствовать пред Вашим Преосвященством об упразднении Комитета и;

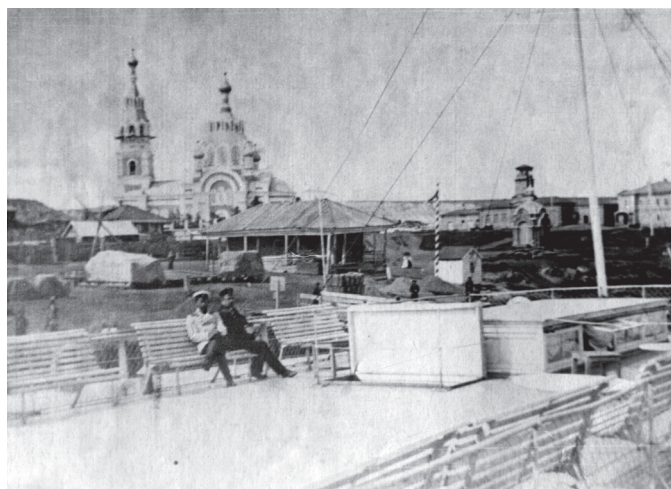
3. Уступить предложенное место под церковь, для чего должны быть снесены, как здание Хозяйственного Управления, так и некоторые частные постройки.

Городское Хозяйственное Управление, донося об этом Вашему Преосвященству имеет честь покорнейше просить: согласно желанию Бийского Городского Общества и согласию данному г. Морозовым принять постройку церкви на свой счет, сделать распоряжение об отмене устройства особого Комитета по построению нового храма, так как устройство Комитета в виду согласия г. Морозова не представляется необходимым и было бы совершенно излишним...». Настоящий рапорт от 20 мая 1872 г. за № 445 на имя епископа Томского и Семипалатинского Платона от имени Бийского городского хозяйственного управления и подписанное кандидатом городского старосты Ивановым, владыкой был направлен на рассмотрение в Томскую духовную консисторию, которая уже 26 мая этого же года дала свое согласие и выдала Раз-

решение<sup>9</sup>.

28 мая 1872 г. благочинным протоиереем Димитрием Емельяновым была совершена закладка Градо-Бийского Троицкого собора. Строился храм на средства бийского 1-й гильдии купца А. Ф. Морозова с незначительным участием прихожан<sup>10</sup>.

За основу был



Вид на Троицкий собор и приписную к нему часовню. 1900-е гг. Бийский краеведческий музей.

<sup>7</sup> Там же. Л. 23.

<sup>8</sup> Там же. Л. 24, 24 об.

<sup>9</sup> Там же. Л. 26, 26 об. Рапорт.

<sup>10</sup> Там же. Оп. 1. Д. 1360. Л. 1. Клировая ведомость о церкви Градо-Бийского Троицкого собора за 1883-й год.

взят проект построенной накануне Воскресенской церкви г. Перми в память об освобождении крестьян от крепостной зависимости. Автором проекта храма являлся выпускник Императорской Академии художеств, пермский губернский архитектор, статский советник Григорий Павлович Летучий<sup>11</sup>.

В июне 1877 г. протоиерей Дмитрий Емельянов, настоятель Бийского Успенского собора, Рапортом на имя Преосвященного Петра (Екатериновского), епископа Томского и Семипалатинского, сообщал, что: «Здание вновь строящегося в г. Бийске Троицкого собора постройкой внутри совсем окончено; ризница, сосуды, подсвечники приготовлены; к сентябрю месяцу будет приготовлен иконостас, а к октябрю отлиты колокола. Имея все это ввиду и желая избежать излишних расходов и траты времени, я осмеливаюсь покорнейше просить особу Вашего Преосвященства выдать святой антиминс для означенного Троицкого собора в г. Бийске и благословить освятить собор в свое время по уставу Церкви». Получив и изучив Рапорт, епископ Томский и Семипалатинский Петр наложил на документ резолюцию: «28 июня 1877 г. Выдать св. антиминс протоиерею Емельянову и благословляю его освятить новый собор, когда все будет приготовлено». Этим же днем протоиерей Дмитрий Емельянов и получил святой антиминс из рук самого епископа во время проезда Его Преосвященства по епархии<sup>12</sup>.

Для храма Морозов приобрел «дорогой, в византийском стиле, иконостас». Внутреннюю отделку и настенную живопись осуществляла артель Патрушева<sup>13</sup>.

Кирпичный однопрестольный храм, возведенный во имя Святой Живоначальной Троицы, был торжественно освящен 4 декабря 1877 г.<sup>14</sup>. Чин освящения по благословению епископа Томского и Семипалатинского Петра совершил благочинный Бийских церквей протоиерей Дмитрий Емельянов<sup>15</sup>.

По состоянию на 23 сентября 1878 г. на постройку и благоустройство собора купец Морозов «употребил» 63 135 руб. 7 коп. собственных средств. К тому же было начато возведение каменной ограды вокруг храма, а также предстояла наружная отделка и штукатурка церкви, которые согласно смете расходов должны были обойтись в 4 640 руб. 18 коп.<sup>16</sup>.

Страховая ведомость за 1910 г. сообщает, что: «Троицкий собор каменный, выкрашенный снаружи масляной краской; внутри оштукатурен и расписан живописью и орнаментами; покрыт железом, окрашенным зеленою масляной краской. Длина собора, считая с колокольной – 20 сажен, наибольшая ширина – 10 сажен... На соборе имеется одна большая глава, 4 малых и одна маленькая (над алтарем)... Собор отапливают 4 печи: две изразцовые и две кирпичные, обшитые железом. Одна печь в сторожке под колокольной – русская. Колокольная в 2 яруса, общую высоту до верха карниза 14 сажен... Оценочная сумма в рублях – 60 тысяч»<sup>17</sup>.

Согласно клировой ведомости за 1908 г. собор был достаточно обеспечен утварью. Здесь имелось «облачений священнических 46, диаконских 22, три потира с принадлежностями, три напрестольных Евангелия, два молебных, шесть напрестольных крестов, серебром позлащенных. Одежда на престоле чистого серебра 84 пробы, весом 2 пуда, стоимостью 3 000 рублей пожертвована Н. и М. Асановыми в 1907 г.»<sup>18</sup>.

В храме проходили самые торжественные архиерейские службы, у его стен – парады и митинги<sup>19</sup>.

Первым настоятелем собора с 1879 по 1881 гг. был кафедральный протоиерей Дмитрий Емельянов, впоследствии настоятель Томского Благовещенского кафедрального собора<sup>20</sup>.

В 1881 г. его сменил протоиерей Павел Митропольский (1836–1904), благочинный

<sup>11</sup> Там же. Оп. 4. Д. 70. Л. 31–32 об.

<sup>12</sup> Там же. Л. 36, 36 об.

<sup>13</sup> Шпилов В. Н. На теплый свет свечей // Моя земля. Бийск, 1992. 19 нояб. С. 4.

<sup>14</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 1360. Л. 1. Клировая ведомость о церкви Градо-Бийского Троицкого собора за 1883-й год.

<sup>15</sup> Там же. Оп. 2. Д. 1699. Л. 1, 5.

<sup>16</sup> Там же. Л. 4, 4 об.

<sup>17</sup> Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 799. Оп. 33. Д. 2157. Л. 4, 4 об. Страховые оценочные ведомости на церковные строения г. Бийска. 1910 г. и 1914 г.

<sup>18</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3491. Л. 2. Клировая ведомость о церкви Томской епархии города Бийска во имя св. Троицы собора за 1908 год.

<sup>19</sup> Акулов И. Празднование торжества 300-летия юбилея царствования Дома Романовых в г. Бийске // Томские епархиальные ведомости. 1913. № 8/9. С. 460–463.

<sup>20</sup> Протоиерей Дмитрий Ионович Емельянов (некролог) // Томские епархиальные ведомости. 1889. № 17. С. 2.

Градо-Бийских православных церквей благочиния № 24 Томской епархии. Выпускник Тобольской духовной семинарии, он 1 октября 1856 г. был рукоположен в сан иерея, а 31 октября 1882 г. стал протоиереем. С 1878 по 1881 гг. Митропольский состоял членом правления Томского духовного училища, являлся председателем Бийского отделения Томского епархиального училищного совета с момента его открытия. За труды был награжден наперсным крестом, орденами святой Анны III и II степеней, святого Владимира IV степени<sup>21</sup>.

На начало 1886 г. диаконом при храме состоял Николай Димитриев<sup>22</sup>.

По состоянию на 1895 г. к собору было приписано 616 дворов, где проживал 4901 прихожанин (2465 мужского и 2436 женского пола). Причт собора тогда состоял из пяти человек: протоиерея Павла Митропольского, иерея Матфея Александровского, протодиакона Андрея Дмитриева, диакона Георгия Куршина и псаломщика Леонида Герасимова<sup>23</sup>.

Справочная книга по Томской епархии за 1898–1899 гг. сообщает, что собор имел причт по штату: протоиерея, священника, диакона и двух псаломщиков. Среди них значились те же настоятель и священник, и диакон Петр Ярцев. Псаломщиками тогда были выпускники Бийского миссионерского катехизаторского училища Леонид Герасимов и Александр Кикин. Содержание причта включало «руги от сельских прихожан 250 пуд., готовых помещений 3, доходы от треб и проценты с причтовых капиталов – 277 р. 64 коп.»<sup>24</sup>.

В 1903 г. настоятелем Троицкого собора стал иерей Василий Лебедев (1861 – после 1917), зять протоиерея Павла Митропольского. С 18 февраля 1903 г. – благочинный «Градо-Бийских православных церквей благочиния № 24 Томской епархии». Он окончил в 1884 г. Томскую духовную семинарию. 22 апреля

1885 г. был рукоположен в сан иерея, а 10 апреля 1903 г. возведен в сан протоиерея. Состоял товарищем председателя Бийского отделения епархиального училищного совета, директором Бийского отделения тюремного комитета, товарищем председателя Бийского отделения братства во имя святителя Димитрия Ростовского. Имел право на ношение нагрудного знака православного палестинского общества. За ревностное и усердное служение церкви был награжден золотым наперсным крестом, орденами святой Анны III и II степеней<sup>25</sup>.

Первым старостой собора являлся купец А. Ф. Морозов<sup>26</sup>. После его кончины в 1895 г. в должности старосты утвердили барнаульского мещанина А. П. Фадеева<sup>27</sup>. С 1902 по 1912 гг. обязанности старосты исполнял бийский купец М. А. Притчин<sup>28</sup>. Последнего сменил бийский 2-й гильдии купец и городской голова Ф. Ф. Доброходов<sup>29</sup>.

Справочная книга по Томской епархии за 1914 г. сообщала, что Троицкий собор уже имел 5 827 приписных прихожан, в том числе 17 раскольников. Настоятелем храма тогда являлся благочинный Градо-Бийских церквей протоиерей Василий Лебедев, младшим священником – Иннокентий Завадовский, сверхштатным священником – Александр Никольский. Штатным диаконом собора (с 1906 г.) был Александр Кикин, выпускник Бийского миссионерского катехизаторского училища. Обязанности псаломщиков исполняли диакон Михаил Удонов, 26 лет, из 5 класса Барнаульского реального училища, и Иван Иванов, 28 лет, из 5 класса Бийского городского училища<sup>30</sup>.

В приходе собора находились: Бийская Николаевская женская гимназия, Пушкинское городское мужское училище, Владимирское женское приходское училище ведомства Министерства Народного Просвещения и начальное училище общества попечения о начальном

<sup>21</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2737. Л. 5 об. – 7 об. Клировая ведомость о самостоятельной церкви Томской епархии города Бийска соборной во имя Св. Живоначальной Троицы за 1898-й год.

<sup>22</sup> Епархиальные распоряжения // Томские епархиальные ведомости. 1886. № 5, отдел офиц. С. 6.

<sup>23</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2333. Л. 14 об. Клировая ведомость о самостоятельной Градо-Бийской Соборной церкви во имя Святой Живоначальной Троицы. За 1895-й год.

<sup>24</sup> Справочная книга по Томской епархии за 1898–1899 гг. Томск, 1900. С. 335.

<sup>25</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3489. Л. 5 об. – 6 об. Клировая ведомость о Троицкой церкви Томской епархии гор. Бийска благочиния Градо-Бийских церквей. За 1908 год.

<sup>26</sup> Там же. Д. 2143. Л. 9 об. – 10 об. Клировая ведомость о самостоятельной Градо-Бийской соборной церкви во имя Живоначальной Троицы. За 1893-й год.

<sup>27</sup> Там же. Д. 2737. Л. 12 об. Клировая ведомость о самостоятельной церкви Томской епархии города Бийска соборной во имя Св. Живоначальной Троицы за 1898-й год.

<sup>28</sup> Там же. Д. 3930. Л. 3 об. Клировая ведомость о церкви – соборе Свято-Троицком, состоящем в Томской епархии, в городе Бийске. За 1911 год.

<sup>29</sup> Там же. Д. 4501. Л. 3 об. Клировая ведомость о церкви – соборе Свято-Троицком, состоящем в Томской епархии в городе Бийске. За 1915 год.

<sup>30</sup> Справочная книга по Томской епархии. 1914 г. Томск, 1914. С. 101–102.

образовании. В первых двух по состоянию на 1908 г. должность законоучителя занимал священник Симеон Митропольский. В приходском училище законоучителем являлся протоиерей Василий Лебедев. При соборе также имелась двухклассная церковно-приходская школа, построенная стараниями купчихи Е. Г. Морозовой и открытая в 1892 г. В тот же год Морозова Томским епархиальным начальством утверждена в звании попечительницы этой школы<sup>31</sup>. В 1908 г. в ней обучалось 110 мальчиков<sup>32</sup>.

В ведении соборного причта находились две приписные деревянные церкви – кладбищенская Вознесенская и во имя Покрова Пресвятой Богородицы в с. Мало-Утреневском Бийского уезда. В 1906 г. было открыто церковно-приходское попечительство с наименованием Троицко-кладбищенское, целью которого являлось благоустройство собора и кладбища<sup>33</sup>.

На площади у Троицкого собора, в память чудесного спасения царской семьи Романовых на Курско-Харьковско-Азовской железной дороге в 1888 г. при крушении поезда, еще 18 сентября 1894 г. была освящена кирпичная часовня во имя святого благоверного и великого князя Александра Невского. Стоимость ее постройки составила 1416 руб. 29 коп. Возводилась она на средства городского общественного управления. На восточном фасаде было изображение святого Александра Невского, на западном – Спасителя; внутри было поставлено несколько икон, лампада и подсвечник. Часовня числилась в ведении Троицкого собора до ее сноса после 1920 г.<sup>34</sup>

У алтаря собора, внутри церковной ограды, были погребены уважаемые люди дореволюционного Бийска: строители собора и известные попечители Алтайской духовной миссии, бийские 1-й гильдии купцы, потомственные почетные граждане А. Ф. и Е. Г. Морозовы, городской голова Н. П. Фирсов и его супруга О. П. Фирсова, купец 2-й гильдии Г. Г. Бодунов, предпринимательница Д. П. Бахтина, настоятель собора протоиерей Павел Митропольский, штатный

священник собора протоиерей Матфей Александровский, священник Бийского полка протоиерей Арсений Ивановский с супругой и некоторые другие<sup>35</sup>.

В 1920-е гг., как и большинство храмов Бийска, Троицкий собор стал храмом обновленческой церкви. В марте 1926 г. здесь служили протоиерей Леонид Красин, протодиакон Павел Михайлов. Церковным старостой являлся Ф. А. Шаркин<sup>36</sup>.

Специальным постановлением горсовета от 2 февраля 1930 г. Троицкий собор закрыт для службы и передан «под рабочий клуб...»<sup>37</sup>.

5 мая 1930 г. на заседании строительной секции Бийского горсовета был рассмотрен вопрос о переоборудовании бывшего Троицкого собора под клуб союза СТС. Присутствовало 24 человека, председательствовал товарищ Симонов. Докладывали товарищи Бугачевский и Книжников. Согласно протоколу № 4, участники заседания постановили: «Заслушав доклад о переоборудовании быв. Троицкого собора под клуб СТС, секция считает это дело целесообразным и ценным мероприятием, имеющим большое политическое и культурное значение, заслуживающее общего внимания его осуществления.

Для успешности проведения этого переоборудования секция находит необходимым к проведению следующее:

1. Союзу СТС и РСК приложить максимум энергии к срочному проведению работы по составлению сметы и проекта переоборудования и распланировки этого здания.

2. При составлении проекта включить проведения переоборудования наружного вида здания, придав ему современный архитектурный вид, не оставляя никаких следов церковного стиля. Расходы на эту наружную отделку не должны рассматриваться как что-то ненужное, а как необходимое.

3. Секция осуждает мнение некоторых специалистов города и УСК, о том, что данное здание подлежит только разборке и использованию на стройматериал, ибо это дело не оправдывает тогда цели, и материала будет получено только

<sup>31</sup> Преподавание архипастырского благословения // Томские епархиальные ведомости. 1893. № 4, отдел офиц. С. 11.

<sup>32</sup> ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3491. Л. 3, 3 об. Клировая ведомость о церкви Томской епархии города Бийска во имя св. Троицы собора за 1908 год.

<sup>33</sup> Там же. Л. 2 об., 3.

<sup>34</sup> Рапорт полицейского надзирателя г. Бийска о часовне близ Троицкого собора // Документы по истории церквей и вероисповеданий в Алтайском крае. Барнаул, 1997. С. 76–77.

<sup>35</sup> Архив семьи бийчан Лусниковых. Фотография некрополя Градо-Бийского Троицкого собора. 1914 г. Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 144. Метрические книги Градо-Бийского Троицкого собора Бийска. 1878–1919 гг.

<sup>36</sup> Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки. (БКМ). Документы по храмам г. Бийска за 1920–1930-е гг.

<sup>37</sup> Шипилов В. Н. Вечерний звон // Бийский рабочий. 1989. 31 мая.

10%, а при оборудовании же здание будет отвечать своему назначению десятки лет.

4. При распланировке здания считать возможным некоторые незначительные отступления от существующих строительных норм, считаясь с существующим зданием.

5. Работу по переоборудованию предложить РСК закончить к 13-ой годовщине Октябрьской революции.

6. Заслушать на секции в будущем доклад о ходе работ переоборудования»<sup>38</sup>.

Но вскоре, надо полагать, власти изменили свое решение и «приговорили» храм к сносу. Его уничтожение, очевидно, началось в 1932 г. «Первоначально собор был обезглавлен, лишён купольной части.

По сведениям очевидцев, разрушение храма осуществлялось ночью. Затем силами прибывшей из Новониколаевска специальной команды ОГПУ – взорван. А в 1934 г. остатки его стен и фундамент окончательно разобрали.

Городские власти направили распоряжение в горкомхоз предоставить «организованным трудящимся города, красноармейцам и красной молодежи 250 лопат, 185 мотыг и киркомотыг, и все имеющиеся носилки, для проведения субботника по благоустройству территории на месте бывшей большой Троицкой церкви». Разборка завалов, оставшихся после подрыва собора, осуществлялась при помощи трех тракторов и пяти грузовиков. Остатки каменных фундаментных блоков были свалены в Бию»<sup>39</sup>.

Соборный некрополь сравнивали с землей. Из кирпича храма рядом, на улице Толстого, по воспоминаниям старожилов Бийска, вскоре построили двухэтажное здание для детского приюта (ныне – психиатрический диспансер)<sup>40</sup>.

В рамках программы празднования 300-летия Бийска по инициативе Музея истории Алтайской духовной миссии администрацией города было принято решение о создании историко-мемориального комплекса «Градо-Бийский Троицкий собор».

Работы проводились с 20 июля по 12 сентября 2008 г. под руководством директора музея П. С. Коваленко. В проекте музеефикации православного памятника участвовало более 60 человек – сотрудники музея, студенты 2–4 курсов факультета истории и права

Бийского педагогического государственного университета им. В. М. Шукшина, члены городского археологического клуба школьников «Наследие» (руководитель О. В. Даньшин), прихожане бийских храмов, учащиеся Бийской православной гимназии во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского и общеобразовательных школ города, воспитанники воскресной школы Димитриевской (ныне Казанской) церкви.

В результате поисково-исследовательских работ на глубине 2,1 м удалось обнаружить фундамент алтарной части храма, сложенный из бутового камня и битого кирпича, скрепленных известковым раствором. Найдено более 180 предметов – скобы, стяжки, кованые гвозди, элементы ажурных решеток окон первого этажа и ограды, штампованные металлические декоративные цветы, фрагменты металла с крыши и карнизов собора. Собранные артефакты поступили в фонды Музея истории Алтайской духовной миссии и составили основу тематической коллекции.

Было обнаружено основание памятника городского головы А. Ф. Морозова, а под ним – кирпичный склеп, перекрытый сводчатым потолком с запаянным цинковым высеребряным гробом, покрытом декоративным орнаментом. С левой стороны за стеной склепа сохранился прах его супруги – Е. Г. Морозовой.

В 2010–2012 гг. на месте, где располагался Троицкий собор, возведен историко-мемориальный православный комплекс стараниями производственного объединения «Сибприбормаш» (генеральный директор – А. Я. Черемисин).

Комплекс включает: каменный кубический постамент, увенчанный четырехметровым железобетонным облицованным керамогранитом крестом с ликом Спасителя на месте алтарной части Троицкого собора; надгробия на могилах протоиереев Павла Митропольского и Матфея Александровского, купцов – А. Ф. и Е. Г. Морозовых, Н. П. и О. П. Фирсовых, Г. Г. Бодунова и предпринимательницы Д. П. Бахтиной. Все могилы накрыты надгробными плитами из черного мрамора. На плитах Морозовых – накладные портретные барельефы, выполненные бийским художником С. А. Морозовым. Рядом с надгробными плитами установлены мрамор-

<sup>38</sup> Архивный отдел администрации г. Бийска. Ф. Р–144. Оп. 5. Д. 34. Л. 7.

<sup>39</sup> БКМ. Документальные фонды. Б/н.

<sup>40</sup> Личный архив П. С. Коваленко. Воспоминания бийчан о Троицком соборе г. Бийска.

ные кресты. В левой части комплекса расположен информационный стенд с видом собора, схемой его ограды с захоронениями, биографиями лиц, могилы которых и были восстановлены. Территория обнесена декоративной оградой с парадными арочными воротами.

Градо-Бийский Троицкий собор, практически, как и все кафедральные храмы городов

юга Западной Сибири, постигла печальная участь. Его насыщенная примечательными фактами история – часть летописной хроники города, а место, где он находился, – памятник православной культуры. Ведь многие знаменательные события истории Бийска конца XIX – начала XX вв. тесно связаны с главным городским соборным храмом.

П. С. Коваленко

## ЛИТЕРАТУРА

**Кривонос Я. Е.** Храмы Алтая: справочник / [отв. ред. В. Я. Баркалов, М. С. Капранов]; Упр. арх. дела администрации Алт. края, Алт. гос. ун-т, Алт. регион. отд-ние Петровской акад. наук и искусств, Святоニコльский храм. Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. 57 с. – Из содерж.: [Градо-Бийский соборный храм]. С. 10.

**Троицкий собор** // Храмы Бийска / [авт. текста: П. Коваленко]. Бийск, 2006. С. 14–15: фот.

**Коваленко П. С.** Нас ожидает еще не одно открытие / интервьюер Л. Хвостенко // Бийский рабочий. 2008. 25 нояб. С. 6 : фот.

*Беседа с организатором раскопок на месте бывшего Троицкого собора в г. Бийске П. С. Коваленко.*

**Дмитриева Н.** Ожившая история / интервьюируемый П. С. Коваленко // Бийские ведомости. 2008. 26 нояб. С. 9.

*О раскопках на месте бывшего Троицкого собора и поисках некрополя купцов Морозовых в г. Бийске.*

**Коваленко П. С.** Троицкий кафедральный собор // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 305: фот.

**Коваленко П. С.** Под главами Небесного владычества // Это мой мир. Барнаул, 2009. 10 апр. (№ 7). С. 11: фот.

*Об истории храмов г. Бийска, в т. ч. Троицкого собора.*

**Соловов В.** Под камнем сим: в сквере имени Фомченко воздвигнут историко-мемориальный комплекс, посвященный Троицкому кафе-

дральному собору // Наш Бийск. 2010. 17 нояб. С. 7: фот.

**Чуй Т.** Память о Морозовых // Бийский рабочий. 2010. 28 дек. С. 2.

*Создание историко-мемориального комплекса на месте Троицкого кафедрального собора в сквере им. К. И. Фомченко г. Бийска.*

**Чуй Т.** Дань памяти купцам Морозовым // Алтайская правда. 2011. 13 янв. С. 4: фот.

*О работе над созданием историко-мемориального комплекса на месте бывшего Троицкого кафедрального собора в г. Бийске.*

**Коваленко П.** Исчезнувший собор // Деловой Бийск. 2011. 18 мая (№ 20). С. 20–21: фот.

**Коваленко П. С.** История Градо-Бийского Троицкого Собора // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. Барнаул, 2013. Вып. 34. С. 158–161. Библиогр.: с. 161 (18 назв.).

**Православная** летопись города Бийска (1709–2015) / авт.-сост. П. Коваленко; [гл. ред. Преосвященнейший Серапион (Дунай), епископ Бийский и Белокурихинский]. Бийск: [б. и.], 2016 (Барнаул : Алт. дом печати). 472 с.: ил., портр.

**Мельникова Е.** Шумные бийские базары // Бийский рабочий. 2017. 14 марта. С. 6: ил.

*Из истории площадей г. Бийска, в т. ч. Троицкой.*

**Строкова Т.** Родная земля // Наш Бийск. 2020. 19 авг. С. 14: фот.

*Из истории переулка и площади К. И. Фомченко г. Бийска.*

1 июня 1922

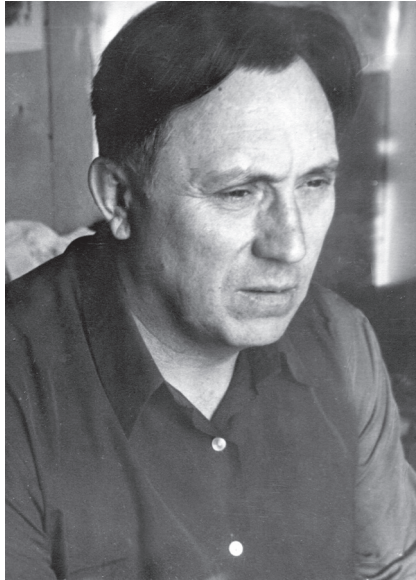
## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ В. Н. ПОПОВА (1922–1999)

Попов Виктор Николаевич родился 1 июня 1922 г. в Туле, детство и юность провел в этом замечательном старинном городе России. Но Алтайский край, где прошла большая часть его жизни, он очень любил и считал своей малой родиной.

Отец работал бухгалтером, мама, Маргарита Андреевна, по образованию – педагог, но по состоянию здоровья была вынуждена заниматься домашними делами. В семье, сколько помнит себя Виктор Николаевич, любили книги, много читали, потому, наверное, и он к шести годам овладел чтением. Осенью 1930 г., когда умер отец, мама, несмотря на тяжелое заболевание, устроилась работать по специальности – педагогом. В этом же году пошел учиться и Виктор – сразу во второй класс, так как имел хорошую домашнюю подготовку.

В 1937 г. болезнь окончательно разрушила здоровье Маргариты Андреевны – отнимаются ноги, инвалидность первой группы. Виктор оставляет дневную школу и становится кормильцем в семье. На его плечи легли не только заботы о финансовом обеспечении, но и все домашние хлопоты: готовка, уборка, кормление и уход за мамой. В пятнадцать лет Виктор на завод не взяли, потому и вынужден он был подрабатывать где придется. В основном – на стадионе и в театре на ролях «кушать подано». С учебой все решилось просто: Виктор был оформлен в вечернюю школу. Мама, хотя и лежащая, брала на себя всякую посильную работу. А в остальном и спорт был, и кино, и романтические встречи.

В 1939 г. Виктор успешно окончил вечернюю школу. Из 13 предметов в аттестате по семи (в том числе по русскому языку и литературе) итоговая оценка – «отлично», а по остальным – «хорошо». В том же году Виктор благодаря



помощи соседа устроился работать на Тульский оружейный завод учеником слесаря-инструментальщика. За два года он со свойственной ему упорностью и скрупулезностью освоил профессию, и ему, девятнадцатилетнему парню, был присвоен высший – шестой разряд.

Когда началась мобилизация на фронт, Виктор Попов как специалист высокого разряда был оставлен на заводе. На фронт, конечно, он рвался, но с работы не отпустили. Слесарь-инструментальщик – товар штучный, заменить было некому. Работать приходилось по 16-18 часов в сутки. Бывали дни, когда поспать удавалось два-три часа. Но роптать на судьбу Виктор не думал. Чувство долга перед Родиной подпитывало силы молодого человека.

В октябре 1941 г., когда враг подошел к городу, был сформирован тульский рабочий полк, куда попал и Виктор Попов. В обороне Тулы он участвовал около тридцати дней, затем руководство вернуло его в цех.

Известно, что в войну продовольственные пайки для неработающих были намного меньше, чем для работающих, и Маргарите Андреевне полагался именно такой паек. Он назывался иждивенческий. Возвращаясь со смены, Виктор не мог смотреть на худую, будто тающую мать. И пускался на хитрость: приносил домой свой паек, обманывал, что это – дополнительный, и уверял маму, что сам поел на заводе, в столовой.

В конце 1941 г. Тульский оружейный завод эвакуировали на Урал, в г. Златоуст. Вместе с оборудованием и станками была отправлена в Челябинскую область и часть специалистов.

На Урале Виктор Николаевич похоронил маму: болезнь, плохое питание, тяжесть военного быта сделали свое черное дело, и в январе



1943 г. Маргариты Андреевны не стало.

После окончания войны, в сентябре 1945 г., Виктор Николаевич Попов, слесарь цеха № 10 завода № 66, был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В начале 1946 г. заводская многотиражка «За Родину!» объявила конкурс на лучший очерк на производственную тему, в котором принял участие и Виктор. За материал его премировали и предложили работать в газете. Так слесарь-инструментальщик В. Попов стал газетчиком.

В августе 1946 г. Виктор поступает в Уральский госуниверситет. Вот как он об этом вспоминал много лет спустя: «Война кончилась, приятели пошли в вузы. Мой приятель, коллега по газете, как-то в разговоре похвастался, что поступает в университет. А я ему сказал, что могу туда поступить без подготовки. И поступил».

Вступительные экзамены были сданы успешно: сочинение – «хорошо», русский язык – «отлично», география с историей народов СССР – «отлично», иностранный язык – «хорошо». Сбылась мечта: В. Попов был зачислен на отделение археологического факультета. А почему был выбран именно археологический? Потому что археология – это поездки, раскопки, познание нового, открытия.

Учеба нравилась, да и студенческая жизнь пришлось по душе. Однако обстоятельства сложились так, что ему пришлось оставить университет. Уход из университета Виктор Николаевич объяснил позже так: «Никто почему-то не помнит, что в сентябре 1946 г. все цены в нашей стране поднялись в четыре раза, то есть все подорожало на 400%. Я получал ежемесячную стипендию в размере 180 р. А завтрак, обед и ужин в студенческой столовой стоил 480 р. в месяц. Отец и мать мои умерли. Помощи ждать неоткуда. Чтобы продолжить учиться и элементарно не умереть с голоду, я стал подрабатывать на железнодорожной станции, разгружал вагоны. Но что толку? За три дня работы мне заплатили 75 р. И все. Дальше учиться не было возможности...».

Из университета Виктор ушел сначала на радио, а в мае 1947 г. круто изменил свою жизнь – подписал договор с Дальстроем МВД СССР сроком на три года и отправился работать в должности курсанта на Дальний Восток,

в Магадан. Виктор намеревался стать горным мастером, как написано было в договоре. Но администрация неожиданно применила пункт седьмой трудового договора, в котором было сказано: «Дальстрой вправе переводить нанявшегося на работу... из одного предприятия Дальстроя в другое...». И Виктора направили работать в газету «Советская Колыма», сначала собственным, затем специальным корреспондентом. Журналист на Колыме был не просто журналист, а сотрудник Политического управления Дальстроя МВД СССР. Так же, как и сотрудники МВД, газетчики (в целях личной безопасности) имели табельное оружие с разрешением постоянного ношения.

В Магадане Виктор Николаевич встретил свою любовь – Зою Михайловну Александрову. Она после окончания факультета журналистики Казахского государственного университета работала на областном радио. Когда закончились сроки их договоров, они перебрались «на материк». В декабре 1951 г. оба взяли отпуск с последующим увольнением и направились сначала в Казахстан, к родственникам Зои Михайловны, затем – на Алтай.

В 1952 г. молодая семья обосновалась в Барнауле. Зоя Михайловна устроилась корреспондентом в газету «Алтайская правда», а Виктор Николаевич стал редактором Алтайского книжного издательства. Через год, в 1953 г., В. Н. Попов уходит в многотиражную газету «Строитель» на должность ответственного секретаря. В этом же году Алтайское книжное издательство выпустило сборник рассказов местных писателей «У нас на Алтае», в который был включен рассказ «Женька» В. Попова.

В конце 1955 г. Виктор Николаевич переходит в краевую газету «Сталинская смена» (с 1956 г. – «Молодежь Алтая») литсотрудником, а затем – заведомом писем; спустя некоторое время его назначают ответственным секретарем. Здесь он познакомился и на долгие годы подружился с Борисом Сергуньковым, впоследствии ставшим знаменитым писателем. В дальнейшие годы судьба свела В. Н. Попова со многими интересными творческими людьми, среди которых писатели Глеб Горышин, Илья Лавров, Геннадий Комраков, Илья Фоняков, Арнольд Пушкарев, Геннадий Падерин, Аркадий Ситковский, Борис Гусев.

В 1959 г. Виктор Николаевич уволился из газеты «Молодежь Алтая» и все свободное от

семейных забот время посвятил творчеству – перерабатывал некоторые журналистские работы, писал новые – на основе собранного материала. В сборнике публицистики «Новая ступень» (1959) опубликован его очерк «Как это начиналось» – о жителях с. Новые Ярки (колхоз «Россия» Каменского района). В № 17 альманаха «Алтай» напечатали большой очерк «На партсобрании» – о сельских тружениках, их делах и заботах. Автор описывал картину не со стороны, как зритель, а так, словно сам принимал участие в этом событии.

В том же 1959 г. Виктор Николаевич начал работу над книгой публицистики. Это своего рода подведение итогов определенного журналистского пути. В конце 1960 г. книга «Алтайские были» сдана в издательство и в следующем году вышла в свет. Одиннадцать разноплановых очерков: «Сказка» – о целинниках, «Ошибка следователя», «Семья», «От семи до полуночи» – о железнодорожниках, «Заварилось дело!» – о мебельной фабрике в Барнауле. Сюжеты разные, но суть одна – темы чести, справедливости, достоинства, ответственности, которые остались в творчестве писателя до самого последнего его дня.

В плотном графике работы с собственными произведениями В. Н. Попов находил время помогать начинающим авторам. Например, весной 1962 г. Алтайское книжное издательство обратилось к нему с просьбой отредактировать книгу очерков журналиста «Алтайской правды» Ивана Меликова «Степные рыцари». Меликов принес в издательство более сорока очерков, написанных с 1947 по 1962 гг. На его взгляд, они все подходили для книги, однако редакторы не соглашались. Назревала сложная ситуация. Выручил, как нередко бывало, Виктор Николаевич. Ему, как и остальным рецензентам, было очевидно, что напечатать все под одной обложкой невозможно, очень уж неравнозначными были очерки. Но там, где другие редакторы упорно отстаивали свою точку зрения, Попов предпочел «сесть рядком да поговорить ладком». Они с автором разобрали все предоставленные очерки, оценили достоинства, согласились, что считать недостатками, и пришли-таки к правильному решению. В результате получился очень интересный сборник, куда вошли тринадцать очерков. Редакторский опыт и журналистское мастерство Виктора Николаевича помогли автору ото-

брать и выстроить в единую линию те очерки, которые дополняли друг друга, создавали как бы единый образ сборника.

В 1961 г. В. Н. Попов подумал о вступлении в Союз писателей. Рекомендации для вступления ему дали Марк Соболев и Андрей Некрасов. Но в тот год Виктор Николаевич не стал подавать заявление – посчитал, что еще не готов. И лишь только в 1966 г., после выхода отдельным изданием повести «Непогода» и получения на нее ряда положительных рецензий, он подал заявление. Накануне собрания к уже имеющимся рекомендациям прислал свою рекомендацию известный в стране поэт Яков Аким. 6 мая 1967 г. Правление Союза писателей согласилось с мнением приемной комиссии: Виктора Николаевича Попова приняли в Союз писателей СССР. К тому времени он – автор четырех книг, ряда публикаций в коллективных сборниках, участник Всесоюзного семинара прозаиков в Москве (1963).

Для Виктора Николаевича прием в Союз писателей – событие, которое принесло не только радость, но и огромную ответственность перед читателем. Любое произведение – статью или очерк, рассказ, повесть или роман – он никогда не отдавал в печать, если было хотя бы малейшее сомнение в его полной готовности. Вычитывал, вычеркивал, перефразировал, перерабатывал целые главы. Работа со словом, не раз говорил Виктор Николаевич на семинарах, тяжелый труд, а ответственность за него высока.

Первым читателем и самым строгим рецензентом всех творений писателя Попова была его супруга Зоя Михайловна. Ее литературному слуху Виктор Николаевич доверял. Если она делала какое-либо замечание, то он всегда прислушивался.

Еще одна задача, которой занимался В. Н. Попов, подготовка писателей. Его всегда волновал вопрос: кто придет в литературу вслед за его поколением. Вырастить достойных последователей, считал он, такое же ответственное и важное дело, как и создание высокохудожественного произведения. И потому он пристально следил за творчеством всех, кто появлялся на литературном горизонте. Так, он сыграл большую роль в становлении писателей Е. Гущина, В. Марченко, В. Федина, И. Семоненкова, К. Сомова, В. Шнайдера, В. Корниенко. Кроме того, Виктор Николаевич активно помогал литературным объединениям гг. Бийска, Бар-

наула, Рубцовска, Новоалтайска. Принимал активное участие в литературных фестивалях «Алтайская осень».

Отличительными чертами характера В. Н. Попова были принципиальность, честность, справедливость и ответственность. Поэтому его часто избирали в ревизионную комиссию при отделении Союза писателей РСФСР, поручали подготовку и проведение юбилеев писателей, в 1985 г. избрали уполномоченным Литфонда на Алтае.

Трудовая деятельность В. Н. Попова отмечена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «За трудовое отличие» (1972), «Ветеран труда» (1982); Почетной грамотой администрации Алтайского края (1997).

Литературная деятельность Виктора Николаевича также оценена премиями и дипломами: ежегодная премия и диплом Алтайской

краевой организации Союза журналистов СССР за серию статей «Писатель в газете» (1974); первая премия редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за повесть «Перевал “Подумай”» (1991); диплом лауреата премии литературного конкурса им. В. М. Шукшина за книгу очерков о людях Алтая «Свадебный подарок» (1992).

Вклад В. Н. Попова в создание и развитие литературного процесса на Алтае, а также в становление последующих поколений писателей – большой. Его уроки, рекомендации и личный пример работы со словом востребованы по сей день. Большинство его произведений входят в золотой фонд алтайской художественной литературы.

12 апреля 1999 г. Виктора Николаевича Попова не стало. Похоронен он на Черницком кладбище. В Барнауле на доме № 52а на ул. Шевченко, где писатель жил и работал с 1965 г., установлена 2 ноября 2010 г. памятная мемориальная доска.

*В. А. Шнайдер*

## ЛИТЕРАТУРА

### Отдельные издания В. Н. Попова

**Алтайские** были: очерки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 200 с.

**Начало** биографии: рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 175 с.

**Закон** – тайга: повесть, рассказы / [худож. В. Раменский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 168 с.

**Непогода:** повесть / [худож. В. Раменский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 199 с.

**Земля** и совесть: рассказы, очерки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. 108 с.

**Пожар** в Назаровском: повесть и рассказы / [худож. Л. Цесюлевич]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 240 с.: ил.

**Дальний** рейс: повести и рассказы / [худож. В. Еврасов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 240 с.: ил.

**Экспедиция** спускается по реке; Непогода: повести / [вступ. ст. А. Сергеева; худож. А. Дерявский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1972. 352 с.: ил.

**В свои** ворота: повести и рассказы / [худож. В. Раменский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 391 с.: ил.

**Свадебный** подарок: рассказы и очерки / [худож. Г. Бурков]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 244 с.: ил.

**Закон** – тайга: повести и рассказы / [худож. Р. Прохневский]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 303 с.: ил.

**В свои** ворота: повести и рассказы / [худож. Б. Храбрых]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 385 с.: ил.

**Повести.** Рассказы / [худож. Н. Фролов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 544 с.

**Отчий** дом: роман, очерки / [худож. В. Еврасов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986. 400 с.

**Страна** Цезерония: повесть / [предисл. авт.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 190 с.

**Перевал** «Подумай»: повести и рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. 270 с.

### Литература о жизни и творчестве (с 2011 г.)

**Ишутина Е. Н.** 90 лет со дня рождения писателя В. Н. Попова (1922–1999) // Барнаульский хронограф, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 29–30: фот.

**Шнайдер В. А.** Виктор Попов: биограф. очерк / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: Алт. дом печати, 2017. 123 с. (Имена Алтая; вып. 4).

**Шнайдер В. А.** Некрополь литераторов Алтая: [биограф. и библиограф. данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из

содерж.: Попов Виктор Николаевич. С. 64–65: фот.

\*\*\*

**Попов Виктор Николаевич** // Писатели Алтайского края: биобиблиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 312–315: портр.

9 (21) июня 1897

## 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИНЖЕНЕРА, ИЗОБРЕТАТЕЛЯ, ОСНОВОПОЛОЖНИКА КОСМОНАВТИКИ Ю. В. КОНДРАТЮКА (1897–1942)

Кондратюк Юрий Васильевич (настоящее имя Шаргей Александр Игнатьевич) родился 9 (21) июня 1897 г. в г. Полтаве Полтавской губернии в семье обрусевшей шведки баронессы Людмилы Львовны Шаргей (в девичестве Шлиппенбах) и крещеного в католичестве еврея Игнатия Бенедиктовича Шаргея.

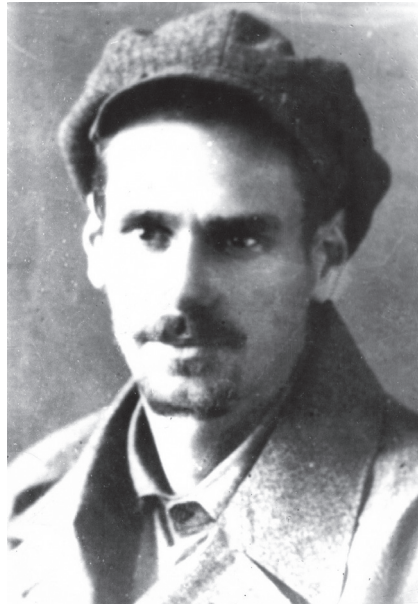
Детство его было омрачено ранней смертью сначала – матери, потом – отца. Он воспитывался в семье бабушки (по профессии акушерки) и ее второго мужа, земского врача Акима Никитича Даценко.

В 1907 г. Александр Шаргей поступил в гимназию на Васильевском острове в г. Санкт-Петербурге. После смерти отца в 1910 г. вернулся в Полтаву. С 1910 по 1916 гг. учился во 2-й Полтавской мужской гимназии и окончил ее с серебряной медалью.

В 1915 гг. Александр Игнатьевич закончил рукописную работу «Тем, кто будет читать, чтобы строить», в которой оригинальным методом вывел основное уравнение движения ракеты. В этой работе он предложил, например, использовать сопротивление атмосферы для торможения ракеты или добывать топливо из лунных пород, используя солнечную энергию.

В 1916 г. поступил на механическое отделение Петроградского политехнического института, но уже в ноябре того же года был призван в армию и зачислен в школу прапорщиков при одном из петербургских юнкерских училищ. До демобилизации в марте 1918 г. воевал на турецком фронте. После Октябрьской революции как офицер царской армии был мобилизован в Белую армию, но дезертировал из нее.

После того как г. Киев был взят Красной армией, попытался пешком уйти за границу, но



Ю. В. Кондратюк. Каменский районный краеведческий музей. НВФ-2494.

был задержан и возвращен обратно. Опасаясь репрессий за свое офицерское прошлое, при помощи своей мачехи Елены Петровны Гиберман получил документы на имя Юрия Васильевича Кондратюка, уроженца г. Луцка, 1900 г. р. – под этим именем он прожил до конца жизни.

С 1921 по 1927 гг. Шаргей-Кондратюк работал на Южной Украине, Кубани и Северном Кавказе, начиная со смазчика и прицепщика вагонов и заканчивая механиком на элеваторе. В 1927 г., опасаясь репрессий, он переехал в Сибирь, где было легче скрываться под чужим именем. В г. Новосибирске он

работал техником-механиком Сибирской краевой конторы «Союзхлеб» и осуществлял технический контроль и техническое руководство строительства всех хлебохранилищ Западной Сибири и Алтая.

В мае 1927 г. Ю. В. Кондратюк направлен в г. Рубцовск техником на строительство нового элеватора, одного из самых крупных сооружавшихся в Сибири. В это время он часто находился в командировках в гг. Барнауле, Бийске, с. Поспелихе, с. Шипуново.

В 1929 г. Кондратюк на собственные средства издал в г. Новосибирске тиражом 2 000 экземпляров книгу «Завоевание межпланетных пространств», в которой была определена последовательность первых этапов освоения космического пространства. В этой книге автор разработал теорию промежуточных станций (ракетных баз) в виде спутников планет, рассчитал траектории экономичного взлета с Земли, предложил использовать в качестве горючего для ракетных двигателей некоторые металлы (например, магний или литий и др.), разработал первый вариант экспедиции

на Луну через окололунную орбиту, рассчитал температурный режим при трении об атмосферу.

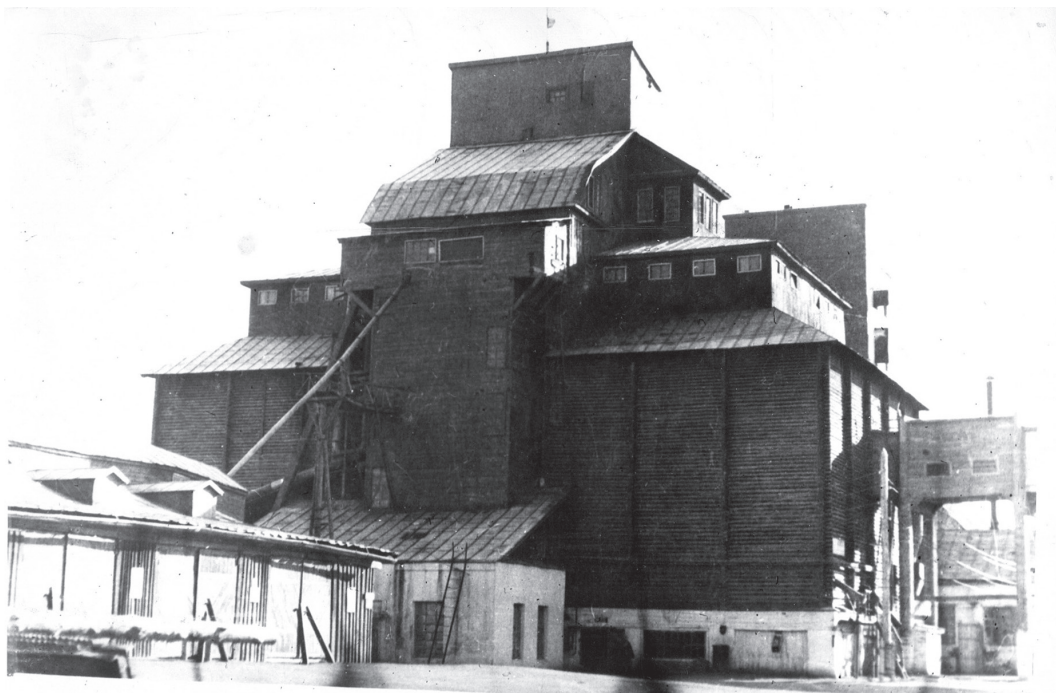
В г. Камень-на-Оби Ю. В. Кондратюк приехал зимой 1929 г. из г. Новосибирска с конкретным заданием: спроектировать и построить элеватор. В течение 1929–1932 гг. под его руководством, при его участии и по его проектам был построен целый комплекс: элеватор, крупнейший в мире зерносклад «мастодонт», транспортная галерея, две протяженные бревенчатые отгрузочные эстакады, ледорез.

Над элеватором Кондратюка работали артели плотников, которые ранее строили церкви, дома и амбары местному купечеству. Бревна для строительства заготавливали в Сузунском районе, сплавляли по Оби плотами, а также на бортах. Каждая артель плотников выполняла определенную работу и с высоким качеством. Применялась особая технология подготовки бревен. Одна артель стесывала бревна строго определенного диаметра, а другая – обрезала бревна необходимой длины, они же с обеих сторон затесывали «лапу-связь». Причем концы бревен спиливали специальной пилой без развода, чтобы не повредить природную структуру дерева. Затем специальным топором с широким и очень острым лезвием зачищали срез, отчего он получался гладким, будто полированным. Это обеспечивало долголетие дереву, защищало от атмосферных воздействий.

Готовые бревна с помощью двух деревянных приспособлений, установленных наверху, и веревки поднимали на корпус элеватора и укладывали плотно, без зазоров, обеспечивая тем самым герметичность строения. Элеватор строился по типу русской избы «в лапу». Состоял из 40 силосов. Вместо телефона в каждом силосе устанавливали полые деревянные трубы небольшого диаметра. В верхней части элеватора устанавливалась главная трансмиссия: в круге четыре деревянных рукава, которые вращались по кругу, зерно попадало в сепаратор, очищалось от сорняков, а затем попадало в силосы, очищенное и высушенное. Верхняя часть элеватора, где располагались окна, была построена с помощью гвоздей, болтов и скоб. Болты, скобы, гайки и шайбы изготавливались в кузнице по заказу Кондратюка двумя кузнецами (одного из них звали Василий Татарников) и их помощником – 16-летним пареньком Алексеем Гречухиным, который выполнял работу курьера.

Тогда на Алтае, как и повсюду, строили элеваторы канадского типа из леса, шпал и гвоздей. Элеватор Кондратюка был намного экономичней, и вместимость его была в семь раз больше, чем канадского.

Нестандартность решения, талант инженера-механика, конструктора проявил Юрий Васильевич и при строительстве зернохранилища. Это – единственное в мире деревянное



Внешний вид элеватора.  
Каменский районный краеведческий музей. КП-13635. Ф-5381.

зернохранилище вместимостью 10 тыс. т зерна (первоначальная вместимость до 13 тыс. т). Его размеры составили 60x32 м, транспортная галерея на шатровой крыше расположена на высоте 18 м. При его строительстве для подъема ферм был применен передвижной подъемный «журавль» – по типу деревянного колодца. Впоследствии «журавль» заменили ручной лебедкой, привезенной Ю. В. Кондратюком из г. Новосибирска на пароходе, а «журавль» стали использовать для подъема железных кровельных листов на крышу зернохранилища.

Зернохранилище было впервые спроектировано так, что загрузка его велась совершенно произвольно, тогда как все ранее построенные зернохранилища нужно было загружать симметрично, чтобы избежать большого давления зерна на одну из стен, которое могло повлечь за собой разрушение хранилища. Кроме того, склад был разделен на две половины, совершенно не зависимые в силовом отношении и действующие самостоятельно одна от другой. За фантастическим, изящным сплетением форм, опор и стягов – колоссальные знания и продуманный расчет.

Транспортная галерея на шатровой крыше опускалась к элеватору и была похожа на хобот гигантского животного, видимо, поэтому Кондратюк назвал свое детище «мастодонтом». Крыша-шатер построена под углом естественного откоса, который образуется при засыпке зерна и равен 36 градусам. Отгрузочные эстакады и ледорез были достроены в 1932 г. без участия Кондратюка, так как 30 июля 1930 г. он вместе с несколькими сотрудниками «Хлебопродукта» был арестован по обвинению во вредительстве. Одним из пунктов обвинения было то, что он строил «мастодонт» не только без чертежей, но и без гвоздей. Местное руководство пришло к выводу, что строение не выдержит такого количества зерна и развалится, погубив тем самым 10 тыс. т народного зерна. 10 мая 1931 г. Ю. В. Кондратюка осудили на три года лагерей. На самом деле «мастодонт» простоял более 60 лет и сторел в середине 1990-х гг. Вместо лагерей Юрий Васильевич был привлечен к работе в специализированном бюро № 14 для заключенных-инженеров по проектированию угольных предприятий, образованном в г. Новосибирске. Там он проработал до августа 1932 г., успев сделать два изобретения в области горно-шахтного оборудования, на которые полу-

чил патенты и авторские свидетельства. Им были опубликованы статьи по ряду специальных проблем: ускорение и облегчение проходки шахт с опалубной механизацией бетонных и породоборочных работ, хранение бетона высокого сопротивления и постоянной крепи шахтных стволов, железобетонный копёр.

Еще работая в бюро № 14, Кондратюк ознакомился с условиями конкурса на эскизное проектирование мощной Крымской ветроэлектростанции (ВЭС), объявленного Наркоматом тяжелой промышленности (Наркомтяжпром). Проект станции был выполнен в соавторстве с П. К. Горчаковым, а позднее к проекту привлекли инженера Н. В. Никитина.

Эскизное проектирование ВЭС было завершено в ноябре 1932 г., и вскоре авторы проекта получили разрешение Государственного политического управления на поездку в Москву. По настоятельной просьбе Наркомтяжпрома в 1933 г. Ю. В. Кондратюка досрочно освободили от высылки. На конкурсе его проект был признан лучшим. В 1933–1934 гг. Юрий Васильевич работал в филиале Института промэнергетики в г. Харькове, в то время столице Украины. Окончательно технический проект был доработан к середине февраля 1934 г. В 1937 г. на горе Ай-Петри в Крыму по подготовленным рабочим чертежам началось строительство фундамента станции. Однако уже в 1938 г. было принято решение о прекращении проектирования и строительства мощных ветроэлектростанций. В связи с этим в последующие два года Кондратюку пришлось заниматься проектированием малых опытных ветровых электростанций в Проектно-экспериментальной конторе ветроэлектростанций (ПЭКВЭС).

В этот же период Ю. В. Кондратюк получал настойчивые и выгодные предложения о сотрудничестве от С. П. Королева, однако отвечал отказом, ссылаясь на обязательства по строительству ВЭС.

Другая версия истории говорит: причина отказа была в том, что работа над военными проектами подразумевала жесткий контроль со стороны НКВД. При проверке биографии мог быть вскрыт факт подделки документов и белогвардейское прошлое – со всеми вытекающими последствиями.

После начала Великой Отечественной войны Ю. В. Кондратюк ушел добровольцем в народное ополчение. Зачислен рядовым

телефонистом в роту связи 2-го стрелкового полка 21-й Московской дивизии народного ополчения Киевского района 33-й армии Резервного фронта. После выхода из Вяземского окружения в октябре 1941 г. служил в роте связи 470-го стрелкового полка 194-й стрелковой дивизии, затем он – командир отделения и помкомвзвода во взводе связи 1-го батальона 1281-го стрелкового полка 60-й стрелковой дивизии 49-й армии Западного фронта.

Согласно «Книге памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне. Том 7», Кондратюк Юрий Васильевич проходил службу в 110-й стрелковой дивизии 33-й армии в должности помощника командира взвода 1291-го стрелкового полка, погиб 25 февраля 1942 г., похоронен у дер. Кривцово Болховского района Орловской области.

26 марта 1970 г. судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда РСФСР своим определением № ОС-70-8 реабилитировала Ю. В. Кондратюка за отсутствием состава преступления. Восстановлению его доброго имени

посвятил немало усилий его бывший сослуживец и однополчанин, а позже – инженер-конструктор Конструкторского бюро им. С. А. Лавочкина Борис Иванович Романенко.

В художественной литературе Ю. В. Кондратюк стал прототипом героев драмы «Чудак-человек»<sup>1</sup> Л. И. Квина, романа «Конные и пешие»<sup>2</sup> И. А. Герасимова. Его памяти посвящены стихи А. А. Кухно<sup>3</sup>.

Имя Юрия Васильевича Кондратюка, одного из величайших ученых прошлого столетия, навечно останется в памяти поколений как человека, открывшего дорогу в космос, и как талантливого инженера-механика, конструктора, создававшего знаменитый деревянный склад-зернохранилище «мастодонт». Его именем названы улицы и площади в городах, где жил и работал инженер, кратер на обратной стороне Луны, установлены памятники в Полтаве и бюст в г. Камне-на-Оби, выпущены медали, значки, монеты, марки. Аэрокосмический лицей в г. Новосибирске носит имя Ю. В. Кондратюка.

С. А. Малетина

## ЛИТЕРАТУРА

**Кондратюк Ю. В.** Завоевание межпланетных пространств / под ред. В. П. Ветчинкина. Новосибирск: Издание автора, 1929. 72 с.

**То же.** 2-е изд. / под ред. П. И. Иванова. М.: Оборонгиз, 1947. 81 с.

**\*То же.** Репринт. изд. Новосибирск: Новосибирская государственная областная научная библиотека, 1996. 73 с.: 6 л. черт.

**\*Даценко А. В.** Жизнь в творческом горении. Киев: О-во «Знание» УССР, 1986. 48 с. (Серия 8: Новое в науке, технике, производстве; № 21).

**[Насонова В. С.]** 90 лет со дня рождения одного из пионеров космонавтики Ю. В. Кондратюка (1897–1941) // Страницы истории Алтая: библиогр. указ. Барнаул, 1987. С. 22–23.

**Петренко В. С.** 60 лет со времени выхода в свет книги Ю. В. Кондратюка (А. И. Шаргея) «Завоевание межпланетных пространств» // Страницы истории Алтая, 1989 г.: библиогр.

указ. Барнаул, 1988. С. 7–9.

**\*Даценко А. В.** «Я полечу туда...»: докум. повесть [о Ю. В. Кондратюке] / [вступ. ст. В. Севастьянова]. Харьков: Прапор, 1989. 269, [2] с.

**Гаркуша А.** Трасса Юрия Кондратюка //... Три, два, один! М., 1989. С. 157–181.

**Ошибка иностранных инженеров:** в Камне-на-Оби живет человек, лично знавший Ю. Кондратюка [А. Я. Гречухин] // Алтайская правда. 1989. 14 янв.

**Раппопорт А. Г.** Траектория судьбы: докум. повесть [о Ю. В. Кондратюке]. Новосибирск: Кн. изд-во, 1990. 199 с., [16] л. ил., [1] л. портр. (Земляки).

**Дом,** в котором жил Ю. В. Кондратюк: ул. Ленина, 80 [г. Камень-на-Оби] // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР, Алтайский край. М., 1990. С. 27, 51.

**Иващенко А.** Выше элеватора луна // Дружба народов. 1990. № 1. С. 175–201.

<sup>1</sup> Квин Л. И. Чудак-человек // Квин Л. И. Высоко в синем небе: пьесы. Барнаул, 1976. С. 3–82.

<sup>2</sup> Герасимов И. А. Конные и пешие: роман // Октябрь. 1986. № 2. С. 8–139.

<sup>3</sup> Кухно А. А. «Вертикально – стеной! – поднимается снежное поле...»: памяти Ю. В. Кондратюка: [стихи] // Сибирские огни. 1979. № 5. С. 76–77.



**Ермош Л.** Имени Ю. В. Кондратюка [названа улица в с. Пospelиха Алтайского края] // Новый путь. Пospelиха, 1991. 7 февр. С. 1.

**Гаркуша А. Т.** Стрела летящая: [худож.-докум. повесть о Ю. В. Кондратюке]. М.: Моск. рабочий, 1993. 152 с.

**Голованов Я.** Потаенный Кондратюк // Совершенно секретно. 1993. № 4. С. 24–26: фот.

**Даценко А.** «Здравствуй, Юрин день...»: версии и факты // Алтайская правда. 1994. 12 февр. С. 6: портр.

*О фактах биографии Ю. В. Кондратюка, относящихся к 1918–1925 гг.*

**Сидорченко Л.** «Призрак» на берегу Оби // Народная газета. Камень-на-Оби, 1994. 29 нояб. С. 3: фот.

**Романенко Б. И.** Звезда Кондратюка / интервьюер Ю. Колесников // Наука в России. 1995. № 2. С. 52–56: фот.

*Беседа с Б. И. Романенко, лично знавшим Ю. В. Кондратюка и посвятившим исследованию его биографии более 30 лет.*

**Польшикова Н. В.** Ю. В. Кондратюк // Очерки истории Камня-на-Оби. Камень-на-Оби, 1996. С. 67–71: портр.

**То же** (с доп. и изм.) // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 359–361: цв. фот.

**Апарин В.** Хлеб и космос // Вечерний Рубцовск. 1996. 4–10 дек. (№ 42). С. 5: портр.

**Даценко А. В.** Юрий Васильевич Кондратюк, 1897–1942 / А. В. Даценко, В. И. Прищепа; отв. ред. Б. В. Раушенбах. М.: Наука, 1997. 159 с.: ил. (Научно-биографическая литература).

**Козлов С. А.** В поисках истины: док. очерки, рассказы и стихи: посвящ. 100-летию со дня рождения Ю. В. Кондратюка и 60-летию Новосиб. обл. / ред.-сост. А. И. Максимов; [Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культур. наследия Администрации Новосиб. обл.]. Новосибирск: Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культур. наследия, 1997. 217 с.: [8] л. ил.

**Шевчук О. Н.** Кондратюк Юрий Васильевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 186: портр.

**Москалева Т.** Выдающийся инженер // Новый путь. Пospelиха, 1997. 2 июня.

**Владимиров С.** Шаттл и «лунный модуль» Ю. Кондратюка // Голос труда. Барнаул, 2001. 6 апр. С. 2.

**Колтаков К. Г.** Рядом со славой России: о творч. наследии Ю. В. Кондратюка (1897–1941) / К. Г. Колтаков, И. И. Москвичев. Бийск: НИЦ

БПГУ, 2002. 35 с.: ил.

**Бондарев А. Н.** Ю. В. Кондратюк: судьба изобретателя и изобретений // Ползуновский альманах. Барнаул, 2002. № 3/4. С. 27–31: рис.

**В память** о Ю. В. Кондратюке // Бийский рабочий. 2003. 4 марта.

*О решении установить в г. Бийске мемориальную доску в честь Ю. В. Кондратюка на здании по ул. Советская, 9, где преподавал ученый.*

**Камень-на-Оби:** прошлое и настоящее / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Муницип. образование гор. округа «Город Камень-на-Оби»; [редкол.: В. А. Скубневский (науч. ред.) и др.]. Барнаул: А.Р.Т., 2005. 551 с. – Из содерж.: Ю. В. Кондратюк: из очерка подполковника в отставке А. До[а]ценко «Сын Земли и звезд» о Ю. В. Кондратюке. С. 446–455: фот.; из очерка С. Козлова «Рядовой народного ополчения». Новые данные биографии Ю. В. Кондратюка. С. 455–458; из очерка А. Лукина о Ю. В. Кондратюке «Память обязывает». С. 258–460: ил.

**Кондратюк Юрий Васильевич** // Открывая Алтай: экскурс. материалы. Барнаул, 2006. С. 54–55.

**Цехановская Н. А.** Народный и рабочий университеты в Бийске / Н. А. Цехановская, П. С. Коваленко // Фундаментальные науки и образование: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Бийск, 1–4 февр. 2006 г.) Бийск, 2006. С. 3–8. Библиогр.: с. 7–8 (7 назв.).

*В т. ч. о работе Ю. В. Кондратюка в г. Бийске.*

**Алтай** и космические исследования. Мыслить без границ и пределов: по материалам Каменского краеведческого музея при содействии Алтайского государственного краеведческого музея // О большой и малой родине: прил. к газ. «Это мой мир». Барнаул, 2007. С. 122–125.

**Васильева Л.** Наш путь на Луну: гений строил на Алтае зернохранилища // Свободный курс. Барнаул, 2007. 11–18 апр. (№ 15). С. 25: фот.

**Павлова О.** Великий механик // Моя земля. Бийск, 2007. 7 июня. С. 10: фот.

**Никулкина М.** Земля, небо, ветер // Каменская народная газета. 2007. 19 июня. С. 4: фот.; 21 июня. С. 8: фот.; 23 июня. С. 4: фот.; 26 июня. С. 4: фот.

**Польшикова Н.** Гениальный, удивительный человек // Каменские известия. 2007. 23 июня: портр.

**Шубин В.** «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...»: навстречу 75-летию ОАО «Мельник» // Местное время. Рубцовск, 2007. 4 окт. С. 4–5: фот.

*В т. ч. об участии Ю. В. Кондратюка в строительстве элеватора в г. Рубцовске.*

**Повитухин Б. Г.** Юрий Васильевич Кондратюк // Фундаментальные науки и образование: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Бийск, 30 янв. – 1 февр. 2008 г.). Бийск, 2008. С. 5–9: портр.

**Колтаков К. Г.** Кондратюк Юрий Васильевич (1897–1942) / К. Г. Колтаков, И. И. Москвичев // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 152–153.

**Шаргей** Александр Игнатьевич (Кондратюк Юрий Васильевич) // Небо зовет...: художеств.-публицист. сборник. Рубцовск, 2011. С. 8–11: портр.

**Никулкина М.** Ему близки космические дали / М. Никулкина, Л. Сидорченко // Каменская народная газета. 2011. 31 марта: фот.

**Павлова О.** Ученый. Мечтатель. Патриот // Деловой Бийск. 2011. 6 апр. (№ 14). С. 6: портр.

**Соловов В.** Инженер-мечтатель // Наш Бийск. 2011. 6 апр. С. 9: фот.

**Тиунова Л.** Космические пространства Кондратюка // Новый путь. Пospелиха, 2011. 18 окт. С. 1: фот.

*В с. Пospелихе установлена новая мемориальная доска в честь Ю. В. Кондратюка.*

**Савельев Ю.** Праздник на улице Кондратюка // Алтайская правда. 2011. 25 окт.: фот.

*Об открытии в с. Пospелихе обновленной мемориальной доски, посвященной Ю. В. Кондратюку, на улице его имени.*

**Коржов В. М.** От «Мастодонта» до «Аполлона» // Коржов В. М. Покорители вершин. Календарь памяти: очерки, статьи. Барнаул, 2013. С. 102–105: фот.

**Муравлев А.** Лунный человек // Алтайская правда. 2013. 15 марта. С. 1, 3: цв. фот.

**Лапенков А.** Рядовой Кондратюк и 771 безымянный... // Новый путь. Пospелиха, 2013. 24 окт.: портр.

**Муравлев А. С.** Лунный человек // Муравлев А. С. Неизвестный Алтай. Поверх барьеров: очерки. Барнаул, 2014. С. 64–75: фот.

**Ловягина И.** Имени Кондратюка // Вечерний Рубцовск. 2014. 13 февр. (№ 7). С. 5: фот; 27 февр. (№ 9). С. 5: фот.

*Из истории улицы им. Ю. В. Кондратюка в г. Рубцовске.*

**Шубин Б. П.** Звезды, хлеб и ветер Юрия Кондратюка // Шубин Б. П. От зерна к хлебу: (страницы истории открытого акционерного общества «Мельник»). Рубцовск, 2015. С. 220–273: фот.

**Старцев А. В.** Кондратюк Юрий Васильевич // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 274–275: фот.

**Пастухова О.** Космический теоретик // ПолитСибРу. Барнаул, 2017. № 8. С. 15: фот.

**Ершов М.** Лунная трасса Шаргея-Кондратюка // Сельские огни. Тогул, 2017. 25 авг. С. 13: фот.

12 июня 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ РФ, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. РУБЦОВСКА А. Ф. БЕДАРЕВА

Бедарев Александр Федорович родился 12 июня 1947 г. в с. Мало-Широково Парабельского района Томской области в многодетной семье. Детство его прошло как у всех деревенских мальчишек послевоенного времени. Сельские будни очень хорошо описаны в статье Г. Беляевой<sup>1</sup>: «Июньская жара не дает покоя ни людям, ни лошадям. Мухи, гнус и оводы кусают до крови. Но трава не ждет. Ее надо скосить, просушить, сметать в стога и копны. Соленый пот на лицах и спинах косарей, шеи и крупы лошадей лоснятся и блестят на солнце. Работают все с усердием.

– Сынок, – говорит отец, – держись крепче, не упади. Во-он ту копенку надо к стогу притащить.

Семилетний Саша не первый раз сидит на коне, но впервые наравне со взрослыми участвует в сенокосе, как и некоторые сельские мальчишки. Не дай Бог показать усталость или слабость. Он – мужчина. А потому он гордо сидит на коне, к которому вожжами привязана волокуша. На ней-то, к срубленной березе с разветвленной кроной и надо привезти подготовленную копенку к большому стогу <...> Деды и родители трудились от зари до зари. «Летний день год кормит», – говорили они. И дети не отставали от взрослых. Пахать ли, косить ли, сеять ли, ухаживать ли за скотом – ко всему привычны с малолетства».

Осенью Александра за его ударный труд председатель наградил отрезом на штаны. Сколько гордости и неподдельного восторга вызвал этот подарок, заработанный собственным потом. А как гордились трудолюбивым сыном и внуком родители и бабушка с бабуш-



кой! Это запомнилось ему на всю жизнь.

После учебы в школе Александр поступил в Алтайский политехнический институт, который окончил в 1970 г. по специальности «Технология переработки зерна», квалификация «Инженер-технолог».

Свою трудовую деятельность Александр Федорович Бедарев начал в 1970 г. сменным инженером размольного цеха на Рубцовском мелькомбинате, с 1971 г. стал занимать должность главного механика. В августе 1972 г. был призван на службу в Советскую армию,

служил в должности командира танкового взвода в Забайкальском военном округе. Демобилизовавшись в 1974 г., вернулся в Рубцовск и вновь устроился на Рубцовский мелькомбинат, но уже на должность начальника размольного цеха. С декабря 1977 г. стал главным технологом, а в мае 1979 г. его назначили директором Рубцовского ордена «Знак Почета» комбината хлебопродуктов.

В 1993 г. Александр Федорович стал генеральным директором открытого акционерного общества «Мельник» (ОАО «Мельник»), созданного на базе ликвидированного комбината. Благодаря его непосредственному участию в разработках и проектировании, грамотному руководству, на предприятии была произведена автоматизация и компьютеризация мельницы, элеватора, комбикормового комплекса, макаронной фабрики. Все действующие и вновь созданные производства ОАО «Мельник» оснащены новейшим технологическим оборудованием ведущих зарубежных фирм и отечественных производителей, что позволяет выпускать продукцию, соответствующую российским и мировым стандартам качества. На

<sup>1</sup> \*Беляева Г. «Мельник» выстоял / Г. Беляева, А. Бедарев // Пульс Рубцовска. 2006. № 33.

посту генерального директора Александр Федорович большое внимание уделял созданию безопасных условий труда для работающих на предприятии, благоустройству территории, наведению уюта и производственной санитарии в цехах.

В 2004 г. А. Ф. Бедарев был избран депутатом Алтайского краевого Совета народных депутатов 4-го созыва, а в 2008 г. – депутатом Алтайского краевого Законодательного Собрания 5-го созыва. Депутатскую деятельность осуществлял на непостоянной основе, был членом фракции Всероссийской политической партии «Единая Россия», а с 2004 г. вошел в состав политического совета Алтайского регионального и Рубцовского городского местного отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»; занимает должности вице-президента Российского союза мукомольных и крупяных предприятий; председателя совета директоров «Сибирского зернового Союза»; председателя совета директоров промышленных предприятий г. Рубцовска.

В 1997 г. Указом Президента Российской Федерации за заслуги в области пищевой индустрии и многолетний добросовестный труд А. Ф. Бедареву было присвоено почетное звание «Заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации». В 2001 г. за большой вклад в развитие перерабатывающей

промышленности и сельского хозяйства Александр Федорович отмечен высшей общественной наградой страны в сфере производства продовольственной продукции – «За изобилие и процветание России» в номинации «Внедрение новейших технологий в производство». В апреле 2005 г. Указом Президента Российской Федерации Александр Федорович награжден орденом Почета, в сентябре 2007 г. постановлением администрации Алтайского края – медалью «За заслуги в труде».

За большой вклад в развитие мукомольно-крупяной отрасли и в связи с 60-летием со дня рождения А. Ф. Бедарев был занесен в Книгу Почета Российского Союза мукомольных и крупяных предприятий (протокол заседания Правления № 4 от 15.06.2007 г.). Награжден: золотым знаком «Достояние Сибири», почетными грамотами Правительства СССР и России, законодательной и исполнительной власти Алтайского края, имеет звание «Почетный мукомол России». Решением Рубцовского городского Совета депутатов Алтайского края от 23 августа 2012 г. № 857 Александру Федоровичу Бедареву присвоено звание «Почетный гражданин города Рубцовска».

В октябре 2018 г. Александр Федорович Бедарев оставил пост генерального директора ОАО «Мельник» и сегодня продолжает работу в должности консультанта.

*Л. В. Плешкова*

## ЛИТЕРАТУРА

**О награждении** Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания и администрации края от 01.07.1997 г. № 210/399 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1997. № 15 (35). С. 71–72.

*Среди награжденных – А. Ф. Бедарев.*

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 7 нояб. 1997 г. № 1189 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997. № 46. Ст. 5284. С. 9173–9187.

*А. Ф. Бедареву присвоено почетное звание «Заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации», с. 9184.*

**О награждении** Почетной грамотой кра-

евого Совета народных депутатов и администрации края: постановление администрации Алтайского края и Алтайского краевого Совета народных депутатов от 04.09.2000 г. № 263/668 // Алтайская правда. 2000. 15 сент. С. 2.

*Среди награжденных – А. Ф. Бедарев.*

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 3 апр. 2005 г. № 384 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2005. № 15. Ст. 1321. С. 3797–3801.

*А. Ф. Бедарев награжден «Орденом Почета».*

**Бедарев** Александр Федорович // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 202: портр.

**Лица** МАСС // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: Бедарев Александр Федорович. С. 22: портр.

**Лауреаты** 2001 г. высшей общественной награды Российской Федерации в сфере производства продовольствия «За изобилие и процветание России» // Молочая промышленность. 2002. № 1. С. 58–59: фот.

*Лауреат в номинации «Внедрение новейших технологий в производство» А. Ф. Бедарев.*

**Бедарев А. Ф.** Мечты о будущем для «Мельника» – реальность / интервьюер С. Васильев // Алтайская правда. 2002. 22 мая.

**Бедарев А. Ф.** Прорыв в мукомольном производстве на ОАО «Мельник»: истоки и перспективы // Хлебопродукты. 2003. № 8. С. 12: портр.

**Ваньков В.** Хлебная интеграция / интервьюируемый А. Ф. Бедарев // Известия. 2003. 15 авг. С. 11: фот.

*О деятельности ОАО «Мельник».*

\***Лучшие** люди России: энциклопедия. Ч. 2: Персона. М.: Спец-Адрес. 2004. 1080 с.: ил.

*В т. ч. об А. Ф. Бедареве.*

**Попов М. А.** Рубцовск 1892–2000 гг. Исторические очерки. Рубцовск, 2004. 288 с. – Из содерж.: ОАО «Мельник». С. 272–275: фот.

**Бедарев А. Ф.** Самый политический продукт / интервьюер И. Бурюк // Аргументы и факты. 2004. Февр. (№ 7). С. 10: фот. (Алтай).

**Бедарев А. Ф.** Выставка – это отчет о проделанной работе // Алтайская правда. 2004. 27 окт.

*О продукции ОАО «Мельник».*

**Заречнева И.** Растет «Мельник» – развивается Рубцовск / интервьюируемый А. Ф. Бедарев // Комсомольская правда. 2004. 26 нояб. – 3 дек. С. 12: фот. (Спец. вып.: Мой любимый город).

**Лауреаты** наград Российского Союза мукомольных и крупяных предприятий за 2005 г. // Хлебопродукты. 2005. № 9. С. 14–15: портр.

*В т. ч. А. Ф. Бедарев.*

**Бедарев Александр Федорович** // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2006. Т. 3. С. 74–75: портр.

**Камнева Л. В.** 75 лет со дня принятия в эксплуатацию мелькомбината в Рубцовске (ныне ОАО «Мельник») // Алтайский край, 2007 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2006. С. 54–57. Библиогр.: с. 56–57 (17 назв.).

**Бедарев А. Ф.** Рубцовский «Мельник» покорила Россию! / интервьюер Ю. Корчагина // Комсомольская правда. 2006. 24 марта. С. 11: фот. (Спец. вып.: Мой любимый город).

**Бедарев А. Ф.** «Мельник»: свой путь от поля до потребителя: опытные хлебопеки и кулина-

ры выбирают продукцию из Сибири // Российская газета. 2006. 27 апр. С. 43: портр. (Прил.: Агрорынок).

**Егорова Н. И.** Бедарев Александр Федорович // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 28.

**Открытое** акционерное общество «Мельник» // Алтайский край: [имена, дела, судьбы: иллюстрированное повествование]. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 140–141: фот.

**Гуревич А. И.** Александру Федоровичу Бедареву – 60 лет // Хлебопродукты. 2007. № 6. С. 71: портр.

**Бедарев А. Ф.** «До прихода агрохолдингов крестьянин чувствовал себя одиноко» / интервьюер А. Скоморохов // Континент Сибирь. 2007. 16–23 февр. (№ 6). С. 8: портр.

**Имена** и лица: (фотолетопись 4-го созыва Алтайского краевого Совета народных депутатов 2004–2008 гг.) / [фот. С. Белокона]. Барнаул: [б. и.], 2008 (Азбука). [76] л.: портр.

*В т. ч. фотографии А. Ф. Бедарева.*

**Бедарев А. Ф.** 76 лет служения простому и вечному – хлебу! // Алтайский край: город и село. 2008. Окт. (№ 10). С. 15–17: цв. фот.

**Бедарев А. Ф.** Горизонты вертикального интегрирования // Эксперт-Сибирь. 2008. 29 сент. – 5 окт. (№ 38). С. 39: портр.

*О работе ОАО «Мельник».*

**Главное** – оптимизация бизнеса / интервьюируемый А. Ф. Бедарев // Эксперт-Сибирь. 2009. 13–26 апр. (№ 13/14). С. 31: портр.

**Бедарев А. Ф.** Надо давать как можно больше на развитие массового спорта! // Алтай спортивный. 2010. № 1. С. 26–27: цв. фот.

*Президент федерации плавания г. Рубцовска А. Ф. Бедарев о развитии спорта в Алтайском крае и г. Рубцовске.*

**Бедарев А. Ф.** Качество сырья и высокие технологии – гаранты успехов АПК «Мельник» / интервьюер С. Шевляков // Коммерсант. 2011. 30 сент. 2011. С. 4: портр. (Алтайский край)

**Бедарев А. Ф.** «Мельник» живет вместе с Рубцовском // Приоритетное мнение. Барнаул, 2012. № 9/10. С. 36–37: цв. ил.

**Краткий** курс истории успеха: ОАО «Мельник» отмечает 80-летие // Свободный курс. Барнаул, 2012. 19 дек. (№ 51). С. 4–5: цв. фот.

**Бедарев А. Ф.** Алтай, Сибирь и далее везде / интервьюер Е. Максимова // Алтайская правда. 2012. 20 дек. С. 3: портр.

*Беседа с генеральным директором АПК*

«Мельник» А. Ф. Бедаревым, в т. ч. о начале его трудовой деятельности на предприятии.

**Бедарев А. Ф.** «Мельник»: новая высота / интервьюер И. Ловягина // Местное время. Рубцовск, 2013. 12 дек. С. 3: портр.

**Бедарев А. Ф.** «Государство помогает бизнесу, но слишком уж излишне его опекает» // Алтайский край. 2019. Ноябрь./Дек. (№ 7/8). С. 26–28: цв. фот.

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Архивный** отдел администрации г. Рубцовска.

Ф. Р–11. Оп. 2. Д. 446. Л. 124.

Ф. Р–125. Оп. 1. Д. 128. Л. 112(об).

Ф. Р–218. Оп. 1. Д. 9. Л. 63.

Ф. Р–222. Оп. 1. Д. 4. Л. 150.

20 июня 1932

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА, ПЕРЕВОДЧИКА,  
ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО  
КОМСОМОЛА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР  
Р. И. РОЖДЕСТВЕНСКОГО (1932–1994)**

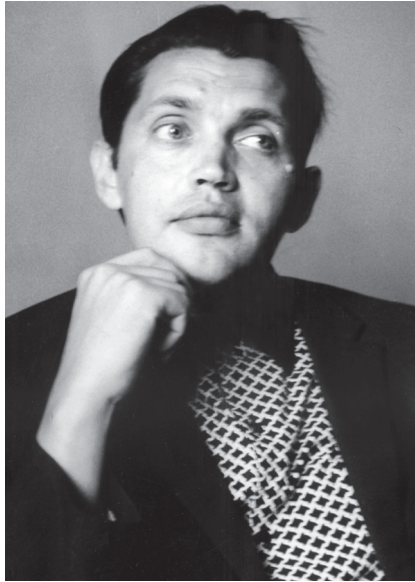
Рожественский Роберт Иванович родился 20 июня 1932 г. в с. Косихе Алтайского края. При рождении имел имя Роберт Станиславович Петкевич. Отец, Станислав Никодимович Петкевич, по национальности поляк, работал в ОГПУ – Объединенном государственном политическом управлении при СНК СССР.

Вскоре семья переехала в Омскую область. Родители развелись, когда Роберту было 5 лет. В начале Великой Отечественной войны отец и мать ушли на фронт. Роберт остался на попечении бабушки – Надежды Алексеевны Федоровой.

В апреле 1943 г. бабушка умерла, и Вера Павловна приехала ненадолго в отпуск в Омск, чтобы прописать в свою квартиру сестру. В Омске Роберт жил с тетей и двоюродной сестрой до 1944 г. Потом мать забрала сына, решив оформить его как сына полка. Однако по дороге, в Москве, изменила свое решение, и Роберт на некоторое время был оставлен в Даниловском детском приемнике. Учился в военно-музыкальном училище.

Отец Роберта погиб в бою в Латвии 22 февраля 1945 г. Мать Вера Павловна в 1945 г. повторно вышла замуж. Роберт был усыновлен отчимом Иваном Ивановичем Рожественским, который дал мальчику свои отчество и фамилию. Летом 1945 г. мать и отчим увезли его с собой. Семья часто переезжала с места на место: Кенигсберг, Каунас, Таганрог, Вена. В Ленинграде Роберт окончил обучение в школе.

Р. И. Рожественский хотел поступить в Московский литературный институт, но с первой попытки не был принят. Тогда он поступил на филологический факультет Петрозаводского педагогического института, где про-



учился один курс. В 1951 г. его мечта осуществилась: он стал первокурсником Литинститута. Тогда в институте учились ставшие его друзьями Евгений Евтушенко, Расул Гамзатов, Григорий Бакланов, Владимир Соколов. В институте Роберт встретил в 1953 г. свою первую и единственную любовь – студентку отделения критики Аллу Кирееву, будущую жену.

В 1952 г. стихи Р. И. Рожественского были напечатаны в журнале «Смена», а несколько позже стали появляться и в других центральных изданиях.

Первая книга стихов «Флаги весны» вышла в 1955 г. в Петрозаводске, а через год в Москве был издан второй сборник «Испытание».

Поэт много и легко печатался. Его популярность была огромной: книги расхватывались, творческие вечера проходили при полных залах. Поэтическое наследие Р. И. Рожественского отражено в 73 сборниках его стихов, среди которых «Выбор», «Радиус действия», «Сын Веры», «Радар сердца» и др. Наиболее известные поэмы: «Моя любовь», «Реквием», «Посвящение», «Письмо в ХХХ век», «Двести десять шагов».

Роберт Рожественский написал слова более чем к 600 песням, часть которых обрела всенародную любовь, среди них: «Эхо любви», «Где-то далеко» (из к/ф «Семнадцать мгновений весны»), «Мои года», «Желаю вам», «Город детства», «Благодарю тебя», «Сладка ягода», «Старые слова», «Ноктюрн», «Придет и к вам любовь», «Огромное небо», «Товарищ песня», «Позвони мне, позвони», «Даль великая», «Где он, этот день».

Много и плодотворно сотрудничал Р. И. Рожественский с московскими театрами, писал тексты песен для музыкальных и драматических спектаклей. Также он работал в игровом и

анимационном кино. Был членом жюри 26-го и 32-го Международного кинофестиваля в Канне (1973, 1979). Кроме того, Роберт Иванович долгое время вел программу на телевидении, которая называлась «Документальный экран».

В 1970 г. поэт получил премию Московского комсомола, в 1972 г. ему была присуждена премия Ленинского комсомола, а в 1979 г. он был удостоен Государственной премии. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции и «Знак Почета» (дважды).

Помимо творческой деятельности Р. И. Рождественский вел большую общественную работу. Он являлся секретарем Союза писателей СССР, членом президиума Литфонда СССР, вице-президентом Европейского общества деятелей культуры.

Он остро чувствовал свою обязанность перед поэзией – вернуть ей имена всех незаслуженно забытых поэтов. Возвращение Марины Цветаевой в отечественную литературу тоже случилось во многом благодаря его усилиям: поэт помог открыть в Москве ее Дом-музей.

Именно Р. И. Рождественский возглавил комиссию по литературному наследию Владимира Высоцкого при Союзе писателей. Он принимал большое участие в судьбе Высоцкого, который был невероятно популярен в народе, но совершенно не в чести у власти. Когда умер В. Высоцкий, Роберт Рождественский обошел немало инстанций и добился, чтобы ему разрешили издать книгу его стихов. Составить книгу было не просто. Роберт Иванович не раз говорил: «Ничего не получается: песни поются, а стихи – не читаются...». Он долго работал, прежде чем книга получилась. Перебрав множество вариантов, он решил назвать ее «Нерв».

Р. И. Рождественский много сил и времени отдал реабилитации и сохранению творческого наследия Осипа Мандельштама: ему удалось добиться издания двухтомника.

К концу жизни откровения даются многим. Но не все способны ими распорядиться. Будучи тяжело больным, уединившись в Переделкине, поэт создал лучшую свою лирику, которая впоследствии составила редкий по своей пронзительности сборник «Последние стихи Роберта Рождественского». Эта поэтическая книга вышла из печати уже после смерти поэта.

Умер Роберт Рождественский 19 августа

1994 г. Похоронен на кладбище в Переделкино под Москвой.

В настоящее время в Алтайском крае ведется большая работа по сохранению памяти и популяризации творческого наследия Р. И. Рождественского.

30 июня 2012 г. в честь 80-летия Р. И. Рождественского на его малой родине в с. Косихе был открыт Мемориальный музей поэта (филиал Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая). Музей постоянно дополняет и расширяет свои экспозиции. Так, в 2017 г. к основной экспозиции добавился интерактивный комплекс «Гостиная шестидесятников», в 2020 г. было открыто сразу три новых зала: «Реликварий семьи Рождественских», выставка каллиграфии Ольги Алексеенко на стихи Роберта Рождественского «От сердца. От руки» и большой выставочный зал «Пространство арт-коммуникаций».

23 июня 2018 г. на территории музея состоялось открытие памятника Рождественскому работы скульптора, народного художника СССР Зураба Церетели, переданного автором в дар Алтайскому краю.

Ежегодно в память о поэте в Барнауле и в с. Косихе проводится Литературный фестиваль Роберта Рождественского, в котором принимают участие многие известные деятели искусства, именитые и начинающие писатели, профессиональные и самодеятельные исполнители и просто поклонники творчества поэта из разных регионов России. На этом празднике раз в два года вручается Губернаторская литературная премия имени Роберта Рождественского за поэтические произведения высокого литературно-художественного уровня, пропагандирующие идеи гуманизма и любви к Родине. Лауреатами премии в разные годы стали поэты Виктор Верстаков, Виктор Брюховецкий, Александр Кердан, Виктор Кирюшин, Андрей Расторгуев.

С 2020 г. в Алтайском крае проводится Творческая лаборатория «Видеопоезия на стихи Роберта Рождественского», организатором которой стал Молодежный центр кинематографистов Алтая при участии Государственного музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая и при поддержке Министерства культуры Алтайского края.

С. И. Бутырских



## ЛИТЕРАТУРА

(с 2012 г.)

**Произведения Р. И. Рождественского**

**Я жизнь люблю!**: стихи, воспоминания / [сост. и ред. Е. И. Балакина]. Барнаул: Алт. Дом печати, 2012. 511 с., [8] л. ил., портр., факс.: ил.

**Речка** Иня; Дни рождения: [стихотворения] // Образ Алтая в русской литературе: антология. Барнаул, 2012. Т. 4: 1950–1960. С. 503–508.

**Я знаю**, как трудно рождается слово: стихи о стихах / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Гос. музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Барнаул: ГМИЛИКА, 2014. 61 с. (Поэтическая серия Мемориального музея Р. И. Рождественского; вып. 1).

[**Стихи**] // Алтай в русской поэзии за 100 лет: стихи русских поэтов в алтайском слове. Горно-Алтайск, 2014. С. 107–112.

**Жизнь**, помноженная на войну: стихи о войне / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Барнаул: Алтай, 2015. 64 с. (Поэтическая серия Мемориального музея Р. И. Рождественского; вып. 2).

**У нас** на всех всего одна земля: стихи о природе / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Барнаул: ГМИЛИКА: Новый формат, 2017. 63 с. (Поэтическая серия Мемориального музея Р. И. Рождественского; вып. 3).

**Я жизнь люблю!**: стихи: аудиосборник / ред.-сост. Е. Балакина; звукореж. О. Бурилова; Алт. краев. спец. б-ка для незрячих и слабовидящих. Барнаул: [б. и.], 2017. 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 12 см: зв.

**Ежедневное** чудо: стихи. Барнаул: Алт. дом печати, 2018. 50 с., [2] л. ил., портр.

**Радар** сердца: стихи о любви / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Барнаул: ГМИЛИКА: Новый формат, 2018. 63 с. (Поэтическая серия Мемориального музея Р. И. Рождественского; вып. 4).

**Лишь** бы дело осталось. Твое и мое...: стихи о современниках / М-во культуры Алт. края, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Барнаул: ГМИЛИКА: Алт. дом печати, 2019. 63 с. (Поэтическая серия

Мемориального музея Р. И. Рождественского; вып. 5).

**Алешкины** мысли: стихи для детей / [ред.-сост.: Л. В. Санкина]; ил. И. Сантаковой; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. детская б-ка им. Н. К. Крупской. Барнаул, 2020. 67, [2] с.: цв. ил. (Издания для детей).

**Тирская С.** Что думают и... говорят мужчины // Алтайская правда. 2020. 6 июня. С. 4: фот.

**Литература о жизни и творчестве**

**Корниенко В. К.** 80 лет со дня рождения поэта, лауреата Государственной премии СССР Р. И. Рождественского (1932–1994) // Алтайский край, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 74–77: фот. Библиогр. в конце ст.

**Фельцман О. Б.** Большой театральный человек / О. Б. Фельцман, П. О. Хомский; интервьюер Е. Огнева // Культура Алтайского края. 2012. № 2. С. 12–13: фот.

*Воспоминания о поэте Р. И. Рождественском композитора, дирижера О. Б. Фельцмана и театрального режиссера П. О. Хомского.*

**Возчиков В.** Роберт Рождественский – Орфей великой эпохи... // Алтай. 2012. № 4. С. 170–172.

**О Губернаторской** литературной премии имени Роберта Рождественского: постановление Администрации Алтайского края № 142 от 26.03.2012 г. // Алтайская правда. 2012. 31 марта.

**Огнева Е.** Сохранить «мгновения» Роберта Рождественского // На земле косихинской. 2012. 10 апр.

*Об акции ГМИЛИКА «Мой экспонат в музее Роберта Рождественского».*

**Герасимов А.** Роберт будет жить! // Независимая газета. 2012. 28 июня. С. 3: цв. фот. (Exlibris).

*В Москве, на ул. Тверской, 9 в день 80-летия со дня рождения Р. И. Рождественского установлена мемориальная доска.*

**Косихинский** район: далекое и близкое / [сост.: В. В. Волков; под ред. Е. В. Красиловой]. Барнаул: Азбука, 2013. 200 с.: ил., портр. – Из

содерж.: «Было село – я знаю...»: [о Р. И. Рождественском]. С. 91–93; Мемориальный музей Роберта Рождественского. С. 179–180.

**Тирская С.** Родился я в селе Косиха. Дождливый летом. На Алтае...: 19 августа день памяти Роберта Рождественского // На земле косихинской. 2013. 17 авг.: фот.; 20 авг.: фот.

**Бутырских С.** «В каждой песне я вновь живу» / С. Бутырских, Л. Багрий; подгот. Е. Панфило // Природа Алтая. 2014. 17 сент. (№ 9). С. 6–7: цв. фот. (Природа Сибири).

*О Мемориальном музее Р. И. Рождественского, о жизни и творчестве поэта.*

**Радиус** действия – Вечность! Роберт Иванович Рождественский // Великие судьбы Алтая: [сб. ст. / гл. ред. и сост. Е. И. Балакина]. Барнаул, 2016. С. 200–205: фот.

**Вигандт Л.** Дела не слова // Культура Алтайского края. 2016. № 1. С. 10–13: ил.

*О присуждении премии Демидовского фонда, в т. ч. Р. И. Рождественскому в номинации «Прославляющий Алтай»*

**Рождественская Е.** На оранжевый восход... / С. Тирская // Алтайская правда. 2016. 1 июля. С. 20: цв. фот.

*Дневниковые записки дочери поэта Е. Рождественской о встречах с жителями Алтайского края на Рождественских литературных чтениях.*

**Бутырских С. И.** Но нельзя прожить без этой вечной Земли... / С. И. Бутырских, И. А. Коротков // Природа Алтая. 2017. 29 мая (№ 5). С. 12–13: цв. фот. (Природа Сибири; № 5).

**Коротков И. А.** «...В каждой песне я вновь живу...» // Природа Алтая. 2017. 11 дек. (№ 11/12). С. 1, 3: цв. фот. (Природа Сибири; № 11/12).

*О музее Р. И. Рождественского в с. Косихе и открытии новой экспозиции «Гостиния шестидесятников».*

**Семина А.** На Алтае открыли памятник поэту Роберту Рождественскому // Комсомольская правда. 2018. 26 июня. С. 9: цв. фот.

**Александрова С.** Шкаф и идеалы добра // Алтайская правда. 2018. 30 окт.: фот.

*В ГМИЛИКА представили новые мемориальные предметы семьи Р. И. Рождественского.*

**Жизнь** и творческий путь Роберта Рождественского: неизвестные грани // Алтайский край. 2019. Февр. (№ 1). С. 60–62: цв. фот.

*В ГМИЛИКА представлены экспонаты будущей экспозиции мемориального музея Р. И. Рождественского, предоставленные дочерью поэта.*

*Огнева Е. В. В гости к Рождественским // Культура Алтайского края. 2020. Март (№ 1). С. 2–5: цв. фот.*

*Об открытии новых экспозиционных залов в музее Р. И. Рождественского.*

## Рождественские чтения

**Тирская С.** «Родился я в селе Косиха...» // Алтайская правда. 2012. 4 июля.

**Гусарова С.** От робкого дыхания до народного праздника // На земле косихинской. 2012. 7 июля: фот.

**Рождественские** чтения (7; 2013; с. Косиха). VII краевые Рождественские чтения, 25–28 июня 2013 г. / [сост. Е. В. Огнева]. Барнаул: [б. и.], 2013. 25 с.: цв. ил.

**Тирская С.** Читающая Россия: два дня из жизни // Алтайская правда. 2013. 2 июля.

**Тирская С.** Кто держит на крыле Россию // Алтайская правда. 2014. 24 июня: фот.

**Катренко Н.** Строки, ставшие песней // Вечерний Барнаул. 2014. 25 июня: фот.

**Кочетыгова Т.** Над Яром любви // Там же.

**Тирская С.** Рождественские чтения – 2015 // Алтайская правда. 2015. 30 июня: фот.

**Кулешов В.** Энергетика поэзии Роберта Рождественского // Алтайская правда. 2016. 28 июня. С. 1, 3: ил.

**Екатерина** Рождественская: «Только такая богатая, красивая и щедрая земля может рождать таких людей, как мой отец» // Алтайский край. 2017. Июль (№ 4). С. 47–48: цв. фот.

**Молодцова М. В.** «Место силы» знаменитого шестидесятника / интервьюер Е. Пушкарская // Библиополе. М., 2017. № 9. С. 2–7: фот.

*Беседа с директором Косихинской центральной районной модельной мемориальной библиотеки им. Р. И. Рождественского о проведении Рождественских чтений.*

**Карпова Л.** Алло, это Роберт Рождественский? // Алтайская правда. 2017. 20 июня.

**Кулешов В.** Все начинается с любви... // Там же: фот.

**Махначев Я.** Отчего так в Косихе березы шумят? // Вечерний Барнаул. 2017. 23 июня. С. 24–25: цв. фот.

**Гусарова С.** Встреча. Без пафоса, с любовью // На земле косихинской. 2017. 24 июня. С. 1, 3, 8: фот.

**Шульга П.** Песни на излучине Лосихи // Аргументы и факты. 2018. 27 июня – 3 июля (№ 26). С. 4: цв. фот. (Алтай).

**Катренко Н.** Рождественский вернулся на Алтай // Вечерний Барнаул. 2018. 29 июня. С. 18–19: цв. фот.

**Кузнецова Л.** Он вернулся на родину... // На земле косихинской. 2018. 30 июня. С. 1.

*О фестивале Р. Рождественского и открытии памятника поэту в с. Косихе.*

**Милюкова А. Г.** «Рождественские чтения» как нарратив // Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад: сб. ст. по итогам I Междунар. науч. форума (23–25 июля 2019, Барнаул). Барнаул, 2019. С. 259–265.

*Изучение литературного фестиваля Р. И. Рождественского на основе контент-анализа материалов СМИ.*

**Тирская С.** Роберт Рождественский: «Будьте!» // Алтайская правда. 2019. 25 июня. С. 1, 3: фот.

**Неволина Ю.** Поэт жив, пока его читают // Вечерний Барнаул. 2019. 28 июня. С. 12–13: цв. фот.

**Кузнецова Л.** Любим, помним и поем! // На земле косихинской. 2019. 29 июня.

**Александрова С.** Памятник веку // Алтайская правда. 2020. 25 июня. С. 4: фот.

*О новом видеоформате Рождественских чтений 2020 г., в т. ч. о творческой лаборатории «Видеопоззия на стихи Р. И. Рождественского».*

**Александрова С.** «Повезло мне с такою землею...» // Алтайская правда. 2021. 22 июня: фот.

21 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Б. Г. ОРЛОВА (1922–1964)

Орлов Борис Георгиевич родился 21 июня 1922 г. в с. Голубцово Голубцовской волости (ныне Заринского района) Барнаульского уезда Алтайского округа. Его отец был рабочим, мать – крестьянкой.

В 1923 г. после смерти главы семьи Борис с мамой переехали к родителям отца в г. Харьков. Там мама в 1932 г. окончила институт инженеров транспорта, и в том же году они уехали на жительство в г. Томск. Не прожив в Сибири и года, они перебираются в Донбасс.

В Донбассе началось литературно-журналистское становление Бориса: первая статья «О последних постановках ТРАМа» – была опубликована в газете «Комсомольская правда»<sup>1</sup>. Нужно отметить, что тема для четырнадцатилетнего паренька не совсем свойственна (о пьесах театра рабочей молодежи), но, видимо, он с ней справился, если статью опубликовала центральная газета. Из этого можно сделать заключение, что Борис развивался не по годам и мыслил в четырнадцать лет по-взрослому.

В 1938 г. Б. Г. Орлов вступает в ряды ВЛКСМ.

В 1940 г., после окончания школы-десятилетки, он и мама заключили трудовой договор с Дальстроем и переехали на Колыму, в г. Магадан. По какой специальности работала мама – неизвестно, а Борис сначала работал следователем, затем старшим оперуполномоченным уголовного розыска НКВД по Севвостлагу г. Магадана. Чтобы стать старшим оперуполномоченным уголовного розыска НКВД в 19 или 20 лет, нужно обладать далеко не стандартными способностями, иметь решительный характер и недюжинную силу воли.

Проработав в этой должности до 5 августа 1943 г., Борис Георгиевич был переведен на



Б. Г. Орлов.  
РГАЛИ. Ф. 631. Оп. 39.  
Д. 4318. Л. 5.

службу в Красную армию в Хабаровском крае, участвовал в боях против Японии. В газете «Советская Колыма» в 1944 г. было опубликовано его первое стихотворение «Наш командир». Это произведение участвовало в конкурсе и было отмечено редакционной премией.

В июне 1947 г. Б. Г. Орлов демобилизуется в звании лейтенанта и выбирает для места жительства небольшой городок Алтайского края – Чесноковку. С 11 июля по 15 октября 1947 г. он трудится литературным сотрудником городского радиокомитета. Затем уезжает в г. Фрунзе и поступает учиться в педагогический институт им.

М. В. Фрунзе, вливается в работу литературного круга Киргизии. В те годы в республике действовало отделение Союза писателей СССР, и Борис Георгиевич был введен в состав русской секции, был членом бюро секции, принимал участие в работе литературного объединения при редакции газеты «Комсомолец Киргизии». Кроме того, он устраивается литературным сотрудником газеты «Советская Киргизия», где с 1947 г. публикуются его стихотворения. Его произведения также были напечатаны в альманахе «Киргизстан» и журнале «Заря Востока». Там же, во Фрунзе, на общем собрании отделения ССП Киргизии 27 апреля 1948 г. Борис Георгиевич принят в кандидаты в члены Союза советских писателей.

Во второй половине 1948 г. Б. Г. Орлов высылает подборку своих стихотворений Борису Леонидовичу Пастернаку, и между ними завязывается переписка. В данное время эта переписка хранится в фонде Б. Л. Пастернака в Российском государственном архиве литературы и искусства и, к сожалению, закрыта для исследователей – по решению дочери поэта.

<sup>1</sup> Орлов Б. Г. О последних постановках ТРАМа // Комсомольская правда. 1936. 14 марта. С. 4.

Не прерывает Б. Г. Орлов и связи с Алтаем – его стихи регулярно публикуются в чесноковской городской газете «Алтайский рабочий» и краевой газете «Сталинская смена».

За активную и успешную творческую деятельность в 1950 г. Борис Георгиевич был награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ Киргизии.

Несмотря на то что в Киргизии к 1950 г. он заслужил определенный авторитет, Борис Георгиевич принимает решение о переезде в Чесноковку, где устраивается учителем истории в школе рабочей молодежи. В 1951 г. он поступает в Литературный институт им. А. М. Горького. В этом же году в альманахе «Алтай» № 5 опубликовано его стихотворение «Вождь» – о И. В. Сталине.

Весной 1952 г. Б. Г. Орлов оставляет Литературный институт и возвращается на Алтай, в г. Барнаул. С 1 июня он устраивается работать литературным сотрудником в редакцию газеты «За Родину» завода транспортного машиностроения. И, конечно же, начинает вести активную творческую жизнь. В альманахе «Алтай» № 6 публикуют отрывок его поэмы «Первый день на заводе». Перед публикацией, как и полагалось в те годы, поэма обсуждалась на заседании писателей. Еще два стихотворения, «Деталь» и «Университет», были опубликованы в коллективном сборнике «Мы мирные люди».

Особенно близкие отношения складываются с Иваном Фроловым – оба любят поэзию, оба неугомонные, ищущие и, можно сказать, бесшабашные. И. Фролов, будучи ответственным секретарем писательской организации, уходя в отпуск или по другим надобностям уезжая за пределы Барнаула, всегда оставлял за себя исполнять обязанности только Б. Г. Орлова.

Творческой активности Бориса Георгиевича можно было позавидовать – частые выступления на промышленных предприятиях, в библиотеках, школах, пионерских лагерях, клубах, работа с рукописями начинающих авторов и т. д. И при таком темпе жизни он находил время писать и готовить к изданию первый объемный сборник стихотворений «Разговор с сердцем». Книгу не обошли вниманием критики и собратья по перу. Для первого сборника это очень важно: если о нем заговорили, значит, произведения не оставляют равнодуш-

ным. Конечно, однозначных рецензий и отзывов не было. Одна из рецензий, которые можно отнести к профессиональным, была опубликована в журнале «Сибирские огни»<sup>2</sup> в разделе «У книжной полки» под названием «Разговор с сердцем». Автор объективно отметил как крепкие стороны творчества молодого поэта, так и слабые.

В дальнейшем творческая судьба Б. Г. Орлова складывалась удачно: в 1955 г. его подборка стихотворений для детей включена в ежегодный коллективный сборник «Золотые искорки», издаваемый Новосибирским книжным издательством. Опубликовать в названном сборнике произведения было почетно и сложно: редакционная коллегия, состоящая из профессиональных писателей А. Нарожнова, Е. Стюарт и Г. Пушкарева, отбирала рукописи тщательно.

В том же году в Алтайском книжном издательстве издаются три сборника стихотворений Б. Г. Орлова: «Здравствуй, любимая!» (стихи для взрослых) и два сборника стихотворений для детей – «Летом» и «Мы идем в гости». Ни до, ни после Бориса Георгиевича прецедента – чтоб в один год издавались три книги одного автора – на Алтае не было.

О реакции читателей и критиков на сборники для детей в истории не осталось каких-либо отзывов или статей, а вот на сборник «Здравствуй, любимая» в журнале «Сибирские огни» опубликована статья И. Ветлугина «Издание сборника не оправдано». Статья небольшая, но емкая и неприятная для автора, потому как критик заканчивает статью словами «Издание сборника ничем не оправдано»<sup>3</sup>.

Во второй половине 1955 г. Б. Г. Орлов переезжает на постоянное место жительства в г. Сталино (с 1961 г. – Донецк), где в мае 1956 г. его принимают в Союз советских писателей Украины. Там же Борис Георгиевич попробовал свои силы в прозе – в 1964 г. издал небольшой сборник рассказов «Сильный ветер».

К сожалению, о жизни Б. Г. Орлова после 1955 г. ничего установить не удалось.

Награжден медалью «За победу над Японией» (1946).

Умер Б. Г. Орлов в декабре 1964 г.

*В. А. Шнайдер*

<sup>2</sup> Борисов Р. «Разговор с сердцем» // Сибирские огни. 1953. № 6. С. 176–177.

<sup>3</sup> Ветлугин И. Издание сборника не оправдано // Сибирские огни. 1956. № 2. С. 183–185.

## ЛИТЕРАТУРА

## Произведения Б. Г. Орлова

**Вождь:** стихотворение // Алтай. 1951. № 5. С. 29.

**Деталь;** Университет: стихи // Мы мирные люди: сб. стихов. Барнаул, 1952. С. 60–63.

**Первый** день на заводе: из поэмы // Алтай. 1952. № 6. С. 101–103.

**Земля:** стихотворение // Сталинская смена. 1952. 7 авг. С. 3.

**Наследники:** стихотворение // Сталинская смена. 1952. 14 дек. С. 3.

**Разговор** с сердцем: стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1953. 78 с.

**Белозеров Т.** Неудачный разговор: о стихах Б. Орлова // Сталинская смена. 1953. 9 окт. С. 3.

**Рясенцев Б.** Без поэтического вкуса и мастерства // Алтайская правда. 1953. 16 окт. С. 3.

**Шофер:** стихотворение // Алтайская правда. 1954. 29 окт. С. 3.

**Здравствуй,** любимая: стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 86 с.

**Юдалевич М. И.** В отрыве от жизни // Алтайская правда. 1955. 27 июля. С. 3.

\***Летом:** стихи для детей. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 16 с.

**Мы** идем в гости: стихи для детей. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. 12 с.

**Урожай;** Журавли; Колыбельная: стихи // Эстрада. Барнаул, 1955. № 2. С. 67–68.

**Первый** снег: стихотворение // Сталинская смена. 1956. 4 янв. С. 4.

\***Над городом** падают звезды: лирика. Сталино: Обл. изд-во, 1958. 72 с.

**Славию** гордость: стихотворение // Алтайская правда. 1958. 16 авг. С. 4.

\***Лирика.** Сталино: Кн. изд-во, 1960. 47 с.

\***Лирические** строки: стихи и поэма «Наташка». Донецк: Кн. изд-во, 1962. 84 с.

\***Сердце,** солнце мое: лирика. М.: Сов. писатель, 1963. 160 с.

\***Сильный** ветер: рассказы. [Донецк]: Донбасс, 1964. 47 с.

## Литература о жизни и творчестве

**Шнайдер В. А.** Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР (история создания и развития, 1946–1991 гг.) / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: СпектрПринт, 2021. 236 с.

*В т. ч. есть упоминания о Б. Г. Орлове.*

24 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКУЛЬПТОРА, ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РФ И. Ц. ЗОММЕРА (1922–2008)

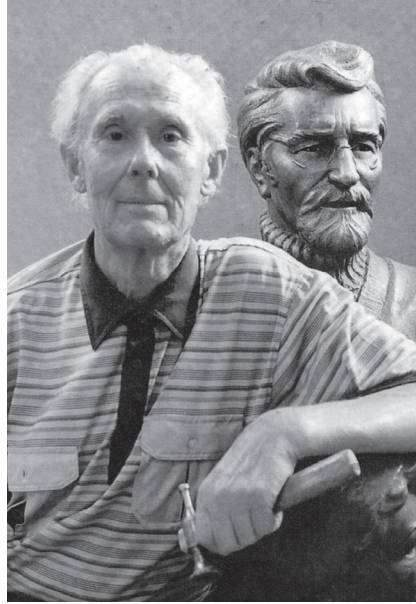
Зоммер Иоганнес Цахеусович родился 24 июня 1922 г. в с. Витманн Автономной области немцев Поволжья в крестьянской семье. Окончив девять классов школы, поступил на подготовительные курсы в Саратовское художественное училище, но начавшаяся Великая Отечественная война нарушила планы будущего художника.

После подписания Указа Верховного Совета СССР от 28.08.1941 г. «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья» И. Ц. Зоммер вместе с семьей был депортирован на Алтай. В 1942 г. мобилизован в трудовую армию; работал лесорубом, сплавщиком леса в Молотовской области (ныне – Пермский край).

В 1947 г. переведен в Тальменский леспромхоз на должность художника-оформителя, радиста и киномеханика. В 1958 г. окончил Всесоюзный заочный народный университет искусств им. Н. К. Крупской. С 1956 г. принимал активное участие в краевых, зональных, республиканских и всесоюзных художественных выставках, параллельно вел уроки рисования и черчения, а также кружок резьбы по дереву в Тальменской средней школе № 2.

В 1964 г. по предложению председателя Алтайской организации Союза художников РСФСР П. Миронова И. Ц. Зоммеру удалось поработать на двухмесячном семинаре скульпторов в Доме народного творчества в Москве. Итоговые работы участников семинара демонстрировались на Всесоюзной выставке самодеятельного искусства. Эта творческая командировка стала очень важным этапом в профессиональном росте скульптора.

Огромную роль в творчестве мастера сыграли занятия на академической даче им. Д. Кардов-



ского в г. Переяславле-Залесском, где в 1968, 1970 и 1971 гг. И. Зоммер общался и работал вместе с ведущими скульпторами России. С 1973 г. работал в Барнауле скульптором Алтайского отделения Художественного фонда РСФСР.

В 1975 г. И. Ц. Зоммер был принят в Союз художников (СХ) РСФСР. С 1977 по 1987 гг. избирался членом правления Алтайской организации СХ РСФСР.

После принятия постановления Совета Министров СССР от 1966 г. «О порядке проектирования и сооружения

памятников и монументов» и «Положения об организации проектирования памятников и монументов» Министерства культуры СССР (1967 г.) в Алтайском крае так же, как и в других регионах страны, начинает развиваться монументальное искусство. В городах и селах края стали появляться памятники и монументы, посвященные героическим событиям Великой Отечественной войны и памяти тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины, созданные в том числе и И. Ц. Зоммером. Так, например, мемориальный знак «Братство по оружию белорусских и русских народов в борьбе против немецкого фашизма в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» на авто-трассе Барнаул – Новосибирск (1975), Мемориальный комплекс в честь освобождения г. Камняна-Оби от Колчака (1982) и др.

Доктор искусствоведения Т. М. Степанская в своей книге «Очерки истории искусства Алтая» так писала о художнике: «Иоганнес Зоммер рассматривает скульптуру как материальное воплощение идеи, его общественный и творческий темперамент находил выход в мемориальных ансамблях, которые он создает в селах Анисимово (1968), Кашкарагаиха (1970),

Казанцево (1972) и других районных поселках. Все эти мемориалы решены по-разному, с учетом положения и места: в селе Ново-Перуново бюст героя войны Лебедева komponуется с символом склоненного знамени, в Кашкарагаихе памятник построен на горизонтальных мотивах в окружении елей. В с. Казанцево на пьедестал поднята четырехметровая фигура бойца с опущенным автоматом в руках и склоненной головой, за ним



Мемориальный знак «Братство по оружию белорусских и русских народов в борьбе против немецкого фашизма в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» на автотрассе Барнаул–Новосибирск.

мемориальная стела с надписью: «Вечная память воинам-землякам, павшим в боях с немецким фашизмом в годы Великой Отечественной войны». Издалека видна торжественная фигура юноши. Для с. Завьялово в 1976 г. И. Зоммер выполнил не только фигуру в рост воина-победителя, но и галерею Героев Советского Союза – уроженцев села, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Все они созданы с теплотой и тщательностью. Зоммер выполнял их сам, как бы не доверяя рукам случайных исполнителей». Детские воспоминания воплотились в садово-парковой, двухфигурной композиции «Детство», которая была установлена в сквере Октябрьского района Барнаула в 1986 г. на средства И. Ц. Зоммера. Мальчик с жеребенком долгое время радовали ребятишек на углу пр-та Ленина и ул. Профинтерна. В 1990-е гг. скульптурная композиция была уничтожена вандалами. В 2000-х гг. скульптором Вячеславом Лапшиным была сделана гипсовая копия композиции, установленная в парке семейного отдыха «Эдельвейс» в Барнауле.

В 1980-х гг. Иоганнес Цахеусович сформировал две передвижные выставки, с которыми объехал многие районы края. За время поездок скульптор создал серию портретов тружеников села, которые были впервые показаны на Всесоюзной художественной выставке «Зем-

ля и люди» в Москве (1984). В 1996 г. художник создал серию барельефных портретов современников – деятелей культуры, военных и людей труда.

В 1997 г. И. Ц. Зоммеру было присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Он награжден знаками «Отличник культурного шефства над селом» и «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР».

И. Ц. Зоммер был универсальным мастером, работал в жанре скульптурного портрета, композиции, монументальной скульптуры. Использовал металл, камень, дерево, гипс, бетон, владел ковкой и литьем.

Неоднократно автор проводил крупные юбилейные выставки в 1982, 1997, 2002 гг. в Барнауле, в 1983 г. – в г. Камне-на-Оби, а в 1993 г. состоялась его персональная выставка в г. Фульда (Германия) при поддержке фонда «Гуманность» и Землячества немцев г. Гессен.

В 2003 г. скульптор вместе с семьей переехал в Германию на постоянное место жительства.

Иоганнес Цахеусович Зоммер ушел из жизни 11 августа 2008 г. в возрасте 86 лет в Германии.

За более чем полувековую творческую деятельность художником было создано много значительных произведений в области монументальной и станковой скульптуры, которые являются неотъемлемой частью алтайского искусства. Он является автором четырнадцати мемориальных ансамблей и комплексов воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, установил более 25 бюстов Героев Советского Союза, создал более 100 станковых композиций и портретов. Безвозмездно передал в музеи, картинные галереи и школы края несколько десятков своих произведений.

А. В. Федотов



## ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

**Степанова Е. С.** Обзор научной литературы, посвященной творческой интеллигенции «русских немцев» на Алтае // Молодежь в XXI веке: материалы VI краев. молодеж. науч.-практ. конф., г. Рубцовск, 26–27 нояб. 2005 г. Рубцовск; Барнаул, 2005. С. 38–40.

*В т. ч. И. Ц. Зоммеру.*

**Степанская Т. М.** Скульптор Зоммер // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2005. Вып. 6/7: Степанская Т. М. Избранные статьи и очерки. С. 98–110.

**Матис В. И.** Зоммер Иоганнес Цахеусович // Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 142–143.

**С мечтой** о прекрасном // Тысячи картин под солнцем и луной: антология творчества художников – российских немцев / ред. Е. Соломински, О. Мартенс, О. Баумгертнер. М., 2008. С. 94–97.

Репрод. (цв.): Мальчик с конем; Актер Василий Шукшин; «Пусть всегда будет солнце» – композиция матери с ребенком.

**Зоммер Иоганнес Цахеусович:** некролог // Алтайская правда. 2008. 2 окт. С. 5.

**Степанская Т. М.** Скульптор И. Ц. Зоммер // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 63–76.

**Кульдьяйкина Е. Н.** Тема войны в скульптуре И. Зоммера // Алтайский край – творческий взгляд на мир: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ссузов Алтайского края, 19 апр. 2012 г. Барнаул, 2012. С. 16–19.

**Серегина В.** Очевидцы памятных событий // На земле косихинской. 2012. 18 дек. С. 4.

*В т. ч. о памятнике «Братство по оружию» И. Ц. Зоммера в Тальменском районе.*

**Степанская Т. М.** Художественная жизнь Алтая во второй половине XX в. // Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений. Барнаул, 2013. С. 83–89.

*В т. ч. о творчестве И. Ц. Зоммера.*

**Зоммер Иоганнес Цахеусович** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 484.

**Степанская Т. М.** Скульптор Иоганнес Цахеусович Зоммер // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2014. С. 48–58.

**Латышев А.** О чем рассказали памятники // Тальменская жизнь. 2015. 29 авг. С. 6.

*О памятниках Гражданской войны 1918–1920 гг., выполненных И. Ц. Зоммером в Тальменском районе.*

**Язовская С. В.** Великая Отечественная война в творчестве художников – российских немцев Алтайского края // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2016. № 1. С. 97–103.

*На примере творчества И. Ц. Зоммера и А. П. Фризена.*

**Язовская С. В.** Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. средствами изобразительного искусства (на примере творчества И. Зоммера и А. Фризена) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. 2016. № 4. С. 161–164.

**Вольф Е.** Под крылом ангела-хранителя // Новое время. Гальбштадт, 2016. 17 июня. С. 5.

*О памятниках в с. Орлово Немецкого национального района, в т. ч. созданных И. Ц. Зоммером.*

**Сомов К.** Щедрый талант // Сомов К. Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. 2-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 2018. С. 164–167.

\*\*\*

**Зоммер Иоганнес Цахеусович** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 252–260; цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Мое детство.

29 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. И. ГРИГОРЬЕВА (1922–1945)

Григорьев Иван Иванович родился 29 июня 1922 г. в семье железнодорожника на разъезде Уткуль (с. Плешково Зонального района Алтайского края). Затем последовали переезды семьи: в Барнаул, на ст. Баюново, в с. Контошино Косихинского района. Здесь он окончил семилетку и в 1939 г. поступил в Барнаульскую транспортно-техническую железнодорожную школу, одновременно учился в Барнаульском аэроклубе. Окончил его в 1940 г. В январе 1941 г. призван в армию и направлен в Новосибирскую



И. И. Григорьев (справа)  
с сослуживцем. Фронт. 1944 г.

авиационную школу летчиков. Позднее переведен в Молотовскую военную авиационную школу летчиков. Получил квалификацию летчика-бомбардировщика. В мае 1942 г. направлен в Чкаловскую авиационную школу летчиков для переобучения на штурмовик «ИЛ-2».

С апреля 1943 г. – на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Воевал на Юго-Западном, 1-м и 3-м Украинских фронтах, участвовал в Курской битве, в военных операциях на территории Западной Европы и в Берлинской операции. Благодаря хорошей летной подготовке командование полка поручало ему самые ответственные задания. Не было такой боевой задачи, которую бы он не мог выполнить. Разведка в глубину тыла противника – его излюбленный прием. Он привозил точные и обширные сведения. Это подтверждал фотоконтроль и группы, которые вылетали на цели,

указанные Григорьевым.

За произведенные 96 боевых вылетов на уничтожение техники и живой силы противника награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды и орденом Отечественной войны I-й степени. В марте 1945 г. гвардии старший лейтенант Григорьев командовал эскадрилей 93-го гвардейского штурмового авиаполка 5-й гвардейской штурмовой авиадивизии. К тому времени он произвел 155 боевых вылетов на штурмовку и разведку вражеских войск. В воздушных боях сбил 4 самолета против-

ника лично, 1 – в группе, еще 4 – уничтожил на земле. 8 мая 1945 г. вылетел на боевое задание из района г. Котбуса (Германия) для поддержки наземных советских войск в Пражской операции. Над территорией Польши самолет был сбит. Воздушный стрелок сумел выпрыгнуть с парашютом, следом за ним выпрыгнул и Григорьев, но для раскрытия парашюта ему уже не хватило высоты. Похоронен в г. Ченстохов (Польша).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

В честь И. И. Григорьева названы улица, парк, школа № 17, установлены бюст и обелиск в г. Новоалтайске. Алтайский государственный краеведческий музей хранит шинель, фотографии, фронтовые письма и орден Отечественной войны I-й степени И. И. Григорьева.

*Н. А. Лямина*

### ЛИТЕРАТУРА

**Каменский П.** Герои не умирают // Алтайская правда. 1960. 11 дек. С. 4.

**Ледников Д.** Неустрашимый // Алтайская правда. 1967. 9 июля. С. 3: портр.

**Парень** сороковых годов / подгот. П. Матвеев // Молодежь Алтая. 1974. 12 июля. С. 2, 3: фот.

**Письма** огненных лет: [сб. / сост. П. Я. Мат-

веев]; под ред. А. Н. Невского. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. 302, [2] с. – Из содерж.: Письма И. И. Григорьева родным. С. 267–270; Григорьеву Ивану Григорьевичу [письмо отцу о гибели сына и присвоении ему звания Героя Советского Союза]. С. 270; [Об И. И. Григорьеве]. С. 271.

**Полянин В.** Сокол Алтая // Молодежь Алтая. 1977. 12 апр. С. 2, 3: фот.

**Карначев М. Т.** Григорьев Иван Иванович // Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. Барнаул, 1978. С. 54.

**Герои Советского Союза:** И. И. Григорьев, А. Е. Землянов, Г. Н. Чернов / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, (Новоалт. город. отд-ние). Б. м., 1979 (Новоалтайск). 1 обл. (3 отд. л.): ил. – Из содерж.: Полянин В. Сокол Алтая [об И. И. Григорьеве].

**Кузнецов И. И.** Григорьев Иван Иванович / И. И. Кузнецов, И. М. Джога // Кузнецов И. И. Золотые звезды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джога. Барнаул, 1982. С. 54–55: портр.

**Григорьев Иван Иванович** // Герои Советского Союза: крат. биограф. слов. М., 1987. Т. 1: Абаев–Любичев. С. 371–372: портр.

**И побеждая,** к жизни шли / подгот.: О. М. Брагина, Н. Рьжкова // За урожай. Зональное, 1990. 9 мая. С. 3.

*В т. ч. об И. И. Григорьеве.*

**Вехи** биографии // Наш Новоалтайск. 1996. 22 марта. С. 1.

**Полянин В.** «Летать любит...» // Наш Новоалтайск. 1998. 27 марта. С. 2, 3: портр.

**Полянин В. А.** Новоалтайск: ист.-докум. хроника, очерки, цифры, факты: к 60-летию города. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2002. 384 с., [4] л. цв. ил.: ил. – Из содерж.: Сокол Алтая [об И. И. Григорьеве]. С. 112–126: портр.

**Беззубов П. Н.** Зональный район в годы Великой Отечественной войны. Наши земляки на фронтах Великой Отечественной / П. Н. Беззубов, А. И. Колмаков // Зональный район: история, люди и судьбы. Барнаул, 2003. – Из содерж.: [об И. И. Григорьеве]. С. 367–368: портр.

**Юстус Е.** Удостоены высшей награды // За урожай. Зональное, 2004. 13 сент. С. 2.

*В т. ч. об И. И. Григорьеве.*

**Полянин В.** Мемориал трех Героев // Наш Новоалтайск. 2006. 10 окт. С. 1: фот.

*Об открытии мемориала в память о Героях Советского Союза, в т. ч. И. И. Григорьеве, в г. Новоалтайске.*

**Григорьев Иван Иванович** // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах,

посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 264.

**Григорьев Иван Иванович** // Имена Великой Победы. Книга памяти. Новоалтайск. Барнаул, 2010. С. 9–11: фот.

**Григорьев Иван Иванович** // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 153–154.

**Бобкова У.** Герои Великой Отечественной войны моего города / рук. работы И. П. Унжакова // Загадки... Поиски... Первые открытия...: сб. исслед. работ учеников гимназии № 166 – победителей городского и краевого конкурсов. Новоалтайск, 2011. Вып. 1. С. 20–34: фот. Библиогр.: с. 33–34 (12 назв.).

*В т. ч. об И. И. Григорьеве.*

**Поклонимся** великим тем годам. Солдат в атаку шел не за награду... // Косихинский район: далекое и близкое. Барнаул, 2013. С. 9–26. – Из содерж.: [Иван Иванович Григорьев]. С. 10.

**Путинцева И.** На крыльях Победы // Наш Новоалтайск. 2017. 5 мая. С. 5: фот.

**Шабанов С.** Фронтальная любовь капитана Григорьева // Наш Новоалтайск. 2017. 19 мая. С. 11: фот.

**Людская** память с вами будет вечно // За урожай. Зональное, 2017. 8 июня. С. 4: портр.

*В т. ч. об И. И. Григорьеве.*

**Лямина Н. А.** Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в письмах фронтовиков Алтайского края: по коллекциям фронтовых писем музеев Алтайского края: (к 75-летию Победы) // Алтайский край, 2020 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2019. С. 104–109: фот.

*В т. ч. упоминается письмо И. И. Григорьева.*

**Шабанов С.** Иван Григорьев // Наш Новоалтайск. 2019. 12 июля. С. 9: цв. фот.

**Шабанов С.** Обновляем памятники защитникам Родины // Наш Новоалтайск. 2019. 13 дек. С. 1, 2: фот.

*Об открытии восстановленных памятников участникам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза, в т. ч. И. И. Григорьеву, в г. Новоалтайске.*

**Кобелев А. И.** Григорьев Иван Иванович // Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 113–114: портр.

**Лиманский Е.** Полвека на ковре // Алтайская правда. 2021. 30 марта. С. 1, 4: фот.

*О проведении 50-го Всероссийского турнира по греко-римской борьбе памяти Героя Советского Союза И. И. Григорьева в г. Новоалтайске.*

29 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РФ Г. А. БЕЛЫШЕВА (1922–2016)

Бельшев Глеб Александрович родился 29 июня 1922 г. в г. Иваново в семье служащих. Любовь к рисованию проявилась у Глеба уже в школьные годы. Именно она побудила его поступить в 1938 г. на художественное отделение Ивановского химико-технологического (колористического) техникума, которое он окончил 28 июня 1942 г., получив диплом по специальности техник-художник мастерских ситценабивных фабрик.

29 июня 1942 г., в день своего рождения, Г. А. Бельшев был мобилизован на фронт. Воевал в составе 83-го гвардейского батальона связи в должности механика телеграфной связи на Северо-Западном, на 1-м и 2-м Прибалтийских фронтах. Закончил Великую Отечественную войну в звании младшего сержанта под г. Ригой. В 1945 г. был демобилизован. Награжден медалями: «За отвагу», «За победу над Германией».

После войны работал на Ново-Ивановской фабрике художником по текстилю. В 1946 г. был принят художником в художественную мастерскую этой фабрики. Глеб Александрович принимал активное участие в восстановлении ивановской текстильной промышленности, вынужденно «замороженной» в военные годы. Он инвентаризировал и ремонтировал станки и оборудование в стылых цехах, готовил фабрику к пуску. В это же время возвратился к рисованию. В фонде Государственного архива Алтайского края хранится первый рисунок для сатина, созданный художником в 1946 г. Это – крок (рисунок на бумаге для ткани): по синему полю белые мелкие полевые цветы.

Рисунки для ткани Г. А. Бельшева неоднократно получали высокую оценку художественного совета Ивановского комбината, на



Г. А. Бельшев. 8 марта 1975 г.  
ГААК. Ф. Р-1703. Оп. 1. Д. 388.  
Л. 1. Позитив.

всесоюзных смотрах тканей в Москве. Он постоянно принимал участие в областных выставках (1947–1949, 1953, 1954, 1957), отчетной выставке студии художников текстильного рисунка (1950), выставке произведений художников текстильного рисунка (1959), республиканской выставке (1957).

В 1954 г. Министерством легкой промышленности РСФСР Г. А. Бельшеву было присвоено звание художника II категории. В 1957 г. он был принят в члены Союза художников СССР, что явилось выражением высокой оценки его творчества. В 1961 г. присвоено звание художника

I категории. В апреле 1961 г. Глеба Александровича назначили на должность художника текстильного рисунка Большой Ивановской мануфактуры.

По предложению Главного управления хлопчатобумажной промышленности Министерства легкой промышленности СССР с 15 марта 1962 г. Г. А. Бельшев возглавил художественную мастерскую на Барнаульском хлопчатобумажном комбинате (ХБК). До его приезда не только на предприятиях Алтайского края, но и во всей Сибири не было художественных мастерских по разработке рисунков для тканей. Глеб Александрович проявил себя как хороший организатор, и уже к 1966 г. на комбинате сформировался коллектив талантливых художников, создававших рисунки для ситца и сатина. В 1966 г. по итогам социалистического соревнования коллективу присвоено звание «Коллектив коммунистического труда».

Художники мастерской комбината постоянно совершенствовали свое мастерство на еженедельных занятиях по живописи и рисунку, проводимых Г. А. Бельшевым. В мастерской были собраны образцы тканей, выпускавших-

ся фабриками г. Иваново в начале 20 в., изучались традиции русской художественной школы. Молодые специалисты мастерской освоили выполнение рисунков для набивных тканей различного назначения и разнообразного характера. Не случайно на художественных советах Министерства легкой промышленности РСФСР работы художников мастерской Барнаульского ХБК занимали ведущие места.

Жена Г. А. Бельшева, Софья Ивановна Игумнова, тоже художник текстильного рисунка, полностью разделяла творческие взгляды мужа. Окончив в 1940 г. художественное отделение Ивановского химико-технологического техникума, начала трудовую деятельность на Ивановской фабрике им. Ф. Зинovieва. Она проработала в художественной мастерской Барнаульского ХБК с марта 1962 г. по октябрь 1977 г.

Любимый труд сделал счастливыми художников Бельшевых, и счастьем творческого труда они щедро делились с учениками, создавая свободную творческую атмосферу в коллективе. Это ярко проявлялось в произведениях Н. А. Михайловой, И. В. Щетининой, Н. И. Драничниковой, Г. А. Павленковой, Е. В. Выренковой. Т. В. Дедова впоследствии возглавила художественную мастерскую на Барнаульском

ХБК, продолжая дело своего учителя. Ученики Глеба Александровича работали на различных хлопчатобумажных комбинатах: Т. В. Рымаренко, член Союза художников СССР, – художником ХБК в г. Донецке, Л. И. Польщикова – художником на Калининском ХБК (г. Тверь). В итоге на Алтае сложилась художественная школа по текстилю, имеющая свое лицо, свои мотивы и свой колорит.

1970-е гг. стали подлинным творческим взлетом художника. Ткани Г. А. Бельшева экспонировались на международных выставках. В 1977 г. из ткани с рисунком «Приглашение к чаю» были выполнены модели для промышленной коллекции «Северянка» (г. Новосибирск), выпускавшиеся с государственным Знаком качества. Ткань использовалась также для создания моделей для международных выставок: в 1976 г. – во Франции, в 1977 г. – в Германской Демократической Республике. В отзыве, присланном управлением Лейпцигской ярмарки, модели из этих тканей были особо отмечены «за свое своеобразие и русский характер».

Г. А. Бельшев, предпочитая растительный орнамент, часто обращался и к народному искусству, находил в нем мотивы для текстильных рисунков. Богатство народных художественных промыслов – дымковской игрушки,



Г. А. Бельшев проводит беседу о прикладном искусстве с учащимися школы № 31 г. Барнаула. 1989 г.  
Г. А. К. Ф. Р-1703. Оп. 1. Д. 387. Л. 7. Позитив.

семеновской матрешки, городецкой росписи, хохломы и палеха – неисчерпаемо. «Существует несколько видов орнамента: геометрический, отвлеченный, линейный, классический, – отмечал Глеб Александрович. – Многие из них приходят и уходят со временем, исчезают. А народный и цветочный орнаменты практически бессмертны: колоритность, красочность, разнообразнейшее сочетание цветов! Ткани с такими рисунками были и будут любимы народом». Увлечение народным искусством не мешало художнику работать с натуры. Глеб Александрович любил природу, много писал акварелью, в основном натюрморты, садовые и полевые цветы (особенно розы), реже – пейзажи.

До августа 1982 г. Г. А. Бельшев работал главным художником Барнаульского ХБК, затем перешел на должность художника I категории, продолжая создавать текстильные рисунки в мастерской.

Творческая и административная деятельность Г. А. Бельшева высоко оценена. За творческие успехи по художественному оформлению хлопчатобумажных тканей он был награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), орденом Трудового Красного Знамени (1972). В марте 1983 г. Г. А. Бельшеву было присвоено звание «Заслуженный ветеран труда комбината».

Работа в мастерской ХБК не исчерпывала всей деятельности этого неутомимого человека. Он много лет возглавлял художественный совет комбината, был членом художественных советов еще двух комбинатов-новостроек: Камышинского и Чебоксарского, где одновременно просматривалась продукция и оценивалась работа творческих коллективов художников. Под руководством Г. А. Бельшева осуществлялось сотрудничество с коллективом Алтайского дома моделей. С 1987 г. он являлся также художником в Алтайском отделении Союза художников СССР.

Глеб Александрович вышел на пенсию в июне 1988 г. Но и после завершения трудовой деятельности на комбинате он продолжал активную деятельность, всегда интересовался работой мастерской на «его хлопчатобумаж-

ном комбинате». Как член совета ветеранов ХБК занимался эстетическим воспитанием учащихся в школе № 31 г. Барнаула. Здесь им проводились беседы со школьниками по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, он рассказывал о таких профессиях на хлопчатобумажном комбинате как гравер, печатник, колорист.

Г. А. Бельшев постоянно принимал участие в художественных выставках, он повторял: «Я всегда рисую». В 1980–2000-х гг. участвовал в многочисленных выставках разного уровня: зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая» (Барнаул, 1980), III краевая художественная выставка (Барнаул, 1981), персональная художественная выставка произведений Г. А. Бельшева, посвященная 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности (Москва, Барнаул, 1982), региональная выставка «Сибирь» (Иркутск, Томск, 2003), выставка произведений алтайских художников в рамках Года России в Казахстане (Усть-Каменогорск, 2004) и др.

В этот период им были написаны такие произведения как «Алтайские витамины» (1986), «Девятое мая» (1990), «Осенний букет» (1992), «Красные листья черной рябины» (1994), «Прощальная краса» (1997–1998), кроки «Дымковская игрушка» (2001) и «ХБК – 25 лет» (2001).

Работы Г. А. Бельшева хранятся и экспонируются в Музее текстиля г. Иваново, Музее народов Востока в Москве, музеях Барнаула. Его личный фонд сформирован в Государственном архиве Алтайского края. Работы художника находятся в частных коллекциях США, Канады, Швеции, Швейцарии, Италии, Германии, Японии, Кубы и других стран.

В 1996 г. Г. А. Бельшев стал лауреатом муниципальной премии в области литературы, искусства и архитектуры за большой вклад в дело развития изобразительного искусства и искусствоведения. В 1999 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» за заслуги в области искусства. В 2000 г. награжден Почетной грамотой администрации Алтайского края за большой вклад в развитие изобразительного искусства в крае.

Умер Г. А. Бельшев 13 января 2016 г.

*Д. Е. Шорина*

## ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 8 янв. 1999 г. № 36 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1999. № 2. Ст. 284. С. 443.

*В т. ч. о присвоении почетного звания «Заслуженный художник РФ» Г. А. Бельшеву.*

**О награждении** наградами Алтайского края: постановление администрации Алтайского края от 20.04.2012 № 205 // Алтайская правда. 2012. 26 апр. С. 3.

*В т. ч. о награждении Г. А. Бельшева медалью «За заслуги перед обществом».*

**Степанская Т. М.** Глеб Александрович Бельшев (к 60-летию художника) // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2005. Вып. 6/7: Степанская Т. М. Избранные статьи и очерки. С. 24–29.

**Степанская Т. М.** О выставке Г. А. Бельшева // Там же. С. 34–36.

**Ворсина В.** Главная тема // Вечерний Барнаул. 2005. 17 мая. С. 4.

Репрод.: Памяти воинов-алтайцев.

*О художественной выставке в выставочном зале Союза художников Алтая в честь Великой Победы, в т. ч. о работах Г. А. Бельшева.*

**Алтайская** краевая художественная выставка «Осень 2006»: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: каталог. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [Г. А. Бельшев]. С. 10.

**Краевая** художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог. Барнаул, 2006. 7 с. – Из содерж.: [Г. А. Бельшев]. С. 5.

**Кирюшина Ю. В.** Развитие отечественных орнаментальных традиций в юбилейных тканях Художественной мастерской Барнаульского хлопчатобумажного комбината // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2006. Вып. 15. С. 82–85.

*В т. ч. о работах Г. А. Бельшева.*

**Кирюшина Ю. В.** Создание творческой мастерской и художественного совета как факторы успешной работы предприятия текстильной промышленности (на примере деятельности Барнаульского хлопчатобумажного комбината во второй половине XX в.) // Экономическая история Сибири XX века: материалы Всерос. науч. конф., 30 июня – 1 июля 2006 г., г. Барнаул.

Барнаул, 2006. С. 85–91.

**Лисицкая А.** Признание в полотнах // Вечерний Барнаул. 2006. 21 июня. С. 3.

*В т. ч. об участии Г. А. Бельшева в выставке «Моя семья» в галерее Щетининых.*

**Ворсина В.** Архивы не молчат // Два слова. Барнаул, 2006. 20 сент. С. 15.

*В т. ч. о личном фонде Г. А. Бельшева в Центре хранения архивного фонда Алтайского края.*

**Краевая** художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул, 2007. 19 с. – Из содерж.: [Г. А. Бельшев]. С. 15.

**Бельшев Глеб Александрович** // Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: каталог-альбом. Барнаул, 2007. С. 129–130: цв. фот.

Репрод. (цв.): На окне в мастерской художника; Георгины в стеклянной вазе; Крок. Сирень института Сибири им. Лисавенко.

**Кирюшина Ю. В.** Документы о творческой деятельности алтайских художников по текстилю в архивных фондах Алтая // IV научные чтения памяти Ю. С. Булыгина, 15 декабря 2006 г. Барнаул, 2007. С. 195.

*О личном фонде Г. А. Бельшева в Центре хранения архивного фонда Алтайского края.*

**Щетинина Н. А.** Натюрморт в живописи алтайских художников второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 76–91.

*В т. ч. о творчестве Г. А. Бельшева.*

**Найденев А.** Для милых дам и не только для них? // Культура Барнаула. 2007. № 3. С. 11–14.

**Ворсина В.** В одно касание // Два слова. Барнаул, 2007. 21 марта. С. 22.

*О персональной выставке Г. А. Бельшева «Розы и акварель» в галерее «Универсум» Алтайского государственного университета.*

**Проворова Н.** Три ветерана // Два слова. Барнаул, 2007. 9 мая. С. 23.

*О выставке, посвященной Великой Отечественной войне, в т. ч. о работах Г. А. Бельшева.*

**Белокон С.** Акварелью по ткани // Номер один. Барнаул, 2007. 15 июня. С. 4.

*О персональной выставке работ Г. А. Бельшева «Дорогие сердцу моему...».*

**Идешь...** и несешь на себе Россию // Мой мир. Барнаул, 2007. 15 июня. С. 19.

Репрод. (цв.): Огоньки; Розы.

**Кирилин А.** Легкие платья из ситца... // Алтайская правда. 2007. 29 июня. С. 20.

**Капранова М. Д.** Розы Г. А. Бельшева (по материалам выставки «Розы и акварель», Барнаул, галерея «UNIVERSUM», 2007 г.) // Молодежь – Барнаулу: материалы IX гор. науч.-практ. конф. молодых ученых, 12–16 нояб. 2007 г., г. Барнаул. Барнаул, 2008. Т. 1. С. 67–68.

**Степанская Т. М.** Г. А. Бельшев – основатель художественной текстильной школы Алтая // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 39–45.

**Ворсина В.** Как наши пили чай в Париже // Вечерний Барнаул. 2009. 23 окт. С. 25.

*О нарядах из ткани (автор рисунка – Г. А. Бельшев), имевших успех на международной выставке в Париже в 1976 г.*

**Кирилин А.** Легкие платья из ситца... // Тобольск и вся Сибирь: альманах. Тобольск, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 328–335: цв. ил.

**Лихацкая Л.** Художники-фронтовики Алтайского края // Барнаул. 2010. № 1. С. 89–91.

*В т. ч. о Г. А. Бельшеве.*

**Петрова Н.** Роскошь цветения // Алтайский политехник. 2011. Июнь (№ 6).

*О выставке акварелей Г. А. Бельшева в Центре культуры Алтайского государственного технического университета.*

**Шамина Л.** Учитель воспитал ученика // Вечерний Барнаул. 2011. 12 июля. С. 4.

*Об участии Г. А. Бельшева в выставке «Красота в нас и вокруг нас» в галерее «Кармин».*

**Художник** Глеб Бельшев и его жизнь / сост. и авт. текста Т. М. Степанская. Барнаул, 2012. 155 с.

**Мельникова М. С.** Цветы войны (очерк о заслуженном художнике России Глебе Александровиче Бельшеве) // Алтайский край – творческий взгляд на мир: сб. тез. науч.-практ. конф. студентов ссузов Алтайского края, 19 апр. 2012 г. Барнаул, 2012. С. 21–24.

**Золотарев Д.** Вода и солнце – акварели Глеба Бельшева // Культура Алтайского края. 2012. № 3. С. 34–35.

Репрод. (цв.): Огоньки.

*О выставке к 90-летию Г. А. Бельшева в Государственном художественном музее Алтайского края.*

**Раченков Е.** Господин художник и простой солдат // Сами. Барнаул, 2012. Апр. С. 2.

**Катренко Н.** Мастер русского ситца // Вечерний Барнаул. 2012. 29 июня. С. 28: цв. ил.

**Степанская Т. М.** Художественная жизнь Алтая во второй половине XX в. // Степанская Т. М. Художественное наследие Алтая и сопредельных территорий (Казахстан, Монголия, Китай) в контексте проблемы преемственности поколений. Барнаул, 2013. С. 83–89.

*В т. ч. о творчестве Г. А. Бельшева.*

**Степанская Т. М.** Мастер текстильного рисунка Г. А. Бельшев – художник ушедшей эпохи // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 3. С. 304–307.

**Бельшев Глеб Александрович** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 143–144.

**Степанская Т. М.** Глеб Александрович Бельшев – основатель художественной текстильной школы Алтая // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2014. С. 30–35.

**Степанская Э. В.** «Война гуляет по России, а мы такие молодые...»: выставка произведений художников-фронтовиков Алтая / Э. В. Степанская, В. В. Степанский // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2015. Вып. 17. С. 132–135.

*Среди участников – Г. А. Бельшев.*

**Тростникова А.** Когда расцветает ситец // Вечерний Барнаул. 2015. 27 июня. С. 15: цв. ил.

**Бельшев Г.** Праздник ветерана войны: цв. репрод. // Барнаул литературный. 2016. Май. Цв. вкл. между с. 46–47.

**Федотов А.** Текстильная эпоха мастера Бельшева // Вечерний Барнаул. 2016. 20 февр. С. 6.

**Сказ об алтайских ситцах:** ткани, кроки, батик, графика, живопись: выставка, посвященная 95-летию со дня рождения заслуженного художника России Г. А. Бельшева: каталог / Г. А. Бельшев, Т. В. Дедова, Н. И. Драничникова, И. В. Щетинина; [сост.: И. В. Щетинина, Н. А. Щетинина; вступ. ст.: И. В. Щетинина]; Арт-галерея Щетининых. Барнаул: [б. и.], 2017 (Алтай). 39 с.: цв. ил.

**Карпова Л.** Цветы на тканях и в мечтах // Алтайская правда. 2017. 14 июля. С. 20.

*О выставке «Сказ об алтайских ситцах» Г. А. Бельшева в галерее Щетининых.*

**Лощина Г.** Березовые ситцы // Вечерний Барнаул. 2017. 2 сент. С. 6.

*О выставке «Сказ об алтайских ситцах».*



**Кирюшина Ю. В.** Произведения алтайских художников по текстилю в архивных фондах Алтайского края // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2018. № 1. С. 41–45.

*В т. ч. о личном фонде Г. А. Бельшева в Государственном архиве Алтайского края.*

**Царева Н.** Остался в сердце вечный след войны // Культура Алтайского края. 2020. № 2. С. 31, 3-я с. обл.

Репрод. (цв.): Главная роза – красная.

*О виртуальной выставке в Государственном художественном музее Алтайского края, в т. ч. о работах Г. А. Бельшева.*

**Щетинина И. В.** Любуясь мирной красотой / интервьюер Л. Карпова // Алтайская правда. 2020. 21 мая. С. 4.

*О выставке «Художники-фронтовики земли Алтайской» в галерее Щетининых, в т. ч. о работах Г. А. Бельшева.*

**Кирюшина Ю. В.** Инновационные достижения Г. А. Бельшева в разработке текстильных рисунков с включением архетипических мотивов культуры Горного Алтая // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2021. № 1. С. 14–17.

\*\*\*

**Бельшев Глеб Александрович** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 50–57: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Ярмарка. Рисунок для ткани.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив Алтайского края (ГААК).**

Ф. Р–1667. Оп. 1. Д. 17.

Ф. Р–1703. Оп. 1. Д. 1, 381, 387, 388, 394, 399, 402, 404, 417, 420.

29 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК, САДОВОДА, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР О. А. НИКОНОВОЙ (1922–1993)

Никонова Ольга Агафоновна родилась 29 июня 1922 г. в с. Калистратихе Калманского района Алтайского края. В 1929 г. ее родители вступили в колхоз, для работы в котором привлекались и школьники, получая трудовую закалку. В 1941 г. Ольга окончила школу. Отец Агафон Филиппович ушел на фронт и погиб в мае 1942 г.

Ольга отличалась упорством в учебе и труде. В январе 1942 г. поступила в Плодоовощной институт им. И. В. Мичурина, который был эвакуирован в г. Горно-Алтайск, на опорный пункт плодоводства к М. А. Лисавенко (1897–1967). Михаил Афанасьевич, получив наставления от И. В. Мичурина, прибыл на Алтай в 1933 г. и за короткий срок сумел развернуть работу не только по садовым, но и по зерновым, овощным культурам и картофелю. Богатый цветник вызывал восхищение. Лучшее место для учебы студентов трудно было найти. Под руководством профессора Н. Г. Жучкова студенты заложили 18 га сада в с. Кызыл-Озеке.

Преподаватели называли Ольгу «наша физкультурница». Она была призером лыжных соревнований, инструктором бойцов-лыжников для фронта.

Выпуск агрономов состоялся в 1945 г. уже в г. Мичуринске, откуда был эвакуирован вуз. После окончания института О. А. Никонову направили в г. Красноярск в распоряжение Научно-исследовательского института сельского хозяйства Крайнего Севера. С 1945 г. по сентябрь 1949 г. она работала на Ярцевском опорном пункте, а с 1949 г. по апрель 1955 г. – на опытной станции в Нарьян-Маре. О. А. Никонова защитила диссертацию в Ленинградском сельхозинституте и перевелась в Ханты-Ман-



сийскую опытную станцию. В сентябре 1956 г. назначена и. о. директора Березовской опытной станции.

В 1957 г. О. А. Никонова возвратилась в родные края, с 14 сентября 1957 г. по апрель 1969 г. работала научным сотрудником на Западно-Сибирской овоще-картофельной станции, а с 10 мая 1969 г. – на Алтайской опытной станции садоводства в цехе переработки плодов и ягод по тематике лаборатории биохимии под руководством Е. Е. Шишкиной.

Это был трудный участок работы. Каждому новому сорту по семнадцати культурам требовалось дать биохимическую оценку плодов и найти наиболее щадящие технологии переработки, чтобы сохранить ценность их свойств – антиоксидантных, противовоспалительных, адаптогенных, капилляроукрепляющих, нейропротекторных. Эти сорта конкурентоспособны на мировом рынке; содержащиеся в них фенольные соединения – токоферолы и биофлавоноиды – выполняют в организме человека важнейшие физиологические функции. Чем выше зимостойкость сибирских сортов, тем больше в них фенолов. Чемпионом по ним является сибирская ягодная яблоня, ранетки, черноплодная рябина. Много фенолов в жимолости и калине. Ценнейшим источником природного токоферола (витамина Е) является облепиха. Она превосходит по содержанию биологически активных веществ все плодово-ягодные растения.

Селекцию облепихи на Алтае начал М. А. Лисавенко сбором семян в 1933 г. Из его фонда в г. Горно-Алтайске Ж. И. Гатиным выделены формы, ставшие первыми сортами. Они были районированы и одновременно включены в Госреестр на Пленуме Госкомиссии в декабре 1964 г. по данным сортоиспытания на Алтайской стан-

ции садоводства, которые представил М. А. Лисавенко. Он же в 1953 г. создал биохимическую лабораторию для ведения селекции облепихи на высокое содержание масла и каротиноидов, витаминов Е и С. Впервые модель сорта облепихи включала показатели качества плодов, ниже которых гибриды не могли стать сортом.

Бийский витаминный завод в 1955 г. нашел способ выработки масла облепихи. Масло было разрешено к употреблению Фармакологическим комитетом Министерства здравоохранения СССР 9 февраля 1956 г.

На Алтайской станции, переименованной в 1973 г. в Научно-исследовательский институт садоводства Сибири (НИИСС), работа с облепихой расширялась, гибридный фонд достигал 30 тыс. растений. Из всех культур самой объемной работой в цехе переработки была выработка сока, джема, компота из плодов облепихи. О. А. Никонова со своими помощниками готовила эти продукты.

С калиной, вводимой в культуру в эти же годы, О. А. Никонова вела такие же исследования, но в меньшем объеме. В результате Ольга Агафонова стала соавтором 13 сортов облепихи и 3 сортов калины.

В 1972 г. Госкомитет по науке и технике поддержал работу НИИСС по облепихе и выделил денежные средства сроком на 3 года.

Жители Барнаула поверили в пользу облепихи; на сбор урожая приходило до 7 тыс. человек в день. Часть урожая увозили на Бийский витаминный завод (ныне – ЗАО «Алтай-витамины»).

Президиум Сибирского отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук

им. В. И. Ленина под руководством академика П. Л. Гончарова 9 декабря 1980 г. представил работу НИИСС «Введение облепихи в культуру» и коллектив авторов (9 человек) на соискание Государственной премии СССР 1981 г. в области науки и техники. К тексту на работу были приложены копии наград на выставках в Эрфурте 14 октября 1961 г. – Золотая медаль «За выведение новых сортов яблок, рябины и облепихи», грамота за участие в выставке Агра – 76 в Лейпциге, аттестат первой степени на ВДНХ СССР в 1977 г. за экспонаты облепихи сортов Янтарная, Превосходная, Чуйская, Великан, авторские свидетельства на сорта, созданные к 1980 г., и отзывы специалистов в печати.

Весть о награде пришла в институт 7 ноября 1981 г. Радовался весь коллектив, получая поздравления со всей страны. Особенно тронута вниманием к себе была Ольга Агафонова, ведь она пришла на станцию раньше всех, в тяжелейшие годы войны.

В настоящее время в НИИСС выведено более 40 сортов облепихи, которые позволили создать сырьевую базу для выработки лечебных препаратов и пищевых продуктов, которые распространяются по всему миру.

О. А. Никонова за трудовые успехи награждена двумя медалями. Ольгу Агафоновну очень уважали и любили в коллективе института. Она была бессменным председателем профсоюзной организации до выхода на пенсию в 1986 г., дважды избиралась депутатом местных советов.

Умерла Ольга Агафоновна Никонова 19 декабря 1993 г. Ее портрет находится в музее института.

*О. А. Баранова*

## ЛИТЕРАТУРА

(с 1981 г.)

**О присуждении** Государственных премий СССР 1981 года в области науки и техники: постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР // Правда. 1981. 6 нояб. С. 2.

**О присвоении** Государственных премий СССР 1981 года в области науки и техники: из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР // Алтайская правда. 1981. 7 нояб. С. 1.

**О награждении** Научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко Почетной грамотой Президиума Верхов-

ного Совета РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР // Алтайская правда. 1983. 20 июля. С. 2.

*В числе награжденных О. А. Никонова.*

**Ильичев Н.** Цветы садам // Алтайская правда. 1981. 7 нояб. С. 1: фот.

*В т. ч. об О. А. Никоновой.*

**Ильичев Н.** Заслуженная награда // Алтайская правда. 1982. 19 июня. С. 1.

**Брежнев Л. И.** Государственная премия СССР – алтайским садоводам // Родная природа:

сб. статей, рассказов и стихов о природе Алтая. Барнаул, 1983. С. 36–37.

**Изобретения** научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко за 1933–1983 годы: аннот. указ. / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние, Науч.-исслед. ин-т садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко; [сост. И. П. Калинина и др.]. Новосибирск: [Б. и.], 1985. 41 с. – Из содерж.: [о сортах облепихи, выведенных О. А. Никоновой]. С. 30–31.

**Никонова** Ольга Агафоновна // Сорта сельскохозяйственных растений и селекционеры Сибири. Новосибирск, 1999. С. 232.

**Горшков И. Я.** Никонова Ольга Агафоновна

// Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской: очерки о заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах Государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 410: портр.

\*\*\*

**Библиографический** указатель печатных работ НИИСС за 1933–1981 гг. / Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Сиб. отд-ние, Науч.-исслед. ин-т садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко; сост. канд. с.-х. наук Т. Я. Мочалова. Новосибирск: СО ВАСХНИЛ, 1983. 139 с. – Из содерж.: [работы О. А. Никоновой]. С. 22, 42, 121, 123–124.

30 июня 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА, ПРОЗАИКА, ЖУРНАЛИСТА Э. А. ГЮНТЕРА (1922–1982)

Гюнтер Эдмунд Александрович родился 30 июня 1922 г. в немецком пос. Мариенберг автономной области немцев Поволжья. В то время Поволжье охватил жуткий голод. На выгоревшей от засухи степи желтыми клочьями торчал сорняк, земля потрескалась от жажды, а солнцепек жарил нестерпимо. Недород зерна выдувал жизнь из крестьянских домов, опустошал хлебные амбары, в сараях уже не мычал скот, а по утрам петухи не будили сельчан. Второй год земля отказывалась родить, у нее уже не было сил, небо не давало даже глотка влаги.

Семья Гюнтеров пережила голод, который добавил седых волос хозяину, а хозяйке – морщин на лице. Отец всегда брал маленького Эдмунда в поле, хотя мать порой ворчала: дал бы ребенку поспать. Там и поспит в траве, улыбаясь, отвечал Гюнтер-старший.

Детство оставляет неповторимые зарубки в памяти. Волга, могучая и спокойная, плавно несет свои воды. Неповторимый восход солнца, когда алеет восток и громадное светило медленно встает из-за горизонта. Ласковое солнце слепит глаза, заставляет зажмуриться. Трава, заплаканная серебряной росой, холодит и освежает бег на лугу. Родная земля, малая родина – она навсегда в сердце.

В дружной многодетной семье Гюнтеров царили любовь и лад. Отец прекрасно играл на музыкальных инструментах, мать преподавала рисование в школе, а как задушевно супруги пели старинные немецкие песни, которые мигом подхватывали ребятишки! Мать зимними вечерами устраивала игры, в которых дети должны были подобрать рифмы к словам.

1920-е гг. выдались в Поволжье неурожайными. В 1931 г. терпение Гюнтеров иссякло. Се-



мья, в которой было семь детей, переехала в русское с. Елагино.

«Елагино – обычная деревушка на Тамбовщине. Крытые соломой пятистенки с маленькими окошками. И все же кажется: нет на всей земле живописного местечка, которое по красоте своей могло бы равняться с этой милой российской деревушкой и ее окрестностями. ... Как было не полюбить этот уголок! А народ-то какой! И добрый, и великодушный, и щедрый. Соседи помогали одежкой, обувкой, кто чем мог, а в праздники, особенно в

«Миколу осеннего», со всей деревни приносили гостинцы «приезжим с голодного края», – вспоминал Э. Гюнтер.

Всего пару лет прожила семья Гюнтеров в этой деревне, но именно здесь Эдмунд выучил русский язык и, как позже он отмечал, вошел в мир пушкинской поэзии. Здесь состоялось его знакомство со стихотворениями М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова.

После возвращения в Поволжье семейство поселилось в немецком с. Денер. И в местной школе Эдмунду повезло: его учителем литературы была орденосец, известный педагог, автор ряда учебников и методических пособий Евгения Шевалье. «Я писал стихи и рассказы, которые она правила, указывая мне на мои ошибки и недостатки, но всегда поощряя и поддерживая меня в моем поэтическом начинании», – вспоминал Э. Гюнтер. Первые стихи Эдмунда появились в школьной стенгазете, и учительница советовала отправить стихотворения в республиканскую прессу. И вот весной 1936 г. в пионерской газете АССР немцев Поволжья «Юнгер Штурмер» было напечатано его стихотворение «Окончание школы». Потом последовали новые публикации в этой газете, в комсомольской «Роте Югенд». Юный литератор отправлял в молодежные газеты свои стихи

и приключенческие рассказы, обратив на себя внимание редакторов и критиков.

Унаследовав от отца любовь к музыке и научившись играть на гармонике, балалайке, мандолине; а от матери – искусство рисования, имея публикации в пионерской газете, Эдмунд Гюнтер, старший среди братьев и сестер, после окончания семилетней школы пошел работать... в местный колхоз. Пахал и сеял, зимой был скотником. И писал стихи и рассказы. На всю жизнь остались у него трудолюбие, знание крестьянской доли, умение работать от души, честно.

«Замечательное это было время, пронизанное ярким солнечным светом. Заслонила этот свет война. Заодно она надолго потушила искорку поэзии», – вспоминал Э. А. Гюнтер.

В сентябре 1941 г. последовала эвакуация в дальние края. Была Воркута, работа на оборонном заводе в Новосибирске, затем – с. Безлюдное совхоза «Каргатский» в Новосибирской области, где довелось прожить два десятилетия. Здесь Э. А. Гюнтер встретил свою судьбу – обаятельную девушку Александру и женился, родились сыновья и дочь.

Эдмунд Александрович не чурался любой работы, добросовестно справлялся с заданиями. Жизнерадостный характер, умение играть на гармошке, рисовать – стали «путевкой» на должность заведующего совхозным клубом. Модно в те годы было выпускать стенгазеты, иметь при очаге культуры драмкружок и агитбригаду – всем этим занимался Эдмунд Гюнтер. Стенгазета «Колючка» с его рисунками и карикатурами, со стихами полюбилась сельчанам, хотя кое-кого «продирала» и колола весьма даже остро. Театральные сценки в деревенском клубе тоже отличались злободневностью. Какие только роли не довелось исполнять сельскому культработнику. Но главное – после долгого молчания вновь появились в районной газете стихи Гюнтера, в ней он стал внештатным корреспондентом. Теперь на русском языке печатались его короткие юмористические и сатирические рассказы и басни, стихи, в том числе в журнале «Сибирские огни», в областных газетах «Советская Сибирь» и «Молодость Сибири», а в районке «За изобилие», кроме того, – статьи о сельских буднях, делах и свершениях, зарисовки о передовиках производства.

Имя Эдмунда Гюнтера стало известным среди литераторов Западной Сибири, поэтому, ког-

да в 1957 г. в райцентре Знаменке Алтайского края начала издаваться немецкоязычная газета «Арбайтсбаннер», он получил приглашение стать ее литературным сотрудником. Э. А. Гюнтер с радостью поехал в дальнее село, первое время жил в редакционном кабинете, который сам привел в приглядный вид. Он жадно взялся за творческую работу, вновь стал писать на родном языке стихи, которые печатались в этой газете, в других немецкоязычных изданиях. Но... квартирный вопрос районное начальство не спешило решать, сотрудники газеты ночевали в своих кабинетах. А тут грянула ликвидация этого издания, и Эдмунд Александрович вернулся в Новосибирскую область. 1957 г. стал рубежным для Э. Гюнтера и многих других литераторов, писавших на немецком языке. Он и его друзья по перу стали постоянно публиковаться в немецкоязычных газетах «Нойес Лебен» (Москва), «Роте Фане» (Славгород) и «Фройндшафт» (Целиноград); во многих русско-немецких сборниках и альманахах прозы, поэзии, шванков, изданных в Москве, Алтайском крае, Новосибирской области, Алма-Ате, Германии.

В 1963 г. Э. Гюнтер был принят в Союз писателей СССР, позже стал членом Союза журналистов СССР. В 1967 г. он переехал в Славгород, где был назначен заведующим экономическим отделом газеты «Роте Фане». В этой должности проработал четверть века. В 1971 г. избирался делегатом V съезда Союза советских писателей.

Эдмунд Гюнтер был необычайно плодовитым советским немецким поэтом и прозаиком. Писать и еще раз писать – иначе он не мог.

*Слова – как исцеляющие капли*

*Для ран моих.*

*Даруют свет и заставляют плакать,  
Как этот стих.*

В поэзии он находил себя, выражал свои мысли и мечты, обнажал свою душу, оголял сердце. Его огромный мир духовных помыслов и творческих исканий, его трепетная любовь к слову, родному немецкому языку, и русскому, столь же обожаемому и родному, потрясали.

Он был счастлив в семейной жизни. Нежно относился к жене, что отразилось в его любовной лирике. И эти лирические стихи нередко переплетались с трепетным отношением к природе.

В поэзии Эдмунда Гюнтера основное место занимает пейзажная лирика, где достойное отражение нашла и неповторимая природа степ-

ного Алтая. Яркость и звучность красок, широта палитры оттенков поэтических строк поэта дополняются мировоззренческим оптимизмом, романтизмом, мечтательностью. Природа оживает, ее дыхание ощущается в каждом слове.

*Встает заря, сестрице синеве*

*Протягивая руки.*

*Умолк, прижался ветерок в траве,*

*Застыли в копнах утренние звуки.*

Природа для поэта – отражение жизни, исторических явлений, как в стихотворении «Лесные фамилии». В патриотических стихах видятся отнюдь не дежурные, приуроченные к датам строки. Многие из них связаны с природой – «Партизанский лес», «После сражения», «Памятник на опушке» и другие, посвященные Великой Отечественной войне. «Многие стихи мои посвящены России – Родине. И в каждом из стихотворений я неизменно стремился воспеть красоту и величавость всех мне памятных мест, уголков одной милой Матери-России», – искренне говорил поэт.

Природа волжских и тамбовских просторов, морозной Сибири и полярного Севера нашли неповторимое отражение в поэзии Гюнтера. Он признавался: «Не случайно почти все мною написанное можно распределить по содержанию на четыре раздела, именуя их условно: «Зори над приволжской степью», «Елагинские мотивы», «Сибирь, мой край родимый» и «Голоса Заполярья». Четыре уголка: Мариенберг в Поволжье, Елагино в Притамбовье, Безлюдное в Сибири и Воркута в Заполярье – всего четыре клочка земли, на которых жизнь свою прожил, – а сколько строф надо бы создать, чтобы словом поэтическим осветить хотя бы частичку всего того замечательного, что в этих местах так близко сердцу!»

На лирические стихи Э. Гюнтера написано около 20 песен, которые исполнялись коллективами художественной самодеятельности немецких сел, профессиональными певцами, вокальным ансамблем «Лорелей» (Барнаул) на музыкальных фестивалях, праздничных культурно-массовых мероприятиях.

Конечно же, следует отметить Гюнтера-баснописца. Он – продолжатель крыловского направления. Басни Гюнтера били прямой наводкой, иногда с дальним прицелом, по недостаткам уже укоренившимся и по тем, которые только появлялись на свет. Об этом говорят и названия басен: «Когда Козел директором был»,

«Уволенный Осел», «Критикующий Медведь», «Подсудимый Еж», «Промах Соловья», «Когда вопрос Осел решает» и др.

Первые его басни появились еще в совхозной стенгазете «Колочка» в конце 1940-х гг., когда критика была обязательной частью печатных изданий различного уровня. А в стенгазете персонажи были предельно узнаваемыми, что отнюдь не приносило радости и спокойствия автору. Зато вся деревня смеялась и потешалась над очередным «героем» басни, хотя баснописец «прятал» его под обликом осла или козла, лисы или петуха. Басни Гюнтера регулярно печатались начиная с 1960-х гг. в славгородской газете «Знамя коммунизма», и тогда такой номер ходил по рукам в трудовых коллективах. И везде находились прообразы его «звериной» серии басен.

Эдмунд Гюнтер был не только прекрасным поэтом-лириком, замечательным баснописцем, но и слыл опытным мастером прозы. Многие советские немецкие писатели оттачивали свои писательские перья на шванках – коротких юмористических и сатирических рассказах. Гюнтер же был здесь в первом ряду. Шванки – малая литературная форма – имели свои особенности. Как правило, это сельские истории, переданные на немецких диалектах с вкраплением некоторых, порой слегка искаженных, русских слов. Добродушный юмор, поучительное остроумие, едкая сатира, характерные для шванок, брали на мушку житейскую обыденность – пьянство и лень, хвастовство и безалаберность, жадность и рвачество. Они вскрывали недостатки в общественном бытии, критиковали социальные и экономические огрехи. Непревзойденный рассказчик, Гюнтер всегда сам читал свои шванки на литературных вечерах и чтениях, во время встреч с читателями немецкоязычной газеты «Роте Фане», которые довольно часто проводились в немецких селах Алтайского края. В своих искрометных рассказах в шутливо-ироническом тоне, используя немецкие диалекты и русицизмы, чутко чувствуя настроение и реакцию аудитории, Гюнтер так обыгрывал юмористические ситуации, что неизменно вызывал добрый смех слушателей. Он никогда не опускался до грубых выражений, находил гиперболы, преувеличения, комические остроты, чтобы усилить колючесть юмора. «Только не расслабляться, друг, мы замечательно отдохнули и хотим наших дорогих земляков заставить еще раз от души посмеяться», – говорил один из героев гюнтеровских шванок.

Народный шванк, приверженцем которого был Гюнтер, постоянно подвергался критике. Мол, это и смешение диалектов, и использование русских слов в специфической интерпретации немцев-сельчан. Критики изрекали, что это покушение на немецкий язык, да и на саму советскую немецкую литературу. Другие и вообще обвиняли автора в том, что он произвольно фантазирует, и шванки искажают реальную действительность. Гюнтер же отвечал новой серией шванок, в одной из которых устами героя заметил: «От критики не растолстеешь».

Многие свои шванки Эдмунд Гюнтер переделывал на русскоязычный лад. И здесь он потрясаяще умело распоряжался богатством русского слова. Получались короткие, но чрезвычайно емкие юмористические и сатирические рассказы, анекдотические истории.

Русское слово он любил, знал его великолепно. В документально-художественном повествовании о нашем земляке Герое Советского Союза А. Г. Филонове, актуальном патриотическом произведении, наглядно проявилось его прекрасное владение русским слогом.

Гюнтер был поэтом, прозаиком, журналистом, а газетная работа требовала ежедневной подачи строк, информации, заметок, статей. Должность заведующего экономическим отделом – это не только оперативное освещение хода посевной кампании, сенокоса, уборочной страды или зимовки скота, это и владение текущей и перспективной ситуациями в колхозах и совхозах, которые находились в немецких поселках степной Кулунды. Требовались глубокие знания экономической стратегии государства, ее особенностей в Алтайском крае, в сельскохозяйственных и промышленных предприятиях зоны обслуживания газетного издания. Гюнтер отлично разбирался в экономическом положении региона.

Он часто печатался в районных изданиях степной Кулунды, а написанные на немецком языке статьи сам переводил на русский. И это был творческий перевод.

Со знанием дела готовил Гюнтер репортажи со спортивных соревнований, футбольных и хоккейных встреч, которые регулярно печатались в славгородской газете. Он был в ней внештатным спортивным обозревателем. И был страстным болельщиком игровых видов спорта,

легкой атлетики, часами в выходные дни следил за шахматными баталиями. Он не пропускал ни один футбольный или хоккейный матч, проходивший в Славгороде. Наверное, не случайно его сыновья Анатолий и Александр стали хоккейными тренерами, первыми наставниками мастеров спорта, игроков сборных команд известных клубов и даже стран. Под их руководством юные славгородские хоккеисты стали победителями Всероссийского турнира «Золотая шайба», чемпионами Сибири, призерами многих всероссийских и зональных первенств. Старший сын Анатолий удостоен звания «Почетный гражданин города Славгорода» и продолжает ставить на лед малышей, тренирует детские команды. А правнук Никита, возглавляя городскую спортивную школу, является играющим тренером хоккейной команды «Кристалл».

Человек твердых убеждений, не юлящий и не приспособляющийся к изменчивой ситуации, он всегда поддерживал молодежь, не давал ее в обиду, бескорыстно подставлял свое надежное и крепкое плечо, учил преодолевать невзгоды, не пасовать перед неприятностями, закалять характер.

30 июня 1982 г. друзья и коллеги тепло отметили 60-летний юбилей Эдмунда Гюнтера. Он собирался полностью отдаться литературному творчеству, реализовать свои творческие замыслы. Замену себе подготовил достойную. Лето – сезон отпусков, и он согласился остаться в редакции еще на пару месяцев. В сентябре ушел на «больничный», а спустя два месяца, 5 ноября, умер. До обидного рано ушел он из жизни. Сколько у этого замечательного писателя, журналиста роилось идей и планов. Сколько прекрасных стихотворений, зревших в душе, он забрал с собой в мир иной. Но и то, что оставил нам, – впечатляет, как и его жизнь – трудная и честная.

Славгородцы, литературная общественность Алтайского края бережно хранят память об Эдмунде Александровиче Гюнтере. Ему были посвящены межрегиональные литературные чтения «Солнце над степью», его творчество обсуждалось на историко-краеведческих конференциях, ему посвящена экспозиция в городском краеведческом музее. В Славгороде на здании редакции и типографии установлена мемориальная доска памяти Э. А. Гюнтера.

П. Э. Фиц



## ЛИТЕРАТУРА

## Отдельные издания Э. А. Гюнтера

**След** в жизни: стихотворения / пер. Л. Чикин [и др.]. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. 69, [3] с.: портр.

\***Gefeixt und geschmunzelt**: [Gedichte]. Alma-Ata: Kasachstan, 1970. 72 S.: портр. – Факты и акты.

**Осеннее** поле: стихотворения / пер. А. Плитченко [и др.]. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. 61, [3] с.: ил.

\***Rot, blau und grün**: [Gedichte] / [Ausw. uns Red.: V. Brainin]. Moskau: Progreß, 1976. 151 S. – Красное, синее и зеленое.

**Стихотворения** / вступ. ст. В. Коржева; пер. Ф. Яновская [и др.]. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. 90 с.: портр.

\***Gedichte und Schwänke** / [Ausw. von W. Mangold]. Alma-Ata: Kasachstan, 1982. 135 S.: портр. – Стихи и шванки.

**Избранное**: [стихотворения] / предисл. «Поэты живут вечно» Э. А. Берг; пер. А. Плитченко [и др.]. Барнаул: [б. и.], 2012. 118 с. Биобиблиогр. указ. творчества Э. А. Гюнтера: с. 96–117. – Из содерж.: Язовская С. В. Высокая поэзия пейзажа Эдмунда Гюнтера. С. 93–95.

**Яранцев В.** [Рецензия] // Сибирские огни. 2012. Ноябрь. (№ 11). С. 189–190.

**Мы же** как-никак земляки... = *Mr sin doch Landsleit*: шванки, юморески и басни. Славгород: [б. и.], 2015. 112 с.: ил. – Из содерж.: Паульзен Н. Литературная деятельность была для Эдмунда Гюнтера насущной потребностью. С. 16–22; Гюнтер В. Папа был солнечным человеком. С. 104–106.

### Публикации в сборниках и периодических изданиях

**Hand in Hand**: Gedichte und Erzählungen / [Ausw.: A. Gaus; Red.: J. Gubkina, E. Richter]. Moskau: Verl. für fremdsprachige Lit., 1960. 305 S. – Из содерж.: *Der neue Strom*: стихи. S. 26–27; *Mit ah Fuß in Himml*: шванк. S. 293–294.

**Hand in Hand**: Gedichte und Erzählungen sowjetdeutscher Autoren. Bd. 2. Moskau: Progress, 1965. 270, [1] S. – Из содерж.: *Kuba, Kuba!*: стихи. S. 29–30.

**Горный** поток; У нового моря; Весенние мысли: стихи / пер. Л. Чикин // Сибирские огни. 1967. № 7. С. 107–109.

**Флаг** и ветер: стихи // Алтайская правда.

1967. 17 июня.

**Солнечная** степь: стихи / пер. Л. Чикин // Алтайская правда. 1968. 30 июля.

**Kuba, Kuba!**: стихи // Für die Bühne: sammlung für die Laienkunst = Для сцены: репертуар. сб. Barnaul, 1969. S. 54–55.

\***Сорванный** цветок; Мать-береза; Дуб: стихи / пер. Ф. Яновская; Л. Чикин // Полярная звезда. 1969. № 2. С. 81–82.

**Мать-береза**; Лава и кровь?: стихи / пер. Л. Чикин // Алтай. 1969. № 3. С. 75–76.

\***Автобиография** // Писатели о себе: сб. Новосибирск; Омск; Томск, 1973. С. 47–51.

**Blühe**, Heimatland, blühe! = Цвети, родная сторона!: Gedichte, Erzählungen, Lieder, Theaterstücke für die Ausserklassenarbeit in der IV–VII Kl. / ред.-сост. Э. Э. Каценштейн. Barnaul: Altaier Buchverl., 1976. 142 S.: Ill. – Из содерж.: *Schon sind die Vöglein da!*: стихи. S. 27; *Lagerfeuer*: стихи. S. 31;

**С Ильичом**: стихи / пер. Ф. Яновская // Алтайская правда. 1976. 26 сент.

**Dorfmädchen** [песня] // Jungmann E. Die Eine nur = Ты единственная. Barnaul, 1977. S. 52–52.

**Ein Buch für dich** = Книга для тебя / ред. Ф. Д. Больгер. Barnaul: Altaier Buchverl., 1978. 134 S. – Из содерж.: *Ein Soldatenbrief*: рассказ. S. 53–55; «*Bist doch 'n Mann vun Verstand...*»: рассказ. S. 95–97; *Mr rette kaanr meh*: рассказ. S. 103–104; «*Komm uf mei Hochzeit, Filippje!*»: рассказ. S. 113–114; *Morchnds, Buwe!*: рассказ. S. 117–118; *Wo bleibt die Gerechtigkeit?*: рассказ. S. 121–124.

**Твой** холодный теплый очаг; Длинный короткий день; «Пустынная снежная гладь необъятна...»; «Все во вселенной стыло и молчало...»; Дядя Миша; Мечты и надежды; Ветры: стихи / пер. А. Романов [и др.] // Сибирские огни. 1978. № 10. С. 71–75.

**Baum** in der Steppe; Erinnerung; Das Lied der 565; Der verpflanzte Baum; Nachttränen; Verspäteter Ruf; Die Windmühle; Herbststurm und Sonnenstrahl; Seine Hände haben mir's gesagt; Das Denkmal am Piskarjow-Friedhof; Heimkehr; Ein nichtgesungenes Lied; Der geheimnisvolle Berg; Lebenssinn: стихи // Lichte in den Fenstern: Sowjetdeutscher Almanach. Moskau, 1979. S. 90–105.

**Только** одно слово; Галушки; Зимний вечер: стихи / пер. А. А. Кухно // Кухно А. А. Слова, зовущие к добру...: стихи, проза, письма.

Новосибирск, 1981. С. 161–165.

**Auf Geheiß** des Gewissens = По велению совести: Prosa, Poesie, Übersetzungen / сост.: В. А. Шпаар, Р. В. Эргардт. Barnaul: Altaier Buchverl., 1989. 382 S. – Из содерж.: Das Unvergessliche: стихи. S. 282; Das Lied des Genossen Ernst Busch: стихи. S. 283–284; Die tote Eiche: стихи. S. 284–285; Rossija: стихи. S. 295–296; Mit ah Fuß im Himml: шванк. S. 367.

**Der Nachts**; Herbstbilder; Hoffnung: стихи; Mit ah Fuß im Himml: шванк // Zwischen «Kirgisen-Michel» und «Wolga, Wiege unserer Hoffnung»: Lesebuch zur russlanddeutschen Literatur. Slawgorod, 1998. Bd. 1. S. 280–285: портр.

\*[Стихи] // Meine Muse blickt mit offenen Augen ins Leben. Zeitgenossen über Victor Klein. Leben und Werk. = Моя муза открытыми глазами смотрит в мир. Современники о Викторе Клейне. Жизнь и творчество. Славгород, Zeitung für Dich, 2000. S. 93–98. На нем. яз.

«**Vom** Alter soll, mein Freund, kein Wörtchen fallen...» = «О старости, мой друг, не говори ни слова...»: стихи / пер. С. Язовская // «Я – Человек. Фридрих Больгер»: воспоминания, библиография / [авт.-сост. С. В. Язовская]. Барнаул, 2010. С. 31–32. – На нем. и рус. яз.

**Heimischer** Ort = Родимая сторонка: стихи / пер. А. Рудыка [и др.] // Встречи в августе = Begegnungen im August: поэтическая антология: [алтайские немецкие поэты в переводах авторов ЛФ «Август»]. Барнаул, 2011. С. 103–129: портр.

**Осеннее** поле; Лист на земле; Мороз; «Стихи, если я и затеял...»; Морозное окно; Глаза; Журавли; Надежда: стихи / пер. Г. Карпунин [и др.] // Алтай. 2013. № 2. С. 129–131.

**Er war** zum Dichter bestimmt // Zeitung für Dich. 2017. 28. Juni (Nr. 6). S. 4: портр. – Из содерж.: Traum und Hoffnung; Das letzte Lied; Offenbarung: стихи.

### Литература о жизни и творчестве

**Edmund** Günther // Поэзия и проза немецких писателей СССР = Poesie und Prosa der deutschsprachigen Schriftsteller der UdSSR: пособие для 8 кл. шк. с преподаванием нем. (родного) яз. / авт.-сост. В. Г. Клейн, И. А. Варкентин. М., 1975. С. 50–55. – Из содерж.: Erster-Mai-Symphone: стихи. S. 54; Der schaffende Herbst: стихи. S. 54–55.

\***Бельгер Г. К.** Российские немецкие писатели: биобиблиогр. справ. Алматы: Жибек Жолы, 1995. 136 с.

*В т. ч. о Э. А. Гюнтере.*

**Шеленберг И.** Гюнтер (Günther) Эдмунд Александрович // Немцы России: энциклопедия. М., 1999. Т. 1: (А–И). С. 658.

**Шеленберг И.** Гюнтер Эдмунд Александрович // Немцы Алтая: справочно-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 93–94.

**Язовская С.** «...Жить остался песнею прекрасной» // Вечерний Барнаул. 2012. 7 июля. С. 10: фот.

**Барсуков Ю.** Поэзия пейзажа Эдмунда Гюнтера // Новое время. Гальбштадт, 2012. 7 авг.: портр.

**Сомов К.** «Но нет уныния...» // Алтайская правда. 2012. 16 нояб. С. 21: цв. фот.

*В т. ч. о книге Э. А. Гюнтера «Избранное».*

**Вигандт Л.** Солнце над степью // Культура Алтайского края. 2015. № 4. С. 12–13: ил.

*В т. ч. об открытии памятной доски Э. А. Гюнтеру на здании редакции газеты «Zeitung für Dich» в г. Славгороде.*

**Демкина С.** Снова «Солнце над степью» взойшло // Алтайская правда. 2015. 30 дек.

*О литературных чтениях, посвященных 100-летию писателя Ф. Д. Больгера и творчеству Э. А. Гюнтера, в г. Славгороде.*

**Твои** немцы, Алтай!: очерки, интервью, статьи. Вып. 1. / Обществ. орг. «Краевая национально-культурная автономия немцев Алтая»; [ред.-сост. П. Э. Фиц; ред. совет: Г. П. Классен и др.]. Барнаул, 2016. 383 с.: портр. – Из содерж.: Эдмунд Александрович Гюнтер: [биограф. справка]. С. 172: портр.; Гюнтер Э. «Четыре клочка земли, на которых жизнь свою прожил». С. 172–177; Фиц П. «Слова – как исцеляющие капли». С. 177–179; Нашталова Н. Два лица одного Гюнтера. С. 180–181; Гюнтер В. Папа был солнечным человеком. С. 181–183.

**Фиц П.** «Слова – как исцеляющие капли...» // Россия многонациональная. Алтайский край. Барнаул, 2016. С. 58–60: цв. фот.

**Сомов К. К.** «Жить остался песнею прекрасной...» // Сомов К. К. Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. [2-е изд., перераб. и доп.]. Барнаул, 2018. С. 141–144: портр.

**Шпаар В.** Фрагменты нашей истории: газета на немецком языке // Твои немцы, Алтай! Барнаул, 2019. Вып. 4. С. 40–62.

*В т. ч. о работе Э. А. Гюнтера в газете «Арбайтсбаннер».*

**Фиц П. Э.** «Слова – как исцеляющие капли...» // Минувшие дни. Славгород, 2019. № 7. С. 103–104: портр.

30 июня 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ А. И. ЛОМАКИНА

Ломакин Анатолий Изотович родился 30 июня 1947 г. в г. Ойрот-Тура (с 1949 г. – Горно-Алтайск, Горно-Алтайская автономная область Алтайского края) в рабочей семье. В 16 лет начал трудовую деятельность, сначала рабочим кирпичного завода, затем электромонтером горэлектросети. Работу совмещал с учебой в средней школе рабочей молодежи, которую окончил в 1964 г. С 1965 по 1969 гг. учился в Горно-Алтайском государственном педагогическом институте на историко-филологическом факультете, получил специальность учитель истории и обществоведения. В школьные и студенческие годы увлекался самодельным художественным творчеством, играл в народном театре.

После окончания института, поработав некоторое время учителем истории в школах города, по приглашению уехал с семьей в г. Курган для работы в театре. В Курганском областном театре кукол, сыграв несколько ролей в спектаклях, А. И. Ломакин освоил профессию актёра-кукольника. В 1970–1972 гг., кроме актерской, занимался еще и административной работой.

В 1972–1973 гг. учился в Москве на Высших режиссерских курсах при ГИТИСе им. А. В. Луначарского (ныне – Академия театрального искусства) в группе административно-руководящих работников театрально-зрелищных предприятий. После их окончания назначен на должность директора Курганского областного театра кукол, провел большую работу по его реформированию, была определена новая концепция, репертуарная политика с расширением возрастного ценза спектаклей (для детей и взрослых). Материал по развитию театра стал практической дипломной работой на высших режиссерских курсах (1976).

В 1976 г. Анатолий Изотович был пригла-



шен в г. Горно-Алтайск с целью создания Государственного национального драматического театра и в качестве его первого директора. Торжественное открытие театра состоялось 24 марта 1978 г. спектаклем по произведению алтайского писателя П. Кучияка «Зажглась золотая заря».

В 1978 г. А. И. Ломакин был назначен директором Горно-Алтайского областного концертно-эстрадного бюро. Ему удалось значительно улучшить деятельность концертной организации по всем направлени-

ям; велась подготовка по преобразованию ее в филармонию.

В 1983 г. А. И. Ломакин был приглашен в г. Барнаул на должность директора Алтайского краевого театра кукол. Спустя год он был назначен на должность заместителя начальника управления культуры Алтайского крайисполкома, начальником отдела искусств. С 1991 г. он – первый заместитель начальника управления. С января 1997 г. – председатель комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму, с января 2006 г. – начальник управления Алтайского края по культуре, с октября 2009 г. – начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

Большое значение придавал Анатолий Изотович сохранению, укреплению и развитию сети учреждений культуры и искусства. При его участии в 1989 г. был создан Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). А. И. Ломакин внес и определенный личный вклад в пополнение фондов музея. Вернувшись из США (после обучения на семинаре) в 1994 г., он привез на Алтай часть архива и книг известного писателя-земляка Г. Д. Гребенщикова, хранившихся в музее Н. К. Рериха в Нью-Йорке, и факсимильные издания произведений Н. Рериха, которые

позже были широко использованы в выставочной деятельности музея.

В 1980-е гг. началось поступательное развитие материальной базы Музея изобразительных и прикладных искусств. В 1988 г. состоялось открытие новых площадей музея в г. Барнауле по ул. Советской, 28. В том же году учреждение преобразовано в Государственный художественный музей Алтайского края. В 2000 г. добавились еще площади на пр. Ленина, 88. А в 2010 г. было принято решение передать все это здание музею, и в нем начались ремонтные и реставрационные работы.

В 1990 г. был создан Государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь», который носит имя его основателя, заслуженного артиста РФ Евгения Борисова.

При поддержке краевого управления культуры основан ряд профессиональных картинных галерей в городах и районах края (Рубцовская, Волчихинская, Родинская). В 1998 г. в целях сохранения самобытности языка и национальной культуры создается государственное учреждение «Российско-Немецкий Дом».

В 2009 г. началась работа по созданию мемориального музея актрисы Екатерины Савиновой в с. Ельцовке; в этом же году стартовали подготовительные работы по образованию музея конструктора стрелкового оружия М. Т. Калашникова в здании бывшей школы в с. Курье, где учился наш знаменитый земляк.

А. И. Ломакин активно участвовал в развитии Мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина в Сростках, фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», Шукшинского кинофестиваля. Внес большой вклад в присвоении им статуса Всероссийских.

В начале 1990-х гг. Анатолий Изотович оказал помощь в переходе театров и концертных организаций на новые условия хозяйствования, в результате чего они получили самостоятельность в производственно-хозяйственной и творческой деятельности; снимались отдельные нормы и ограничения, менялась финансовая политика.

В 1999 г. по инициативе А. И. Ломакина было принято постановление администрации региона «О государственной поддержке театрального искусства в Алтайском крае», позволившее активизировать гастрольную деятельность театров края, провести ряд значимых региональных и всероссийских театральных

фестивалей, в т. ч. первый межрегиональный фестиваль театров кукол Сибири. Значительно укрепилась материально-техническая база театров и концертных организаций.

Театр юного зрителя в 2000 г. был переименован в Алтайский государственный театр для детей и молодежи (Молодежный театр Алтая). Для дальнейшего развития ему было передано здание ДК меланжевого комбината (памятник архитектуры регионального значения); в 2008–2011 гг. проведены капитальные реконструкция и реставрация, и театр получил современное театральное здание. В Алтайском краевом театре драмы им. В. М. Шукшина и Государственной филармонии Алтая проведены капитальные ремонты (2007). Государственному театру музыкальной комедии было передано в оперативное управление здание, в котором он находился на правах аренды, и проведен капитальный ремонт. В 2008 г. в рамках первого инвестиционного проекта в крае началось строительство помещения для Государственного оркестра русских народных инструментов «Сибирь». В 2010 г. второе рождение после проведенного ремонта получил орган в Государственной филармонии Алтайского края. Управление культуры ежегодно включало в план краевых инвестиционных программ строительство и ремонт сельских учреждений культуры.

Большое внимание А. И. Ломакин уделял образованию в сфере культуры и искусства. Принятая образовательная система «Школа-училище-вуз» дала значительные результаты по подготовке специалистов для учреждений культуры и искусства края. Поддержка талантливых детей стала одним из приоритетных направлений в области художественного образования в крае. В 1991 г. при участии А. И. Ломакина был учрежден краевой смотр-конкурс «Юные дарования Алтая», победителям которого, их педагогам и концертмейстерам стали учреждать именные стипендии за счет краевого бюджета. Многие победители смотра-конкурса становятся участниками и лауреатами престижных российских и международных детских и юношеских фестивалей и конкурсов, стипендиатами Министерства культуры РФ, общественных фондов. В 1994 г. при Барнаульском музыкальном училище был создан лицей для одаренных детей.

В составе трупп театров остро не хватало

молодых профессиональных актеров. При поддержке А. И. Ломакина были осуществлены наборы для подготовки артистов драмы (1992) и артистов-вокалистов для театра музыкальной комедии (1996). Анатолий Изотович лично принимал активное участие в учебном процессе, многие годы являясь председателем государственных аттестационных комиссий в Алтайском государственном институте культуры.

А. И. Ломакин, сам пройдя через самодеятельное художественное творчество, уделял этому направлению особое внимание. Это отразилось в принятии краевого законодательства и учреждении фестивального движения, проведении конкурсов и смотров. Стимулировало самодеятельное творчество и присвоение званий «Народный» (Образцовый) творческим коллективам. Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества» было придумано в крае, закон о его присвоении в Алтайском крае был принят первым в России, позднее он был принят и на федеральном уровне. В 2010 г. в крае было 307 коллективов, носящих звание «Народный», и 30 народным коллективам были присвоены почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края». В регионе проводилось много фестивалей разных направлений и жанров. Например, межрегиональный фестиваль композиторов под открытым небом «Песни Иткульского лета» (с 1999). Краевые молодежные Дельфийские игры начали проводить в крае с 2001 г. первыми в Сибири. А. И. Ломакин поддерживал эти художественные акции, постоянно участвовал в их проведении. За эту работу он дважды награждался Национальным Дельфийским Советом России (2005, 2010).

В 1994 г. А. И. Ломакину было поручено курировать вопросы туризма. Были решены многие вопросы по становлению и развитию туристической отрасли края. Создана Алтайская региональная ассоциация туризма, ассоциация спортивного и самодеятельного туризма. При содействии А. И. Ломакина организован координационный Совет по туризму Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» (МАСС). Вместе с АО «Алтайская ярмарка» начали регулярно проводиться туристические ярмарки «Алтай Тур-Алтай курорт». Активно проводились научно-практические конференции по различным туристическим темам, в

которых Анатолий Изотович принимал постоянное участие с научными статьями. Была разработана и утверждена концепция развития туризма в Алтайском крае (1996), издан путеводитель по краю на двух языках.

Под руководством А. И. Ломакина была создана творческая группа, в нее вошли ученые и специалисты-практики, в т. ч. из Академии туризма (г. Санкт-Петербург), которые подготовили программу «Развитие туризма в Алтайском крае». В 1997 г. А. И. Ломакин окончил Московский государственный университет культуры, квалификация «Менеджер туризма» по специальности «социально-культурная деятельность». В 1997 г. Анатолий Изотович был избран действительным членом Национальной академии туризма.

С 2002 г. начался новый важнейший этап в развитии культуры края. При непосредственном участии А. И. Ломакина постановлением администрации края был принят первый программный документ – комплексный план «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 гг.». Этим документом дан старт программно-целевому методу финансирования учреждений и поддержки деятелей культуры края. Следующая краевая целевая программа «Культура Алтайского края на 2007–2010 гг.» была продолжением метода поддержки отрасли культуры. В целях развития всех направлений деятельности в отрасли культуры необходима была нормативно-правовая, законодательная база. За годы работы при личном участии и под руководством А. И. Ломакина были подготовлены и приняты краевые законы, а также постановления администрации края, которые позволили отрасли культуры развиваться, а населению приобщаться к культурным ценностям, активно проявлять свои способности в самодеятельном творчестве.

За годы работы в Управлении был организован и при личном участии А. И. Ломакина проведен ряд значительных художественных, просветительных акций, среди них: в 1987 г. – дни культуры Ленинграда на Алтае; в 1991 г. – Год Российской культуры на Алтае; в 2002 г. – акция «Земляки к 65-летию Алтайского края». Прошли концерты по городам и районам края В. Золотухина, А. Панкратова-Черного, О. Иванова, М. Евдокимова. Эти мероприятия, с привлечением других артистов, стали проводиться

и дальше; в 2003–2004 гг. – «Дни культуры Восточного Казахстана на Алтае» и «Дни культуры Алтайского края в Восточном Казахстане»; в 2007 г. – Дни культуры Алтайского края в Москве, посвященные 70-летию Алтайского края. Культура края была представлена в четырех темах: «Алтай литературный», «Алтай в изобразительном искусстве», «Алтай музыкальный», «Алтай кинематографический» на четырех лучших площадках в центре Москвы; в 2008 г. – 7-й Межрегиональный театральный фестиваль «Сибирский транзит» в Барнауле, в котором приняли участие 12 театров Сибири. Спектакль «Войцек» Алтайского театра драмы на этом фестивале получил Гран-При; в 2009 г. – Год Шукшина на Алтае, посвященный 80-летию В. М. Шукшина. Проведено более 800 мероприятий, наиболее значимые из них: постановка спектаклей по произведениям Шукшина в театрах края, показ спектакля Государственного театра наций «Рассказы Шукшина», издание 8-томного собрания сочинений В. М. Шукшина, издание книги «Василий Шукшин. Жизнь в кино», проведение 33-го Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» и Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

Являясь членом Союза театральных деятелей России, Анатолий Изотович осуществлял тесное сотрудничество с творческими Союдами, обществами, фондами и советами, привлекая их ко всем основным художественно-публицистическим акциям, проводимым учреждениями культуры в крае и за его пределами. Управление культуры помогало художникам в проведении выставочной деятельности и осуществляло заказы на художественные произведения, пополняя фонды музеев. В целях методической и практической помощи писателям и консолидации писательских организаций и групп в 2009 г. было создано государственное учреждение «Алтайский дом литераторов».

А. И. Ломакин постоянно и активно сотрудничал с Детским фондом. Благотворительные акции фонда проводились на театральных, концертных, клубных площадках, на которых выступали лучшие профессиональные и самодельные коллективы и исполнители края, оказывалась материальная помощь, привлекались спонсоры. За это сотрудничество А. И. Ломакин получил «Признательность за особые заслуги в благотворительном деле защиты дет-

ства» от председателя Российского детского фонда, президента международной ассоциации детских фондов А. А. Лиханова.

В 2006 г. А. И. Ломакин создал благотворительный фонд «Культура Алтая». Президентом фонда был избран известный предприниматель и меценат С. Г. Хачатурян, который в основном и финансировал деятельность фонда. Фонд культуры сыграл огромную роль в оказании финансовой помощи писателям, художникам, музыкантам, талантливым детям и творческим коллективам для участия их в различных фестивалях, конкурсах, смотрах.

Анатолий Изотович многие годы возглавлял координационный совет по культуре Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» (1997–2005 гг. – заместитель, 2005–2011 гг. – председатель). Много важных для отрасли культуры вопросов обсуждалось и решалось в рамках координационного совета; они играли большую роль в формировании единого культурного пространства Сибири. Был реализован проект проведения Межрегионального театрального фестиваля «Сибирский транзит», осуществлен уникальный книгоиздательский проект «Сказы народов Сибири». В 2007 г. управление культуры Алтайского края издало книгу «Алтай-Беловодье».

Специально созданной координационным советом комиссией была разработана программа «Развитие сельской культуры Сибири». Она была направлена для рассмотрения в Министерство культуры РФ, Правительство РФ и Государственную Думу РФ. Заседания координационного совета по культуре МАСС проводились в Алтайском крае 4 раза.

Анатолий Изотович был членом Координационного совета при Министерстве культуры РФ, членом бюро совета. Участвовал в работе коллегий Министерства культуры РФ, принимал участие в работе заседания Правительства Российской Федерации как представитель от Сибирского региона при рассмотрении «Концепции развития культуры в Российской Федерации».

А. И. Ломакин – заслуженный работник культуры Российской Федерации (1996), заслуженный работник культуры Республики Алтай (2007). Его деятельность отмечена наградами: знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1989), Золотым почетным знаком «Достояние Сибири» Сибирского меж-

регионального отделения Национального фонда «Общественное признание» (2007), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2010), медалью «За заслуги в труде» Алтайского края (2011), и другими отраслевыми медалями и знаками отличия, многими почетными грамотами, благодарственными письмами.

Отслужив в сфере культуры почти полвека, Анатолий Изотович Ломакин в марте 2011 г.

ушел на заслуженный отдых. Но связь с родной отраслью не теряет, занимается общественной работой: является членом Алтайского краевого совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил, правоохранительных органов (в культурно-массовой комиссии), членом правления Алтайского отделения Союза театральных деятелей РФ, председателем общественного совета при Министерстве культуры Алтайского края.

И. С. Ломакина

## ЛИТЕРАТУРА

### Публикации А. И. Ломакина

**Прекрасное**, как оно есть / подгот. А. Морозов // Звезда Алтая. Горно-Алтайск, 1981. 14 нояб. С. 4.

*О театральной жизни Алтайского края.*

**Кошкарёва Л.** Алтай: пятилетка культуры / коммент. А. Ломакин // Алтайская правда. 1986. 16 февр. С. 3.

**Дни культуры Ленинграда на Алтае** // Алтайская правда. 1987. 21 июля. С. 3.

**Искусство** зарабатывать искусством / интервьюер С. Докшин // Свободный курс. Барнаул, 1995. 9–16 февр. С. 10.

\***Алтай** туристический // Адресный справочник Россия-97. СПб., 1997. С. 342.

**В режиме** выживания / интервьюируемый А. Ломакин; подгот. А. Муравлев // Вечерний Барнаул. 1997. 25 июня. С. 1.

*О состоянии отрасли культуры и туризма к 60-летию края.*

**Устойчивое** развитие культуры как фактор развития общества, формирования жизненных сил населения: региональный компонент // Проблемы устойчивого развития общества и эволюция жизненных сил населения Сибири на рубеже XX–XXI веков: докл. междунар. конф. 15–19 дек. 1997 г. Барнаул, 1998. Т. 2. С. 80–87.

**Анатолий** Ломакин: «Дайте нам самим по-выживать» / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 1998. 21 нояб. С. 3.

**Источник** знаний может иссякнуть / интервьюер Д. Греков // Вечерний Барнаул. 1999. 21 янв. С. 1.

*О проблемах библиотечного дела в крае.*

**«Культура** не загнана в угол» // Алтайская правда. 1999. 1 дек. С. 2.

**Два юбилея, ремонт и фестиваль** / подгот.

Е. Рябова // Алтайская правда. 1999. 30 дек. С. 3.

**Культурно-исторические** объекты Алтая как основа для развития международного туризма // Возможности развития туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: материалы второй междунар. науч.-учеб.-практ. конф. 23–25 окт. 2000 г., г. Томск. Томск, 2000. С. 110–112.

**Нынешний** год – фестивальный и премиальный / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 2000. 14 марта. С. 3.

**Туризм** – это не только отдых. Это экономика и культура / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 2000. 19 сент. С. 1–2.

\***Нормативно-правовые** аспекты рекреационного освоения новых территорий // Государственное регулирование современной туристской индустрии: материалы науч.-практ. конф. 27 февр. 2001 г. Новосибирск, 2001. С. 46–48.

**Без** поддержки культуре трудно / записала О. Польщикова // Алтайская правда. 2001. 22 авг. С. 2.

\***Аспекты** развития культурного туризма в Алтайском крае // Формирование современной маркетинговой стратегии продвижения турпродукта Сибирского региона: материалы науч.-практ. конф. г. Новосибирск, 26 февраля 2002 г. Новосибирск, 2002. С. 27–28.

**Юбилей** края – праздник, который всегда с тобой // Вестник культуры Алтайского края. 2002. № 4. С. 9–14.

*Отчет о культурных мероприятиях к 65-летию Алтайского края.*

**В культуре** нет мертвых сезонов / интервьюер Т. Баздырева // Алтайская правда. 2002. 1 окт. С. 2.

\***Культура** Алтая как важнейший фактор развития внутреннего и выездного туризма в

Алтайском крае // Труды академии туризма: сб. науч. тр. / Национальная академия туризма. СПб, 2003. Вып. 5. С. 127–130.

**Музеи** края – рекреационный ресурс туризма на Алтае // Музеология как основа единства и культурного разнообразия: тезисы докладов XXV Междунар. симпозиума Совета музеев (ICOM) ЮНЕСКО, Междунар. комитета по музеологии (ICOFOM). (Белокуриха – Барнаул, 9–14 сент. 2003 г.). Барнаул, 2003. С. 59–61.

**Состояние** и перспективы развития культурного туризма в Алтайском крае // Социально-культурные туристические ресурсы Алтайского региона. Проблемы и перспективы использования: материалы междунар. науч.-практ. конф. 15 июня 2004 г., г. Барнаул. Барнаул, 2004. С. 53–58.

**Состояние** и перспективы использования объектов культурно-исторического наследия Алтайского края для целей туризма // Состояние, проблемы и перспективы развития туризма на Алтае. Экологическая безопасность как фактор инвестиционной привлекательности территории: материалы регион. науч.-практ. конф., 8 апр. 2005 г., Алтайский район. Барнаул, 2005. С. 33–37.

**Кто** поможет культуре? / подгот. Е. Рябова // Алтайская правда. 2005. 3 февр. С. 3.

**Культурная** жизнь края не должна страдать от несовершенства законов / интервьюер Е. Рябова // Алтайская правда. 2005. 16 июля. С. 2.

**Сохранить** соборность в культуре / интервьюер Т. Баздырева // Алтайская правда. 2005. 19 окт. С. 2.

**Хранить** и развивать культуру – это искусство / интервьюер Т. Баздырева // Алтайская правда. 2006. 27 февр. С. 2.

**Памятники**, которые мы потеряли / интервьюер Т. Баздырева // Алтайская правда. 2006. 8 нояб. С. 2.

**Востребованный** культурный потенциал // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 458–461.

**Особенности** использования историко-культурного наследия Алтайского края в туристской сфере // Проблемы развития туризма в Алтайском крае: материалы науч.-практ.

конф., 14 июня 2007 г., г. Барнаул. Барнаул, 2007. С. 178–184.

**От чистого** истока – в прекрасное далеко... // Местное самоуправление на Алтае. 2007. № 1. С. 53–54.

**О днях** культуры Алтайского края в Москве // Федеративные отношения и региональная социально-экономическая политика. 2007. № 12. С. 40–42.

**Что** год идущий нам готовит? / интервьюер Т. Баздырева // Алтайская правда. 2007. 28 февр. С. 2.

**Поддержка** культуре будет / интервьюер Г. Замятина // Алтайская правда. 2011. 8 июня. С. 3.

### Литература о жизни и деятельности

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 11.12.1996 г. № 1669 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 51. Ст. 5779. С. 11082.

*В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено А. И. Ломакину.*

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 1637 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. № 1. Ст. 209. С. 311.

*В т. ч. о награждении А. И. Ломакина медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.*

**О награждении** Ломакина А. И. медалью «За заслуги в труде»: постановление Администрации Алтайского края от 23.03.2011 г. № 144 // Алтайская правда. 2011. 30 марта. С. 3.

**Ломакин** Анатолий Изотович // Россия – 2000. Современная политическая история (1985–1999 гг.). М., 2000. Т. 2: Лица России. С. 543.

**Ломакин** Анатолий Изотович // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2005. С. 256–257.

**Ломакин** Анатолий Изотович // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 183–184.



11 июля 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИЦЫ Т. М. ЛАСКОВОЙ

Ласкова Тамара Максимовна родилась 11 июля 1947 г. в Барнауле. Увлечение изобразительным искусством пришло в детстве. После окончания средней школы в 1966 г. Т. Ласкова поступает в Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова. В 1971 г., окончив училище и получив диплом художника-оформителя, она вернулась в Барнаул.



В родном городе поступает на работу в Алтайское отделение Художественного фонда РСФСР. Наряду с основной оформительской деятельностью много и увлеченно занимается живописью, принимая активное участие в выставочной деятельности Союза художников. Молодая художница становится постоянной участницей краевых, зональных, республиканских, всесоюзных выставок, в том числе таких значительных как: «Молодые художники Сибири» (1978, Омск), республиканская выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре» (1982), Всесоюзная выставка «Всегда начеку» (1987, Москва), республиканская выставка живописи «Портрет в творчестве художников России» (1991, Москва). Ее привлекают сюжеты, посвященные современной жизни, природе и людям родного края.

С 1989 г. Тамара Максимовна является членом Всероссийского творческого объединения «Союз художников России». Коллеги-художники, давая ей рекомендации, подчеркивали, что «от выставки к выставке растет ее профессиональное мастерство», отмечали, что «натюрморты Тамары Ласковой декоративны в цвете, их отличает жизнерадостность, свое видение окружающего мира. В портретах она прежде всего передает характер людей и свое теплое отношение».

В эти годы художницей был создан ряд зна-

чительных работ, с которыми она принимала участие в крупных региональных и краевых выставках и которые сейчас хранятся в музеях и картинных галереях Алтайского края. Это такие работы как «Молодая женщина из Маргалы», (1985, Павловский историко-художественный музей им. Г. Ф. Борунова), «Алтайские сыры» (1985, Государственный художественный музей Алтайского края).

Талант и работоспособность – две составляющие, лежащие в основе творчества Т. М. Ласковой и делающие его интересным зрителям. На выставках посетители с удовольствием отыскивают ее работы: пейзажи, портреты, натюрморты.

В 2008 г. в Государственном художественном музее Алтайского края состоялась персональная выставка художницы. Зрителю и специалистам особенно запомнились портреты. Большинство героев ее работ – творческие люди, известные актеры и актрисы, писатели, журналисты, искусствоведы, музейные работники.

Одна из ее героинь, журналист Тамара Елизарьева, взяв интервью у Т. М. Ласковой во время позирования для портрета, поведала зрителю, как работает мастер.

«Портрет рождается в мыслях, – объясняет журналисту художница, – затем общение с персонажем, и здесь важно все, даже тембр голоса, а личная встреча помогает увидеть, как предстанет герой уже в портрете, в чем он будет одет, в каких тонах». И уже во время работы, чтобы расположить портретируемого, художница ведет с ним неторопливую и заинтересованную беседу, расспрашивает его об увлечениях, заботах, печалях и радостях. Тамара Максимовна отмечает, что после двух часов работы больше устает модель, чем художник, и два с половиной часа – это самое оптимальное

время для совместной работы. Открыла художница журналисту и главный свой секрет: «Нужно влюбиться в свою модель и в то же время увидеть, говоря словами Достоевского, главную мысль лица, а иногда и вытащить нутро». Она утверждает, что художник-реалист должен передавать не эту, а ту реальность – реальность тонкого мира, высвобождая то, что дано нам Богом ... снимая наслоения: проблемы, рабочие моменты.

Так написан не только портрет самой Тамары Елизарьевой, но искусствоведов Татьяны Каркавиной, Людмилы Лихацкой, Нины Гончарик, актрисы Галины Зориной.

Пейзаж для художницы – это тоже возможность раскрыть зрителю свою душу, свои мысли и чувства, ведь выбираемый художником мотив никогда не бывает случайным, художник смотрит на природу очень внимательно, можно сказать, даже придирчиво, и пишет только тогда, когда совпали тысячи факторов, которые совершенно непонятны и необъяснимы для зрителя.

Свет и воздух в полотнах Тамары Ласковой

– это то, за что зритель их особенно ценит. Так, в пейзаже «Величие алтайских гор» (2000) золото солнечного света заливает все: и небо от края до края, и горную долину, и реку. И зритель вслед за художником воспринимает пейзаж как драгоценный дар природы.

Натюрморты Тамары Ласковой – это праздник, пир для глаз, они всегда яркие, сочные, живые. Здесь дары природы, цветы и фрукты, битая дичь, рыба и раки («Раки и вино» (2002), «Алтайское лето» (2005), «Алтайская снедь» (2007), «Рыба с обских притоков» (2012), «Алтай облепиховый рай» (2014) и др.). Предметный мир, так же как и мир природы, очень многое может поведать о человеке, его характере, отношении к жизни.

Сегодня, как и в годы ранней юности, Тамара Максимовна Ласкова много работает. На мольберте в мастерской стоит новый холст, рождается образ. Хочется верить, что так будет всегда, несмотря даже на то, что художницей уже внесен заметный вклад в развитие современного изобразительного искусства Алтайского края.

*Н. С. Царева*



Ласкова Т. М. Рыба с обских притоков. 2012. Х., м. 64x90.

## ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

- Алтайская** краевая художественная выставка «Осень 2006» живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: каталог. Барнаул, 2006. 16 с. – Из содерж.: [Т. М. Ласкова]. С. 6.
- Краевая** художественная выставка, посвященная памяти В. М. Шукшина: каталог. Барнаул, 2006. 7 с. – Из содерж.: [Т. М. Ласкова]. С. 4.
- Краевая** художественная выставка «Золотые нивы Алтая»: живопись, графика, скульптура, дпи: каталог. Барнаул, 2007. 19 с. – Из содерж.: [Т. М. Ласкова]. С. 13.
- Щетинина Н. А.** Натюрморт в живописи алтайских художников второй половины XX в. // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 76–91.
- В т. ч. о творчестве Т. М. Ласковой.*
- Лисицкая А.** «Женщины, жизнь творящие...» // Вечерний Барнаул. 2007. 24 марта. С. 4.
- В т. ч. об участии Т. М. Ласковой в выставке «Женский портрет» в галерее Щетининых.*
- Елизарьева Т.** Простая и земная... // Вечерний Барнаул. 2008. 15 марта. С. 8.
- Репрод. (цв.): Автопортрет.
- Свет православия:** каталог выставки. Барнаул, 2009. 14 с. – Из содерж.: [Т. М. Ласкова]. С. 10.
- Репрод. (цв.): Иисус Христос в доме Марфы и Марии.
- Ласкова Тамара Максимовна** // «Есть над Чуей рекою дорога...»: альбом-каталог Всесиб. художеств. выст. Барнаул, 2012. С. 130–131.
- Репрод. (цв.): Окрестности Чуйского тракта.
- Ласкова Тамара Максимовна** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 710–711.
- Ласкова Т.** Портрет искусствоведа [Т. Каркавиной]: цв. репрод. // Алтай. 2017. № 4. 3-я с. обл.
- \*\*\*
- Ласкова Тамара Максимовна** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 418–420: цв. вкл. между с. 224–225.
- Репрод. (цв.): На покосе.

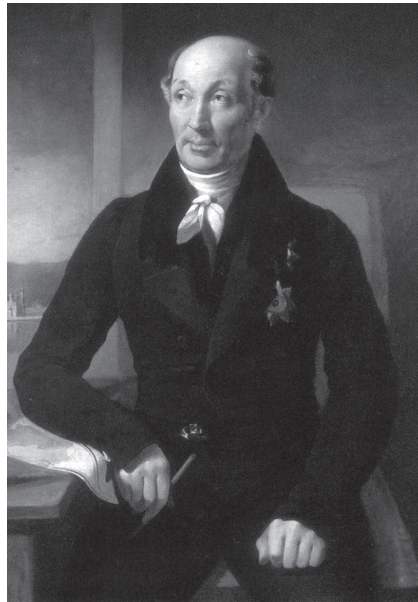
22 июля 1822

## 200 ЛЕТ СО ДНЯ УТВЕРЖДЕНИЯ «УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ СИБИРСКИХ ГУБЕРНИЙ»

При назначении Михаила Михайловича Сперанского на должность генерал-губернатора Сибири в 1819 г. Александр I поставил перед ним задачу «сообразить на месте полезнейшее устройство и управление сего отдаленного края и сделать оному начертание на бумаге». Поэтому посещение сановником Сибири в 1819–1821 гг. изначально было ориентировано на высокую административную результативность.

После возвращения Михаила Сперанского в Петербург для рассмотрения и последующей реализации его предложений по реформированию управления регионом 21 июня 1821 г. был создан Сибирский комитет (позже получивший название первого). Заручившись поддержкой его членов – А. Н. Голицына, В. П. Кочубея и А. А. Аракчеева, М. М. Сперанский быстро провел через Сибирский комитет свои реформаторские проекты. За короткий срок с 28 июля 1821 г. по 19 мая 1822 г. в Сибирском комитете был рассмотрен целый пакет законодательных актов, оформивших и развивших большинство предложений М. М. Сперанского.

Одним из первых стал указ от 26 января 1822 г., установивший административное разделение Сибири на два генерал-губернаторства – Западносибирское и Восточносибирское, осуществленное по естественно-географическому принципу. Важнейшим результатом работы Сибирского комитета стало утверждение императором 22 июля 1822 г. серии из 10 законов, определивших новое устройство разных сфер Сибирского региона. Их совокупность получила название «Сибирское учреждение», в которое вошли: Учреждение для управления Сибирских губерний, Устав об управлении



Доу Дж. Портрет Михаила Михайловича Сперанского. 1819–1821. Государственный Эрмитаж.

иностранцев, Устав об управлении киргиз-кайсаков, Устав о ссыльных, Устав об этапах, Устав о сухопутных сообщениях, Устав о городских казаках, Положение о земских повинностях, Положение о хлебных запасах, Положение о долговых обязательствах между крестьянами и между иностранцами.

Центральным документом в этом пакете стало «Учреждение для управления Сибирских губерний». Установленная в нем система управления Сибирью основывалась на двух новшествах. Во-первых, в документе устанавливалась обновленная административно-территориальная иерархия региона. Генерал-губернатор-

ства делились на губернии и области, они подразделялись на округа (так стали официально называть в Сибири уезды), а те, в свою очередь, на волости. Отдельным компонентом стало городское управление, состав учреждений которого зависел от градации городов на многолюдные, средние и малолюдные. Во-вторых, главным новшеством стало создание на всех уровнях управления регионом, кроме волостей, советов. Их введение было новшеством не только в сибирской, но и в общероссийской административной практике. Система управления, создаваемая М. М. Сперанским, была направлена на пресечение злоупотреблений и произвола. По мысли сановника, именно советы должны были стать той структурой, которая бы ограничила произвол сибирских начальников на каждом уровне управления. Советы возглавлялись начальниками соответствующего уровня (генерал-губернатором, губернатором, окружным начальником) и выполняли только совещательные функции.

Из нововведений «Учреждения» для развития юга Западной Сибири первостепенное

значение имели положения о новом административном районировании. Сохранявшаяся Томская губерния заново делилась на шесть округ: Томскую, Колыванскую, Каинскую, Кузнецкую, Барнаульскую и Чарышскую. Три из них создавались путем разукрупнения больших Бийского и Томского уездов: из них были выделены Колыванская, Барнаульская и Чарышская округа. Для каждой из них также назначался административный центр. Для Колыванской округа им становилась расположенная на Сибирском тракте Колывань, переименованная из прежнего Чаусского острога. Бийск утрачивал статус уездного города, и вместо него административным центром новой одноименной округа становился Чарыш, определенный в статус города из села Белоглазово.

Для Барнаула новое административное деление Томской губернии на округа означало официальное закрепление за заводским поселком статуса города. Он предоставлялся Барнаулу «автоматически», из-за административных функций в связи с определением его в качестве одного из окружных центров Томской губернии. Вместе с Каинском Барнаул был отнесен к средним городам губернии. Официальное открытие города Барнаула состоялось 20 марта 1824 г. При этом наделение Барнаула статусом города в «Учреждении» никак не связывалось с его фактической функцией как центра горнозаводского региона. Статус горного города будет закреплен за ним в 1828 г., после чего Барнаул официально станет «дважды городом»: как центр Барнаульской округа и как центр горнозаводского региона – Алтайского горного округа. Наделение статусом города влекло необходимость составления герба, который Барнаул официально получит лишь в 1846 г.

Центром обновленной Томской губернии объявлялся город Колывань. В этом решении отразилась одна из дискуссий, происходивших в Сибирском комитете. Д. А. Гурьев, министр финансов и управляющий Кабинетом Е. И. В., как высший руководитель горнозаводского комплекса на юге Западной Сибири выдвинул идею объявить губернским центром Барнаул. Это предложение основывалось на значительно усилившемся в первые два десятилетия XIX в. горнозаводском управлении, которое фактически полностью подчинило своей власти не только хозяйство, но и все группы населения на юге Западной Сибири. Именно против все-

силы горнозаводских властей Кабинета и основанного на нем фактического обособления округа Колывано-Воскресенских заводов внутри Томской губернии в своем отчете по обозрению Сибири высказался М. М. Сперанский. Поэтому в противовес закреплению всевластия горнозаводской администрации, подразумевавшегося в предложении Д. А. Гурьева, М. М. Сперанский отстаивал сохранение статуса губернского города за Томском. Сибирский комитет, стремясь примирить противоборствующие стороны, принял компромиссное предложение П. К. Фролова – о возведении в статус губернского центра Чаусского острога, переименовав его в Колывань.

Ликвидация обособленности кабинетского заводского региона в административном пространстве Томской губернии была одним из важных направлений в сибирских преобразованиях М. М. Сперанского. Охарактеризовав в своем отчете округу Колывано-Воскресенских заводов как «губернию в губернии», для разрушения этой автономии сановник планировал освободить приписное население из зависимости от горнозаводских властей, сохранив за ведомством только производственно-хозяйственные прерогативы в регионе. Последовавшее обсуждение в Сибирском комитете показало несогласие Д. А. Гурьева, управляющего Кабинетом Е. И. В., с главным предложением – освобождением колывано-воскресенских приписных крестьян. Взамен этой идеи М. М. Сперанский выдвинул другие предложения, по его мнению, ослаблявшие всевластие горнозаводских властей над населением юга Западной Сибири. Эти компромиссные мероприятия воплотились в указе от 22 июля 1822 г. «О преобразовании Сибирских губерний по новому учреждению», который предвещал комплекс «Сибирского учреждения».

Пятый пункт указа был полностью посвящен Томской губернии, для которой «по уважению местных обстоятельств» были сделаны исключения из общего порядка управления, вводимого «Учреждением». Указ устанавливал двойную зависимость приписных крестьян: по суду и полиции – от гражданских властей, а в хозяйственном отношении – от горнозаводского ведомства. Для координации действий общегубернской и ведомственной систем управления на юге Западной Сибири вводилось совмещение одним лицом должностей

томского губернатора и начальника Колывано-Воскресенских заводов. Необходимость «удобности совокупного управления губернией и заводами» объясняла перенос губернского центра в Колывань, находившуюся на примерно равном удалении как от Томска, так и от Барнаула. Также по указу колывано-воскресенские купцы и мещане освобождались от приписки к горнозаводским предприятиям, получив свои сословные права наравне с жителями других сибирских городов. Перечисленные меры реализовывали желание М. М. Сперанского включить округу Колывано-Воскресенских заводов и ее население в общесибирское пространство, но с сохранением обособленности горнозаводского региона. Как показала историк Т. Н. Соболева, данные новшества «в конечном итоге отвечали интересам горного ведомства».

В результате административное переустройство Сибири по законам от 22 июля 1822 г. для юга Западной Сибири вылилось во вполне самостоятельный комплекс мероприятий, направленных на максимально возможное ограничение здесь автономии горнозаводских властей Кабинета и отстаивание общегосударственных интересов в управлении Томской губернии. Однако попытка улучшить ее управление оказалась полна административных парадоксов. Губерния сохранила прежнее название, но ее центром стала Колывань, отнесенная, несмотря на статус, к малолюдным городам.

Единственный многолюдный город губернии Томск стал всего лишь центром одной из шести округ. Для приписных крестьян, оказавшихся в двойной зависимости от губернских и горнозаводских властей, зависимость от последних ослабла лишь номинально. Совмещение должности томского губернатора и начальника Колывано-Воскресенских заводов также не привело к улучшению управления губернией, по-прежнему ставя горнозаводские интересы в регионе на первое место.

В итоге часть чисто административных мероприятий продержалась весьма недолго. Уже 14 июня 1823 г. Томску был возвращен статус губернского города, а в 1827 г. статус окружного (уездного) города был возвращен Бийску с одновременным переименованием Чарышской округи в Бийскую. Дольше всего продержалось совмещение должностей томского губернатора и начальника Алтайских горных заводов. Их отделение состоялось только в 1864 г., после освобождения приписных крестьян, которое автоматически снимало основания, обосновывавшие соединение двух руководящих постов в одном лице. В долговременном историческом разрезе из всех преобразований 1822 г., затронувших юг Западной Сибири, актуальным до наших дней остается окончательное официальное закрепление за Барнаулом статуса города, который он уже никогда не утрачивал, меняя лишь его административный уровень.

*П. А. Афанасьев*

## ЛИТЕРАТУРА

**О разделении** Сибирских губерний на Западное и Восточное управления. 26 января 1822 г. // Полное собрание законов Российской империи. [Собрание 1-е. С 1649 по 12 декабря 1825 г.]. СПб., 1830. Т. 38: 1822–1823. № 28.892. С. 37–38.

**О преобразовании** Сибирских губерний по новому учреждению. 22 июля 1822 г. // Там же. № 29.124. С. 342–345.

**Учреждение** для управления Сибирских губерний. 22 июля 1822 г. // Там же. № 29.125. С. 345–394.

**Ремнев А. В.** Ревизия и административная реформа М. М. Сперанского в Сибири (1819–1822 гг.) // Ремнев А. В. Самодержавие и Сибирь. Административная политика в первой

половине XIX в. Омск, 1995. С. 70–92.

**Соболева Т. Н.** Очерки истории кабинетского хозяйства на Алтае (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.): управление и обслуживание / Т. Н. Соболева, В. Н. Разгон; Упр. арх. дела административной истории Алт. края, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. 257 с. – Из содерж.: [о сибирской реформе 1822 г.]. С. 52–57.

**Дамешек И. Л.** Сибирь в системе имперского регионализма (1822–1917 гг.) / И. Л. Дамешек, Л. М. Дамешек; Межрегион. ин-т обществ. наук при Иркутск. гос. ун-те. Иркутск: Репроцентр А1, 2009. 389 с. (Азиатская Россия).

*В т. ч. о реформе М. М. Сперанского 1822 г.*

\***Дамешек Л. М.** Сибирские реформы М. М. Сперанского 1822 г.: опыт административ-

ного регулирования интересов центра и региона / Л. М. Дамешек, И. Л. Дамешек, Т. А. Перцева. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 2017. 339 с.: ил. (Россия азиатская). – Из содерж.: [об «Учреждении...»]. С. 137–164.

**Коновалов И. А.** Местное управление в городах Сибири по «Учреждению» 1822 г. / И. А. Коновалов, А. П. Толочко // Вестник Томского государственного университета. История. 2019. № 60. С. 17–21. Библиогр.: с. 20–21 (16 назв.).

24 июля 1942

## 80 ЛЕТ С НАЧАЛА ЭВАКУАЦИИ ДЕТЕЙ В АЛТАЙСКИЙ КРАЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Алтайский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. наряду с промышленными предприятиями принял и разместил около 100 детских учреждений. Детей везли из Киева, Калинина, Смоленска, Ростова, Крыма, Днепропетровска, Орджоникидзе, Грозного, но больше всего было эвакуировано детей из Ленинграда.

Эвакуация детских учреждений проводилась в соответствии с Постановлением Совета народных комиссаров (СНК) СССР от 23 января 1942 г. № 75 «Об устройстве детей, оставшихся без родителей», в соответствии с которым Алтайский крайисполком своим решением от 24 июля 1942 г. № 548 «О размещении прибывающих детей, эвакуированных в Алтайский край» утвердил план размещения 3 000 детей в 19 районах края: Алтайском, Грязнухинском, Змеиногорском, Новичихинском,

Усть-Калманском, Краснощековском, Благовещенском, Ойротском, Карасукском, Поспелихинском, Белоглазовском, Егорьевском, Курьинском, Солтонском, Панкрушихинском, Родинском, Михайловском, Угловском и Баевском. Позже на основании указаний СНК СССР было принято решение Алтайского крайисполкома от 29 августа 1942 г. № 640 «О размещении детей, эвакуированных из Ленинграда» в количестве 3 тыс. человек в тех же 19 районах. Ответственность за прием и размещение детей была возложена на председателей райисполкомов.

Первый эшелон из Ленинграда прибыл 16 сентября 1942 г. с детьми 13 детских садов, из которых 772 ребенка разместили в Благовещенском, Карасукском, Красноозерском, Родинском и Михайловском районах, 152 ребенка двух детских садов привезли в г. Змеиногорск и с. Старая Алейка Змеиногорского



Группа эвакуированных в г. Белокуриху артековцев. В центре – начальник лагеря Г. Г. Ястребов. [1941 г.].  
ГААК. Ф. П–5876. Оп. 12. Д. 49. Л. 10. Позитив.



района. На декабрь 1942 г. в Алтайском крае было размещено 4 714 ленинградских детей, в т. ч. 1532 – из детских домов. Всего же на конец 1942 г. на Алтае приняли 88 детских домов, что составило более 10 000 человек.

Решениями Алтайского крайисполкома от 24 июля и 29 августа 1942 г. также были выделены средства на мероприятия по подготовке помещений и оборудования для размещения детей, на обеспечение их продуктами питания, медицинским обслуживанием.

16 сентября 1942 г. было принято еще одно решение Алтайского крайисполкома № 688 «О размещении прибывающих домов малюток» в количестве 350 детей в возрасте до 3-х лет. Для их размещения были определены Троицкий (250 человек) и Поспелихинский (100 человек) районы. 26 сентября 1942 г. на Алтай прибыл второй эшелон с эвакуированными детьми: из Ленинграда было доставлено 1029 детей из 13 детских садов.

Детей по районам края доставляли на подводах, реже – на машинах. Поскольку основное перемещение происходило осенью, дождливая погода практически «разбила» дороги, например, из Алейска в Чарыш детей доставляли более двух недель. В составе третьего эшелона, прибывшего в Новосибирск 16 октября 1942 г., кроме 7 детских садов были эвакуированы два детских дома. Из Новосибирска детей отправили на теплоходе для размещения в Баевском, Каменском, Завьяловском, Панкрушихинском и Тюменцевском районах. Предположительно, в составе последнего эшелона прибыл и Васильево-Островский детский дом, который был размещен в с. Ново-Боровлянка Троицкого района.

В связи с тем что в Алтайский край направлялось большое количество детей из оккупированных районов, было принято постановление СНК РСФСР от 24 октября 1942 г. № 747 «Об отпуске средств Алтайскому крайисполкому на содержание эвакуированных детских учреждений», по которому из резервного фонда СНК РСФСР было выделено 4 млн руб.

Отчеты о деятельности лечебно-профилактических детских учреждений Алтайского края дают представление о том, в каком состоянии прибывали эвакуированные дети. Заведующий крайздравотделом сообщал: «Дети малютки поступали в наш край в чрезвычайно тяжелом состоянии, так как поступали в ос-

новном из Ленинграда... В 1942 г., несмотря на то, что детям были созданы условия для правильного ухода и питания их, все же наблюдалась повышенная детская смертность, особенно по первому Ленинградскому дому малютки Троицкого района, где сконцентрированы были дети дистрофии 1-й и 2-й степени, уже имеющих осложнения: нома, цинга и др.». К этому дому малютки были прикреплены два педиатра для постоянной работы, систематически туда выезжали врачи: стоматологи, отоларингологи и фтизиатры. Большинство детей были выведены из тяжелой формы дистрофии. Детям подбиралось индивидуальное питание. Для лечения авитаминоза, которым страдали практически все дети, использовали в большом количестве лук, морковь, капусту, помидоры и шиповник. Для малышей готовили концентрированный настой шиповника и вытяжку витамина «С» из хвои. Изготовлением из хвои сосны, ели и пихты напитков, содержащих витамин «С», занимались два предприятия – Барнаульский и Бийский пивные заводы.

Многие дети прибывали с инфекционными заболеваниями – корь, коклюш, дифтерия и др. Для того чтобы не допустить распространение инфекции, они сначала поступали в приемник, где проводились их санобработка и медосмотр.

11 сентября 1942 г. в с. Белокуриху Смоленского района прибыли 150 детей и персонал Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Первые месяцы после приезда лагерь переживал организационный период: устройство с помещением, питанием, школой и т. д. Встал вопрос, определяющий основное важнейшее направление жизни лагеря, – существовать с узким контингентом прибывших детей, не пополняемым по сменам, т. е. перевести его на положение закрытого детского дома, или вспомнить замечательные традиции всесоюзного «Артека» и предоставить возможность детям побывать в самом лучшем пионерском лагере. На организационном совещании было решено, что свертывать работу лагеря совершенно не правильно.

В январе 1943 г. «Артек» должен был принять 250 ребят. К 15 января на работу вожатыми в Белокуриху должны были прибыть первые комсомольцы, имеющие педагогическое образование, знающие пионерскую работу, обучающиеся на отлично. Алтайским крайкомом

ВЛКСМ был сделан запрос в Ойрот-Туринский педагогический институт о командировании 5 студентов для работы вожатыми. Лагерь просуществовал в Белокурихе до 12 января 1945 г. За годы существования «Артека» на Алтае в нем отдохнули около 500 детей из городов Сибири.

В Белокурихе, Чемале и детском санатории в Барнауле был размещен Костно-туберкулезный санаторий им. В. М. Молотова Наркомздрава СССР (г. Москва), имевший на учете 557 человек, из них 260 – лежачих больных (140 человек в дошкольном и 120 – в школьном отделениях) и около 200 – выздоравливающих и вполне здоровых.

24 сентября 1942 г. на Алтай прибыл Испанский детский дом № 7 из г. Херсона. 27 октября 1942 г. секретарь Алтайского крайкома ВЛКСМ В. Пяткова характеризовала климатические условия с. Тундрихи Залесовского района как вполне благоприятные для размещения детдома: район лесной, недалеко река, климат сухой. Для организации пункта размещения и встречи детей в Залесовский район был направлен уполномоченный, который в с. Тундрихе подготовил чистое, теплое и сухое помещение. В районе был организован сбор посуды, вещей. Несмотря на это, со стороны директора детского дома Кравченко поступила просьба о переводе детдома в более подходящие условия, т. к. воспитанники прибыли разутые, раздетые, без постельных принадлежностей, все дети больны туберкулезом. В детский дом немедленно была направлена врачебная комиссия, которая сообщения Кравченко не подтвердила, но установила, что дети ослаблены и 34 человека в срок до 5 ноября 1942 г. подлежат переводу в санаторий для ослабленных детей. Также проверка установила, что: «Помещение находится не в надлежащем санитарном состоянии. Отсутствует настоящая воспитательно-педагогическая работа, воспитатели помещаются совместно с воспитанниками, все это происходит благодаря нераспорядительности самого директора Кравченко». Отмечалось, что продуктами питания дети снабжаются бесперебойно. Так, за период с 16 февраля по 15 ноября 1942 г. детдом получил: макарон 80 кг, масла постного 30 кг, масла животного 91 кг, крупы 100 кг, муки белой 50 кг, гороха 40 кг, сыра 50 кг, молока 500 литров, яиц 300 шт., мыла 10 кг, овощами снабжали бесперебойно. Также в срочном порядке детдому были направлены промтовары:

хлопчатки 600 м, пальто 112 шт., одеял 112 шт., ботинок 60 шт., валенок 60 шт., учебники на испанском языке. Перечислены 75 тыс. руб. денег. Испанский детский дом просуществовал в с. Тундрихе до лета 1945 г.

В центре Барнаула, по ул. Пролетарская, 59, в бывшем общежитии школы медсестер (на площади в 320 кв. м), и в детсаде Крайкоопинкасы, по ул. 3-я Алтайская (площадь в 100 кв. м), разместились детские учреждения Военно-транспортной академии Красной армии им. Л. И. Кагановича, прибывшие из Ленинграда. Всего 225 детей, из них 120 – дошкольного возраста, 105 – школьного. Площадь спален в среднем на одного воспитанника составляла 2 кв. м. Все дети школьного возраста обучались в школах города: 70 человек – в школе № 26, 25 человек – в школе № 27. Дети дошкольного возраста воспитывались в детсаде Военно-транспортной академии. Продуктами питания детские учреждения обеспечивались регулярно, по установленным нормам. Кроме того, было организовано подсобное хозяйство. Финансирование осуществлялось за счет Академии Народного комиссариата обороны.

В с. Сорокино Сорокинского района (в 90 км от ст. Алтайской) был размещен Детский интернат Центросоюза СССР и РСФСР, объединивший воспитанников детсадов № 15, 79 г. Москвы и детсада № 18 г. Минска. На площади в 800 кв. м разместили 270 человек, в т. ч. 15 – ясельного возраста, 115 – дошкольного, 140 – школьного. В подсобном хозяйстве интерната было засеяно 25 га, имелось 10 коров и 8 лошадей.

В с. Локоть Локтевского района в школьном здании была размещена Вышне-Волоцкая специальная школа для глухонемых детей, эвакуированная из Калининской области, в составе 90 учащихся.

В Алтайский край также были эвакуированы: Козельский детдом им. С. М. Буденного из Смоленской области (в Ребрихинский район), детдом из г. Энгельса Немцев-Поволжья (в с. Манжерок), Сандаковский детдом Ростовской области, Кимровский детдом «Красная звездочка» из Калининской области (в Усть-Пристанский район), Кашинский детский дом № 4 из Калининской области, Витебский детский дом, Гуляй-Борисовский детдом из г. Немиров Винницкой области и Ростовской области (в Ключевской район, с. Ключи), Лап-

тевский детский дом (в Угловский район), Черкасский детдом, эвакуированный из Киевской области сначала в Ростовскую область (в с. Чистюньку Топчихинского района), Ленинградские детские сады № 2, 3, 10, 21, 26, 31, 34, 38, 40, 43 и др.

Не всегда детей размещали в приспособленных помещениях. В основном выделялись неиспользованные старые здания, нередко барачного типа, нуждающиеся в ремонте. Не хватало мебели, спали дети в лучшем случае на топчанах, на них же сидели, играли, делали уроки. Дети были плохо обеспечены теплой одеждой и обувью, бельем, особенно, как отмечалось в документах, прибывшие из Ленинграда, которым «нужна очень большая денежная и оперативная помощь». В связи с чем в крае был организован сбор теплых вещей, учебников, литературы. Организации брали шефство над эвакуированными детскими учреждениями, а в Барнаульском отделении Госбанка был открыт специальный счет для сбора средств детям.

Снабжение детских учреждений продуктами питания производилось с большими перебоями и в недостаточном количестве вплоть до конца 1942 г. Крайторготдел и крайпищепромкомбинат затыгивали с оформлением нарядов на продукты. Вновь приходилось прибегать к помощи колхозников. Проводилась массово-разъяснительная работа об оказании содействия детским домам и детским садам в продаже им продуктов. При каждом детском учреждении пытались организовать подсоб-

ное хозяйство, для чего выделялись земельные участки, сельхозинвентарь, семена. Так, в докладе Алтайского крайкома ВЛКСМ о размещении и обслуживании эвакуированных детей за 1941–1942 гг. отмечалось: «По праву передовым детским домом считается детдом «Муравейник» им. В. С. Ершова. Ранней весной они посеяли 10 га пшеницы, 2,5 га овса. Имеют очень богатый фруктовый сад, с которого сами обеспечивают себя фруктами на зиму и от продажи имеют очень большой доход».

Во всех детдомах большое внимание уделялось вопросам учебно-воспитательной работы. Действовали творческие кружки: драматические, балетные, хоровые, музыкальные, литературные, рукодельные, рисовальные.

Резэвакуация детей была начата уже в 1944 г. Общее количество детей, подлежавших возвращению, составляло 55 тыс. человек, и 13 800 человек сопровождавших их взрослых: учителей, воспитателей, медицинских сестер, технических служащих. Краевой отдел здравоохранения обязывался обеспечить медико-санитарное обслуживание детей на всем пути следования, краевому отделу торговли поручалось выделить все необходимые продуктовые фонды «по установленным нормам продуктов питания для снабжения детей и обслуживающего персонала» из расчета на 30 дней.

Для многих детей, которые смогли выжить после эвакуации, Алтай стал вторым домом и второй родиной, они с благодарностью вспоминали жителей Алтая, поддержавших их в эти тяжелые для всех годы.

*Т. В. Павлова*

## ЛИТЕРАТУРА

**Крехтунов В.** Встреча через годы // Алтайская правда. 1985. 19 окт.

*О воспитанниках детского дома с. Боровское (Алейский район), эвакуированного из Ленинграда.*

**Квитницкая Е. Л.** 60 лет со дня прибытия в Белокуриху Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» // Страницы истории Алтая, 2002 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2001. С. 71–75. Библиогр.: с. 73–75 (32 назв.).

**Погорельская Г.** Наш родной детский дом // Минувшие дни. Славгород, 2004. № 2. С. 84–87: фот.

*Из истории Детского дома № 1 г. Славгорода, созданного в 1943 г. для эвакуированных детей.*

**Во имя Победы:** эвакуация гражданского населения в Западную Сибирь в годы Великой Отечественной войны в документах и материалах. Т. 3: Спасенное детство / Федер. агентство по образованию, Том. гос. пед. ун-т; [сост. и отв. ред. Л. И. Снегирева]. Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. 397 с.

*В т. ч. об эвакуации детей и детских учреждений в Алтайский край.*

**Докучаев В.** Тайна, август 1942-го // Восход. Красногорское, 2005. 27 июня.

*О размещении эвакуированного из Воронежской области детского дома в школе с. Тайна (Красногорский район).*

**Чебаткова В.** Детская колония: годы и судьбы // Новое время. Заринск, 2008. 17 янв. С. 11: фот.

*О создании в с. Сорокино (Заринский район) детской колонии для эвакуированных детей.*

**Каркавина В.** Ленинградская трагедия: (ко дню снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 г.) // На земле троицкой. 2010. 26 янв.

*О судьбе детей эвакуированных из Ленинграда домов малютки № 1, 3, 20 в с. Боровлянку (Троицкий район).*

**Бергельсон А.** «Артек» белокурухинский: страницы истории // Город Белокуриха. 2010. 7 мая. С. 4: фот.; 13 мая. С. 5: фот.

*«Артек» на Алтае. Искорки артековских костров: сб. материалов / [сост. и отв. ред. Н. В. Юмашева]. Барнаул: Ред. газ. «Сами», 2012. 205 с., [15] л. ил.*

**Каркавина В. М.** Зажгите свечи в нашу память. с. Троицкое (Алт. край): [б. и.], 2012 (Барнаул). 87 с.: ил.

**Поиск** продолжается // Алтайская правда. 2012. 25 сент.

*О детях, эвакуированных на Алтай, по данным Государственного архива Алтайского края.*

**Обыденных Л.** ...И приютила алтайская земля // Районный вестник. Краснощеково, 2012. 3 окт. С. 4.

*Об организации детского дома в с. Усть-Белое (Краснощековский район) для эвакуированных детей из Ленинграда.*

**Носкова Л.** Зажгите свечи в нашу память // Наш Бийск. 2012. 26 окт. С. 1: фот.

*Об открытии в с. Боровлянке (Троицкий район) мемориального комплекса, посвященного детям Ленинграда, эвакуированным на Алтай.*

**Нефедкина Л.** Сибирский приют ленинградских детей // Алтайская правда. 2012. 15 нояб.: фот.

*Воспоминания дочери директора Ребрихинского детского дома Л. Нефедкиной о детях, эвакуированных из Ленинграда.*

**Корниенко Е.** Из блокадного Ленинграда – в Клепечиху // Новый путь. Пospелиха, 2012. 6 дек. С. 6

*Об эвакуации детей из блокадного Ленинграда в с. Клепечиху (Пospелихинский район).*

**Они** пережили блокаду...: [сборник воспоминаний / Алт. краев. обществ. орг. «Жители блокадного Ленинграда»]. Барнаул: [б. и.], 2013. 253 с.: ил.

**Чтобы** помнили... // Обская новь. Крутиха, 2013. 26 янв. С. 2: фот.

*О Смольнинском детском доме № 28, эвакуированном в 1943 г. из Ленинграда в с. Крутиху.*

**Богданова А.** Не все дожили до Победы // Алтайская правда. 2013. 22 июня: фот.

*О детях блокадного Ленинграда, эвакуированных на Алтай.*

**Дударева О. Н.** Эвакуация детских домов Ленинграда в Алтайский край // Местное самоуправление на Алтае. 2014. Янв.-февр. (№ 1/2). С. 86–91: фот.

**Курчавая Т.** Ленинград и Хабары // Вестник целины. Хабары, 2014. 25 янв. С. 2: фот.

*О детском доме в с. Утянка (Хабарский район), большинство детей которого были из блокадного Ленинграда.*

**Бодагова А.** Они бежали от беды // Алтайская правда. 2014. 9 мая. С. 21: цв. фот.

*По материалам воспоминаний воспитанницы Козельского детского дома (Калужская область) А. Просвириной (Коржуховой), эвакуированного в с. Ребриху.*

**Мелехова Ю. А.** Медико-санитарное обслуживание воспитанников эвакуированных детских учреждений в 1941–1943 гг. (на примере Алтайского края) // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2015. № 4. С. 408–411. Библиогр.: с. 411 (12 назв.).

**Муравлев А.** Алтайский «Артек» // Алтайская правда. 2015. 12 марта: фот.

**Иванов Г. Е.** Осколки войны // Иванов Г. Е. Алтайская деревня на перекрестках истории: летопись Мамонтовского района. Барнаул, 2016. С. 269–275.

*О пребывании в эвакуации в Мамонтовском районе детских домов из гг. Грозный, Ленинград, Ростов-на-Дону.*

**[История** эвакуации Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» в Алтайский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.] // Сами. Барнаул, 2016. Янв. (№ 1/2). С. 1–32: фот.

**Рекусова А. В.** Организация досуга детей, проживавших в семьях и в эвакуированном детском доме в селе Калмыцкие Мысы [Пospелихинский район] в годы Великой Отечественной войны / рук. работы Л. Г. Апеньшева // Вестник молодежной науки Алтайского государственного

го аграрного университета: сб. науч. тр. Барнаул, 2017. № 1. С. 257–260. Библиогр. в конце ст.

**Харламова Н. Ф.** «Артек» на Алтае // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 66: фот.

**Соколова З. М.** Детей блокадного Ленинграда спасали... карабинцы // Слово – дело. Солтон, 2017. 27 янв. С. 3: фот.

*О детском доме, эвакуированном в 1942 г. в с. Карабинку (Солтонский район) из Ленинграда.*

«Артек» на Алтае: 75-летию завершения Великой Отечественной войны и самой долгой артековской смены посвящается: сб. материалов / [сост. Н. Юмашева]; редкол.: Н. В. Юмашева [и др.]. Барнаул: САМИ, 2019. 277, [2] с.: ил., портр.

**Ростов Н. Д.** Алтай в Великой Отечественной войне // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 3: Алтай в новейшую эпоху (XX – начало XXI в.). С. 104–141.

*В т. ч. об эвакуации населения в Алтайский край, с. 115–120.*

**Сьянова А.** Блокадный город и Баево // Голос хлебороба. Баево, 2019. 26 янв. С. 9: фот.

**Мирошник Т.** Этель, Виктор и другие ар-

тековцы / интервьюер Т. Попова // Алтайская правда. 2019. 3 мая. С. 20: цв. фот.

*На киностудии им. М. Горького режиссер Т. Мирошник снимает фильм «Артековский закал» о пребывании лагеря «Артек» в эвакуации в г. Белокурихе.*

**Достопримечательное** Макарово // Знамя Советов. Шелаболиха, 2019. 10 авг. С. 8.

*О детском доме из Ленинграда в с. Макарово (Шелаболихинский район).*

**Карпова Л.** Самая долгая смена // Алтайская правда. 2019. 7 нояб. С. 4: фот.

*О премьерном показе фильма «Артековский закал».*

**75 лет Победы.** Текст: электронный // Краевое государственное казенное учреждение «Государственный архив Алтайского края»: [сайт]. Барнаул, 2020. – URL: <http://www.archiv.ab.ru/jubilee/75pobeda/> (дата обращения: 01.07.2021). – Из содерж.: Эвакуация детских домов Ленинграда в Алтайский край; Перечень документов об эвакуации населения в Алтайский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив Алтайского края (ГААК).**

Ф. П–1. Оп. 18. Д. 207.

Ф. П–482. Оп. 2. Д. 119, 258.

Ф. Р–573. Оп. 1. Д. 11, 170, 186; Оп. 2. Д. 135; Оп. 6. Д. 4, 5, 6, 7, 32, 33.

Ф. Р–726. Оп. 1. Д. 202.

Ф. Р–834. Оп. 1. Д. 130, 136, 234; Оп. 11. Д. 39, 43, 59; Оп. 12. Д. 40, 42.

1942

## 80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРИБЫТИЯ В ЭВАКУАЦИЮ В С. ТУНДРИХУ ЗАЛЕСОВСКОГО РАЙОНА ХЕРСОНСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА № 7 С ДЕТЬМИ ИЗ ИСПАНИИ

Неординарным событием для жителей с. Тундрихи Залесовского района было размещение в годы Великой Отечественной войны детского дома для испанских детей, эвакуированного из г. Херсон (Украинская ССР). В ходе гражданской войны в Испании в 1937–1939 гг. более 3 000 детей прибыли в СССР и были размещены в 15 испанских детских домах. Среди них – Херсонский детский дом № 7. В 1939 г. в нем проживало 107 воспитанников: 39 мальчиков и 68 девочек.

В с. Тундриху детский дом прибыл в сентябре 1942 г. Дорога была трудной и сложной. Воспитанники вместе со взрослыми добирались до Каспийского моря, где – пешком, а где – бегом, так как немцы захватывали все новые территории. Стала прямой угрозой попасть в немецкий плен. Через море их переправили танкером, который постоянно обстреливался фашистскими самолетами. Затем испанские дети под руководством взрослых буквально на

бегу запрыгивали в последние вагоны поезда, который отправлялся в Барнаул. Из краевого центра на грузовиках испанских детей вместе с учителями, воспитателями и обслуживающим персоналом доставили в с. Тундриху.

Испанцы не очень хорошо разговаривали на русском языке. С ними приехала переводчица Лидия Петровна Федорова. Воспитанием детей занимались Виктория Мартинес, Мартин Аншало Леонор. Известно, что учителя Пьер Пухоль Акторис и Морель Паят Хосе приехали со своими семьями. Директором Испанского детского дома был Анатолий Васильевич Кравченко, характеризующийся человеком ответственным и добросовестным. Должность старшего воспитателя исполнял испанец Морено Хосе, его незаменимым помощником был сообразительный и деловой Сантос Гомес, остальные воспитатели – русские, учителя – местные. Некоторые из эвакуированных испанских семей жили на квартирах у местных жителей.



Здание Тундрихинской школы.  
Фото из личного архива автора.

Солидад Доминговна Дель Боске Анри, бывшая воспитанница детского дома, вспоминала, что в д. Тундрихе им отвели здание школы, а вернее, нижний этаж. «Мы все поголовно были больны, и человек десять тогда умерли. Через Залесовскую районную больницу прошли все, а потом нас долечивали в санатории в Бийске». В первую зиму у детей не было возможности выходить на улицу. Воспитанники и взрослые начали болеть. К больным детям был прислан военным самолетом эвакуированный из Ленинграда профессор, фтизиатр. Вместе с ним в детдом доставили лекарства и различные медицинские инструментари. Например, в то время зеленка считалась для местных жителей чудом.

С момента прибытия испанских детей занятия в Тундрихинской школе стали проводиться в 2 смены на 2 этаже, совместно с местными детьми. Вот как вспоминал подробности учебы с испанскими детьми ученик того времени, а впоследствии – учитель и директор школы Дмитрий Ефимович Аличев: «Вместе со мной в классе учились три девочки-испанки: Коли-тальетта Кармен, Мария Гарсия и Фратер Гарсия. Дети были все старательные, послушные. Зимой стало холодно в легкой одежде и дети больше находились в помещении. Только на вторую зиму им привезли теплую одежду – девочкам и мальчикам стеганые фуфайки, брюки, шапки-ушанки. Это была великая радость для ребятишек. Теперь они могли кататься на лыжах с горки, совершать прогулки в окрестностях села. Испанские дети постепенно превращались в жизнерадостных детей. А помощниками в этом были добрые, отзывчивые на беду земляки и наша сибирская погода».

Очевидец событий тех лет Иван Мамаев вспоминал, что с ним во втором классе учились испанцы Пеппе и Лиля. А их воспитатель Хосе помогал им осваивать мелодию гимна Советского Союза, напевая с испанским акцентом вместе с детьми и одновременно дирижируя. Дети принимали активное участие в общественной и трудовой жизни села. Сотрудники и дети детского дома работали в колхозе, помогали убирать лен, участвовали в прополке

и уборке овощей, собирали на поле колоски. Большую переписку вели сотрудники и воспитанники детского дома с фронтовиками. Зимними вечерами воспитатели вместе с детьми вязали теплые носки, варежки, шили и вышивали кисеты, посылали в действующую армию на фронт защитникам Родины.

Дети выросли. Достигнув совершеннолетия, уходили на фронт. Известно, что уже в 1942 г. и 1943 г. в боях с фашистами за свою новую Родину погибли Асало Гомес, Олехо Бела, Исидро Пельмо...

Жители села жалели ребятишек, каждый готов был помочь, чем мог, в домах дети были желанными гостями. Девочки-испанки очень красиво укладывали свои пышные, волнистые волосы. Влюблялись в русских парней и хотели выходить замуж только за них, считая их добрыми и обходительными молодцами.

Антолина Эгевария Агиросабель, бывшая воспитанница, вспоминает: «Местные жители кормили нас, детей, молоком, пареной тыквой, жители села делили с нами последний кусок хлеба, помогали нам выживать». В разговоре Антолина несколько раз упоминает о том, что в селе – прекрасные люди и самое главное – это их хорошее отношение к ним, испанским детям.

Два года прожили испанские дети в Тундрихинской школе. Летом 1944 г. детский дом выехал в г. Мытищи Московской области.

В 2017 г. известная художница Ана Перес-Кирога из Португалии посетила с. Тундриху, побывала в школе, в которой в годы эвакуации проживала ее мама Анжела Петра Перес-Кирога. Все исследовательские материалы о пребывании испанского детского дома были переданы ей, так как в последние годы художница трудится над проектом «Испанские дети в СССР». Ана оставила на память запись в тетради отзывов на русском и португальском языках: «Большое спасибо, что приняли нас 10 августа 2017 года в нашей неожиданной поездке в Тундриху с целью увидеть школу, в которой училась мама в 1942–45 годах с другими испанскими детьми. Очень благодарны за ваше тепло, заботу и ваши рассказы об испанских детях. Ваши истории не забудутся!».

*В. Н. Кармазинова*

## ЛИТЕРАТУРА

- Коновалов М. Т.** Деревня моя – ненаглядная. Залесово, 1991. 86 с. – Из содерж.: [о детском доме]. С. 48–49.
- Платунов Е.** Они не были на Алтае изгоями // Голос труда. Барнаул, 2013. 10 янв. С. 10: фот.
- Тепляков С.** Испанская грусть Тундрихи // Алтайская правда. 2013. 8 мая. С. 19: цв. фот.
- Кармазинова В. Н.** Испанский детский дом № 7 в Тундрихе // Люблю мое Залесово: сб. прозы и поэзии. Залесово, 2014. С. 4–6.
- Лыскова Л. Н.** Испанские дети в Тундрихе // Лыскова Л. Н. Земля Залесовская. Бийск, 2016. С. 212–224.
- Чикирка Е.** Военное детство в Барнауле // Барнаул литературный. 2016. Ноябрь. С. 8–14: ил.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).**  
Ф. А–307. О. 2. Д. 290. Л. 1–17. Списки воспитанников и сотрудников Испанского детского дома № 7.
- Тундрихинская сельская библиотека.** Архивный отдел.  
Аличев Дмитрий Ефимович (1929–2013 гг.).  
Борисова Анна Федоровна (1929 г. р.).  
Боске Анри Солидад Доминговна (1927 г. р.).  
Вентимилла Алонсо Энрике (1931 г. р.).  
Мамаев Иван (1929 г. р.).  
Эгевария Агиросабель Антолина (1929 г. р.).



25 июля 1922

## 100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОРГАНИЗАЦИИ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ СТАНЦИИ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

22 августа 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР В. Г. ЭНДАКОВА (1922–2003)

25 июля 1922 г. постановлением Общесибирского съезда энтомологов было согласовано положение об Алтайской губернской станции защиты растений. За короткий период времени (два месяца) энтостанция зарекомендовала себя «как серьезный научно-прикладной орган». На станции работали три штатных сотрудника – инструкторы Белик, Горбунов и Коновалов, а также Е. Г. Родд, русский лесовод, энтомолог, краевед, который заведовал энтомологической лабораторией на договорных началах.



В. Г. Эндаков

В отчетах губернского руководителя по проведению истребительных работ Н. О. Алексеенко «О борьбе с вредителями сельского хозяйства в Алтайской губернии» за 1922–1923 гг. отмечено, что станция вела борьбу с саранчой и сусликами, наносящими большой вред посевам в степных и лесостепных районах. В 1923–1924 гг. штат сотрудников станции расширился и состоял из губернского руководителя, помощника губернского руководителя, инструкторов-организаторов (2 человека), инструкторов-техников (15 человек), секретаря, делопроизводителя. Сотрудники станции основную борьбу с саранчой и сусликами развернули в Барнаульском и Рубцовском уездах с помощью ангидрида, мышьяковистокислого натрия, «швейнфуртской («парижской») зелени». В этот период крестьяне, под руководством техников-инструкторов, с помощью простейших ядохимикатов и ручных опрыскивателей в небольших масштабах проводили работы по уничтожению очагов рас-

пространения этих злостных вредителей.

Приказ Наркомата земледелия РСФСР от 18 декабря 1923 г. № 120 «О защите сельскохозяйственных растений от вредителей» и утвержденное им «Положение об организации дела защиты растений от вредителей» в корне изменили существовавшую ранее организацию работы по борьбе с вредителями сельского хозяйства в губерниях. Станции защиты растений от вредителей, согласно данным документам, вошли в состав отделов сельского хозяйства губернских земельных управлений в качестве

подотделов. С одной стороны, теперь основной деятельностью Алтайской станции защиты растений являлось решение практической задачи – массовой борьбы с вредителями, а научно-исследовательская работа была отодвинута на второй план. С другой стороны, включение станции защиты растений в губернское земельное управление обеспечило решение организационных вопросов: пополнился штат, который снабжался необходимым оборудованием, выплачивалась заработная плата. Теперь в штате станции находились специалисты-энтомологи, фитопатологи, препаратор.

В 1924 г. Алтайская краевая станция протравливала формалином семенное зерно для борьбы с головней (болезнь растений, вызываемая грибами-паразитами), паршой, проволочным червем, проводила обследование полей, агроучастков Барнаульского, Бийского, Рубцовского уездов. В этот же период сотрудники станции приступили к составлению каталога

вредителей растений по Алтайской губернии.

В 1926–1927 гг. мероприятия станции по борьбе с вредителями включали также рассылку химикатов в районы, распространение агитационной литературы (листки-рецепты, плакаты, лозунги), проведение однодневных курсов по подготовке сельских «десятников» и просветительских бесед на сельских собраниях. В 1928–1929 гг. станцией была налажена служба учета состояния и движения вредителей и болезней сельскохозяйственных растений в Алтайской губернии, создано два наблюдательных пункта: в с. Веселый Яр Рубцовского округа и в с. Чистюньке Барнаульского округа. В качестве наблюдателей были приглашены студенты 3-го курса Барнаульского сельскохозяйственного техникума, прошедшие 2-недельные общие курсы по борьбе с вредителями, организованные сотрудниками станции.

В 1929 г. при станции работали лаборатория, библиотека, музей, который пополнялся коллекциями насекомых-вредителей и сельскохозяйственных растений, пораженных болезнями. Сотрудники станции вели просветительскую деятельность, их статьи выходили в местной газете «Красный Алтай», в «Известиях Сибирской краевой станции растений». В частности, там был напечатан список насекомых-вредителей г. Барнаула (автор – Д. Г. Бассель).

Спектр средств обработки растений от вре-

дителей постоянно расширялся. Так, в 1929 г. на полях происходили испытания сухих противоголовных опылителей, обследовались различные культуры (лен, подсолнечник) на наличие болезней, изучалась биология вредителя – июньского хруща в с. Лебяжьем Павловского района Барнаульского округа. Кроме того, проводилось наблюдение над огородными вредителями (капустная блошка, тля, совка, гороховая тля и др.) на двух участках в окрестностях г. Барнаула (Булыгинская заимка).

На основании постановления Оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю от 9 февраля 1938 г. при станции была организована лаборатория биометода. Ее задачей являлось размножение яйцеда трихограммы для использования его в борьбе с вредителями сельского хозяйства, и обеспечение опытных работ по трихограммированию.

В 1940–1950-е гг. Алтайская краевая станция занималась изучением многоядных вредителей, вредителей зерновых культур, многолетних трав в условиях освоения травопольных севооборотов и разработкой методов борьбы с этими вредителями. Работы велись на двух постоянных опорных пунктах станции – Рубцовском и Славгородском, а также на временных пунктах в Краюшкинском и Барнаульском сельских районах, на посевах колхозов.

В 1957 г. Алтайская краевая станция была



Подготовка самолета к заправке полихлорпипином. 1964 г.  
ГААК. Ф. Р-1569. Оп. 1. Д. 5 Л. 35. Позитив.

объединена с отделом защиты растений Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства, а в 1958 г. вновь выделена, но уже с частично упраздненными функциями, под названием «Алтайская краевая экспедиция по борьбе с вредителями сельскохозяйственных растений». С 1938 по 1958 гг. станция находилась в ведении Алтайского краевого управления сельского хозяйства. В конце 1958 г. она была передана в подчинение Главного управления защиты растений Министерства сельского хозяйства РСФСР. В 1963 г. Алтайская краевая экспедиция была вновь переименована и стала называться Алтайской краевой станцией защиты растений. С этого времени станция существовала как самостоятельная организация и решала целый ряд важнейших народно-хозяйственных задач, составляла научно обоснованные прогнозы появления вредителей сельскохозяйственных культур, проводила работу по их уничтожению. Для решения данных задач в структуре станции были созданы лаборатории: прогнозов, диагностики, биометодов, контрольно-токсикологическая.

В 1963–1986 гг. начальником Алтайской краевой станции защиты растений работал Виктор Георгиевич Эндаков. Виктор Георгиевич родился 22 августа 1922 г. в с. Нагорном Тарского уезда Омской губернии. Его родители Георгий Васильевич и Мария Николаевна Эндаковы были уроженцами этого же села. Отец работал главным бухгалтером, мать занималась домашним хозяйством.

Виктор окончил среднюю школу (1931–1941) в Барнауле. С началом Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. его призвали в армию и направили в Томское артиллерийское училище, которое готовило офицеров по ускоренной программе. В феврале 1942 г. Виктор Георгиевич, в звании младшего лейтенанта, был направлен в распоряжение Московского военного округа, в 1075-й артиллерийский полк. Уже в декабре 1942 г. лейтенант Эндаков стал командиром батареи. В ноябре 1943 г. был тяжело контужен и до мая 1944 г. находился в госпиталях.

В 1944 г. В. Г. Эндаков демобилизовался, возвратился в Барнаул и поступил на агрономический факультет Алтайского сельскохозяйственного института. В 1948 г., окончив институт с отличием по специальности «агроном высшей квалификации», он был направлен на работу главным агрономом семеноводческого совхо-

за «Рубцовский», а через год как грамотный специалист с высшим образованием переведен на ту же должность в совхоз «Чарышский». В 1950 г. назначен на должность старшего агронома Белоярского молочно-мясного совхоза. В 1951 г. В. Г. Эндаков был переведен в аппарат крайкома партии инструктором сельскохозяйственного отдела, а через пять лет его назначили заместителем заведующего совхозным отделом. В 1961 г. был выдвинут на должность первого секретаря Усть-Пристанского райкома партии. В 1963 г. назначен директором Алтайской краевой станции защиты растений.

За время руководства В. Г. Эндакова станция расширила объемы работ по борьбе с вредителями, болезнями сельскохозяйственных растений и сорняками. Специалисты станции все шире использовали в борьбе с вредителями сельскохозяйственных культур биологические средства, которые применялись не только в садах, но и на плантациях овощных культур, сахарной свеклы, в лесополосах. Особенность высокой эффективности препаратов биологической лаборатории станции состояла в том, что начиная с 1965 г. проводился сбор и размножение трихограммы местной природной формы. Применение ее на плантациях капусты в совхозах «Заводской» Троицкого района, «Санниковский» Первомайского района позволило повысить урожайность на 30–40 ц с га. В 1973 г. трихограмма была выпущена на 81 тыс. га. Выпуск горно-алтайской совочной трихограммы в яблоневые сады увеличил урожайность яблок на 58 ц. Урожайность сахарной свеклы, огурцов в закрытом грунте выросла без использования ядохимикатов. На посевах зерновых культур снижались потери урожая за счет рекомендованных мер по борьбе с зерновой совкой: уборка соломы сразу после жатвы, подъем ранней зяби. Станция ежегодно проводила авиационно-химические работы в целях борьбы с сусликами и ликвидации сорняков.

И все-таки наиболее эффективным методом защиты растений являлась химическая прополка посевов. В 1963 г. станция защиты растений организовала Павловский механизированный отряд по защите растений; в следующем году была создана база для размещения техники Павловского механизированного отряда. Механизированные отряды по защите растений были эффективны в тех районах, где невозможна работа авиации.

В 1963–1976 гг. площади, обрабатываемые гербицидами, возросли в 10 раз. Урожайность на таких полях превысила контрольные значения: на сахарной свекле на 25–30 ц с га, зерновых – на 1,5–2, овощей – на 20–25. Рост объема химических работ вызвал необходимость увеличения количества механизированных отрядов по защите растений в хозяйствах, в отделениях «Сельхозхимии» и «Сельхозтехники». В 1976 г. наземными машинами было обработано 713 тыс. га. На станции удалось четко наладить службу диагностики распространения вредителей и болезней сельскохозяйственных культур. Если в 1963 г. мероприятия по защите растений были проведены на площади 550 тыс. га, то в 1976 г. – почти на 2 млн га. Во всех районах края в эти годы работали агрономы по защите растений, они действовали в тесном контакте с агрономическими службами районных управлений сельского хозяйства, колхозов и совхозов. Это обеспечивало надежную охрану культурных растений, на поля не допускались саранча и колорадский жук.

В 1967 г. Алтайская краевая станция защиты растений была участницей ВДНХ СССР, а в 1972 и 1975 гг. награждена Почетными грамотами Министерства сельского хозяйства РСФСР.

Виктор Георгиевич Эндаков 9 марта 1977 г. был удостоен звания «Заслуженный агроном РСФСР». Награжден за боевые заслуги двумя орденами Великой Отечественной войны II степени и 19 боевыми и трудовыми медалями.

В 1986 г. Виктор Георгиевич вышел на пенсию. Умер 21 марта 2003 г.

Лучшие традиции коллектива Алтайской краевой станции защиты растений, которую много лет возглавлял Виктор Георгиевич Эндаков, продолжила специалист Л. А. Камынина. Долгие годы она была главным агрономом станции. В 1990-е гг. станция пережила не лучшие времена: ее хотели упразднить, объединить. Только благодаря усилиям Л. А. Камыниной станция продолжила работать как самостоятельное учреждение.

В 2001 г. учреждение было переименовано в Федеральную государственную территориальную станцию защиты растений в Алтайском крае, в 2007 г. деятельность станции прекращена в связи с реорганизацией. На базе 143 госсеминальских и территориальных станций защиты растений в стране создан единый орган – ФГУ «Российский сельскохозяйственный центр» с 76 региональными подразделениями. В ноябре 2007 г. зарегистрирован филиал ФГУ «Россельхозцентр» по Алтайскому краю; в декабре этого же года в крае созданы районные отделы филиала. На органы новой госслужбы возложены обязанности: с помощью системных лабораторных и полевых исследований определять сортовые и посевные качества семян, отслеживать фитосанитарную обстановку, чтобы не допускать распространения сорняков, вредителей и болезней сельскохозяйственных культур. Кроме этого, предусмотрено проведение мониторинга качества зерна и продуктов его переработки, регистрационных испытаний пестицидов, агрохимикатов и их рабочих смесей, выработка рекомендаций по всем означенным вопросам.

*Д. Е. Шорина*

## ЛИТЕРАТУРА

### Основные издания Алтайской краевой станции защиты растений

**Агроуказания** по возделыванию основных сельскохозяйственных культур в колхозах Алтайского края на 1946 год: сост. группой науч. работников Барнаул. госселекстанции и агрономов крайзо на основании материалов краев. агроном. совещания, с участием Алт. станции защиты растений, Зон-ЛОС и Алт. опорного плодоягод. пункта / [Алт. краев. земел. отд.]; редкол.: Карашук И. М. [и др.]. Барнаул: Алт. правда, 1946. 86, [2] с.: табл.

**Труды** Алтайской краевой станции защиты растений. № 1 / Алт. краев. упр. сел. хоз-ва. Барнаул. 1949. 194, [2] с.: ил., табл.

**Как бороться с амбарными вредителями** / Алт. науч.-техн. о-во сел. и лесного хоз-ва, Алт. краев. станция защиты растений. Барнаул: [б. и.], 1955 (Тип. № 1). 5, [1] с.

**Прогноз** появления главнейших вредителей и заболеваний сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и мероприятия по борьбе с ними / Алт. краев. упр. сел. хоз-ва, Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва; [сост. Ю. П. Александров и др.]. Барнаул: [б. и.].

в 1958 году. 1958. 88, [1] с.: ил.

в 1960 г.: методич. указания. 1960. 155, [4] с.: ил.

**Прогноз** появления вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в Алтайском крае / Алт. краев. упр. пр-ва и заготовок с.-х. продуктов, Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва; [сост. Ю. П. Александров и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во.

на 1962 год: метод. пособие. 1962. 98, [1] с.: карты.

на 1963 г. 1963. 99, [1] с.: ил.

на 1965 год и меры борьбы с ними: [обзор] / Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва, Алт. краев. станция защиты растений; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. 1965. 99, [1] с.: ил.

**Борьба** с вредителями и болезнями полевых культур / В. Г. Эндаков [и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 121, [2] с.: ил.

**Распространение** вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и прогноз их появления в 1966 году / Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва, Алт. краев. ст. защиты растений; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 90, [3] с.: ил.

**Обзор** распространения вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и прогноз их появления / [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во.

в 1967 году / Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва, Алт. краев. станция защиты растений, Алт. правление НТО сел. хоз-ва. 1967. 134, [1] с.: ил.

в 1969 году / Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва, Алт. краев. станция защиты растений. 1969. 87, [2] с.: ил.

**Обзор** распространения вредителей и болезней сельскохозяйственных культур / Алт. науч.-исслед. ин-т сел. хоз-ва, Алт. краев. станция защиты растений, Алт. краев. правление НТО сел. хоз-ва; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во.

в 1969 году и прогноз их появления в 1970 году. 1970. 79, [1] с.: ил.

в 1970 году и прогноз их появления в 1971 году в Алтайском крае. 1971. 70, [2] с.

в 1971 году и прогноз их появления в 1972 году в Алтайском крае. 1972. 70, [2] с.

в 1972 году и прогноз их появления в 1973 году в Алтайском крае. 1973. 77, [2] с.: табл.

**Обзор** распространения вредителей и болезней сельскохозяйственных культур / Алт. науч.-исслед. ин-т земледелия и селекции, Алт. краев. станция защиты растений, Алт. краев.

правление НТО сел. хоз-ва; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во.

в 1973 году и прогноз их появления в 1974 году в Алтайском крае. 1974. 85, [2] с.: ил.

в 1974 году и прогноз их появления в 1975 году в Алтайском крае. 1975. 77, [2] с.

в 1975 году и прогноз их появления в 1976 году в Алтайском крае. 1976. 92, [2] с.: ил., табл.

в 1977 году и прогноз их появления в 1978 году в Алтайском крае. 1978. 53, [2] с.

в 1978 году и прогноз их появления в 1979 году в Алтайском крае. 1979. 55, [1] с.

**Справка** о распространении вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в 1976 году и прогнозе их появления в 1977 году в Алтайском крае / Алт. науч.-исслед. ин-т земледелия и селекции с.-х. культур, Алт. краев. станция защиты растений, Алт. краев. правление НТО сел. хоз-ва; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: [б. и.], 1977 (Тип. «Алт. правда»). 104, [1] с.: табл.

**Обзор** распространения вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в Алтайском крае / Алт. науч.-исслед. ин-т земледелия и селекции, Алт. краев. станция защиты растений объедин. сельхозхимии; [сост. В. Г. Эндаков и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во.

в 1980 году и прогноз их появления в 1981 году. 1981. 54, [2] с.

в 1981 году и прогноз их появления в 1982 году. 1982. 44, [2] с.

в 1982 году и прогноз их появления в 1983 году / Упр. сел. хоз-ва Алт. крайисполкома, Краев. объединение «Сельхозхимия», Краев. станция защиты растений; [отв. за вып. В. Ф. Сутырина]. 1983. 46 с.

**Прогноз** распространения главных вредителей и болезней сельскохозяйственных культур в Алтайском крае на 1985 год и меры борьбы с ними / Упр. сел. хоз-ва Алт. крайисполкома, Краев. об-ние сельхозхимия, Краев. станция защиты растений. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 49, [2] с.

**Прогноз** распространения главных вредителей, болезней и сорняков сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и мероприятия по борьбе с ними / Гл. упр. сел. х-ва адм. Алт. края, Алт. краев. станция защиты растений; [прогноз подгот. Л. Д. Камынина и др.]. Барнаул: Алт. краев. станция защиты растений, (ГИПП «Алтай»).

на 1996 год. 1996. 48 с.

на 1997 год. 1997. 56 с.

**Прогноз** распространения главных вредителей, болезней и сорняков сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и рекомендации по борьбе с ними: учеб.-метод. рекомендации / Гл. упр. сел. хоз-ва и продовольствия адм. Алт. края, Алт. краев. станция защиты растений. Барнаул: [б. и.], (ГИПП «Алтай»).

на 1999 год / [подгот. Л. Д. Камынина]. 1999. 88 с.

на 2000 год / [ред. вып. С. К. Манамс]. 2000. 78 с.

на 2001 год / [подгот. Л. Д. Камынина и др.]. 2001. 74 с.

**Саранчовые** в Алтайском крае и меры борьбы с ними: рекомендации / [С. К. Манамс, О. А. Бандовкина, Л. Д. Камынина и др.]; М-во сел. хоз-ва и продовольствия Рос. Федерации, Департамент растениеводства, химизации и защиты растений, Гл. упр. сел. хоз-ва и продовольствия адм. Алт. края, Алт. краев. ст. защиты растений. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. 15 с., [2] л. ил.

**Прогноз** распространения главных вредителей, болезней и сорняков сельскохозяйственных культур в Алтайском крае на 2002 год, рекомендации по борьбе с ними: учеб.-метод. рекомендации / Гл. упр. сел. хоз-ва и продовольствия администрации Алт. края, ФГУ «Федер. гос. террит. ст. защиты растений в Алт. крае»; [под ред. Г. Г. Садовникова]. Барнаул: ГИПП «Алтай», 2002. 89 с.

**Прогноз** распространения главных вредителей, болезней и сорняков сельскохозяйственных культур в Алтайском крае и рекомендации по борьбе с ними: учеб.-метод. рекомендации / ФГУ «Федер. гос. террит. ст. защиты растений в Алт. крае»; [под ред. Г. Г. Садовникова]. Барнаул

на 2003 год. 2003. 96 с. + 1 л.

\*на 2004 год. 2004. 104 с.: ил., табл.

**Фитосанитарный** прогноз и рекомендации по борьбе с вредителями, болезнями и сорняками сельскохозяйственных культур в Алтайском крае / [сост. С. Н. Иванова и др.]. Барнаул.

на 2006 год: учеб.-метод. рекомендации / ФГУ «Федер. гос. террит. ст. защиты растений в Алт. крае». 2006. 103 с.

на 2009 год: метод. рекомендации / ФГУ «Россельхозцентр», Фил. Федер. гос. учреждения «Рос. с.-х. центр» по Алт. краю. 2009. 101 с., [2] л. цв. ил.: табл.

**Прогноз** распространения основных вредителей и болезней сельскохозяйственных культур

в Алтайском крае и рекомендации по борьбе с ними: метод. рекомендации / ФГУ «Россельхозцентр», Фил. Федер. гос. учреждения «Рос. с.-х. центр» по Алт. краю; [подгот. О. Г. Репкин и др.; ред. вып. В. М. Мануйлов]. Барнаул.

на 2010 год. 2010. 56 с., [2] л. цв. ил.

на 2011 год. 2011. 65, [1] с., [3] л. цв. ил.

### Литература о деятельности Алтайской краевой станции защиты растений

\***Федорова Н. А.** Применяем биометод // Защита растений. 1969. № 10. С. 9–11.

\***Овчинников В. И.** Хлебное поле Алтая // Защита растений. 1977. № 11. С. 16–17.

**Антонов О.** Щит урожая // Молодежь Алтая. 1984. 20 июня. С. 2.

**Манамс С. К.** Урожай не должен быть беззащитным / интервьюер А. Торичко // Алтайская правда. 1997. 20 марта. С. 2.

*Беседа с начальником краевой станции защиты растений С. К. Манамсом.*

**Манамс С. К.** Лечите вашу землю! / интервьюер В. Алексеев // Алтай: село и город. 2000. Ноябрь. (№ 18). С. 10.

*Беседа с директором Федеральной государственной территориальной станции защиты растений в Алтайском крае С. К. Манамсом.*

**Мануйлов В. М.** Гарант качества для растениеводов / интервьюер М. Орищенко // Автограф. Барнаул, 2008. № 11. С. 14–17: ил.

*Беседа с директором филиала ФГУ «Россельхозцентр» по Алтайскому краю В. М. Мануйловым.*

**«Россельхозцентр»:** во благо нашей безопасности // Алтайский край: город и село. 2010. Дек. (№ 12). С. 20–24: цв. фот.

**Мануйлов В. М.** Знак качества // Алтайский бизнес-журнал. 2010. № 1/2. XLIV: цв. фот.

**Мануйлов В. М.** Взаимодействие Алтайского филиала федерального государственного учреждения «Россельхозцентра» с Алтайской территориальной подсистемой РСЧС при ликвидации последствий крупных эпифитотий на территории края // Взаимодействие – важный фактор деятельности Алтайской территориальной подсистемы РСЧС по снижению рисков и смягчению последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера: материалы науч.-практ. конф. «Снижение рисков и смягчение последствий чрезвычайных ситуаций – приоритетные направления обеспечения комплексной безопасности насе-

ления и территории Алт. края», 24 июня 2011 г., г. Барнаул. Барнаул, 2011. С. 57–60.

**Эффективный** контроль и гарантированная защита // Алтайский край: город и село. 2012. Апр. (№ 4). С. 29: цв. фот.

**Медведев А.** На службе АПК // Московский комсомолец на Алтае. 2013. 24 апр. – 1 мая. С. 12: фот.

**Шульга П.** Современные агротехнологии – это рост урожайности: Россельхозцентр 10 лет продолжает традиции семенной инспекции и станции защиты растений // Аргументы и факты. 2017. 21–27 июня. С. 6–7: цв. фот. (Специалист).

**Анализ** состояния и перспективы развития семеноводства зерновых культур в Алтайском крае / В. М. Мануйлов, Н. В. Чевычелова, С. В. Жаркова, О. В. Манылова // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2019. Май (№ 5). С. 79–85: рис. Библиогр. в конце ст. (7 назв.).

#### Статьи В. Г. Эндакова

**\*Высокая** культура земледелия – богатые урожаи / А. Б. Мишин, В. Г. Эндаков // Защита растений. 1969. № 10. С. 6–9.

**Повысить** эффективность защитных мероприятий с вредителями и болезнями растений // Материалы III съезда специалистов и передовиков сельского хозяйства Алтайского края: сборник. Барнаул, 1970. С. 158–163.

**\*Отряды** плодородия на защите урожая // Защита растений. 1971. № 10. С. 6–7.

**Неотложные** задачи защиты растений в крае // Материалы IV съезда специалистов сельского хозяйства Алтайского края: сборник. Барнаул, 1972. С. 159–161.

**\*Об организации** химпрополки на Алтае // Защита растений. 1972. № 8. С. 6–7.

**\*На охране** алтайского урожая // Защита растений. 1973. № 6. С. 4–6.

**\*Дело** живое, творческое // Защита растений. 1974. № 4. С. 9–10.

**Опасно:** луговой мотылек! // Алтайская правда. 1978. 20 июня. С. 2.

**Внимание:** луговой мотылек! // Алтайская правда. 1978. 24 авг. С. 2.

**\*На полях** Алтая // Защита растений. 1979. № 4. С. 6–7.

**Биологическая** защита растений / фот. А. Познякова // Родная природа: сборник статей, рассказов и стихов о природе Алтая. Барнаул, 1981. С. 11–17.

**Защита** растений на Алтае в X пятилетке // Вопросы химизации сельскохозяйственного производства Западной Сибири: тез. докл. к I регион. науч. конф. Барнаул, 1981. Ч. 1. С. 32–35.

**Непарный** шелкопряд: борьба локальная или авиахимическая? / Ю. Чуприянов, В. Эндаков // Звезда Алтая. Горно-Алтайск, 1982. 29 окт. С. 4.

**\*В основе** защиты растений – биометоды // Земля сибирская, дальневосточная. 1985. № 3. С. 28–29.

#### Литература о жизни и деятельности В. Г. Эндакова

**О присвоении** почетных званий РСФСР работникам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 марта 1977 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1977. № 11. Ст. 235. С. 162.

*В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР» присвоено В. Г. Эндакову.*

**Горшков И. Я.** Эндаков Виктор Георгиевич // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской: очерки о заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах Государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 232–233: портр.

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–461. Оп. 4. Д. 54.

Ф. Р–1569. Оп. 1. Д. 1, 5, 7, 128, 145, 290; Оп. 1а. Д. 1, 2, 4, 5, 7, 9.

Ф. П–1. Оп. 111. Д. 636.

6 августа 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА С. Ю. ГУЖИНА (1947–2017)

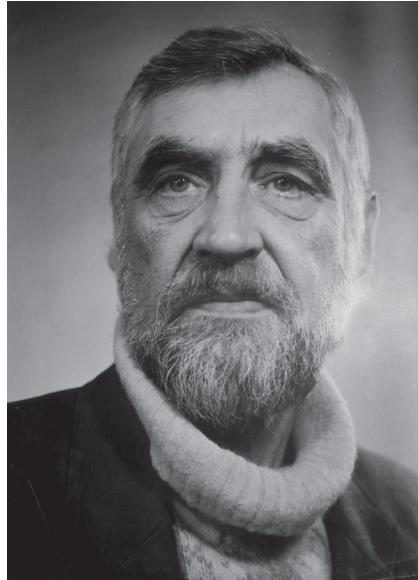
Хорошие люди всегда остаются в памяти. Ты вспоминаешь время, проведенное с этим человеком, слова, им сказанные, и благодаришь Бога за то, что он был в твоей жизни. Все это в полной мере относится к Семену Юрьевичу Гужину, художнику с большой буквы, одному из лучших художников г. Рубцовска.

Гужин Семен Юрьевич родился 6 августа 1947 г. в г. Рубцовске. Окончил Рубцовскую среднюю школу № 9. В 1963 г. подал документы в Рубцовский машиностроительный техникум, но проучился там недолго. В студии, которой руководил известный художник Владислав Владимирович Тихонов, он занимался на протяжении ряда лет и был одним из любимых его учеников. Именно там юноша научился любить и понимать прекрасное. Сам Семен Юрьевич неоднократно подчеркивал, насколько много значило для него каждое занятие в студии, каждое слово педагога. Эти годы дали мощный толчок в развитии его творческих способностей и предопределили выбор будущей профессии.

В 1968 г. С. Ю. Гужин окончил Ташкентское художественное училище им. П. Бенькова. После службы в армии получил высшее образование на факультете графики Ташкентского художественного института.

В 1977–1979 гг. Семен Юрьевич по распределению работал оформителем в художественном фонде г. Усть-Каменогорска, после вернулся в г. Рубцовск, где трудился художником-постановщиком в городском драматическом театре. Среди оформленных им спектаклей: «Сказка о четырех близнецах» П. Панчева, «Как Иванушка счастья искал» С. Соколова, «Веселая карета» В. Зимины и др.

Впоследствии С. Ю. Гужин работал художником в народном театре Дворца культуры Ал-



тайского тракторного завода, преподавателем в детской художественной школе, главным художником комитета по архитектуре г. Рубцовска, художником-оформителем городского краеведческого музея. Особое внимание он уделял работе с самодеятельными художниками, с детьми в подростковом клубе.

Семен Гужин – график, и выбранному направлению остался верен до конца жизни. Его работы выставлялись в городах Барнауле, Рубцовске, Ташкенте, Горняке, Змеиногор-

ске и на выставках всегда играли ведущую роль, вызывали у посетителей бурю эмоций, массу впечатлений и ощущений. У этого мастера была простая графика, без множества штрихов и деталей реализма, но в большинстве случаев она содержала живой сюжет и подталкивала зрителя к размышлению о ценностях простой жизни, к радостному восприятию обычного дня. Есть в ней что-то очень искреннее, автором пережитое, и потому – теплое и живое.

Важным направлением в творчестве С. Ю. Гужина была книжная графика. Он сотрудничал с алтайским, кемеровским и московским книжными издательствами, иллюстрировал сборники поэзии и прозы разных авторов, в том числе роман Н. Г. Дворцова «Дороги в горах» (Барнаул, 1981), повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» (Кемерово, 1984) и др. Иллюстрации эти – лаконичные и в то же время емкие, как и многое, что принадлежало творчеству художника.

В картинной галерее им. В. В. Тихонова Рубцовского краеведческого музея хранятся наброски, эскизы, иллюстрации к повести Б. У. Укачина «Цвет времени», сборнику рассказов В. М. Шукшина «Сельские жители». По словам самого художника, работа над иллюстрациями далась ему легко и была сделана в



короткие сроки. Герои рассказов В. М. Шукшина – простые люди, которые живут рядом с нами. Эта тема была близка и понятна Семену Юрьевичу, ведь в своих творениях он тоже говорил о простых, совсем не героических, но таких близких и понятных каждому человеку вещах. В каждой иллюстрации чувствуется искренняя любовь художника к миру, жизни, творчеству, к родному городу, людям – родным и малознакомым.

Была у Семена Юрьевича и своя муза – жена Татьяна, по профессии тоже художник. Она окончила Новоалтайское государственное художественное училище, но времени на любимое занятие совсем не хватало. В семье росли трое детей – сын и две дочери. Все заботы по дому легли на ее хрупкие женские плечи. Но творчество было внутри, и в редкие свободные минуты она начала писать стихи. Сегодня Татьяна Гужина – известная рубцовская поэтесса. А еще – любимая мама и бабушка. Для мужа она всегда оставалась и другом, и критиком, и главным ценителем. Нелегко было семье пережить трудные 1990-е гг., ведь прожить на средства от продажи картин практически невозможно. Семен Юрьевич брался за любую подработку. Спасало главное – семья, самые близкие люди, которые были рядом и в беде, и в радости, а еще – любимое дело.



Гужин С. Ю. Сельские жители.  
Обложка, офорт. 1977 г.  
Рубцовский краеведческий музей,  
картинная галерея, основной фонд.

22 февраля 2017 г. С. Ю. Гужин ушел из жизни. В ноябре этого же года в картинной галерее им. В. В. Тихонова г. Рубцовска состоялось открытие выставки работ Семена Юрьевича «Памяти Мастера», на которой дочери поделились своими воспоминаниями об отце: «Папа был не просто замечательным художником, но и невероятным человеком. Он писал, когда приходило вдохновение, мог видеть то, чего не замечали другие, и каждая картина являлась отображением его настроения... Мы рады, что люди запомнят его не только как талантливого автора, но и как доброго, скромного и глубоко интеллигентно-

го человека».

На выставке были представлены графические работы, выполненные в технике офорта, акварельные работы, картины, выполненные гуашью и простым карандашом. Сейчас они хранятся в основном фонде картинной галереи. За простыми сюжетами художника кроется чистая и неподдельная любовь к своей малой родине. Тихие старые дворики г. Рубцовска, загородный поселок, р. Алей и сосновый бор – главные темы его работ.

Творчество С. Ю. Гужина осталось в памяти зрителей яркой палитрой красок жизни во всем ее многообразии и продолжает жить в воспоминаниях близких, друзей и коллег.

*Н. В. Шихова*

## ЛИТЕРАТУРА

**Дворцов Н. Г.** Дороги в горах: роман / худож. С. Ю. Гужин. Переизд. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 321 с.: ил.

\***Васильев Б. Л.** А зори здесь тихие...: повесть / худож. С. Ю. Гужин. Кемерово: Кем. кн.

изд-во, 1984. 108 с.: портр. (Школьная б-ка).

\***Ябров А. С.** Огонь на ветру: повести / худож. С. Ю. Гужин. Кемерово: Кем. кн. изд-во, 1984. 320 с.: ил.

**Гужин Семен Юрьевич** // Деятели культуры

города Рубцовска: биобиблиогр. справ.: посвящ. 110-летию заселения и 75-летию образования г. Рубцовска. Рубцовск, 2002. С. 37.

**Шапорева Т.** Рубцовским художникам мало места на холсте // Алтайская правда. 2004. 6 мая. С. 4: фот.

*О выставке художников г. Рубцовска в Барнауле, в т. ч. о картине С. Гужина «Старое дерево».*

**Гужин Семен Юрьевич** // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 112: портр.

**Шихова Н.** Бывают крылья у художников // Браво Рубцовск.ru. 2017. Дек. (№ 2). С. 18–19: ил.

**Плужникова Г.** Недюжинный талант Семена Гужина // РТВ-3 представляет. Рубцовск, 2017. 17 нояб. (№ 45). С. 6: цв. фот.

10 августа 1922

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА,  
РЕЖИССЕРА ТЕАТРА И ТЕЛЕВИДЕНИЯ,  
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР  
Б. А. ВАХРУШЕВА (1922–1996)**

Борис Андреевич Вахрушев родился 10 августа 1922 г. в Барнауле. Был заводилой и участником школьных спектаклей, старательно посещал премьерные постановки Алтайского краевого драматического театра. После окончания с отличием в 1940 г. барнаульской школы № 41 Борис поступил в Москве в один из старейших и крупнейших театральных вузов СССР – Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) на курс профессора, ведущего мастера Московского художественного академического театра (МХАТ), народного артиста СССР М. М. Тарханова.



В 1942 г., когда война заставила Б. А. Вахрушева вернуться из Москвы в Барнаул, он продолжил свою учебу в числе 30-ти студийцев, набранных А. Я. Таировым в театральную студию при Московском Камерном театре, эвакуированном в это время в Барнаул. Актерская судьба Б. А. Вахрушева уже в начале его творческого пути оказалась тесно связана прочными узами с Московским Камерным театром. Ведь на его сцену Борис Вахрушев выходил еще первокурсником театрального института – А. Я. Таиров тогда активно привлекал в свои постановки театральную молодежь. И здесь, в Барнауле, судьба подарила Борису Вахрушеву возможность учиться актерскому искусству у прославленных мастеров и играть на одной сцене рядом с великой А. Г. Коонен.

О своей учебе в театральной студии Б. А. Вахрушев вел подробный дневник, записывая события, свои мысли, впечатления ежедневно. Несмотря на все трудности военного лихолетья, сохранял юношеский оптимизм и веру в свое призвание. Вот одна из записей его дневника: «26 октября 1942 г. Ночью пришел с репетиции. Все-таки великое дело – театр.

Каждый раз я ухожу оттуда в каком-то приятном волнении, унося с собой чувство покоя и чистоты». Сразу же после зачисления студийцы вводились в массовку и играли отдельные эпизодические роли в репертуарных спектаклях театра. Борис Вахрушев в любимом барнаульцами спектакле Московского Камерного театра «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского играл моряка-лейтенанта. Постепенно в небольших ролях прославленного театра им приобретался и

накапливался первый актерский опыт.

В сентябре 1943 г. вместе с коллективом Московского Камерного театра студийцы, среди которых был и Борис Вахрушев, уезжают в Москву, продолжив занятия в театральной студии. В январе 1946 г. в ряду работников Камерного театра, будучи из них самым молодым, Борис Андреевич был награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Выпускался Борис Вахрушев, играя в двух дипломных спектаклях – «Дети Ванюшина» С. Найденова и «Гибель Надежды» Г. Гейерманса.

В августе 1946 г. Б. Вахрушев получил квалификацию актера драматического театра и направление в труппу Алтайского краевого театра драмы, в адрес которого А. Я. Таиров написал сопроводительное письмо, тепло отзываясь о молодом талантливом артисте. Добрую память и святую преданность искусству Московского Камерного театра «барнаульский таировец» Борис Андреевич Вахрушев трепетно сохранял всю жизнь и передал в дар Государственному музею истории, литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА) из личного архива материалы, в том числе и по барнаульскому периоду Камерного театра.

На сцене Алтайского краевого театра драмы

за период с 1946 по 1957 г. Борис Андреевич сыграл около двадцати разноплановых ролей молодых героев, в том числе: Шура Зайцев («Старые друзья» Л. Малюгина), Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Звездич («Маскарад» М. Лермонтова), Уклейкин («Раки» С. Михалкова), Роман Чуднов («Кремлевские куранты» Н. Погодина). В 1947 г. талантливый актер стал лауреатом 2-го тура смотра творчества молодежи театров РСФСР.

Мечтая о профессии режиссера, Б. Вахрушев продолжил свое театральное образование в Москве на Высших режиссерских курсах под руководством А. М. Лобанова. В 1952 г. он возвратился в барнаульский театр уже в качестве дипломированного молодого режиссера.

В 1953 г. в Алтайский краевой театр драмы пришел новый главный режиссер Константин Данилович Миленко, приверженец современной драматургии, делавший ставку на новые пьесы и авторов. Этим критериям полностью соответствовала поэтическая пьеса «Ползунов», только что вышедшая из-под пера молодого, но уже известного в Сибири барнаульского поэта Марка Юдалевича, который и принес ее в театр драмы. Пьеса заинтересовала К. Д. Миленко, ведь ранее о барнаульском изобретателе не рассказывал ни один драматург, да и для театра это было первое обращение и к истории родного края, и первый опыт сотрудничества с местным автором.

Главный режиссер постановку пьесы доверил земляку автора, молодому актеру и начинающему режиссеру Борису Вахрушеву, для которого «Ползунов» стал одной из самых непростых и памятных постановок. Ведь накануне премьеры этого спектакля в 1954 г. в театре случилась трагедия – пожар, унесший жизни двух человек, повредивший здание и почти полностью уничтоживший декорации и костюмы. Но спектакль «Ползунов» силами всего коллектива театра восстал из пепла: заново были выполнены декорации, обновлены и отшиты театральные костюмы и реквизит. Премьера спектакля «Ползунов» М. Юдалевича состоялась 5 июня 1954 г. во Дворце культуры Барнаульского меланжевого комбината, собрав в зале более тысячи человек. Грандиозные творческие замыслы молодого режиссера Б. А. Вахрушева; лучшие артисты театра в центральных ролях (Ломоносов – заслуженный артист РСФСР А. Е. Ларионов, Ползунов – артист

С. Г. Хлытчиев и др.); мастерски выполненные декорации художника М. Н. Николаева – все это вместе произвело сильное впечатление от спектакля. Успех этой постановки у барнаульской публики был ошеломляющим. День премьеры навсегда вписал спектакль «Ползунов» М. Юдалевича в постановке режиссера Б. Вахрушева в историю театрального искусства Алтайского края.

В послужном списке Бориса Андреевича Вахрушева – постановки многих спектаклей на сцене Алтайского краевого театра драмы, в том числе: «Два капитана» В. Каверина (1951), «Голос Америки» Б. Лавреница (1952), «Беспокойная должность» И. Кожемякина (1953), «История одной любви» К. Симонова (1954), «Страница жизни» В. Розова (1954), «Собака на сене» Лопе де Вега (1955), «Кража» Д. Лондона (1955), «История одной любви» К. Симонова (1954), «Иван Рыбаков» В. Гусева (1956), «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского (1956) и др. В 1956 г. в Рубцовском драматическом театре Б. А. Вахрушев поставил спектакль «Меч и звезды» Ю. Чепурина.

Актерские и режиссерские работы Б. А. Вахрушева обратили на себя внимание руководства края, и в 1957 г. он был назначен на должность главного режиссера Рубцовского городского драматического театра. Театр находился в тяжелом положении по многим причинам, в том числе из-за нехватки профессиональных актеров, ведь большая часть труппы пришла в театр из самодеятельности и из-за непродуманной финансовой и репертуарной политики предшественников, ставивших слабые, но «кассовые» пьесы. Все эти проблемы должен был решать Борис Андреевич.

В 1957 г. Б. А. Вахрушев поставил первый на рубцовской сцене спектакль с воплощением образа В. И. Ленина – «Кремлевские куранты» Н. Погодина (роль Ленина сыграл артист Ю. К. Балабонин), получивший хорошие отзывы прессы. В этом же году Борисом Андреевичем были организованы летние гастроли театра по Алтайскому краю. За 80 дней коллектив побывал со спектаклями в 30-ти районах края, организовал 174 показа спектаклей, которые посмотрели 36 тыс. человек. За проведение этих гастролей труппа театра была награждена грамотами Рубцовского городского комитета КПСС и горисполкома, медалью и дипломом III степени Алтайского фестивального коми-

тета молодежи, медалями «За освоение целинных земель»<sup>1</sup>.

За четыре года работы в Рубцовском городском драматическом театре режиссером Б. А. Вахрушевым были поставлены спектакли: «Дмитрий Стоянов» Б. Левантовской, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского (1957), «И один в поле воин» Л. Шейнина, «Вишневый сад» А. Чехова, «Три мушкетера» А. Дюма, «Задержан на улице» К. Финна, «Камень – птица» П. Макляревского (1958), «Остров Афродиты» А. Парниса, «Замок Броуди» А. Кроница (1960) и др.

Переломным для Бориса Андреевича стал 1961 г., когда он решил кардинально изменить свою жизнь, уйдя из театра в новую для себя и для того времени сферу в средствах массовой информации – телевидение. На Барнаульской (Алтайской) студии телевидения он стал режиссером литературно-драматических передач, проработав в этой должности до 1987 г., более 20 лет. Б. А. Вахрушеву выпало стоять у истоков краевого телевидения в начале 1960-х гг. вместе с З. Б. Гутчиным, В. Я. Явинским, А. А. Снегиным. В апреле 1965 г. он прошел стажировку при Ленинградской студии телевидения.

Работа на телевидении стала вполне естественным продолжением его театральной деятельности и переходом на качественно новую творческую ступень. Борис Андреевич

занимался выпуском тележурнала «Коллючий экран», ежемесячной передачи «Творчество», осуществил постановки телевизионных спектаклей: «Черное и белое», «Мораль Натальи Зотовой», «Покатая плоскость», «Сила искусства» и др. Он – режиссер киноочерков «Варвара Максимовна» (1971) и «Сын» (1975), удостоенных премии Алтайской краевой организации журналистов.

В 1978 г. Борису Андреевичу Вахрушеву было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Б. А. Вахрушев с удовольствием занимался литературным творчеством, написав в 1960 г. рассказ «Гибель сенсации», а к 250-летию Барнаула пьесу о Ф. М. Достоевском «Горькое счастье» (неосуществленная постановка). В 1995 г. в журнале «Барнаул» была опубликована его повесть «В Париж и обратно», в основе которой лежали авторские впечатления от поездки по Франции. Всего в архиве журналиста и писателя более 200 газетных публикаций по проблемам театра и кино, литературных заметок.

Отдав служению культуре Алтайского края более полувека своей яркой, насыщенной событиями и трудами жизни, Борис Андреевич был счастливым человеком, выразив себя как актер, театральный режиссер, тележурналист, критик и журналист.

Умер 29 августа 1996 г. в Барнауле.

*З. В. Писаревская*

## ЛИТЕРАТУРА (с 1996 г.)

**Цыганова О.** 75 лет со дня рождения актера и режиссера Б. А. Вахрушева (1922–1996) // Барнаульский хронограф, 1997 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1996. С. 29–30.

**Вахрушев Борис Андреевич:** некролог // Алтайская правда. 1996. 31 авг. С. 3: фот.

**Свободная И. Н.** 45 лет со дня премьеры в Алтайском краевом театре драмы пьесы М. Юдаlevича «Ползунов» // Барнаульский хронограф, 1999 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1999. С. 6–7.

**Вахрушева Н. М.** [Воспоминания] // Барнаул в воспоминаниях старожилов, XX век. Барнаул, 2007. Ч. 2. С. 72–88.

*Воспоминания жены Б. А. Вахрушева.*

**Тихомиров П. Е.** Последние Камерного театра // Вопросы театра. 2010. № 3/4. С. 272–297: фот.

*В т. ч. о Б. А. Вахрушеве.*

**«Ползунов»:** трагедия и триумф // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Т. 2: Век минувший. Барнаул, 2011. С. 73.

**Олейник В. С.** Записки краеведа // Алтай. 2012. № 6. С. 157–163.

*В т. ч. есть воспоминания о Б. А. Вахрушеве.*

**Вахрушев Борис Андреевич** // Театральная

<sup>1</sup> Боровой Л. Театральное лето // Театр. 1958. № 10. С. 112–116.

энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 88: портр.

**Шамина Л. Н.** Первые встречи: глава из

книги «Мой музей» // Культура Алтайского края. Барнаул, 2017. № 4. С. 20–23.

*В т. ч. есть воспоминания о Б. А. Вахрушеве.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный** музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА).

Материалы тематических собраний: «Деятель театральной культуры Алтая», «Московский Камерный театр в Барнауле», «Из истории

Алтайского краевого театра драмы», «Из истории Рубцовского городского театра драмы», «Из истории Алтайского телевидения».

15 августа 1947

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РФ Ю. Н. МАЛЬЦЕВА**

Мальцев Юрий Николаевич родился 15 августа 1947 г. в г. Улан-Удэ в семье военного. В 1965 г. окончил физико-математическую школу при Новосибирском государственном университете (НГУ). Это был второй выпуск физико-математической школы, который позже дал стране много талантливых ученых. В 1970 г. Юрий Николаевич окончил механико-математический факультет НГУ по специальности «математика». В 1970–1973 гг. молодой, подающий большие надежды ученый Ю. Н. Мальцев



учился в аспирантуре отдела теории колец Института математики Сибирского отделения Академии наук СССР (г. Новосибирск). Он был учеником выдающихся математиков – члена-корреспондента АН СССР А. И. Ширшова и профессора Л. А. Бокутя.

Кандидатская диссертация «Алгебры с тождественными соотношениями» была защищена Ю. Н. Мальцевым досрочно 12.04.1973 г. в ученом совете НГУ. С апреля 1973 г. по 15 августа 1975 г. он работал младшим научным сотрудником отдела теории колец Института математики СО АН СССР (г. Новосибирск). С 1975 по 1979 гг., а также в 1981–1992 гг. Ю. Н. Мальцев был заведующим кафедрой алгебры и математической логики Алтайского государственного университета (АлтГУ, г. Барнаул). С 1992 г. по апрель 2009 г. после реструктуризации кафедр в университете – заведующим кафедрой алгебры и теории чисел АлтГУ. Кроме того, с 1976 по 1979 гг. Юрий Николаевич – первый декан физико-математического факультета молодого тогда Алтайского госуниверситета. В 1979 г. Ю. Н. Мальцеву было присвоено ученое звание доцента. В 1979–1981 гг. он был старшим научным сотрудником (докторантом) Алтайского

госуниверситета. Докторская диссертация «Критические кольца и многообразие ассоциативных колец» была успешно защищена в ученом совете Ленинградского университета в октябре 1986 г. Стоит отметить, что это была первая докторская диссертация по математике на Алтае. Ученое звание профессора было присвоено Ю. Н. Мальцеву в 1989 г.

Юрий Николаевич Мальцев был ученым секретарем Совета ректоров Алтайского края (1984–1986), членом Сибирского математического общества

(с 1981) и членом Американского математического общества (с 1978).

В 1993–1994 гг. работал по контракту в университетах Бразилии (г. Сан-Пауло и г. Бразилиа), в 2003–2004 гг. работал в г. Сеул (Kias, Южная Корея).

С 1985 г. Юрий Николаевич стал по совместительству преподавать в Алтайском государственном педагогическом университете (АлтГПУ), а с сентября 2009 г. по февраль 2021 г. работал штатным профессором кафедры алгебры и методики обучения математике АлтГПУ.

Юрий Николаевич награжден нагрудным знаком «За отличные успехи в работе» (1988) и знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России» (1998). Ему присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» (1998), он также награжден медалью Я. Корчака (фонд «Династия», Москва, 2004), избран почетным профессором АлтГУ (2004). Ю. Н. Мальцев является лауреатом премии и награжден дипломом за победу в конкурсе «Учитель-исследователь 2004» (фонд «Династия», Москва, 2004), награжден Почетной грамотой администрации Алтайского края «За многолетний добросо-

вестный труд и высокий профессионализм» (2012) и орденом «За заслуги перед Алтайском краем второй степени» (2017), включен в Чувашскую энциклопедию (раздел «Наука и образование», 2010). Распоряжением Президиума РАН от 27.07.2016 г. Ю. Н. Мальцев утвержден экспертом Российской академии наук. Юрий Николаевич является руководителем научной школы «Современная алгебра» в АлтГПУ.

Ю. Н. Мальцев много лет на высоком научном и учебно-методическом уровне читал лекции и вел практические занятия в Алтайском государственном университете и Алтайском государственном педагогическом университете по таким дисциплинам как высшая алгебра, теория чисел, числовые системы, теория колец, теория полей, теория Галуа, математическая логика, дискретная математика, история и методология математики, высшая математика, олимпиадная математика, универсальная алгебра. Также Юрий Николаевич в течение последних 35 лет преподает в общеобразовательных школах, участвует в организации олимпиад и в подготовке учеников к участию на всероссийских конкурсах «Шаг в будущее», «Старт в науку», «Первые шаги» в рамках программы «Будущее Алтая». В течение последних 20 лет его ученики занимают призовые места на этих конкурсах. В июле 2016 г. Ю. Н. Мальцев работал в составе жюри (координатором) 57-й международной олимпиады по математике (г. Гонконг, КНР). Им опубликовано 18 учебно-методических пособий для студентов и школьников (в издательствах «Наука», г. Новосибирск; «День», г. Барнаул; ГИПП «Алтай», АлтГУ, АлтГПУ).

Ю. Н. Мальцев – это математик, чье имя широко известно за пределами нашего края и нашей страны. Его научная деятельность относится к области современной алгебры – теории колец. Он фактически является создателем нового научного направления – критические кольца и многообразия колец с экстремальными свойствами. Юрий Николаевич – автор 168 научных работ (опубликованных в основном в ведущих российских и зарубежных научных изданиях), одной монографии (на английском языке) и 18 учебных пособий для студентов и школьников. Среди его учеников

– один доктор физико-математических наук и восемь кандидатов физико-математических наук. Он поддерживает научные контакты с учеными из США, Бразилии, Монголии, Китая. С 1975 г. Юрий Николаевич является референтом в журналах по математике «Mathem Reviews» (CIF), «Zentralblatt für Mathem» (ФРГ) и «Реферативный журнал по математике» (Россия), а также рецензентом в ряде ведущих иностранных журналов по алгебре. Был в научных командировках в Англии (1979), Болгарии (1983), Монголии (1990), Венгрии (1996), Южной Корее (2003, 2004), Китае (2016). Осуществляет руководство курсовыми, дипломными, бакалаврскими работами, магистерскими и кандидатскими диссертациями по алгебре (специальность: 01.01.06 – алгебра, математическая логика и теория чисел). Регулярно выступает оппонентом по кандидатским и докторским диссертациям. В июле 2016 г. Юрий Николаевич выступил с пленарным докладом «Методика работы с талантливой молодежью в рамках программы «Будущее Алтая» на международной конференции «Математика. Образование» (г. Гонконг, КНР).

Много лет Ю. Н. Мальцев осуществлял руководство научной школой «Современная алгебра» в АлтГПУ. Благодаря инициативе Юрия Николаевича были организованы физико-математическая школа при АлтГУ, Всесоюзные школы по многообразиям алгебраических систем (Барнаул, 1979, 1981, 1989) и Международная конференция по алгебре, посвященная памяти А. И. Ширшова (Барнаул, 1991). Ю. Н. Мальцев руководил работой межвузовского научно-методического семинара «Теория колец» в течение последних 10 лет, участниками которого являлись преподаватели, студенты, магистранты и аспиранты Алтайского государственного университета, Алтайского государственного педагогического университета, Алтайского государственного технического университета. Восемь лет он являлся одним из организаторов работы секций «Алгебра» и «Неэлементарные задачи в элементарном изложении» на научных студенческих конференциях, традиционно проходящих в апреле каждого года в стенах АлтГПУ.

*А. С. Монастырева*



## ЛИТЕРАТУРА

Публикации Ю. Н. Мальцева  
(с 2018 г.)

**История** научных исследований по алгебре в АлтГПУ // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. Барнаул, 2018. № 2(35). С. 107–113.

**Некоторые** свойства треугольников, длины сторон которых образуют арифметическую прогрессию / Ю. Н. Мальцев, А. С. Монастырева // МАК–2019: Математики – Алтайскому краю: сб. тр. Всерос. конф. по математике с междунар. участием: материалы молодеж. прикладной IT шк. «Математические методы и модели в экологии», Барнаул, 27 июня – 1 июля 2019. Барнаул, 2019. С. 13–14.

**О трех** методах доказательства геометрических неравенств / Е. Ю. Мальцева, Ю. Н. Мальцев // Актуальные проблемы развития математического образования в школе и вузе: материалы X междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 24–25 окт. 2019. Барнаул, 2019. С. 148–154.

**On some** relations for a triangle / Yu. N. Maltsev, A. S. Monastireva // International Journal of Geometry. 2019. Vol. 8, № 1. P. 38–46.

**О конечных** сильно критических кольцах / Ю. Н. Мальцев, Е. В. Журавлев // Мальцевские чтения: междунар. конф., 16–20 нояб. 2020 г.: тез. докл. Новосибирск, 2020. С. 189.

**То же** / Ю. Н. Мальцев, Е. В. Журавлев. Текст: электронный // Сибирские электронные математические известия. 2020. Т. 17. С. 1722–1729. URL: <http://semr.math.nsc.ru/v17/p1722-1729.pdf> (дата обращения: 01.06.2021).

**On Triangles** with Sides That Form an Arithmetic Progression = О треугольниках, стороны которых образуют арифметическую прогрессию / Yu. N. Maltsev, A. S. Monastireva // Известия Алтайского государственного университета. Барнаул, 2020. № 1. С. 111–114.

**Великий** математик и удивительный человек: к 100-летию со дня рождения Анатолия Илларионовича Ширшова / Ю. Н. Мальцев, Е. В. Журавлев, А. С. Монастырева // За науку. Барнаул, 2020. 15 окт. (№ 25). С. 7.

**Замечательные** точки и неравенства в треугольнике: учеб. пособие / Ю. Н. Мальцев, А. С. Монастырева, Е. П. Петров; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та,

2021. 230 с. Библиогр.: с. 227–230 (55 назв.).

## Литература о жизни и деятельности

**Профессор** Юрий Мальцев из книги «Who is who in the word»: [беседа с Ю. Н. Мальцевым] / интервьюер Л. Кузьмина // Свободный курс. Барнаул, 1992. Окт. (№ 40). С. 5.

**Поддубнова С.** Шаг в будущее профессора Мальцева // Алтайская правда. 1997. 24 сент. С. 3: портр.

**Мальцев Юрий Николаевич** // Профессора Алтайского университета, 1973–1999: биограф. справ. Барнаул, 2000. С. 159–161: портр.

**Мальцев Юрий Николаевич** // Математический факультет Алтайского государственного университета в воспоминаниях преподавателей и выпускников / под общей ред. Ю. Н. Мальцева. Барнаул, 2004. С. 47–48.

**К 60-летию** профессора / Ю. Л. Ершов [и др.] // За науку. Барнаул, 2007. 13 сент. (№ 31). С. 3: фот.

**Мальцев Ю. Н.** Заниматься наукой и быть нечестным – нельзя / интервьюер М. Боровикова // Там же.

**Мальцев Юрий Николаевич** – биография. Текст: электронный // Viperson: [сайт] / ред. совет: А. И. Подберезкин [и др.]. 2007. URL: <http://viperson.ru/people/maltsev-yuriy-nikolaevich> (дата обращения: 21.05.2021).

\***Мальцев Юрий Николаевич** // Who is Who в России = Кто есть кто в России: биограф. энцикл. успешных людей в России. Zug, 2009.

**Малясова Н. Б.** Мальцев Юрий Николаевич. Текст: электронный // Чувашская энциклопедия: [сайт] / Чувашский гос. ин-т гуманитарных наук, Чувашское кн. изд-во. 2009. URL: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3249> (дата обращения: 25.05.2021).

**Лекторий** «Актуальные проблемы современной науки и техники. Организация работы с одаренными учащимися» // Будущее Алтая: программа для одаренных школьников и молодежи: [обзорные материалы, тематика работ, итоги и перспективы]. Барнаул, 2011. С. 12–24.

*В т. ч. об Ю. Н. Мальцеве.*

**Карпова Л.** Создатель брильянтовой леммы // Алтайская правда. 2011. 18 февр. С. 13: портр.

*Об Ю. Н. Мальцеве и его учителе по математике А. И. Ширшове.*

**Карпова Л.** Выдающийся результат // Алтайская правда. 2013. 16 апр. С. 3.

*Об Ю. Н. Мальцеве и его учениках.*

**Анашкин А. П.** «Задача – создавать историю» // За науку. Барнаул, 2013. 23 мая. (№ 17). С. 5: портр.; 30 мая (№ 18). С. 5: портр.

**Программа** повышения квалификации «Элементы современной алгебры в системе высшего математического образования» // Проблемы естественнонаучного образования: дополнительные профессиональные программы для научно-педагогических работников высшей школы. Барнаул, 2014. С. 48–49.

*В реализации программы принимает участие Ю. Н. Мальцев.*

**Три** Москвы и лишь одно путешествие в столицу // Учитель. Барнаул, 2015. 23 окт. (№ 8).

*В т. ч. об Ю. Н. Мальцеве.*

**Ляпина С.** Престижное приглашение: профессор кафедры алгебры и методики обучения математике Алтайского государственного педагогического университета Ю. Н. Мальцев приглашен в качестве члена жюри всемирной олимпиады по математике в Гонконге // Учитель. Барнаул, 2016. 3 марта (№ 2). С. 3: фот.

**Михайлова М.** Только честная игра // Учитель. Барнаул, 2016. 31 авг. (№ 6).

*Ю. Н. Мальцев принял участие в качестве члена жюри в 57-й международной математической олимпиаде в Гонконге.*

**Вектор** Мальцева: [интервью с Ю. Н. Мальцевым] / подгот. М. Михайлова // Учитель. Барнаул, 2017. 31 авг. (№ 6). С. 7.

\*\*\*

**Мальцев Юрий Николаевич** // Профессора Алтайской государственной педагогической академии: биобиблиогр. справ. Барнаул, 2013. С. 103–105: портр.

**\*Юрий** Николаевич Мальцев: биобиблиогр. указ. / сост. В. В. Гарбузова; отв. ред. Н. А. Матвеева; ред. О. Н. Жукова; авт. предисл. А. С. Кузьмина. Барнаул, 2017. 30 с.

**Научная** школа «Современная алгебра». Юрий Николаевич Мальцев: биобиблиогр. указ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»); [сост. В. В. Гарбузова; отв. ред. и авт. предисл. Н. А. Матвеева]. Барнаул: АлтГПУ, 2018. 34 с., [1] л. портр. (Профессора АлтГПУ).

15 сентября 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. С. КАЩЕЕВОЙ (1922–1975)

Современное осмысление великого подвига нашего народа обязывает нас беречь память об этой войне, побуждает задуматься об участии в ней женщин и героизме, который они проявили на фронте.

Массовая мобилизация женщин в действующую Красную армию началась весной 1942 г. Один за другим выходили приказы Народного комиссара обороны СССР, касающиеся привлечения женщин на военную службу. Согласно данным этих приказов за период с 1941 по 1945 гг. краевой военный комиссариат призвал

и отправил на фронт 9 626 женщин. Только за 1941 г. 1377 тружениц промышленности, сельского хозяйства и учреждений края овладели специальностью медицинской сестры. Среди них – В. С. Кащеева, будущий Герой Советского Союза.

Кащеева Вера Сергеевна родилась 15 сентября 1922 г. в с. Петровке Троицкого района Алтайского края. По окончании 7 классов приехала в Барнаул, работала на Барнаульском меланжевом комбинате. Без отрыва от производства окончила курсы медицинских сестер. В действующей армии с марта 1942 г. До октября 1942 г. – санитарный инструктор во 2-м стрелковом полку 310-й стрелковой дивизии. С октября 1942 г. – санитарный инструктор 39-й гвардейской стрелковой дивизии, которая вела оборонительные бои в г. Сталинграде в районе завода «Красный Октябрь», в его цехах, разрушенных вражеской авиацией и артиллерией. Ежедневно полку приходилось отбивать до 20 атак противника. Потери были значительными, и на передовых позициях всегда находилась санитарный инструктор В. Кащеева.

За участие в боях под Сталинградом и Харьковом она была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».



В. С. Кащеева. 1945 г.

Свой высший воинский подвиг В. С. Кащеева совершила при форсировании р. Днепра. Во время переправы через водную преграду лодка с бойцами, в которой находилась Вера Сергеевна, была разбита. Погиб командир подразделения. Санинструктор В. Кащеева как высший по званию среди уцелевших бойцов взяла командование на себя. Группа бойцов под ее командованием, преодолев реку, закрепилась на берегу и удержала береговой плацдарм. Будучи раненой, Вера Сергеевна не покинула поля боя.

Из наградного листа: «Кащеева была тяжело ранена, но боевую задачу выполнила и, доложив командиру о противнике и его огневых действиях, истекая кровью, осталась в строю гвардейцев и личным героическим примером воодушевляла на подвиги гвардейцев, которые захватили и удержали важный плацдарм на правом берегу Днепра».

22 февраля 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР В. С. Кащеевой было присвоено звание Героя Советского Союза. Золотую Звезду Героя ей вручили 8 марта 1944 г. в г. Днепропетровске.

После демобилизации в звании младшего лейтенанта медицинской службы В. С. Кащеева вернулась в Барнаул. По окончании акушерского отделения медицинского техникума в 1948 г. она работала медсестрой. Затем жила и работала в Хабаровском крае, в Еврейской автономной области. В 1973 г. семья переехала на постоянное место жительства в г. Апшеронск Краснодарского края, и Вера Сергеевна продолжила свою трудовую деятельность в должности фельдшера.

Вера Сергеевна Кащеева – единственная женщина Алтая, которой присвоено звание Героя Советского Союза. Она – одна из первых женщин, получивших награду Международного

комитета Красного Креста – медаль им. Ф. Найтингейл (1973), которая присуждается медицинским сестрам за исключительную преданность своему делу и храбрость при оказании помощи раненым и больным как в военное, так и в мирное время.

20 мая 1975 г. Вера Сергеевна Кащеева погибла в автомобильной катастрофе вместе со своим внуком. Похоронена в г. Апшеронске Краснодарского края.

С мая 1984 г. одна из улиц г. Барнаула носит имя Героя Советского Союза Веры Кащеевой.

Н. А. Лямина

## ЛИТЕРАТУРА (с 1992 г.)

**Акимова И. А.** 70 лет со дня рождения Героя Советского Союза, санинструктора В. С. Кащеевой // Страницы истории Алтая, 1992 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 39–40. Библиогр.: с. 40.

**Девушка с санитарной сумкой** // Мы и здоровье. Барнаул, 1995. 9 мая. С. 3: фот.

**Родионов В. Т.** Кащеева Вера Сергеевна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 173–174: портр.

**Дмитриенко И. М.** Кащеева Вера Сергеевна / И. М. Дмитриенко, В. Т. Родионов // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 139: портр.

**Манакова Г.** Их именами названы улицы // На земле троицкой. 2004. 13 апр. С. 3.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой, именем которой названа улица в с. Петровка Троицкого района.*

**Смирнов, Петров, Малахов и другие:** улицы Барнаула носят имена героев-земляков / подгот. Т. Дмитриенко // Свободный курс. Барнаул, 2005. 21 апр. С. 29: фот.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Баранов О. П.** Алтайские медики – Герои Советского Союза / О. П. Баранов, И. М. Дмитриенко // Здравоохранение Алтайского края: вчера, сегодня, завтра. Барнаул, 2007. С. 39–42.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Дмитриенко И. М.** Женщины в истории края // Медик Алтая. 2007. № 3. С. 12: портр.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**У подвига** – женское лицо // Патриот Отечества. 2008. № 3. С. 23–26: цв. фот.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Герой** Советского Союза Вера Сергеевна Кащеева: фотографии // Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 115–117.

**Ученики** Петровской школы Троицкого района о подвиге Веры Кащеевой // Там же. С. 97–99: фот.

**Дроздова Д. С.** Барнаульский базовый медицинский колледж в истории Великой Отечес-

твенной войны / рук. работы Л. Н. Артемова // Духовно-нравственные и этические основания врачевания: традиции и современность: материалы Марфо-Мариинских чтений, 22 апр. 2010 г., г. Барнаул. Барнаул, 2010. С. 33–37.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Кащеева Вера Сергеевна** // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 433.

**Зиновьева Л. И.** Знаменитые люди Алтая. Барнаул: Алт. правда, 2012. 39 с.: фот. – Из содерж.: [В. С. Кащеева]. С. 9.

**Каркавина В.** Это нужно живым! // На земле троицкой. 2012. 11 авг. С. 2.

**Заболотина Н.** Пусть живет память о героях // На земле троицкой. 2012. 22 сент. С. 1: фот.

*Об открытии бюста В. С. Кащеевой в с. Петровке Троицкого района.*

**Гончаров В. Д.** События и люди, прославившие Алтайский край // Гончаров В. Д. Страницы истории Алтайского края и его политехнического вуза. Барнаул, 2013. С. 66–99: цв. фот.

*О В. С. Кащеевой, с. 70.*

**Ростов Н. Д.** Сибиряки в военной истории России // Гуляевские чтения. Барнаул, 2013. Вып. 3: материалы седьмой и восьмой ист.-арх. конф. С. 146–153.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Будко А. А.** Подвиг твой известен, имя твоё бессмертно: военные медики – Герои Советского Союза / А. А. Будко, Н. Г. Чигарева // Мир библиографии. 2013. № 5. С. 2–9: фот.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой.*

**Попова Т.** Женскою улицей по городу идем // Вечерний Барнаул. 2013. 8 марта. С. 27: фот.

*В т. ч. о В. С. Кащеевой, чьим именем названа улица в Барнауле.*

**Колесова М.** Разведчица – наша землячка // Заря Приобья. Калманка, 2013. 20 апр. С. 3: фот.

**Улица** им. Веры Кашцевой // «Женские» улицы Барнаула. Барнаул, 2014. С. 7–9: фот.

**Кашеева** Вера Сергеевна // Воинская слава Алтая: подвиг, герои, память. Барнаул, 2015. С. 98–99: фот.

**Харламов С. В.** Герой Советского Союза Вера Сергеевна Кашеева // Харламов С. В. Туристское регионоведение. Алтайский край. Барнаул, 2015. С. 239–240.

**Козлова А.** Они защищали Сталинград // Заря Приобья. Калманка, 2018. 2 февр. С. 3.

**Меланжевый** комбинат одел тканью 50 дивизий // Наше дело. Барнаул, 2020. № 4. С. 18: фот.

*В т. ч. о В. С. Кашцевой.*

**Шахова К.** Стартовая площадка для профессионалов // Мы и здоровье. Барнаул, 2020. 20 янв. (№ 1). С. 12–13: цв. фот.

*О Барнаульском базовом медицинском колледже, в т. ч. о В. С. Кашцевой.*

**Ведерникова О.** Их именами названы улицы / О. Ведерникова, И. Олексюк // Комсомольская правда. 2020. 6–13 мая. С. 25: фот.

*В т. ч. о В. С. Кашцевой.*

**Кудинова С.** Их имена носят улицы // На земле троицкой. 2020. 20 июня. С. 6.

*В т. ч. о В. С. Кашцевой, именем которой названа улица в с. Петровке Троицкого района.*

**Память**, воплощенная в металле // За Родину. Барнаул, 2020. 26 окт. С. 1: фот.

*Об открытии мемориальной доски на территории Барнаульского медицинского колледжа в память о В. С. Кашцевой.*

20 сентября 1922

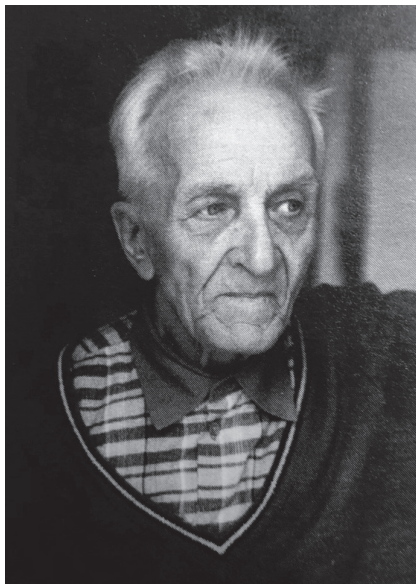
## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА С. И. КАШКАРОВА (1922–2001)

Кашкаров Сергей Иванович – художник-живописец, признанный мастер лирического пейзажа, участник Великой Отечественной войны, член Союза художников России, оставивший большое творческое наследие в художественной культуре нашего региона, яркий след в истории алтайского искусства.

Родился 20 сентября 1922 г. в с. Улала (ныне г. Горно-Алтайск), здесь же окончил неполную среднюю школу, а в 1937 г. поступил в Ойротскую художественную школу, пройдя за один год два курса. Первое художественное образование явилось для него проводником в мир искусства, крепкой базой для развития его творчества в дальнейшем. Особая атмосфера, общение с яркими, выдающимися художниками и педагогами: Григорием Ивановичем Гуркиным (1870–1937), Николаем Ивановичем Чевалковым (1892–1937), Алексеем Алексеевичем Лупповым (1908–1964) – сделали свое дело: в душе будущего художника зародилась мечта – посвятить свою жизнь изобразительному искусству.

Время было суровым, вскоре начавшаяся Великая Отечественная война поменяла планы всего поколения, на долю которого выпало оставить свои мечты и совсем юными встать на защиту Родины. После окончания 9 классов, еще до призыва в армию, С. И. Кашкаров поступил в школу пилотов гражданского воздушного флота в г. Камне-на-Оби. Войну Сергей Иванович прошел автомехаником, закончил ее в составе 3-го истребительного авиационного корпуса в Берлине. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Демобилизовавшись в марте 1947 г., С. И. Кашкаров приехал в Барнаул. Прошел большую школу жизни: работал авиатехником в аэроклубе, художником-оформителем на заводе



«Трансмаш», маляром и багетным мастером на Барнаульской мебельной фабрике, разметчиком на котельном заводе. Но все эти годы у него оставалось непреодолимое желание серьезно заняться изобразительным искусством. В 1948 г. С. И. Кашкаров устроился на работу в товарищество «Алтайский художник», а с мая 1952 г. – художником в Алтайское отделение Художественного фонда РСФСР.

Творческая деятельность Сергея Ивановича на протяжении всей жизни отмечалась ак-

тивным участием в городских, краевых, тематических выставках, таких как 5-я зональная выставка «Сибирь социалистическая» (1980), юбилейные республиканские выставки «В горах Голубого Алтая» (1972, 1982) и др. В 1983 г. состоялась большая персональная выставка к 60-летнему юбилею художника, к которой был издан каталог «Сергей Кашкаров. Живопись» со вступительной статьей известного исследователя искусства, кандидата искусствоведческих наук, писателя Владимира Эдокова.

За годы творческой деятельности художником С. И. Кашкаровым было создано около 800 произведений. Есть в его художественном наследии и жанровые композиции, и портреты, и натюрморты, но пейзаж на долгие годы оставался основным и любимым жанром в творчестве Сергея Ивановича. Все свое свободное время художник отдавал живописи, много работал на пленэре, писал этюды, нарабатывая мастерство. Где, как не на Алтае, можно было найти вдохновляющие мотивы для творчества!

Родившись в Горном Алтае, он поистине оценил красоту и уникальность его природы позже, в более зрелом возрасте: «То, что в юности казалось обычным, само собой разумеющимся, – пишет о С. И. Кашкарове В. Эдоков, – обрело красоту и значительность.

Появилось желание запечатлеть все это на

холсте, выразить новые чувства и настроения в линиях и красках». Выбирая различные пейзажные мотивы, он стремился передать состояние природы, соответствующее его личному состоянию и настроению.

Пейзажей с видами Горного Алтая в различные времена года Сергеем Ивановичем было написано множество: «Осенний пейзаж на Кайтанаке. Полынья» (1960); «Лед тронулся на Катунь» (1962); «Золотая осень в горах» (1967), «Заснеженные камни» (1977); «Сентябрь в маральнике» (1979); «Цна зимой» (1967), «В родном краю. Телецкое озеро» (1967–1980), «Хлеб скошен» (1955), «В Катунской долине» (1975), «Седой Алтай» (1979), «Венец Мульты» (1957–1982), «Высоко в горах кедр» (1989) и др.

В 1989 г. Сергей Иванович Кашкаров стал членом Союза художников России.

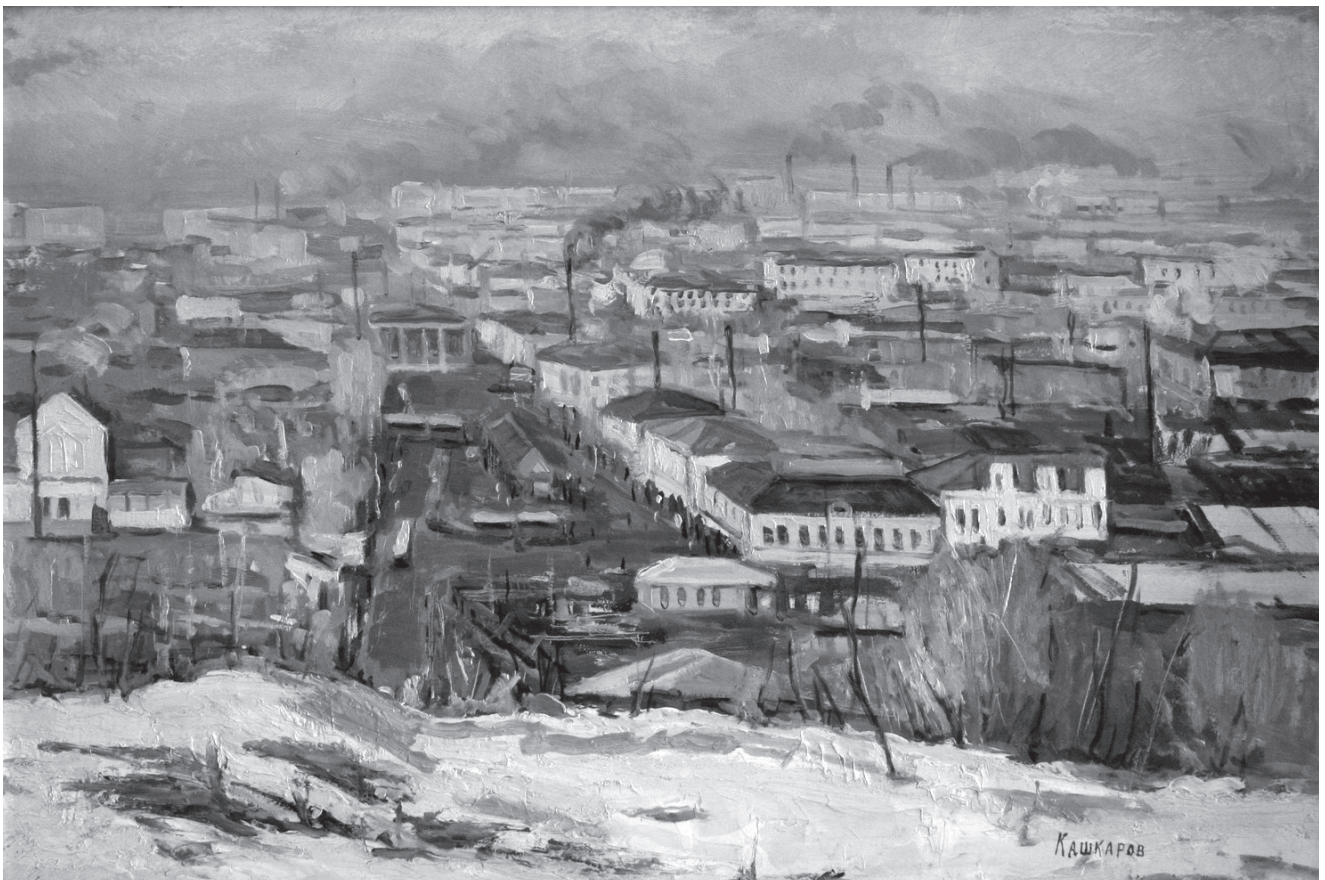
В собрании Государственного художественного музея Алтайского края хранится 17 произведений художника.

Опираясь на лучшие традиции русской реалистической школы живописи, С. И. Кашкаров удивительно правдиво и точно отразил красоту и многоликость Алтая, представляя образ родного Барнаула, умело сочетая в своих произведениях утонченность и лиричность, искренность и простоту, сочность фактуры и лаконичность образного языка.

Произведения художника наполнены большим чувством любви к родной земле, стремлением донести до зрителя ее красоту и величие. Все это говорит о продолжении художником русских традиций реализма, заложенных еще в Ойротской художественной школе.

С. И. Кашкаров умер 26 февраля 2001 г.

*Л. В. Корникова*



Кашкаров С. И. Старый Барнаул. Площадь Свободы. 1961.  
К., м. ГХМАК. КП-9376. Ж-2434.

## ЛИТЕРАТУРА

- Царева Н. С.** 80 лет со дня рождения художника С. И. Кашкарова (1922–2001) // Страницы истории Алтая, 2002 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2001. С. 76–77. Библиогр.: с. 77 (9 назв.).
- Кашкаров Сергей Иванович** // Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна: каталог выставки, 12 мая – 12 июня. Барнаул, 2005. С. [20–21].
- Хайрулинов И. С.** Портрет С. И. Кашкарова: [цв. репрод.] // Ильбек Хайрулинов: живопись: альбом. Барнаул, [2005]. С. 80.
- Кашкаров Сергей Иванович** // Коллекция Сергея Хачатуряна. XX–XXI вв.: каталог-альбом. Барнаул, 2007. С. 45, 164–165: цв. репрод. Репрод. (цв.): Медвежий ручей; Пионы; Отара.
- Шедевры** сельских картинных галерей: каталог выставки, 13 сент. – 10 нояб. Барнаул, 2007. 28 с. – Из содерж.: [С. И. Кашкаров]. С. 16.
- Степанская Т. М.** Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.) / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович. Барнаул: Азбука, 2009. 201 с. – Из содерж.: Ко[а]шкаров Сергей Иванович. С. 173.
- Чекрыжова О. И.** Природа и традиционная культура Алтая в творчестве алтайских художников // Традиционные знания коренных народов Алтае-Саянского экорегиона в области природопользования: информационно-методический справочник. Барнаул, 2009. С. 298–304. Библиогр. в конце ст. (9 назв.).
- В т. ч. о С. И. Кашкарове.*
- Нехвядович Л. И.** Городские мотивы в живописи Алтая второй половины XX в. // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. Барнаул, 2012. № 2/2. С. 196–201. Библиогр.: с. 201.
- В т. ч. о городских пейзажах С. И. Кашкарова.*
- Кашкаров Сергей Иванович** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 565.
- Жук С. А.** Жанровые мотивы в горных пейзажах художников Сибири // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Барнаул, 2020. № 1 (23). С. 51–57. Библиогр.: с. 56–57 (12 назв.).
- В т. ч. о пейзажах С. И. Кашкарова.*
- Царева Н.** Цветы для ветеранов // Культура Алтайского края. 2020. Дек. (№ 4). С. 20–21: ил. Репрод. (цв.): Хайрулинов И. С. Портрет С. И. Кашкарова, ветерана Великой Отечественной войны.
- Хайрулинов И. С.** Он прошел суровую школу жизни / И. С. Хайрулинов, В. И. Мещерякова // Природа Алтая. Барнаул, 2020. 31 авг. (№ 7/8). С. 9: ил. (Национальный проект «Экология» в Сибири. Присоединяйся!).
- Репрод. (цв.): Хайрулинов И. С. Портрет С. И. Кашкарова; Кашкаров С. И. Мультиплексный белок; Кашкаров С. И. Мультиплексное озеро.
- О художнике С. И. Кашкарове.*
- \*\*\*
- Кашкаров Сергей Иванович** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 323–327: портр., цв. вкл. между с. 224–225.
- Репрод. (цв.): Верхний Уймон осенью.



24 сентября 1947

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ А. В. КИРИЛИНА

Кирилин Анатолий Владимирович родился 24 сентября 1947 г. в г. Барнауле, в поселке под названием Барачный. Там жили рабочие котельного завода, куда после войны пришел его отец, живший до призыва на Дальнем Востоке. Мама была эвакуирована из Ленинграда после прорыва блокады. Поначалу она с родителями квартировала на Косом взвозе (район Горы) и каждое утро пешком ходила на работу до котельного завода, километров за шесть-семь. Имущество семьи пропало в дороге. Поначалу жили в деревянном бараке.

Когда Толе Кирилину шел девятый год, семья из четверых человек получила комнату в двухкомнатной квартире. Первый телевизор в подъезде из пятнадцати квартир появился в их семье, и вечерами весь подъезд собирался у них в комнате.

В разряде поэтов вместе с Борисом Капустинным Анатолий ходил в литобъединение во Дворец пионеров на улице Пионерской. Кружком юных поэтов руководили сначала В. А. Сергеев, затем Г. Юдаева. В юности Анатолий Кирилин играл на тромбоне в духовом оркестре, в русском народном оркестре – на балалайке, зарабатывал деньги игрой на баяне в пионерском лагере.

После окончания в 1966 г. средней школы поступил во Всесоюзный заочный юридический институт, но не доучился, отчислился и ушел служить в армию. Диплом о высшем образовании, окончив заочно филологический факультет Барнаульского государственного педагогического института, А. В. Кирилин получил в 1982 г. По его словам, «это не имело никакого значения ни для профессии, ни для продвижения по службе». К 35 годам он – опытный журналист, так как сразу после окончания средней школы стал корреспондентом краевого радио. Это была отменная школа



журналистики и жизни. После службы в армии Анатолий Владимирович работал на краевом телевидении.

В 1980 г. А. В. Кирилин дебютировал с рассказом «Костяника в сентябре» на страницах газеты «Алтайская правда». Публикацию «отметил» крайком КПСС: главные герои – шабашники – не красят советскую литературу. Кирилин же писал о той жизни, которую хорошо знал. Как раз в восьмидесятом он ушел на вольные хлеба. «Кормить семью – это то, что я умею». Он стал шабашничать

– строил мосты на Алейской трассе. Рассказ «Костяника в сентябре» позже вошел в повесть «На белом коне».

Первые рассказы А. В. Кирилина были опубликованы в альманахе «Алтай», коллективном сборнике «Прикосновение». Молодой писатель почти с 15-летним стажем журналистской работы занимался в литературной студии при краевой писательской организации у Е. Г. Гущина. В 1982 г. Кирилин – участник зонального совещания молодых писателей Сибири в г. Новосибирске, в 1984 г. – VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве, где его рассказы высоко оценили известные мастера слова. Он получил рекомендацию в члены Союза писателей СССР. В этом же году в Алтайском книжном издательстве вышла первая книга А. В. Кирилина – «Помаши мне из окна». Предисловие к ней написал Е. Г. Гущин. И написал замечательно – немногословно, доброжелательно, точно, отметив главные особенности кирилинской прозы. Со времени выхода первой книги Анатолия Владимировича прошло почти сорок лет, а слово Гущина актуально, оно в пору произведениям Кирилина и наших дней.

«И вот что отрадно, – пишет Евгений Гущин. – Анатолий, как и всякий журналист, знающий массу интереснейших случаев, способных поразить воображение читателя, принес

несколько лет назад на занятия литературной студии несколько коротких рассказов совсем иного, негромкого плана. Не было в этих рассказах ни пурги, сквозь которую, рискуя жизнью, пробиваются шоферы, ни смельчака, ныряющего в полынью, чтобы зацепить тросом провалившийся трактор. А ведь неискушенные авторы иногда так любят ошарашить читателя необычным и редким. Но у них, как правило, громкий сюжет заменяет все: и слово, и мысль. У Кирилина – никаких внешних страстей. Он не стремится описать из ряда вон выходящий случай. Главный объект его наблюдения – человек. Душа человека. Так было в рассказах «Пароходы деда Матвея», «Костяника в сентябре» и других. И мы поняли, что у Кирилина с литературой – серьезно».

Книге «Чужая игра» (1987), которая шла сложно (в ней поменялось несколько редакторов, и последним стал Александр Родионов), повезло быть замеченной на союзном уровне. Первая часть повести была опубликована в журнале «Литучеба» (а там печаталось лучшее). До автора дошла информация, что киностудия «Экран» собирается снимать по ней фильм – но сорвалось. А вот что случилось, так это публикация в сборнике «Новые имена советской прозы» (1990), произведение Анатолия Кирилина открывает второй том.

В 1988 г. А. В. Кирилин становится членом Союза писателей СССР.

В начале 1990-х гг. Анатолий Кирилин – корреспондент, ведущий и директор популярной независимой телекомпании «ТВ-Сибирь». И сам он в годы перестройки невероятно популярен. Сюжеты его хлестки, правдивы – а по правде люди истосковались. Одним из самых запоминающихся и важных сюжетов, сделанных Кирилиным для «ТВ-Сибирь», остается интервью с В. П. Астафьевым. Запись проходила в 1993 г. в с. Никольском Советского района, где известный писатель работал над романом «Прокляты и убиты». Фраза, которую произнес Виктор Петрович, дает повод к размышлению и сегодня. «Я за этот народ воевать не пойду», – сказал тогда запальчиво классик, имея в виду общественную деградацию девяностых.

Меняется страна, люди. Писатель Анатолий Кирилин осмысляет новую действительность. В 1990-е гг. его произведения печатаются в толстых литературных журналах. А вот новые знаковые книги появятся только в начале – се-

редине 2000-х гг. Это – романы «Под знаком Творца» (2003) и «Семена для попугайчиков» (2005).

В «Семенах для попугайчиков» Кирилин первым среди писателей Алтайского края изображает провинцию 1990 х гг. Роман получит разные оценки, в частности, кого-то и шокирует. Новосибирский критик Владимир Яранцев считает: «"Семена для попугайчиков" ... не роман, а нечто вроде классических «затесей», «камешков на ладони», «крохоток». Главное, что скрепляет их воедино – авторское «я», от лица которого и ведется повествование, похожее на дневник или исповедь».

Следующая книга художественной прозы «После гонга» вышла в свет в 2013 г. На нее откликнулся статьей в журнале «Культура Алтайского края» кандидат филологических наук, доцент Алтайского государственного университета О. А. Ковалёв. Он писал: «Вероятно, каждого настоящего писателя отличает решимость поведать о чем-то своем, не укладывающемся в литературный канон, но именно благодаря автору и становящемся литературой. А ты читаешь и удивляешься: оказывается, и об этом опыте можно рассказать, радостно узнаешь в рассказах свои собственные мысли и ощущения. При чтении Кирилина радуется не столько усвоение чужого и далекого, сколько узнавание своего, привычного, близкого. Здесь много бытовых деталей, людей обычных, ничем не примечательных. Автор не пытается эту жизнь ни расцветить, ни поэтизировать, говоря о ней самыми простыми словами – так, как естественно было бы рассказать о ней близкому приятелю. А впрочем, о таких вещах обычно не рассказывают. Только литература дает возможность прочувствовать это простое, элементарное – сделать осязаемым то, что сильнее всего ускользает – обычную жизнь окружающих тебя людей».

Безусловно, Анатолий Кирилин – острый публицист. Этот факт подтверждают и награды. Он – лауреат премии журналистского конкурса, объявленного краевым фондом поддержки Президента РФ (1993), премии главы администрации Алтайского края за лучшие творческие работы журналистов (2005), всероссийской премии «Имперская культура» за неопубликованную книгу «Убывающая деревня» (2011).

В настоящее время А. В. Кирилин активно

публикуется в литературных журналах. Являясь постоянным автором журнала «Алтай», он входит в его редколлегия. Его произведения появляются на страницах журналов «Отечественные записки», «Сибирские огни», «Москва» и др. Анатолий Владимирович регулярно выступает в качестве мастера и руководителя на семинарах молодых литераторов.

Одним из самых значимых произведений последних лет стал рассказ «Шествие фонарей». Удивительное повествование о послевоенном поколении мальчишек. Рассказ следит за судьбами одноклассников (от школы до пенсии) и вмещает в себя больше полувека. Он дает четко прорисованные оригинальные характеры и вместе с ними яркий аромат эпохи.

Труд писателя А. В. Кирилина отмечен наградами. Он – лауреат литературной премии

им. В. М. Шукшина (1999, 2014), премии главы администрации г. Барнаула (2000), премии Алтайского отделения Демидовского фонда (2003), премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (2012), Большой литературной премии Союза писателей России (2012) за книгу «Избранное».

Анатолий Владимирович Кирилин – лауреат двух краевых конкурсов на издание литературных произведений. По итогам конкурсов были изданы: книга прозы «Избранное» (2010), публицистика – «Письма из страны великого незнания» (2012). Награжден медалью «Защитнику свободной России» (1993).

С 2012 по 2020 гг. А. В. Кирилин был секретарем Алтайской краевой общественной организации «Союз писателей России».

Л. А. Вигандт

## ЛИТЕРАТУРА

### Отдельные издания А. В. Кирилина

**Помаша** мне из окна: рассказы / [вступ. ст. Е. Гущина]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 174, [2] с.

**Час** выбора / А. В. Кирилин. С кем работать директору завтра? / Н. В. Храмцова : [сб. публицистич. очерков]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 109, [3] с.: ил.

**Чужая** игра: повести, рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 222, [2] с.: ил.

**Под** небом апреля: повести, рассказы. М.: Современник, 1988. 351 с. (Новинки «Современника»).

**НОМО** LUDENS = Человек играющий: повести. Барнаул: ГИПП «Алтай», 1999. 271 с. (Библиотека «Русские сны»).

**Козлова Л. М.** Чужая игра: (мое прочтение книги А. Кирилина. г. Барнаул, 1999 г.) // *Бийский вестник*. Бийск, 2011. № 4(32). С. 72–74.

**Повести** / ред.-изд. совет: В. Б. Свинцов (пред.) [и др.]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2002. 415 с., [1] л. портр. (Библиотека «Писатели Алтая», Т. 11).

**Под знаком** Творца: роман. Барнаул: Б. и., 2003. 336 с.: портр. (Библиотека журнала «Алтай»).

**Любовь**, комсомол и весна / [сост. А. В. Кирилин]. Барнаул: [б. и.], 2004 (Алтайский Дом

печати). 50, [33] с.: ил., цв. ил.

**Семена** для попугайчиков: [роман, повести, рассказы]. Новосибирск: Сова, 2005. 320 с.

**Грунэ Т. М.** Кому поем печаль свою... // *Грунэ Т. М. И снег печален быти: ст. и эссе о соврем. сиб. лит.* Новосибирск, 2007. С. 175–181.

**Грунэ Т.** Кому поем печаль свою... // *Алтай*. 2007. № 2. С. 168–170.

**Хомич Э. П.** Поэтика катарсиса в прозе Анатолия Кириллина // *Сибирские огни*. 2012. Дек. (№ 12). С. 176–181.

**Хомич Э.** Поэтика катарсиса в прозе Анатолия Кириллина // *Алтай*. 2013. № 1. С. 165–171.

**Арнаутов В.** Уходящая натура, или Что я увидел в романе Анатолия Кириллина «Семена для попугайчиков» // *Огни Кузбасса*. 2018. № 1. С. 162–164.

**Важней** всего: гос. племенной завод «Степной», 1943–2008 / [А. Батурин, Л. Киба, А. Кирилин]. Барнаул: Изд. центр журн. «Земля и бизнес», 2008 (Бийск: Тип. «ЭксПресс»). 111 с.: ил.

*Село Степное (Родинский район; Алтайский край).*

**Где-то** далеко, в России-матушке...: [сб. ст.]. Бийск: БТИ АлтГТУ, 2009. 161, [2] с.

**Избранное:** роман, повести, рассказы. Барнаул, 2010. 478, [2] с.: портр.

**Письма** из страны великого незнания:

очерки и заметки. Барнаул: [б. и.], 2012. 351, [1] с.: портр.

**После гонга:** рассказы, повести. Барнаул: [б. и.], 2013 (Спектр). 575 с.

**Ковалев О.** [Рецензия] // *Культура Алтайского края*. 2014. № 1. С. 16–17.

**Маленькая жизнь:** сб. прозы / [предисл. Э. Хомич]; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: Алт. дом печати, 2015. 674, [1] с. (Лауреаты Шукшинской литературной премии).

**Наша** взяла: сб. прозы (о Великой Отечественной войне) / [Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. А. В. Кирилин]. Барнаул: Алт. дом печати, 2015. 554, [2] с. (Победители краевого конкурса на издание литературных произведений).

**Под знаком Творца:** роман / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: Алт. дом печати, 2017. 303 с.

#### Публикации в периодических изданиях и сборниках (с 2007 г.)

**Вольная воля** // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 1: [Антология одного рассказа. Поэтическая тетрадь]. С. 63–76: портр.

**Дни** и версты; До Сиднея одиннадцать тысяч километров: рассказы // Алтай. 2010. № 2. С. 63–76.

**От осени** до осени: письма к Мясникову: повесть // Алтай. 2010. № 4. С. 111–127.

**Письма** к Мясникову // Сибирские огни. 2010. № 4. С. 3–19.

**Рассказы** // Алтай. 2010. № 6. С. 47–71.

**Резервация:** рассказы // Сибирские огни. 2011. № 3. С. 30–60.

**С собой** не возьму: роман // Алтай. 2011. № 6. С. 3–87: портр.

**Вольная воля:** рассказ // Литература Алтая в детском чтении: читальный зал подростков и юношества: [хрестоматия: для сред. и ст. шк. возраста. Барнаул, 2012. Ч. 2. С. 379–393.

**Я ухажу:** повесть // Алтай. 2012. № 6. С. 3–34: портр.

**Нулевой километр:** маленькая повесть // Алтай. 2013. № 2. С. 96–128: портр.

**То же** // Сибирские огни. 2013. № 3. С. 111–142.

**Следующий шаг;** Офицерский чемоданчик: рассказы // Алтай. 2014. № 2. С. 68–91.

**Под небом** апреля: повесть // Алтай. 2014. № 3. С. 41–66: портр.

**Птицы** мои: рассказ-очерк // Алтай. 2015. № 1. С. 99–123: портр.

**Купите** девушке цветы!: рассказ // Алтай. 2015. № 2. С. 73–83: портр.

**То же** // Сибирские огни. 2015. № 9. С. 87–97.

**Случайно** оставшиеся в живых: рассказ // Алтай. 2016. № 1. С. 77–82: портр.

**Научи** меня любить: [проза] // Бийский вестник. 2016. № 2. С. 26–42.

**От осени** до осени: письма к Мясникову // Алтай. 2017. № 3. С. 58–108.

**Электрификация** мира: [проза] // Бийский вестник. 2018. № 1. С. 102–108.

**Следующий шаг:** рассказ // Алтай. 2018. № 2. С. 39–51: портр.

**Паспорт,** море, самолет: очерк // Алтай. 2019. № 1. С. 182–208: портр.

**Клубника** пахнет солнцем: рассказ // Алтай. 2019. № 2. С. 92–107: портр.

**Шествие** фонарей: рассказ // Алтай. 2019. № 3. С. 98–122: портр.

**Злое** дитя: рассказ // Огни Кузбасса. 2019. № 4. С. 60–66.

**Потомок:** рассказ // Алтай. 2019. № 4. С. 5–23.

**Во саду** ли, в огороде: рассказ // Сибирские огни. 2020. № 3. С. 72–85.

**Шествие** фонарей: рассказ // Юность. 2020. № 10. С. 32–43.

#### Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

**Бутаков А.** Форпост литературы: (непредвзятые записки читателя о рассказах писателей Алтая) // Алтай. 2007. № 6. С. 155–161. – Из содерж.: [А. В. Кирилин. Осенняя поездка в горы]. С. 157.

**Яранцев В.** Родня и Родина Анатолия Кирилина // Сибирские огни. 2007. № 10. С. 171–177.

**Соколов А.** Мы заблудились во времени // Два слова. Барнаул, 2007. 18 апр. (№ 15). С. 1: портр.

**Кирилин А.** «Живу вопреки обстоятельствам...» / интервьюер С. Мансков // Литературная газета. 2007. 10–16 окт. (№ 41): фот. (Алтай; № 13).

**Яранцев В.** Родня и Родина Анатолия Кирилина // Там же.

**Кирилин А. В.** Алтай литературный / интервьюер Д. Акиншин // Алтай молодой. Барнаул, 2014. № 2. С. 32–33: фот.

**Кирилин А. В.** Писатель – это призвание // Вечерний Барнаул. 2014. 25 июля. С. 8.

*Беседа с лауреатом Шукшинской литературной премии за 2014 г. А. В. Кирилиным.*

**Кирилин А. В.** Запрещается ненавидеть // Бийский рабочий. 2014. 30 июля. С. 7.

**Лукашевич Е. В.** «Беспредельное желание блага родине»: гражданская позиция публициста А. В. Кирилина (на материале книги «Убывающая деревня») / Е. В. Лукашевич, К. А. Бадалина // Ресурсы средств массовой информации Алтайского края в формировании патриотических установок молодежи: материалы регион. науч. конф., 27–28 окт. 2017 г. Барнаул, 2017. С. 93–104. Библиогр. в конце ст.

**Современная** литературная жизнь Алтая // Литература Алтая: учеб.-метод. пособие для учителя / [авт.-сост.: С. А. Мансков и др.]. Барнаул, 2017. С. 273–320. Библиогр. в конце разд. – Из содерж.: [А. В. Кирилин]. С. 277–278.

**Кузнецова Т.** Есть люди! // Вечерний Барнаул. 2017. 22 сент. (№ 143). С. 19: цв. фот.

\*\*\*

**Кирилин** Анатолий Владимирович // Лауреаты премии главы администрации г. Барнаул, 2000–2006 гг.: библиогр. указ. Барнаул, 2007. С. 42: портр.

**Кирилин** Анатолий Владимирович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 186–191: портр.

28 сентября 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА РСФСР Я. П. ДУГНИСТА (1922–2004)

Дугнист Яков Петрович родился 28 сентября 1922 г. в с. Гамалиевка Лохвицкого уезда Полтавской губернии (Украина) в семье крестьянина-бедняка. У семьи Дугнистов был надел в 1,2 десятины пахотной земли. В 1929 г. родители вступили в колхоз. Яков пошел в школу, но в дальнейшем не смог учиться, так как помогал родителям по хозяйству. Потом возобновил обучение и окончил 9 классов средней школы.

В 1941 г. Я. П. Дугнист был призван в ряды Красной армии, зачислен курсантом Одесского военного пехотного училища. После окончания училища направлен на фронт в звании лейтенанта, служил командиром стрелкового взвода, заместителем командира стрелковой роты. В боях при освобождении г. Курска в 1943 г. был тяжело ранен, эвакуирован в тыл и проходил лечение в Барнаульском военном госпитале.

После выздоровления Я. П. Дугнист был уволен в запас. В 1943–1946 гг. учился на агронома в Барнаульском сельскохозяйственном техникуме. Здесь он познакомился со студенткой агрономического отделения Ниной Брагиной, своей будущей женой. В 1946 г. после получения дипломов молодых супругов направили на работу в Калманский район, в совхоз «Кубанка».

Организованный в 1931 г. совхоз «Кубанка» получил свое название от известного сорта пшеницы, размножением семян которого в хозяйстве занимались долгие годы. В этот период совхоз, в сравнении с соседними колхозами, выглядел передовым, но и здесь были проблемы: отсутствовало жилье, ремонтные мастерские, скотные дворы и др. В 1947 г. Якова Дугниста назначили старшим (главным) агрономом совхоза. Наряду с расширением



Я. П. Дугнист. [1980-е гг.].  
ГААК. Ф. Р-1543. Оп. 1. Д. 115.  
Л. 5. Позитив.

севооборотов Я. П. Дугнист уделил особое внимание выращиванию сахарной свеклы, в частности – получению оптимального количества всходов на гектаре. Он был уверен, что за свеклосеянием на Алтае большое будущее: «Нет в Сибири благодатнее для свеклы края, чем Алтай».

С апреля 1952 г. Яков Петрович стал директором совхоза. В период освоения целины жизнь совхоза «Кубанка» изменилась в лучшую сторону: была обновлена техника, начали работать первые самоходные комбайны, появился совхозный кирпичный завод, развернулось строительство

жилья и производственных помещений.

На полях в 1960-е гг. заработали специальные кукурузные и свекловичные сеялки. В «Кубанке» была самая большая в крае плантация сахарной свеклы – 650 га. Совхоз был крупнейшим в районе производителем зерна, ежегодно продавал его до 17 тыс. тонн. Эти успехи работников совхоза были оценены государством. Орден Ленина получили свекловод Д. Ф. Карле и заведующая свинофермой А. О. Табур, государственные награды получили специалисты других отраслей хозяйства: А. И. Буткус, П. Ф. Воротягин, И. Ф. Ермоленко, Ф. Н. Овчаренко, Н. П. Пудовкин, Н. И. Романов и др.

В 1963 г. Я. П. Дугнист был награжден Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР за активное участие и достигнутые успехи в социалистическом соревновании за лучшую подготовку школ и других детских учреждений к 1962–1963 учебному году.

9 декабря 1965 г. Якову Петровичу присвоено звание «Заслуженный агроном РСФСР», 31 декабря 1965 г. – звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой

медали «Серп и молот» за успехи в повышении урожайности, увеличении производства и заготовок сахарной свеклы.

Совхоз «Кубанка» с 1956 г. ежегодно получал существенную прибыль. Достичь этого удалось благодаря организации производства на основе внутрихозяйственного расчета, решению вопросов снабжения села агрегатами, механизмами, спецодеждой и др. Но, по мнению Я. П. Дугниста, каким бы ни был хорошим план организации посевной и уборочной, он останется планом, если коллектив совхоза не будет мобилизован на претворение его в жизнь: «Все решают люди, успех задуманного дела зависит от того, насколько ясно понимают они задачу».

Много внимания Яков Петрович уделял совершенствованию методов работы, повышению профессионального уровня специалистов. Он считал, что овладение научными основами ведения сельского хозяйства невозможно без систематической, целенаправленной учебы кадров, узкой специализации каждого работника.

В 1968–1969 гг. Я. П. Дугнист окончил одноступенчатый экономический факультет Ал-

тайского сельскохозяйственного института. Постоянно занимался внедрением в сельское хозяйство достижений науки. В газете «Алтайская правда» часто публиковались его статьи о необходимости ведения сельского хозяйства исключительно на научной основе, с учетом всех факторов: «От плана – к действию» (№ 12, 15 января 1963 г.), «Стратегия и тактика уборки» (№ 170, 21 июля 1964 г.), «Рубль затрат – четыре рубля дохода» (№ 9, 13 января 1965 г.), «Сельское хозяйство – на научную основу» (№ 222, 19 сентября 1965 г.). В статье «Сладкий корень на берегах Оби», опубликованной в журнале «Сельское хозяйство России» (№ 8, 1966 г.), он анализировал результаты свеклосеяния, опыт свекловодов на примере своего совхоза «Кубанка» с 1954 г. Статья «Думы о земле», вышедшая в журнале «Сельскохозяйственное производство Сибири и Дальнего Востока» (№ 1, 1967 г.), посвящена вопросу восстановления семеноводства овса и ячменя в совхозе «Кубанка».

К 1971 г. «Кубанка» достигла пика своей славы: отстроены все производственные объекты, возведены здания социального и культурного назначения, все населенные пун-



Я. П. Дугнист с главными специалистами совхоза «Кубанка». 21 августа 1971 г.  
ГААК. Ф. Р-1543. Оп. 1. Д. 115. Л. 6. Позитив.

кты были озеленены, в полях посажены лесополосы, налажена агрометеорологическая служба, имелась агрохимическая лаборатория, что позволяло на научной основе определять технологию производства, агротехнику возделывания сельскохозяйственных культур.

Я. П. Дугнист обладал выдающимися организаторскими способностями и воспитал целую плеяду мастеров-свекловодов, приложил много усилий для того, чтобы совхоз стал одним из лучших в крае. Под его руководством хозяйство превратилось в многоотраслевое, достигло высоких показателей по производству продуктов животноводства и растениеводства. В совхозе работало более 1800 рабочих, 86 специалистов, 90% из них – с высшим и средним специальным образованием. 25 лет своей жизни отдал Я. П. Дугнист совхозу «Кубанка», ставшему при нем «хозяйством высокой культуры земледелия».

В 1971 г. в крае был создан специализированный трест совхозов по выращиванию овощей и картофеля для снабжения ими местного населения и районов Севера и Сибири. Директором Барнаульского треста овоще-молочных совхозов был назначен Яков Петрович Дугнист. 4 апреля 1975 г. его назначили начальником межрайонного специализированного производственного объединения по производству картофеля. В состав данного объединения вошли 11 совхозов, пункт производственно-технической лаборатории и институт картофельного хозяйства. С 1983 г. Я. П. Дугнист работал старшим агрономом объединения «Алтайпло-

доовощхоз». В 1990-е гг. трест был расформирован, часть входивших в него совхозов стали акционерными обществами.

Яков Петрович пользовался заслуженным авторитетом у специалистов и руководителей совхозов края. За время работы неоднократно избирался депутатом Калманского районного Совета депутатов трудящихся Алтайского края, являлся членом крайкома КПСС, бюро Калманского райкома КПСС, краевого совета ветеранов войны и труда. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Великой Отечественной войны I и II степени.

Умер Яков Петрович Дугнист 7 января 2004 г.

У Якова Петровича и его жены Нины Григорьевны было трое детей: два сына и дочь. Все они получили высшее образование. Дочь Наталья – выпускница фармацевтического факультета Томского медицинского института, работала провизором, проживала в Барнауле. Сын Сергей окончил агрономический факультет Алтайского сельскохозяйственного института, работал вместе с отцом по специальности, вел крестьянское хозяйство, но рано умер. Сын Петр окончил факультет физического воспитания Барнаульского педагогического института, руководил кафедрой физического воспитания Алтайского государственного университета, заслуженный работник Алтайского государственного университета (1995), заслуженный работник физической культуры РФ (1998), ветеран труда Алтайского края (2008).

*Д. Е. Шорина*

## ЛИТЕРАТУРА

**О присвоении** почетных званий РСФСР специалистам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 дек. 1965 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1965. № 50. Ст. 1255. С. 1118–1119.

*В т. ч. почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР» присвоено Я. П. Дугнисту.*

**О присвоении** звания Героя Социалистического Труда передовикам свекловодства РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета СССР № 4329–VI от 31 дек. 1965 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1966. № 1. Ст. 16. С. 8–9.

*В т. ч. Я. П. Дугнисту.*

**Дугнист Я.** Рабочий план уборки урожая в совхозе «Кубанка» Калманского района / Я. Дугнист, Н. Шаверин, В. Степура // Алтайская правда. 1962. 2 авг. С. 3.

**От плана** – к действию / Я. Дугнист, Н. Шаверин, Ф. Овчаренко, Б. Прохоров // Алтайская правда. 1963. 15 янв. С. 2.

**Дугнист Я.** Стратегия и тактика уборки / Я. Дугнист, Ф. Овчаренко, Н. Пудовкин // Алтайская правда. 1964. 21 июля. С. 2. (Сельский выпуск).

**Дугнист Я. П.** Опыт возделывания сахар-



ной свеклы в совхозе «Кубанка» // Производим дешевую свеклу / [лит. запись П. Матвеева и О. Дронова]. Барнаул, 1965. С. 11–22.

\***Дугнист Я.** Каждый рубль дал четыре рубля доходов // Сахарная свекла. 1965. № 5. С. 19–20.

**Дугнист Я.** С учетом местных условий // Алтайская правда. 1965. 14 янв. С. 1.

**Дугнист Я.** Сельское хозяйство – на научную основу // Алтайская правда. 1965. 19 сент. С. 1, 3.

\***Дугнист Я.** Сладкий корень на берегах Оби: Сибирь может стать краем большого свеклосеяния // Сельское хозяйство России. 1966. № 8. С. 9–11.

**Анкета Героя** // Алтайская правда. 1966. 4 янв. С. 1: портр.

**Самотохин В. М.** Дугнист Яков Петрович // Самотохин В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 85–86: портр.

**Самотохин В. М.** Дугнист Яков Петрович // Самотохин В. М. Алтайское созвездие [изд. 2-е, перераб. и доп.]. Барнаул, 1990. С. 72–74.

**Гришаев В. Ф.** Дугнист Яков Петрович // Барнаул: энциклопедия, 2000. С. 106.

**Дугнист Я.** «Мы все гордились, что живем и работаем в «Кубанке» // Заря Приобья. Калманка, 2001. 27 окт. С. 2: фот.

*Из истории совхоза «Кубанка» Калманского района с 1931 по 1976 гг.*

**Дугнист Яков Петрович:** некролог // Алтайская правда. 2004. 10 янв. С. 3: портр.

**Черепов М.** Человек с большой буквы // Заря Приобья. Калманка, 2004. 28 янв. С. 3.

**Ванечкина В.** Главное богатство – люди // Заря Приобья. Калманка, 2005. 25 июня. С. 2: фот.

**Горшков И. Я.** Дугнист Яков Петрович // Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской: очерки о заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах Государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 86–88: портр.

**Директор «Кубанки»** / подгот. Л. Н. Макарова // Калманский район – вчера и сегодня / авт.-сост. К. К. Сомов. Изд-е 1-е. Барнаул, 2015. С. 134–137: фот.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив Алтайского края (ГААК).**

Ф. Р-1543. Оп. 1. Д. 106–115.

Ф. Р-1727. Оп. 1. Д. 81.

1 октября 1942

## 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПАРТИЙНОГО И СОВЕТСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, АРХИВИСТА И КРАЕВЕДА В. С. ПЕТРЕНКО (1942–2005)

Петренко Владимир Сергеевич родился 1 октября 1942 г. в с. Дубровино Романовского района Алтайского края в большой крестьянской семье. Владимир Сергеевич вспоминал: «Душой семьи была бабушка, мать отца, Пелагея Григорьевна, человек исключительно трудолюбивый, честный и мудрый. Было в ней и что-то цыганское. Меня она исподволь приучала к труду, приохотила к чтению». Отец – Сергей Николаевич Петренко – участник Великой Отечественной войны, работал в должности заместителя секретаря Ребрихинского райисполкома, любил разные притчи, употреблял часто в речи меткие пословицы и поговорки.

Окончив семилетнюю школу в селе, Владимир продолжил обучение в вечерней Завьяловской средней школе сельской молодежи. Рано начал писать стихи, в 6-м классе встречался с барнаульским поэтом И. Е. Фроловым. Стихи В. Петренко публиковались в районной газете, он выступал на разных торжественных вечерах.

Трудовую деятельность В. С. Петренко начал в апреле 1960 г. в качестве старшего преподавателя в Гоноховской средней школе Завьяловского района. В 1961 г. поступил на заочное отделение историко-филологического факультета Барнаульского государственного педагогического института, который успешно окончил в 1968 г. С 1963 по 1966 гг. служил в рядах Советской армии. С августа 1966 г. работал инспектором Родинского районного отдела образования и одновременно вел уроки истории и обществознания в вечерней школе. Часто В. С. Петренко бывал на открытых уроках в районных школах, посещал квартиры учащихся, интересовался литературными предпочтениями учеников и их родителей, проводил товарищеские беседы с



В. С. Петренко. г. Барнаул. 1990 г.  
ГААК. Ф. Р-1633. Оп. 1.  
Д. 461. Л. 15.

учителями. Все свободное время посвящал журналистской работе. В Родинской районной газете «Дело Октября» публиковал заметки и статьи о жизни школы, воспитании подрастающего поколения.

С 1969 по 1975 гг. В. С. Петренко занимал пост заведующего отделом народного образования Родинского райисполкома. В 1975 г. был утвержден в должности заместителя председателя Ребрихинского райисполкома, затем избран секретарем Пospelихинского райкома КПСС.

В 1979 г. В. С. Петренко с отличием окончил Новосибирскую высшую партийную школу, в мае 1981 г. был назначен

заместителем начальника Алтайского краевого управления культуры, с февраля 1983 г. – заведующим архивным отделом крайисполкома. С этого времени Владимир Сергеевич начал активно заниматься краеведением, исследуя вопросы истории культуры, революционного движения и гражданской войны, историю Барнаула и районов края, а также деятельность известных исторических личностей, жизнь и творчество которых были связаны с Алтаем (Н. М. Ядринцева, Г. М. Пушкарева, А. М. Топорова и др.). В 1980-е гг. регулярно принимал участие в телепередаче «Встреча с прошлым», пользовавшейся огромной популярностью у зрителей краевого телевидения. В. С. Петренко – автор более 100 статей и исторических очерков, являлся ответственным редактором сборников документов «Культурное строительство на Алтае», «Хрестоматия по истории Алтая».

В 1987 г. Владимир Сергеевич поддержал инициативу Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова по возобновлению издания календаря знаменательных и памятных дат «Страницы истории

Алтая» (с 2004 г. – «Алтайский край»).

Много внимания В. С. Петренко уделял укреплению материальной базы архивов, качественному составу архивистов и популяризации архивного дела. В Государственном архиве Алтайского края сформирован личный фонд Владимира Сергеевича, отражающий многогранность личности и интересов краеведа.

В 1991 г. Владимир Сергеевич на короткий период вернулся к педагогической деятельности: работал директором барнаульских школ № 79 и 110. В 1990-е гг. активно участвовал в политической жизни края, был заместителем председателя Алтайского краевого Законодательного Собрания, председателем комитета АКЗС по социальной политике.

В течение всей жизни В. С. Петренко вел активную общественную работу. В разные годы он был членом райкома ВЛКСМ, председателем райкома профсоюза учителей, депутатом районного Совета, членом райисполкома, членом бюро и секретарем парторганизации крайисполкома (с 1985 г.), членом крайкома профсоюза работников госучреждений и президиума краевого Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Советского фонда культуры, краевого комитета защиты мира, краевой комиссии по делам несовершеннолетних, членом-корреспондентом

Петровской академии наук и искусств (2000).

Владимир Сергеевич был женат, имел двух сыновей – Владимира и Ярослава.

В. С. Петренко был награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), нагрудным значком «Отличник народного просвещения» (1973), а также множеством почетных грамот и благодарностей за общественную работу.

В 1988 г. в своей автобиографии Владимир Сергеевич делился: «Люблю поездки, экскурсии, путешествия. Люблю умные спектакли, хорошую оперетту. Читаю пьесы, пишу стихи. Люблю кино, но хожу редко. Почти все свободное время работаю в кабинете, с документами, пишу. Веду дневник. Стремлюсь быть честным, искренним, открытым человеком. Главные цели в жизни – воспитать сыновей честными и трудолюбивыми; построить здание госархива края; написать 2-3 десятка приличных очерков о людях достойных, но почему-то забытых. Самое сильное желание – получить понимание и поддержку в осуществлении своих целей».

До конца жизни он оставался верен своим принципам и идеалам, был честным, открытым, равнодушным человеком.

Петренко Владимир Сергеевич умер 18 августа 2005 г., похоронен в Барнауле.

*Т. В. Павлова*



Встреча с М. Т. Калашниковым в госархиве Алтайского края.  
Слева направо: В. С. Петренко, М. Т. Калашников. 29 августа 1988 г.  
ГААК. Ф. Р-1633. Оп. 1. Д. 608. Л. 3. Позитив.

## ЛИТЕРАТУРА

## Публикации В. С. Петренко

**60 лет** со времени выхода в свет книги Ю. В. Кондратюка (А. И. Шаргея) «Завоевание межпланетных пространств» // Страницы истории Алтая, 1989 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1988. С. 7–9. Библиогр.: 6 назв.

**Партийное** поручение Юлиана Циркунова // Встреча: лит.-публицист. журн. Барнаул, 1989. С. 4–9.

*О заведующем политсекцией Алтайского архивного бюро Ю. Г. Циркунове.*

\***Под** чужим именем... // Диалог. 1989. № 5. С. 42–44: портр.

*Об изобретателе, теоретике космонавтики Ю. В. Кондратюке.*

**Что не** под силу даже солидным ученым обществам // Алтайский сборник. Барнаул, 1991. Вып. 14. С. 66–70.

*О жизни и деятельности Н. С. Гуляева на посту архивариуса Главного архива Алтайского округа.*

**130 лет** со дня рождения И. Ф. Носовича, архитектора и общественного деятеля // Страницы истории Алтая, 1992 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 41–43. Библиогр.: с. 42–43.

«**Легко** быть смелым, когда разрешили» / интервьюер Г. Соколова // Алтайская правда. 1993. 18 сент. С. 3, 5.

**80 лет** со дня рождения известного алтайского механизатора В. И. Морозова (1916–1975) // Страницы истории Алтая, 1996 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1995. С. 7–8. Библиогр.: с. 7–8.

**110 лет** со дня рождения первого председателя Барнаульского Совета рабочих и солдатских депутатов И. И. Панкратова (1886–1962) // Барнаульский хронограф, 1996 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1995. С. 24–25.

«**Добрее** не выдумать человека...»: Дмитрий Клеменц на Алтае // Барнаул. 1995. № 2. С. 165–170.

**Дни** и труды учителя Топорова // Образование и социальное развитие региона. 1995. № 3/4. С. 193–196.

**Свою** судьбу мы выбираем сами // Вечерний Барнаул. 1995. 7 февр. С. 3.

**И нравы,** и казна // Алтайская правда. 1995. 30 авг. С. 2.

*Об архитектурном облике Барнаула и его санитарном состоянии.*

**110 лет** со дня рождения видного участника

партизанского движения на Алтае Д. Е. Блынского // Страницы истории Алтая, 1997 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1996. С. 66.

**Это** начиналось так // Там же. С. 4.

*К 10-летию издания календаря памятных дат «Страницы истории Алтая».*

**Костенков П. П.** Чернь / предисл. В. С. Петренко, В. Н. Филиппов. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 1997. 207 с.

**Энциклопедия** Алтайского края. Т. 2. / [гл. ред.: В. Т. Мищенко]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. 486 с.: ил. – Из содерж.: Блынский Данил Ефимович. С. 78; Велижанины Андрей Петрович и Глеб Андреевич. С. 90; Вернер Наталья Александровна. С. 92; Захаров Родион Петрович. С. 143; Калашников Михаил Тимофеевич. С. 166; Клеменц Дмитрий Александрович. С. 175; Курченко Надежда Владимировна. С. 202–203; Машков Петр Яковлевич. С. 222; Морозов Влас Иванович. С. 230; Надольский Стефан Романович. С. 237–238; Няшин Григорий Дмитриевич. С. 249; Панкратов Иван Иванович. С. 266; Парфедэ Леонид Андреевич. С. 267–268; Парфенов Петр Семенович. С. 270–271.

**Опираясь** на помощь // Ректор вуза: ступени роста. Барнаул, 1997. С. 45.

*О ректоре Барнаульского педагогического института В. Н. Гончарове.*

**150 лет** со дня рождения революционного народника, публициста, этнографа, археолога Д. А. Клеменца // Страницы истории Алтая, 1998 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1997. С. 43–44.

**Панкратов Иван Иванович** // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 217–218.

**100 лет** со дня рождения композитора А. С. Анохина (1904–1975) // Барнаульский хронограф, 2004 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2003. С. 33–34: портр.

**Отец** и сын Велижанины // Избранные страницы: клубу любителей алтайской старины 15 лет. Барнаул, 2004. С. 29–33.

**То же** // Избранные страницы: клубу любителей алтайской старины – 25 лет. Барнаул, 2015. С. 20–21.

**Город** Солнца // Алтайская правда. 2004. 10 июня. С. 4: фот.

*О планах строительства на Алтае «Города Солнца» энтузиастами 1920-х гг. И. С. Прохановым и А. М. Топоровым.*

**Балакина Е. И.** На грани...: книга-диалог. Барнаул: Алт. Дом печати, 2006. 324 с., [8] л.: ил., портр. – Из содерж. [Петренко В. С. о присвоении звания «Почетный гражданин Алтайского края» писателю М. И. Юдалевичу]. С. 297.

**Не изменяя мужеству:** (документальный очерк) // Минувшие дни. Славгород, 2010. № 5. С. 28–30: ил.

*О революционной деятельности З. В. Печеркиной.*

### Литература о жизни и деятельности

**Об избрании** председателя комитета по социальной политике, заместителя председателя краевого Законодательного Собрания [Петренко В. С.]: постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 11.12.1996 г. № 365 // Сборник законодательства Алтайского края. 1996. № 8. С. 117.

**Кандидаты** в депутаты краевого Законодательного собрания // Алтайская правда. 1994. 14 апр. С. 2.

**Кандидаты** в депутаты краевого Законодательного собрания // Алтайская правда. 1996. 21 марта. С. 2.

*В т. ч. В. С. Петренко.*

**Петренко** Владимир Сергеевич: депутат Алтайского краевого Законодательного Собрания от избирательного округа № 36 (г. Барнаул) //

Алтайское краевое Законодательное Собрание 1996–2000. Барнаул, 1998. С. 46: цв. фот.

**Олейник В. С.** Из истории создания календарей знаменательных и памятных дат в Алтайском крае // Алтайский сборник. Барнаул, 2000. Вып. 20. С. 274–277.

**Петренко** Владимир Сергеевич // Россия-2000. Современная политическая история (1985–1999 гг.). М., 2000. Т. 2. С. 700–701. (Лица России).

**Юдалевич М.** Чужого горя не бывает // Алтайская правда. 2000. 2 февр. С. 2.

**Лица масс** // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: [Петренко Владимир Сергеевич]. С. 44: портр.

**Личные фонды** // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [В. С. Петренко]. С. 703–704.

**Владимир Сергеевич Петренко:** некролог // Алтайская правда. 2005. 20 авг. С. 3.

**Удоденко А. А.** Он умер, но дело его продолжается: некролог // Голос труда. Барнаул, 2005. 25 авг. С. 2: портр.

**Берсенев Е.** Гибель юродивых // Два слова. Барнаул, 2007. 7 февр. С. 6.

*О политических лидерах Алтайского краевого Совета народных депутатов, в т. ч. упоминается В. С. Петренко.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив** Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-1633. Оп. 1. Д. 266, 269; Д. 336. Л. 11, 22–25; Д. 461. Л. 95; Д. 580. Л. 1–5; Д. 606; Д. 608. Л. 3; Д. 611, 620, 626.

20 октября 1852

**170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКА,  
ПРОФЕССОРА, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ  
Д. Н. БЕЛИКОВА (1852–1932)**

Известный церковный историк, профессор и общественный деятель Дмитрий Никанорович Беликов родился в с. Поселки Симбирской губернии 20 (по другим данным – 19) октября 1852 г. Жизненный путь исследователя изначально определялся принадлежностью к духовному сословию.

По окончании Симбирской духовной семинарии Д. Н. Беликов продолжил образование в Казанской духовной академии, в которой после защиты магистерской диссертации приступил с ноября 1878 г. к работе на кафедре общей древней гражданской истории в звании приват-доцента.

22 октября 1889 г. был назначен на должность профессора богословия Томского университета. Известно, что в Томск он прибыл весной 1890 г., преподавал на медицинском и юридическом факультетах. Одновременно состоял заведующим Археологическим и Этнографическим музеями. До июля 1906 г. являлся членом совета университета, председателем совета Томского епархиального женского училища, а с 1900 г. – преподавателем богословия и членом совета Томского технологического института. Но именно музейное дело стало одним из основных, хотя далеко не единственным научным интересом Д. Н. Беликова.

Известность ученый получил благодаря своим трудам по истории заселения Западной Сибири включая Алтай, хозяйственной деятельности и быту первых сибирских крестьян, истории первых томских храмов и монастырей и прежде всего истории старообрядчества в Томском крае XVII–XIX вв. Его исследования построены в основном на базе архивных источников, судебно-следственных дел; также он использовал церковную периодику и устные



БЕЛИКОВЪ ДИМИТРИЙ НИКАНОРОВИЧЪ.  
Профессоръ богословія.

свидетельства современников. Д. Н. Беликов впервые выделил причины и этапы старообрядческих миграций XVIII–XIX вв. в Томскую губернию, в том числе на Алтай, обобщил существовавшие к тому времени данные по численности томского староверия. Местами наибольшего распространения «раскола» профессор справедливо называл Барнаульский и Бийский округа Томской губернии. Д. Н. Беликов не считал колонизацию края исключительно старообрядческой, хотя отмечал, что элементы общей крестьянской колонизации в значительной мере смешивались с ней или попадали под ее влияние.

Наибольшую известность получила докторская диссертация «Томский раскол» Дмитрия Никаноровича, в которой ему удалось основательно разработать различные аспекты истории распространения, развития и внутреннего состояния старообрядчества Томского края, установить связи староверов Алтая с их центрами в европейской части страны, рассмотреть причины, способствовавшие сохранению и развитию староверия, проанализировать правительственные мероприятия, направленные на борьбу с расколом. Профессор не сомневался, что старообрядчество представляет собой как гражданское, так и церковное «нестроение», но, указывая на нередкие перегибы светских и церковных властей в борьбе со староверческим «расколом», он предлагал вести «увещательную» борьбу с последним исключительно силами православной церкви. Несколько глав своего исследования протоиерей посвятил единоверию на Алтае, мистическим и рационалистическим сектам Томской губернии.

В «Томском расколе» Д. Н. Беликов рассмотрел историю одного из поздних старо-

обрядческих согласий – белокриницкого, или «австрийского», которое наиболее интенсивно начало оформляться на юге Томской губернии с 1860-х гг. Профессору удалось установить имена первых белокриницких епископов и священников, затронуть историю отдельных моленных и монастырей, верно подметить формы самоорганизации староверов-белокриницких. Д. Н. Беликов впервые использовал следственное дело над Тобольским епископом Савватием (Левшиным), неоднократно тайно посещавшим староверов Алтая. Однако стремление Савватия запутать следствие (это отмечал и сам Беликов) привело к невольному искажению некоторых биографических данных первого сибирского старообрядческого архиерея. Не обратил внимания Д. Н. Беликов и на ряд весьма ценных сведений, приводимых в допросах крестьян, привлекавшихся по делу Савватия. (Например, известного белокриницкого наставника на Чумыше Потапа Шмакова.) Отметим, что привлечение материалов уже одного этого допроса позволяет в значительной мере реконструировать историю беглопоповской организации как на Алтае, так и в Томской губернии в целом, глубже понять ее традицию, сам механизм перехода в лоно Белокриницкой иерархии.

Работа явно выделялась из церковного официоза. Это явилось одной из причин неоднозначной реакции на ее выход. Прежде всего довольно не благожелательный отзыв на труд томского профессора составил ведущий специалист по старообрядчеству и борьбе с ним профессор Н. И. Субботин. Рецензенты – профессор Ф. В. Благовидов и Н. И. Ивановский, отмечая значительный объем вводимых в научный оборот архивных материалов, указали в качестве недостатка работы невысокий уровень их аналитической обработки. Отмечалось, что Беликов не использовал обширную научную литературу по истории раскола. Недостатком работы, по мнению рецензентов,

было и то, что из-за зависимости от местных архивных источников, в частности, от архива Томской духовной консистории, огромное количество документов которого, кстати, уничтожил пожар 1866 г., нижней хронологической границей исследования автор был вынужден выбрать 1834 г. – время создания Томской епархии. По справедливому мнению оппонентов, это оставляло вне поля зрения предшествующую историю старообрядчества.

Отмеченный недостаток был исправлен Д. Н. Беликовым изданием в 1905 г. монографии «Старинный раскол в пределах Томского края», в которой рассматривалась история развития и внутренняя жизнь томского старообрядчества уже со второй половины XVII в. до 1834 г. Эта работа, по замыслу автора, восполняла в качестве вступительной части содержание его докторской диссертации. Дмитрий Никанорович не скрывал, что его исследования не являлись всеобъемлющими и многое осталось за пределами его работ, некоторые из приводимых ученым данных требуют корректировки.

Тем не менее, использованная профессором-богословом в ходе работы источниковая база по истории старообрядческих обществ Томской губернии во многом остается образцовой вплоть до сегодняшнего дня, и вполне закономерно интенсивное обращение исследователей к его трудам.

Имеются многочисленные случаи использования трудов Д. Н. Беликова и в старообрядческой апологетике и полемике включая сибирских «австрийцев», поморцев, странников.

Скончался Д. Н. Беликов 10 августа 1932 г. в г. Томске, в сане митрополита. За четыре года до своей смерти он поддержал в ходе церковной борьбы позицию епископа Григория (Яцковского) в качестве главы Русской православной церкви.

Могила Д. Н. Беликова, переносившаяся несколько раз, сохранилась и находится на Южном кладбище г. Томска.

*Н. А. Старухин*

## ЛИТЕРАТУРА

## Сочинения Д. Н. Беликова

\***Старообрядческий** раскол в Томской губернии (по судебным данным). Томск: Тип. П. И. Макушина, 1894. 39 с.

**Первые** русские крестьяне насельники Томского края и разные особенности в условиях их жизни и быта (общий очерк за XVII и XVIII столетия) // Кащенко Н. Ф. Научные очерки Томского края. Томск, 1898. С. 1–138: табл., карты.

\***Старинные** монастыри Томского края. Томск, 1898. 212 с.

\***Старинный** Свято-Троицкий собор в Томске. Томск: Тип. К. А. Орлова, 1900. 31 с.

**Томский** раскол (исторический очерк от 1834 по 1880-е гг.). Томск: Паровая типо-литография П. И. Макушина, 1901. [2], III, [3], 247 с.

\***Старинный** раскол в пределах Томского края. Томск: Пар. тип. Н. И. Орловой, 1905. 69 с.

\***Томские** старинные духовные начальники (заказчики): исторический очерк для 300-летнего юбилея г. Томска. Томск, 1906. 71 с.

**Первые** русские крестьяне-насельники Томского края и разные особенности в условиях их жизни и быта: (общий очерк за XVII и XVIII столетия) // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 341–422: портр., табл.

**То же** // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков. Барнаул, 2017. Т. 5. С. 147–254.

## Литература о жизни и деятельности

\***Ивановский Н. И.** Отзыв о соч. прот. Д. Н. Беликова // Православный собеседник. 1907. Июль – авг. Прил. С. 1–9.

\***Благовидов Ф. В.** Отзыв о соч. прот. Д. Н. Беликова // Там же. С. 10–21.

**Беликов** Дмитрий Никанорович // Полный православный богословский энциклопедический словарь. СПб., 1912. Т. 1. Стб. 421.

**Марков В. С.** К истории раскола-старообрядчества второй половины XIX столетия. Переписка профессора Н. И. Субботина, преимущественно неизданная, как материал для истории раскола и отношений к нему правительства (1865–1904 гг.). М., 1914. 943 с.

*В т. ч. о Д. Н. Беликове.*

**Беликов** Дмитрий Никанорович // Полный православный богословский энциклопедический словарь. М., 1992. Т. 1. С. 421.

**Иоанн** (Снычев). Церковные расколы в Русской церкви 20-х и 30-х годов XX столетия. Изд-е 2-е, доп. Сортавала, 1993. 265 с. – Из содерж.: [об архиепископе Димитрии (Беликове)]. С. 37.

**Луков Е. В.** Беликов Дмитрий Никанорович // Профессора Томского университета: биограф. слов. Томск, 1996. Вып. 1. 1888–1917. С. 34–37: фот.

\***Исаков С. А.** Томские архиереи (1834–2002): биограф. слов. / С. А. Исаков, Н. М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002. 111 с.: портр.

*В т. ч. о Д. Н. Беликове.*

**Дмитриенко Н. М.** Беликов Дмитрий Никанорович // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города. Томск, 2004. С. 30–31: фот.

\***Фоминых С. В.** Беликов Д. Н. // Профессора медицинского факультета Императорского (государственного) Томского университета – Томского медицинского института – Сибирского государственного медицинского университета (1878–2003): биограф. слов. Томск, 2004. Т. 1. С. 76–77.

\***Кузоро К. А.** Исследователь томского старообрядчества профессор Д. Н. Беликов: новые материалы к биографии // Старообрядчество: история, культура, современность. М., 2005. Т. 1. С. 173–178.

**Ковырзин К. В.** Димитрий (Беликов Дмитрий Никанорович) // Православная энциклопедия. М., 2007. Т. 15. С. 70–73: фот.

\***Кузоро К. А.** Произведения Д. Н. Беликова о сибирском старообрядчестве в синодальной историографии начала XX в. // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 2007. Т. 4. С. 120–127.

**Дмитриенко Н. М.** Беликов Дмитрий Никанорович // Энциклопедия Томской области. Томск, 2008. Т. 1. С. 61–62.

**Покровский Н. Н.** Димитрий (Беликов Дмитрий Никанорович) // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2010. Т. 1. С. 491–492.

**Петров С. Г.** Штрихи к портрету В. В. Адоратского: родственные связи в церковной среде (по документам личного фонда в РГАСПИ) //



Отечественные архивы. 2011. № 4. С. 3–14.

*В т. ч. о Д. Н. Беликове.*

**Петров С. Г.** К вопросу о назначении архиепископа Димитрия (Беликова) правящим архиереем Томской епархии // Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24. № 3. С. 106–111.

**Беликов Дмитрий Никанорович.** Текст: электронный // Электронная энциклопедия Томского государственного университета: сайт. URL: [http://wiki.tsu.ru/wiki/index.php/Беликов,\\_Дмитрий\\_Никанорович](http://wiki.tsu.ru/wiki/index.php/Беликов,_Дмитрий_Никанорович) (дата обращения: 26.07.2021).

\*\*\*

**Беликов Дмитрий Никанорович** // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 18. Библиогр. в конце ст.

**Старообрядчество:** история и культура: библиогр. указ.: кн. и ст. на рус. и иностр. яз. (1900–2009) / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии, Межкаф. археогр. лаб. МГУ; [сост. Т. Я. Брискман (отв. сост.) и др.; науч. ред., авт. предисл. И. В. Поздеева]. М.: Пашков дом, 2011. 461, [1] с.

*Работы Д. Н. Беликова, с. 330.*

6 ноября 1942

## 80 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ БАРНАУЛЬСКОГО ЗАВОДА «ТРАНСМАШ»

Осенью 1941 г. правительство страны приняло решение о строительстве в Барнауле завода по производству танковых двигателей. В январе 1942 г. строители эвакуированного из г. Горького «Стройгаза» приступили к закладке фундамента. Работы велись в спешном порядке: фронт остро нуждался в продукции

завода, требовалось как можно быстрее начать производство моторов. Уже в августе подготовленные стройплощадки принимали первое оборудование. В это же время в Барнаул прибыли первые рабочие с семьями.

Коллектив «Трансмаша» (в то время завод № 77, а сегодня – АО «Барнаултрансмаш») формировался из рабочих и служащих известных всей стране крупных промышленных предприятий: Харьковского тракторного завода им. С. Орджоникидзе, Сталинградского тракторного, Кировского и Ленинградского им. К. Е. Ворошилова дизельных заводов. Кроме того, его пополнили труженики городов и сел Алтайского края. Среди специалистов, прибывших в Барнаул, были известные в советском машиностроении инженеры.

Завод раскинулся на пустыре северо-восточной окраины города за меланжевым комбинатом. Значительная территория была огорожена сплошным высоким забором с колючей проволокой поверху и сторожевыми вышками по углам. У шоссе – небольшая будка-проходная. Невдалеке виднелся большой возводимый корпус, по фасаду которого белыми буквами было выведено: «Все для фронта, все для победы!». Станки в цехах заработали, когда еще не было закончено строительство крыш, не убраны леса.

Всех прибывших – три тысячи сто семьдесят



БМП у проходной предприятия как символ выпускаемой продукции.

рабочников, а вместе с семьями – семь тысяч человек, город не мог обеспечить жильем. После двенадцатичасовой смены рабочие шли на строительство барakov и землянок.

6 ноября 1942 г., накануне годовщины Октября, на заводе был собран первый двигатель для легендарного танка Т-34. Этот день считается

днем рождения предприятия. Как вспоминал один из участников события Иван Ефремович Ариничев: «Цех блистал чистотой, повсюду развешаны лозунги, плакаты, сборщики в белых халатах. Настроение у всех приподнятое».

Весной 1943 г. коллективу впервые за короткую историю существования удалось выполнить производственную программу. На тот момент директором завода был Дмитрий Иосифович Толмачев. Государственный комитет обороны (ГКО) отметил победу трансмашевцев вручением переходящего Красного знамени. Многие заводчане были награждены орденами и медалями.

С конца 1943 г. на заводе началось массовое движение за многостаночное обслуживание. Свыше двухсот комсомольско-молодежных бригад боролись за звание фронтовых и гвардейских. Наряду с трудовым героизмом трансмашевцы проявляли небывалый героизм в быту: сами выращивали хлеб и овощи в подсобном хозяйстве площадью в 200 га, строили землянки и бараки, шили одежду и мастерили обувь. Известен такой факт: весной 1944 г. партийный комитет провел рейд по цехам, и обнаружилось, что многие рабочие спят прямо у станков – идти домой не в чем: нет обуви. За десять дней на заводе изготовили 500 пар ботинок на деревянной подошве.

С начала выпуска первой продукции по ав-

густ 1945 г. «Трансмаш» произвел 10 тыс. танковых двигателей и на 45 млн руб. запасных частей к ним. Об этом рабочие и служащие телеграфировали Председателю ГКО тов. И. В. Сталину. В ответ Иосиф Виссарионович через газету «Правда» поздравил коллектив «с выдающейся производственной победой». За годы Великой Отечественной войны героический труд коллектива 21 раз отмечался присуждением переходящих Красных знамен ГКО, ВЦСПС и наркома. Последний раз знамя ГКО оставлено заводу навечно.

Правительство высоко оценило вклад трансмашевцев в победу. 30 апреля 1945 г. завод был награжден орденом Ленина. Высокие награды получили 122 лучших работника, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» были отмечены восемь тысяч человек.

В послевоенное время на базе танкового двигателя В-2 разработано унифицированное семейство дизелей типа Д6 и Д12, нашедших широкое применение в народном хозяйстве: на речном, морском, железнодорожном транспорте, в лесной и нефтяной промышленности, малой энергетике. Трансмашевские дизели пользовались успехом на международных выставках в Берлине, Лейпциге, Бомбее, Дамаске.

Коллектив из года в год выходил победителем в соревновании среди предприятий края, Министерства транспортного машиностроения СССР. Творческий труд конструкторов отмечен государственными наградами. Лауреатами Государственной премии стали Н. Л. Вегера, Б. Г. Егоров, П. А. Здоров, Е. А. Артемьев. Евгений Иванович Артемьев, директор завода с 1957 по 1960 гг., дважды получал Государственную премию.

Замечательным организатором, талантливым руководителем проявил себя Н. Г. Чудненко, назначенный директором завода в 1946 г. Легендарная личность – участник революции 1917 г., гражданской войны. На заводе ходила легенда, что в одном из боев с белогвардейцами Н. Г. Чудненко спас К. Е. Ворошилова. Не имея технического образования, Николай Григорьевич обладал большими организаторскими способностями, талантом руководителя, пользовался огромным авторитетом среди заводчан, был уважаем в советских и партийных органах города и края. Много раз избирался членом бюро городского и краевого комите-

тов партии, был делегатом XX съезда КПСС. В память о Н. Г. Чудненко названа одна из улиц Барнаула. В самом ее начале на памятной стеле установлен барельеф легендарного директора работы известного скульптора Михаила Кульгачева. И барельеф, и памятная доска отлиты рабочими «Трансмаша».

В первой половине 1950-х гг. завод пополнился большой армией молодых специалистов, многие из которых в дальнейшем стали крупными руководителями: Николай Иванович Логинов, начинавший работу конструктором, с 1970 по 1993 гг. был главным инженером предприятия, Виктор Денисович Поташов, с чьим именем связаны главные вехи в истории рождения в Набережных Челнах дизельного производства. В августе 1972 г. В. Д. Поташов возглавил Завод двигателей в г. Набережные Челны. Под его руководством коллектив дизелистов построил крупнейший в Европе завод и начал серийный выпуск камазовских моторов.

Большой вклад в проводимую в 1960–1970-х гг. коренную реконструкцию предприятия внес Александр Зиновьевич Колосов. Появились новые производственные корпуса, развивались заготовительный, механосборочный и инструментальный цеха, энергетическое хозяйство завода. В каждом цехе были созданы нормальные санитарно-бытовые условия.

Серьезное развитие получил социальный сектор. На месте сносимых бараков возводились новые дома. Для детей заводчан было построено 15 детских садов и яслей, в сосновом бору за городом открылись профилакторий и лыжная база. Один из строящихся пятиэтажных домов был перепроектирован, и город получил больницу. Сооружены стадион, спортивный зал и другие объекты.

Начатая в послевоенные годы конверсионная работа по созданию и производству новых видов продукции продолжалась, и к концу 1970-х гг. выпускалось уже более пятисот модификаций дизелей и дизель-генераторов. Коллективом завода был разработан и освоен широкий спектр изделий для военной техники, используемой в различных родах войск Министерства обороны страны.

Достижения заводских конструкторов и всего коллектива получили высокую оценку правительства. Главному конструктору Борису Григорьевичу Егорову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Его заместители

Идея Николаевна Фролова и Олег Николаевич Назаров удостоились звания лауреатов Ленинской премии.

Являясь крупнейшим градостроительным предприятием, «Трансмаш» оказывал большое влияние на экономическое и культурное развитие Барнаула. Опыт трансмашевцев пригодился при налаживании производства на новых заводах – моторном, электромеханическом, геологоразведочного оборудования и других. Многие кадровые рабочие, опытные руководители были переведены на эти предприятия для их укрепления.

За успехи в соревновании в марте 1970 г. заводу присвоено имя В. И. Ленина. В феврале 1971 г. за досрочное выполнение очередной пятилетки и успехи в освоении новой техники коллектив предприятия был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1975 г. директором «Трансмаша» стал Л. В. Маркин. Леонид Владимирович отличался большими организаторскими способностями, огромным интеллектом и прозорливостью.

В 1970–1980-е гг. завод выполняет напряженные производственные задания. В 1976 г. предприятие становится победителем Всесоюзного социалистического соревнования. Коллективу «Трансмаша» вручены переходящее Красное знамя и диплом за повышение эффективности и качества работы. Положительные перемены

произошли в организации труда: сотни бригад работают на один наряд, по единому технологическому циклу, широкое распространение получает многостаночное обслуживание.

Активно развиваются социально-бытовая и культурная сферы. Сданная в 1970 г. в эксплуатацию больница на 270 мест, которой руководил талантливый хирург, заслуженный врач Российской Федерации Виктор Владимирович Братышев, в середине 1980-х гг. получила новую современную пристройку. В декабре 1975 г. был построен профилакторий на 100 мест. В 1981 г. введен в строй плавательный бассейн «Садко». В это же время снесен последний, 137-й, барак военных лет. 6 ноября 1982 г. в честь 40-летия «Трансмаша» на заводской площади была установлена стела с макетом первого заводского дизеля В-2.

В 1990 г. директором завода становится Вадим Александрович Каргаполов. Он во многом способствовал сохранению и раскрытию инженерного, производственного потенциала предприятия, что позволило разработать и внедрить в производство новые виды продукции, определяло ее высокий технический уровень и качество. Вадим Александрович многое сделал для края, возглавляя Союз промышленников Алтая. В. А. Каргаполов – почетный гражданин города Барнаула, заслуженный машиностроитель Российской Федерации, кавалер ордена



Строящиеся корпуса завода, зима 1942 г.

«Знак Почета», почетный гражданин Алтайского края.

Последнее десятилетие XX века оказалось для «Трансмаша» нелегким: резко снизился спрос на продукцию завода. Но конструкторы предприятия во главе с А. С. Калюновым продолжали разработку новых изделий на базе традиционных трансмашевских дизелей Д6 и Д12. Это газовые двигатели, работающие на природном газе, электроагрегаты и мини-ТЭЦ с газовыми двигателями, двигатели на базе УТД-20 и УТД-29 повышенной мощности с газотурбинным наддувом для нужд Министерства обороны.

Сегодня АО «Барнаултрансмаш» – стабильно работающее и развивающееся предприятие. В 2017 г, в свой 75-летний юбилей, за большой вклад в развитие оборонно-промышленного комплекса страны и достигнутые трудовые успехи предприятие было отмечено Благодарностью Президента РФ Владимира Владимировича Путина.

В год своего 80-летнего юбилея завод остается одним из крупнейших машиностроительных предприятий региона и продолжает развиваться по своему первоначальному назначению – поставляет продукцию морякам и пограничникам, инженерным войскам и ПВО, Главному бронетанковому управлению.

Бронетанковая техника, демонстрирующая боевой потенциал российской армии на парадах в Москве, на две трети оснащена продукцией АО «Барнаултрансмаш». Так, в юбилейном Параде Победы 2015 г. участвовали новинки оборонной промышленности – БМД-4М и БТР «Ракушка» с трансмашевским двигателем УТД-29.

По-прежнему востребована мирная продукция «Трансмаша». Творческие коллективы конструкторов предприятия, ставшие лауреатами премий Алтайского края за 2006 г. в области науки и техники, создали судовой 600-сильный реверс-редуктор с гидрорегулируемой муфтой сцепления и дизель-электрический агрегат У69М, которые пользуются большим спросом. Дизель-генераторные установки способны работать в автономном режиме, в условиях отключения электроэнергии вступают в работу за 10-15 секунд. Установки, работающие на газовом топливе, востребованы в газифицированных регионах страны – в Ниже-

городской области, на Урале, а с расширением газификации – и в Алтайском крае. «Барнаултрансмаш» – единственный в стране производитель таких агрегатов.

С конца 2017 г. АО «Барнаултрансмаш» возглавляет Андрей Николаевич Дунюшкин. Его карьера как руководителя началась на Ярославском моторном заводе, где он прошел путь от мастера литейного цеха до технического директора ПАО «Автодизель» (Ярославский моторный завод группы «ГАЗ»).

С приходом нового генерального директора небывалые перемены произошли во многих производствах – литейном, кузнечном, автоматном. Продолжается процесс «сжатия» предприятия, высвобождения лишних площадей. Ведется ремонт корпусов, на площади которых перемещается оборудование, и демонтаж старых зданий и сооружений постройки 1940-х гг. В планах на каждый год – приоритетные направления, по которым предстоит работать. Выбираются производства, как правило, проблемные, на которые обращается повышенное внимание. С перемещением на новые площади коренным образом меняются условия труда персонала – становятся более комфортными и привлекательными, на рабочих местах внедряется система бережливого производства 5S, позволяющая сокращать производственные затраты, участки приобретают современный вид.

Ведется глубокое техническое обновление: с каждым годом увеличивается размер инвестиций на приобретение нового высокотехнологичного оборудования – современных обрабатывающих центров, позволяющих выпускать более качественную продукцию, высвобождать персонал и производственные площади, совершенствовать процесс производства деталей и узлов.

Заметные изменения претерпела заводская территория, как прилегающая, так и внутренняя. Новый облик приобрела главная проходная. Центральное место на площади перед ней заняла БМП как символ продукции «Барнаултрансмаша».

У завода, рожденного в суровые годы войны, имеющего славные трудовые традиции, есть долгосрочная перспектива. Задача предприятия – сохранить свое главное предназначение и обеспечивать дальнейшее укрепление обороноспособности нашей Родины.

*Т. Н. Евстигнеева*

## ЛИТЕРАТУРА

(с 1992 г.)

- Коровин П. Р.** Мой завод – моя гордость: историческая литература / П. Р. Коровин, С. П. Коровин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 93 с.: ил.
- Трансмаш:** завод смотрит в будущее. Барнаул, 1992. 32 с.: фот.  
*К 50-летию завода.*
- Данелия Н. И.** 50 лет со времени основания завода «Трансмаш» // Страницы истории Алтая, 1992 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 44–48.
- Логинов Н. И.** Барнаульский завод транспортного машиностроения // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т 2. С. 54–55.
- Штерцер Т.** Заводу – работать, городу – жить // Алтайская правда. 1997. 6 нояб. С. 2.
- Придня Т. М.** Транспортного машиностроения завод // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 299.
- Гончаров И. Г.** [Воспоминания] // Барнаул в воспоминаниях старожилов. XX век. Барнаул, 2005. Ч. 1. С. 72–89.  
*В т. ч. воспоминания о работе на заводе «Барнаултрансмаш».*
- «Трансмаш» в истории Барнаула / О. А. Назаров [и др.] // Ползуновский альманах. Барнаул, 2005. № 3. С. 84–85.
- 1942–2009:** судьбы разные, завод – один // За Родину. Барнаул, 2009. 5 нояб. С. 2–3.  
*О людях, составивших гордость и славу предприятия.*
- Гончаров В. Д.** Завод № 77 – «Трансмаш» // Гончаров В. Д. Вклад Алтайского края в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Барнаул, 2015. С. 123–196.  
*История завода «Барнаултрансмаш».*
- Кулешов В.** Кузница моторов Победы // Алтайская правда. 2015. 24 апр. С. 7.  
*О военной продукции завода «Барнаултрансмаш».*
- Легендарные** люди «Трансмаша» // За Родину. Барнаул, 2017. 31 марта. С. 2.
- Каркавин В.** Я люблю «Трансмаш» // Вечерний Барнаул. 2017. 27 окт. С. 17.  
*Из истории завода «Барнаултрансмаш».*
- Дунюшкин А. Н.** В парадном строю / интервьюер В. Каркавин // Вечерний Барнаул. 2019. 6 дек. С. 9.  
*Беседа с директором завода А. Н. Дунюшкиным о сегодняшнем дне предприятия.*
- Неволина Ю.** Старинные часы // Вечерний Барнаул. 2020. 26 июня. С. 15.  
*О создании завода «Барнаултрансмаш».*
- Каркавин В.** Подвиг длиной в войну // Вечерний Барнаул. 2020. 16 сент. С. 6.  
*О работе завода в годы Великой Отечественной войны.*

7 ноября 1932

## 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ЭТНОГРАФА В. А. ЛИПИНСКОЙ

Специалист по этнологии восточнославянских народов, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела русского народа Института этнологии и антропологии РАН Виктория Анатольевна Липинская имеет международное признание.

В. А. Липинская родилась 7 ноября 1932 г. в г. Реутове Московской области в семье педагогов. Окончила Московский государственный университет (МГУ) и всю жизнь работает в ведущем научном центре – Институте этнологии и антропологии Российской академии наук им. Н. Н. Миклухо-Маклая (ИЭА РАН) в Москве. Особое место в ее научных исследованиях занимают русские Сибири и особенно Алтайского края. Русское население региона попало в сферу полевых исследований ученого при стечении разных обстоятельств. В первых экспедициях 1959 и 1960-х гг. на территории края она принимала участие как аспирант, а последние ее экспедиционные выезды состоялись в 1991 г. уже в качестве одного из ведущих этнографов России. Вот как сама Виктория Анатольевна об этом пишет: «Экспедиционные исследования московских этнологов в Алтайском крае были начаты в 1960 г. и закончены в 1991 г. За это время было осуществлено 12 экспедиционных выездов (по 2 мес.) непосредственно в сельскую местность, столько же проведено командировочных выездов в различные города Западной Сибири (в том числе в Барнаул и Новосибирск) для работы в центральных и местных архивах, также были выявлены документы в централь-



В. А. Липинская. г. Барнаул.  
1960-е гг. Из личного архива  
В. А. Липинской.

ных архивах РСФСР»<sup>1</sup>.

Исследования по этнологии русского народа всегда занимали важное место в деятельности ИЭА РАН (до 1990 г. Института этнографии РАН). Велись они в первую очередь сотрудниками отдела русского народа: с 1944 г. в структуре института существовал восточнославянский сектор, состоявший из московской и ленинградской частей; в конце 1986 г. московский сектор получил название сектора этнографии русского народа, а в 1990 г. стал именоваться отделом<sup>2</sup>. В 1960–1970-х гг. секторами ИЭА, в т. ч. отделом этнографии русского народа,

разворачиваются масштабные исследования по региональной этнографии в виде комплексных или тематических экспедиций. Частью этих масштабных исследований являлась деятельность западно-сибирских отрядов. Среди экспедиционных выездов на территорию Алтайского края с участием В. А. Липинской были проведены: в 1963–1970 гг. – в составе западно-сибирского отряда комплексной экспедиции; в 1978 и с 1987 по 1990 гг. – западно-сибирского отряда восточнославянской экспедиции.

Менялись названия этнографических отрядов, но не менялась задача изучения русского населения Алтайского края, т. к. он прочно вошел в сферу научных изысканий молодого этнографа В. А. Липинской. В 1968 г. была образована западно-сибирская экспедиция (позже – восточнославянская экспедиция), но в ее составе сохранялся алтайский отряд. В этом отношении Алтайскому краю повезло больше

<sup>1</sup> Липинская В. А. Изучение русского населения Алтайского края московскими этнологами // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. Барнаул, 2021. № 2 (47). С. 97–118: цв. фот.

<sup>2</sup> Буганов А. История и этнография русского народа в исследованиях Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН // Вестник российской нации. 2011. № 1/2. С. 73.

других сибирских регионов, где тоже проводились полевые исследования, но не нашлось этнографа, который бы взялся за изучение и написание работ по этнографии населения региона. Особенностью проведения этих экспедиций являлся профессиональный подбор членов выездного отряда для помощи этнографам. В частности, для работы с визуальным материалом (росписью, резьбой, вышивкой и т. п.) из штата Института для экспедиций выделяли художников. По воспоминаниям Виктории Анатольевны, в 1960-е гг. это был М. М. Санников, в 1970–1980-е гг. – В. И. Агафонов. Институт стал выделять деньги для приглашенных на один выезд художников и фотографов, после экспедиции иллюстративные материалы сдавались в архив Института.

Этнография в силу особой привлекательности предмета исследования, с широким охватом этнической культуры, которая включает все, что создано человеком для его жизнедеятельности и жизнеобеспечения, и специфики живой работы с людьми как носителями традиций часто становилась выбором неравнодушных и отзывчивых людей, которые разными и далеко не прямыми путями приходили в этнографию. Именно эти обстоятельства привели и Викторию Анатольевну в этнографическую науку. В школе и после ее окончания будущий ученый определила для себя интерес к изучению растений, живой природы. Поэтому профессиональную подготовку В. А. Липинская начала на биолого-почвенном факультете МГУ (1950–1955) – сначала по кафедре геоботаники, но в итоге окончила вуз по специальности антропология. В составе комплексных экспедиций, где она участвовала как антрополог, Виктория Анатольевна познакомилась с этнографами и их работой. И если в ботанике она разочаровалась, так как «конкретика обучения показала, что наука изучает растения в высушенном или заспиртованном виде, да к тому же, разделяя их на части», то, по словам В. А. Липинской, «поработав на русском Севере, в Белоруссии и на Украине, поняла, что именно этнография заинтересовала меня живым общением с людьми и многообразием их быта. Поэтому, как только появилась возможность поступить в аспирантуру, я воспользовалась вакансией на место этнографа. И с 1960 г. была включена в состав Восточнославянского отдела Института этнографии».

Более чем шестидесятилетняя трудовая биография В. А. Липинской связана с ИЭА РАН: в 1955–1959 гг. – старший лаборант; в 1959–1962 гг., являясь аспирантом, одновременно начала вести полевые исследования на Алтае в составе экспедиций. Ее научным руководителем была известный отечественный этнограф, специалист по этнографии русских Г. С. Маслова. На Ученом совете Института было утверждено название, соответствующее общему направлению исследований, – «Современная материальная культура русского населения Алтайского края». По словам В. А. Липинской, «считала, что начинать работу следует с изучения народных традиций, так как иначе «современность повиснет» без основы». В центре ее внимания оказалось русское население Алтайского края. В последующие годы В. А. Липинская поднялась от лаборанта до ведущего научного сотрудника: 1962–1987 гг. – младший научный сотрудник; 1987–1988 гг. – научный сотрудник; 1988–2000 гг. – старший научный сотрудник. С 2000 г. – по настоящее время Виктория Анатольевна является ведущим научным сотрудником отдела русского народа ИЭА РАН.

Результаты полевых исследований русского населения Алтайского края легли в основу кандидатской диссертации «Современная материальная культура русского населения Алтайского края», которую В. А. Липинская защитила в ИЭА РАН в 1965 г. В 1999 г. она защитила докторскую диссертацию на тему: «Русские крестьяне на юге Западной Сибири. Развитие традиционной культуры (XVIII – начало XX в.)».

Кроме основной этнокультурной истории русского народа В. А. Липинская занимается этнокультурным взаимодействием восточнославянских народов и их этнических соседей, их материальной и духовной культурой, вероисповедальными течениями, аграрной, календарной и семейной обрядностью и т. д. Но в центре ее научных исследований до сих пор находится традиционная культура русского народа и процессы ее адаптации к экологическим, этническим, социальным мировым процессам в целом и в разных регионах. На территории Западной Сибири (кроме Алтайского края) она работала в Омской, Тюменской, Новосибирской и других областях. В разные годы В. А. Липинская участвовала в экспедиционных исследованиях на Севере России (Архангель-



ская; Вологодская – 1996 г., и др. областях), в Центральной и Центрально-Черноземной России (Рязанской – 2000 г.; Тамбовской – 1993 г.), на Урале (Кировская – 1982–1984 гг.), в Украине, Белоруссии (1955–1959 гг.). В русле ее исследований по этнографии русских она внесла большой вклад в изучение русских старообрядцев. В дальнем зарубежье ее предметом исследования стали старообрядческие локальные группы липованей, проживающих в Румынии. Экспедиционными исследованиями липованей она занималась в 1991, 1993, 1995, 1997, а также в 2009–2010 гг. Но даже и в этой теме есть связь с Алтайским краем, т. к. липоване имеют тесные исторические связи с такой группой современных старообрядцев алтайского региона как староверы «белокриницкого согласия» или еще известные на Алтае под названием «австрийцы», основавшие на Алтае первые приходы в 1846 г. А также с исторической культурной группой «поляков», которые были выселены на Алтай воинскими командами при Екатерине II в 1765–1766 гг. Все они относятся к поповскому согласию и сформировались в период их преследования в Российской империи и в попытках скрыться на сопредельных территориях, по которым и получили название, оказавшись в Сибири.

Этнографическими исследованиями Виктории Анатольевны охвачена значительная часть Алтайского края: Третьяковский, Шипуновский, Крутихинский, Солонешенский, Усть-Пристанский, Курьинский, Косихинский, Пospelихинский, Красногорский, Славгородский, Змеиногорский, Чарышский, Тогульский, Солтонский, Мамонтовский районы. Ее интересовали процессы формирования русских юга Западной Сибири, региональные традиции народного быта, материальная и духовная культура, семейная и календарная обрядность, традиции питания и народная медицина у различных локальных и этноконфессиональных групп русских Алтайского края. Фактически ею охвачены все аспекты традиционной культуры русского населения, разработано и введено в региональную этнографию деление русского населения на старожилов и переселенцев, определены основные направления расселения и формирования этнокультурных групп русских, выявлены и проанализированы особенности их материальной и духовной культуры.

Результатом полевых исследований стали

монографии «Русское население Алтайского края: народные традиции в материальной культуре (XVIII–XX вв.)» (М., 1987); «Старожилы и переселенцы: русские на Алтае, XVIII – нач. XX в.» (М., 1996); десятки научных статей в ведущих центральных академических изданиях, как, например, в известном журнале «Советская этнография» – о русских поселениях в Алтайском крае; о чертах современной материальной культуры русского населения Алтайского края, о типах застройки усадьбы русского населения Западной Сибири; в сборниках научных статей, подготовленных ИЭА РАН и другими исследовательскими учреждениями. Самостоятельное значение имеют для региональной этнографии совместные публикации московских этнографов по результатам масштабной экспедиционной работы ИЭА РАН в сибирских регионах, где разделы писались участниками полевых исследований. Это «Этнография русского крестьянства Сибири, XVII – середина XIX в.» (М., 1981); «Крестьянство Сибири в эпоху феодализма» (Новосибирск, 1982). В них Викторией Анатольевной написаны ряд разделов, в частности, статьи по русским сельским поселениям Сибири, по жилищной и хозяйственным постройкам русского крестьянства в Сибири, по пище русского населения. В дальнейшем она продолжила публикацию результатов полевых исследований, в т. ч. и на территории Алтайского края, в известных академических изданиях РАН. Примером является раздел в коллективной монографии «Русские: семейный и общественный быт» (М., 1989), посвященный народным традициям в современных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края.

Уникальным явлением была подготовка и издание Русского старообрядческого лечебника. По ее словам, процесс подготовки к изданию имеет длительную историю, которая уходит корнями в 1960-е гг., когда она аспиранткой увидела рукопись лечебника в выставочной витрине Алтайского государственного краеведческого музея. «Он [лечебник – прим. авт.] запал мне в душу при первом посещении краеведческого музея в Барнауле. В центре зала в тот год стояла большая стеклянная витрина. На уровне глаз установлена была книга с голубыми страницами и черными старинными письменами. Это были народные лечебные рецепты, а при каждом – яркий цветной рисунок. Я больше

ничего не видела», – вспоминает Виктория Анатольевна. И уже спустя почти 40 лет вместе с преподавателем Московского педагогического института Галиной Александровной Леонтьевой, специалистом по XVII–XVIII вв., рукопись была расшифрована и опубликована. Сейчас эта рукопись является достоянием национальной культуры. В этом проекте оказался очень плодотворным союз В. А. Липинской как исследователя, имеющего профессиональные навыки этнографа и биолога, и Г. А. Леонтьевой, специалиста по археографии. Последствиями этой огромной работы стало расширение исследований по народной медицине и лечебным практикам: Викторией Анатольевной был опубликован ряд статей, что позволило опреде-

лить народную медицину в целом как особую область культуры, включающую эмпирические, вербальные и письменные формы.

Научные труды В. А. Липинской имеют огромное значение не только для развития региональной истории и этнографии русских, но и организации и развития исследовательской работы студентов и школьников. На разных конференциях, начиная от общероссийской программы «Шаг в будущее» и заканчивая региональными мероприятиями, цитируемость ее работ является одной из самых высоких. Так известный этнограф своими исследованиями открывает дорогу в науку для молодежи.

Т. К. Щеглова

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края в рамках научного проекта № 19–49–220009.*

## ЛИТЕРАТУРА

### Отдельные издания В. А. Липинской

**Современная** материальная культура русского населения Алтайского края: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / [Ин-т этнографии АН СССР]. М., 1968. 20 с.

**Русское** население Алтайского края: нар. традиции в матер. культуре (XVIII–XX вв.) / отв. ред. В. А. Александров; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 1987. 224 с., [2] л. ил.

**Старожилы** и переселенцы: русские на Алтае, XVIII – начало XX века / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Науч.-произв. центр «Наследие» Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму. М.: Наука, 1996. 270 с.

**Никитина Л. А.** Старожилы и переселенцы / Л. А. Никитина, М. А. Демин // *Алтайская правда*. 1997. 27 мая.

**Русский** старообрядческий лечебник / Г. А. Леонтьева, В. А. Липинская; Моск. пед. гос. ун-т. М.: Археодоксия, 2006. 128 с.

**Действующий** травник и с лечебником. Памятник старообрядческой письменности и народной культуры сибиряков / В. А. Липинская, Г. А. Леонтьева; отв. ред. В. А. Липинская; Рос.

акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии, Моск. пед. гос. ун-т, Алт. гос. краеведч. музей. М.: [б. и.], 2012. 314 с.: ил.

### Публикации в сборниках и периодических изданиях

**Русские** поселения в Алтайском крае // Советская этнография. 1965. № 6. С. 102–114: фот.

\***Некоторые** особенности материальной культуры русского населения Алтайского края // Этническая история и современное национальное развитие народов мира. М., 1967. С. 163–165.

**Некоторые** черты современной материальной культуры русского населения Алтайского края // Советская этнография. 1968. № 2. С. 96–105: фот.

**Поселения**, жилище и одежда русского населения Алтайского края // Этнография русского населения Сибири и Средней Азии: [сб. ст.]. М., 1969. С. 9–77: фот., рис.

\***Опыт** анализа фотопланов при историко-этнографическом изучении поселений: (по материалам Алтайского края) // Проблемы изучения материальной культуры русского населения Сибири. М., 1974. С. 236–280: табл. Би-

блиограф. в подстроч. примеч.

**Типы** застройки усадьбы русского населения Западной Сибири // Советская этнография. 1975. № 5. С. 31–41: ил.

**Свадебные** обряды русского населения Алтайского горного округа / В. А. Липинская, А. В. Сафьянова // Русский народный свадебный обряд. М., 1978. С. 180–202.

**Хозяйство** и быт западносибирского крестьянства XVII – начала XX в.: [сб. ст.] / Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая; [отв. ред. В. А. Александров]. М.: Наука, 1979. 246 с. – Из содерж.: Заимки Западной Сибири конца XIX в. как сезонные поселения. С. 143–187; Жилище русского населения восточных районов Алтайского края (конец XIX – начало XX в.) / В. А. Липинская, А. В. Сафьянова. С. 188–222.

**Значение** топонимов в изучении русских поселений Алтайского края // Языки и топонимия Алтая: (тез. докл. к конф.). Барнаул, 1979. С. 31–32.

**Гончарство** русских женщин Алтайского края // Полевые исследования Института этнографии, 1978: [сб. ст.]. М., 1980. С. 38–46: рис.

**Этнография** русского крестьянства Сибири, XVII – середина XIX в. / [В. А. Александров и др.]; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 1981. 269 с.: ил. – Из содерж.: Русские сельские поселения Сибири. С. 57–101; Жилище и хозяйственные постройки русского крестьянства в Сибири / В. А. Александров, В. А. Липинская, А. В. Сафьянова. С. 102–141; Пища русских сибиряков. С. 183–201; Приложение 2 / сост. В. А. Липинская. С. 242–268.

**Некоторые** культурно-бытовые изменения в русских селениях Алтайского края // Полевые исследования института этнографии, 1979: [сборник]. М., 1983. С. 21–32: фот.

**\*Отражение** советского образа жизни местными музеями Алтайского края // Музей и этнографические проблемы современности. Л., 1984. С. 15–17.

**Домовая** роспись у русского населения Западной Сибири // Искусство современной росписи по дереву и бересте Севера, Урала, Сибири: сб. науч. тр. М., 1985. С. 121–135.

**Семейно-брачные** связи у русских крестьян Западной Сибири в конце XIX–XX в. // Культурно-бытовые процессы у русских Сибири XVIII – начале XX в. Новосибирск, 1985. С. 64–72.

**\*Народная** медицина русского населения и хозяйственное освоение юга Западной Сибири // Взаимосвязи города и деревни в их историческом развитии: тез. докл. и сообщ. М., 1989. С. 177–179.

**Народные** традиции в современных календарных обрядах и праздниках русского населения Алтайского края // Русские: семейный и общественный быт: [сб. ст.]. М., 1989. С. 11–141.

**\*Народное** декоративное искусство русских Алтая и Казахстана // Всесоюзная научная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1988–1989 гг. Алма-Ата, 1990. Ч. 3. С. 108–110.

**Об устойчивости** малых конфессиональных групп в однонациональной среде (по материалам юга Западной Сибири) // Традиционная духовная и материальная культура русских старобрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки. Новосибирск, 1992. С. 213–217. Библиограф. в подстроч. прим.

**\*Местные** особенности традиционных поселений, жилища, хозяйственных строений и возможности их учета и использования в современном строительстве (по материалам Сибири) // Русские народные традиции и современность. М., 1995. С. 174–206.

**Конфессиональные** группы православного населения Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX в.) // Этнографическое обозрение. 1995. № 2. С. 113–127.

**Жилище** восточнославянского населения Сибири // Традиционное жилище народов России: XIX – начало XX в. М., 1997. С. 60–78: фот.

**Традиционный** опыт природопользования в России / Рос. АН, Ин-т рос. истории; отв. ред. Л. В. Данилова, А. К. Соколов. М.: Наука, 1998. 527 с.: цв. ил. – Из содерж.: Традиционное сельское хозяйство русских крестьян в Сибири и на Дальнем Востоке. С. 184–225; Естественно-географические условия проживания и традиционная одежда русских. С. 282–294; Русские народные традиции питания и экологическая среда. С. 294–311; Действующий травник из Южной Сибири / подгот. В. А. Липинская, Г. А. Леонтьева. С. 414–479; Заговоры, молитвы и охранительные списки русского населения юга Западной Сибири / подгот. В. А. Липинская. С. 480–526.

**\*Русская** семья на Алтае (XVIII – начало XX в.) // Вопросы антропологии, диалектологии и этнографии русского народа. М., 1998. С. 181–213.

**Старообрядческий** травник из Южной Сибири (к материалам внешней критики) / В. А. Липинская, Г. А. Леонтьева // Мир старообрядчества. М., 1998. Вып. 4.: Живые традиции: результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества. С. 315–319.

**Дома** и стены помогают. Из народной лечебной практики: обереги, заговоры, поверья // Родина. 2000. № 5. С. 130–131: фот. Библиогр. в конце ст.

**Традиционное** жилище в системе народной медицины русских сибиряков // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2001. Вып. 4. С. 73–80.

**Формирование** русского населения // Сибирь. Атлас Азиатской России. Новосибирск: М., 2007. С. 556–557: цв. фот.

**Традиции** лесопользования и правосознание у западносибирских крестьян // Очерки русской народной культуры: [сборник]. М., 2009. С. 220–248: фот. Библиогр. в конце ст.

**Русские** старообрядцы в Сибири. Группы родственные липованам // Липоване: история и культура русских старообрядцев. Одесса, 2009. Вып. VI. С. 76–85.

**Врачебные** рукописи сибиряков-старообрядцев (по материалам полевых исследований в Алтайском крае в конце XX в.) // Липоване, история и культура русских старообрядцев. Одесса; Кишинев, 2013. Вып. X. С. 141–146.

**\*Традиционная** культура русского народа в период 1920-х – 1930-х годов: трансформации и развитие / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; [отв. ред., авт. предисл. В. А. Липинская]. М.: ИНДРИК, 2016. 614 с. – Из содерж: Трансформация сельских поселений русского народа в первой трети XX века. С. 15–60; Традиционное жилище и его изменения. С. 185–216.

#### Литература о жизни и деятельности

**Пушкарев Б. Б.** Психологический фактор во взаимоотношении этнографических групп на территории Алтайского края в первой трети XX в. // Историко-культурное наследие Северной Азии. Барнаул, 2001. С. 121–126. Библиогр. с. 126.

*В т. ч. об исследованиях В. А. Липинской.*

**Щербакова О. С.** Русский фольклор Алтая: история собирания и изучения // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 291–297.

*В т. ч. об исследованиях В. А. Липинской.*

\*\*\*

**Липинская** Виктория Анатольевна // Полевые исследования по этнографии и устной истории Алтайского края в 1950–2010-е гг.: библиогр. темат. науч.-вспом. указ. Барнаул, 2020. С. 139–152.

8 ноября 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА Н. Г. УСТЕНКО (1922–2014)

Устенко Николай Григорьевич – участник Великой Отечественной войны, видный государственный деятель, почетный гражданин г. Барнаула, кандидат исторических наук, профессор, член-корреспондент Международной академии информатизации.

Родился Н. Г. Устенко 8 ноября 1922 г. в с. Петровке Ключевского района Алтайского края в большой крестьянской семье. В 1940 г. получил полное среднее образование и начал трудовую деятельность в качестве заведующего избой-читальней, которая представляла собой центр культурно-просветительной работы на селе.

Судьба и жизнь Н. Г. Устенко неразрывно связаны с историей страны. За свою долгую жизнь он был в гуще исторических событий прошлого и начала нынешнего веков, их активным участником. При этом он всегда был на передовых позициях.

Великая Отечественная война застала 19-летнего рядового связиста Николая Устенко в Прибалтике, в артиллерийском полку танковой дивизии. Трудными дорогами войны с первого и до последнего дня он прошел с боями до Кенигсберга, участвовал в защите Москвы и Сталинграда. Был сапером, артиллеристом, командовал взводом. Воевал смело, по его собственному выражению, «пулям не кланялся, себя не жалел, помогал другим». Он был награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, многими медалями. В двадцать два года уже имел два ордена Отечественной войны.

После демобилизации в мае 1947 г. Николай Григорьевич вернулся домой. На фронтах войны погибли его старшие братья Яков и Михаил. Николай Григорьевич стал главной опо-



рой для семьи, с присущей ему энергией включается в трудовую деятельность. Он заочно окончил Барнаульский сельскохозяйственный техникум, а затем с отличием краевую партийную школу и Барнаульский государственный педагогический институт. Его отношение к труду, высокий образовательный уровень, организаторские способности не остались незамеченными. В возрасте 28 лет Н. Г. Устенко занял должность первого секретаря райкома партии Алтайского района. Приходилось решать множество вопросов по разви-

тию экономики, социальной сферы, жизнеобеспечению населения, партийно-политической работе. Вскоре район стал по многим направлениям занимать передовые позиции в крае, и Николая Григорьевича направляют возглавить более крупный целинный Родинский район.

Подъем экономики в стране, развитие производства неуклонно требовали повышения грамотности населения, подготовки кадров для научно-технического прогресса. В этот период в стране перед системой школьного образования была поставлена стратегическая задача – переход ко всеобщему среднему образованию, дальнейшему развитию политехнической школы, обеспечению связи образовательной деятельности с производством. Для Алтайского края с обширной сельской территорией, имевшего в своем составе Горно-Алтайскую автономную область, решение данной задачи имело особое значение. В крае функционировало 210 средних школ. Еще не был полностью завершен переход к обязательному восьми-летнему образованию, наблюдался большой отсев учащихся из школ. Не хватало школ-интернатов. Остро ощущалась проблема учительских кадров.

Н. Г. Устенко как опытному, грамотному

руководителю, склонному к научно-исследовательской деятельности, в августе 1960 г. было поручено возглавить отдел народного образования Алтайского крайисполкома, которым он руководил последующие 15 лет. За этот период успешно решались задачи школьных реформ, опыт работы по различным направлениям в системе просвещения Алтайского края неоднократно обобщался как передовой на весь Советский Союз. Николай Григорьевич был награжден знаками «Отличник народного образования», «Отличник просвещения СССР». За трудовые достижения Н. Г. Устенко был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, несколькими медалями. Его трудовые заслуги были отмечены большой золотой медалью ВДНХ.

Дальнейший подъем народного хозяйства, освоение в крае целинных земель дали мощный импульс развитию региона, в том числе и социальной сферы, отрасли культуры. В этот период было открыто дополнительно 635 сельских клубов и 300 библиотек. Но, как и в других отраслях, ощущалась острая нехватка специалистов в сфере культуры, особенно с высшим образованием. Постановлением Совета Министров РСФСР от 28 июня 1974 г. было принято решение «Об организации Алтайского государственного института культуры».

Институт изначально создавался как многопрофильное учебное заведение. Задача очень сложная. Нет профессорско-преподавательского состава, нет специальных помещений и оборудования, необходимой инфраструктуры, библиотеки и т. д. Под размещение института было выделено недостроенное школьное здание. Решение у краевой власти по согласованию с Министерством культуры было однозначным – поручить ответственное дело организации становления и развития института Н. Г. Устенко, имевшему уже к тому времени ученую степень кандидата исторических наук.

1 февраля 1975 г. Николай Григорьевич приступил к исполнению обязанностей ректора вновь организованного Алтайского государственного института культуры (АГИК). И уже в этом году был осуществлен первый набор студентов. Способность работать системно, решать одновременно несколько задач по различным направлениям, настойчивость в достижении поставленной цели, мудрость и умение работать с людьми Н. Г. Устенко проявил в

полной мере, что и обеспечило успешное становление и развитие института. В первый год работы института были созданы два факультета: «Культурно-просветительной работы», «Библиотечный» и семь кафедр. Через два года функционировали уже 21 кафедра и все необходимые управленческие структуры. Студенты учились уже в двух собственных корпусах. Была сформирована библиотека с уникальным фондом более 7,9 тыс. экз. специальной учебной литературы. Институт активно осуществлял взаимодействие с другими вузами, научными организациями в учебной, научной и учебно-творческой деятельности.

И все-таки главная задача – формирование профессорско-преподавательского состава. Нужны были уникальные творческие специалисты по различным жанрам художественной культуры, одновременно обладающие компетенциями научно-педагогической деятельности. Н. Г. Устенко приложил немало усилий для решения этой непростой задачи. В состав профессорско-преподавательского коллектива вошли представители разных художественных школ и стилей более чем из 15 городов – от Москвы до Хабаровска, что несомненно обогатило творческий процесс в институте. Вместе с тем необходимо было их объединить, сплотить, создать единый коллектив единомышленников, заложить основы и традиции нового учебного заведения. В результате, благодаря стараниям Николая Григорьевича, сложился дружный творческий коллектив, который успешно смог заложить в крае основы художественного образования на уровне высшего профессионального образования и во многом определить дальнейшее развитие культуры региона. С первых лет своей деятельности институт культуры заявил о себе высокопрофессиональными выпускниками, творческими коллективами, научными разработками, органично вошедшими в контекст развития сферы культуры.

В настоящее время основанный Н. Г. Устенко Алтайский государственный институт культуры позиционируется Министерством культуры Российской Федерации как всероссийский центр образования в области культуры и искусства, ведущий региональный вуз, имеющий широкое международное признание. Более 20 тыс. специалистов, подготовленных в институте культуры, составляют основу всех

учреждений культуры края. Выпускники института составляют более 60% состава творческих коллективов края. Большинство учреждений культуры и творческих коллективов края также возглавляют выпускники института. Многие из них имеют высокие звания, государственное и общественное признание на общероссийском и международном уровнях, стали ведущими учеными и преподавателями высших учебных заведений страны. Институт располагает современной материально-технической учебной базой, благоустроенными общежитиями, научной библиотекой, свободным доступом к интернет-ресурсам, издательством, уникальным концертным залом, учебным театром, парком музыкальных инструментов и сценических костюмов. В институте работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей и ученых, более 65% из них имеют ученые степени и почетные звания. На пяти факультетах и в детской школе искусств осуществляется подготовка кадров для сферы культуры и искусства по 34 программам высшего образования, более чем по 40 программам предпрофессионального образования, переподготовки кадров и повышения квалификации. Ведется насыщенная научная и художественно-творческая деятельность; функционирует 15 творческих коллективов, большинство из них являются лауреатами международных, общероссийских и региональных конкурсов и фестивалей. АГИК стал постоянно действующей площадкой для целого ряда международных и общероссийских научных и творческих проектов.

Не менее значительной была и общественная деятельность Н. Г. Устенко. Он являлся депутатом Алтайского краевого и Барнаульского городского Советов народных депутатов нескольких созывов, членом партийных, профсоюзных выборных органов, лектором общества «Знание». Особое место в жизни Николая Григорьевича занимала работа в составе ветеранских общественных организаций г. Барнаула и

края. Память о войне требовала активных действий по пропаганде героизма нашего народа, проявленного в боях и в тылу в годы войны, по военно-патриотическому воспитанию молодежи, по моральной и материальной поддержке ветеранов. В этом он видел основную цель своей практической деятельности, находясь несколько лет на посту руководителя комитета ветеранов войны и военной службы Октябрьского района г. Барнаула, а затем с 1998 г. и до последнего дня своей жизни – Барнаульского городского комитета.

В годы перестройки у части зарубежных идеологов проявилась тенденция исказить и переписать историю Второй мировой войны, свести к второстепенной роль нашей страны в победе над фашизмом. Н. Г. Устенко оказался в первых рядах ветеранов войны, защищавших правду о подвиге советского народа. Ежегодно сотни выступлений в молодежной аудитории и на различных массовых мероприятиях, публикации в средствах массовой информации. По инициативе городского комитета ветеранов войны и военных действий в Барнауле заложили бульвар защитникам Сталинграда, одна из улиц названа Ленинградской в честь защитников Ленинграда, установлена памятная плита вдовам солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Во время празднования 55-летия Победы Николай Григорьевич в составе делегации Алтайского края был участником Парада Победы в Москве.

Умер Николай Григорьевич Устенко 4 июня 2014 г.

Он всегда жил по совести, был востребован временем. Всю свою яркую, насыщенную историческими событиями жизнь посвятил служению Отечеству, развитию родного края, г. Барнаула. Всегда рядом с ним была его супруга, соратница и, как называл ее Николай Григорьевич, «ангел-хранитель» – Вера Ивановна. Создав дружную семью, они воспитали замечательных двух дочерей и сына, подаривших им внуков и правнуков.

*А. С. Кондыков*

## ЛИТЕРАТУРА

## Публикации Н. Г. Устенко

**Деятельность** Алтайской краевой партийной организации по претворению в жизнь программных требований партии в области народного образования между XXII и XXIII съездами КПСС: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / [Моск. гос. заоч. пед. ин-т]. М.: [б. и.], 1974 (Барнаул). 25 с. Библиогр. в конце кн.

**Институт культуры в Барнауле** / интервьюер М. Демаков // Алтайская правда. 1975. 16 февр. С. 3.

**Не потребитель, а творец** // Алтайская правда. 1977. 18 июня. С. 2.

*О работе АГИК.*

**Совершенствование** подготовки кадров работников культуры // Актуальные проблемы развития культуры Алтая. Барнаул, 1978. С. 51–56.

**От абитуриента до специалиста** // Алтайская правда. 1978. 26 марта. С. 3.

*О подготовке кадров в АГИК.*

**Навстречу** жизни // Алтайская правда. 1979. 10 июля. С. 2.

*О первом выпуске студентов АГИК.*

**Ступени** творчества // Алтайская правда. 1981. 5 февр. С. 3.

*Подготовка специалистов в АГИК.*

**Обратная связь** // Алтайская правда. 1981. 16 июня. С. 2.

*О вкладе АГИК в осуществление программы культурного строительства.*

**Вопросы** методологии и методики исследования условий, тенденции и перспективы развития культуры сибирского села: (тез. докл. к конф.) / [редкол.: Н. Г. Устенко (отв. ред.) и др.]. Барнаул, 1983. 258, [2] с.

**Изучение**, пропаганда и внедрение передового педагогического опыта в вузах культуры: тез. к всесоюз. конф. / [редкол.: Н. Г. Устенко (отв. ред.) и др.]. Барнаул: [б. и.]. 1985.

Ч. 1. 1985. 232, [2] с.

Ч. 2. 1985. 200, [1] с.

**Народное образование** Алтая за 50 лет (1937–1987 гг.): материалы в помощь лектору, преподавателю нар. ун-тов. Барнаул, 1987. 45 с. (Библиотечка «В помощь лектору»).

## Литература о жизни и деятельности

**О присвоении** звания «Почетный гражда-

нин города Барнаула» Устенко Н. Г.: решение № 162/1963 от 23.08.2001 г. / Барнаульская городская Дума; Администрация города. [Барнаул, 2001]. 1 с.

**[О присвоении** звания «Почетный гражданин города Барнаула» Устенко Николаю Григорьевичу] // Вечерний Барнаул. 2001. 1 сент. С. 1: портр.

**Устенко Н. Г.** Начало войны – самое трудное время для воина // Спасибо, солдат! Барнаул, 2000. С. 9–15, 18: ил.

*Воспоминания Н. Г. Устенко о предвоенном и военном времени.*

**Устенко Н. Г.** Живите долго / интервьюер М. Зимогор // Вечерний Барнаул. 2000. 24 февр. С. 2: портр.

**Личные фонды** // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [Устенко Н. Г.]. С. 716–717.

**Андрейченко М. Е.** Устенко Николай Григорьевич // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 292: фот.

**Устенко Н. Г.** У народа-героя и герои народные: что такое подвиг на войне? / интервьюер М. Зимогор // Вечерний Барнаул. 2003. 9 мая. С. 6.

**Устенко Н. Г.** [Воспоминания] // Барнаул в воспоминаниях старожилов, XX век. Барнаул, 2005. Ч. 1. С. 265–284: фот.

*Воспоминания Н. Г. Устенко о своем боевом пути и жизни в Барнауле после войны.*

**Устенко Н. Г.** «Заклинаем вас, помните!»: / интервьюер М. Зимогор // Барнаул. 2005. № 2. С. 3–6: портр.

**Щиголева Е.** Как алмаз стал бриллиантом // Вечерний Барнаул. 2007. 16 нояб. С. 3: цв. фот.

**Устенко Николай Григорьевич** // Главное богатство трижды Алтайской земли: посвящается выдающимся людям Алтайского района. с. Алтайское (Алт. край), 2008. С. 106–107: портр.

**Гуков П.** Родом из крестьянской семьи // Степной маяк. Ключи, 2009. 16 янв. С. 9.

**Устенко Н. Г.** Война – тяжелое испытание / подгот. И. Глазков // Вечерний Барнаул. 2009. 2 дек. С. 4: фот.

**Нарожный В. И.** Дольше жизни длится бой // Вечерний Барнаул. 2010. 27 апр. С. 3.

**Устенко Н. Г.** Мы понимали, что на нас на-



падут / интервьюер О. Васько // ПолитСибРу. Барнаул, 2010. Апр. (№ 3). С. 6–7: фот.

*Воспоминания Н. Г. Устенко о Великой Отечественной войне.*

**Устенко Н. Г.** «Свою» пулю не услышишь... / интервьюер Е. Горбатенко, А. Никитина // Сами. Барнаул, 2010. Июнь (№ 12). С. 3: фот.

**Устенко** Николай Григорьевич // Диалог поколений: сб. докум. очерков и интервью о войне и жизни в тылу. Барнаул, 2011. С. 47–50: портр.

**Савенко Ю.** Две встречи // Степной маяк. Ключи, 2011. 26 июля. С. 6–7: фот.

*В т. ч. о встрече Н. Г. Устенко со студентами Алтайского государственного института искусств и культуры.*

**Григорьев Н.** Земляки // Алтайская нива. 2012. 25–31 окт. (№ 42). С. 11.

**Григорьев Н. Н.** Под знаком судьбы // Вечерний Барнаул. 2012. 2 нояб. С. 6: цв. фот.

**Устенко Н. Г.** Под счастливой звездой / интервьюер М. Зимогор // Вечерний Барнаул. 2012. 9 нояб. С. 6: фот.

**Гончаров В. Д.** Устенко Николай Григорьевич // Гончаров В. Д. Страницы истории Алтайского края и его политехнического вуза. Барнаул, 2013. С. 111.

**Николай** Григорьевич Устенко: некролог // Алтайская правда. 2014. 5 июня. С. 3: портр.

**Катренко Н.** Не стало человека-эпохи // Вечерний Барнаул. 2014. 6 июня. С. 3: фот.

**Памяти** Николая Григорьевича Устенко: некролог // Там же.

**В последний** путь // Степной маяк. Ключи, 2014. 5 июля. С. 7: фот.

*Памяти Н. Г. Устенко.*

**Устенко** Николай Григорьевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 278.

**Устенко Н. Г.** Начало войны – самое трудное время для воина / подгот. П. И. Гуков // Степной маяк. Ключи, 2018. 10 нояб. С. 6–7: портр.; 17 нояб. С. 8: фот.; 24 нояб. С. 9.

8 (21) декабря 1912

## 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА БАРНАУЛЬСКОГО ЗАВОДА ТРАНСПОРТНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ, ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ Е. И. АРТЕМЬЕВА (1912–1992)

Артемьев Евгений Иванович родился 8 (21) декабря 1912 г. в г. Харькове Харьковской губернии Российской империи в семье рабочего-слесаря вагоноремонтных мастерских, отдавшего производству 55 лет своей жизни.

В 1932 г. Е. И. Артемьев окончил механико-машиностроительный техникум и поступил на Харьковский завод «Красный Октябрь» в качестве техника-конструктора. Проявил себя способным и инициативным работником, хорошим организатором. Работал мастером механического цеха, одновременно учился в машиностроительном институте. После окончания трех курсов перешел на последний курс дневного факультета автодорожного института. Получив диплом, с 1936 г. работал в конструкторском отделе завода № 75 (Харьковский тракторный завод) сначала старшим инженером, затем руководителем конструкторской группы.

К сентябрю 1941 г. гитлеровские войска приближались к Харькову. 16 сентября Государственный комитет обороны принял постановление об эвакуации предприятий и населения города на Урал и в Сибирь. Тракторостроителям Харькова предстояло перебазироваться в Сталинград, на родственный тракторный завод.

В августе 1942 г. по решению Государственного комитета обороны тракторостроители Харьковского завода эвакуировались в Барнаул. Предстояло в кратчайшие сроки на пустом месте построить завод № 77 («Трансмаш») и наладить выпуск моторов для танков Т-34. С 20 августа по 1 сентября 1942 г. в Барнаул прибыло 3 170 рабочих, инженерно-технических работников и служащих, а вместе с семьями приехало около 7 000 человек. С собою они привезли 1 123 единицы производственного



оборудования.

Город задыхался от недостатка жилья, а зима – не за горами. Спешно строились бараки, люди рыли землянки, занимали общественные и культурно-бытовые помещения; власти города передали в аренду более 140 частных квартир. Приезжих подсадили в дома малосемейных горожан, размещали на близлежащих станциях – в Белоярске, Повалихе, Озерках.

Но производство – прежде всего. Как только останавливался состав в районе нынешнего радиозавода, все

способные трудиться выходили на разгрузку оборудования. Оно перетаскивалось на место будущих цехов, монтировалось и устанавливалось. Работы велись круглосуточно. Корпуса цехов возводил трест «СтройГаз», прибывший из г. Горького с людьми и механизмами. В октябре прибыли специалисты с оборудованием и станками Сталинградского тракторного завода, до этого они работали в полыхающем городе на восстановлении боевой техники.

Руководитель группы конструкторов Евгений Иванович Артемьев приехал в Барнаул в числе первых. Сам высококвалифицированный, энергичный и талантливый инженер, он обладал удивительным свойством подбирать нужных людей. Вся группа дружно и без усталости работала над освоением и совершенствованием танковых двигателей. На танк Т-34 впервые в танкостроении устанавливался дизельный двигатель мощностью 500 л. с. Это было одно из качеств, по которым русский танк превосходил аналогичные типы машин противника.

Как и было запланировано, первый дизель был собран и испытан 6 ноября 1942 г. Этот день считается днем рождения завода. А уже 9 апреля 1943 г. за выдающиеся успехи по обеспечению фронта своими изделиями коллектив

завода получил знамя Государственного комитета обороны. 30 апреля 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР завод был награжден орденом Ленина, большая группа рабочих и инженерно-технических работников получили ордена и медали. Е. И. Артемьев был удостоен ордена Ленина.

До конца войны завод изготовил 10 тыс. дизелей. Это был беспрецедентный трудовой подвиг трансмашевцев. Такой результат могло показать только военное поколение советских людей.

Евгений Иванович Артемьев работал начальником конструкторского бюро, заместителем главного конструктора, после войны – главным конструктором, главным инженером и в 1958 г. был назначен директором завода «Трансмаш».

В послевоенное время наряду с производством для Министерства обороны были разработаны и изготавливались дизель-моторы для народного хозяйства. Надежные отечественные двигатели использовались на дорожных машинах и передвижных электростанциях, в речном и морском флоте, в нефтяной, лесной и рыбной промышленности, мощные двигатели готовились для тяжелых 25-тонных автомобилей. На завод шли многочисленные письма специалистов-практиков с высокой оценкой алтайских дизель-моторов – доступных в обслуживании, безотказных, в полтора-два раза превышающих норматив до первого текущего ремонта.

Е. И. Артемьев внес заметный вклад в общее дело, в усовершенствование методов про-

изводственной работы. В 1949 г. за создание семейства дизель-моторов группе конструкторов во главе с Евгением Ивановичем была присуждена Сталинская премия III степени. В 1952 г. за разработку газодизельных моторов он получил еще одну Сталинскую премию. Барнаульский проект двигателя 8Д12-П1 в жесточайшей конкуренции был признан лучшим в СССР.

В 1947 г. Е. И. Артемьев вступил в члены ВКП(б). Окончил вечерний университет марксизма-ленинизма при Барнаульском городском комитете КПСС. Заочно учился в аспирантуре Харьковского автодорожного института.

Когда 12 марта 1950 г. проводились выборы в Верховный Совет СССР, трудящиеся машиностроительных предприятий Барнаула выдвинули Евгения Ивановича Артемьева кандидатом в депутаты. Он был избран депутатом Верховного Совета СССР третьего созыва (1950–1954), а затем – и четвертого (1954–1958). Е. И. Артемьев – делегат XIX съезда КПСС, проходившего в Москве с 5 по 14 октября 1952 г.

Директором Барнаульского завода «Трансмаш» Е. И. Артемьев работал полтора года, а всего на заводе – почти 20 лет. В марте 1960 г. его назначили заместителем председателя комитета по изобретениям и открытиям. С этого времени он жил в Москве.

Награжден орденами Ленина и двумя – «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Евгений Иванович Артемьев скончался 12 октября 1992 г.

А. И. Кобелев

## ЛИТЕРАТУРА

**Артемьев Е. И.** Алтайские дизельмоторы в народном хозяйстве СССР: стенограмма лекции, прочитанной 22 июня 1949 года в г. Барнауле на краевом семинаре руководителей районных и городских лекторских групп. Барнаул: Алтайская правда, 1949. 19 с.

**Создатели** быстроходных дизельмоторов: [подборка статей] // Алтайская правда. 1950. 2 марта.

*Об Е. И. Артемьеве – кандидате в депутаты Верховного Совета СССР.*

**Литвенчук К.** Лауреат Сталинской премии // Сталинская смена. 1950. 10 марта.

**Вегера Н.** Главный конструктор // Алтайская правда. 1954. 4 марта.

**Артемьев Е.** За широкое развитие дизелестроения // Алтайская правда. 1957. 5 мая.

**Коровин П. Я.** Мой завод – моя гордость / П. Я. Коровин, С. П. Коровин. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. 95 с. – Из содерж.: [об Е. И. Артемьеве]. С. 5, 28–29, 91.

**\*Морозов А. А.** Танки и люди: дневник главного конструктора. Харьков: ХИТВ, 2006. 318 с. *В т. ч. об Е. И. Артемьеве.*

**1942–2009:** судьбы разные, завод – один // За Родину. Барнаул, 2009. 5 нояб.

**\*Артемьев Е. И.** // Машиностроители России: биограф. энцикл. М., 2010.

**Легендарные** люди «Трансмаша» // За Родину. Барнаул, 2017. 31 марта.

23 декабря 1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РФ М. Я. БУДКЕЕВА (1922–2019)

Будкеев Михаил Яковлевич родился 23 декабря 1922 г. на Алтае в старинном с. Овсянниково Целинного района. Перед войной окончил летнюю школу в Канске, затем Новосибирское пехотное училище. Участник Великой Отечественной войны, в боях на Курской дуге получил тяжелое ранение. М. Я. Будкеев имеет награды за боевые и трудовые заслуги: медали «За отвагу» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орден Отечественной войны I степени, медали «За освоение целинных земель», «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда», орден Почета за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства. В 1983 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный художник РСФСР», в 2007 г. – звание «Народный художник РФ».

Замечательный художник Михаил Яковлевич Будкеев – человек с большой буквы, прошедший сквозь пекло войны, но не утративший светлое, радостное восприятие жизни, обладающий мудростью и добрым юмором, талантом от Бога и безграничным трудолюбием. Художник оставил богатое творческое наследие, его картины находятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом. Значительным собранием произведений М. Я. Будкеева обладает Государственный художественный музей Алтайского края.

Первым поступлением в музей стала небольшая по размеру картина «Алтай. Выпал снег» (1957). Это был дебют художника на большой республиканской выставке в Москве, посвященной 40-летию Победы.

Так сложилось, что М. Я. Будкееву не довелось поучиться в художественном училище или институте, но тяга к рисованию у него была с детства. Вернувшись с войны в 1946 г., он жил в г. Бийске. Работал сначала в драматическом



театре, затем художником-оформителем на котельном заводе. В это время появляются его первые работы на производственную тему, которые экспонировались на выставках самодеятельного искусства в Барнауле и Москве. После переезда в 1954 г. в г. Барнаул, работая в художественно-производственных мастерских, он показывает работы на профессиональных выставках.

В 1957 г. его работа «Алтай. Выпал снег» прошла на республиканскую выставку в Москве. В 1960 г. она была

приобретена в музей закупочной комиссией управления культуры по рекомендации правления Алтайского отделения Союза художников РСФСР. В 1961 г. Михаил Яковлевич был принят в Союз художников СССР.

В последующие годы работы М. Я. Будкеева обращали на себя внимание публики, прессы, получали высокую оценку музейных специалистов. В 1960-е – начале 1970-х гг. работы продолжали приобретаться для музея через закупочную комиссию управления культуры. Среди них – картина «У горы Синюхи» (1970), в которой заложен высокий эмоциональный заряд. Это грандиозный пейзаж с могучей горой, у подножия которой расположен поселок, живущий обычной трудовой жизнью. Другие работы, созданные по следам многочисленных ежегодных творческих поездок по Горному Алтаю, – «Село Онгудай» и «Поселок мараловодов» (1967), «В Чуйской степи. Алтай» и «Кош-Агач» (1969). Работа «Кош-Агач» экспонировалась на III зональной выставке «Сибирь социалистическая» в г. Красноярске и была названа лучшей среди жанровых картин на выставке. В работах видно восхищение автора красотой окружающей природы и преобразующей деятельностью живущих в горных селениях людей – горняков, чабанов, мараловодов. Они запоминаются удивительной естествен-

ностью, искренностью изображения. Особой теплотой отличаются изображения лошадей – главных помощников человека в горах.

Позднее у музея появились свои финансовые возможности. Одно из приоритетных направлений было и есть комплектование произведений, отражающих культуру своего региона, и, конечно, произведений современных художников Алтая. Так, в 1973 г. после персональной выставки М. Я. Будкеева, посвященной 50-летию юбилею художника, в музей поступило сразу семь картин. Открытием стало появление на выставке серии работ, связанных с темой деревянной архитектуры г. Барнаула. Теперь это уже история. Некоторые из изображенных памятников уже не существуют, они будут изучаться по работам М. Я. Будкеева. Вместе с тремя городскими пейзажами был приобретен замечательный «Натюрморт с чагой» (1970), несомненная удача художника в жанре натюрморта. И еще три работы, небольшие пейзажи Горного Алтая, музей получил от художника в дар.

Последующее десятилетие, 1980-е гг., было благодатным периодом для музея. Так, в конце 1982 – начале 1983 гг. в выставочном зале Союза художников Алтая проходила большая персональная выставка Михаила Яковлевича

Будкеева, посвященная 60-летию художника. С нее было отобрано двенадцать работ для приобретения в музей. Фонд пополнился такими работами как «Весна. Большая вода» и «Чабаны приехали» (1970), продолжающими формирование коллекций на темы родного города и жизни в горах Алтая, а также произведениями, выполненными накануне выставки, – «Горный перевал» (1980), «В долине Курая» (1981) и натюрморт «Калина красная» (1982), связанный с разработкой темы алтайской шукшинианы.

Очень ценным является поступление в музей работы «Мост строится» (1964). Единственная акварель в музейной коллекции живописи М. Я. Будкеева. Строительные конструкции моста, краны, серое небо и темная глубина воды передают ритм повседневного созидательного труда на строительстве моста, соединяющего берега сибирской реки. С этой работой автор участвовал на выставках «Сибирь социалистическая» в г. Новосибирске (1964) и «Сибирь и Дальний Восток» в г. Тюмени (1966).

Особое место в творчестве М. Я. Будкеева занимает монгольская тема. В Монголии художник неоднократно бывал, работая в составе творческих групп советских и монгольских художников. Итогом этих творческих поездок стали выставки «Алтай – Баганур – Гоби»



Будкеев М. Я. Алтай. Выпал снег. 1957. Х., м. 44x60. ГХМАК.

(1984) и «Алтай – горы дружбы» (1988), прошедшие в Монголии, Москве и Барнауле. С выставок в Барнауле музеем были отобраны очень значимые в творческом наследии художника произведения. Природа, люди, национальные обычаи дружественной соседней страны стали здесь предметом пристального внимания, художнического интереса. В Монголии обогащается живописный и образный язык художника. Исполнен очарования образ монгольской девушки в национальном костюме «Саранцецег» (1982). Удивительно светоносны работы, посвященные Гоби, – «На просторах Гоби» и «Цветы Гоби» (1984).

В музейной коллекции интерес представляют также работы, выполненные в период пребывания на творческих дачах, – байкальские, псковские этюды, во время поездки в Ленинград. С выставки к 40-летию Победы в 1985 г. управлением культуры приобретены для музея две небольшие работы: «На окраине Пскова» и «Прямое попадание» (1961). Возможно, в свое время они были среди тех работ, которые художник показал известным живописцам – братьям Ткачевым, Левитину, вызвавшие у мастеров большой профессиональный интерес. В них М. Я. Будкеев проявил себя как тонкий колорист. Живописны руины старых зданий при закатном освещении. Здесь нет военных событий, видны лишь следы прошедших боев – разрушенные стены памятников архитектуры. В этих ранних работах рассказ о войне идет на уровне внутренних переживаний, воспоминаний.

Это в еще большей степени относится к работе зрелого мастера, написанной в канун 60-летия Великой Победы, – «9 мая. Давай за-

курим. Портрет снайпера Василия Сергеевича Тутнанова» (2004). Этот человек близок художнику по духу, интересен ему. В образе портретируемого читается чувство фронтового братства. Снайпер В. Тутнанов изображен стоящим на фоне великолепного горного пейзажа, внимательно смотрящим на нас. Он в обычном костюме – пиджаке, белой рубашке, на груди боевые награды.

Три работы М. Я. Будкеева в музее на целинную тему, две из них поступили в 2004 г. с выставки, посвященной 50-летию освоения целинных земель, сделанные молодым художником в год переезда из Бийска в Барнаул в совхозе «Комсомольский» – «Первая борозда» и «Кухня» (1954). В настоящее время эти работы являются раритетом.

С гордостью можно отметить, что в музее хранится достойная коллекция произведений Михаила Яковлевича Будкеева, одного из классиков искусства Алтайского края. Разнообразно и интересно представлены все периоды и география творчества художника, все жанры живописи и темы, которые были в орбите его интересов и творческих планов. В фондах музея более 60-ти живописных произведений. В основном это работы среднего и большого формата, востребованные в музейных экспозициях. Для М. Я. Будкеева всегда было важным написать не только что, но и как. Он интересовался технологией живописи старых мастеров. И потому его картины высоких художественных достоинств добротны и в технологическом отношении.

Будкеев Михаил Яковлевич ушел из жизни 10 ноября 2019 г.

*Н. П. Гончарик*

## ЛИТЕРАТУРА (с 2012 г.)

**О награждении** государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 23 июля 2018 г. № 431 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 30. Ст. 4721. С. 9–10.

*О награждении М. Я. Будкеева Орденом Почета.*

**Федотов А. В.** 90 лет со дня рождения народного художника России М. Я. Будкеева //

Барнаульский хронограф, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 63–66: фот.

**Будкеев Михаил Яковлевич** // «Есть над Чуей-рекою дорога...»: альбом-каталог Всесиб. художеств. выст. Барнаул, 2012. С. 72–73: цв. ил.

**Будкеев М. Я.** Сено в тюках: цв. репрод. // Алтай. 2012. № 1. 3 с. обл.

**Нехвядович Л. И.** Городские мотивы в жи-

вописи Алтая второй половины XX в. // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. 2012. № 2/2. С. 196–201.

*В т. ч. в творчестве М. Я. Будкеева.*

**Источник** вдохновения – Алтай // Доброе дело. Барнаул, 2012. Апр. С. 16 : фот.

**Карпова Л.** Художник – символ // Алтайская правда. 2012. 28 дек. С. 1: фот.

*О персональной выставке М. Я. Будкеева «Алтай – моя жизнь, моя любовь».*

**Будкеев Михаил Яковлевич** // Чарующий Алтай: кат. выст. Барнаул, 2013. С. 6–7: цв. ил.

**Будкеев М. Я.** Катунский хребет; На перевале в день Победы (Думы ветерана); На маральнике: цв. репрод. // Алтай. 2013. № 1. 2, 3-я с. обл.

**Будкеев Михаил Яковлевич** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 198.

**Свищева В. В.** Историческая летопись Барнаула глазами художников / рук. работы Т. А. Зубченко // Человек – культура – общество: сб. тез. науч.-практ. конф., 17 апр. 2014 г. Барнаул, 2014. С. 44–48.

*Образ г. Барнаула в творчестве художников, в т. ч. М. Я. Будкеева.*

**Соболь И. Б.** Культурный ландшафт Алтайского края в работах алтайских художников / И. Б. Соболь, М. Н. Игнатенко // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма: материалы 2-й науч.-практ. конф., Барнаул, 16–17 октября 2014 г. Барнаул, 2014. С. 217–222: фот.

*В т. ч. М. Я. Будкеева.*

**Будкеев М. Я.** У ручья: цв. репрод. // Алтай. 2014. № 6. 3-я с. обл.

**Будкеев М. Я.** Калина красная: цв. репрод. // Культура Алтайского края. 2014. Дек. (№ 4). 3-я с. обл.

**Виноградов Ю. А.** «Здесь, у слиянья синих вод...». Образ Алтая в творчестве сибирских художников // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2015. Вып. 18. С. 53–94.

*В т. ч. в творчестве М. Я. Будкеева.*

**Морковникова Е.** Грандиозный май // Культура Алтайского края. 2015. № 2. С. 16–17: ил.

*О художественной выставке «Краски мая» в выставочном зале Союза художников Алтая, в т. ч. о работах М. Я. Будкеева.*

**Карпова Л.** В мастерскую – на день рождения // Алтайская правда. 2015. 29 дек. С. 1.

**Чернов В. А.** Отражение архитектурного образа Барнаула в живописи М. Я. Будкеева (на примере коллекции музея «Город») // Алтай в литературе, кинематографе, изобразительном искусстве: сб. материалов науч.-практ. конф. Барнаул, 2016. С. 50–55.

**Будкеев М. Я.** «Дом на Пушкинской». 1970 г.: цв. репрод. // Барнаул литературный. 2016. Май. Цв. вкл. между с. 46–47.

**Щетинина И. В.** Взгляд. Художник. Время // Вечерний Барнаул. 2016. 13 февр. С. 9.

*О художественной выставке «Содружество прекрасных муз» в арт-галерее Щетининых (г. Барнаул), в т. ч. о работах М. Я. Будкеева.*

**Будкеев Д. С.** Малая Родина Михаила Будкеева: к 95-летию народного художника Рос. Федерации: монография / Д. С. Будкеев, С. М. Будкеев; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2017. 191 с.: ил.

**Забродина Н.** Малая родина и вся жизнь // За науку. Барнаул, 2018. 1 февр. (№ 4). С. 7: фот.

**Будкеев Михаил Яковлевич** // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 82–83: портр.

**Будкеев Михаил Яковлевич** // Бийский вестник. 2017. № 3. С. 98–99.

**Народный** художник Михаил Будкеев о детских годах и учебе в предвоенные годы // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2017. № 4. С. 53–57.

**Будкеев М. Я.** На окраине Пскова: цв. репрод. // Барнаул литературный. 2017. Май. Цв. вкл. между с. 46–47.

**Богодова А.** «Мои картины – мои дети» // Алтайская правда. 2017. 4 янв. С. 2: фот.

**Катренко Н.** Первый. Народный // Вечерний Барнаул. 2017. 16 дек. С. 15: фот.

**Усанова А. Л.** Труды сибирских историков искусства и искусствоведов, опубликованные в 2017–2018 гг. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2018. № 2(26). С. 114–118: фот.

*В т. ч. о творчестве М. Я. Будкеева.*

**Катренко Н.** Будкеевы – гармония контрастов // Вечерний Барнаул. 2018. 6 янв. С. 3: фот.

*О праздновании юбилеев художника М. Я. Будкеева и его сына – музыканта С. М. Будкеева.*

**Шишин М. Ю.** Творчество М. Я. Будкеева: особенности пластического создания образа // Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона. Барнаул, 2019. С. 109–121.

**Будкеев М. Я.** Первая борозда. Совхоз «Комсомольский»: цв. репрод. // Культура Алтайского края. 2019. Март (№ 1). 3-я с. обл.

**Шильреф О.** Его картины совсем не о войне // Алтайская правда. 2019. 3 мая. С. 19: фот.

**Каркавин В.** Цветы жизни // Вечерний Барнаул. 2019. 9 мая. С. 9: фот.

**Катренко Н.** Первый и единственный // Вечерний Барнаул. 2019. 18 нояб. С. 15: фот.

*В г. Барнауле простились с М. Я. Будкеевым.*

**Будкеев С. М.** Творческие дачи в формировании стиля художника Михаила Будкеева / С. М. Будкеев, А. Л. Усанова, Д. С. Будкеев // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2020. № 1(29). С. 121–131: фот.

**Будкеев М. Я.** На пасеке: цв. репрод. // Алтай. 2020. № 2. 1-я с. обл.

**Хайрулинов И.** Первый и единственный народный художник России / И. С. Хайрулинов, В. Мещерякова // Природа Алтая. 2020. 28 февр. С. 3, 6–7: фот.

**Карпова Л.** Живописное наследие / интервьюируемый С. М. Будкеев // Алтайская правда. 2021. 6 мая. С. 4: фот.

*Об открытии персональной выставки М. Я. Будкеева «Жизнь как художественный образ» в г. Новосибирске.*

\*\*\*

**Будкеев Михаил Яковлевич** // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 101–113: цв. вкл. между с. 224–225.

Репрод. (цв.): Катунь. Пороги.



1772

## 250 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО АДМИНИСТРАТОРА И ПУТЕШЕСТВЕННИКА Т. С. БУРНАШЕВА (1772–1849)

Бурнашев Тимофей Степанович вошел в летопись Алтая и Восточного Забайкалья как видный горный специалист, администратор, путешественник, географ и селекционер. По словам краеведа В. Ф. Гришаева, Бурнашев – одна из самых колоритных фигур алтайских горных инженеров конца XVIII – начала XIX вв. Родился, по уточненным данным, на Колыванском заводе в семье отставного сержанта Колывано-Воскресенского батальона Степана Ивановича Бурнашева. Внук томского казака. Обучался в школе при Змеиногорском руднике и в Барнаульском горном училище.

В службу Т. С. Бурнашев вступил пробирным учеником 21 мая 1785 г. 1 сентября 1791 г. произведен в унтер-шихтмейстеры 3 кл., а в 1794 г. – в 1 кл. На протяжении долгой карьеры был пожалован горными классными чинами: шихтмейстера 14 кл. (2 февраля 1798), шихтмейстера 13 кл. (7 января 1801), берггешворена 12 кл. (14 января 1801), гиттенфервальтера 10 кл. (7 мая 1802), маркшейдера 9 кл. (1 июля 1804), бергмейстера 8 кл. (6 марта 1809), обербергмейстера 7 кл. (31 мая 1817), берггауптмана 6 кл. (1822). В 1829 г. вышел в отставку оберберггауптманом 5 кл.

На служебном поприще Тимофей Степанович исполнял должности помощника секретаря и секретаря Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства (1799–1805), бергмейстера (пристава) Змеиногорского рудника (1809), управляющего Локтевским сереброплавильным заводом (1810–1817), члена присутствия заводской части Горной канцелярии (с 1818). Исполнял и обязанности начальника Колывано-Воскресенских заводов (1818–1819). В 1821–1828 гг. являлся начальником Нерчинских заводов, где способствовал облегчению положения декабристов на Благо-

датском руднике. В 1823 г. создал Нерчинское горное училище и восстановил сеть горных школ в округе.

По высочайшим повелениям совершил два путешествия в составе секретных экспедиций: в Бухару (1794–1795) и Ташкент (1800). Составил о них подробные и ценные в научном плане отчеты, опубликованные в журнале «Сибирский вестник» (1818) и в сокращенном варианте – в «Вестнике Императорского Русского географического общества» (1851).

Т. С. Бурнашев – автор оригинального географического описания р. Чарыша (ноябрь 1797). Состоял членом двух Московских обществ – испытателей природы и сельского хозяйства. В 1838 г. был награжден золотой медалью за разведение китайского и американского сортов табака. Написал собственную автобиографию.

Был женат на Наталье Михайловне Пастуховой (1782–?), дочери горного офицера. Дети: Павел (23.11.1804–24.06.1805), Николай (4.05.1813–?), Владимир (5.07.1818–?), Александр (?–1844), Анна 1-я (1803–?), Анна 2-я (1808–?) (супруга горного инженера А. И. Кулибина), Клеопатра (Екатерина?) (22.10.1811–?), Раиса (28.05.1816–?.08.1816). Состоял в родстве (дядя по матери) со знаменитым исследователем Алтая Степаном Ивановичем Гуляевым (1806–1888). Умер в Барнауле 7 декабря (по записи в метрической книге 8 декабря) 1849 г. от старости. Похоронен на Предтеченском (Нагорном) кладбище г. Барнаула.

22 ноября 2019 г. в Музее истории развития горного производства имени Акинфия Демидова (г. Змеиногорск; Алтайский край) торжественно открыли памятный камень в честь горного инженера и одного из первых российских разведчиков Т. С. Бурнашева.

*А. А. Пережогин*

## ЛИТЕРАТУРА

- Савельев Н. Я.** Автобиография исследователя Средней Азии на рубежах XVIII–XIX вв. Т. С. Бурнашева // Краеведческие заметки. Барнаул, 1959. Вып. 2. С. 255–274.
- Гришаев В. Ф.** 220 лет со дня рождения оберберггауптмана Т. С. Бурнашева (1772–1849) // Страницы истории Алтая, 1992 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 61–64.
- Моисеев В. А.** Змеиногорцы в Бухаре и Ташкенте в XVIII веке // Прогресс. Змеиногорск, 1995. 14 сент.
- Об экспедициях горных инженеров Т. С. Бурнашева и М. С. Поспелова.*
- Бурнашев Тимофей Степанович** // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биограф.-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 32–33.
- Гришаев В. Ф.** Бурнашев Тимофей Степанович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 86.
- Гришаев В.** Два лика оберберггауптмана Бурнашева // Алтай. 1998. № 6. С. 175–182.
- Гришаев В. Ф.** Тимофей Степанович Бурнашев (1772–1849) // Гришаев В. Ф. Алтайские горные инженеры. Барнаул, 1999. С. 115–131.
- Гришаев В. Ф.** Бурнашев Тимофей Степанович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 59.
- Бурнашев Тимофей Степанович** // Казахстан: нац. энцикл. Алматы, 2004. Т. 1. С. 467.
- Пережогин А. А.** Бурнашев Тимофей Степанович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1: А–И. С. 262.
- Константинова Т. А.** История горнозаводского образования в Забайкалье (XVIII – начало XX в.). Новосибирск: Наука, 2010. 168 с. – Из содерж.: [Бурнашев Т. С.]. С. 7, 22, 23, 44, 75, 78, 81–90, 105, 107, 110, 129, 130, 139, 144, 153.
- Мясников А. В.** Академия земли даурской: из истории первых научно-исследовательских учреждений Забайкалья. Чита, 2012. 132 с. – Из содерж.: [Бурнашев Т. С.]. С. 34–37, 81–83.
- Пережогин А. А.** Бурнашев Тимофей Степанович // Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справочник личного состава. Барнаул, 2012. С. 28.
- \*Заблоцкий Е. М.** Горное ведомство дореволюционной России: очерк истории: биограф. слов. М.: Новый Хронограф, 2014. 277 с.: ил.
- Кочетыгова Т.** Памятник горному офицеру // Вечерний Барнаул. 2014. 6 дек. С. 5.
- Об алтайских горных инженерах П. М. Залесове и Т. С. Бурнашеве.*
- Гармс О. Я.** Описание реки Чарыш XVIII века // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. 2016. № 3(42). С. 86–91. Библиогр. в конце ст.
- Пережогин А. А.** Бурнашев Тимофей Степанович // Бабарыкин Б. В. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917) / Б. В. Бабарыкин, А. А. Пережогин. Барнаул, 2017. С. 22.
- Славнина Т. И.** Из истории спецслужб Алтайского края // Мы вместе. Барнаул, 2018. 17 дек. (№ 4). С. 4: карты.
- Кейбол С.** Кто такой генерал Бурнашев: русский горный инженер, управленец, селекционер и наш земляк! // Змеиногорский вестник. 2019. 30 нояб. С. 15: цв. фот.
- Об открытии в г. Змеиногорске (Алтайский край) памятника в честь Т. Бурнашева.*

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Государственный архив Алтайского края (ГААК).**
- Ф. 1. Оп. 2. Д. 387, 415, 993, 1251, 1757, 1895, 2026, 2041, 2042, 2386.
- Государственный архив Томской области (ГАТО).**
- Ф. 170. Оп. 9. Д. 36. Л. 149; Д. 39. Л. 135; Д. 41. Л. 144 об., 162 об.; Д. 45. Л. 31; Д. 340. Л. 94 об. – 95.
- Ф. 263. Оп. 1. Д. 64. Л. 10; Д. 67. Л. 14 (Змеиногорский рудник); Д. 69. Л. 15 об.

1822

## 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУПЦА, ПОТОМСТВЕННОГО ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БИЙСКА Я. А. САХАРОВА (1822–1892)

Основатель династии бийских купцов Сахаровых – Яков Алексеевич Сахаров родился в 1822 г. в семье колыванского крестьянина. В тот год Чаусскому острогу был присвоен статус «город Колывань», и по закону Сахаровы имели полное право перейти в мещанское сословие, но они остались крестьянами. Родитель Якова Алексеевича Алексей Михайлович (тогда писали Алексей Михайлов), видимо, не совсем бедствовал, если его сыновья, в частности, Яков и Петр не только приучились к труду, но и смогли обучиться грамоте.

О жизни Я. А. Сахарова до вступления в купечество, как и о том, когда, при каких обстоятельствах и в качестве кого он попал на службу к колыванскому второй гильдии купцу Егору Петровичу Исаеву, – практически ничего не известно. Не удалось пока отыскать в архивах и дату его переселения в г. Бийск. Если же взять за основу распространенную в те времена схему выхода на самостоятельную торговлю, то открыть свое дело Яков Алексеевича мог, взяв у Е. П. Исаева в долг товара на определенную сумму и оговоренный срок.

По такой схеме достигли в коммерции больших высот известные бийские купцы А. Д. Васенёв, В. Е. Архипов, Н. И. Асанов и некоторые другие.

О первых годах предпринимательства Якова Алексеевича сведения крайне скудные, и четкую, развернутую картину по ним не составить. Но, учитывая то, что на 1863 г. он выбрал сословное свидетельство второй гильдии, дела шли неплохо. Чтобы выбрать свидетельство второй гильдии, нужно было подтвердить капитал не менее 8 тыс. руб. По тем годам это – весьма солидное состояние. Кроме того, с объявленного капитала требовалось заплатить крупную пошлину. На такие затраты шли не многие – быть купцом-гильдейцем, конечно, престижно, но выкладывать трудом заработанные солидные суммы, которые можно пустить в оборот, хотелось не каждому.

В деятельности Якова Алексеевича нужно отметить и такой факт, что большей частью он

сотрудничал (т. е. брал товар на реализацию) с Е. П. Исаевым. И за товаром не сам ездил в г. Колывань, а Исаев привозил его в г. Бийск. Так, например, в январе 1864 г. Егор Петрович, привезя в г. Бийск очередную партию товара, попал на день рождения сына своего земляка – некоего мещанина А. И. Ильина. Последний, видимо, так же, как и Я. А. Сахаров, брал у него товар под реализацию. Через три дня в Успенском соборе Е. П. Исаев и жена купца второй гильдии Анфиза Ильинична Сахарова (супруга Якова Алексеевича) стали восприемниками сына А. И. Ильина.

Расширяя дело (открывая новые торговые точки), Я. А. Сахаров использовал известный среди торгующих людей метод: скупал лавки на бойких местах города, где большая покупательская проходимость и уже сформировался свой круг покупателей. Так, например, в конце 1871 г. Яков Алексеевич приобрел старенькую деревянную лавку на Базарной площади у купчихи Д. Гилевой, а в январе 1872 г. такую же лавку на той же площади сторговал у купеческого сына Н. Фирсова.

В самом начале 1880-х гг. Яков Алексеевич запустил в работу винокуренный завод. Такое заключение можно сделать из отчетных документов окружного податного инспектора. В частности, в документах 1883 г. указано, что в тот год оборот виноторговых заведений Я. А. Сахарова составил 31 тыс. руб., или 36% от общего оборота торговли спиртными напитками в г. Бийске. Это очень большая доля рынка сбыта для одного предпринимателя.

С открытием винокуренного завода прибыль стала возрастать, и Я. А. Сахаров решил расширять географию торговли. Для этого ему нужно было повысить статус, и на 1881 г. он выбирает сословное купеческое свидетельство первой гильдии. Преимущества первой гильдии, в сравнении со второй, большие. В частности, для купцов первой гильдии подтверждалось право заниматься банкирским промыслом, оптовой и розничной торговлей (повсеместно в границах империи), брать казенные

подряды и поставки без ограничений суммы, содержать заводы и фабрики и т. д. Банковский промысел Якова Алексеевича не интересовал, а вот казенные подряды на крупные суммы ма-нили.

Имеются документы об открытии Яковом Алексеевичем и длительном функционировании питейного заведения в с. Камышином Косьминской волости Кузнецкого уезда (ныне это Ленинск-Кузнецкий район Кемеровской области).

В 1883 г. Я. А. Сахаров в качестве вкладчика вошел в состав «Бийской компании пароходства и торговли», а после несостоятельности учредителей компании стал ее единоличным собственником.

Думать, что деятельность Якова Алексеевича была замкнута только на развитии личного дела и наращивании капитала, неправильно. Как и большинство его коллег-купцов, он много времени и сил отдавал общественной деятельности. Так, например, Я. А. Сахаров еще с 1875 г. активно занимался редким в те времена для Сибири делом – садоводством. Он выпи-сывал черенки яблонь, груш и других пло-довых деревьев и высаживал их на своем участке. В дальнейшем вводил садоводство в сельских школах, над которыми попечительствовал. По сути, он являлся предшественником М. А. Ли-савенко.

В с. Сростки (Бийский район) Яков Алексе-евич выстроил здание для сельского училища, открытие которого состоялось 5 ноября 1881 г. в честь 25-летнего царствования Александра II. Рядом с училищем, так же на свои средства, он построил церковь. Через два года после окон-чания строительства Сростинского училища Я. А. Сахаров на свои средства построил в г. Бийске катехизаторское училище при архи-ерейском доме, дав при этом обязательство содержать его в течение семи лет, выделяя по 600 руб. в год. Кроме того, в разные годы им были построены и содержались за его счет здание Александро-Невской церковно-приход-ской школы в г. Бийске, домовая церковь при Бийском тюремном замке, получившая назва-ние Космо-Демьяновской. И все это делалось не ради собственного благополучия, а для про-свещения последующих поколений.

Главной точкой общественной деятельно-сти Якова Алексеевича стало то, что в 1877 г., после введения в г. Бийске городского положе-

ния, он был избран первым городским голо-вой. Затем, после оставления этого поста, он избирался гласным городской Думы, директо-ром и казначеем Бийского отделения Тюремно-го комитета.

В 1887 г. Я. А. Сахаров был пожалован по Духовному ведомству орденом святого Ста-нислава третьей степени. В 1889 г. за вклад в развитие города и просвещенческую деятель-ность возведен в потомственное почетное гражданство Бийска.

Скончался Яков Алексеевич 30 мая 1892 г. (здесь и далее по старому стилю), похоронен на Городском (Солдатском) кладбище.

Что известно о семье Якова Алексеевича Сахарова? Супруга, Анфиса Ильинична (в ме-трических книгах и многих документах Бий-ской городской управы пишется Анфиза), до 1876 г. предпринимательской деятельностью не занималась – вела домашнее хозяйство и растила детей. Всего же у четы Сахаровых, со-гласно метрическим книгам, родилось шесть детей. Четверо из них умерли в младенчестве. Во взрослую жизнь вышли дочь Александра (1865 г. р.) и сын Петр (1870 г. р.). На 1877 г. Ан-фиса Ильинична выбирала торговое свидетель-ство второй гильдии на лавку и билет на развоз-ную торговлю. В последующие три года вид ее деятельности не менялся, а вот с 1882 г. сведения о ее самостоятельной торговле перестали встре-чаться в документах городской управы. Сконча-лась Анфиса Ильинична от воспаления легких 19 марта 1884 г. в возрасте 48 лет.

В начале 1883 г. Я. А. Сахаров выдал замуж дочь Александру за судью Томского окружного суда С. М. Федющина. 31 декабря того же года у молодоженов родился мальчик, восприемни-ком (крестным отцом) которого стал сам Яков Алексеевич.

После смерти отца Александра Яковлевна унаследовала его дело и выбирала сословное купеческое свидетельство второй гильдии.

В начале 1890-х гг. Александра Яковлевна овдовела, а в 1895 г. вышла замуж за бийско-го купца второй гильдии Василия Васильевича Иванова (1859 г. р.). В браке у них родилось пятеро детей: Александр (1896 г. р.), Ангелина (1899 г. р.), Мелезея и Мелентина (1901 г. р.), Кирилл (1903 г. р.).

Унаследовав от отца предпринимательский талант, Александра Яковлевна развивала его дело практически до 1918 г.: скупала земельные

участки, строила дома, открывала магазины, лавки и даже заводы с новым направлением производства продукции. Так, по документам Бийской городской управы за 1895 г., у нее функционировал мыловаренный завод, находившийся при доме некоей мещанки Софии Сошеновой. Вместе с мужем состояла в Обществе попечения о начальном образовании. Василий Васильевич попытался получить разрешение на строительство деревянного здания для кинематографа, но городская управа отклонила просьбу, сославшись на пожароопасность деревянного строения, и предложила выстроить кирпичное здание. Строительство же кирпичного здания было дорогим удовольствием, поэтому реализовать данную идею не удалось.

В картотеке НКВД, составленной в 1928–1932 гг., Василий Васильевич значится купцом второй гильдии, а Александра Яковлевна – женой купца второй гильдии.

Сын Якова Алексеевича Петр, по складу характера, видимо, был далек и от предпринимательства, и от спокойной жизни, если в завещании Яков Алексеевич указал, что свою долю Петр «...получит лишь по истечению 10-летне-

го срока со дня женитьбы, при благопристойном поведении и вообще правильном образе жизни в означенное время...». Исполняя волю родителя, Петр 9 ноября 1894 г. в Успенском храме венчается с мещанской дочерью Ефросиньей Семеновной Гришиной. А 9 ноября 1904 г. он обращается к Бийскому уездному исправнику за удостоверением о своем образе жизни в последние 10 лет. Получив долю наследства, Петр так и остался в мещанском сословии. С приходом новой власти у П. Я. Сахарова, как у человека, принадлежащего к враждебному классу, было реквизировано все имущество, и остаток жизни он провел в съемных квартирах. Так, в акте смерти супруги Агафьи Сахаровой (видимо, это его второй брак) от 30 марта 1922 г. указано, что проживали они в доме некоей мещанки Ерышевой на Ростовской улице.

Вклад в историю г. Бийска Сахаровы внесли значительный. Особняки Якова Алексеевича и Александры Яковлевны, к сожалению, до настоящего времени не установлены. Но то, что они есть в городском архитектурном ансамбле, – факт, и являются украшением старой части г. Бийска.

*В. А. Шнайдер*

## ЛИТЕРАТУРА

**Овсянников М.** Деревня Нижняя Каменка (Бийского округа) // Томские епархиальные ведомости. 1893. № 1. С. 9–17. (Отдел неофициальный).

*В т. ч. о попечительской деятельности Я. А. Сахарова.*

\***Шипилов В.** Мы только чувствами единимся... // Бийский рабочий. 1992. 18 апр. С. 2.

**Скубневский В. А.** Сахаров Яков Алексеевич / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров // Скубневский В. А. Предприниматели Алтая, 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул, 1996. С. 86.

**Старцев А. В.** Сахаров Яков Алексеевич (1822–1898) // Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1997. Т. 4, кн. 1. С. 22.

**Скубневский В. А.** Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Алт. бизнес-инкубатор, 2007. 169 с. – Из содерж.: Сахаров Яков Алексеевич. С. 146.

**Старцев А. В.** Сахаров Яков Алексеевич // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 3: С–Я. С. 29–30.

**Шмойлов Э. П.** Сахаров Яков Алексеевич // Шмойлов Э. П. Бийские законодатели. Бийск, 2009. С. 20–21.

**Шнайдер В. А.** Сахаровы // Шнайдер В. А. Дворики старого Бийска. Барнаул, 2009. С. 151–154.

**Старцев А. В.** Сахаров Яков Алексеевич / А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2013. Т. 2. С. 242.

**Литягина А. В.** Градоначальники Бийска (70-е гг. XIX в.–1917 г. XX в.) // Бийские градоначальники. Бийск, 2015. С. 14–26.

*В т. ч. об Я. А. Сахарове.*

**Нестерова А.** Бийский Сахаров // Бийский рабочий. 2017. 20 янв. С. 3.

**Скубневский В. А.** Попечительство купечества Алтая о церкви // Сохранение культурного наследия православных храмов Алтая:

сб. докл. науч.-практ. конф., 25–26 июня 2018 г.,  
г. Барнаул. Барнаул, 2018. С. 31–42.

*В т. ч. об Я. А. Сахарове.*

**Соловов В.** Новониколаевск: бийские следы // Бийчанка. 2019. № 4. С. 20–21.

*В т. ч. об Я. А. Сахарове и его предприятиях на территории будущего г. Новосибирска.*

**Старцев А. В.** Предприниматели Бийска //

Бийский вестник. 2020. № 1. С. 178–191.

*В т. ч. об Я. А. Сахарове и его наследниках.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Архивный** отдел администрации г. Бийска  
Метрические книги бийских храмов.

Ф. 174. Д. 12 доп., 28, 32, 38, 79, 138, 174, 239,  
187, 321.

**Государственный** архив Алтайского края  
(ГААК).

Ф. 144. Д. 87, 274, 300, 479, 558.

Ф. 175. Д. 2.

Ф. 190. Д. 47.

Ф. 170. Д. 253.

Ф. 192. Д. 1, 9, 63, 65, 100, 154, 213.

1822?

## 200 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ С. КАРАГУЖ КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА

Название Карагуж в переводе с алтайского «каракуш» – орел, с тувинского «каракуш» – глухарь. В справочнике «Список населенных пунктов Алтайского края» Ю. С. Булыгина датой основания села указан 1822 г.

Приемлемый климат, плодородные земли предгорий Алтая, богатые зверьем и рыбой, обилие древесины, множество рек и ручьев привлекали крестьян-переселенцев. С 1811 г. братьями Андреем, Василием и Якимом Кайгородовыми было положено начало селу у рек Иша и Карагуж. В 1815 г. на территории, проходившей по правому берегу р. Бии, была создана новая Алтайская волость с центром в Верх-Каменке. Изначально к этой волости была отнесена д. Карагуж.

Переехав, крестьяне самостоятельно начинали строить себе жилища. Лес привозили зимой на санях или сплавляли весной по р. Ише. Для строительства использовались пихты и сосны. В избах стены и потолки не штукатурились, а гладко строгались и мылись. В крестьянских хозяйствах изготавливались сохи, бороны, колеса, телеги, сани, предметы мебели, глиняная и берестяная посуда, выделывалась кожа и меха, ткали холсты и сукно, шили одежду и обувь, катали валенки, занимались пчеловодством. Для нужд крестьян использовалась дикая конопля, которая росла в пойме реки. Семена конопли собирали, давили масло, а стебли рвали для волокна. Гречиха в то время считалась сорняком, и с ней вели борьбу. Земли обрабатывались на лошадях, использовались плуги с железными наконечниками, бороны, дуги. Помимо ведения личного хозяйства русские крестьяне Карагужа обучали алтайцев из соседних аулов хлебопашеству.

По данным 8-й ревизии (переписи населения), проходившей в Алтайской волости в 1834 г., в селении Карагуж было 12 дворов: два двора Карповых, четыре – Кайгородовых, по одному – Пуда Попугаева, Бориса Бедарева, Степана Арыкова, Ульяна Ленкина, Алексея Майдурова. По данным 9-й ревизии 1851 г. проживающих в Карагуже значилось 122 человека.

Со временем численность населения дерев-

ни увеличилась. Рядом с Карагужом обосновывались другие поселения: Нижний Карагуж, Заводская, Ташта. Пополнение произошло в результате потока переселений крестьян из европейской части России: из Пермской, Тамбовской, Орловской, Пензенской, Воронежской, Рязанской областей. На берега реки Иши приехали Ожгибицевы, Вяткины, Лихачевы, Богомяковы, Ивановы, Ноговицыны, Коковины, Бахтины, Умпелевы, Бурляковы, Субботины, Васюнины, Дерябины, Кузнецовы, Балабановы, Жеряковы, Саяпины, Хвастуновы, Хабаровы, Горновы и мн. др.

В 1880 г. в Карагуже проживало уже 179 человек. Переселенцы привезли с собой и стали возделывать новые культуры растений: ржи, пшеницы, овса, гороха, капусты, моркови, репы, лука, огурцов; также передавали местным жителям опыт и приемы их возделывания. Все общественные дела решались на сельских сходах. Местом сбора граждан была усадьба старосты. В сходах участвовали только главы хозяйств, женщины и батраки не допускались.

В 1889 г. была открыта часовня, в 1892 г. – церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Строили храм плотники Иван Кондратьевич Черещенков, Василий Федянин, Евдоким Степанович Попов и др. Каждый крестьянин должен был привезти для строительства 1-2 отесанных бревна и воз камней. Церковным старостой был выбран Хабаров. При церкви стали обучать детей грамоте.

К концу столетия число населенных мест настолько возросло, что в 1897 г. была образована отдельная Покровская волость Бийского уезда – по названию церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Карагуже, ставшем волостным селом. Начальником волости был назначен Андрей Пучковский.

В связи с тем что с. Карагуж стояло близ тракта, к жителям села предъявлялись требования по поддержанию в нужном состоянии дороги. Существовала дорожная повинность на содержание своего участка тракта. Он начинался от с. Чергачака (ныне – с. Майма Республики Алтай), проходил через Карагуж и

заканчивался в с. Макарьевском. Селяне обязаны были содержать свой участок дороги в должном виде: следить за состоянием мостов, устранять ямы, ухабы, «размывины» и прочее.

Так как возрос спрос на кожаные изделия, стали появляться кустарные заводы по их изготовлению. Известными овчинниками на селе были Ситниковы.

В 1911 г. в с. Карагуж была построена школа. Одной из первых учительниц была Лидия Афанасьевна Оксиненко, проработавшая в этой школе 25 лет. Среди других педагогов, трудившихся в школе, – Шевченко Е. Г., Элеменкин, Элеменкина, Попов Н. В., Попова А. А., Гагаринов С. Д., Гагаринова А. Т., Скрытина Н. Г., Соломина А. Г., Давидова Е. А.

Еще до Октябрьской революции купцом Хобаровым был создан маслодельный завод. Собрав деловитых мужиков, он предложил им сложиться и организовать кооператив. На собранные средства был построен маслозавод. В строительстве завода участвовали сами кооператоры. Выходцы из соседних деревень также помогали строить и вносили свои денежные доли в казну. Завод приносил хороший доход. Каждый крестьянин мог обратиться и взять деньги в долг, зная, что ему не откажут. За что потом приходилось рассчитываться молоком, в некоторых случаях – пожизненно. Погасить долг с кооператорами окончательно было очень сложно.

В 1905 г. Карагужинская маслодельная артель купила завод у Хобарова. В 1918 г. маслозавод был сдан в аренду на три года швейцарской фирме братьев Штукке. Фирма переоборудовала завод на сыроварение. В 1920 г. предприятие было национализировано. До сих пор на Карагужинском заводе придерживаются традиций по изготовлению продукции своих основателей, братьев Штукке, разработавших технологию производства твердых сыров. Благодаря этому завод неоднократно завоевывал медали и дипломы как на всесоюзных, общероссийских выставках, так и за рубежом.

В 1918 г. была создана сельскохозяйственная артель (коммуна) «Муравейник», туда входило 8 семей. Заведующая школой Л. А. Оксиненко, супруга одного из членов коммуны, отдала школьный участок под посев, который был проведен по всем агротехническим правилам.

В 1920 г. в селах района появились ячейки

ВКП(б), Карагужинская насчитывала 16 человек. В Карагуже была образована коммуна «Пролетарий» из 12 дворов и артель «Над нами солнце воссияет». Членами коммуны произведен общий посев, но скот держали по дворах. В 1922 г. возникли первые комсомольские ячейки, в том числе в Карагуже. Комсомольцы сплачивали молодежь для занятий в художественной самодеятельности, ликвидации безграмотности, активной борьбы с религией, искали методы работы с беспризорными детьми. В 1925 г. появились пионерские отряды. В Карагуже насчитывалось 10 пионеров.

В 1921 г. для борьбы с бандитизмом были сформированы части особого назначения (ЧОН), в которые вошли жители села: Г. С. Дымов, Ф. Я. Вяткин, А. Д. Куксин, В. И. Жданов, Н. Д. Моргачев и др. В этом же году была открыта изба-читальня. А в августе 1922 г. прошли очередные выборы старосты, которым стал Андрей Пилюгин. Организовывались комитеты крестьянской взаимопомощи. В 1923 г. на общих собраниях граждан решались вопросы об открытии семенного банка, развитии народной кооперации, принятии школ на свое содержание, выделении средств на газеты и журналы, проведении самообложения, о налогодобложении; избирались уполномоченные в единое потребительское общество.

В сентябре 1924 г. в с. Карагуж значилось 293 двора, 1674 жителя. В этом же году на Алтае было проведено районирование. Вместо волостей образованы районы. Карагуж стал относиться к Старо-Бардинскому району.

В марте 1929 г. председателем Карагужинского сельского Совета была избрана Евдокия Яковлевна Вдовина, которая стала первой в районе женщиной-председателем. Позже она примет участие в 3-м съезде Бийского округа и станет членом Бийского окрисполкома.

В 1932 г. был создан совхоз «Предгорный». Изначально его центральная усадьба располагалась в с. Карагуж (сейчас контора в с. Усть-Иша). С момента возникновения, преодолев все невзгоды, хозяйство функционирует по настоящее время.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. большая часть мужского населения села была призвана на фронт. На их место становились женщины. Велась подготовка механизаторов, бригадиров и учетчиков. Население оказывало всевозможную помощь фрон-



ту. Были увеличены посеы проса, заготовки кормов, все задействованы на уборке урожая. Помогая старшим, дети собирали колоски на полях. Для тружеников, занятых на полевых работах, колхозы организовывали общественное питание.

На фронт из Карагужа ушло около 90 человек. Уроженец села Александр Николаевич Ленкин, партизан, командир отдельного кавалерийского дивизиона 1-й Украинской дивизии, удостоен звания Героя Советского Союза (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 7 августа 1944 г.) за умелое руководство кавалерийским дивизионом и успешные боевые дей-

ствия в тылу врага, в результате которых противнику нанесен тяжелый урон в живой силе и технике.

После окончания войны все колхозы села были объединены в единое хозяйство под названием «Алтайский партизан» под председательством Парамонова.

Карагуж имеет богатую историю. Его жители работали, заботились о своих семьях, вносили вклад в развитие нашей Родины.

На 1 января 2019 г. население с. Карагуж составляло 322 человека.

*Е. Г. Анисимова*

## ЛИТЕРАТУРА

**Списки** населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. LX: Томская губерния: список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1869. 148 с. – Из содерж.: [д. Карагужинская]. С. 65.

**Список** населенных мест Томской губернии за 1892 год. Томск: Типография Губернского правления, 1893. 385 с. – Из содерж.: [д. Карагуж]. С. 155.

**Список** населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск: Типография Губернского правления, 1911. 597 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 302–303.

**Список** населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 742–743.

**Справочник** административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980 / Исполком Алт. краев. Совета нар. депутатов, Арх. отд., Гос. арх. Алт. края; [сост. Т. М. Кальная и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 360 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 117.

**Административно-территориальные** изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Ч. 1 / Госкомстат Рос. Федерации, Алт. краев. упр. статистики. Барнаул, 1992. 221 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 221.

**Бетлинская А.** Если станут хозяевами... // Восход. Красногорское, 1990. 22 марта. С. 2: фот.

**Докучаев В. И** еще: Пильно, Балыкса, Алешкино... // Восход. Красногорское, 2001. 6 янв. С. 2.

**Справочник** административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 гг. / Адм. Алт. края, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. В. В. Плодунова (отв. сост.) и др.; отв. ред. Н. И. Разгон]. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 133.

**Докучаев В.** Раскрестьянивание: «Восстание» в Карагуже // Восход. Красногорское, 2002. 27 мая. С. 2.

**\*Богомяков С. А.** Алтайское предгорье: (летопись совхоза «Предгорный»). СПб.: [б. и.], 2006. 114 с.

**Красногорский район:** история и современность / [сост. В. А. Иванов]. Барнаул: Алт. дом печати, 2008. 500 с.

*В т. ч. о с. Карагуж.*

**Докучаев В. К.** 200-летию: Карагуж // Восход. Красногорское, 2009. 20 окт. С. 3.

**Докучаев В.** Лидия Афанасьевна // Восход. Красногорское, 2012. 10 марта. С. 5.

*Об учителе, директоре Карагужской школы, члене исполкома Карагужинского сельсовета, председателе сельского суда в первой половине 20 в. Л. А. Оксиненко.*

**Майманакова С. М.** Герой Советского Союза Александр Николаевич Ленкин // Чемальский вестник. 2015. 30 апр. С. 5: фот.

*Об уроженце с. Карагуж А. Н. Ленкине.*

**Смирнова А.** «Молочный дом» принимает

гостей // Алтайская правда. 2015. 26 июня. С. 7: фот.

*Об открытии павильона и музея при Карагужинском маслосырзаводе.*

**Докучаев В. И.** Красногорье, мое Красногорье...: сборник газетных публикаций к истории района. Барнаул: Концепт, 2016. 224 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 5, 18, 29, 47, 53, 56–57, 64–66, 68, 97, 107, 109–110, 113, 117, 135, 137–138, 185–187, 198–199, 211, 212–213.

**Харламов С. В.** Карагуж / С. В. Харламов, Н. Ф. Харламова // Туристская энциклопедия регионов России. Барнаул, 2017. Т. 1: Алтайский край. С. 252.

**Кочетыгова Т.** Сыр любит тепло рук // Ал-

тайская правда. 2018. 4 сент.

*О реконструкции на Карагужинском маслосырзаводе.*

**Численность** населения по муниципальным образованиям Алтайского края на 1 января 2019 года: стат. бюл. / [Росстат, Упр. Федер. службы гос. статистики по Алт. краю и Респ. Алтай]. Барнаул: Упр. Федер. службы гос. статистики по Алт. краю и Респ. Алтай, 2019. 88 с.: табл. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 50.

**Литвинов И.** «Любовью и единением спасаемся...» // Бийские епархиальные ведомости. Бийск, 2020. Июль (№ 7). С. 3–8.

*Из истории Карагужинского прихода.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Алтайская** краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова.

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Карагуж]. С. 77.

**Архивный** отдел Красногорского района Алтайского края.

Ф. Р–108. Оп. 1.

**Государственный** архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 128.

Ф. 233. Оп. 2. Д. 47.

Ф. Р–1181. Оп. 1. Д. 2. Д. 5, 48, 126.

1847

## 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУПЦА А. Ф. ВОРСИНА (1847–1919)

Ворсин Александр Федорович, барнаульский купец и общественный деятель, родился в 1847 г. Он происходил из сословия мещан. Получил домашнее образование, был дважды женат. Первый раз – на Анне Алексеевне Олюниной, в этом браке появились дети: Николай (1875–1942), Мария (родилась в 1877 г., умерла в детстве) и Константин (1880–1933). После смерти первой супруги женился на Матильде Вильгельмовне Штульман, во втором браке в 1890 г. родилась дочь Анна.



управляющего, солодовня, кузница, бондарня, хлебный амбар, баня, жилые дома для рабочих, а позже появилась и небольшая школа для детей рабочих. На винокуренном заводе, как и на пивоваренном, имелись паровые двигатели. Число рабочих винокуренного завода достигало 100 человек, а производительность – 200 ведер спирта (объем ведра составлял 12,3 л). С 1902 г., когда в Западной Сибири была введена монополия на производство и продажу водки, спирт Ворсины, как и прочие владельцы

Предпринимательством А. Ф. Ворсин занимался совместно с братом Иваном, который был моложе его на один год. Основой предпринимательства братьев Ворсиных было производство спиртных напитков (пива, спирта, водки) и торговля этой продукцией. Пивоваренный завод А. Ф. Ворсин основал в 1883 г., он размещался на южном берегу заводского пруда в Барнауле. Там же был артезианский колодец, что непосредственно влияло на хорошее качество пива. Первоначально предприятие было небольшим. Например, в 1887 г. произведено продукции на 5,7 тыс. руб., работали 5 мужчин и один мальчик. Кроме того, у Ворсиных имелся небольшой водочный заводик. В 1892 г. обороты предприятий Ворсиных в Барнауле составили: водочного завода – 12,5 тыс. руб., пивоваренного – 6 тыс. руб., оптового склада вина и пива – 28,5 тыс. руб., 9-ти питейных заведений – 15,5 тыс. руб.

В 1893 г. братья объединили капиталы и создали торговый дом «Братья Ворсины и Олюнина». Оба брата выбирали свидетельства барнаульских купцов 2-й гильдии. В этом же году они основали винокуренный завод под Барнаулом (Большой Гляден). Там фактически вырос заводской поселок. Помимо кирпичного здания самого завода имелись мельница, спиртовой подвал, колодец, контора, дом

винокуренных заводов, стали сдавать на барнаульский монопольный винный склад. В начале XX в. расширился и пивоваренный завод, на нем работало от 30 до 40 рабочих. Пиво выпускалось нескольких сортов, в том числе фирменное «ворсинское» в стеклянных и керамических бутылках. По свидетельству старожила Барнаула Вячеслава Чиликина, оно отличалось отменным качеством.

Накануне Первой мировой войны (1913 г.), по данным податной инспекции, обороты ворсинских предприятий в год составляли: винокуренного завода – 346 тыс. руб., пивоваренного – 160 тыс. руб., завода фруктовых вод (возможно, это был цех на пивоваренном заводе) – 25 тыс. руб., 23-х торговых заведений – 233 тыс. руб. Эти показатели свидетельствуют, что Ворсины относились к числу крупных предпринимателей города. Стоимость недвижимого имущества братьев превышала 100 тыс. руб. Известно, что А. Ф. Ворсин также занимался экспортом сливочного масла. Контора торгового дома размещалась у пересечения улицы Гоголевской и Соборного переулка. Ворсины пользовались кредитами в отделениях Государственного и Сибирского торгового банков. В начале XX в. в делах торгового дома стал принимать участие и сын А. Ф. Ворсина Николай, который окончил технический вуз в Риге, получив диплом

инженера-химика. У Ворсиных был также пивоваренный завод в селе (с 1915 г. – город) Камне под наименованием «Каменское товарищество пивоваренного производства», торговали Ворсины пивом и в Усть-Чарышской Пристанни.

Коммерческие дела торгового дома Ворсиных пошатнулись по объективным причинам в 1914 г. После начала Первой мировой войны в России был введен «сухой закон» и большинство предприятий, которые изготавливали спиртные напитки, были закрыты или законсервированы. Эта судьба постигла и ворсинские заводы.

Оба брата Ворсины и Николай Александрович избирались гласными Барнаульской город-

ской думы, правда, не постоянно. Участвовали в различных комиссиях городской думы, попечительских советах и выделяли деньги на нужды образования и другие социальные мероприятия. Так, в 1906 г. Александр и Иван Ворсины были избраны на трехлетие членами попечительского совета Барнаульской женской гимназии, в 1915 г. Александр был избран почетным попечителем 15-го городского училища. Он, кстати, имел награды: золотую медаль «За усердие» на станиславской и анненской лентах, светло-бронзовую медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых. Известно, что в его доме была хорошая библиотека.

А. Ф. Ворсин погиб в железнодорожной катастрофе в 1919 г.

В. А. Скубневский

## ЛИТЕРАТУРА

**Скубневский В. А.** Предприниматели Алтай, 1861–1917: энциклопедия предпринимательства / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Демидовский фонд, 1996. 112 с. – Из содерж.: Ворсины. С. 45–46.

**Лушников А.** «Ворсинское»: 1883–1996 // Вечерний Барнаул. 1996. 27 июля. С. 2.

*В т. ч. об А. Ф. Ворсине.*

**Скубневский В. А.** Ворсины // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 96.

**Скубневский В.** Для разминки – ведро пива // Свободный курс. Барнаул, 1998. 30 июля. С. 12.

*В т. ч. об А. Ф. Ворсине.*

**Барнаульская городская Дума, 1877–1996:** сб. док. / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Администрация г. Барнаула; [сост. О. Н. Дударева и др.; науч. ред. В. А. Скубневский]. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1999. 306 с.: ил. – Из содерж.: [об А. Ф. Ворсине]. С. 28, 123, 139.

**Скубневский В. А.** Ворсины // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 70.

**Скубневский В. А.** Купечество Алтая второй половины XIX – начала XX в.: монография / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров; М-во образования Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. 240 с.: ил. Библиогр. в примеч. в конце гл. – Из содерж.: [об А. Ф. Ворсине]. С. 156–157.

**Скубневский В. А.** Ворсины // Деловая эли-

та старой Сибири: ист. очерки. Новосибирск, 2005. С. 59–64: фот.

**Скубневский В. А.** Алтай купеческий / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул: Алт. бизнес-инкубатор, 2007. 169 с.: ил. Библиогр. в примеч. в конце гл. – Из содерж.: Ворсины. С. 114.

**Скубневский В. А.** Ворсины // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1: А–И. С. 336.

**Палочкин М.** Купеческий талант / М. Палочкин, Е. Маслова // Ваше дело: прил. к газ. «Купи-продай». Барнаул, 2009. 16 нояб. С. 8: фот.

*В т. ч. об А. Ф. Ворсине.*

**Скубневский В. А.** Ворсины // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2012. Т. 1: А–Л. С. 137–138: ил.

**Зенкова А. А.** Братья Ворсины в истории алтайского предпринимательства / А. А. Зенкова, Е. А. Красилова; рук. работы М. В. Алейников // Алтай: экология и природопользование: материалы XIV рос.-монг. науч. конф. молодых ученых и студентов. Бийск, 2015. С. 206–211. Библиогр. в конце ст.

**Кириллова Н.** Льются рекой: 10 фактов об истории производства напитков на Алтае // Свободный курс. Барнаул, 2015. 25 нояб. С. 4. (Полезное. Вкусное. Свое).

*О винокуренном заводе братьев Ворсиных и Олюниной.*

**Новая** летопись предпринимательства Алтайского края / [авт. и сост.: Высоцкая О. А. и др.; фото: Антошкин А. С. и др.]. Барнаул: Алтай, 2017. 199 с.: ил., портр. – Из содерж.: [об А. Ф. Ворсине]. С. 19–20.

**Чиликин В. К.** Записки старого барнаульца: [очерки]. Барнаул, 2017. 117,[2] с.: портр. – Из содерж.: Вторая жизнь братьев Ворсиных. С. 60–66.

**170 лет** со дня рождения барнаульского купца Ворсина А. Ф. / подгот. Е. Скрипин // Предприниматель Барнаула. 2017. № 11. С. 32–33: фот.

**Скубневский В. А.** 125 лет со времени основания винокуренного завода «Братья Ворсины и Олюнина» // Алтайский край, 2019 г.:

календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2018. С. 154–156: фот. Библиогр. в конце ст.

**Синеев А. В.** Виноделие Российской империи конца XIX – начала XX века: [краткая история в лицах, фактах, этикетках]. Барнаул, 2020. Вып. 1. 382 с.: цв. ил., портр. – Из содерж.: [об А. Ф. Ворсине]. С. 323–325.

**Целищева М. А.** «Купеческий особняк» в Барнауле – памятник архитектуры конца XIX в.: история и современное использование / М. А. Целищева, М. А. Дышлюк // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сб. науч. ст. Барнаул, 2020. Вып. 26. С. 299–305.

*В т. ч. об А. Ф. Ворсине.*

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Государственный архив Алтайского края** (ГААК).

Ф. 31. Оп. 1. Д. 147.

Ф. 52. Оп. 1. Д. 30.

Ф. 82. Оп. 1. Д. 5.

Ф. 219. Оп. 1. Д. 81, 102.

**Государственный архив Томской области** (ГАТО).

Ф. 3. Оп. 19. Д. 321.

Ф. 196. Оп. 9. Д. 934.

Ф. 234. Оп. 1. Д. 77.

1887

### 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РСФСР А. Г. КРЮКОВСКИХ (1887–1969)

1897

### 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РСФСР, ОРГАНИЗАТОРА МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ Г. РУБЦОВСКА И. Г. КРЮКОВСКИХ (1897–1970)

Братья Крюковские родились в Казанской губернии, Буйской волости Уржумского уезда: 14 марта 1887 г. – Александр, старший из семи сыновей, а через десять лет, в 1897 г. – Иван. Их родители были из крестьян, но это не помешало сыновьям стать врачами.

Александр Гаврилович окончил Буйское двухклассное училище, Вятскую фельдшерскую школу. Молодой акушер-гинеколог работал в Сарапуле, Казани. В 1917 г. он вернулся на родину и стал председателем земельного комитета Уржумской земской управы, затем – председателем Буйского кооператива. В 1935 г., в возрасте 48 лет, окончил Ленинградский медицинский институт им. Д. И. Менделеева и проработал врачом в Косолаповской больнице до ноября 1936 г.

Иван Гаврилович после окончания Казанского медицинского университета стал хирургом. В 1922 г. он был арестован по обвинению «за службу в белой армии в качестве фельдшера». Его приговорили к одному году лишения свободы, который он отбыл «заранее», пока шло расследование дела.

В 1928 г. И. Г. Крюковских приехал на Алтай и был назначен заведующим Белоглазовским врачебным участком Рубцовского района. Грамотного специалиста заметили и перевели хирургом в районную больницу.

В документах архивного фонда отдела здравоохранения Рубцовского окрисполкома, в именном списке медицинского состава Рубцов-



А. Г. Крюковских

ского окрздрава за 1930 г., имеются сведения, что с 15 марта 1930 г. Иван Гаврилович Крюковских занимал должность заведующего окружной больницей. Любовь и сострадание к больному человеку, жажда к знаниям и самосовершенствованию заставили его приобрести знания по другим специальностям: врача-рентгенолога и уролога; также он заведовал пунктом по переливанию крови.

В 1936 г. в Рубцовск приехал и старший брат, Александр Гаврилович, который заступил на службу в городскую

больницу акушером-гинекологом стационара. Многие женщины Рубцовска знали внимательного и чуткого доктора, сотни младенцев появились на свет благодаря грамотному врачу. Также он специализировался по хирургии под руководством брата Ивана Гавриловича. Вместе они стали организаторами школы медсестер и первыми преподавателями в ней.

25 марта 1938 г. Иван Гаврилович был повторно арестован по политической статье 58–7, 10, 11 УК РСФСР. За недоказанностью обвинения дело было прекращено 4 июня 1939 г.

26 июня 1939 г. хирург И. Г. Крюковских был назначен заведующим хирургическим отделением Рубцовской городской больницы.

Когда началась Великая Отечественная война, братья Крюковских были в числе первых добровольцев, желавших пойти на фронт. Но призвали только Александра, и он ушел на фронт на второй день войны. За четыре су-

ровых года он сделал более пяти тысяч операций, вернув в строй сотни бойцов. В числе первых врачей А. Г. Крюковских в 1941 г. был награжден орденом Красной Звезды. В 1943 г. его наградили медалью «За отвагу», в 1944 г. – орденом Отечественной войны I степени.

После войны Александр Гаврилович работал главным врачом и заведующим хирургическим отделением в г. Слободском Кировской области. За выдающиеся заслуги в области народного здравоохранения Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 29 августа 1952 г. присвоил Крюковских Александру Гавриловичу звание «Заслуженный врач РСФСР».

Александр Гаврилович закончил свою карьеру в Кировской областной больнице, а жизнь – в с. Буйском Кировской области. До последнего дня он помогал в работе Буйской больницы – сколько хватало сил. Ушел из жизни Александр Гаврилович в 1969 г. Династию врачей Крюковских продолжила дочь Александра Гавриловича – Вера Александровна Грибоедова.

Иван Гаврилович в июле 1941 г. был освобожден от занимаемой должности главного врача Рубцовской городской больницы в связи с призывом в Красную армию, но был отправлен не на фронт, а назначен начальником хирургического отделения эвакогоспиталя № 1232, развернутого в г. Рубцовске. В 1942 г. Иван Гаврилович в составе 315-й Сибирской дивизии 507-го медсанбата, в звании майора медицинской службы, был направлен на фронт командиром операционного блока. Прошел боевой путь от Сталинграда до Берлина, награжден медалью «За оборону Сталинграда». В феврале 1943 г. награжден орденом Красной Звезды, в марте 1944 г. – орденом Отечественной войны II степени. 1 января 1946 г. уволен в запас по возрасту в звании майора медицинской службы. После демобилизации вернулся



И. Г. Крюковских

в г. Рубцовск, где продолжил трудиться хирургом.

В 1947 г. И. Г. Крюковских поручили организовать хирургический стационар при медсанчасти Алтайского тракторного завода. Его хирургическая деятельность, сложнейшие операции были известны далеко за пределами Рубцовского района. Иван Гаврилович имел большой авторитет и пользовался уважением среди коллег и пациентов. От отзывчивого и внимательного врача никто не уходил без помощи. В газете «Большевицкий призыв» от 2 сентября 1947 г. была

опубликована статья под названием «Юбилей хирурга», в которой рассказывается о праздновании 50-летия со дня рождения и 23-летия трудовой деятельности главного хирурга городской больницы Ивана Гавриловича Крюковских. Юбиляра тепло приветствовали представители предприятий и учреждений города. В ответном слове Иван Гаврилович горячо благодарил партию и правительство за ту заботу и внимание, которыми окружены медицинские работники, обязался работать еще лучше над восстановлением человеческого здоровья на благо и процветание Родины. За заслуги в медицине доктору Крюковских было присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР». Однако собственное здоровье Ивана Гавриловича было подорвано войной, и в январе 1951 г. он был освобожден от занимаемой должности по болезни.

Умер И. Г. Крюковских 1 января 1970 г.

Крюковских – хорошо известная рубцовчанам фамилия. Постановлением Рубцовского городского Совета депутатов от 17 апреля 1997 г. «О присвоении названий улицам города» в пос. Солнечном г. Рубцовска одной из улиц было присвоено название «имени братьев Крюковских – врачей-хирургов, участников Великой Отечественной войны», оставивших яркий след в истории здравоохранения города.

*Л. В. Плешкова*

## ЛИТЕРАТУРА

- Осадчая Т. А.** Улица врачей Крюковских // Краеведческие записки. Рубцовск, 1997. Вып. 1. С. 71–72.
- Маркова Н.** Братья Крюковских // Кировская искра. Уржум, 1997. 3 апр.
- Маркова Н.** Улица братьев Крюковских // Кировская искра. Уржум, 1998. 27 июля.
- Крюковских Н.** Я помню ваши красивые улицы! // Вечерний Рубцовск. 2000. 26 янв. (№ 4). С. 4.  
*Воспоминания сына А. Г. Крюковских о визите в г. Рубцовск.*
- Братьев Крюковских** улица // Улицы города Рубцовска: историко-лингвист. описание. Рубцовск, 2004. С. 39–41.
- Крюковский[их] Иван Гаврилович** // Жертвы политических репрессий в Алтайском крае. Барнаул, 2005. Том 7: 1920–1965. С. 247.
- В честь** рубцовских врачей названа улица // Комсомольская правда. 2006. 24 марта. С. 13.
- Беккер И. Г.** Крюковских Александр Гаврилович / И. Г. Беккер, Т. В. Алиферова // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 151.
- Беккер И. Г.** Крюковских (по др. данным – Крюковской, Крюковский) Иван Гаврилович / И. Г. Беккер, Т. В. Алиферова // Там же. С. 151–152.
- Хашина Т. В.** Братьев Крюковских улица // Там же. С. 45.
- Михайличенко Г.** Рубцовские медики в войне /// Местное время. Рубцовск, 2010. 15 апр. С. 5: фот.
- Ловягина И.** Если имя живет – значит жив человек // Вечерний Рубцовск. 2012. 5 сент. (№ 36). С. 4–5: фот.
- К 70-летию** Победы // Мы и здоровье. Барнаул, 2015. 16 марта (№ 11/12). С. 16–17, 20.  
*В т. ч. о братьях Крюковских.*
- Тирская С.** Два брата, одна война... // Алтайская правда. 2017. 31 марта. С. 23: фот.
- Клишина Е.** Солдаты в белых халатах // Мы и здоровье. Барнаул, 2021. 19 мая (№ 5). С. 10–12.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Архивный** отдел администрации г. Рубцовска Алтайского края.  
Ф. Р–11. Оп. 2. Д. 31. Л. 170.  
Ф. Р–125. Оп. 1. Д. 3. Л. 106 об. Юбилей хирурга // Большевицкий призыв. Рубцовск, 1947. 2 сент.
- Ф. Р–222. Оп. 1. Д. 6. Л. 20 об.  
Ф. Р–24. Оп. 1. Д. 19. Л. 24; Д. 31. Л. 15 об.; Д. 33. Л. 12; Д. 34. Л. 12, 17, 111.



1912

## 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА БАРНАУЛЬСКОГО ШИННОГО ЗАВОДА В. А. ШУМСКОГО (1912–1986)

Шумский Виталий Антонович родился в с. Лопатинское Курганского уезда Тобольской губернии (ныне Курганская область). В 1936 г. окончил Ивановский химико-технологический институт. В послевоенное время возглавлял Ярославский сажевый и строящийся Воронежский шинный заводы.

Директором строящегося Барнаульского шинного завода он был назначен приказом министра химической промышленности СССР от 12 апреля 1956 г.

Это было время освоения целинных земель, богатых урожаев и нехватки транспорта для вывозки зерна на элеваторы. К тому же тысячи автомашин стояли на приколе из-за отсутствия шин. В той обстановке ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о строительстве в Барнауле шинного завода.

Виталий Антонович был человеком известным в химической промышленности: за разработку нового метода получения сажи он получил Сталинскую премию (1951). Он приехал в Барнаул, оставив благоустроенную квартиру и хорошую работу, чтоб внедрить новшество на вновь отстроенном крупном промышленном комплексе.

Виталий Шумский вбил первый колышек будущего промышленного гиганта на недавнем картофельном поле. На строительство выделялось более 60 млн руб. Предстояло возвести главный корпус площадью около 10 га, огромный складской четырехэтажный корпус, соединенный с главным корпусом тремя технологическими эстакадами-переходами, одна из которых была двухэтажной, огромный бытовое корпус, заводоуправление. Строились машинно-компрессорная станция, несколько надземных технологических эстакад, система



водоподготовки. Инженерные сети поражали своим масштабом, возводились встроенные электрические подстанции, одна из которых состояла из 157 ячеек – ей не было равных во всей Сибири. Строились подъездные железнодорожные пути.

Шла стройка, и одновременно разворачивалось производство. Директор работал по 14–16 часов в сутки, разрываясь между организацией производства и контролем над строительством. Без выходных, праздников и без доплат за переработку. По отзывам современников, В. А. Шумский был сильной, яркой и неповторимой личностью.

Строительство комбината в 1961 г. объявили ударной комсомольской стройкой Алтая. В конце того же года комбинат получил первую продукцию сажевого производства – активную сажу ПМ-70. Она придавала резинам высокий предел прочности при растяжении и высокое сопротивление раздиру.

За короткое время несколько раз менялось название предприятия, в него входили шинный, сажевый, асбестотехнических изделий, резинотехнических изделий и шиноремонтный заводы.

В июле 1963 г. вступил в строй шиноремонтный завод. Он работал не только на Алтайский край, но и на другие регионы: потребность в реставрации автопокрышек была велика.

Об этом событии писали газеты: не только «Алтайская правда», но и «Советская Россия» (25 июля 1963 г.).

4 ноября 1964 г. завод асбестотехнических изделий произвел первую тормозную композитную колодку для железнодорожных вагонов.

Сооружение шинного завода сдерживала нехватка рабочих рук; в 1965 г. стройку объявили Всесоюзной ударной комсомольской.

В 1965 г. Виталий Антонович уехал в г. Волжск на должность директора завода асбестотехнических изделий. Первая партия шин в Барнауле была выпущена без него – 30 декабря 1969 г.

Виталий Антонович Шумский награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Скончался В. А. Шумский в 1986 г.

В настоящее время Алтайский шинный комбинат – крупнейшее производство химической промышленности в стране, выпускающее более 60 различных видов шин для автомобилей, сельскохозяйственной техники и авиации включая военную.

*А. И. Кобелев*

## ЛИТЕРАТУРА

**Второе** рождение шины // Советская Россия. 1963. 26 июля. С. 2.

**Стафеева Л.** Шумский Виталий Антонович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 415.

**Карпенко Г.** «Делай, как для себя...»: памяти первого директора шинного комбината В. А. Шумского // Алтайский шинник. Барнаул, 1997. 5 июля.

**Стафеева Л.** Шумский Виталий Антонович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 343.

**Стафеева Л.** У истоков истории [Барнаульского шинного завода] // Алтайский шинник. Барнаул, 2001. 28 апр. (№ 17). С. 2: фот.

**Беседина Я.** Хроника строительства завода

[1956–1965 гг.] // Алтайский шинник. Барнаул, 2005. 29 авг.: фот.

**СтройГАЗ – 75 лет, 1935–2010** / [лит. обраб. и сост. (материалы 1935–2005 гг.): В. Б. Свинцов ; редкол.: Н. Х. Хадамянц и др.]. Барнаул: [б. и.], 2010. 246, [1] с.: ил., портр. – Из содерж.: [В. А. Шумский]. С. 92.

**Это** нашей истории строки // Заводские вести АТИ. Барнаул, 2015. Июль (№ 3): ил.

*Из истории Барнаульского завода асбестовых технических изделий.*

**Краснов С. В.** Шаги во времени. Отдельные страницы истории Ленинского района. Барнаул: Алтай, 2017. 447 с.: ил., портр., карты. – Из содерж.: [В. А. Шумский]. С. 64–67.

1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИСКУССТВОВЕДА Е. А. БУБНОВОЙ (1922–1992)

Бубнова Елена Андреевна родилась в 1922 г. в семье крупного советского деятеля Андрея Сергеевича Бубнова.

Революционную деятельность А. С. Бубнов начал в 1905 г. Тогда же познакомился с М. В. Фрунзе, дружеские отношения с которым продолжались всю жизнь. А. С. Бубнов – активный участник военного переворота 1917 г. Именно он, используя захваченный телеграф, передал историческую телеграмму: «Рабочая и солдатская революция победила в Петрограде. Член Военно-революционного комитета А. Бубнов». Позже он занимал высокие военные и гражданские должности, сменил А. В. Луначарского на посту наркома просвещения РСФСР.

Андрей Сергеевич Бубнов отвечал за деятельность всей системы образования, научных учреждений, кинематографа, театров, музеев, полиграфии, издательств, книжной торговли. Он встречался с приезжающими европейскими знаменитостями, такими, например, как Б. Шоу. Постоянными участниками его домашних бесед были М. В. Фрунзе, М. Н. Тухачевский, маршал А. И. Егоров, К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд, А. Н. Толстой, М. Е. Кольцов и другие известные личности того времени. В октябре 1937 г. А. С. Бубнова арестовали и позже расстреляли. Были репрессированы его жена и дочь.

Елену Андреевну Бубнову арестовали в 1944 г., когда она получала специальность искусствоведа. К этому времени она вышла замуж. Ее, как и многих других молодых людей, ложно обвинили в покушении на убийство И. В. Сталина. Этот процесс хорошо известен по более поздним воспоминаниям. На всех его участников заранее уже были заготовлены «расстрельные» приговоры. И только тогда, когда один из подсудимых заявил, что покушение не могло состояться по той причине, что окна его квартиры выходят во внутренний двор, а не на проезжую улицу, приговоры спешно были заменены и переписаны. После семилетнего тюремного заключения Е. А. Бубнова была отправлена в ссылку в Барнаул под подписку о невыезде. Ее муж, инвалид Великой

Отечественной войны, также был арестован и впоследствии погиб.

Из воспоминаний Е. А. Бубновой: «В числе «покушавшихся» по тщательно разработанному сценарию оказалась и я. И не одна. Нас взяли двенадцать человек – моих друзей, с кем часто собирались вместе, обсуждая положение на фронте, житейские проблемы, в коих тогда не было недостатка, студенческие дела. Да мало ли было споров-разговоров у нас, двадцатилетних, будущих искусствоведов, кинематографистов. Ведь и в годы лихолетья оставалось место мечтам о послевоенном времени, для творческих планов...

То ли со мной, дочерью «врага народа», хотели свести счеты, может, какие другие цели преследовали, но после ареста нам было предъявлено обвинение в попытке покушения на Сталина. Притом инкриминировались нам смехотворные доводы, раскрывающие тонкости якобы глубоко продуманного нами террористического акта. Понятно, что нам тогда было не до смеха...

В пятьдесят шестом, после реабилитации отца, мне помогли связаться с Ворошиловым. Он сразу меня узнал: «Немедленно приезжай!». Климент Ефремович – давний боевой друг отца. Со мной, новорожденной, он как с куклой носился по квартире, где жили тогда наши семьи. Было это в Ростове, когда отец вместе с Буденным и Ворошиловым возглавляли Северо-Кавказский военный округ.

Приехала в Кремль. Встретились – и оба в слезы. С добрый час припоминали прошлое. Разговор, понятно, больше об отце. Помню, из уст Ворошилова сорвалось: «Беда-то какая...» (как будто он раньше не знал о случившемся). Но здесь же перешел на скачки, стрельбы, в которых раньше не раз состязались с отцом. Как будто ничего не случилось. На том и разошлись: ни он не спросил, где и как живешь, дочь наркома, ни я к нему с бедами своими – ведь ни кола ни двора тогда не было. Да с университетом решать нужно было, с четвертого курса же забрали. Потом, правда, все улеглось...

В Барнауле Е. А. Бубнова не могла работать

по специальности. Покидать город – не имела права, иначе ей за нарушение грозило 25 лет тюрьмы. Она нашла работу помощника-ассистента при барнаульском планетарии. Елена Андреевна была дружна с местными художниками. Есть тому и документальное подтверждение. Например, на снимке начала первой половины 1950-х гг. Е. А. Бубнова в окружении М. Ф. Жеребцова (он всегда с особой теплотой вспоминал «Леночку»), Д. Л. Комарова, И. Е. Харина и других художников. А молодому в ту пору живописцу Н. П. Иванову, чей жизненный и творческий путь сложился впоследствии не менее драматично, она настоятельно рекомендовала продолжить обучение в Москве. В Бар-

науле Е. А. Бубнова нашла свою счастливую судьбу: она вышла замуж за скульптора, здесь родила сына. Они вместе вернулись в Москву в 1956 г., где ей были возвращены конфискованные отцовская квартира и библиотека.

В Москве Е. А. Бубнова работала в Государственном историческом музее, курировала деятельность фарфоровых производств. У нее дома была большая коллекция советской гжели. Под конец жизни она сильно болела сердцем. Особая «ниточка» связывала Елену Бубнову с Государственным художественным музеем Алтайского края, через искусствоведа Л. Н. Шамину.

*Д. Е. Золотарев*

#### ЛИТЕРАТУРА

**Бубнова Е. А.** Старый русский фаянс: [альбом]. М.: Искусство, 1973. 186, [1] с.: ил.

**Бубнова Е. А.** Конаковский фаянс. М.: Изобраз. искусство, 1978. 228, [2] с.: ил.

**Бубнова Е. А.** Николай Алексеевич Коковихин. Л.: Художник РСФСР, 1983. 27, [2] с.: ил.

**Кукленко В. А.** С. Бубнов. Товарищ нарком // Возвращенные имена. М., 1989. Т. 1. С. 55–78.

*Об А. С. Бубнове и о годах заключения Е. А. Бубновой.*

**Макаров А.** Дочь наркома // Реабилитирован посмертно. М., 1989. С. 504–516.

**Члены Товарищества художников Алтая:** [фото] // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России. Барнаул, 2001. Вкл. между с. 46–47.

*Е. А. Бубнова в верхнем ряду в середине.*

**Золотарев Д.** Дочь наркома // Вечерний Барнаул. 26 окт. 2004. С. 4: фот.

1922

## 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Д. М. ЗАХАРОВА (1922–1997)

Захаров Дмитрий Михайлович родился в 1922 г. в с. Зимино Барнаульской волости Барнаульского уезда Алтайской губернии (ныне Топчихинский район Алтайского края), из крестьян. В 1938 г. семья переехала в совхоз «Пролетарий» Троицкого района Алтайского края. Окончил неполную среднюю школу, учился на курсах трактористов. Работал в местном совхозе.

В первые дни Великой Отечественной войны был призван в армию, воевал с фашистами на Калининском фронте. В бою получил тяжелое ранение. Лечился в тыловом госпитале, возможно, в г. Кургане. После выздоровления военкоматом направлен военруком в Курганское училище механизации.

Член ВКП(б)/КПСС с 1945 г.

Д. М. Захаров вернулся домой лишь в 1947 г. Работал бригадиром полеводческой бригады в совхозе «Пролетарий» (центральная усадьба – пос. Гордеевский) Троицкого района, с 1951 г. – управляющим отделением совхоза. Хозяйство занималось выращиванием сортовых семян зерновых культур и многолетних трав. С разделением хозяйства в 1959 г. Дмитрия Михайловича направили руководить отделением, где скотники и доярки жили в землянках вдали от села. Помещения скотных дворов тоже не соответствовали требованиям.

Новый управляющий отделением решил строиться. Везли лес и бутовый камень, застучали топоры и молотки, завизжали пилы. И вот был возведен один дом, потом – второй...



Появилась одна улица нового поселка, потом – вторая... Назвали поселок Октябрьским. В это же время строились птичники, инкубатор, росло поголовье кур, выросли свои мастера птицеводства. Став лучшим отделением в крае, подразделение начало выдавать по 5 млн и более яиц в год себестоимостью 45 коп. за десяток.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 марта 1966 г. за достигнутые успехи в развитии животноводства, увеличении производства и заготовок мяса, молока, яиц и другой продукции Дмитрию

Михайловичу Захарову присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот» (№ 10175).

В 1969 г. Д. М. Захаров окончил Павловский сельскохозяйственный техникум. В 1975 г. отделение совхоза официально преобразовали в птицефабрику. Дмитрий Михайлович возглавлял цех птицеводства и беспрерывно руководил этим направлением 15 лет. Избирался депутатом Троицкого районного Совета депутатов трудящихся. С 1983 г. находился на пенсии, жил в пос. Октябрьском, им же основанном.

Награжден орденами Ленина, Отечественной войны I степени (06.04.1985) и Красной Звезды (06.05.1965), медалями, в их числе – «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и «За освоение целинных земель».

Скончался Д. М. Захаров 6 января 1997 г. Похоронен на кладбище в пос. Гордеевский.

*А. И. Кобелев*

## ЛИТЕРАТУРА

**О присвоении** звания Героя Социалистического Труда передовикам животноводства РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 22.03.1966 г. № 4644–VI // Ведомости Верховного Совета СССР. 1966. № 14. Ст. 204. С. 215–236. – Из содерж.: [Захаров Д. М.]. С. 215.

**Алтай** гордится вами, герои труда!: Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Соц. Труда группе работников животноводства Алтайского края // Алтайская правда. 1966. 26 марта. С. 1.

*В т. ч. звание присвоено Д. М. Захарову.*

**Прохоров Б.** Дмитрий Захаров // Алтайская правда. 1966. 5 апр. С. 3.

**Захаров** Дмитрий Михайлович // Золотые Звезды Алтая. Барнаул, 1971. Вып. 2: Наши земляки Герои Социалистического Труда. С. [37]: портр.

**Самотохин В. М.** Захаров Дмитрий Михайлович // Самотохин В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 91–92: портр.

**То же** // Самотохин В. М. Алтайское созвездие. [изд. 2-е, перераб. и доп.]. Барнаул, 1990. С. 77–78, 188–189.

**Памяти товарища** // На земле троицкой. 1997. 11 янв. С. 4: портр.

**Толпыгина Л. А.** Сельское хозяйство на современном этапе // Мое родное Большеречье. Барнаул, 2004. С. 230–243. – Из содерж.: [Список Героев Социалистического Труда Троицкого района]. С. 241.

*В т. ч. Д. М. Захаров.*

\*\*\*

**Захаров Д. М.** // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда. Барнаул, 1987. С. 44.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**Центральный** архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ).

Картотека награждений: шкаф 34, ящик 13; шкаф 19, ящик 20.

1922

## НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР ЧУЙСКОГО ТРАКТА: К 100-ЛЕТИЮ СО ВРЕМЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ СТАТУСА ДОРОГИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Чуйский тракт – это первая дорога в пределах нынешних административных границ Алтайского края и Республики Алтай, получившая статус дороги государственного значения. Значимость Чуйского тракта трудно переоценить для развития Алтайского края и Республики Алтай. Из всех дорог российского Алтая тракт имеет преобладающее административное, экономическое и культурное значение.

Где же все-таки начинался когда-то и начинается сейчас Чуйский тракт? Фактически нулевой километр – всего лишь начальная точка отсчета дорожных расстояний, но в это понятие можно вложить и другой, более глубокий смысл. Нулевой километр – начало нового пути, начало путешествия, движение вперед к определенной цели.

Торговый путь, шедший из г. Бийска в долину р. Чуи, расположенную на южной границе Томской губернии, был известен с конца XVIII в., но только в XIX в. он стал Чуйским трактом, по которому успешно развивалась русско-монгольская торговля.

Что считать началом этого торгового пути? По данному вопросу у исследователей и путешественников конца XIX – начала XX в. не было единодушия.

Некоторые говорили о начале тракта в с. Алтайском. Г. Ба-ов в работе «Чуйский торговый путь в Монголию (его настоящее как вьючного пути и будущее как колесного)» в 1899 г. написал следующее: «...По свидетельству Швецова



Топографическая карта, составленная  
В. Я. Шишковым. 1913 г.

под Чуйским трактом в настоящее время принято понимать не весь путь от г. Бийска до пограничного пункта с Китаем Кош-Агача, а только от с. Алтайского...»<sup>1</sup>. Современный бийский историк и краевед С. Ю. Исупов в книге «Бийская крепость есть главная...» упоминает: «В 1825 году образовали новую волость – Алтайскую. Именно с. Алтайское в дальнейшем становится базой укрепления русско-алтайских, а затем русско-монгольских торговых связей, а также становится началом нового торгового пути, названного позднее Чуйским»<sup>2</sup>.

Однако большинство считали началом дороги г. Бийск. Так, инженер И. И. Биль, под руководством которого Чуйский тракт переустраивался под колесную дорогу, в 1903 г. написал статью «О проведении колесного пути от Онгудая до Кош-Агача, по так называемому Чуйскому тракту». Там он указал непосредственно г. Бийск началом дороги: «Под именем «Чуйский тракт» следует понимать весь путь, ведущий из Бийска в пределы Китая через Горный Алтай и идущий по р. Катуня или в параллельном, приблизительно, от нее направлении до слияния с Чуей. А затем по этой реке до Кош-Агача (лавки русских купцов) и по притокам Чуи до китайской границы, – на протяжении всего около 560 верст»<sup>3</sup>.

Этого же мнения придерживался профессор Томского университета и известный исследователь Горного Алтая В. В. Сапожников, который в монографии «Пути по Русскому

<sup>1</sup> Ба-ов Г. Чуйский торговый путь в Монголию (его настоящее как вьючного пути и будущее как колесного) // Дорожник по Сибири и Азиатской России. Томск, 1899. Кн. 2. С. 74–86.

<sup>2</sup> Исупов С. Крепость Бийская есть главная... Барнаул: Азбука, 2009. 302 с.

<sup>3</sup> Биль И. И. О проведении колесного пути до Кош-Агача по так называемому Чуйскому тракту // Алтайский сборник. Барнаул, 1903. Т. 5. С. 65–79.

Алтаю» в 1912 г. отметил: «Чуйский тракт имеет общее протяжение от Бийска до Кош-Агача, около 500 верст...»<sup>4</sup>.

Бийский исправник В. И. Штейнфельд в очерке «Бийский уезд Томской губернии» в 1911 г. привел противоречивые сведения, на что можно обратить внимание, сравнив текст, где отмечено: «вторая дорога – Чуйский тракт направляется от с. Алтайского на юг долиной реки Сарасы», и таблицу, где началом указан город Бийск<sup>5</sup>.

На топографической карте 1913 г., автором которой был В. Я. Шишков, четко виден ноль – начало Чуйского тракта. Отсчет верст этой дороги шел от паромной переправы через реку Бию. В начале 20 в. расстояние считали в верстах; 1 верста равнялась 1,0668 км.

С 1920-х гг. стали однозначно отмечать, что Чуйский тракт начинается в г. Бийске. Начальник 3-го участка гуждором Сибирского округа Народного комиссариата путей сообщения А. А. Бутылин в своем докладе в 1923 г. написал следующее: «В Алтгубернии к числу дорог Государственного значения отнесен только Чуйский тракт на всем его протяжении от г. Бийска до границы Монголии 518 верст...»<sup>6</sup>. В 1923 г. расчет расстояний еще шел в верстах, но через несколько лет все расстояния начали отсчитывать в километрах.

В пояснительной записке от 1928 г. инженер дороги Ф. П. Миндюк указал: «Чуйский тракт связывает г. Бийск с Монголией. Протяженность его 544 клм». (В документах того периода общепринятое сейчас сокращение км выглядело иначе – клм.) Там же он привел точное месторасположение нулевого километра: «Отметка начала Чуйского тракта и Катунского варианта у Бийска на чугунном репере – 357,98 м»<sup>7</sup>.

На современных топографических картах таких высот в городе Бийске нет (самая высокая точка – Бийская пятая терраса, около 232 метров над уровнем моря). Очевидно, что в те годы существовала система отсчета высот, отличавшаяся от современной.

В графике дорог 1938 г., подлинник которого хранится в музее Чуйского тракта, нулевой километр был указан в г. Бийске. Отсчет расстояний велся уже в километрах.

Откуда в Бийске отсчитывали километры? С большой вероятностью можно сказать, что раньше считали от переправы через Бию, а когда были построены мосты (в 1934 г., а затем в 1964 г.) – от них. Это косвенно подтверждает интересный факт: на улице В. Я. Шишкова в Заречной части Бийска, по которой, собственно, и шел Чуйский тракт, начиная с 1960-х гг., сохранилась до настоящего времени автобусная остановка, которая называется «Второй километр».

Переломный момент в истории дороги состоялся в 1961 г., когда в соответствии с приказом министра автомобильного транспорта и шоссейных дорог РСФСР от 18.04.1961 г. № 125 Управление автомобильной дороги Чуйского тракта было переименовано в Управление автомобильной дороги Новосибирск – Бийск – Ташанта. Нулевой километр перенесли в г. Новосибирск.

В техническом паспорте дороги 1963 г. отмечено, где стал располагаться нулевой километр Чуйского тракта: «Исчисление километра начато с центра города Новосибирска от оперного театра». За 60 лет длина дороги значительно выросла, несмотря на то что нулевой километр остался на прежнем месте. В 1995 г. был возведен новый мост через Бию, выполнен обход г. Бийска. В 2000-е гг. построены подходы к городам Барнаулу, Горно-Алтайску, урочищу реки Урсул, а в 2020 г. с Чуйским трактом соединили дорогу на Телецкое озеро. Теперь длина тракта 1155 км (но последний столб на границе с Монголией показывает отметку 963 км).

В 2012 г. в г. Бийске был объявлен конкурс на лучший проект памятного знака «Нулевой километр» к 90-летию Чуйского тракта. Участники конкурса предложили несколько оригинальных вариантов, победителем был признан бийский художник Сергей Бурманов. Памятный знак по его проекту установили на площади у музея Чуйского тракта.

Сейчас символический знак нулевого километра является популярным местом в г. Бийске: от него стартуют экспедиции, его выбирают в качестве контрольной точки в автопробегах, снимают в фильмах. Также его любят фотографировать многочисленные туристы, направляющиеся в Горный Алтай.

*Т. А. Порубова*

<sup>4</sup> Сапожников В. В. Пути по Русскому Алтаю. Томск: Типо-лит. Издание Сибирского Товарищества Печатного Дела, 1912. 170 с.

<sup>5</sup> Бийский краеведческий музея им. В. В. Бианки. Отдел «Музей Чуйского тракта». Миндюк Ф. П. Пояснительная записка. 1928. 30 с.

<sup>6</sup> Архивный отдел администрации г. Бийска. Ф–230. Оп. 1. Д. 2.

<sup>7</sup> Бийский краеведческий музея им. В. В. Бианки. Отдел «Музей Чуйского тракта». Миндюк Ф. П. Пояснительная записка. 1928. 30 с.



## ЛИТЕРАТУРА

(с 2011 г.)

**Грехова Е. А.** 90 лет со времени получения Чуйским трактом статуса дороги государственного значения // Алтайский край, 2012 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2011. С. 55–58: фот. Библиогр. в конце ст.

**Пустогачева Т. С.** Проблемы развития Чуйского тракта в 60–90-е гг. XIX в. // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 1. С. 41–44.

**Грехова Е.** Чуйский тракт // Бийский рабочий. 2012. 15 февр. С. 7.

*Из истории строительства Чуйского тракта в 1922–1934 гг.*

**Грехова Е.** Строгий начальник // Бийский рабочий. 2012. 21 марта. С. 7.

*К истории Чуйского тракта, о начальнике управления дороги С. И. Крыжановском.*

**Кислицын В. Н.** Чуйский тракт. Времена. Имена / В. Н. Кислицын, А. М. Малолетко; Алт. гос. ун-т, Рус. геогр. о-во, Бийск. отд.-ние. Барнаул: [б. и.], 2013 (Томск). 87, [1] с.: ил., портр. Библиогр.: с. 73–75.

**Крыжановский С. И.** Многогранный путь / интервьюер О. Микуров // Алтайская правда. 2013. 8 февр. С. 1, 3: цв. фот.

*Беседа с руководителем управления дороги Чуйского тракта в 1967–1982 гг. С. И. Крыжановским.*

**Чуйский** тракт: связь веков = Chuisky Highway connecting centuries / [автор О. В. Кожихов; над книгой работали: Н. В. Украинская и др.]. Новосибирск: Сибирь–ИТЦ, 2014 (Бийск). 120 с.: цв. ил., портр.

**Яскова М.** Дороги тыла вели на фронт // Московский комсомолец на Алтае. 2015. 6–13 мая (№ 19). С. 22: фот.

*Чуйский тракт в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.*

**Чуйский** тракт. Времена. Имена / Том. гос. ун-т, Алт. гос. ун-т, Рус. геогр. о-во, Алт. отд.-ние; [авт.-сост. А. М. Малолетко]. Изд. 5-е, [перераб.]. Томск, 2016. 92 с.: ил., карты. Библиогр.: с. 83–87.

**Исаев В. В.** К истории формирования Чуйского тракта // Экономика. Менеджмент. Сервис. Туризм. Культура (ЭМСТК–2017): XIX междунар. науч.-практ. конф., 3 июня 2017 г.: сб. ст. Барнаул, 2017. С. 131–134. Библиогр.: с. 134.

**Подрезов М. В.** История Чуйского тракта:

обзор основной литературы // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 414. С. 103–107. Библиогр.: с. 106.

**Кабакова Я.** Исторические версты: региональный архив раскрыл данные о репрессированных строителях Чуйского тракта / фот. И. Климентьев // Московский комсомолец на Алтае. 2017. 15–22 марта. С. 22: фот.

*История строительства Чуйского тракта и о судьбах его строителей.*

**Белкина Н.** Новый век «Чуйского тракта»: федеральная автомобильная дорога отмечает 95-летний юбилей // Московский комсомолец на Алтае. 2017. 24–31 мая. С. 12–13: цв. фот.

*История и современное состояние Чуйского тракта.*

**Подрезов М. В.** История Чуйского тракта: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / [Алт. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. В. М. Шукшина]. Томск: [б. и.], 2018. 20 с. Библиогр.: с. 20.

**Подрезов М. В.** Чуйский вьючный путь: конец XVIII – первая половина XIX в. // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 51. С. 69–73. Библиогр.: с. 72.

*Отражение истории Чуйского тракта в историографии.*

**Подрезов М. В.** Строительство Чуйского тракта в 1920-х гг. // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 427. С. 148–152. Библиогр.: с. 151–152.

**Исупов С.** Века и версты // Деловой Бийск. 2019. 20–27 марта. С. 8–9: фот.

*Из истории строительства Чуйского тракта.*

**Яскова М.** Чуйский тракт: от вьючной тропы к современной трассе // Московский комсомолец на Алтае. 2019. 29 мая – 5 июня (№ 23). С. 12: ил.

**Бийская** история Чуйского тракта: сб. ст. / авт. кол.: Е. А. Грехова, В. Ф. Гришаев, Н. И. Занина [и др.]; под науч. ред. Н. А. Фролова. Бийск, 2020. 160, [1] с.: ил., портр., факс., карты. Библиогр. в конце ст.

**Подрезов М. В.** Чуйский тракт накануне и в годы гражданской войны на Алтае // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. Барнаул, 2020. № 3 (44). С. 89–93. Библиогр.: с. 92–93.

1972

## 50 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ БОБРОВСКОГО И ЕГОРЬЕВСКОГО ЗАКАЗНИКОВ

*Я не знаю, что на свете прощяе?  
Глушь да топь, коряги да пеньки.  
Старая березовая роща,  
Редкий лес на берегу реки.*

*Капельки осеннего тумана  
По стволам текут ручьями слёз.  
Серый волк царевича Ивана  
По таким местам, видать, и вёз.  
Д. Б. Кедрин (1907–1945)*

### Бобровский заказник

Бобровский заказник находится в Верхнеобской провинции лесостепной зональной области Западно-Сибирской физико-географической страны. Располагается в Первомайском (большая часть) и Косихинском районах Алтайского края. Площадь составляет 26 тыс. га (260 км<sup>2</sup>). Заказник находится в Бобровском лесничестве, создан 12 октября 1972 г. Границей служит дорога от с. Бобровка в с. Сосновку; далее по западным границам 210, 225, 228, 242, 256, 261 кварталов лесничества; затем по южным границам кварталов с 261 по 273; далее по восточным границам 273, 254, 240, 223, 161 кварталов до дороги в с. Романово; далее через кварталы 40, 41, 42, 34, 25, 18, 12, 11 Петровского лесничества и затем по правому берегу реки Бобровка вниз по течению до 69 квартала.

Целями создания Бобровского заказника являются сохранение природных комплексов экосистемы одного из Приобских лесных массивов – Верхнеобского бора и прилегающей части р. Бобровка; сохранение мест естественного обитания животных и растений лесного и водно-болотного комплексов займищных оз. Большое и Малое Сидорово. Задачи – воспроизводство норки, белки, лося, косули, ондатры, бобра, глухаря, водно-болотной дичи и других охотничье-промысловых видов животных, а также редких видов животных и растений; пополнение смежных с заказником охотничьих угодий промысловыми видами животных (естественное расселение); сохранение леса и, следовательно,

естественного водного режима в озерно-болотной системе Сидоровских озер и р. Бобровка; сохранение старовозрастных древостоев в бору как концентраторов богатства и разнообразия живой природы леса; проведение биотехнических мероприятий для успешного выживания и стимулирования воспроизводства обычных и редких видов; мониторинг природных экосистем; экологическое просвещение.

В Бобровском заказнике обитают более 305 видов сосудистых растений и 22 вида мохообразных, более 100 видов птиц. На лесных озерах можно встретить лебедя-кликуна, чомгу, здесь гнездятся кряква, чирки, лысуха, гоголь, камышница, крачки, некоторые из куликов, глухарь, тетерев; из млекопитающих – обыкновенная белка, азиатский бурундук, ондатра, лисица, рысь, встречаются несколько видов куньих, бобр на р. Бобровке, постоянными обитателями бора являются лось и сибирская косуля.

Из редких и исчезающих видов растительного и животного мира здесь известны: гнездоцветка клобучковая, красоднев малый, кувшинка чисто белая, белокрыльник болотный, башмачок пятнистый, щитовник гребенчатый; ресурсные: адонис весенний, щитовник мужской; редкое растительное сообщество: сосновый орляково-снытьевое-осочковый лес; три редких вида птиц обитают в заказнике – красношейная поганка, черный аист, большой подорлик; из редких млекопитающих в р. Бобровке встречается речная выдра.

Режим заказника призван защитить огра-

ниченный участок лесного массива от рубок главного пользования и тех, которые приводят к омолаживанию сосновых насаждений и, как следствие, к всестороннему оскудению лесного биогеоценоза.

Территория заказника представляет собой комплекс лесных, луговых, водно-болотных, пойменных, озерных, речных и займищных ландшафтов.

### Егорьевский заказник

Егорьевский заказник находится в Средне-Алейской провинции степной зональной области Западно-Сибирской физико-географической страны. Это засушливо-степная природная зона Кулундинской равнины; лесной интразональный ландшафт Барнаульского соснового ленточного бора. Располагается в Егорьевском районе Алтайского края, создан 22 сентября 1972 г. Площадь составляет 17,6 тыс. га (176 км<sup>2</sup>). Границы – с северо-запада по границам кварталов 1–8 Титовского участкового лесничества Лебяжинского лесничества; с севера – по кварталам 8, 25, 35, 46, 58, 71, 72, 87, далее по 87, 102, 117, 132, 147, 162, 177; с юго-востока – через кварталы с 163 по 177; с юго-запада – через кварталы 36, 47, 59, 73, 88, 103, 118, 133, 148, 163. Все перечисленные кварталы входят в заказник и относятся к Титовскому участковому лесничеству Лебяжинского лесничества.

Целями создания Егорьевского заказника являются сохранение участка Сростинской системы Касмалинского и Барнаульского ленточных сосновых боров как естественного места обитания растений и животных; поддержание экологического баланса региона – благоприятной окружающей среды для человека. Задачи: охрана участка ленточного бора как средообразующего фактора для благоприятной жизни и деятельности человека, а также комплекса растительного и животного мира; сохранение и приумножение биологического разнообразия водно-болотных угодий в ленточном бору; проведение биотехнических мероприятий для успешного выживания и стимулирования вос-

производства обычных и редких видов; мониторинг природных экосистем; экологическое просвещение.

Господствующий ландшафт – различные варианты соснового леса, местами болота с обширными займищами. На восточной окраине Егорьевского заказника находится оз. Вавилон с займищными болотистыми берегами и небольшим открытым плёсом. Первичным мотивом организации заказника было увеличение подорванной промыслом численности охотничьих животных и естественное расселение их на смежные угодья. Ближе всего к достижению этой цели заказник находился на рубеже 1970–1980-х гг. (через 8 лет после начала своей работы), когда численность основных видов животных была максимальной: лося – около 100 особей, косули – 60, белки-телеутки – более 2 000, зайца-беляка – около 200, ондатры – 2 000, речных уток разных видов – около 5 000, лысухи – 650, глухаря – более 70, барсуков – около 40 особей.

Редкими и исчезающими видами растительного и животного мира здесь являются ковыль перистый (на открытых местах), обыкновенный тритон, орлан-белохвост, филин, дубровник (встречался в прошлом) и некоторые другие виды.

После «реорганизаций» охотхозяйственной и экологической служб края в 2000 г. хозяйство Егорьевского, как и всех других заказников края, пришло в упадок. Численность основного состава животного мира снизилась до десятков и единиц особей. Постепенно охранная и биотехническая работа в заказниках налаживается заново КГБУ «Алтайприрода».

Значение заказников, как относительно еще в той или иной мере сохраняемых природных территорий, непрерывно возрастает с течением времени, если заказной режим в них соблюдается. Это связано с их системной средообразующей ролью, пока еще способной противостоять иссушению климата (потепление) и «углеродному следу» от деятельности человека.

О. Я. Гармс

## ЛИТЕРАТУРА

- Положение** о государственном природном комплексном заказнике краевого значения «Бобровский» в Первомайском и Косихинском районах: приложение к постановлению Алт. краев. Законодат. Собр. от 29.02.2000 г. № 84 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 2000. № 46 (66). С. 114–117.
- Кулагин А. В.** Бобровский заказник // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 78.
- Кулагин А. В.** Егорьевский заказник // Там же. С. 129.
- Бобровский** // Красная книга Алтайского края. Барнаул, 2002. Т. 3: Особо охраняемые природные территории. С. 46–51.
- Егорьевский** // Там же. С. 68–72.
- Золотов Д. В.** Ландшафтно-флористическое зонирование бассейнов реки. Создание локальных систем ООПТ // Особо охраняемые природные территории Алтайского края и сопредельных регионов, тактика сохранения видового разнообразия и генофонда. Барнаул, 2002. С. 100–108.
- Об Егорьевском заказнике.*
- Харламов С. В.** Особо охраняемые природные территории / С. В. Харламов, П. А. Корчагин // Харламов С. В. Туризм и отдых в юго-западной части Алтайского края / С. В. Харламов, П. А. Корчагин. Барнаул, 2005. С. 29–46.
- В т. ч. об Егорьевском заказнике.*
- Путеводитель** по Егорьевскому району. с. Новоегорьевское, 2008. 28 с.: ил.
- В т. ч. об Егорьевском заказнике.*
- Охранять.** Иного пути нет / интервьюируемый С. А. Куковкин // Алтайская правда. 2011. 23 сент. С. 17.
- О Бобровском заказнике.*
- Чухлова И.** Заказнику «Егорьевский» – 40 лет // Колос. Новоегорьевское, 2012. 2 окт. С. 2.
- Заказники-юбиляры** // Природа Алтая. 2012. 15 окт. (№ 10). С. 2–3.
- В т. ч. о Бобровском и Егорьевском заказниках.*
- Бобровский** государственный природный комплексный заказник краевого значения // Косихинский район: далекое и близкое. Барнаул, 2013. С. 6–7.
- Мониторинг** растений и животных заказника «Бобровский», занесенных в Красную книгу Российской Федерации и Красную книгу Алтайского края / М. М. Силантьева, Н. Ю. Сперанская, А. Ю. Гребенникова, А. Е. Гребенникова // Мониторинг охраняемых растений и животных в заказниках Алтайского края. Барнаул, 2013. С. 8–21.
- Хлуденцов Ж. Г.** Почвы Егорьевского заказника Алтайского края / Ж. Г. Хлуденцов, Е. В. Кононцева // Аграрная наука – сельскому хозяйству: 8-я Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Алт. ГАУ: сб. ст. Барнаул, 2013. Кн. 2. С. 500–502.
- Панфило Е.** «Хранители леса» на защите заказника // Природа Алтая. 2014. 16 июня (№ 6). С. 14: фот.
- О школьном лесничестве «Хранители леса» Титовской средней общеобразовательной школы Егорьевского района.*
- Харламов С. В.** Егорьевский район // Харламов С. В. Туристское регионоведение. Алтайский край. Барнаул, 2015. С. 152–154.
- В т. ч. о Егорьевском заказнике.*
- Харламов С. В.** Первомайский район // Там же. С. 232–234.
- В т. ч. о Бобровском заказнике.*
- Курносова Е. К.** Разработка экологической тропы на территории заказника «Егорьевский» // Вестник молодежной науки Алтайского государственного аграрного университета: сб. науч. тр. Барнаул, 2016. Кн. 1. С. 307–309.
- Баутина М.** По экологической тропе заказника «Егорьевский» // Природа Алтая. 2016. 26 мая (№ 5). С. 15.
- Харламов С. В.** Егорьевский район / С. В. Харламов, Н. Ф. Харламова // Харламов С. В. Туристское регионоведение: районы Алтайского края / С. В. Харламов, Н. Ф. Харламова. Барнаул, 2017. С. 73–75.
- В т. ч. о Егорьевском заказнике.*
- Харламов С. В.** Первомайский район / С. В. Харламов, Н. Ф. Харламова // Там же. С. 163–166.
- В т. ч. о Бобровском заказнике.*
- Нестерова А.** Волонтерские акции на особо охраняемых природных территориях // Местное самоуправление на Алтае. 2017. № 7. С. 57–59: фот.
- В т. ч. Егорьевский заказник.*
- Туев А.** Егорьевский заказник отмечает 45-летие // Колос. Новоегорьевское, 2017. 27 окт. С. 4–5: фот.
- Иванова А.** Натуральный блондин, в лесу такой один / интервьюируемый А. Туев // Алтайская правда. 2021. 27 янв. С. 4: фот.
- О лосях-альбиносах в Егорьевском заказнике.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

1 января 1772

250 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) – государственного деятеля. С марта 1819 по март 1821 г. – генерал-губернатор Сибири. В августе 1820 г. посетил Колывано-Воскресенский горный округ, был в Барнауле, Змеиногорске, на Колыванском озере, рудниках. Занимался изучением социально-экономической жизни горного округа. Разработал и провел впоследствии некоторые административные реформы. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 43–44; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в.: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 204–205.*)

1 января 1922

100 лет со дня рождения Николая Антоновича Жуканова (1922–1990) – Героя Советского Союза (1945), уроженца г. Славгорода. С 1957 г. жил в г. Барнауле, вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 115; Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 5–6; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 157–158.*)

9 января 1932

90 лет со дня рождения Валентина Матвеевича Власова – дирижера, педагога, основателя и художественного руководителя Тюменцевского народного оркестра русских народных инструментов, заслуженного работника культуры РСФСР. Почетный гражданин Тюменцевского района (2000), почетный гражданин Алтайского края (2020). (*Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 86: портр.*)

21 января 1972

50 лет со дня утверждения приказа Министерства черной металлургии СССР о создании дирекции строящегося Алтайского коксохимического завода. Строительство завода началось в феврале 1972 г. Первый алтайский кокс был получен 5 декабря 1981 г. В 1992 г. завод был преобразован в акционерное общество «Алтай-Кокс». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 28; Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 14–16.*)

Февраль 1922

100 лет со времени открытия Бийского специализированного дома ребенка. Основная задача: оказание специализированной медицинской, педагогической и социально-правовой помощи детям-сиротам, детям-инвалидам и детям, оставшимся без попечения родителей, в возрасте от рождения до 4-х лет. (*Здравоохранение Алтайского края: вчера, сегодня, завтра. Барнаул, 2007. С. 91–94.*)

14 марта 1822

200 лет со дня рождения Егора Егоровича Мейера (1822–1867) – художника, воспитанника Императорской академии художеств. В 1842 г. в составе экспедиции П. А. Чихачева прошел весь маршрут, включивший Алтай и сопредельные территории. По результатам экспедиции вышла книга Чихачева «Путешествие в Восточный Алтай», иллюстрированная работами Мейера. (*Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 137; Алтайский край, 2012 г. С. 22–24.*)

**15 марта 1922**

100 лет со дня рождения Зои Сергеевны Зотовой (1922–2018) – селекционера, заслуженного агронома РСФСР (1979). (*Алтайский край, 2012 г. С. 25–27*).

**19 марта 1947**

75 лет со дня рождения Любови Васильевны Августовской (Филимоновой) – актрисы Алтайского государственного театра музыкальной комедии, заслуженной артистки РСФСР (1985). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 11; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 7; Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 50–51*).

**24 марта 1932**

90 лет со дня рождения Лидии Макаровны Бурлаковой (1932–2011) – ученого-почвовода, доктора сельскохозяйственных наук (1975), профессора (1978), заведующего кафедрой почвоведения и агрохимии Алтайского государственного аграрного университета, заслуженного деятеля науки Российской Федерации (1993), академика Академии аграрного образования (1995). Основные направления научных исследований – оценка, воспроизводство, моделирование и управление почвенным плодородием; организация и методы мониторинга земель; вопросы оптимизации минерального питания сельскохозяйственных культур и агроэкологии. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 85; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 58; Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1997. С. 383: портр.*).

**Март 1897**

125 лет со времени проезда французского журналиста Жюль Легра через Барнаул из Ново-Николаевска. В дневнике журналиста о Барнауле записано: «...нигде в Сибири нет такой сплоченной и даже влиятельной интеллигенции, как здесь...». (*Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 127*).

**2 апреля 1922**

100 лет со дня рождения Владимира Михайловича Тагильцева (1922–1982) – Героя Советского Союза (1945), уроженца г. Бийска. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 297; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 455–456*).

**2 апреля 1972**

50 лет со дня первого показа фильма В. М. Шукшина «Печки-лавочки». (*Алтайский край, 2012 г. С. 28–31*).

**5 апреля 1947**

75 лет со дня рождения Анатолия Степановича Кондыкова – кандидата философских наук, заслуженного работника культуры РФ (2007), почетного гражданина г. Барнаула (2014), ректора Алтайского государственного института искусств и культуры (1991–2014 гг.). (*Барнаульский хронограф, 2007 г. С. 12–13; Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 164–165*).



**10 апреля 1947**

75 лет со дня рождения Михаила Алексеевича Кульгачева – скульптора. Работает в жанре станковой и монументальной скульптуры. Член Союза художников России (1980). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 201; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 157; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 395–401; Барнаульский хронограф, 2017 г. С. 28–30*).

**8 мая 1972**

50 лет со дня основания Новоалтайского городского краеведческого музея им. В. Я. Марусина. (*Алтайский край, 2012 г. С. 45–48*).

**9 мая 1922**

100 лет со дня рождения Владимира Константиновича Сапожникова (1922–1998) – прозаика, уроженца с. Ключки Ребрихинского района. (*Алтайский край, 2017 г. С. 40–44*).

**12 мая 1747**

275 лет со дня издания императрицей Елизаветой Петровной Указа о взятии Кольвано-Воскресенских заводов в государственную собственность. Барнаульский завод определен центром ведомства Кольвано-Воскресенских горных заводов. (*Барнаульский хронограф, 1997 г. С. 18–19; Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 25–29; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 181*).

**15 мая 1947**

75 лет со дня рождения Владимира Николаевича Филимонова – актера, режиссера, художественного руководителя Алтайского государственного театра музыкальной комедии, заслуженного артиста РФ (1996). (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 315; Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 366–367; Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 282–283*).

**30 мая 1922**

100 лет со дня рождения Алексея Павловича Малышева (1922–2004) – живописца, графика, заслуженного художника Российской Федерации (1996). Работал в технике темперы, акварели, в жанре портрета, пейзажа. Член Союза художников России (1975). (*Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 38–40; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 8–15; Алтайский край, 2012 г. С. 59–62*).

**30 мая 1947**

75 лет со дня рождения Ларисы Николаевны Пастушковой – графика, живописца. Работает в области станковой и книжной графики. Член Союза художников России (1979). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 271; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 219; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 130–140; Алтайский край, 2017 г. С. 45–50*).

**Май 1922**

100 лет со времени создания Бийского элеватора. (*Алтайский край*, 2012 г. С. 63–66).

**6 июня 1922**

100 лет со дня рождения Василия Александровича Быстрова (1922–1993) – Героя Советского Союза (1945), уроженца с. Загайново Тальменского района. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 59; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 86–87.*)

**7 июня 1947**

75 лет со дня рождения Станислава Степановича Яненко (1947–1990) – поэта, лауреата премии МВД СССР. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 350; Барнаульский хронограф, 2017 г. С. 41–42.*)

**13 июня 1922**

100 лет со дня рождения Александра Александровича Беккера (1922–1978) – Героя Социалистического Труда (1961). Жил и работал в Рубцовском районе. (*Страницы истории Алтая, 1992 г. С. 81–83; Немцы на Алтае: взгляд в историю, 2002 г. С. 30–32.*)

**19 июня 1922**

100 лет со дня рождения Григория Макаровича Гридасова (1922–1995) – Героя Советского Союза (1946). Его именем названа улица в Барнауле, на доме по проспекту Ленина, 19, где жил герой, установлена мемориальная доска. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 90; Алтайский край, 2012 г. С. 71–73; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 21–22.*)

**8 июля 1947**

75 лет со дня рождения Лидии Ивановны Павловой – заслуженной артистки РФ (1996), актрисы и режиссера Алтайского государственного театра кукол «Сказка». (*Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 214–215.*)

**13 июля 1947**

75 лет со дня рождения Нины Прокопьевны Гончарик – искусствоведа, главного хранителя Государственного художественного музея Алтайского края, заслуженного работника культуры РФ (1997), члена Союза художников РФ (2000). (*Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 145–150; Алтайский край, 2017 г. С. 62–64.*)

**17 июля 1947**

75 лет со дня рождения Светланы Владимировны Королевой (Бабич) – мастера спорта международного класса по легкой атлетике, чемпионки СССР в метании копья (1972), чемпионки Всемирной универсиады (1973), участницы Олимпийских игр в Мюнхене (1972) и Монреале (1976). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 189; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 33.*)



**3 августа 1947**

75 лет со дня рождения Валентина Сергеевича Кирина – артиста Алтайского государственного театра музыкальной комедии. (*Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 190; Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 153*).

**6 августа 1902**

120 лет со дня рождения Николая Андреевича Шейдака (1902–1977) – почетного гражданина г. Рубцовска. Участник гражданской, Великой Отечественной войн. Один из инициаторов создания краеведческого музея в г. Рубцовске, его первый директор (1967–1972). (*Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 371*).

**6 августа 1947**

75 лет со дня рождения Александра Васильевича Гукова (1947–2019) – заслуженного работника сельского хозяйства РФ (1998), главы крестьянско-фермерского хозяйства в Ключевском районе. (*Алтайская нива. 2019. 13–19 марта (№ 9). С. 6*).

**15 августа 1922**

100 лет со дня рождения Нины Ильиничны Ширяевой (Бондарь) (1922–2013) – бийчанки, танкистки в годы Великой Отечественной войны. (*Мамыкин Е. В. Небо и Земля: киноповесть. 2019. 114 с.; Бийчанка. 2020. № 1. С. 24–25*).

**19 августа 1922**

100 лет со дня рождения Николая Ефимовича Симиныхина (1922–1996) – Героя Советского Союза (1945), уроженца с. Юдихи Тюменцевского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 426–427*).

**21 августа 1947**

75 лет со дня рождения Александра Федоровича Лазарева – врача-онколога, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ (1995), почетного гражданина г. Барнаула (1997). (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 160; Алтайский край, 2007 г. С. 31–33*).

**26–28 августа 1972**

50 лет со дня пребывания на Алтае с рабочим визитом Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. В дни пребывания Генерального секретаря был решен вопрос об открытии Алтайского государственного университета. (*Алтайская правда. 1972. 29 авг.; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 83*).

**27 августа 1922**

100 лет со дня рождения Александра Даниловича Ощепкова (1922–2009) – педагога, преподавателя Детской музыкальной школы г. Камня-на-Оби, почетного гражданина г. Камня-на-Оби (2005). (*Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 278*).

**Август 1802**

220 лет со времени вступления в строй Колыванской шлифовальной фабрики. Ныне – Колыванский камнерезный завод им. И. И. Ползунова в с. Колывани Курьинского района. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 183; Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 59–70*).

**22 сентября 1897**

125 лет со дня рождения Григория Семеновича Васильева (1897–1943) – Героя Советского Союза (1943 г., посмертно). Родился в Башкирии, с 1940 г. жил в г. Бийске, где его именем названа одна из улиц. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 59; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 162–163*).

**3 октября 1897**

125 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Лисавенко (1897–1967) – ученого-садовода, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, Героя Социалистического Труда (1966), дважды лауреата Государственной премии (1946, 1981), основателя и руководителя Алтайской опытной станции садоводства, одного из организаторов промышленного садоводства в Сибири. Основное направление научных исследований – селекция плодово-ягодных культур. (*Страницы истории Алтая, 1987 г. С. 27–29; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 211–212; Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1997. С. 364; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 170; Алтайский край, 2007 г. С. 43–48*).

**4 октября 1922**

100 лет со дня рождения Ивана Ильича Лихачева (1922–1987) – Героя Советского Союза (1944), уроженца с. Харлово Краснощековского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 278–279*).

**5 октября 1922**

100 лет со дня рождения Ивана Ивановича Тарана (1922–2002) – почетного гражданина Алтайского края (1999), председателя Родинского райисполкома (1964–1977). (*Почетные граждане Алтайского края. Годы присвоения звания 1997–2013. Барнаул, 2013. С. 27*).

**7 октября 1947**

75 лет со дня рождения Людмилы Сергеевны Кульгачевой (1947–2010) – живописца, графика. Член Союза художников России (1996). (*Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 402–405; Алтайский край, 2017 г. С. 94–97*).

**12 октября 1922**

100 лет со дня рождения Сергея Маркисовича Жаркова (1922–2013) – кандидата педагогических наук, заслуженного учителя РФ (2007), почетного профессора Бийского государственного педагогического университета им. В. М. Шукшина. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 106*).

**16 октября 1952**

70 лет со дня создания государственных природных комплексных заказников «Ненинский» и «Сары-Чумышский» в Солтонском районе. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 244, 324; Красная книга Алтайского края. Барнаул, 2009. Т. 3: Особо охраняемые природные территории. С. 105–107, 127–129*).

**20 октября 1922**

100 лет со дня рождения Виталия Степановича Шевченко (1922–2008) – писателя, участника Великой Отечественной войны. Член Союза писателей России (1977). (*Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 444–449; Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 56–58; Алтайский край, 2012 г. С. 114–116*).

**22 октября 1922**

100 лет со дня рождения Ивана Мартыновича Ладушкина (1922–1945) – Героя Советского Союза (1945 г., посмертно), уроженца с. Корчино Мамонтовского района. Его именем назван г. Ладушкин в Калининградской области (ранее г. Людвигсорт). (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 258–259*).

**1 ноября 1902**

120 лет со дня рождения Михаила Федоровича Розена (1902–1989) – краеведа, геолога, горного инженера. С 1941 г. жил и работал на Алтае. Среди научных интересов: история горнорудного дела на Алтае, историческая картография, топонимика, библиография, персоналии исследователей Алтая и др. В 1955 г. организовал Алтайский отдел Географического общества СССР. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 312; Краеведческий вестник. Бийск, 1999. Вып. 9. С. 3–10; Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 81–85*).

**7 ноября 1922**

100 лет со дня рождения Николая Семеновича Шевелева (1922–1980) – Героя Советского Союза (1944), уроженца с. Черная Курья Мамонтовского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 532–533*).

**7 ноября 1972**

50 лет со времени основания Третьяковского маслосырзавода Третьяковского района. С 2002 г. партнер компании «Киприно». (*Сыроделие и маслоделие. 2007. № 4. С. 1–58*).

**20 ноября 1897**

125 лет со дня рождения Ганса Христиановича Иогансена (1897–1973) – орнитолога. Автор нескольких статей о птицах Алтая. Работал зоологом в отделе естествознания Бийского народного музея. (*Алтайский край, 2007 г. Барнаул, 2004. С. 49–50*).



**11 декабря 1922**

100 лет со дня рождения Роберта Эдуардовича Лейкама (1922–2010) – скрипача. С середины 1950-х гг. жил и работал в Барнауле. Артист симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии (1957–1988). С 1957 г. преподавал в Барнаульской детской музыкальной школе № 1 им. А. К. Глазунова. (*Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 218: фот.*)

**17 декабря 1932**

90 лет со времени основания ОАО «Алейскзернопродукт». (*Страницы истории Алтая, 2002 г. С. 125–128.*)

**24 декабря 1947**

75 лет со дня образования Алтайского книжного издательства. В конце 1990-х гг. предприятие перестало существовать. (*Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 67–70; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 156–157.*)

**27 декабря 1922**

100 лет со дня рождения Андрея Ивановича Ощепкова (1922–1943) – Героя Советского Союза (1943 г., посмертно), повторившего подвиг А. Матросова. Уроженец с. Барсуково Тальменского района. (*Страницы истории Алтая, 1992 г. С. 56–57; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 432; Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 1. С. 351–352.*)

**27 декабря 1947**

75 лет со дня рождения Олега Борисовича Иванова – композитора-песенника, народного артиста РФ (2006). Член Союза композиторов России (1978). (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 127; Музыкальная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2011. С. 173; Алтайский край, 2017. С. 110–112.*)

**1722**

300 лет со дня рождения Ивана (Ганса) Ивановича Веймарна (1722–1792) – генерал-поручика, руководителя строительства форпостов Кольвано-Кузнецкой оборонительной линии. Обследовал Кольвано-Воскресенские заводы и составил исторический и экономический анализ их развития. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 90; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 38.*)

**1747**

275 лет со времени образования с. Шелаболихи – административного центра Шелаболихинского района. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 408; Алтайский край, 2007 г. С. 69–72.*)

1847

175 лет со времени рождения писателя Ивана Афанасьевича Куцевского (1847–1876). Главное произведение – роман «Николай Негорев, или Благополучный россиянин». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 204–205; Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 108–112; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 159*).

1847

175 лет со дня рождения Ивана Семеновича Полякова (1847–1887) – зоолога. В 1877 г. по поручению Академии наук совершил путешествие на Алтай, в Кузнецкий кряж для поисков костей мамонта. В Кольванском округе собрал 92 вида растений. (*Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: библиограф. слов. Барнаул, 2000. С. 165*).

1872

150 лет со дня рождения Петра Матвеевича Мерлина (1872–1919) – революционера. В январе 1919 г. создал и возглавил подпольную группу «Рабочая организация». Был арестован, расстрелян. В г. Бийске установлен памятник революционерам-мерлинцам, именем П. Мерлина названа улица города. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 186*).

1897

125 лет со дня рождения Сергея Митрофановича Розе (1897–1964) – графика, педагога, одного из организаторов Союза художников на Алтае. (*Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 120–122; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 262; Художники Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 207–208*).

1922

100 лет со дня рождения Николая Степановича Турченкова (1922–1996) – Героя Социалистического Труда (1961). Жил и работал в г. Бийске. (*Страницы истории Алтая, 1992 г. С. 84–85. Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 307*).

1947

75 лет со времени основания литературно-художественного публицистического культурно-просветительского журнала «Алтай». Организатор издания и первый редактор – М. И. Юдалевич. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 18; Страницы истории Алтая, 1997 г. С. 131–137; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 11; Алтайский край, 2017. С. 170–173*).

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Артемьев Е. И.	200
Баздырев А. Г.	22
Бакуров Д. А.	8
Бедарев А. Ф.	89
Беликов Д. Н.	180
Бельшев Г. А.	106
Биль И. И.	53
Бубнова Е. А.	225
Будкеев М. Я.	202
Бурнашев Т. С.	207
Вахрушев Б. А.	153
Ворсин А. Ф.	217
Гимельфарб Е. Ю.	11
Григорьев И. И.	104
Гужин С. Ю.	150
Гюнтер Э. А.	115
Давидович Н. И.	31
Дугнист Я. П.	172
Егошин В. А.	62
Захаров Д. М.	227
Зоммер И. Ц.	101
Каширский И. Е.	18
Кашкаров С. И.	164
Кащеева В. С.	161
Квин Л. И.	57
Кирилин А. В.	167
Кондратюк Ю. В.	83
Крюковских А. Г.	220
Крюковских И. Г.	220
Ласкова Т. М.	127
Липинская В. А.	189
Ломакин А. И.	121
Мальцев Ю. Н.	157
Мирошниченко Н. А.	14
Никонова О. А.	112
Овчинников Н. Я.	66
Орлов Б. Г.	98
Песоцкий А. Ф.	49
Петренко В. С.	176
Попов В. Н.	78
Рождественский Р. И.	93
Самохвалов А. Н.	34
Сахаров Я. А.	209
Скурлатов А. И.	38
Устенко Н. Г.	195
Шумский В. А.	223
Эндаков В. Г.	143
Яковенко Г. И.	46

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Анисимова Елена Гавриловна** – заведующий архивным отделом администрации Красногогорского района

**Афанасьев Павел Алексеевич** – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета

**Бабарыкин Борис Васильевич** – кандидат исторических наук, краевед, генеалог

**Баранова Ольга Александровна** – кандидат сельскохозяйственных наук

**Барсуков Виктор Валерьевич** – консультант отдела международного сотрудничества департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по внешним связям и протоколу

**Бартышева Светлана Алексеевна** – директор Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

**Бутырских Светлана Ивановна** – заведующий Мемориальным музеем Р. И. Рождественского филиалом Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

**Вигандт Лариса Александровна** – главный редактор журналов «Алтай», «Культура Алтайского края»

**Вишнева Елена Алексеевна** – прессекретарь КГБУЗ «Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи»

**Гармс Олег Яковлевич** – кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Тигирекского заповедника

**Гончарик Нина Прокопьевна** – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

**Евстигнеева Тамара Николаевна** – главный редактор газеты «За Родину» ППО ОАО ХК «Барнаултрансаш»

**Жулина Светлана Юрьевна** – заведующий отделом истории литературы и просвещения Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

**Золотарев Дмитрий Евгеньевич** – искусствовед

**Кармазинова Вера Николаевна** – ведущий библиотекарь Тундрихинской библиотеки Тундрихинского филиала МФКЦ Залесовского района

**Кобелев Алексей Иванович** – краевед, член Союза писателей России

**Коваленко Павел Сергеевич** – кандидат исторических наук, директор Музея Алтайской духовной миссии г. Бийска

**Кондыков Анатолий Степанович** – кандидат философских наук

**Корникова Людмила Владимировна** – ученый секретарь Государственного художественного музея Алтайского края

**Краснов Сергей Васильевич** – краевед

**Лихацкая Людмила Николаевна** – кандидат искусствоведения, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов России

**Ломакина Ирина Самуиловна** – работник культуры

**Лямина Надежда Александровна** – заведующий военно-историческим отделом Алтайского государственного краеведческого музея

**Малетина Светлана Андреевна** – младший научный сотрудник Каменского районного краеведческого музея, г. Камень-на-Оби

**Монастырева Анна Сергеевна** – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры алгебры и математической логики Алтайского государственного университета

**Огнева Елена Владимировна** – заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

**Павлова Татьяна Васильевна** – главный археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

**Пережогин Алексей Анатольевич** – кандидат исторических наук, краевед, генеалог

**Писаревская Зоя Викторовна** – научный сотрудник отдела театрального искусства, киноискусства и музыкальной культуры Алтая

Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

**Плешкова Людмила Вячеславовна** – начальник архивного отдела администрации г. Рубцовска

**Полякова Дарья Анатольевна** – начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

**Порубова Татьяна Александровна** – научный сотрудник отдела «Музей Чуйского тракта» Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

**Скубневский Валерий Анатольевич** – доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета

**Старухин Николай Алексеевич** – кандидат исторических наук, научный сотрудник сектора археологии и источниковедения Института истории СО РАН

**Федотов Александр Владимирович** – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, член Союза художников России

**Фиц Петр Эммануилович** – журналист, краевед

**Царева Наталья Степановна** – кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Алтайского края

**Шихова Наталья Викторовна** – главный специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Краеведческого музея г. Рубцовска

**Шнайдер Владимир Александрович** – писатель, член Союза писателей России

**Шорина Дарина Евгеньевна** – ведущий археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

**Щеглова Татьяна Кирилловна** – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета



## СОДЕРЖАНИЕ

Развитие международных связей в регионе: к 85-летию со времени образования Алтайского края.....	4
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Д. А. Бакурова (1922–2019).....	8
80 лет со дня рождения главного режиссера Алтайского краевого театра кукол, заслуженного деятеля искусств Украины Е. Ю. Гимельфарба.....	11
75 лет со дня рождения артиста Алтайского краевого театра драмы, заслуженного артиста Бурятской АССР, заслуженного артиста РФ Н. А. Мирошниченко.....	14
100 лет со дня рождения поэта, журналиста И. Е. Каширского (1922–1992).....	18
100 лет со дня рождения писателя А. Г. Баздырева (1922–1975).....	22
125 лет со дня создания Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи.....	26
150 лет со дня рождения чиновника Алтайского округа, натуралиста-охотника и одного из первых садоводов Алтая и Сибири Н. И. Давидовича (1872–1964).....	31
100 лет со дня рождения заслуженного артиста РСФСР, актера Алтайского краевого театра драмы А. Н. Самохвалова (1922–2017).....	34
100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, прообраза памятника советскому воину-освободителю в г. Пловдиве в Болгарии А. И. Скурлатова (1922–2013).....	38
50 лет со дня образования Ленинского района г. Барнаула.....	41
100 лет со дня рождения главы племзавода «Родинский», заслуженного работника сельского хозяйства РСФСР Г. И. Яковенко (1922–2001).....	46
75 лет со дня рождения художника А. Ф. Песоцкого.....	49
170 лет со дня рождения горного инженера и технического руководителя строительства первого колесного Чуйского тракта И. И. Биля (1852 – после 1910).....	53
100 лет со дня рождения писателя, драматурга, заслуженного работника культуры РСФСР Л. И. Квина (1922–1996).....	57
75 лет со дня рождения художника В. А. Егошина (1947–2010).....	62
150 лет со дня рождения исследователя Алтая, чиновника землеустройства Алтайского округа Н. Я. Овчинникова (1872 – после 1917).....	66
150 лет со дня совершения закладки Градо-Бийского кафедрального Троицкого собора.....	70
100 лет со дня рождения писателя В. Н. Попова (1922–1999).....	78
125 лет со дня рождения инженера, изобретателя, основоположника космонавтики Ю. В. Кондратюка (1897–1942).....	83

75 лет со дня рождения заслуженного работника пищевой индустрии РФ, почетного гражданина г. Рубцовска А. Ф. Бедарева.....	89
90 лет со дня рождения поэта, переводчика, общественного деятеля, лауреата премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР Р. И. Рождественского (1932–1994).....	93
100 лет со дня рождения писателя Б. Г. Орлова (1922–1964).....	98
100 лет со дня рождения скульптора, заслуженного художника РФ И. Ц. Зоммера (1922–2008).....	101
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза И. И. Григорьева (1922–1945)....	104
100 лет со дня рождения заслуженного художника РФ Г. А. Бельшева (1922–2016)...106	
100 лет со дня рождения кандидата сельскохозяйственных наук, садовода, лауреата Государственной премии СССР О. А. Никоновой (1922–1993).....	112
100 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста Э. А. Гюнтера (1922–1982)....	115
75 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РФ А. И. Ломакина.....	121
75 лет со дня рождения художницы Т. М. Ласковой.....	127
200 лет со дня утверждения «Учреждения для управления Сибирских губерний»....	130
80 лет с начала эвакуации детей в Алтайский край во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.....	134
80 лет со времени прибытия в эвакуацию в с. Тундриху Залесовского района Херсонского детского дома № 7 с детьми из Испании.....	140
100 лет со времени организации Алтайской краевой станции защиты растений	
100 лет со дня рождения заслуженного агронома РСФСР В. Г. Эндакова (1922–2003)..	143
75 лет со дня рождения художника С. Ю. Гужина (1947–2017).....	150
100 лет со дня рождения актера, режиссера театра и телевидения, заслуженного работника культуры РСФСР Б. А. Вахрушева (1922–1996).....	153
75 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы РФ Ю. Н. Мальцева.....	157
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза В. С. Кащеевой (1922–1975).....	161
100 лет со дня рождения художника С. И. Кашкарова (1922–2001).....	164
75 лет со дня рождения писателя А. В. Кирилина.....	167
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда, заслуженного агронома РСФСР Я. П. Дугниста (1922–2004).....	172
80 лет со дня рождения партийного и советского руководителя, общественного деятеля, архивиста и краеведа В. С. Петренко (1942–2005).....	176
170 лет со дня рождения церковного историка, профессора, общественного деятеля Д. Н. Беликова (1852–1932).....	180

80 лет со времени основания барнаульского завода «Трансмаш».....	184
90 лет со дня рождения доктора исторических наук, этнографа В. А. Липинской.....	189
100 лет со дня рождения кандидата исторических наук, профессора, почетного гражданина г. Барнаула Н. Г. Устенко (1922–2014).....	195
110 лет со дня рождения директора Барнаульского завода транспортного машиностроения, дважды лауреата Сталинской премии Е. И. Артемьева (1912–1992)....	200
100 лет со дня рождения народного художника РФ М. Я. Будкеева (1922–2019).....	202
250 лет со дня рождения горного администратора и путешественника Т. С. Бурнашева (1772–1849).....	207
200 лет со дня рождения купца, потомственного почетного гражданина г. Бийска Я. А. Сахарова (1822–1892).....	209
200 лет со времени основания с. Карагуж Красногорского района.....	213
175 лет со дня рождения купца А. Ф. Ворсина (1847–1919).....	217
135 лет со дня рождения заслуженного врача РСФСР А. Г. Крюковских (1887–1969)	
125 лет со дня рождения заслуженного врача РСФСР, организатора медицинской службы г. Рубцовска И. Г. Крюковских (1897–1970).....	220
110 лет со дня рождения директора Барнаульского шинного завода В. А. Шумского (1912–1986).....	223
100 лет со дня рождения искусствоведа Е. А. Бубновой (1922–1992).....	225
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Д. М. Захарова (1922–1997)...	227
Нулевой километр Чуйского тракта: к 100-летию со времени получения статуса дороги государственного значения.....	229
50 лет со дня образования Бобровского и Егорьевского заказников.....	232
Дополнительный перечень дат.....	235
Именной указатель.....	244
Сведения об авторах.....	245

# АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2022

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: О. Ф. Малышко

Вёрстка: К.С. Обысова

Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 18.11.2021

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Миньон.

Усл. печ. л. 25,41. Тираж 250 экз.

Отпечатано ООО «ЭКСЕЛЕНТ»

г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, д. 35,

тел. +7 (953) 887-07-69







АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА  
———— <http://akunb.altlib.ru/> ————



Электронная библиотека АКУНБ, [elibr.altlib.ru](http://elibr.altlib.ru)