

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В.Я. ШИШКОВА

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



В. С. Золотухин



Ю. Ф. Кирюшин



М. Т. Карначев



Н. И. Панов



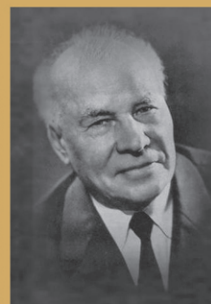
2021



Н. Н. Мотовилов



М. И. Белоусова



Е. Н. Пермитин



Н. С. Гаврилов

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Министерство культуры Алтайского края

Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Краевое государственное казенное учреждение
«Государственный архив Алтайского края»

Лаборатория исторического краеведения
Алтайского государственного педагогического университета

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Издается с 1987 года

Барнаул • 2020

УДК 059.3
ББК 91.9:63.3(2)
А 521

12+

Редакционный совет:

О. Ф. Малышко (отв. ред.), В. Б. Бородаев, Д. А. Полякова,
д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск:

Т. И. Егорова

Составители:

Г. П. Гончаренко, В. А. Гущина, Л. М. Долгова,
Т. В. Маслакова, Е. В. Новикова, О. В. Полякова, Э. Г. Штанько

Корректор:

Н. В. Каркавина

А 521 Алтайский край, 2021 г.: календарь знаменательных и памятных дат. – Барнаул:
Акция-Информ-Плюс, 2020. – 242 с.: ил.

*Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях
в общественной и культурной жизни края на 2021 г. Материал подготовлен в основном по докумен-
тальным источникам.*

ISBN 978-5-9909-121-4-4

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова»
© Коллектив авторов, 2020

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание знакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2021 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, описана *de visu*, за исключением изданий, отмеченных знаком*.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее – события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2021 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

Все выпуски издания представлены в коллекции «Календари знаменательных и памятных дат» в Электронной библиотеке АКУНБ.

Замечания и предложения направлять по адресу:

656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

АКУНБ им. В. Я. Шишкова.

Отдел краеведения. Тел.: 50-66-23.

kraevedaltay@yandex.ru

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА Л. М. ТАТАРИНЦЕВА

Татаринцев Леонид Михайлович родился 13 декабря 1945 г. в с. Сосновке Новокузнецкого района Кемеровской области в семье крестьянина. Отец Михаил Филиппович был плотником, мать Мария Гавриловна (Юдина) работала в детском саду нянечкой. В сельском Совете рождение мальчика родители зарегистрировали только 1 января 1946 г.

Леонид Михайлович был старшим в многодетной семье, где воспитывались еще два его брата – Александр и Юрий и две сестры – Раиса и Валентина.

Он учился в Сосновской сельской школе с 1954 по 1964 гг. и сразу после ее окончания поступил в Томский государственный университет.

В 1969 г. Л. М. Татаринцев окончил биолого-почвенный факультет Томского государственного университета с присвоением квалификации «почвовед-агрохимик». Основными учителями в университете были известные сибирские ученые Л. И. Герасько, А. Н. Гундризер, Б. Г. Иоганзен, И. И. Кахаткина, Е. М. Непряхин, А. В. Положий, Т. П. Славина, М. Г. Танзыбаев, Н. Ф. Тюменцев, Л. В. Шумилова и др. Своими учителями он также считает известных почвоведов СССР и России, по книгам которых изучал теорию и методологию почвоведения.

После окончания университета Леонид Михайлович был оставлен в аспирантуре при кафедре почвоведения; с 1969 по 1975 гг. он прошел начальные научные ступени от аспиранта кафедры до инженера и младшего научного сотрудника в НИИ биоло-



Л. М. Татаринцев

гии и биофизики Томского государственного университета. Здесь он с 1973 по 1975 гг. руководил почвенной партией, находившейся в составе комплексной экспедиции Томского университета. Почвенная партия вела почвенно-мелиоративные изыскания по выполнению мелиоративного фонда и определению очередности его освоения в Томской области.

Основными направлениями научных исследований в Томской области были генезис почв южнотаежной подзоны, мелиоративная оценка земель-

ного фонда области. В результате изучения установлена специфика почвообразования в южной тайге, доказан реликтовый характер второго гумусового горизонта в дерново-подзолистых почвах.

В 1974 г. Л. М. Татаринцеву присуждена ученая степень кандидата биологических наук за диссертационное исследование «Подзолистые почвы бассейна р. Парабели». Его научным руководителем был кандидат сельскохозяйственных наук доцент Е. М. Непряхин. Официальными оппонентами выступили доктор биологических наук В. П. Панфилов и кандидат сельскохозяйственных наук Т. Т. Вилесов.

В 1975 г. Леонид Михайлович с семьей переезжает в Барнаул, где прошел конкурсный отбор на старшего преподавателя кафедры физики Алтайского сельскохозяйственного института. На этой кафедре он работает до 1979 г., а затем переходит на кафедру почвоведения и агрохимии, которую возглавляла Лидия Макаровна Бурлакова. В 1981 г.

ему присвоено ученое звание доцента.

На кафедре почвоведения и агрохимии Л. М. Татаринцев возглавил исследования физических свойств пахотных почв Алтайского края. Исследования проводились на основе хозяйственных договоров с предприятием «ЗапСибНИИгипрозем» во всех почвенно-географических зонах Алтайского края. С 1985 г. по заданию проектного института «Алтайгипропроводхоз» он руководил изысканиями по изучению влияния орошения на мелиоративное состояние черноземов и каштановых почв степной и сухостепной зон Алтайского края. Все выполненные научные работы легли в основу диссертационного исследования, и в 1994 г. Леонид Михайлович защитил диссертацию на степень доктора биологических наук. Защита состоялась в г. Новосибирске в Институте почвоведения и агрохимии СО РАН. Предметом защиты стал 13-летний труд под названием «Физическое состояние пахотных почв юго-востока Западной Сибири». На защите официальными оппонентами выступили доктор биологических наук профессор В. П. Панфилов, доктор сельскохозяйственных наук профессор Ю. Н. Акуленко, доктор сельскохозяйственных наук профессор М. Е. Черепанов.

Важным этапом в научной жизни Л. М. Татаринцева была двухмесячная стажировка в 1995 г. в государственном университете штата Аризона в г. Финикс (США). Здесь он получил именной сертификат, который подтверждает, что Л. М. Татаринцев обладает навыками организации агробизнеса и управления объектами недвижимости.

В середине 1990-х гг. в Алтайском государственном аграрном университете (АГАУ) происходит переход на подготовку специалистов для новой, меняющейся экономики России. В университете начинается подготовка инженеров-землеустроителей и создается новая кафедра, которую возглавил Л. М. Татаринцев. Эта кафедра несколько раз меняла свое название, но неизменным оставался ее заведующий. В 1997 г. Леонид Михайлович избирается заведующим кафедрой «Мелиорация и землеустройство», где

он читает сразу несколько новых курсов для студентов. В это время им проведена огромная организационная работа по подбору и обучению новых преподавателей. Ими стали в основном аспиранты, которых Леонид Михайлович начинал готовить еще на кафедре почвоведения и агрохимии.

В 1998 г. Л. М. Татаринцев получает ученое звание профессора, и уже в следующем, 1999 г. происходит преобразование кафедры, которая стала называться «Землеустройство и земельный кадастр», с 2002 г. и по настоящее время носит название «Кафедра землеустройства, земельного и городского кадастра».

Все годы, пребывая в должности заведующего кафедрой, Леонид Михайлович руководит научными исследованиями в области землеустройства, земельного кадастра и мониторинга земель сельскохозяйственного назначения и других категорий, их использования. На кафедре открыта профильная аспирантура, и молодые ученые под руководством заведующего проводят исследования по рациональной организации территории землепользования, разработке теоретических и методологических вопросов эколого-экономического обоснования использования земель сельскохозяйственного назначения на основе оптимизации агроландшафтов.

Л. М. Татаринцев за трудолюбие, большой вклад в науку награжден множеством грамот, благодарностей. За исследования по оценке степени естественной динамики и антропогенной изменчивости агрофизических параметров и разработку комплекса мероприятий по охране орошаемых черноземов Алтая он награжден серебряной медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Под руководством Леонида Михайловича подготовили и защитили диссертации 12 кандидатов и 1 доктор наук. Все работы выполнены на материалах изучения физического состояния почв Алтайского края, а последние четыре работы – по проблемам землеустройства и рационального использования земельных ресурсов.

Из-под пера профессора Л. М. Татаринцева вышли десятки научных статей, методических разработок и солидных монографий. Он является постоянным участником всех научных конференций университета, а также выступает в других вузах. Многие годы выполняет общественные обязанности как в университете, так и за его пределами. Он является членом Центрального совета Общества почвоведов им. В. В. Докучаева и членом учебно-методического объединения по направлению «Землеустройство и кадастры». С 1992 г. он – постоянный член диссертационного совета АГАУ по защите

кандидатских и докторских диссертаций, а с 2005 г. – член диссертационного совета Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина.

Леонид Михайлович женат. Его супруга Людмила Васильевна (Кучина), томичка, окончила филологический факультет Томского педагогического института и работала учителем русского языка и литературы. Их сын Владимир, 1973 г. р., окончил агрономический факультет Алтайского государственного аграрного университета по специальности агроном.

Е. М. Соврикова

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Л. М. Татаринцева

***Подзолистые** почвы бассейна реки Парабели: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. биол. наук / Том. гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Томск, 1974. 21 с.

Полевые исследования почв Алтайского края: учеб. пособие для студентов агроном., экон. и гидромелиорат. фак. / Л. М. Бурлакова, В. А. Рассыпнов, Л. М. Татаринцев; М-во сел. хоз-ва СССР, Алт. с.-х. ин-т. Новосибирск, 1984. 90, [1] с. Библиогр.: с. 87.

Почвы Алтайского края: учеб. пособие / Л. М. Бурлакова, Л. М. Татаринцев, В. А. Рассыпнов; Гос. агропром. ком. СССР, Алт. с.-х. ин-т. Барнаул: Алт. с.-х. ин-т, 1988. 69 с. Библиогр.: с. 67–68.

Агрофизическая характеристика почв Алтайского края: учеб. пособие / Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул, 1992. 34, [2] с. : ил. Библиогр.: с. 32–35.

***Физическое** состояние основных пахотных почв юго-востока Западной Сибири: автореф. дис. на соиск. д-ра биол. наук. Новосибирск, 1993. 34 с.: ил.

Землеустроительное обслуживание сельскохозяйственных предприятий: учеб. пособие / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев; Алт. гос. аграр. ун-т, Каф. землеустройства и зем. кадастра. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2002. 110 с.: ил.

Каштановые почвы Кулундинской степи и их изменения при орошении: монография /

Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, Т. И. Пушкарева; [под ред. Л. М. Татаринцева]; Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2002. 116 с. Библиогр.: с. 106–116 (141 назв.).

Планировка сельских населенных мест: метод. пособие по выполнению курсового проекта / Л. М. Татаринцев, Н. Ю. Каблова; Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2002. 106 с.

Вехи землеустройства Алтая: время, события, люди: монография / И. Г. Капустин, Л. М. Татаринцев; Гл. упр. сел. хоз-ва адм. Алт. края, Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2003. 101 с., [2] л. карт. Библиогр.: с. 90 (10 назв.).

Структуры гранулометрического состава и их влияние на засоление почв Алтайской Кулунды: монография / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, Н. Ю. Каблова; Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2003. 122 с. Библиогр.: с. 114–122.

Физическое состояние пахотных почв юга Западной Сибири: монография / Л. М. Татаринцев; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2005. 300 с.: ил. Библиогр.: с. 267–300.

Основы рационального природопользования: основы землеустройства: учеб. пособие. Ч. 2 / Л. М. Татаринцев; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение

высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2007. 111 с. Библиогр.: с. 111.

Физическое состояние агропочв лесостепной зоны Предалтайской провинции и его изменение под влиянием эрозии: монография / Л. М. Татаринцев, П. А. Мягкий, В. Л. Татаринцев; под ред. Л. М. Татаринцева; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2008. 155 с.: ил. Библиогр.: с. 134–155 (254 назв.).

Маркетинг в системе кадастра недвижимости: учеб. пособие / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 113 с.: ил. Библиогр.: с. 113.

Моделирование современного землепользования в сухой степи: монография / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, Т. В. Власова; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 103 с.: ил. Библиогр.: с. 93–103 (152 назв.).

Организация современного землепользования на эколого-ландшафтной основе: монография / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, Ю. Ю. Кирякина; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011. 106 с.: ил., табл. Библиогр.: с. 94–106 (167 назв.).

Основы землеустройства: учеб. пособие для подготовки бакалавров по направлению 120700 – «Землеустройство и кадастры» / Л. М. Татаринцев [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. бюджет. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2014. 170 с.: ил. Библиогр.: с. 170 (12 назв.).

Охрана земель: агроэкологический аспект (на примере Алтайского края): монография / О. А. Латышева, В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». Барнаул: РИО АГАУ, 2018. 124 с.: карты, табл. Библиогр.: с. 109–124 (188 назв.).

Публикации в сборниках и периодических изданиях

Изменение агрофизического состояния почв Алтайского Приобья под влиянием распашки // Режимы почв, параметры плодородия и приемы его воспроизводства: сб. науч. тр. Барнаул, 1992. С. 33–45. Библиогр.: с. 44–45 (18 назв.).

Физическое состояние и эффективное плодородие почвы // Экологические проблемы использования водных и земельных ресурсов на юге Западной Сибири. Барнаул, 1997. С. 101–109. Библиогр.: с. 108–109 (19 назв.).

Развитие мелиорации в Алтайском крае в условиях рыночной экономики // Производство продукции сельского хозяйства в Алтайском крае в современных условиях: проблемы и решения. Барнаул, 1998. Ч. 1. С. 215–217.

Земельные преобразования в России и на Алтае: итоги, проблемы и пути их развития // Проблемы природопользования на юге Западной Сибири. Барнаул, 2000. С. 15–23. Библиогр.: с. 23 (13 назв.).

Институту природообустройства 25 лет / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2005. Март (№ 1). С. 193–196.

Управление земельными ресурсами в муниципалитете / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев // Аграрная наука – сельскому хозяйству: II Междунар. науч.-практ. конф.: сб. ст. Барнаул, 2007. Кн. 3. С. 262–264. Библиогр.: с. 264 (2 назв.).

Территориальное планирование и его роль в решении приоритетных задач социально-экономического развития региона // Аграрная наука – сельскому хозяйству: III Междунар. науч.-практ. конф.: сб. ст. Барнаул, 2008. Кн. 3. С. 337–339.

Гранулометрический состав почв Алтайского Приобья и его агроэкологическая оценка / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев, В. А. Расыпнов // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2012. Июнь (№ 6). С. 36–40: табл. Библиогр.: с. 40 (12 назв.).

Изменение мелиоративного состояния каштановых почв сухой степи при орошении / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, Т. И. Пушкарева // Вестник Алтайского государственного

аграрного университета. Барнаул, 2012. Сент. (№ 9). С. 25–29: табл. Библиогр.: с. 29 (8 назв.).

Гранулометрический состав и почвообразование / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2013. Окт. (№ 10). С. 17–23: табл. Библиогр.: с. 23 (11 назв.).

Концепция управления земельными ресурсами Алтайского края в современных условиях / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, И. А. Будрицкая // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2014. Июль (№ 7). С. 165–170: табл. Библиогр.: с. 169–170 (7 назв.).

Соленакпление в почвах Алтайской Кулунды в зависимости от структуры гранулометрического состава / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2016. Февр. (№ 2). С. 50–58: рис. Библиогр.: с. 58 (7 назв.).

Агроэкологическое зонирование территории сухой степи Алтайского края / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2016. Апр. (№ 4). С. 76–82: карты. Библиогр.: с. 81–82 (7 назв.).

Агрофизические условия плодородия агропочв алтайской лесостепи и модель их эффективного плодородия / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2017. Февр. (№ 2). С. 22–29: табл. Библиогр.: с. 28–29 (7 назв.).

Удельное сопротивление пахотных земель Алтайского Приобья и влияние на него почвенных факторов / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев, М. Н. Кострицина // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2017. Март (№ 3). С. 37–44: табл. Библиогр.: с. 44 (7 назв.).

Эффективное плодородие каштановых почв / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2017. Апр. (№ 4). С. 39–46: рис. Библиогр.: с. 45–46 (7 назв.).

Повышение эффективности сельскохозяйственного землепользования в Алтайском крае / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного уни-

верситета. Барнаул, 2017. Май (№ 5). С. 35–42: табл. Библиогр.: с. 42 (7 назв.).

Модели мелиоративного состояния агропочв по данным гранулометрии / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2017. Июль (№ 7). С. 72–77. Библиогр.: с. 77 (8 назв.).

Оптимизация структуры агроландшафтов и посевных площадей в Алтайской Кулунде / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2017. Окт. (№ 10). С. 43–49: табл. Библиогр.: с. 48–49 (6 назв.).

Агроэкологическая модель эффективно плодородия каштановых почв / Л. М. Татаринцев [и др.] // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. Барнаул, 2017. Дек. (№ 12). С. 49–54: табл. Библиогр.: с. 53–54 (7 назв.).

Агроландшафты сухостепной Кулунды и их агроэкологическая оценка / И. А. Будрицкая, Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев // Аграрная наука – сельскому хозяйству: XII Междунар. науч.-практ. конф. [7–8 февр. 2016 г.]: сб. ст. Барнаул, 2017. Кн. 2. С. 406–408: табл. Библиогр.: с. 408 (3 назв.).

***Пути** повышения эффективности использования земель сельскохозяйственного назначения в Алтайском крае / Л. М. Татаринцев, В. Л. Татаринцев, А. А. Бунин // Геодезия, землеустройство и кадастр: вчера, сегодня, завтра: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 95-летию землеустроительного факультета Омского ГАУ. Омск, 2017. 1 CD-R. С. 172–177. Библиогр.: с. 177 (3 назв.).

Оспаривание кадастровой стоимости земельных участков в Алтайском крае / Д. А. Репенек, В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев // Аграрная наука – сельскому хозяйству: XIII Междунар. науч.-практ. конф. [15–16 февр. 2018 г.]: сб. материалов. Барнаул, 2018. Кн. 2. С. 93–95. Библиогр.: с. 95 (2 назв.).

***Анализ** структуры земельного фонда в административных районах Алтайского края / В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев, Е. В. Тихонов // Актуальные проблемы землеустройства, кадастра и природообустройства: материалы I междунар. науч.-практ. конф. факультета землеустройства и када-

стров ВГАУ (30 апреля 2019 г.). Воронеж, 2019. С. 322–327. Библиогр.: с. 326–327 (4 назв.).

Пути повышения устойчивости агропочв Бие-Чумышской возвышенности при интенсификации сельскохозяйственного использования / П. А. Мягкий, В. Л. Татаринцев, Л. М. Татаринцев // Аграрная наука – сельскому хозяйству: XIV Междунар. науч.-практ. конф. [7–8 февр. 2019 г.]: сб. материалов. Барнаул, 2019. Кн. 1. С. 380–381: табл. Библиогр.: С. 381 (2 назв.).

Литература о жизни и деятельности

Татаринцев Леонид Михайлович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 276: портр.

Философия земли / интервьюер Д. Дорогина // ПолитСибРу. Барнаул, 2014. № 5. С. 29: цв. фот.

О деятельности доктора биологических наук, профессора Л. М. Татаринцева.

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР Е. Н. ПЕРМИТИНА (1896–1971)

Пермитин Ефим Николаевич родился 8 января 1896 г. (по старому стилю – 27 декабря 1895) в г. Усть-Каменогорске. Выходец из многодетной семьи столяра, Е. Н. Пермитин с ранних лет знал, что такое тяжелая работа. Детские и юношеские воспоминания писателя об отце отражены в повести «Раннее утро» и романе «Первая любовь», где очень живо прописаны обаятельные образы трудолюбивого и честного крестьянина-труженика. Несмотря на тяжесть крестьянского труда, Ефим Пермитин окончил трехклассное городское училище, затем работал на кондитерской фабрике.

В 1913 (1912) г., проявив незаурядные способности и экстерном сдав все экзамены, студент учительской семинарии Е. Пермитин впервые оказался на Алтае, где в течение следующих двух лет работал учителем в селах Тулате и Половинкино. В 1916 г. он служил на Алтае в армии. После окончания школы прапорщиков командовал взводом, затем ротой разведчиков. Его полк стоял в г. Барнауле. Здесь он встретил Февральскую революцию 1917 г., пережил барнаульский пожар 2 мая 1917 г. Тогда вместе со своей ротой Ефим Николаевич принимал активное участие в борьбе с огнем.

В г. Барнауле Е. Н. Пермитин начал свою литературную деятельность, написал и опубликовал в 1917 г. в газете «Жизнь Алтая» свой первый рассказ – «Последний вечер». Ефим Николаевич в 1923 г. стал одним из создателей журнала «Охотник Алтая», где были опубликованы его рассказ «Памяти



Е. Н. Пермитин

поэта-охотника» (1923), стихотворение «Весенние мотивы». Кроме рассказов и очерков печатал в этом журнале и статьи об охране природы и разумной организации охотничьего хозяйства, различные корреспонденции и рецензии. Опубликовал пьесу «Сон или явь?» (1923). В 1927 г. в г. Новосибирске уже отдельной книгой был издан рассказ Е. Н. Пермитина «В белках».

В 1931 г. Е. Н. Пермитин переехал в Москву, где начался основной период его литературного творчества.

Истории крестьянства на Алтае были посвящены романы и повесть: «Капкан» (1928), «Когти» (1931), «Враг» (1933). Эти произведения стали в прозе тех лет новшеством в создании колоритных народных образов, которых литература о деревне тогда не знала. Большое количество положительных отзывов на «Капкан» появились в ряде серьезных литературных журналов, таких как «Новый мир», «На литературном посту» и «Сибирские огни». Позже, в 1929 г., роман получил высокую оценку на расширенном пленуме Центрального совета Всероссийского общества крестьянских писателей. В 1937 году Е. Н. Пермитин опубликовал свой новый роман «Любовь».

В 1938 г. по ложному обвинению Ефим Николаевич был арестован и семь лет провел в тюрьме и ссылке в Казахстане, где работал преподавателем литературы в школе районного городка. В Москву он смог вернуться только после того, как М. А. Шолохов поспособствовал его вызволению из ссылки. Однако литературные и издательские дела

Е. Н. Пермитина пошли в гору лишь после смерти И. В. Сталина и доклада Н. С. Хрущева на XX съезде партии. Он был восстановлен в Союзе писателей СССР, после чего стал членом его правления и секретарем правления Союза писателей РСФСР. Кроме того, в этот период Е. Н. Пермитин был также членом редакционного совета одного из главных литературных издательств – «Советский писатель», входил в редколлегия издательства «Труд» и газеты «Литературная Россия».

В послевоенные годы сибирская тематика разворачивается все шире и красочней в творчестве Е. Н. Пермитина. Примером тому может служить роман «Друзья» (1947), посвященный гражданской войне в Сибири, и богатая яркими, живописными образами и картинами природы повесть «Лесная поэма» (1950). Многие алтайские впечатления отразились и в эпосе Ефима Николаевича о сибирском крестьянстве и борьбе с кулачеством в годы коллективизации – «Горные орлы» (1951). Эта колоссальная эпопея, включающая в себя книги «Капкан», «Враг», «Любовь» и «К вершинам», создавалась на протяжении почти 30 лет.

В 1954 г. Е. Н. Пермитин вновь надолго приехал на Алтай. Его заинтересовало начавшееся тогда масштабное освоение целины, заинтересовали люди, покорявшие новые земли. Именно алтайские впечатления девяти месяцев, прожитых писателем сначала в женской тракторной бригаде Валентины Федяниной в Бобровской МТС Рубцовского района, а затем и в рабочем пос. Алтайском, легли в основу романа «Ручьи ве-

сенние», который стал первым крупным произведением об освоении целины.

Важной темой в трудах Е. Н. Пермитина помимо изображения жизни крестьянства была тема экологии и охраны богатства природы. В 1957 г. он совместно с известными писателями Л. Леоновым, А. Караваевой и В. Закруткиным опубликовал в «Литературной газете» статью «О нашем зеленом друге», а позже – сборник «Охотничье сердце» (1962), посвященный охоте и природе.

В этом же 1962 г. вышел первый роман трилогии «Жизнь Алексея Рокотова» – «Первая любовь», его дополнили «Раннее утро» и «Поэма о лесах». Это – яркое произведение о художественной интеллигенции, объединившее в себе опыт всей жизни писателя. Созерцательная любовь к природе тут трансформируется в горячий призыв к ее сохранению и защите. За роман-трилогию «Жизнь Рокотова» писателю была присуждена Государственная премия РСФСР.

Е. Н. Пермитин был не только выдающимся писателем своего времени, работавшим в литературе без малого полвека, но и активным общественным деятелем – членом редакционных советов многих издательств. Он поддерживал работу коллег-писателей, помогал молодым, начинающим творцам.

Один из лучших художников слова Ефим Николаевич Пермитин ушел из жизни 18 апреля 1971 г. в Москве. До последних дней писатель не забывал Алтай, дававший ему вдохновение, об Алтае он вспоминал в письмах к друзьям и родным. В память о писателе названы улицы в Новосибирске и Усть-Каменогорске.

С. Ю. Жулина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Е. Н. Пермитина

Две повести. М.: Молодая гвардия, 1954. 507, [2] с., [8] л. ил.: ил.

Ручьи осенние: роман / [худож. В. Максин]. М.: Молодая гвардия, 1960. 365, [2] с.: ил.

Ручьи весенние: [роман] / [вступ. ст. С. Омбыш-Кузнецова]. Новосибирск: Ново-

сиб. кн. изд-во, 1961. 330, [2] с., [1] л. портр. (Библиотека сибирского романа; т. 17).

Охотничье сердце: повести, рассказы, сцены / [вступ. ст. Е. Вучетич; худож. Е. Захаров]. М.: Моск. рабочий, 1963. 366, [2] с., [1] л. портр.: ил.

Первая любовь: роман. М.: Совет. Россия. Кн. 1. 1964. 605, [3] с.: ил.

Горные орлы: роман. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. 645, [1] с.: ил.

То же. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. 652, [2] с.: ил. (Земля родная).

То же. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1986. 527, [1] с., [1] л. портр. (Советский сибирский роман).

Три поколения. Друзья. Когти: повести. Ручьи весенние: роман / [худож. А. И. Пауков]. М.: Совет. писатель, 1969. 806, [2] с.: ил.

Поэма о лесах: заключ. часть трилогии о жизни Алексея Рокотова / [послел. Г. Манторова; худож. В. Ковенацкий]. М.: Моск. рабочий, 1970. 350, [1] с., [1] л. портр.: ил.

То же / [вступ. ст. Л. Баландина; худож. В. К. Чебанов]. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. 303, [1] с., [6] л. ил. (Библиотека сибирского романа).

Жизнь Алексея Рокотова: трилогия. М.: Совет. Россия, 1973.

Кн. 1 и 2: [Раннее утро. Первая любовь]. 1973. 827, [2] с.: портр.

Кн. 3: [Поэма о лесах]. 1973. 302, [2] с.

То же. М.: Современник, 1986. (Библиотека российского романа)

[1]. 1986. 733, [2] с., [1] л. портр.

[2]. Кн. 3: Поэма о лесах / [послел. М. Р. Шкерина]. 1986. 267, [2] с.

Страсть: рассказы из цикла «Человек и природа» / [худож. Г. Михайчев]. М.: Современник, 1973. 190, [2] с.

Собрание сочинений: в 4 т. / [редкол.: В. В. Липатов и др.; вступ. ст. Е. Осетрова]. М.: Художеств. лит., 1978–1980.

Т. 1: Горные орлы: роман. 1978. 669, [2] с., [1] л. портр.

Т. 2: Жизнь Алексея Рокотова: трилогия. [кн. 1 и 2]. 1979. 859, [2] с.

Т. 3: Жизнь Алексея Рокотова: трилогия. Кн. 3: «Поэма о лесах». 1980. 306, [3] с.

Т. 4: Друзья: повесть. Страсть: книга рассказов. 1980. 445, [2] с.

Когти: [роман] / [вступ. ст. Н. Яновского; худож. Д. М. Меньшиков]. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1986. 236, [3] с., [3] л. ил. (Библиотека сибирского романа).

Литература о жизни и творчестве (с 1995 г.)

Остертаг Л. М. 100 лет со дня рождения

писателя Е. Н. Пермитина (1896–1971) // Страницы истории Алтая, 1996 г.: календарь знаменат. дат. Барнаул, 1995. С. 4–6.

Мальцева Т. В. Пермитин Ефим Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 275.

Яновский Н. Н. Пермитин (псевд. Николайч, Охотник, Е.Н., Е.Н.П.) Ефим Николаевич // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: библиограф. сведения. Новосибирск. 1997. С. 131.

Остертаг Л. М. Пермитин Ефим Николаевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 220.

Горшенин А. В. Литературная столица Сибири // Лица сибирской литературы: очерки и эссе о писателях Сибири. Новосибирск, 2006. С. 270–354. – Из содерж.: [Ефим Николаевич Пермитин]. С. 283.

Деев В. И. Ефим Пермитин на Рудном Алтае // Деев В. И. Писатели Георгий Гребенщиков, Александр Волков, Николай Анов и Ефим Пермитин на Рудном Алтае: [очерки]. Усть-Каменогорск, 2006. С. 99–134. Библиогр. в примеч.: с. 143–145.

Проскурина Е. Н. Пермитин Ефим Николаевич // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 2: К–Р. С. 610–611: портр.

Родионов А. М. Предтечи и наследники // Родионов А. М. Одинокое дело мое: мгновенья лет мимолетающих: [статьи, заметки, очерки]. Барнаул, 2011. С. 198–221.

В т. ч. о Е. Н. Пермитине.

Тарлыкова О. М. Сибирский мастер слова: 115 лет со дня рождения писателя Е. Н. Пермитина // Бийский вестник. 2011. № 2 (30). С. 151–159.

Топоров И. Г. Дружба, рожденная в Сибири // Бийский вестник. 2013. № 2 (38). С. 194–196.

О дружбе писателя Е. Н. Пермитина и просветителя А. М. Топорова.

Бондарев Е. Писатель с сердцем охотника // Вечерний Барнаул. 2016. 2 февр. С. 3: фот. К 120-летию со дня рождения писателя Е. Н. Пермитина.

Карпович Т. Н. Алтайский самородок // Природа Алтая. 2016. 17 июня (№ 6). С. 19: цв. фот. (Спецвып.: Природа Сибири; № 6).

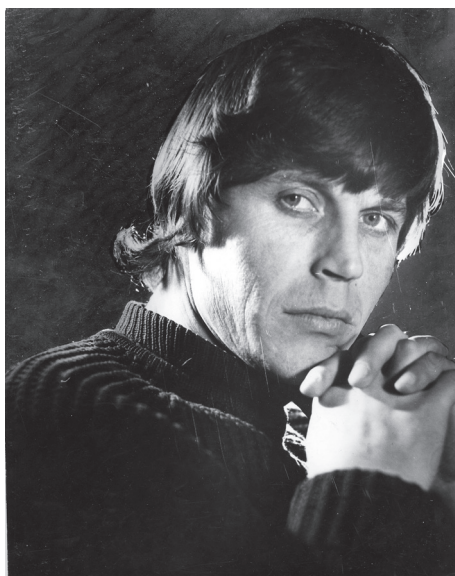
75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО, КИНОРЕЖИССЕРА Г. А. ВОРОНИНА (1946–2011)

Воронин Геннадий Анатольевич родился 10 января 1946 г. в г. Черногорске Красноярского края, возникшем как шахтерский поселок, но позже получившим печальную известность как место средоточия лагерей НКВД. Воспитывался в детском доме и родителей своих не знал. Получив неполное среднее образование, Геннадий уехал учиться в Читинскую область, где поступил в Черновское профессионально-техническое училище. В 1963 г. он окончил училище по специальности «слесарь-монтажник». После срочной службы в армии (1965–1967) Геннадий отправился во Владивосток, где был матросом, работал в порту. Однако мысленно он рисовал себе совсем иную будущность.

В 1968 г. случай привел Г. А. Воронина к дверям приемной комиссии Дальневосточного педагогического института искусств. Зачисление на 1-й курс театрального факультета для самого Геннадия стало неожиданностью, но именно этот счастливый случай предопределил его дальнейшую судьбу.

Учеба шла не гладко: резкий характер студента Воронина стал причиной конфликтной ситуации и ухода из института. Но через некоторое время Геннадий все же вернулся в вуз и завершил обучение. Диплом об окончании института по специальности «актер театра и кино» он получил в 1977 г.

Первой сценой Геннадия Воронина стали подмостки Куйбышевского театра, где он проработал два сезона. В это же время дважды попробовал свои силы в кино, снявшись в малозаметных ролях в фильмах



Г. А. Воронин

«По улицам комод водили...» (Одесская киностудия, 1978) и «Прости – прощай» (Свердловская киностудия, 1979).

Но какая-то внутренняя творческая неудовлетворенность подталкивала Геннадия к поиску нового места творческого служения, поиску театра, созвучного себе. Ему был бесконечно близок внутренний мир литературных и киногероев Василия Шукшина. И когда Воронин услышал, что на Алтае, в Бийском драматическом театре

стали выпускать спектакли по шукшинским произведениям, он твердо решил, что его место именно в этом театре. Так, в 1979 г. Г. А. Воронин стал актером Бийского драматического театра – «Театра родины Шукшина», так театр сам себя называл в то время.

Актер надеялся, что в бийской труппе он сможет почувствовать живую сопричастность личности и творческому наследию В. М. Шукшина. Однако этого не случилось: в г. Бийске Воронин не проработал даже один сезон (с октября 1979 г. по март 1980 г.). На бийской сцене он сыграл лишь в одном спектакле по пьесе А. Шейна «Квадратик неба синего» (Диалог в письмах по документальной повести В. Елисейевой «Так оно было...»). В этой постановке актер предстал перед публикой в главной роли. Спектакль был создан выпускником Театрального училища им. Б. В. Щукина Владимиром Тишиным и стал заметным событием в театральной жизни города.

В г. Бийске случилось еще одно важное событие в жизни актера. Он и прежде пробовал свои силы в литературе, но не

печатал своих сочинений. После уговоров своего друга, бийского журналиста Александра Лукиных он опубликовал два рассказа в бийской газете «Ленинский путь». И этот опыт получил благожелательные отклики читателей, которые поддержали начинающего писателя. Занятие литературой Воронин не оставлял всю жизнь, хотя не стремился к известности в литературных кругах. Уже после смерти Г. А. Воронина по материалам его литературного архива в 2012 г. Государственным музеем истории литературы, искусства и культуры Алтая был издан сборник его произведений «Колокол детства моего».

В 1980 г. из Бийского театра, Геннадий Воронин перешел в труппу Алтайского краевого театра драмы, где сразу получил главную роль в спектакле режиссера В. Иванова «Соловьиная ночь» по пьесе В. Ежова. Отыграв премьерные спектакли и приняв участие в летних гастрольных поездках, Геннадий Воронин все же ушел и из барнаульского театра.

Сначала он отправился в Москву, но вскоре при участии кинооператора Анатолия Заболоцкого, с которым в то время уже был знаком Александр Лукиных, Воронин уехал в Минск и в 1980 г. стал актером Государственного русского драматического театра им. М. Горького Белорусской ССР.

Но так получилось, что Алтай не отпустил Геннадия Воронина.

Как раз в это время московские кинорежиссеры Ренита Андреевна и Юрий Валентинович Григорьевы готовились к постановке фильма по произведениям В. М. Шукшина «Праздники детства». В январе 1981 г. начались пробы актеров. На главную роль Марии была приглашена актриса Людмила Зайцева, которая сыграла роль сестры Ивана Расторгуева в фильме В. М. Шукшина «Печки-лавочки» (1972).

Геннадия Воронина в киногруппу привел все тот же Александр Лукиных. По типу и внутреннему созвучию шукшинскому герою актер был утвержден на роль Павла – мужа Марии. А уже сам Геннадий Воронин по поручению режиссеров выбрал исполни-

теля центральной роли картины Ваньки Попова – Сергея Амосова, воспитанника бийского детского дома. Таким образом, собралась киногруппа единомышленников, которая смогла создать картину, покорившую сердца зрителей своей проникновенностью, правдивостью и искренностью.

Фильм «Праздники детства» вышел на экраны в 1982 г., получив признание кинозрителей и высокие оценки критиков, а в 1983 г. он был удостоен Государственной премии СССР. Участие в съемках этого фильма в корне изменило жизнь Геннадия Воронина. По окончании съемок он переехал в Москву. Творческий союз с актрисой Людмилой Зайцевой был скреплен семейными узами, а вскоре в молодой семье появилась дочь Василиса, которая пошла по стопам родителей и стала актрисой.

В 1980-е гг. в жизни Г. А. Воронина настал период творческого роста. Он много и плодотворно работал: писал сценарии, ставил картины, снимался в фильмах других режиссеров. Воронин был востребован как актер и принял участие в съемках фильмов «Варварин день» (1982), «Егорка» (1984), «После войны – мир» (1988), «Мальчики» (1990), «Клан» (1991), «Мигранты» (1991), сыграв в них заметные роли.

В 1982 г. Геннадий Анатольевич поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссеров в мастерскую В. Грамматикова, которые через два года успешно окончил, сняв короткометражку «Два берега» и написав сценарий «Причалы».

По собственным сценариям Г. А. Воронин создал такие фильмы, как «Мостик» (1986), получивший приз и диплом кинофестиваля молодых кинематографистов в Финляндии (Хельсинки) и главный приз кинофестиваля «Молодость» (Киев, 1985), а также – «Баллада о старом оружии» (1986), полнометражный фильм «Два берега» (1987), съемки которого прошли на Алтае, там же, где состоялся кинодебют Геннадия Анатольевича.

Последним его фильмом стала картина «Мария Магдалина» (1990). В кино Геннадий Воронин проработал ровно 10 лет. Кризис-

ные явления в кинематографе 1990-х гг. вынудили Воронина уйти из профессии.

В 1991–1992 гг. он работал на телевидении и являлся художественным руководителем телепередачи «Парламентский час». Г. А. Воронин занимал активную жизненную позицию, выступал с гражданскими инициативами, пытаясь разобраться в сложной политической ситуации начала 1990-х гг. В роковые дни начала октября 1993 г., когда разворачивалась трагедия в Москве у телецентра Останкино и Белого Дома, Геннадий Анатольевич был в эпицентре событий

и видел самое страшное – как свои стреляют и убивают своих. Боль от пережитого тогда навсегда поселилась в его сердце.

В последующие годы Г. А. Воронин работал внештатным корреспондентом газеты «Правда», занимался педагогической деятельностью: преподавал в Московском государственном университете культуры и искусств и Институте гуманитарного образования.

Геннадий Анатольевич Воронин скончался в Москве 23 июня 2011 г.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Родившаяся в Сростках // Моя земля. Бийск, 1999. 12 авг. С. 2.

Об актерской семье Зайцевых–Ворониных.

Воронин Г. А. ПДЖ: проза // Бийский вестник. 2010. № 4. С. 111–121.

Лукиных А. Несовременный человек // Деловой Бийск. 2011. № 35. С. 8–9.

Воспоминания об актере и режиссере Г. А. Воронине.

Воронин Г. А. Колокол детства моего: рассказы, стихи, повести для кино. Барнаул: ГМИЛИКА, 2012. 244 с.: портр.

Лукиных А. Возвращение // Деловой Бийск. 2012. № 30. С. 17.

О презентации книги Г. А. Воронина «Колокол детства моего».

Воронин Г. А. Колокол детства моего: рассказ // Бийский вестник. 2013. № 1. С. 96–100.

Воронин Г. А. Выездной спектакль: рассказ // Бийский вестник. 2014. № 1. С. 87–109.

Воронин Геннадий Анатольевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 95–96: портр.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РФ, ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА Ю. Ф. КИРЮШИНА

Кирюшин Юрий Федорович родился 13 января 1946 г. в г. Бердске Новосибирской области. Трудовую деятельность начал школьником в качестве сезонного рабочего в Сибирском ботаническом саду. После окончания средней школы в 1964 г. был принят преподавателем в Институт катализа Сибирского отделения Академии наук (СО АН) СССР, а затем переведен на должность лаборанта. В 1965 г. поступил в Томский государственный университет (ТГУ) на историко-филологический факультет. Во время учебы посещал археологический кружок (руководитель В. И. Матющенко), работал в экспедициях. Кроме этого, активно участвовал в общественной студенческой жизни, увлекался спортом, работал лаборантом кабинета антропологии ТГУ. До окончания университета Юрий Федорович стал заведующим Музеем археологии и этнографии Сибири ТГУ (1969). Летом 1969 г. провел первую самостоятельную экспедицию в долине р. Васюган, а осенью был отправлен на стажировку в Ленинградское отделение Института археологии АН СССР. В Ленинграде молодой исследователь не только повысил свой профессиональный уровень, но и познакомился со многими коллегами. Особое значение имели встречи с выдающимся советским археологом М. П. Грязновым.

В конце 1970 г. Ю. Ф. Кирюшин был зачислен младшим научным сотрудником Проблемной лаборатории истории, археологии и этнографии при ТГУ, которой руководил известный историк А. П. Бородавкин. В первой половине 1970-х гг. им осуществ-



Ю. Ф. Кирюшин

лялась большая работа по обследованию и изучению археологических памятников на севере Томской области. Результатом стала кандидатская диссертация «Бронзовый век Васюганья» (научный руководитель Л. А. Чиндина), защищенная в феврале 1977 г. в Институте археологии АН СССР (г. Москва). Летом указанного года после избрания по конкурсу Ю. Ф. Кирюшин был при-

нят старшим преподавателем на кафедру истории СССР Алтайского государственного университета (АГУ) и вместе с семьей переехал в г. Барнаул, где живет и поныне, пройдя путь до президента высшего учебного заведения и создав научную школу в области археологии.

В 1978 г. в АГУ Ю. Ф. Кирюшин организовал внебюджетную Лабораторию археологии, этнографии и истории Алтая, сотрудники которой в основном выполняли хозяйственные археологические исследования на памятниках, попадавших в зоны строительства хозяйственных объектов, и осуществляли обследования слабо изученной территории Алтайского края. Результаты этих изысканий заложили основу для качественно нового этапа в изучении истории Западной и Южной Сибири. В 1979 г. вышла первая научная монография Ю. Ф. Кирюшина «Бронзовый век Васюганья» (в соавторстве с А. М. Малолетко), которая на протяжении многих лет являлась примером эффективного использования естественно-научных методов в археологии.

В марте 1980 г. Ю. Ф. Кирюшин был избран доцентом кафедры истории СССР АГУ.

Во время преподавательской работы он вел различные курсы и выполнял общественные поручения. Будучи куратором студенческой группы, руководителем учебной археологической практики, курсовых и дипломных работ, много общался с обучающейся молодежью. Эта деятельность оставила глубокий след в жизни Юрия Федоровича. До сих пор выпускники университета и его ученики поддерживают связь со своим «шефом», отдавая дань уважения человеку, много сделавшему для них.

Активная исследовательская деятельность на территории Западной Сибири позволила Ю. Ф. Кирюшину собрать значительный по объему археологический материал для докторской диссертации. В начале 1983 г. для ее подготовки он был переведен на должность старшего научного сотрудника АГУ, чтобы осуществить работу по систематизации имевшихся данных и введению их в научный оборот. Защита подготовленной докторской диссертации «Энеолит, ранняя и развитая бронза Верхнего и Среднего Приобья» состоялась в 1987 г. в Новосибирске. Получение степени доктора наук давало больше возможностей уже другого уровня развития, которые были реализованы в последующие годы.

В 1988 г. Ю. Ф. Кирюшина избрали профессором кафедры дореволюционной отечественной истории АГУ. В том же году он возглавил открывшуюся на историческом факультете кафедру археологии, этнографии и источниковедения. Новое подразделение стало быстро и эффективно развиваться и стало одним из лучших в университете. Эта традиция сохраняется до сих пор.

Благодаря появившимся возможностям учебная и исследовательская работа Ю. Ф. Кирюшина в конце 1980-х гг. стала приобретать концептуальный характер. Это выразилось в широкой специализации и создании научной школы. Развитию археологии способствовали масштабные раскопки в зоне предполагаемого строительства Катунской ГЭС, а также другие многочисленные хозяйственные работы на территории Алтайского края и Республики Алтай. Боль-

шое значение имели проведенные в г. Барнауле конференции, а также издание научных сборников, ставших «лицом» барнаульской археологии. Важным результатом стало создание Музея археологии и этнографии Алтай АГУ (1985).

В 1990 г. Ю. Ф. Кирюшин получил звание профессора, а с 1991 г. начался важный этап в его деятельности на должности проректора по научной работе АГУ. Огромная энергия, коммуникабельность и целеустремленность позволили Юрию Федоровичу существенным образом продвинуть научную деятельность в вузе. Было существенно увеличено число аспирантов, открыта докторантура на историческом и физическом факультете, созданы научно-исследовательские институты при АГУ, получены гранты и возможности участвовать в федеральных программах, организованы кандидатские и докторские диссертационные советы и мн. др. При такой активной работе вырос авторитет провинциального вуза в научной области. В 1991 г. был открыт научно-исследовательский институт гуманитарных исследований. Юрий Федорович стал его научным руководителем. Позже была создана совместная с Институтом археологии и этнографии СО РАН Лаборатория археологии и этнографии Южной Сибири. Являясь ее заведующим, Ю. Ф. Кирюшин много сделал полезного для развития сибирской науки. Постоянные контакты с академиками А. П. Деревянко и В. И. Молодиным способствовали укреплению необходимых связей и росту уровня археологических исследований на Алтае.

В 1994 г. на историческом факультете был открыт диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций. Успешная работа позволила преобразовать его в совет по защитах докторских диссертаций (2005) по археологии, отечественной истории, историографии, источниковедению и методам исторического исследования. Ю. Ф. Кирюшин 25 лет являлся председателем диссертационного совета. За это время было защищено значительное количество диссертаций соискателями из многих городов России.

В результате АГУ стал центром подготовки высококвалифицированных кадров в области исторических знаний. Под руководством Юрия Федоровича защищено более 35 кандидатских и докторских диссертаций.

В 1997 г. Ю. Ф. Кирюшин был избран ректором АГУ, оставаясь на этом посту в течение 13 лет. После этого его избрали президентом университета (2011–2016). Занимая столь ответственные должности, Юрий Федорович никогда не оставлял научные исследования. Результаты такой работы нашли отражение в объемных монографиях и многочисленных статьях. Вклад Ю. Ф. Кирюшина в археологическое изучение Западной и Южной Сибири значителен. Проведенные в течение многих лет экспедиции дали материалы, позволившие по-новому и существенным образом решать имевшиеся проблемы. Список научных работ Ю. Ф. Кирюшина впечатляет и насчитывает более 550 позиций. Он является редактором и соредактором нескольких десятков изданий. Созданная научная школа в области археологии продолжает свой потенциальный рост. Это выражается в количестве полученных грантов и осуществленных экспедиций, выпущенных сборников и монографий, проведенных конференций и семинаров, а также в других имеющихся результатах.

За свою трудовую деятельность Ю. Ф. Кирюшин неоднократно отмечен бла-

годарностями, почетными грамотами, дипломами и премиями. В 1997 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник АГУ», в 1998 г. награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России», а в 2004 г. стал «Заслуженным работником высшей школы Российской Федерации». Юрий Федорович является лауреатом премии Президента Российской Федерации в области образования (2002). В 2003 г. он удостоен звания «Почетный профессор АГУ», а также получил знак «За заслуги перед городом Барнаулом». В 2004 г. совершена запись фамилии Юрия Федоровича в Книгу Почета Сибири за большой личный вклад в развитие исторической науки, что зафиксировано в свидетельстве, выданном Сибирским межрегиональным отделением Национального фонда «Общественное признание». В 2005 г. присвоено звание «Заслуженный деятель Республики Алтай» с вручением нагрудного знака. Ряд других наград связаны с деятельностью на посту ректора. Указом Губернатора Алтайского края от 2 апреля 2020 г. Ю. Ф. Кирюшин награжден медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» за многолетнюю преподавательскую деятельность, значительные показатели научно-исследовательской работы и активное участие в развитии Алтайского края.

А. А. Тишкин

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Ю. Ф. Кирюшина

Бронзовый век Васюганья / Ю. Ф. Кирюшин, А. М. Малолетко. Томск: Изд-во ТГУ, 1979. 182 с.: рис. Библиогр.: с. 175–181.

Энеолит, ранняя и развитая бронза Верхнего и Среднего Приобья: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра ист. наук / [Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии]. Новосибирск: [б. и.], 1986 (Барнаул). 34 с. Библиогр.: с. 31–35.

Методика обработки коллекций каменного инвентаря неолитического времени:

учеб. пособие / Ю. Ф. Кирюшин, Т. И. Нохрина, В. Т. Петрин; Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 1993. 65 с. : рис. Библиогр.: с. 48–51.

Археология Нижнетыктескенской пещеры 1: (Алтай) / Ю. Ф. Кирюшин, А. Л. Кунгуров, Н. Ф. Степанова; Гос. ком. РФ по высш. образованию, Алт. гос. ун-т, НИИ гуманитар. исслед. АГУ, Прогр. «Алтай». Барнаул: Изд-во АГУ, 1995. 151 с.: рис. Библиогр.: с. 63–69 (84 назв.).

Скифская эпоха Горного Алтая. Барнаул: Изд-во АГУ, 1997–2004.

Ч. 1: Культура населения в раннескифское

время / Ю. Ф. Кирюшин, А. А. Тишкин; отв. ред. В. И. Молодин; Алт. гос. ун-т, Ист. фак. 1997. 231 с.: рис. Библиогр.: с. 113–133.

Ч. 2: Погребально-поминальные комплексы пазырыкской культуры: монография / Ю. Ф. Кирюшин, Н. Ф. Степанова, А. А. Тишкин; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и источниковедения, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири. 2003. 233 с.: рис. Библиогр.: с. 116–131.

Ч. 3: Погребальные комплексы скифского времени Средней Катуня: монография / Ю. Ф. Кирюшин, Н. Ф. Степанова; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и источниковедения, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири. 2004. 291 с.: рис. Библиогр.: с. 138–153.

Древнейшие могильники северных предгорий Алтая: монография / Ю. Ф. Кирюшин, Н. Ю. Кунгурова, Б. Х. Кадиков; Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. 116 с.: рис. Библиогр.: с. 61–64.

Энеолит и ранняя бронза юга Западной Сибири: монография / [науч. ред. А. П. Деревянко]; Алт. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 293 с.: рис. Библиогр.: с. 269–286.

Погребальный обряд населения эпохи ранней бронзы Верхнего Приобья: (по материалам грунтового могильника Телеут. Взвоз-1): монография / Ю. Ф. Кирюшин, С. П. Грушин, А. А. Тишкин; Алт. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и источниковедения, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири. Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. 332 с.: рис. Библиогр.: с. 124–137.

Энеолит и бронзовый век южно-таежной зоны Западной Сибири: монография / Алт. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 294 с., [8] л. рис.: рис. Библиогр.: с. 275–291.

Березовая Лука – поселение эпохи бронзы в Алейской степи: монография / М-во образования и науки РФ. Барнаул: Изд-во АГУ, 2005–2011.

Т. 1 / Ю. Ф. Кирюшин, А. М. Малолетко, А. А. Тишкин; Алт. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и источниковедения, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние. 2005. 287 с., [8] л. фот. цв.: рис. Библиогр.

Т. 2 / Ю. Ф. Кирюшин, С. П. Грушин, А. А. Тишкин; ГОУ ВПО «Алт. гос. ун-т». 2011. 168, [2] с., [6] л. фот. цв.: рис. Библиогр.: с. 78–81.

Культурно-хронологические комплексы поселения Тыткескень-2: (итоги работ 1988–1994 гг.): монография / К. Ю. Кирюшин, Ю. Ф. Кирюшин; Федер. агентство по образованию, Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии. Барнаул: Изд-во АГУ, 2008. 333 с., [9] фот. цв.: рис., табл. Библиогр.: с. 309–317.

Историко-культурное наследие «Бирюзовой Катуня» (опыт интеграции в сферу туризма): монография / [Ю. Ф. Кирюшин и др.; под науч. ред. А. А. Тишкина]; М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013. 221 с.: рис. Библиогр.: с. 177–186.

Андроновская культура на Алтае: (по материалам погребальных комплексов): учеб. пособие / Ю. Ф. Кирюшин, Д. В. Папин, О. А. Федорук; М-во образования и науки Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т археологии и этнографии СО РАН. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2015. 106 с.: рис. Библиогр.: с. 67–84 (167 назв.).

***Диссертационному** совету по защите докторских и кандидатских диссертаций (по историческим наукам) – 25 лет / сост. Ю. Ф. Кирюшин и др. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. 53 с.

История Алтая. Т. 1: Древнейшая эпоха, древность и средневековье / [Ю. Ф. Кирюшин и др.]; под общ. ред. А. А. Тишкина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т, М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019 (Белгород). 391 с.: ил., портр., карты. Библиогр.: с. 378–388.

**Публикации в сборниках
и периодических изданиях
(с 2016 г.)**

Археологическое наследие Северной Кулунды в пространстве степного пояса Северной Евразии / К. Ю. Кирюшин, Ю. Ф. Кирюшин, А. С. Федорук // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 12-13 мая 2016 г. Барнаул, 2016. Ч. 1. С. 240–243. Библиогр.: с. 242–243 (17 назв.).

Керамика боборыкинского облика с поселений юго-западных районов Алтайского края / К. Ю. Кирюшин, Ю. Ф. Кирюшин // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2016. № 2. С. 7–23: рис. Библиогр.: с. 20–21.

Комплекс ранней керамики поселения Алексеевка-I (проблемы хронологии, периодизации и культурной принадлежности) / Ю. Ф. Кирюшин, К. Ю. Кирюшин // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2017. № 2. С. 7–21: рис. Библиогр.: с. 18–19.

Керамика неолита – ранней бронзы с поселения Алексеевка-I (результаты технико-технологического анализа и изучения орнамента) / Ю. Ф. Кирюшин, Н. Ф. Степанова // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2017. № 4. С. 29–38: рис. Библиогр.: с. 36–37.

Фаунистический комплекс поселения Тыткес-кень-VI: (к вопросу о начале животноводства в Горном Алтае) / Ю. Ф. Кирюшин и др. // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2017. № 4. С. 49–65: табл. Библиогр.: с. 64–65.

**Литература о жизни и деятельности
(с 2016 г.)**

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 02.05.2020 г. № 48 // Алтайская правда. 2020. 13 мая.

В т. ч. Ю. Ф. Кирюшин награжден медалью «За заслуги перед обществом» за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие науки и образования в Алтайском крае.

К 70-летию Юрия Федоровича Кирюшина / А. А. Тишкин, А. Л. Кунгуров, Д. В. Папин // Российская археология. 2016. № 1. С. 177–179. Библиогр. в конце ст.

Зеленова Е. Юбилей ученого // Алтайская правда. 2016. 14 янв. С. 1.

Ю. Ф. Кирюшин: «И я заболел археологией на всю жизнь» / интервьюер Е. Скаредова // За науку. Барнаул, 2016. 21 янв. С. 4: портр.

Клад профессора Кирюшина / интервьюер Н. Сохарева // Алтайская правда. 2016. 29 янв. С. 7: портр.

Галерея ректоров АГУ // За науку. Барнаул, 2018. 24 мая. С. 2: портр.

В т. ч. об Ю. Ф. Кирюшине.

За заслуги перед обществом // За науку. Барнаул, 2020. 4 июня. С. 2: портр.

Об Ю. Ф. Кирюшине.

Доктор исторических наук, профессор Юрий Федорович Кирюшин: биобиблиография / М-во образования и науки РФ, Алт. гос. ун-т, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии, Лаб. междисциплинар. изучения археологии Зап. Сибири и Алтая, Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири; [сост.: Т. В. Лакиза, Д. В. Папин; отв. ред. А. А. Тишкин]. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2016 (Азбука). 159 с.: портр.

50 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ВОЛЧИХИНСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. В. М. КОМАРОВА

«А наш музей начинался со школьной раздевалки. Там за неимением другого маломальски подходящего места – в большом шкафу, стоявшем со дня основания школы,



Здание музея им. В. М. Комарова в с. Волчиха

хранились предметы старины и не так уж далекого прошлого, найденные школьниками. Их было немного – десятка два. Но они представляли для нас большую ценность, потому что являлись настоящими музейными экспонатами.... Со временем настолько возросло количество экспонатов, найденных юными следопытами, что для их размещения нам предоставили заброшенную контору какого-то учреждения» – из книги В. М. Комарова «Мы помним вас, земляки».

21 января 1971 г. совместным постановлением бюро Волчихинского райкома КПСС, исполнительного комитета Волчихинского районного Совета депутатов трудящихся в р. п. Волчиха создан районный народный музей, руководителем музея утвердили учителя Волчихинской средней школы В. М. Комарова. В связи с организацией районного музея Солоновский историко-революционный музей стал фи-

лиалом районного музея¹. Этой теме была посвящена статья «Будет народный музей» в районной газете «Путь Ильича» от 11 февраля 1971 г.².

30 июля 1974 г. исполнительный комитет Волчихинского районного Совета депутатов трудящихся принял решение: «Построить к 1 мая 1975 г. мемориальный комплекс (здание памятника-музея, парк, вечный огонь) в честь 30-летия победы над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в центре р.п. Волчиха на площади «Мира», на месте захоронения героев Гражданской войны». Вторым пунктом утвердили проект мемориального комплекса, автор – районный архитектор Л. И. Кузин. Для ведения работ создали рабочую группу с распределением обязанностей, утвердили график движения работ на 1974–1975 гг. и поставки материалов; обязали председателей сельских и поселкового советов провести сходы граждан для сбора средств на строительство мемориального комплекса; руководителей колхозов и совхозов, предприятий, учреждений организаций оказывать всемерную помощь в строительстве мемориального комплекса³.

Эта стройка была поистине народной, в ней приняли участие колхозы и совхозы, предприятия, учреждения и организации, население района. Был организован и сбор средств на строительство. Ход строительства неоднократно рассматривался на заседаниях исполкома Волчихинского районного Совета народных депутатов. Новое здание музея было построено в 1977 г.

Исполнительный комитет районного Совета народных депутатов решил просить краевое управление культуры

¹ Архивный отдел администрации Волчихинского района. Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 149. Л. 52.

² Там же. Ф. Р–54. Оп. 1. Д. 20. Л. 53 об.

³ Там же. Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 196. Л. 44–46.

открыть в 1979 г. филиал Алтайского краевого музея на базе Волчихинского историко-революционного музея, что отражено в решении Волчихинского районного Совета народных депутатов от 29 ноября 1978 г. № 227⁴.

За всем этим стоял человек, который всю свою жизнь посвятил Волчихинскому району – Владимир Максимович Комаров – сельский учитель, который в течение многих лет вместе со своими учениками вел поисковую работу, встречался с людьми, которые жили в дореволюционной России, участниками Первой мировой и гражданской войны, бывшими коммунарами и организаторами сельскохозяйственных и промысловых артелей, с добровольцами на стройках первых пятилеток. Встречался с теми, кто невинно пострадал во время репрессий в 1930-х гг., с фронтовиками и тружениками тыла времен Великой Отечественной войны, Героями Советского Союза и Героями Социалистического Труда. Встречался с долгожителями, прожившими более ста лет, и с разными людьми, которые оставили добрый след на волчихинской земле. Все это нашло отражение в его книгах, записках, очерках, и, конечно же, музее. В. М. Комаров и музей – это неразрывное единое целое.

Владимир Максимович Комаров – почетный житель с. Волчиха, заслуженный учитель РСФСР, имеющий множество наград, создатель Солоновского и Волчихинского краеведческих музеев, тридцать четыре года он являлся бессменным руководителем этих музеев. Неизменной помощницей, соратницей и коллегой Владимира Максимовича была его жена Нина Николаевна Комарова⁵.

Учитывая заслуги В. М. Комарова, администрация Волчихинского района Алтайского края направила ходатайство председателю Волчихинского районного Совета народных депутатов, и Совет 23 ноября 2005 г. принял решение «О присвоении Волчихин-

скому районному историко-краеведческому музею им. В. М. Комарова»⁶, а 25 декабря 2005 г. состоялось открытие именной доски, и экскурсия по музею. Много для этого сделала Елена Дмитриевна Шарло. В течение 20 лет она была первой помощницей В. М. Комарова, проводила экскурсии, работала с музейными фондами.

С 2005 г., на протяжении почти десяти лет, музей возглавляла Тамара Петровна Тарасова, которая начала внедрять в музейную практику информационные технологии. В 2013 г. музей стал победителем в конкурсе Губернатора края на получение денежного поощрения как одно из лучших муниципальных учреждений культуры Алтайского края. В настоящее время музей возглавляет Наталья Ивановна Гоф.

В музее ведется не только экспозиционно-выставочная работа, но научно-исследовательская, просветительная и культурно-образовательная работа. С апреля 2016 г. главным хранителем музейных предметов является Инна Андреевна Лавриненко. Составлением электронной базы данных, созданием каталогов, программным обеспечением, обслуживанием сайта музея и страницы в социальных сетях занимается Александр Сергеевич Жичкин.

В настоящее время в музее представлены много экспозиций и выставок. Выставки, посвященные Великой Отечественной войне, памяти афганцев, развитию Волчихинского района в 1920–1930-е гг., гражданской войне, школе 1960–1970-х гг., домашнему убранству 1940–1960-х гг., продукции предприятий с. Волчиха, рукоделию, народному творчеству волчихинцев, предметам древнего мира, жизни и быту крестьян в 19 в., космонавтике, памятным подаркам гостей из разных стран. В музее работает выставка картин, купюр и монет разных стран мира, экскурсионный зал. Экспозиции музея отражают все этапы развития района. Перед посетителями проходят страницы

⁴ Там же. Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 285. Л. 10.

⁵ Там же. Ф. Р–54. Оп. 1. Д. 89. Л. 10б.

⁶ Там же. Ф. Р–10. Оп. 2. Д. 43. Л. 248–253.

жизни российской деревни с далеких времен до наших дней.

На данный момент музей входит в структуру многофункционального казенного учреждения культуры «Волчихинский многофункциональный центр» Волчихинского района Алтайского края – структурное подразделение по музейной деятель-

ности «Районный историко-краеведческий музей им. В. М. Комарова». Какие бы изменения, преобразования не происходили в названиях, структуре, обществе – интерес к историческому прошлому не пропадет. И музей яркое тому подтверждение.

М. М. Кулабухова

ЛИТЕРАТУРА

- Комаров В.** Когда оживает история // Алтайская правда. 1972. 20 авг. С. 4.
О Волчихинском музее.
- Дуюнов В.** Говорящая история // Алтайская правда. 1974. 9 июня. С. 4.
Об экспонатах Волчихинского музея.
- Аввакумов А.** И оживают письма... // Молодежь Алтая. 1974. 27 нояб. С. 3.
О Волчихинском музее.
- Комаров В.** Экспонаты и люди // Алтайская правда. 1977. 16 марта. С. 4.
О Волчихинском музее.
- Комаров В.** Краеведческий музей в рабочем поселке // Сибирский меридиан. М., 1983. С. 111–116: ил.
- Комаров В. М.** Этих дней не смолкнет слава // Алтайская правда. 1983. 24 февр. С. 4.
Партизанские реликвии Волчихинского музея.
- *Комаров В.** В поселке на Алтае // Советская культура. 1983. 1 сент. С. 6.
Об экспонатах Волчихинского музея, связанных с именами писателей Вс. Иванова и П. С. Парфенова.
- Комаров В. М.** Мы помним вас, земляки. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 174, [2] с.: ил.
Экспонаты музея, связанные именами участников гражданской войны на Алтае.
- Комаров В.** Письма из прошлого // Алтайская правда. 1989. 23 июня. С. 3.
О некоторых экспонатах Волчихинского музея.
- Комаров В.** Искусник с паровой мельницы // Алтайская правда. 1992. 18 марта. С. 4.
История экспонатов Волчихинского музея.
- Волчихинский** районный исторический музей // Музеи России. М., 1993. Ч. 2. С. 126.
- Комаров В.** И оживают экспонаты // Алтайская правда. 1994. 6 июля. С. 3.
Раздел музея, посвященный Великой Отечественной войне.
- Демьянцев П.** Директор музея // Наши вести. Волчиха, 1994. 4 окт. С. 2.
О В. М. Комарове.
- Серикова О.** Прогноз... на прошлое // Алтайская правда. 1997. 9 июля. С. 1–2.
О деятельности директора Волчихинского музея В. М. Комарова.
- Алексеев С.** Подвижник из Волчихи // Голос труда. Барнаул, 1997. 3 окт. С. 3.
О директоре Волчихинского музея В. М. Комарове.
- Комаров В. М.** А начиналось все с раздвалки // В. М. Комаров Герои остаются с нами. Барнаул, 1999. С. 12–27.
О Волчихинском музее.
- Комаров В.** Сельские «куранты» // Алтайская правда. 2002. 1 мая. С. 7.
О коллекции часов Волчихинского музея.
- Сомов К.** Зачем будильнику наушники? // Алтайская правда. 2004. 7 сент. С. 3: фот.
Об экспонатах Волчихинского музея.
- Муравлев А.** Чтобы помнили // Алтайская правда. 2004. 30 сент. С. 4: фот.
К 80-летию директора Волчихинского музея В. М. Комарова.
- Тиморевский Е.** Его душа историю хранит // Наши вести. Волчиха, 2006. 10 янв. С. 2: фот.
О присвоении Волчихинскому краеведческому музею имени В. М. Комарова и открытии именной доски на музее.
- Берестова Д.** Из истории создания историко-краеведческого музея им. В. М. Комарова // Комаровские чтения 2007. с. Волчиха (Алтайский край), 2007. С. 3–8.

Кадцина О. Его душа историю хранит // Комсомольская правда. 2007. 28 февр. С. 4: фот. (Земля и люди).

О создателе Волчихинского музея В. М. Комарове.

Комаров В. М. И были сельские «куранты» // Комаров В. М. Родная земля: (из истории Волчихинского района): записки краеведа. Рубцовск, 2010. С. 100–103.

О коллекции часов Волчихинского музея.

Зарубкина Р. И. О записках краеведа // Там же. С. 194–196.

О директоре Волчихинского музея В. М. Комарове.

Калашников И. Туристический маршрут по селу Волчихе / рук. работы С. Д. Кравцова // Комаровские чтения 2011. с. Волчиха (Алтайский край), 2011. С. 12–25: фот.

В т. ч. о музее.

Комаров В. М. Космос – это рядом! // Голос труда. Барнаул, 2011. 31 марта. С. 6: фот.

Об экспонатах Волчихинского музея.

Арент Э. История в музейных экспозициях // Наши вести. Волчиха, 2011. 20 окт. С. 2: ил. *Об экспозиции Волчихинского музея.*

Тарасова Тамара Петровна: некролог // Наши вести. Волчиха, 2014. 26 июня. С. 6: портр.

Памяти директора Волчихинского музея (с 2005 г.) Т. П. Тарасовой.

Гоф Н. Времен связующая нить // Наши вести. Волчиха, 2018. 12 мая. С. 4: фот.

Из истории Волчихинского музея.

Бодагова А. Музей нашей жизни / интервьюируемый Н. Гоф // Алтайская правда. 2018. 5 окт. С. 23: цв. фот.

Чубатых Л. След на земле // Наши вести. Волчиха, 2019. 2 февр. С. 4: фот.

Воспоминания Л. Чубатых об отце – В. М. Комарове – директоре Волчихинского краеведческого музея.

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. М. ШУКШИНА
С. Г. ХЛЫТЧИЕВА (ХАЛАДЖИЕВА) (1921–1998)**

Хлытчиев (Халаджиев) Сергей Григорьевич родился 25 января 1921 г. в г. Таганроге Ростовской области, в 1938–1941 гг. учился в Ростовском театральном училище. Время получения диплома «артиста драмы» совпало с началом Великой Отечественной войны. Сергей пытался добровольцем попасть на фронт, но по состоянию здоровья был признан негодным к строевой службе и направлен на строительство укреплений под Таганрогом. Во время оккупации Таганрога немецкими войсками

С. Г. Хлытчиев находился в городе. 12 января 1942 г. начинающий артист вступил в труппу Таганрогского городского русского драматического театра, где дебютировал в роли Нелькина в комедии «Свадьба Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина.

30 августа 1943 г. Таганрог был освобожден советскими войсками, и в октябре 1943 г. приказом областного управления по делам искусств актер был переведен на работу в Ростовский-на-Дону областной театр комедии, где проработал до сентября 1946 г.

В 1946–1948 гг. Сергей Хлытчиев служил в краевом драматическом «Театре Угольщиков» (г. Артем Приморского края). В августе 1948 г. «Театр Угольщиков» был ликвидирован. Актер получил направление в русский драматический театр г. Клайпеды Литовской ССР, где проработал один театральный сезон.

9 сентября 1949 г. приказом Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР Хлытчиев был направлен на работу



С. Г. Хлытчиев (Халаджиев)

в Алтайский краевой драматический театр, с которым были связаны самые плодотворные годы жизни актера.

Первые роли на сцене Алтайского краевого театра драмы – Вронский в спектакле «Анна Каренина» по роману Л. Толстого, Арбенин в «Маскараде» М. Лермонтова, И. В. Сталин в постановке пьесы Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й» (1951).

Среди сценических образов, созданных Хлытчиевым в 1950-х гг., было много героев-современников:

Воропаев («Счастье» П. А. Павленко), Николай («Кандидат партии» А. Крона), Климов («Близкое» Ю. Чепурина), Годун («Разлом» Б. Лавренева), Улдыс («Вей, ветерок» Я. Райниса), Тополев («Беспокойная должность» А. Кожемякина), Фарзанов («Первая весна» по повести Г. Николаевой), Олег («Чудесный сплав») В. Киршона.

В 1954 г. Сергей Григорьевич сыграл роль Ивана Ползунова в исторической драме в стихах М. Юдалевича «Ползунов», ставшей первой постановкой Алтайского краевого театра драмы по произведению местного драматурга.

Среди лучших ролей актера алтайского периода – Александр в драме А. М. Горького «Последние», Мересьев в инсценировке повести Б. Полевого «Настоящий человек», Ленский в сатирической комедии С. Михалкова «Раки» и др. Самый большой успех артиста на барнаульской сцене связан с созданием образа Родиона Раскольникова в спектакле «Преступление и наказание» по роману

Ф. М. Достоевского. Спектакль, поставленный в 1957 г. режиссером В. С. Черниковым, стал настоящим событием в театральной жизни не только нашего города, но и всей Сибири.

В 1958 г. Сергей Хлытчиев уехал из Барнаула. Дальнейшая судьба актера была связана с Вильнюсским театром драмы, где он в 1960 г. получил звание лауреата премии Литовской ССР, затем работал в Омском областном драматическом театре, Ростовском театре драмы им. М. Горького.

Службу в театре С. Г. Хлытчиев совме-

щал с общественной деятельностью: он возглавлял Дом актера Ростовского отделения Всероссийского театрального общества, преподавал актерское мастерство в Ростовском училище искусств, руководил народными театрами ДК «Энергетик» и Дома офицеров.

За заслуги в профессиональной и общественной деятельности С. Г. Хлытчиев был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Ушел из жизни Сергей Григорьевич Хлытчиев 10 июля 1998 г.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Хлытчиев С. Г. С думой о Сталине // Алтайская правда. 1950. 1 янв. С. 2.

Опостановкешьесы П. Павленко и С. Радзинского «Счастье», в роли Воропаева – С. Г. Хлытчиев.

Кирилюк Л. Анна Каренина // Алтайская правда. 1950. 5 февр. С. 3.

О спектакле «Анна Каренина», в роли Вронского – С. Г. Хлытчиев.

Абрамович А. После войны / А. Абрамович, Д. Паротиков // Абрамович А. Признанный временем / А. Абрамович, Д. Паротиков. Барнаул, 1981. С. 49–54.

О спектакле «Анна Каренина», в роли Вронского – С. Г. Хлытчиев.

Абрамович А. В ногу со временем / А. Абрамович, Д. Паротиков // Там же. С. 55–84.

О спектаклях «Разоблаченный чудотворец» и «Преступление и наказание», роли в которых сыграл С. Г. Хлытчиев.

Рябова Е. А. Хлытчиев (Халаджиев) Сергей Григорьевич // Энциклопедия Алтайского

края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 388.

***Кульгина С.** Хлытчиеву «удалось» главное... // Омская муза. 1999. Спец. вып. С. 6–8: портр.

Юмашева Н. В. Хлытчиев (Халаджиев) Сергей Григорьевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 322–323: портр.

Свободная И. Н. 80 лет со дня рождения народного артиста России, актера Алтайского краевого театра драмы С. Г. Хлытчиева // Барнаульский хронограф, 2001 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2000. С. 3–5: портр.

К 90-летию со дня рождения Хлытчиева (Халаджиева) Сергея Григорьевича // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 2: Век минувший. С. 84–85: портр.

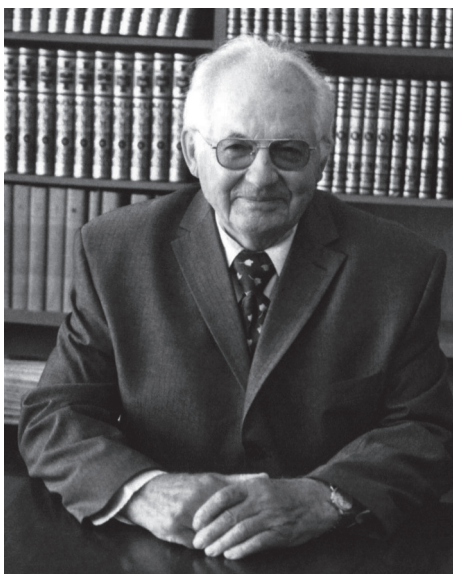
Хлытчиев (Халаджиев) Сергей Григорьевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 288: портр.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОРА, ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР
И. К. ШАЛАЕВА (1931–2013)**

Шалаев Иван Кириллович – доктор педагогических наук, профессор, основатель научной школы мотивационно-программно-целевого управления (МПЦУ), организатор системы дополнительного профессионального образования руководящих кадров системы образования Алтайского края, эксперт в области управления образованием.

Родился 5 февраля 1931 г. в с. Маралиха Краснощековского района Алтайского края. В 1950 г. окончил Колыванскую среднюю школу в Змеиногорском районе (ныне село относится к Курьинскому району). Его профессиональный выбор состоялся во многом благодаря школьному учителю математики П. П. Татарчуку, который повлиял на формирование интереса ученика к увлекательной научной области. И. К. Шалаев поступил в Барнаульский государственный учительский институт на физико-математическое отделение, которое успешно окончил в 1952 г. и был назначен директором Верх-Слюдянской средней школы Усть-Калманского района. На тот момент ему был всего 21 год.

Ярко проявившиеся у Ивана Кирилловича способности к организаторской деятельности способствовали дальнейшему развитию его карьеры руководителя. В 1957 г. он возглавил районный отдел народного образования Усть-Калманского района. В 1961 г. на базе одной из школ района создал на общественных началах первый в СССР районный институт усовершенствования учителей и до 1964 г. совмещал долж-



И. К. Шалаев

ности директора школы и директора института. В этот период И. К. Шалаев активно занялся научно-исследовательской деятельностью в области решения практических задач управления школьным коллективом. В 1964 г. ему было присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР»; он стал первым педагогом в Усть-Калманском районе, получившим такой высокий профессиональный статус.

С 1965 по 1969 гг.

И. К. Шалаев использовал опыт своей управленческой и научно-исследовательской деятельности в целях развития потенциала Первомайского района Алтайского края, создав уже на базе Первомайской средней школы районный институт усовершенствования учителей. В этот период он активно изучает проблему влияния механизма ситуации критической самооценки учителя на стимулирование деятельности педагогического коллектива школы. Эта тема в дальнейшем легла в основу его кандидатской диссертации.

Переехав в г. Барнаул, И. К. Шалаев с 1969 по 1976 гг. работает директором школы № 72, которая благодаря его усилиям становится школой-лабораторией городского отдела народного образования.

В 1980 г. Иван Кириллович защищает кандидатскую диссертацию в Ленинградском государственном университете (ЛГУ) по теме: «Стимулирование деятельности педагогического коллектива посредством создания ситуаций критической самооценки» на основе опытно-экспериментальной

работы школы № 72 г. Барнаула и ряда других школ Алтайского края. По результатам защиты диссертации «ситуация критической самооценки» получила статус педагогического изобретения.

С 1976 по 1980 гг. И. К. Шалаев работает на кафедре педагогики и психологии Алтайского государственного университета.

В сентябре 1980 г. Иван Кириллович приходит работать в Барнаульский государственный педагогический институт, которому он в дальнейшем отдал 33 года трудовой жизни. Он возглавляет кафедру психологии управления образованием факультета повышения квалификации директоров школ, и с тех пор его научно-исследовательская и педагогическая деятельность тесно связаны с системой дополнительного профессионального образования. Долгие годы он руководил группой экспертов по аттестации директоров школ Алтайского края на высшую категорию. И. К. Шалаев знал весь спектр управленческих проблем краевой системы образования, консультировал руководителей, совместно с ними искал научные подходы к решению сложных задач, повышающих эффективность управления человеческими ресурсами. Как результат, им была разработана уникальная авторская концепция МПЦУ. Тема «мотивации» в конце 1980-х гг. звучала актуально, инновационно, она была ключевым трендом управленческой науки, ее психологического направления.

В 1990 г. Иван Кириллович Шалаев защищает докторскую диссертацию в ЛГУ на тему: «Программно-целевой подход в управлении педагогическим коллективом общеобразовательной школы: сущность и эффективность». Разработанные им теория и технология МПЦУ активно используются исследователями в различных регионах России в качестве методологического знания, а предложенная Иваном Кирилловичем технология аттестации педагогических кадров широко внедряется не только в российских регионах (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск и др.), но и за рубежом (Германия).

Самое активное участие принима-

ет И. К. Шалаев в создании и последующей деятельности диссертационных советов: с 1992 г. он является председателем кандидатского, а с 1998 г. – докторского диссертационного совета при Барнаульском государственном педагогическом университете по специальности 13.00.01 – общая педагогика и 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Его аспиранты и докторанты, как правило педагоги-практики, в своих исследованиях развивают методологический и технологический потенциал МПЦУ. Под научным руководством Ивана Кирилловича было подготовлено и защищено 12 докторских и 39 кандидатских диссертаций, что является бесспорным доказательством эффективного развития научной школы.

Значителен вклад И. К. Шалаева в развитие науки и совершенствование управления образованием. Им была создана и успешно реализована целевая специализированная программа «Совершенствование управления образованием в Алтайском крае в 1996–2000 годы». Поддерживая и развивая российско-германское сотрудничество и обеспечивая постоянное научное кураторство отделения модерации организаторов образования в российско-германском центре, И. К. Шалаев предложил интегративную педагогическую систему модерации, которая была внедрена в практику. Более 80% школ Алтайского края разработали Программы развития образовательных учреждений на основе технологии МПЦУ, из них лауреатами Президентской премии стала 61 школа.

Результаты научных исследований И. К. Шалаев отразил в многочисленных публикациях, значительную часть которых занимают монографии и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования РФ для системы повышения квалификации руководителей школ.

Многолетний добросовестный труд профессора Ивана Кирилловича Шалаева был по достоинству оценен обществом, он награжден знаками: «Отличник народного просвещения» (1963), «Отличник просвещения СССР» (1986), «Почетный

работник высшего профессионального образования РФ» (2002), медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», медалью К. Д. Ушинского (2003), почетным знаком «За активную работу в педагогическом обществе РСФСР» (1979). Иван Кириллович имеет почетные звания «Заслуженный учитель школы РСФСР» (1964), «Заслуженный деятель науки и образования» (2010); лауреат

премии Алтайского края «За достижение в области науки и техники» (1999), награжден орденом «За заслуги перед Алтайским краем» (2007). Решением Президиума Российской академии естествознания присвоено почетное звание «Основатель научной школы» (2012).

Умер И. К. Шалаев 30 октября 2013 г. в г. Барнауле.

Л. А. Веретенникова

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания И. К. Шалаева

Стимулирование деятельности педагогического коллектива посредством создания ситуаций критической самооценки: (на примере сельской школы): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Ленинград, 1977. 20 с.: ил. Библиогр.: с. 19–20 (9 назв.).

Основы управления и научной организации педагогического труда в школе, техникуме, вузе: учеб. пособие / М-во высш. и средн. спец. образования РСФСР, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 1979. 76 с.: ил. Библиогр.: 72–73 (26 назв.).

Социально-психологические основы руководства педагогическим коллективом общеобразовательной школы: учеб. пособие / Барнаул. гос. пед. ин-т, Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Барнаул; М., 1985. 185 с.: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

Программно-целевой подход в управлении педагогическим коллективом общеобразовательной школы: [учеб. пособие] / Барнаул. гос. пед. ин-т, Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Барнаул; М.: МГПИ, 1987. 136 с. Библиогр. в подстроч. примеч.

Программно-целевой подход в управлении педагогическим коллективом общеобразовательной школы: сущность и эффективность: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук / [Барнаул. гос. пед. ин-т]. Ленинград, 1989 (Барнаул). 29, [1] с.: ил. Библиогр.: с. 30 (9 назв.).

Научные основы мотивационного программно-целевого управления: учеб. пособие

/ Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул: БГПУ, 1995. 71 с.

Мотивационное программно-целевое обеспечение управления вузом: учеб.-метод. пособие. Барнаул: Изд-во БГПУ, 1999. 42 с.: ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика: учеб. пособие по психологии упр. / Барнаул. гос. пед. ун-т. 2-е изд., перераб. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2001. 263 с. Библиогр.: с. 262 (28 назв.).

Программно-целевой подход к повышению эффективности управления образованием: практикоориентированная концепция / Барнаул. гос. пед. ун-т, Ком. администрации Алт. края по образованию. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2002. 68 с.: ил. Библиогр.: с. 67 (4 назв.).

Мотивационное программно-целевое управление: основы теории и экспертиза эффективности: учеб. пособие по психологии упр. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2003. 300 с. Библиогр.: с. 297–298 (34 назв.).

Программно-целевая психология управления: учеб. пособие / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Барнаул. гос. пед. ун-т». [Изд. 4-е, доп., перераб.]. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2006. 341 с. Библиогр.: с. 338–339 (34 назв.).

История региональной научной школы управления образованием: коллективная монография / [И. К. Шалаев и др.; под ред. И. К. Шалаева]; М-во образования и науки РФ, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. пед. акад.», Гос.

образоват. учреждение доп. проф. образования «Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования», Регион. межвуз. лаб. «Упр. развитием образования» (АлтГПА и АК ИПКРО). Барнаул: АлтГПА, 2010. 375, [2] с.: ил. Библиогр.: с. 303–308. (63 назв.).

Повышение качества образовательного сервиса на основе мотивационного программно-целевого управления: монография / М-во образования и науки РФ, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. пед. акад.», Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования», Регион. межвуз. лаб. «Упр. развитием образования» (АлтГПА и АК ИПКРО). Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2010. 202 с.: ил. Библиогр.: с. 153–159 (68 назв.).

Региональная составляющая теории и практики управления образованием: монография / М-во образования и науки РФ, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. пед. акад.», Гл. упр. образования и молодежной политики Алт. края. Барнаул: АлтГПА, 2012. 194 с.: ил. Библиогр.: с. 143–144 (25 назв.).

Создание МПЦУ и дальнейшее его развитие как региональной составляющей теории и практики управления образованием: учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. пед. акад.». Барнаул: АлтГПА, 2013. 86 с.: ил., табл. Библиогр.: с. 52–54. (19 назв.).

Литература о жизни и деятельности (с 2013 г.)

Веретенникова Л. А. Институт дополнительного образования: три вектора успеха // Учитель. Барнаул, 2013. 22 мая (№ 5).

В т. ч. об И. К. Шалаеве.

Шалаев Иван Кириллович: некролог // Алтайская правда. 2013. 31 окт.: портр.

Веретенникова Л. А. Он вышел, оставив свои записи открытыми...: памяти И. К. Шалаева // Учитель. Барнаул, 2014. 3 нояб. (№ 8). С. 7.

Черниченко Б. А. О создании мотивационного программно-целевого управления (памяти ученого и практика И. К. Шалаева) // Управление современным российским образованием в логике концепции мотивационного программно-целевого управления (МПЦУ): сб. науч. ст. междунар. (заоч.) науч.-практ. конф., Барнаул, 12 февр. 2016 г.: посвящ. памяти д-ра пед. наук, проф. АлтГПУ, акад. Междунар. акад. наук пед. образования, основателя науч. шк. МПЦУ Ивана Кирилловича Шалаева. Барнаул, 2016. С. 7–15: портр. Библиогр.: с. 15 (8 назв.).

Научная школа мотивационного программно-целевого управления (МПЦУ). Иван Кириллович Шалаев: библиогр. указ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Алт. гос. пед. ун-т» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»); [сост. В. В. Гарбузова; отв. ред. и авт. предисл. Н. А. Матвеева]. Барнаул: АлтГПУ, 2018. 70 с., [1] л. портр. (Профессора АлтГПУ).

**75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ,
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РФ,
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БИЙСКА В. П. НИКИШАЕВОЙ**

Никишаева Валерия Петровна родилась 18 февраля 1946 г. в г. Бийске. Ее трудовая биография началась в 1964 г. в средней школе № 29 г. Бийска. Школа и педагогика вошли в ее жизнь самым естественным образом. Выбор специальности «Русский язык и литература» был вполне осознанным: в школе для нее эталоном интеллигентности и образованности стала учитель словесности Эра Федоровна Сергеева, что послужило основой выбора будущей профессии.



В. П. Никишаева

Через год В. П. Никишаева стала студенткой филологического факультета Бийского пединститута, навсегда связав с ним свою жизнь и творческую судьбу. В 1965 г. пришла в вуз студенткой, а в 2014 г. покинула его стены будучи ректором. Валерия Петровна говорит: «Пятьдесят прекрасных лет образование как отрасль для меня было не только смыслом, но и образом жизни, а Бийский педуниверситет не вторым, а первым домом».

В. П. Никишаева окончила Бийский государственный педагогический институт (с 2001 г. – Бийский педагогический государственный университет им. В. М. Шукшина (БПГУ)) в 1969 г. Работая в вузе с 1969 по 2014 гг., занимая различные должности: от ассистента кафедры русского языка до ректора, она прошла классический путь вузовского специалиста. Работа в институте прерывалась только на период обучения в аспирантуре Куйбышевского педагогического института им. В. В. Куйбышева, где под

руководством профессора Серафимы Васильевны Фроловой в 1975 г. Валерия Петровна защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Структурно-семантическая характеристика названий растений в современном русском языке», получив ученую степень кандидата филологических наук по специальности «Русский язык». Диплом кандидата филологических наук был нострифицирован решением Высшей аттестационной комиссии РФ в 1995 г. с присвоением звания доктора философии. Аттестат профессора был получен на кафедре русского языка БПГУ в 2005 г.

фессора был получен на кафедре русского языка БПГУ в 2005 г.

За 45 лет работы в БПГУ В. П. Никишаева внесла весомый вклад в его развитие на разных участках общественной и профессиональной деятельности, проявив себя энергичным, эрудированным, креативно мыслящим руководителем, умеющим видеть перспективы развития вуза.

Убедительно профессионализм Валерии Петровны проявился в период ее руководства кафедрой русского языка. За 20 лет работы в этой должности ей удалось сформировать один из самых сильных коллективов в университете. В составе кафедры работали четыре доктора наук, двенадцать доцентов – кандидатов наук, что для периферийного вуза является достаточно высоким показателем. На кафедре были созданы все условия для подготовки и защиты докторских и кандидатских диссертаций. Кафедра одной из первых в вузе открыла аспирантуру по специальностям «Русский язык» и «Теория языка».

При непосредственном участии В. П. Никишаевой на кафедре была создана лаборатория междисциплинарных филологических исследований, разрабатывающая ряд актуальных проблем современной лингвистики под руководством профессора Г. Г. Москальчук. По инициативе Валерии Петровны кафедра провела ряд крупных международных и всероссийских конференций, среди которых наиболее значимыми являются всероссийская научно-практическая конференция «В. М. Шукшин. Жизнь и творчество», международная конференция «Языковая картина мира: культурологический и лингвистический аспекты». Материалы научно-практических конференций были изданы большим тиражом и представлены во всех крупных библиотеках России.

На кафедре русского языка проводилась серьезная лексикографическая работа. В. П. Никишаевой совместно с доцентом Т. Ф. Байрамовой был создан фонд лексикографических материалов и издан «Словарь языка рассказов В. М. Шукшина». Доценты кафедры Т. Ф. Байрамова и Л. И. Моисеева подготовили материалы и участвовали в создании «Словаря русских говоров Алтая», удостоенного в 1997 г. премии Алтайского Демидовского фонда. В 1999 г. монография В. П. Никишаевой «Опыты лингвистического анализа художественного текста» (1998) была отмечена дипломом конкурса, объявленного Алтайской краевой общественной организацией «Демидовский фонд» к 70-летию со дня рождения В. М. Шукшина, в номинации «Филология». Валерия Петровна является главным редактором энциклопедии «Бийск» (2009), подготовленной вузом и изданной к 300-летию города. Энциклопедия удостоена премии Алтайского Демидовского фонда.

Под руководством В. П. Никишаевой в Бийской гимназии № 1 был создан филиал кафедры – как экспериментальная площадка для проверки новых технологий в преподавании русского языка в школе. Ею были разработаны авторские программы «Речевой этикет» и «Деловая речь» для гимназий и лицеев, которые были внедрены в прак-

тику преподавания в гимназии № 1 и средней школе № 20 г. Бийска. Параллельно с практикой вузовского преподавания Валерия Петровна 8 лет работала в 10-х и 11-х классах средней школы № 20, реализуя новые технологии обучения русскому языку в старших классах.

Организаторский талант, компетентность и большой опыт профессиональной деятельности, умение создать команду единомышленников, работать в команде обеспечили В. П. Никишаевой уважение и доверие со стороны членов коллектива университета, в результате чего в 2004 г. большинством голосов она была избрана ректором БПГУ.

В должности ректора Валерия Петровна добилась значительного укрепления материальной базы университета, оснащения учебного процесса современным оборудованием. В вузе была разработана и внедрена система менеджмента качества образования, система «Камертон» для определения качества знаний студентов. В рамках единой корпоративной сети вуза была создана интернет-сеть и сопутствующие информационные образовательные ресурсы для поддержки учебного процесса и самостоятельной работы студентов и преподавателей, а также для расширения спектра их сетевых коммуникаций. Подключены к корпоративной сети вуза и Интернету все факультеты. Библиотечный фонд увеличился на 30000 единиц. Значительно улучшилось оснащение учебного процесса компьютерным, учебным и лабораторным оборудованием.

Во время работы В. П. Никишаевой ректором на более высокий уровень поднялась научно-исследовательская деятельность в университете. Создан научно-исследовательский сектор, объединяющий 9 наиболее перспективных научно-исследовательских лабораторий университета. За этот период в вузе были защищены 45 кандидатских и 5 докторских диссертаций. Проведено более 30 научных конференций международного, российского и регионального уровней. В 2012 г. коллектив вуза был награжден благодарностью Пре-

зидента Российской Федерации за заслуги в области образования и трудовые успехи.

В этот период был создан международный отдел, организована совместная деятельность с Магдебургским и Йенским университетами (Германия), с учреждениями образования Монголии и Китая, с учеными Королевской шведской академии.

Как ректор Валерия Петровна смогла установить деловые контакты с администрацией Алтайского края, г. Бийска, управлением образования Алтайского края, комитетами образования бийской группы районов Алтайского края. Два созыва исполняла обязанности председателя Общественного совета по развитию образования Алтайского края. В течение 5 лет входила в состав Общественной палаты Алтайского края, была членом Общественной женской палаты при губернаторе Алтайского края. Работала в составе Общественного совета МУ МВД России «Бийское». Член совета женщин города Бийска. Делегат первого Евразийского женского форума «К миру, гармонии и социальному благополучию» от Алтайского края, состоявшегося в 2015 г. в Санкт-Петербурге.

В том, что Бийск в 2005 г. получил статус наукограда, немалая заслуга коллектива педагогического университета, единственного в Бийске самостоятельного учреждения высшего профессионального образования. Педагогический университет во все годы его деятельности (в 2019 г. вуз отметил 80-летие) являлся и является авторитетным учебным заведением, имеет хорошую репутацию в педагогическом сообществе края, Сибирского федерального округа. Выпускники университета востребованы системой образования Алтайского края и составляют ядро педагогических коллективов образовательных учреждений многих районов края и г. Бийска.

В. П. Никишаева является автором более 100 научных и научно-методических работ. Она – главный редактор публицистических изданий писателя-бийсковеда А. И. Власова, редактор ряда сборников научных трудов и материалов научно-практических конференций, изданных Бийским педуниверситетом.

В. П. Никишаева награждена нагрудными знаками «Отличник народного просвещения» (09.11.1989); «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (29.08.1999); «Почетный работник науки и техники РФ» (29.12.2010); медалью имени К. Д. Ушинского за заслуги в области педагогических наук (13.08.2007); медалями Алтайского края «За заслуги в труде» (25.01.2011); «За заслуги во имя созидания» (28.07.2015); «За заслуги перед городом Бийском» трех степеней, орденами святителя Макария, митрополита Московского «За духовное просвещение» (22.04.2009). Удостоена звания Кавалер Золотого Почетного знака «Достояние Сибири» (25.11.2010); награждена памятной медалью Союза женщин России за развитие женского движения в Алтайском крае (27.01.2011); медалью «Дочерям Отчизны» (06.04.2015); многими юбилейными медалями.

В 2009 г. В. П. Никишаевой Федеральное агентство по образованию Российской Федерации объявило благодарность за активное участие в подготовке и проведении расширенного заседания коллегии Федерального агентства по образованию.

В. П. Никишаева занесена в энциклопедию «Лучшие люди России» с вручением ордена «Почет и слава» в номинации «Образование Российской Федерации» за особо выдающиеся заслуги в трудовой деятельности, за заслуги перед государством и обществом.

Л. А. Мокрецова

ЛИТЕРАТУРА

Основные публикации
В. П. Никишаевой

***Сложносuffикальные** названия растений с конечным формантом НИК // Вопросы русского современного словообразования, лексики и стилистики. Куйбышев, 1974. Т. 145. С. 18–27.

***Структурно-семантическая** характеристика существительных – названий растений на -к(а) // Там же. С. 26–41.

***Словообразовательная** и морфемная структура названий растений префиксально-suffикального производства // Вопросы русского современного словообразования, синтаксиса и стилистики. Куйбышев, 1975. Т. 167. С. 25–34.

***Однокоренные** образования в системе названий растений современного русского языка // Вопросы русского современного словообразования, синтаксиса и стилистики. Куйбышев, 1976. Т. 168. С. 36–48.

Повествователь в форме первого лица в рассказах В. М. Шукшина / В. П. Никишаева и др. // В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Барнаул, 1992. Вып. 2. С. 123–125.

Типы повествователя в рассказах В. М. Шукшина / В. П. Никишаева и др. // В. М. Шукшин – философ, историк, художник. Барнаул, 1992. С. 125–131.

Русский язык: учеб. пособие / В. П. Никишаева, Л. И. Моисеева. Бийск: НИЦ БИГПИ, 1993. 180 с.

К вопросу использования фразеологических оборотов в рассказах В. М. Шукшина / В. П. Никишаева, С. Иванова // Бианки В. В., Шукшин В. М.: проблема исследования творческого наследия: тез. докл. участников межвуз. науч.-практ. конф. Бийск, 1996. С. 34.

О проекте «Словаря рассказов В. М. Шукшина» / Т. Ф. Байрамова, В. П. Никишаева // Гуманизация учебно-воспитательного процесса: тез. выступлений участников межвуз. конф. Бийск, 1997. С. 158–159.

Опыты лингво-стилистического анализа художественного текста: монография. Бийск: НИЦ БИГПИ, 1998. 159 с.

***То же.** 2-е изд. Бийск: НИЦ БПГУ

им. В. М. Шукшина, 2004. 159 с.

***Комплексный** анализ текста как основа творческой деятельности учащихся // Развитие познавательных интересов в условиях малокомплектной сельской школы. Бийск, 1998. С. 43–47.

О формах организации самостоятельной работы со студентами ОЗО // Культура. Образование. Духовность: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию Бийск. гос. пед. ин-та. Бийск, 1999. Ч. 2. С. 269–272.

Авторская позиция в рассказах В. М. Шукшина и способы ее выражения / В. П. Никишаева, Н. А. Гузь // Бийчане о Шукшине. Бийск, 2000. С. 106–108.

Повествователь в форме первого лица в рассказах В. М. Шукшина / В. П. Никишаева и др. // Там же. С. 109–111.

Комплексный анализ художественного текста как основа творческой деятельности учащихся // Лингвистика и школа: тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 2000. С. 66–67.

О методике анализа языка художественного текста // Современные образовательные технологии: материалы науч.-метод. семинара (2 апр. 1999 г.). Бийск, 2000. С. 106–112.

Об одной из форм экзамена по русскому языку в малокомплектной сельской школе // Учителю сельской малокомплектной школы: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Бийск, 2001. С. 160–185.

Язык – категория нравственная / В. П. Никишаева, К. Г. Колтаков // Человек культуры: русский язык в современном мире: материалы Всерос. симпозиума. Бийск, 2001. С. 3–7.

Словарь языка рассказов В. М. Шукшина / В. П. Никишаева, Т. Ф. Байрамова. Бийск: НИЦ БПГУ им. В. М. Шукшина, 2002–2005.

Вып. 1 (А–З). 2002. 188 с.

Вып. 2 (И–П). 2004. 255 с.

Вып. 3 (Р–Я). 2005. 179 с.

***А жизнь** продолжается... / В. П. Никишаева, А. И. Власов. Бийск: НИЦ БПГУ им. В. М. Шукшина, 2003. 98 с.

***Централизованное** тестирование по русскому языку: учеб. пособие. Бийск: НИЦ БПГУ им. В. М. Шукшина, 2004. 198 с.

Время перемен / интервьюер С. Лырчи-

ва // Аргументы и факты. 2004. Ноябрь. (№ 47). С. 3: фот. (Алтай).

Беседа с ректором БПГУ В. П. Никишаевой.

Миссия педагогического университета в современных социокультурных условиях // Воспитательный процесс в педвузе: содержание, основные направления и технология реализации: материалы межвуз. семинара по воспит. работе. Бийск, 2007. С. 3–8.

Наука – наукограду // Инновационное развитие города: методология и практика: инновационное развитие Алтайского региона: социально-политическое, ресурсное и информационное обеспечение: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Бийск, 2007. С. 186–194.

О научных разработках БПГУ.

Вуз наукограда // Родина. 2007. № 3. С. 10: цв. ил.

***Миссия** педагогических университетов в условиях наукограда // Образование и наука: опыт и перспективы сотрудничества Казахстана и России: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (29–30 мая 2008 г.). Семей, 2008. С. 10–14.

Компетентность не отменяет культуру // Алтайскиедialogи. Барнаул, 2008. № 17. С. 34–36, 3-я с. обл.: портр.

Карпова Нина Васильевна // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 140: портр.

Поспелов Сергей Викторович // Там же. С. 241.

Кадры для наукограда / интервьюер И. Ильченко // Рынок труда Алтая. 2009. № 2. С. 54–56: цв. фот.

Беседа с ректором БПГУ В. П. Никишаевой.

Университетский маршрут научного поиска // Экономика Алтайского края. Барнаул, 2009. № 3(11). С. 58–63: портр., ил. цв. Библиогр.: с. 63.

Высшее учебное заведение определяет статус города / интервьюер О. Приискова // Бийский рабочий. 2009. 9 июня. С. 4: фот.

Беседа с ректором БПГУ В. П. Никишаевой.

Альма-матер алтайских учителей // Наш Бийск. 2009. 25 дек. С. 2, 7: фот. цв.

К 70-летию БПГУ им. В. М. Шукшина.

Проектирование системы государственно-общественного управления региональным образованием / В. М. Лопаткин, В. П. Никишаева, С. Д. Каракозов // Модернизация современного российского общества и государства:

состояние, проблемы и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию со дня основания Алт. фил. ФГОУ ВПО СибАГС в г. Барнауле. Барнаул, 2010. С. 349–354. Библиогр. в подстроч. примеч.

О создании системы непрерывного педагогического образования в Алтайском крае.

Никишаева В. П. Храним и развиваем славные традиции / интервьюер О. Кадцина // Алтайский Бизнес-журнал. 2010. № 1/2. С. XXXVII: портр.

Беседа с ректором БПГУ В. П. Никишаевой.

Новые учителя для новой российской школы: педагогическое образование в региональном аспекте / В. М. Лопаткин, В. П. Никишаева // Экономика Алтайского края. Барнаул, 2010. № 2. С. 50–53: цв. фот.

Региональный центр непрерывного педагогического образования и обеспечение повышения качества жизни в сельской местности / В. М. Лопаткин, В. П. Никишаева, С. Д. Каракозов // Возможности развития сельских территорий Алтайского края и Сибири – новое прочтение реформ П. А. Столыпина: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 2011. С. 302–306: рис. Библиогр.: с. 305–306.

Дмитриева Н. Академия нужна городу // Бийский рабочий. 2013. 27 дек. С. 3.

По материалам беседы с В. П. Никишаевой.

«**Вуз** продолжает свою работу» / интервьюер А. Лукиных // Деловой Бийск, 2014. 22 янв. С. 11: фот.

Хоцяновская Т. Юбилей со знаком бесконечности // Наш Бийск. 2019. 4 дек. С. 8: ил.

К 80-летию вуза, в т. ч. о В. П. Никишаевой.

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Рос. Федерации от 22 янв. 2002 г. № 79 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 4. Ст. 309. С. 1277–1283.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ» присвоено В. П. Никишаевой.

О награждении наградами Алтайского края: Указ Губернатора Алтайского края от 28.07.2015 г. № 73 // Алтайская правда. 2015. 8 авг. (Документы).

В т. ч. о награждении В. П. Никишаевой медалью «За заслуги во имя созидания».

Никишаева Валерия Петровна // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 203–204.

Никишаева В. П. Если я перестану входить в студенческую аудиторию, я перестану быть профессионалом... / интервьюер И. Ильченко // Бийский рабочий. 2004. 15 сент.: портр.

Юбилей Валерии Петровны Никишаевой // Педагог: наука, технология, практика. Барнаул, 2005. № 2 (19). С. 172: портр.

Булгакова Т. М. Никишаева Валерия Петровна // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 211: портр.

Региональная награда – ректору академии // Бийский рабочий. 2011. 8 февр.

В. П. Никишаева награждена медалью «За заслуги в труде».

Никишаева В. П. Быть руководителем – особый труд / интервьюер А. Денисова // Бийские ведомости. 2011. 9 марта. С. 8: портр.

Никишаева В. П. Пришла в вуз студенткой и покинула его ректором / интервьюер Е. Шалупина // Бийчанка. 2019. № 1. С. 22–23: цв. фот.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРХИТЕКТОРА Е. П. КРЫЛОВОЙ

24 февраля 1946 г. в небольшой дер. Вдовино Новосибирской области у 42-летнего Петра Устиновича Крылова и 40-летней Аграфены Кузьмовны родилась дочь Елена. Третья девочка и пятый ребенок зрелых родителей.

Прадед Петра Крылова был родом из Пензенской губернии, стремясь дать образование сыну Владимиру, продал мельницу, выкупил рекрута, уберегая ребенка от армии. Сын получил образование, строил мосты через реки, возводил другие сооружения, но болезнь подкосила мастера. Вскоре Владимир разорился, пришлось ни с чем отправляться в Сибирь. Не выдержав тягот пути, Владимир умер. Сын его Устин вместе с родными добрался до деревни Калистратихи на Алтае, где они принялись обживать.

В годы гражданской войны сын Устина – Петр воевал за красных, бился с колчаковцами. Петра отличал горячий нрав. Вернувшись в село, работал. Вскоре у него произошел конфликт с местными представителями власти, в итоге семья Крыловых получила ссылку. Так в 1931 г. Петр с женой и детьми оказался в дер. Вдовино. Первое время жили в земляке, позже приобрели маленький деревянный домик. В 1935 г. родился сын Иван, в 1946 г. – дочь Елена.

Детство среди разнотравья, прозрачных озер, рек и тайги Елена Петровна вспоминает как волшебное время, наполненное очарованием природы и любовью родных.

В деревне жили ссыльные из различных республик и областей Советского Союза. Многие были прекрасно образованы. Среди



Е. П. Крылова

знакомых Елены была женщина, которая знала пять языков, много рассказывала об искусстве, других странах, показывала детворе приемы восточного орнамента в изобразительном искусстве.

Дети поселенцев вместе учились в одной школе. Школьная дружба с девочкой-эстонкой сохранилась у Елены на всю жизнь.

Сестра Елены Валентина после окончания школы фабрично-заводского обучения проживала в Новосибирске. Старший брат Александр, окончив воен-

ный путь в Манчжурии, демобилизовался и доучился в вечерней школе Барнаула. Затем поступил в Новосибирский медицинский институт. После окончания вуза по распределению попал в с. Калманку. Вскоре Александр возглавил местную больницу.

Особенно теплые отношения у Елены Петровны сложились с братом Иваном. Он ничего не жалел для младшей сестренки: доставал карандаши и альбомы для рисования, обучал игре на аккордеоне, пересказывал прочитанные книги, а однажды подарил ей скрипку. Сам Иван после обучения в техникуме в Барнауле поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт. Проучился три курса на гидротехническом факультете, но неожиданная болезнь вынудила оставить учебу. Иван вернулся во Вдовино. Именно он убедил Елену, что ей следует поступать на архитектурный факультет Сибстринна.

В местной школе Елена окончила семь классов. Чтобы продолжить учебу, ей пришлось переехать к брату Александру в

Калманку. Последний учебный год был особенно трудным. Брат с семьей уехал в Белокуруху, где возглавил терапевтическое отделение санатория «Алтай». Елене пришлось жить на съемной квартире.

Окончив в 1964 г. среднюю школу с отличием, Елена отправилась поступать в Новосибирский инженерно-строительный институт.

Поднявшись по широкой лестнице, будущая студентка остановилась на обширной площадке напротив гипсовой копии Венеры Милосской. Затем достала карандаш, открыла альбом и начала рисовать.

«Вы, девушка, к нам поступать приехали?» – спросил ее представительный мужчина. После нескольких вопросов и просмотра рисунков в альбоме мужчина резюмировал: «Вам лучше попробовать что-то связанное с математикой, раз она вам интересна. Подготовка же по рисунку пока недостаточна для поступления. Подумайте». В сознании Елены как будто что-то взорвалось. «Щас!» – мысленно с негодованием оппонировала она незнакомцу. В течение нескольких последующих лет незнакомец – заведующий кафедрой рисунка Людвиг Карлович Минерт – будет помогать настойчивой студентке овладевать тонкостями живописи и графики.

Характер бойца – человека, нацеленного на победу, проявился тогда у Елены в полной мере. Увидев объявление о подготовительных курсах по рисунку, абитуриентка в течение месяца осваивала академические азы. Результат был ошеломительным. Природные способности и полученная учебная практика позволили выдержать строгий экзамен. Предметы общей подготовки были сданы Еленой на «отлично».

Из квартиры сестры Валентины Елена переехала в общежитие. Вместе с семью девочками жила в одной большой комнате. А вот в учебную группу набрали двадцать пять парней и только двух девушек. Елена Петровна вспоминает, что трудное было время. Больной силикозом отец смог дать дочери небольшую сумму денег. Хватило на то, чтобы обновить простенький гардероб

и приспособиться к жизни на стипендию. Увлекала учеба. Среди преподавателей – Е. А. Ащепков, Н. С. Кузьмин, С. Н. Баландин. Занимаясь архитектурной отмывкой (многократное нанесение на бумагу слоев почти прозрачного тушевого раствора для получения реалистично-воздушного изображения объекта), студенты оставались в аудиториях до позднего вечера. С ними работал педагог Баландин. Он очаровывал учеников своими впечатлениями о поездке по Италии.

Акварельную практику Елена проходила в городах Золотого кольца России – Суздале, Ростове Великом. Созданные ею в течение месяца акварельные этюды преподаватели оценили на «отлично». Выполняемые в институте учебные проекты позволили приобрести опыт, наработать профессиональные приемы.

Привитое братом отношение к театру увлекло Елену в его удивительный мир. Экономя деньги на билеты, она на протяжении учебных лет была благодарным зрителем во многих театрах Новосибирска.

Когда Елена училась на третьем курсе, умер отец. Мать из деревни забрал к себе в Белокуруху старший сын. Отвечать за себя, быть самостоятельной Елена привыкла с ранних лет. Сосредоточилась на учебе.

В окружении парней-однорушников Елена всегда была готова отстаивать, как минимум, равенство в профессиональном отношении.

Предстояла дипломная практика. Елена написала письмо в Москву, в архитектурно-проектную мастерскую им. академика В. А. Веснина, предложила себя в качестве практикантки. Ответ пришел положительный. Работать в подобной организации – мечта любого молодого архитектора. Полгода, проведенные в Москве, остались незабываемыми в жизни будущего архитектора Крыловой. Совместная работа с маститыми мастерами, встречи с интересными людьми. Сын известного архитектора Л. Н. Павлова Николай работал вместе с Еленой. «Дочь степей», – шутливо называл он практикантку, подчеркивая в нарисованных им шаржах

легкую скуластость ее лица и восточный прищур глаз. Коллеги уважали и помогали: «Никаких съёмных углов. Будешь жить у меня», – настояла тезка Елены из мастерской. Оставшись подругами, они и сегодня вспоминают те дни. Хватало времени на любимые театры, выставки, прогулки по Москве.

К диплому Елена подошла заряженная как никогда. Тему придумала сама: экспериментальный драматический театр в составе общественного центра г. Норильска, в условиях вечной мерзлоты. Прекрасный макет, великолепная графическая подача, оригинальное объемно-пространственное решение. Защитилась с оценкой «отлично».

По правилам того времени молодые специалисты распределялись по местам работы. Отсутствие прописки не позволило Елене остаться в Новосибирске. Ей очень хотелось в Свердловск (ныне Екатеринбург), но направления туда получили другие. Елена честно признается, что не хотела ехать в Барнаул: еще свежи были воспоминания о Москве. Даже масштаб строений растущего Новосибирска привлекал больше, чем камерная скромность Барнаула.

Рискуя сломать на потрескавшемся асфальте каблучки модных «шпилек», грустно вздыхая при виде запыленных елочных игрушек на посеревшей вате между рамами окон в домах, молодой архитектор шла по городу к месту своей взрослой работы. Свежей постройки здание проектного института «Алтайгражданпроект», его светлые интерьеры чуть приободрили Елену. Встреча с директором Львом Дмитриевичем Киркинским дала надежду на то, что не все так плохо. Невысокий, с добрым взглядом человек излучал оптимизм и отеческую теплоту.

На первое время молодого специалиста разместили в номере гостиницы «Центральная», затем дали комнату в общежитии трамвайного депо.

Первый день на рабочем месте Елена проревела. Где праздник творчества? Где кипение новаторских идей, страстные дискуссии о прекрасном? Вокруг – взрослые, по меркам двадцатидвухлетней девушки, люди. Склонились над кульманами. Негромкие

переговоры. Инженерная терминология... Елена впала в депрессию.

Вернувшись из командировки главный архитектор проектов Галина Ивановна Первушина поняла состояние молодой коллеги. Активная деятельность в таких случаях – лучшее лекарство. Занимаясь документацией для бассейна Обь, Г. И. Первушина подключила к проектированию Елену, доверяя ей разработку отдельных частей проекта. Со временем о депрессии пришлось забыть. Город развивался, осваивались новые территории. Объемы работ росли, накапливался профессиональный опыт. Улучшались бытовые условия. Институт через полгода предоставил своему молодому специалисту однокомнатную квартиру. Через несколько лет Алтайский крайисполком поддержал ходатайство Союза архитекторов, городская власть выделила Е. П. Крыловой двухкомнатную квартиру в новом доме.

Елена Петровна довольно быстро прошла путь от рядового проектировщика до главного архитектора проектов. В 1976 г. по рекомендациям Г. И. Первушиной и В. Э. Остен-Сакена Е. П. Крылову приняли в Союз архитекторов СССР. В том же году родился сын Алексей.

Для выражения творческой индивидуальности, сравнения потенциалов, просто в стремлении вырваться за рамки вынужденных ограничений проектировщики постоянно участвовали в архитектурных состязаниях. Конкурсный проект высотных жилых домов по ул. Пролетарской, разработанный Е. П. Крыловой в соавторстве с С. Г. Шадринным, был удостоен первого места. Кроме того, она принимала участие в конкурсах на экспериментальную школу, кукольный театр, здание краевой налоговой службы, микрорайоны города.

Горожанам знаком жилой дом на проспекте Социалистическом, 78. Пятиэтажное здание, расположенное на ниспадающем рельефе напротив бассейна «Обь». Там же арт-галерея Щетининых, пристроенная к торцу дома, выполненному по проекту Елены Крыловой. Индивидуальный десятиэтажный жилой дом на пересечении проспекта

Красноармейского и улицы Молодежной. Пятиэтажный жилой дом по адресу Змеиногогорский тракт, 100. Это – лишь часть из перечня жилых домов, построенных по проектам архитектора Крыловой. Не все придуманное ею и обеспеченное чертежами было вовремя реализовано. Так, четырнадцатизэтажный шумозащитный жилой дом на Павловском тракте, индивидуальный четырнадцатизэтажный жилой дом в микрорайоне 16 были заново разработаны в последующие периоды другими архитекторами, по заказу новых заказчиков.

За двадцать лет работы в институте «Алтайгражданпроект» из списка в несколько десятков больших и малых проектных работ можно выделить наиболее значимые. Это – восьмизэтажное здание Алтайского краевого кардиологического диспансера (ул. Малахова, 46), третий корпус Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи (Комсомольский проспект, 73а, совместно с архитектором С. Г. Шадриним), микрорайоны Барнаула 1062, 1063а.

В характеристике, которую Г. И. Первушина давала коллеге, отмечалось, что Е. П. Крылова не делила проекты на большие и малые, главные и второстепенные. К проектированию каждого она подходила с полной ответственностью и самоотдачей. Большой перечень гражданских объектов различного функционального назначения, построенных по проектам архитектора Крыловой, сегодня вкупе с другими, созданными разными авторами в разное время, формируют архитектуру Барнаула.

В 1990-е гг. Елена Петровна создала творческую мастерскую. Работала над проектом лабораторного корпуса Алтайского политехнического института. Ее имя в архитектурной среде, широкий круг знакомых среди руководителей строительных организаций, решительность, настойчивость и трудолюбие позволили Е. П. Крыловой отстаивать свое право быть в профессии в непростое время.

В портфеле заказов появились рели-

гиозные объекты. Часовня в Белокурихе, церковно-воскресная школа в ЗАТО Сибирский. Владельцы новообразованных фирм и организаций заказывали проекты административных и производственных зданий. Большой опыт позволял проектировать в мастерской такие сложные медицинские объекты как патологоанатомический корпус краевой больницы, ныне краевая консультативная поликлиника по адресу ул. Ляпидевского, 1, корпус 2.



Церковь святой великомученицы Варвары.
ЗАТО Сибирский

Со временем появилась возможность отказаться от аренды помещений. Мастерская разместилась в здании по ул. Строителей.

В начале 2000-х гг. у Е. П. Крыловой появилась возможность участвовать в профессиональных встречах, в частности, в Лондоне. Ранее в крупнейших городах Индии архитектор Крылова уже встречалась с коллегами со всего мира. В качестве туриста побывала в Париже, городах Италии, Испании, скандинавских столицах. То, что когда-то изучала на лекциях и с чем знакомилась по журнальным статьям, теперь смогла увидеть воочию.

В 2011 г. Е. П. Крылова стала лауреатом краевой Демидовской премии за участие в проектировании (архитектурная часть) памятника «Прощание», посвященного жертвам политических репрессий. Скульптурная композиция и окружающее ее благоустройство с 2010 г. расположены в центре



Памятник «Прощание. Жертвам политических репрессий посвящается». г. Барнаул. Пл. Свободы

сквера на площади Свободы. Встретив однажды художника Анатолия Щетинина в городском комитете по архитектуре и узнав, что он занимается оформлением документов для памятника, Елена Петровна взмолилась: «Я тебе архитектурную часть бес-

платно сделаю. У меня родители репрессированные. Для меня это важно». Так сложился творческий коллектив. Вместе с матерью над проектом работал ее сын Алексей. В 1998 г. он окончил Новосибирскую государственную архитектурно-художественную академию и с тех пор работал в мастерской.

Сегодня именно Алексей Крылов выполняет основную организационно-профессиональную деятельность в мастерской. Но Елена Петровна не отошла от профессии: «Я и сейчас не оставляю карандаш. Делаю эскизные наброски объектов». Творчество продолжается, а значит барнаульцы и гости города увидят новые архитектурные объекты мастера, который вкладывает в них свою любовь и свою душу.

Е. П. Зайцев

ЛИТЕРАТУРА

Лихацкая Л. Н. Крылова Елена Петровна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 198.

Портрет. Архитектура: [каталог] / Выстав. зал КСХА. Барнаул Б. и., 2000. 7 с. Родному Барнаулу 270 лет. – Из содерж.: Архитектурная мастерская Е. Крыловой. С. 5.

Антонов Олег. Виват, Демидов! Виват, Алтай!: в двадцатый раз в краевой столице прошел Демидовский бал // Алтайская правда. 2011. 29 марта: фот.

Среди лауреатов – Е. П. Крылова.

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ Г. БАРНАУЛА Е. П. КЛЕВАКИНА (1841 – ПОСЛЕ 1919)

Имя Евгения Поликарповича Клевакина хорошо известно алтайским историкам и краоведам благодаря его хорошо сохранившемуся документальному наследию. Но с Алтаем и Барнаулом была связана только вторая половина его жизни.

Е. П. Клевакин происходил из семьи мастерового Кушвинского завода на Урале. Родился он 1 марта 1841 г. в с. Глинском Екатеринбургского уезда Пермской губернии. Отец Евгения, государственный крестьянин, желая заработать денег для семьи, нанялся в отбывание рекрутской повинности вместо богатого односельчанина. Не вынеся расставания с семьей, он перешел в заводские мастерские в зачет заводских поставок рекрут. На заводской службе, оказавшись в итоге надзирателем работ на золотых приисках, отец Евгения оттуда сбежал. Но новый статус мастерового, человека заводского сословия, перешел от отца к детям. Лишившись отца в три года, Евгений вместе со старшей сестрой Капитолиной и младшим братом Михаилом остался на попечение матери. До времени поступления мальчишек на обязательное обучение в горнозаводскую школу семья жила в с. Глинском, переехав затем в Кушвинский завод. Именно с ним оказалась связана первая половина жизни Е. П. Клевакина.

После обязательного обучения в заводской школе юноша поступил в Гороблагодатское окружное горное училище, попав в него благодаря главному начальнику Уральских заводов В. А. Глинке, случайно обра-



Е. П. Клевакин. 1907 г.
Источник фото: Друг пожарного.
1907. № 54 (23 мая). С. 836.

тившему внимание на Евгения во время посещения школы. Перейти на следующую ступень горнозаводского образования молодому человеку не посчастливилось, поэтому по окончании училища Евгений, находившийся в зависимости от завода, в 1858 г. начал службу писарем в конторе Кушвинского завода. После освобождения от заводской зависимости с 1863 г. Евгений Поликарпович продолжил служить на Кушвинском заводе. Пройдя должности цехового надзирателя, старшего надзирателя завода, казначея заводской конто-

ры, с 1866 г. по 1874 г. он занимал выборную должность смотрителя заводских припасов.

1860-е гг. ознаменовались для Е. П. Клевакина женитьбой, ростом семьи и прочным обустройством жизни в заводском поселке Кушве, сопровождавшимся заведением хозяйства и строительством собственного дома. Вполне сложилось и его времяпрепровождение: чтение книг и газет, рыболовство и ружейная охота. Временами к ним добавлялось пристрастие к азартным играм на бильярде и в карты. Но после знакомства в 1873 г. с нравоучительной книгой шотландского писателя С. Смайlsa «Самодетельность» Евгений Поликарпович, следуя указаниям автора, поставил своими жизненными ориентирами силу воли, трудолюбие и терпение в достижении жизненных ориентиров. Жить и трудиться «по Смайлсу» на несколько лет стало для него девизом и лейтмотивом во всех делах и поступках.

Перемены в службе, а затем и в жизни

Е. П. Клевакина, оказались связаны с введением в горнозаводской промышленности новой системы заводской отчетности. С января 1874 г. Евгений Поликарпович по предложению заводского начальства поступил на должность помощника бухгалтера Кушвинской заводской конторы. В этом же году он получил свой первый классный чин. Уже осенью последовало повышение до должности бухгалтера, сопровождавшейся, правда, переводом в расположенный рядом с пос. Кушвой Баранчинский завод. Но летом 1875 г. после конфликта с горным начальником Гороблагодатского округа, произошедшего во время работы на заводах ревизионной комиссии, Е. П. Клевакин оставил службу на казенных горных заводах. Конфликт лишь подтолкнул его к давно вынашиваемому решению «попробовать гражданскую службу». В сентябре 1875 г. Е. П. Клевакин, оставив семью в селении Кушвинского завода, переехал в г. Пермь для поиска нового места службы.

Вторая половина 1870-х гг. стала для Евгения Поликарповича временем жизненных испытаний. Тем не менее, следуя теории С. Смайlsa, он с уверенностью писал, что «скоро выбьюсь на хорошую дорогу и займу хорошее место». В г. Перми, однако, удалось устроиться только на должность канцелярского чиновника в губернском казначействе, а получаемое низкое жалованье заставило вести очень скромное существование. Поиск нового места завершился в самом конце 1875 г. удачным переходом на частную службу на Кизеловский завод, принадлежавший княгине Е. Х. Абамелек-Лазаревой. Но через два года Е. П. Клевакин принял решение об уходе с этого места службы. Обеспеченное содержание не могло компенсировать разочарования в служебных отношениях. К тому же, необходимость обучения детей делала неизбежной переезд в город. Поэтому весной 1878 г. Евгений Поликарпович с семьей вновь вернулся в г. Пермь, где ему удалось устроиться в транспортную контору купца В. Н. Бахарева. Очень быстро хозяин, разглядев в новом служащем деловые качества и навыки, назначил Е. П. Клевакина управ-

ляющим своей конторой в г. Екатеринбурге, что повлекло очередной переезд всей семьи. Но коммерческая служба довольно быстро разочаровала Евгения Поликарповича, и на новом месте он прослужил только до весны 1879 г. В результате личных хлопот в апреле 1879 г. Е. П. Клевакину представилась возможность перейти на службу в Пермскую контрольную палату, что он и сделал, учитывая свое давнее желание служить в ней.

Вновь вернувшись в г. Пермь, Е. П. Клевакин зажил со своей семьей вполне размеренной жизнью. К этому времени у него уже было шестеро детей: пять дочерей и один сын. На какое-то время Евгений Поликарпович поставил своей целью «служить в одном месте долго», рассчитывая выслужить необходимый срок для получения пенсии. Служба складывалась вполне стабильно, и весной 1882 г. Е. П. Клевакин даже был отмечен наградой – орденом святого Станислава III степени, полученном не в порядке выслуги лет, а за служебные заслуги. Однако эту радость все больше омрачало отсутствие ясных перспектив на службе и необходимость обеспечения растущих потребностей семьи. Глубокое потрясение добавила смерть жены в июне 1882 г. В этой обстановке Евгений Поликарпович все чаще стал задумываться, «как устроить свою остальную жизнь». Результатом стало решение оставить государственную службу и принять предложение В. Н. Бахарева вернуться в его транспортную компанию на должность управляющего конторой в г. Томске.

С марта 1883 г., после переезда из Перми в Томск, начался сибирский период в жизни Е. П. Клевакина. Трудно сказать, рассчитывал ли он сам на возвращение на Урал в будущем. Но ход жизни склонял к окончательному выбору в пользу Сибири. Прослужив год в конторе В. Н. Бахарева, Е. П. Клевакин вновь решил перейти на государственную службу. В этот раз она оказалась связана с правоохранительной системой. Почти год, с весны 1884 г. Евгений Поликарпович служил смотрителем Томского тюремного замка, в марте 1885 г. был переведен помощником окружного исправника в г. Бийск, с июля 1886 г.

служил полицейским приставом в с. Зыряновском при Зыряновском руднике Алтайского округа. Новый перевод по должности летом 1887 г., опять связанный с переездом, по-видимому, заставил Е. П. Клевакина задуматься о необходимости прочного обустройства в каком-то одном месте. Тесное общение с горными инженерами и служащими в Зыряновске, а также пребывание в руководстве Алтайским горным округом выходцев с Урала, в т. ч. знакомых с Е. П. Клевакиным, предопределили новый поворот в его жизни. С ноября 1887 г. он был переведен на службу в ведомство Алтайского горного округа, вначале конторщиком Гурьевского завода, а с весны 1889 г. – помощником бухгалтера Главного управления Алтайского округа в г. Барнауле. Вновь вернувшись на знакомую бухгалтерскую службу, Е. П. Клевакин прослужил на ней до выхода в отставку в 1900 г. Служба в г. Барнауле оказалась наиболее продолжительной из всех занимаемых Евгением Поликарповичем должностей. В общей сложности, он прослужил 42 года, 35 из которых посвятил государственной службе.

Барнаул стал местом, в котором Е. П. Клевакин окончательно обосновался после нескольких лет переездов по Западной Сибири. Здесь он во второй раз женился. Его избранницей стала Анна Яковлевна Тузовская. Сын Петр окончил горное училище в Барнауле, а некоторые из дочерей вышли замуж.

С 1890-х гг. Е. П. Клевакин начал участвовать в общественной жизни города, а выйдя в отставку, полностью посвятил себя этой стороне деятельности. С 1901 по 1917 гг. он состоял директором Барнаульского отделения Попечительного о тюрьмах комитета. Эта деятельность была отмечена в 1912 г. пожалованием ему ордена святого Станислава II степени.

Значительное время Евгений Поликарпович уделял участию в пожарном добровольчестве. В 1893 г. он стал одним из основателей Барнаульского вольного пожарного общества, в 1907–1910 гг. был начальником его команды, а с 1910 г. являлся главой общества. Дважды, в 1899 и 1902 гг., ему выпала почетная миссия представлять барнаульское



Барнаульское вольное пожарное общество в 10-летний юбилей. 1903 г. В первом ряду в центре в черной форме предположительно стоит Е. П. Клевакин. Из фондов ГААК.

общество на всероссийских съездах Российского пожарного общества. Для горожан пожарное общество ежегодно устраивало пользовавшийся популярностью праздник с гулянием. «Фанатик-пожарный, не по своим почтенным летам все еще обладающий живым огнем деятельности» – так отмечали современники эту сторону деятельности Е. П. Клевакина. За деятельность в пожарном добровольчестве в 1904 г. он был удостоен ордена святой Анны III степени, а в 1910 г. получил от членов общества звание почетного пожизненного начальника команды. Продолжением пожароохранной деятельности стала организация Е. П. Клевакиным общества взаимного страхования от огня в Барнауле, Бийске и Новониколаевске.

Неменьшую известность как у современников, так и у потомков Е. П. Клевакин получил как деятель регионального монархического движения. В августе 1907 г. он выступил одним из создателей отдела партии «Союз русского народа» в г. Барнауле, и в течение года был его первым председателем. От этой партии в 1907 г. Е. П. Клевакин баллотировался в депутаты III Государственной думы от г. Барнаула, однако проиграл выборы кандидату от социал-демократов Гаврилову (149 голосов против 397). С 1908 по 1917 гг. Евгений Поликарпович, оставив руководство отделом, был его почетным председателем.

После Февральской революции Е. П. Клевакин резко прекратил свою общественную деятельность: сказалось восприятие его обществом как представителя монархического движения. Предположительно, в 1918 г. он переехал из Барнаула в с. Кольванское Змеиногорского уезда. Последние сведения о жизни Е. П. Клевакина датируются февралем 1919 г.

После себя Е. П. Клевакин оставил богатое рукописное наследие, сформировавшееся на протяжении всей его жизни. Большую его часть составляют воспоминания, дневники и письма, в совокупности охватывающие почти 40-летний период. В них можно найти разносторонние описания повседневной жизни и службы на Урале и Алтае. Кроме того, с 1890-х гг. Е. П. Клевакин являлся автором корреспонденций в сибирские газеты о жизни Барнаула. Его публикации в специализированной пожарной периодике начала XX в. представляют интерес для истории пожарного дела в г. Барнауле. Авторские корреспонденции лишней раз подчеркивают, что непростой жизненный путь Е. П. Клевакина показывает пример провинциального жителя, сумевшего во всех перипетиях сохранить равнодушие не только к собственной личности, но и по-своему понимаемому служению обществу.

П. А. Афанасьев

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Е. П. Клевакина

***Спасители** от бед (из жизни пожарных тружеников): одноактная пьеса // Друг пожарного. 1907. № 46. С. 723–727; № 47. С. 739–744; № 48. С. 754–757.

***Воины** мира: пьеса из пожарного быта в 4-х действиях // Друг пожарного. 1907. № 54. С. 837–842; № 55. С. 852–858; № 56. С. 866–872; № 57. С. 882–891; № 58. С. 902–907; № 59/60. С. 915–920; № 61. С. 932–935; № 62. С. 948–952; № 63. С. 965–968.

***Ночь** на Ивана Купала, или Похождения

кузнеца (по народным легендам): для народного чтения. Издание автора. Барнаул, 1908. 64 с.

***Лечебный** курорт озеро Карачи: к сведению врачей и больных ревматизмом. Издание автора. Барнаул, 1909. 32 с.

***Как** учреждались взаимные страховые общества в городах Барнауле, Бийске и Новониколаевске Томской губернии // Вестник взаимного страхования. 1911. № 11. С. 395–399.

Будни и праздники горного округа: из фонда Е. П. Клевакина / подгот. В. А. Скубенский // Судьбы: воспоминания, дневники,

письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов. Барнаул, 1996. С. 30–43.

Выдержки из писем, дневников и заметок Е. П. Клевакина о жизни Алтая конца XIX в.

Барнаульские письма. 1891–1894 гг. / подгот. А. В. Старцев // Алтай. 1996. № 1/2. С. 177–184.

Очерки из бийской жизни / подгот. А. В. Старцев // Бийские градоначальники. Бийск, 2002. С. 158–170.

Заметки о бийской городской, общественной и частной жизни / подгот. А. В. Старцев // Бийский вестник. 2006. № 1/2. С. 8–16.

Записки Е. П. Клевакина о тюрьме (по материалам личного фонда) (1884–1885, 1901–1917): сб. док. / М-во внутрен. дел Рос. Федерации, Барнаул. юрид. ин-т, Краев. гос. казен. учреждение Гос. арх. Алт. края; [отв. сост. Л. А. Вишнякова]. Барнаул: БЮИ МВД России, 2014. 340, [1] с.

Рец.: Вигандт Л. Записки Е. П. Клевакина о тюрьме (по материалам личного архива) (Барнаул, 2014) // Культура Алтайского края. Барнаул, 2014. Дек. (№ 4). С. 9: ил.

Записки провинциального чиновника второй половины XIX века: воспоминания и рассказы о жизни и службе на Урале и Алтае: сб. документов / [вступ. ст., сост., подгот. текстов, коммент.: к.и.н. П. А. Афанасьев]. Барнаул: АлтГПУ, 2017.

Т. 1. 416, [2] с., [4] л. ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

Т. 2. 453, [3] с., [6] л. ил.

Рец.: Матханова Н. П. // Вестник Томского государственного университета. История. 2019. № 58. С. 188–190.

Дневники (1864–1886 гг.): сб. документов / отв. ред. П. А. Афанасьев; сост. П. А. Афанасьев, А. А. Калашников. Барнаул: АлтГПУ, 2019. 512 с.

Литература о жизни и деятельности

Щеглова Т. К. Социокультурные взгляды чиновников и служащих Алтайского горного округа (по личным фондам С. И. Гуляева и Е. П. Клевакина) / Т. К. Щеглова, Е. Е. Ильиных // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 269–274.

Вишнякова Л. А. Клевакин Е. П. об эффективности пенитенциарной системы управ-

ления начала XX века (на материалах Западной Сибири) // История становления органов внутренних дел России: взгляд из XXI века. Барнаул, 2001. С. 162–179. Библиогр.: с. 178–179.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [Е. П. Клевакин]. С. 690.

Вишнякова Л. А. Записки Е. П. Клевакина как источник по истории пенитенциарной системы России начала XX в. (на материалах Западной Сибири) // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина, 5–6 окт. 2001 г. Барнаул, 2002. С. 51–54.

Кошенова Н. Ю. Быт сибирского купечества второй половины XIX в. (по материалам фонда Е. П. Клевакина) // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 86–94. Библиогр.: с. 94.

Вишнякова Л. А. Система пенитенциарных учреждений Алтая в начале XX века глазами современника (по материалам записок Е. П. Клевакина) // Вестник Барнаульского юридического института. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 34–44. Библиогр.: с. 43–44.

Вишнякова Л. А. Организация трудовой деятельности заключенных пенитенциарных учреждений Западной Сибири на рубеже XIX–XX веков (по материалам записок Е. П. Клевакина) // Вестник Барнаульского юридического института. Барнаул, 2004. Вып. 7. С. 126–129. Библиогр.: с. 129.

Петренко В. Беспокойная душа // Алтайская правда. 2005. 28 янв. С. 18.

О Е. П. Клевакине.

Косенкова Н. А. Нравы провинциального городка (по личному фонду Е. П. Клевакина) // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 294–301. Библиогр. в конце ст.

Вишнякова Л. А. Личный фонд Е. П. Клевакина как источник по истории пенитенциарной системы Западной Сибири на рубеже XIX–XX вв. // Алтайский юридический вестник. Барнаул, 2015. № 3. С. 7–10. Библиогр. в конце ст.

Афанасьев П. А. Е. П. Клевакин: провинциальный чиновник на фоне пореформенной эпохи. Текст: электронный // Исторический курьер. 2018. № 2. URL: <http://istkurier>.

ru/data/2018/ISTKURIER-2018-2-03.pdf (дата обращения: 29.09.2020).

Афанасьев П. А. История личного фонда Е. П. Клевакина в Государственном архиве Алтайского края // Гуляевские чтения. Барнаул, 2018. Вып. 4: Материалы девятой и десятой историко-архивных конференций. С. 341–345.

Афанасьев П. А. Клевакин Евгений Поликарпович // Общественно-политическая жизнь Сибири в конце XIX – начале XX века: энцикл. словарь. Новосибирск, 2019. С. 128–129.

Калашников А. А. Азартные игры в жизни провинциального чиновника последней трети XIX в. (по материалам личного фонда Е. П. Клевакина). Текст: электронный / А. А. Калашников, П. А. Афанасьев // Педагогическое образование на Алтае. 2019. № 1. С. 137–141. URL: <http://journals.altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1278/1209>

(дата обращения: 29.09.2020).

Карпенко Е. А. Краткий обзор дневника провинциального чиновника Е. П. Клевакина (1864–1870 гг.) // Актуальные вопросы истории Сибири: двенадцатые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина: сб. науч. ст. Барнаул, 2019. С. 207–211. Библиогр.: с. 211.

Афанасьев П. А. Дневники Е. П. Клевакина как явление письменной культуры российской провинции пореформенной эпохи // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. Барнаул, 2020. № 1 (42). С. 71–79: табл. Библиогр.: с. 79.

Клевакин Евгений Поликарпович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. словарь. Барнаул, 2000. С. 101–102.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 981. Документы об отставке Е. П. Клевакина от службы и назначении пенсии. 1900 г.

Ф. 77. Оп. 1. Д. 1–31. Личный фонд Е. П. Клевакина.

Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).

Ф. Р-3403. Оп. 1. Д. 1021. Л. 2–3 об. Проект Е. П. Клевакина о порядке выдаче пенсий, представленный в Совет министров. Февраль 1919 г.

Государственный архив Томской области (ГАТО).

Ф. 3. Оп. 2. Д. 2346. Документы о службе Е. П. Клевакина помощником бийского окружного исправника. 1884–1887 гг.

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 468. Оп. 29. Д. 414. Л. 323–344. Формулярный список о службе Е. П. Клевакина.

140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМАНДУЮЩЕГО ПАРТИЗАНСКОЙ АРМИЕЙ В 1919 ГОДУ Г. Ф. РОГОВА (1881–1920)

Вот уже более 100 лет личность Григория Рогова не дает покоя не только его землякам, но и писателям, историкам и любителям истории России.

Род Роговых ведет свою историю из Европейской России. В 18 в. императрица Екатерина II подарила своему внебрачному сыну графу А. Г. Бобринскому имение в Тульской губернии. Так крестьяне с. Иевлево стали крепостными графа Бобринского.

В 1863 г. для выбора места под жилье на Алтай приехали крестьяне из с. Иевлево во главе с Прокопием Кузьмичем Роговым, и в 1865 г. было основано с. Жуланиха¹.

В 1864 г. на Алтай приехали: отец Г. Ф. Рогова – крестьянин с. Иевлево Федор Кузьмич Рогов с женой Устиньей Филипповной и детьми. В 1869 г. пропал без вести их старший сын Марк. Григорий был четвертым ребенком в семье. Он родился в с. Жуланихе². Г. Ф. Рогов окончил 2-классное сельское училище и больше не учился³.

В 1899 г. Г. Ф. Рогов женился на крестьянской девице с. Жуланихи Александре Сергеевне Соколовой⁴. В 1902 г., перед его уходом в армию, у них родилась дочь Пелагея, в 1903 г. – Авдотья (Евдокия).

Осенью 1902 г. Г. Ф. Рогов был призван



Г. Ф. Рогов. Ок. 1914 г.

в Русскую императорскую армию (РИА) и направлен в г. Гирин в 16-й Восточно-Сибирский стрелковый полк⁵. В 1904 г. полк в составе 4-й Восточно-Сибирской стрелковой дивизии генерала А. В. Фока был направлен на усиление гарнизона Порт-Артура. Началась героическая эпопея обороны Порт-Артура, в которой Г. Ф. Рогов вместе с полком участвовал во всех ключевых сражениях. Награждение Г. Ф. Рогова Знаком Отличия Военного Ордена (ЗОВО) пока документально не подтверж-

дено. Можно предположить, что он имел Георгиевскую медаль 4 степени, Серебряную медаль защитнику Порт-Артура и «Порт-Артурский крест».

22 октября 1904 г. крепость капитулировала, и Г. Ф. Рогов, среди 80 тысяч пленных, попал в лагерь в Японии. В плену он впервые услышал о Первой русской революции (1905–1907 гг.). В Харбине, куда в 1905 г. вывезли пленных, Г. Ф. Рогов увидел пропаганду разных политических партий и движений.

Вернулся в с. Жуланиху Г. Ф. Рогов только в октябре 1906 г. и начал строить дом для своей семьи. Сам он вспоминал, что отдельно от отца проживал с 1907 г., хотя при наделении землей в 1911 г. вся семья считалась

1 Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 2. Оп. 1. Д. 9227. Л. 1–. Прощения крестьян с. Жуланихи.

2 ГААК. Ф. 144. Оп. 5. Д. 85. Л. 198 об., 199. Метрическая запись о рождении Г. Ф. Рогова.

3 Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 46. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийствах, мародерстве.

4 ГААК. Ф. 144. Оп. 5. Д. 908. Л. б/н. Метрическая запись о бракосочетании Г. Ф. Рогова и А. С. Соколовой.

5 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 46–48. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийстве, мародерстве.

единой. Согласно плану межевания большая семья Роговых претендовала, по норме, на 106 десятин земли⁶.

В 1907–1908 гг. Г. Ф. Рогов служил смотрителем казенной винной лавки в с. Тогуле⁷.

В 1908–1914 гг. Рогов жил в с. Жуланихе. Сам он всегда писал, что занимался хлебопашеством, хотя фактически его больше интересовала ямщина. В это время у него родились дети – Сергей (1907), Василий (1911), Николай (1912), Анна (1918). В 1913 г. от болезни умер старший брат Рогова – Игнат⁸. Детей его воспитывали братья.

С началом Первой мировой войны Г. Ф. Рогов был призван в РИА. Сам он не сообщал, в какой войсковой части служил. Но анализируя всю имеющуюся информацию, можно предположить, что это была Заамурская железнодорожная бригада отдельного корпуса пограничной стражи (ОКПС). С большой долей вероятности это был 2-й Заамурский железнодорожный полк. Бригада готовила кадры для фронта и охраняла Китайско-Восточную железную дорогу (КВЖД). Согласно протоколам его допросов в 1920 г., в 1917 г. даже состоял в большевистской партии, был членом полкового солдатского комитета. В мае того же года Г. Ф. Рогов был уволен с военной службы, как портартурец, и вернулся в с. Жуланиху⁹.

Отдыхал и занимался сельским хозяйством. Как солдат, прошедший две войны и пользовавшийся большим уважением, был выбран в волостной совет крестьянских депутатов. В сентябре 1917 г. был избран делегатом на 1 губернский съезд крестьянских депутатов. В октябре был избран членом Алтайского губернского земельного комитета¹⁰. В это время он был уже членом партии эсеров левого крыла. Председателем Ал-

тайского губернского комитета партии эсеров был Д. Г. Сулим. Возможно, он и сагитировал Г. Ф. Рогова вступить в эту партию. Тогда же из состава земельного комитета Г. Ф. Рогов был выбран в Алтайскую губернскую земельную управу¹¹.

В ноябре-декабре 1917 г. из партии эсеров было исключено левое крыло, а в декабре 1917 г. образовалась партия левых социалистов-революционеров (ПЛСР). 31 декабря того же года образовался Барнаульский комитет ПЛСР, который возглавил выдающийся ученый-этнограф К. М. Рычков. В новую партию вступил и стал членом бюро Г. Ф. Рогов и ряд других служащих губернской земельной управы¹². К. М. Рычков также был председателем губернской земельной управы и членом ВЦИК РСФСР от фракции левых эсеров. Он постоянно посещал сессии ВЦИК, был знаком со всем большевистским руководством, был в курсе текущей политики. Таким образом, Г. Ф. Рогов мог из первых рук получать политическую информацию о первых лицах Советского государства и о проводимой ими политике. В целом ПЛСР поддерживала большевиков и совместно с большевиками внедряла «Декрет о Земле», разработанный на основе эсеровского закона «О социализации земли». Началась огромная работа по переучету всех земель и изъятию земель из Кабинета Е. И. В. и Церкви.

От губернской земельной управы Г. Ф. Рогов часто отправлялся в командировки в волости, где возникали спорные вопросы при наделении земель, пользования лесными угодьями. Интересно, что Г. Ф. Рогов работал в одном кабинете с будущим алтайским партизаном Ф. Д. Плотниковым. Также Г. Ф. Рогов участвовал в губернских

6 ГААК. Ф. 29. Оп. 1. Д. 819. Л. 40. О межевании земель с. Жуланихинского.

7 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 78. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийстве, мародерстве.

8 ГААК. Ф. 144. Оп. 6. Д. 2260. Л. 93 об., 94. Метрическая запись о смерти И. Ф. Рогова.

9 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 45–79. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийстве, мародерстве.

10 ГААК. Ф. 219. Оп. 1. Д. 8. Л. 17. Состав Алтайского губернского земельного комитета на октябрь 1917 г.

11 ГААК. Ф. 219. Оп. 1. Д. 2. Л. 123. Состав Алтайской губернской земельной управы.

12 ГААК. Ф. 219. Оп. 1. Д. 2. Л. 260. Состав Барнаульского бюро ПЛСР.

съездах Советов и был лично знаком со всеми руководителями Алтайской губернии и руководителями всех политических партий. В целом за время работы в земской управе Г. Ф. Рогов значительно вырос политически. В апреле 1918 г., из-за партийного конфликта внутри земской управы, К. М. Рычков ушел во вновь образованный отдел имущества республики при губисполкоме. Пока документально неизвестно, почему Г. Ф. Рогов не пошел работать в губисполком, а в мае 1918 г. вернулся в с. Жуланиху.

В июне 1918 г. чехи и белогвардейцы свергли Советскую власть на территории Алтайской губернии. В Сибири начиналась гражданская война.

В феврале 1918 г. в с. Бачатское Морозовской волости Кузнецкого уезда, с фронта вернулся ротный медицинский фельдшер Иван Панфилович Новоселов¹³, 32-х лет. Он имел чин младшего унтер-офицера и состоял в Петроградской организации анархистов, руководителями которой были И. С. Блейхман и А. Г. Железняков. На полях своей заимки И. П. Новоселов организовал коммуну «Анархия» в количестве 15 семей. Уже в мае 1918 г. И. П. Новоселов начал вооруженную борьбу силами своей коммуны с чехами и белогвардейцами, был разбит, ушел в тайгу, где вновь начал собирать отряд из дезертиров.

В июле 1918 г. Г. Ф. Рогов открыто выступил против организации земств. С 1 августа он был вынужден скрываться на пасеке. 21 августа 1918 г. отряд милиции Временного сибирского правительства восстановил земство в с. Жуланихе. В период августа 1918 – февраля 1919 г. группа Г. Ф. Рогова делала налеты на кулаков, лесников и милиционеров.

В феврале 1919 г. отряд штабс-капитана И. А. Бухалова занял с. Жуланиху. Группа Г. Ф. Рогова была рассеяна, 8 человек расстре-

ляны. Но костяк группы в 14 человек сохранился. В июне 1919 г. в отряд влилась группа М. И. Ворожцова (подпольная кличка «Анатолій») в количестве 22 человек, из них 18 человек – с оружием. 3 июля с отрядом Г. Ф. Рогова соединился отряд И. П. Новоселова – В. П. Шевелева-Лубкова. В. П. Шевелев-Лубков был ранен и находился на лечении. Отряд имел численность до 100 бойцов, был хорошо вооружен, состоял из 3 рот, имел к тому времени уже опыт боев с регулярными войсками колчаковской армии.

Командиром объединенного отряда был избран И. П. Новоселов. В тот же день, по его распоряжению, были убиты монахи подземного скита. Было совершено несколько набегов на разные селения. Под д. Таловкой отряд был рассеян белыми. К 12 июля отряд удалось собрать на пасеке П. Ф. Леонова. Там партизаны Рогова предъявили претензии Новоселову за уничтожение волостных документов. Новоселов увел свой отряд назад в Кузнецкий уезд. Дата 12 июля 1919 г. впоследствии была названа партизанами как дата 1-го съезда Советов «Причернского края»¹⁴. Есть только воспоминания партизан по этому поводу. Документов не сохранилось.

Село Жуланиха было занято карательным отрядом. Дом Рогова был разобран на бревна. Отряд Рогова ушел в тайгу. 15 августа отряд, применив военную хитрость, зашел в с. Пещерку. Было захвачено 36 человек, из них 21 – убиты и 15 – отпущены. Были также казнены 18 дружинников, ранее захваченных в плен¹⁵. В августе 1919 г. Роговым и Ворожцовым была проведена блестящая операция в с. Салаирском. Было захвачено 2 пулемета, 65 винтовок, 30 000 патронов и холодное оружие.

29 и 30 августа отряд Рогова выдержал атаки белых под с. Зырянкой. Сводный отряд белых отступил. В конце сентября отряд

13 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 45–79. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийстве, мародерстве.

14 Заринский краеведческий музей. Воспоминания А. А. Рогова, Д. Т. Поташова, И. И. Токарева, Г. М. Батурина и др. (Личный архив Ю. И. Гончарова).

15 ГААК. Ф. Р. 483. Оп. 1. Д. 167. Л. 1–; Ф. П. 5876. Оп. 6. Д. 286. Лл. 1–148. Воспоминания В. А. Булгакова.

Рогова начал осаду церкви с. Сорокинско-го. 1 октября к осаде присоединился отряд И. П. Новоселова, пришедший из Мариинской тайги. Были проведены выборы командира отряда. На этот раз командиром был выбран Г. Ф. Рогов, помощником – И. П. Новоселов, функции «комиссара» выполнял Анатолий¹⁶.

Весь октябрь 1919 г. продолжались бои с белыми в так называемом «Причерном крае».

В октябре–ноябре 1919 г. между Анатолием и Г. Ф. Роговым назрел конфликт на почве разного понимания дисциплины, который подогревался И. П. Новоселовым. В поддержку Анатолия из Петрограда прибыла группа большевиков. Отряд был в составе 4 500–5 000 человек, в нем было около 100 большевиков, но решающего влияния они не имели, хотя и были связаны с большевистским подпольем в Барнауле. Фактически к концу ноября 1919 г. образовались две фракции: большевики с сочувствовавшими и анархисты с сочувствовавшими. Рогов старался держаться над фракциями, но расстрел Анатолием нескольких партизан за насилие и мародерство, без согласования с ним, привел к открытому конфликту. В ноябре 1919 г. началась осада церкви в с. Тогульском, где укрывалось и удерживалось до 1 500 человек. Осада продолжалась более месяца. После осады был обнаружен список 362 казненных белыми партизан. По требованию партизан и жителей различных волостей 560 человек из числа находившихся в церкви батальоном М. З. Белокобыльского и отрядом И. С. Толмачева были казнены, в т. ч. 100 человек сожжены на кострах.

5 декабря 1919 г. открылся 3-й съезд Советов «Причерного края». Совет был создан для управления краем, но у Г. Ф. Рогова не пользовался высоким авторитетом.

6 декабря 1919 г. отряд Рогова разделся: от 500 до 1 000 человек ушли к Анатолию, остальные остались у Рогова. В тот же день

Г. Ф. Роговым и И. П. Новоселовым была сформирована колонна в 2 000–2 500 человек, которая, по просьбе тамошнего ревкома, направилась в г. Кузнецк.

9 декабря после 14 часов в Кузнецк начала втягиваться огромная, растянувшаяся на несколько верст колонна отряда Г. Ф. Рогова – И. П. Новоселова. Ими был организован «революционный военный трибунал», который разбирает дела захваченных белогвардейцев, а также иных представителей местной власти и граждан, на которых указывали местные жители.

Командиры рот и эскадронов новых людей хорошо не знали, времени переформировывать отряд не было. Отряд сразу же заполнил весь Кузнецк. Всего вместе с другими отрядами и наехавшими в город крестьянами в городе добавилось до 3 000 человек.

Город с числом жителей до 4 000 человек сразу полностью наводнился вооруженными людьми, которые заняли вначале лучшие дома, а потом и большинство остальных. Причем оказалось много чистых грабителей. Роговым сразу же была поставлена охрана к казенному винному складу, но им же было разрешено реквизировать красное вино у частных хозяев. В результате из частных погребов местных купцов были вытаснены прямо на улицу бочки с вином. Значительная часть отряда перепилась. Началось насилие, неприкрытые грабежи и убийства.

П. Ф. Леоновым была подожжена церковь при Кузнецкой крепости, сожжена тюрьма, был подожжен ранее пострадавший Преображенский Собор¹⁷.

Таким образом, церкви, что не догорели при первых отрядах (всего в Кузнецк заходили 8 различных партизанских отрядов), отрядом Г. Ф. Рогова были уничтожены. Г. Ф. Роговым на население окружающих Кузнецк деревень была наложена контрибуция для содержания отряда. Для этой цели в Кузнецке была оставлена группа партизан – человек 30, во главе с С. И. Огольцовым,

16 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 45–79. Дело по обвинению В. А. Булгакова, Г. Ф. Рогова, И. П. Новоселова и др. в грабежах, убийстве, мародерстве.

17 ГАТО. Ф. Р. 236. Оп. 4. Д. 322. Л. 1-79.

участником Первой мировой войны, бывшим рабочим из г. Омска. Группа творила производ, и впоследствии часть ее была расстреляна начальником гарнизона Кузнецка Б. П. Болонкиным.

12 декабря отряд Рогова выступил из Кузнецка. Обоз был отправлен в с. Жуланиху, а отряд пошел на Кольчугино–Щербаки–Щегловск. Везде были убийства и грабежи, в Щегловске сожжена церковь. В Щегловске отряд Рогова и кузнецкие отряды партизан встретились с отступающей 3-й армией Колчака. В результате лобового столкновения погибла почти вся роговская разведка в количестве около 100 человек. Отряд Рогова отступил. Из-за огня артиллерии и подхода основных сил белых отступили и кузнецкие партизанские отряды. Неверно выбранная тактика боев с регулярными войсками, имеющими большой военный опыт и огромное

численное превосходство, привела только к временному торможению белых и затем – к поражению партизанского отряда.

Рогов был вынужден вывести отряд из боя и перевести его в с. Барышево и д. Панфилово.

Фактически это решение саботировало приказ 5-й армии оседлать коммуникации отступающего противника, и военное командование Красной армии не могло не отреагировать на это.

В 1920 г. газета «Власть труда» утверждала, что в Кузнецке роговцами было уничтожено 347 человек. По современным данным, всеми отрядами и жителями в Кузнецке было уничтожено около 200 человек и примерно столько же – в Кузнецком и Щегловском уездах. Работа по установлению более точного числа убитых продолжается.

Согласно документам, 23 декабря 1919 г.



Комбаты Рогова на 4-х пехотных курсах РККА. г. Барнаул, апрель 1920 г.

Слева направо: нижний ряд: Д. Николайчук, А. Чикин; средний ряд: А. В. Крылов, Л. В. Решетников, М. И. Ворожцов («Анатолий»), Тараканов, И. М. Дрожжин, Я. П. Новиков; верхний ряд: В. А. Булгаков, Белкин, Тумболь, В. А. Зворыкин, А. А. Конов, далее двое неизвестных.

начальник особого отряда 35-й стрелковой дивизии Б. П. Болонкин (он же командир 312-го стрелкового полка 35-й стрелковой дивизии и начальник гарнизона г. Кузнецка) отдал приказ начальнику 1-й Партизанской дивизии армии Мамонтова: «...Рогова, Новоселова и командование отряда арестовать, не останавливаясь перед применением оружия вплоть до расстрела, и препроводить в Кузнецк».

В тот же день Рогов и Новоселов с 12-ю своими сторонниками были задержаны в с. Семушкино партизанскими частями под командованием А. А. Неборака. В ночь около 800 человек во главе с П. Ф. Леоновым и П. С. Соколовым покинули Кузнецкий уезд, не сдав оружия. Остальные партизаны были разоружены на следующий день. Часть призвана в Рабоче-крестьянскую Красную армию (РККА), а большинство отправлено по домам с холодным и пистолетным оружием.

Как боевая партизанская единица отряд Рогова перестал существовать.

25 декабря арестованные прибыли в штаб 35-й стрелковой дивизии в с. Кольчугино. Комдивом К. А. Нейманом им было предъявлено обвинение в сожжении церквей и обложении крестьян контрибуцией. С 30 декабря 1919 г. по 5 января 1920 г. комиссией 312-го стрелкового полка 35-й стрелковой дивизии производились допросы арестованных, потерпевших и свидетелей. К обвинениям К. А. Неймана добавились обвинения в грабежах, разбоях и убийствах мирных жителей¹⁸.

С 14 января арестованные содержались в г. Новониколаевске. За это время Г. Ф. Роговым через жену было передано воззвание к крестьянам Алтайской и Томской губерний. Его сторонниками собирались приговоры сел и волостей к командованию и трибуналам РККА с просьбой освободить Г. Ф. Рогова за заслуги в «борьбе с колчаковщиной». Оправдательные приговоры (135 штук) были получены от 130 населенных пунктов и подписаны более 7 000 человек.

30 января 1920 г. военный следователь 51-й стрелковой дивизии постановил: «... дело производством прекратить и передать в особый отдел 5А». По-видимому, в период с 1 по 21 февраля судьба арестованных решалась в переговорах между реввоенсоветом Восточного фронта, Реввоенсоветом 5-й армии, особым отделом 5-й армии, местными партийными органами и Новониколаевской губернской чрезвычайной комиссией (ГубЧК). 21 февраля начальник юридического отдела ГубЧК направил дело для решения в президиум ГубЧК. Итоговый документ об освобождении арестованных пока не обнаружен.

23 февраля 1920 г. все арестованные были освобождены, помыты в бане, переодеты и отправлены для встречи с руководством Новониколаевской (Томской) ГубЧК. Г. Ф. Рогов и В. А. Булгаков имели встречу с начальником юридического отдела ГубЧК А. Тихомировым. На следующий день они были на приеме в губкоме РКП(б). Встречались с секретарем губкома М. М. Фельдманом. Г. Ф. Рогову было выдано от Новониколаевского губкома РКП(б) 10 000 рублей. 25 февраля Г. Ф. Рогов вместе с В. А. Булгаковым убыли с попутным товарняком из Новониколаевска в Алтайскую губернию.

Новоселов же, сбежавший из-под стражи еще 13 февраля 1920 г., начал формировать новый отряд уже для борьбы с большевиками, по его понятию, «предателями революции». Как зафиксировано документально, в феврале–марте Г. Ф. Рогов, через своих бывших подчиненных, проводил встречи с крестьянами, настраивая их против Советских властей. Имелась у него и связь с И. П. Новоселовым.

1 мая 1920 г. в с. Жуланихе проходили траурные мероприятия по переносу праха казненных партизан, в т. ч. и старшего брата Г. Ф. Рогова – Федора. На траурном митинге выступили Г. Ф. Рогов и И. П. Новоселов с призывом к вооруженной борьбе и за «Советы без коммунистов».

18 ГААК. Ф. Р. 483. Оп. 1. Д. 167. Л. 1–; Ф. П. 5876. Оп. 6. Д. 286. Л. 1–148. Воспоминания В. А. Булгакова.

За Г. Ф. Роговым пошло меньшинство из бывшего командного состава партизанской армии. 3 мая 1920 г. объединенный отряд Г. Ф. Рогова – И. П. Новоселова напал на с. Кытманово.

Руководство Алтайской губернии восприняло угрозу серьезно, но не смогло сразу же сосредоточить значительные силы на подавлении восстания. В Кытманово был отправлен сводный отряд в 232 человека, затем начал перебрасываться полк 26-й стрелковой дивизии и направлялись отряды частей особого назначения (ЧОН).

7 мая начдив 26-й стрелковой дивизии И. П. Гайлит назначил комбрига 76-й бригады 26-й стрелковой дивизии С.-Г. С. Терегулова ответственным за подавление восстания Г. Ф. Рогова – И. П. Новоселова. К 13 мая 1920 г. заканчивалось сосредоточение войск для проведения карательной операции против повстанцев.

С призывом к бывшим партизанам сложить оружие обратились вожди партизан Алтайской губернии: Е. М. Мамонтов, Ф. И. Архипов, Анатолий. В течение всего мая происходили бои 26-й стрелковой дивизии, войск внутренней охраны республики, отрядов Алтайской губернской чрезвычайной комиссии (АГЧК), губвоенкомата и ЧОН с роговцами. АГЧК сформировала группу ка-

валерии численностью до 30 человек с целью задержания Г. Ф. Рогова. Командиром группы назначен А. Г. Шарков. В июне 1920 г. бои с роговцами продолжались. 20 июня группой А. Г. Шаркова в 20 верстах от д. Бутырихи обнаружена группа повстанцев в 6 человек. Жена Рогова – А. С. Рогова – была ранена и попала в плен. После чего была убита. Г. Ф. Рогов избежал ареста.

4 июля председатель Озерно-Титовской ячейки РКП(б) А. Н. Полетаев сообщил, что убит Г. Ф. Рогов и захвачен Е. Е. Возилкин. Однако многочисленные свидетели показали, что Г. Ф. Рогов застрелился – «стрелил себе в кистицу и пал». Похоронен Г. Ф. Рогов был в братской могиле в д. Хмелевка. В 2007 г. на могиле поставлен памятный знак.

И. П. Новоселов был задержан Полномочным представительством ВЧК по Сибири в 1922 г. в так называемом «Щетинкином логу» в г. Кузнецке и, предположительно, 26 мая 1923 г. казнен вместе с женой в Барнауле.

Ю. И. Гончаров

Статья написана на основе неопубликованной работы Гончарова Ю. И. «Мы пройдем городами старинными...» (Г. Ф. Рогов и И. П. Новоселов в дни мира, войн и Русских революций).

ЛИТЕРАТУРА

Партизанское движение в Западной Сибири в 1918–1919 гг. Партизанская армия Мамонтова и Громова: сб. док. / подгот. к печати К. Селезнев. Новосибирск: Зап.-Сиб. краев. изд-во, 1936. 374 с. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. С. 19, 122, 123, 233, 234, 269–272.

Борьба трудящихся за установление советской власти на Алтае (1917–1920 гг.): сб. док. / [сост. П. А. Бородкин и др.]; под ред. Ф. А. Иванова. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1957. 498, [2] с. Библиогр.: с. 495–499. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. С. 19, 280, 288–289, 462, 463.

Партизанское движение в Западной Сибири (1918–1920 гг.): документы и материалы / [редкол.: И. В. Громов и др.]. 2-е изд., испр. и

доп. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1959. 830, [2] с., [3] л. ил. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. С. 418, 480–481, 492–497, 512, 526, 540, 653, 654, 663, 746.

Эйхе Г. Х. Опрокинутый тыл. М.: Воениздат, 1966. 383, [1] с. Библиогр. в подстроч. примеч.

Геласимова А. Н. Записки подпольщицы / вступ. слово Ф. Н. Петрова. М.: Мысль, 1967. 303, [1] с.: ил. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. С. 134–135, 238–248, 251–252, 256–257, 261–262, 265–267,

Шуклецов В. Т. Сибиряки в борьбе за власть Советов: деятельность партии в крестьянских массах Западной Сибири в годы ре-

волюции и гражданской войны. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. 271 с. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. С. 195–213, 253–258.

Безруков Г. Н. 115 лет со дня рождения активного участника партизанского движения на Алтае Г. Ф. Рогова (1883–1920) // Страницы истории Алтая. 1998 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 1997. С. 90–93. Библиогр.: с. 92–93.

Гришаев В. Ф. Рогов Григорий Федорович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 309–310: портр.

Партизанское и повстанческое движение в Причумышье, 1918–1922 гг.: документы и материалы / [ред.-сост. Г. Н. Безруков]. Барнаул: Нэкси; [Б. м.]: Алт. полигр. комбинат, 1999. 319, [1] с. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. См. Именной указ. С. 289.

Гришаев В. Ф. «За чистую советскую власть...»: к истории крестьянских мятежей на Алтае, вызванных продразверсткой, раскулачиванием, насильственной коллективизацией. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. 256 с.: ил. – Из содерж.: «Привет» Рогова. С. 4–5; Беседа в Губчека. С. 6–7; Встреча в Жуланихе. С. 8–11; Подслушанный разговор. С. 12–13; Мятеж. С. 17–20; Гибель Рогова. С. 24–27.

О Г. Ф. Рогове.

Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917–1922: хрестоматия / [сост. Я. Е. Кривоносов]. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2001. 527 с.: ил. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. См. Именной указ. С. 523.

«Руководствуясь революционной совестью...»: сб. док. по истории Алт. губЧК, 1919–1922 / [редкол.: О. Н. Дударева и др.]. Барнаул: А.Р.Т., 2006. 343 с.: портр. – Из содерж.: [Г. Ф. Рогов]. См. Именной указ. С. 315.

Платунов Е. Увековечено имя алтайского Чапаева // Свободный курс. Барнаул, 2007. 24–31 окт. (№ 43). С. 5: цв. фот.

В с. Хмелевка Заринского района Алтайского края установлен памятник герою гражданской войны Г. Ф. Рогову.

Афанасьев П. А. Революция и Гражданская война. Установление советской власти на Алтае // История Алтая. Барнаул, 2019. Т. 3: Алтай в новейшую эпоху (XX – начало XXI в.). С. 9–55.

Афанасьев П. А. 100 лет со времени крестьянских антибольшевистских выступлений в Алтайской губернии // Алтайский край, 2020 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2019. С. 221–228. Библиогр. в конце ст.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОЛХОЗА «ПОБЕДА» Я. Г. ПЕТЕРСА (1931–2009)

Петерс Яков Генрихович родился 14 марта 1931 г. в пос. Марковка Немецкого района Западно-Сибирского края. Его родители – Генрих Генрихович и Мария Григорьевна – были переселенцами из с. Хортица Екатеринославской губернии. Их семьи были в числе первых жителей немецкого пос. Марковка в степной Кулунде. Именно они, предки Якова Петерса, поднимали первую целину на Алтае, вводили в сельскохозяйственный оборот ковыльные степи, никогда не знавшие плуга.

В такой крестьянской семье, людей глубоко верующих, родился Яков Петерс. И воспитание он получил строгое, и к труду его приучили с детских лет.

Свои первые колхозные трудовые Яков заработал в 1942 г. В то время отца и мать мобилизовали в трудовую армию, и он остался кормильцем в семье. В 1944 г. вернулась домой по болезни мать, в 1949 г. возвратился в родное село отец, но вскоре умер от туберкулеза. Отрочество и юность Якова Петерса прошли на колхозных полях и фермах, на посевной, сенокосе, уборочной страде, в обслуживании зимовки скота. Крепкий, рослый подросток в военное лихолетье успел потрудиться на разных участках сельского хозяйства; высокий статный парень в первые послевоенные годы уже умел все, что положено крестьянскому сыну. Его не пугали трудности, а природная дисциплинированность содействовала добросовестному выполнению заданий колхозного руководства. Он впрягался в любую работу и непременно доводил ее до конца.



Я. Г. Петерс

Сын Якова Генриховича, Геннадий, рассказывал о таком эпизоде из жизни отца: «Однажды поздней осенью, еще молодым парнем, Якову было дано задание – отвести зерно на элеватор в Славгород. Он впряг быка, загрузил зерно и поехал. На полпути бык свалился и издох, а дело было к ночи. Чтобы не замерзнуть, впрягся сам в ярмо. В полночь добрался до элеватора, весь покрытый инеем, и упал без сил. Вот так и всю жизнь шел вперед к поставленной цели».

Уже в послевоенные годы Яков Петерс окончил школу-семилетку, которая находилась в соседнем селе, затем – курсы трактористов и в 1947 г. стал трактористом колхоза им. Молотова (с 1957 г. – им. Ленина) Славгородского района. Председательствовал в этой сельхозартели опытный руководитель Август Эммануилович Гейн, который предложил направить Якова Петерса в Каменскую годичную сельскохозяйственную школу, а после ее окончания в целинном 1954 г. назначил его бригадиром комплексной полеводческой бригады. Толковый вышел из Петерса бригадир, вдумчивый, с задатками руководителя.

Когда в 1960 г. Якова Генриховича рекомендовали управляющим Беккердиновским отделением совхоза «Славгородский», он уже заочно учился в сельхозтехникуме. Понимал, что здесь нелегко придется: посевная площадь отделения – 10 тыс. га – сравнима с пахотным клином колхоза. Беккердиновка – бывший казахский аул, находившийся под боком Славгорода. Хатки-развалюшки,

клуб – ветхий, коровники и конюшня – еще с довоенных времен. Работников – 73 человека. С доярками и скотниками особых проблем в отделении не было, а с механизаторами – полный кадровый голод.

При содействии директора совхоза «Славгородский» Александра Андреевича Финка новый управляющий сразу же приступил к строительству жилья. За пять лет, в течение которых работал в Беккердиновском отделении Я. Г. Петерс, в некогда заброшенном казахском ауле своими силами было построено 84 новые квартиры, школа. Начали строить клуб. И потянулись в аул переселенцы из окрестных сел, даже из Белоруссии и Украины.

В 1965 г. в Беккердиновском отделении совхоза «Славгородский» работало 146 человек. Ровно вдвое больше, чем в 1960 г., когда туда управляющим пришел Яков Генрихович. В эти же годы Петерс окончил сельхозтехникум и краевую школу по подготовке руководящих кадров колхозов и совхозов.

Осенью 1965 г. Я. Г. Петерс возглавил колхоз «Победа». Из всех сельхозартелей Славгородского района «Победа» была самым слабым звеном. В колхозе, когда его принял Я. Г. Петерс, на текущем счете было 35 коп. и задолженность в 200 тыс. руб. по кредитам.

С первого же дня своего председательства Петерс с раннего утра и до позднего вечера пропадал на работе. Он обошел все фермы, познакомился абсолютно со всеми животноводами, выслушав их критику и предложения, интересовался у колхозников ходом ремонта техники, узнавал о дефиците запчастей. На следующий день уже звонил или выезжал в «Сельхозтехнику» за запасными частями. Зимой он со специалистами детально разрабатывал стратегию посевной кампании, чтобы безусловно выполнить задания по поставкам государству зерна, мяса, молока.

Председатель использовал зимнее затишье для накопления задела, выполнения неотложных работ. Каждую свободную минуту читал сельскохозяйственные журналы и газеты, вникал в научные вопросы земле-

делия. Первый секретарь крайкома КПСС А. В. Георгиев вместе с министром сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевичем и академиком А. И. Бараевым приезжал в «Победу» познакомиться со смелыми опытами почвозащитной обработки полей. Велись они здесь на больших площадях. Пахали плугами без отвалов, сеяли стерневыми сеялками, которые колхозные умельцы по предложению самого председателя усовершенствовали. Так что сеялка стала агрегатом, выполняющим сразу четыре операции: сев, внесение минеральных удобрений, культивацию и прикатывание.

Усилиями председателя «прописалась» на полях научно обоснованная почвозащитная система земледелия, короткоротационные севообороты с обязательными кулисными паровыми полями. Обработка земли велась на всей пашне с оставлением стерни на поверхности. Всю площадь зернового клина занимала яровая пшеница сильных сортов. Высев зерновых культур обеспечивался семенным материалом высоких классов посевного стандарта. Урожайность зерновых по сравнению с предыдущим пятилетием увеличилась почти на три центнера. По 8,3 ц дал в среднем за пять лет каждый гектар.

Рентабельным стало животноводство. За годы 8-й советской пятилетки (1966–1970 гг.) колхоз «Победа» получил чистого дохода 2 млн 332 тыс. рублей. Вдвое увеличился средний годовой заработок колхозника. «Победа» вышла на передовые по тем временам позиции на полях и фермах. Такова была первая пятилетка работы в должности председателя колхоза Я. Г. Петерса.

Погода в зоне рискованного земледелия не баловала колхозников. Но именно научный подход к сельскохозяйственному производству, взятый за правило председателем Петерсом, давал реальные результаты. В сложных условиях колхозу «Победа» удалось собрать в 1970 г. высокий урожай хлеба. Колхоз выполнил задание продажи зерна государству на 202% и вышел на первое место в районе по выполнению государственного плана.

За успехи в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина колхоз «Победа» был награжден Ленинской юбилейной Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 г. председателю колхоза «Победа» Славгородского района Алтайского края Петерсу Якову Генриховичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Так высоко были оценены достижения трудового коллектива и лично председателя колхоза.

В той пятилетке в хозяйстве возвели кирпичный завод, выпускавший порядка 2 млн шт. кирпича в год, мельницу, коровник, два свинарника, автогараж, два зернохранилища на 2 тыс. т каждое, реконструировали ремонтную мастерскую. Кроме достижений в сельскохозяйственном производстве, за первые пять лет председательства Петерса в колхозных селах было построено два клуба и Дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, магазин, столовая, баня, двухэтажная колхозная контора и более 50 жилых домов. Гордостью жителей с. Николаевки, центральной усадьбы колхоза, стал памятник землякам, погибшим на полях сражений Великой Отечественной войны. Он был и остается одним из лучших в Славгородском, а теперь – в Немецком национальном районе.

Передовой колхоз и его председатель не сбавляли набранные темпы и в последующие годы. В урожайном для всего Алтая 1972 г. «Победа» сдала государству 11 тыс. т отборного зерна, выполнив плановое задание на 334%.

В 1971 г. славгородцы и жители соседних районов избрали Якова Генриховича Петерса депутатом Верховного Совета РСФСР 8-го созыва (1971–1975). Выступая на первой сессии Верховного Совета РСФСР, Я. Г. Петерс рассказал не только о достижениях колхоза и района, тружеников Алтайского края, им был поднят вопрос об увеличении оплаты труда животноводов сельхозпредприятий, озвучена проблема приобре-

тения доильных установок, охладителей молока и других средств механизации.

Столь же конкретными были и предложения Я. Г. Петерса по увеличению выпуска сельхозтехники и инвентаря, по улучшению качественных параметров техники и механизмов для аграрного производства, которые он высказал на III Всесоюзном съезде колхозников.

Без отрыва от производственной деятельности Яков Генрихович учился в Алтайском сельскохозяйственном институте и в 1975 г. успешно защитил диплом.

Я. Г. Петерс, наряду с директором совхоза «Славгородский» А. А. Финком и председателем колхоза им. С. М. Кирова Героем Социалистического Труда Ф. Ф. Шнайдером, одним из первых в районе начал широко строить системы орошения. Искусственный полив давал возможность устойчиво создавать гарантированную кормовую базу для животноводства, наращивать поголовье крупного рогатого скота и дойного стада, стабильно увеличивать продуктивность отрасли. Это обеспечивало выполнение годовых плановых заданий по продаже государству молока и мяса на 105-110%. Колхоз «Победа» неоднократно становился победителем краевого, всероссийского и всесоюзного соревнований.

Невиданное ранее в районе дело затеял Петерс в начале 1970-х гг. Создали в колхозе звероферму. Организационными вопросами занялся сам председатель, изучив все тонкости звероводства, содержания и кормления животных. Разводили в Николаевке и песцов, и чернобурых лис, и норок. Звероферма приносила солидный доход в колхозную казну. Новосибирская фабрика оптом закупала практически весь мех.

Расширялась производственная база хозяйства, был построен мощный животноводческий комплекс с добротными фермами, телятниками, помещениями для откорма молодняка, свинарниками, преобразилась ремонтная мастерская, оснащенная современным станочным парком, стендами для диагностики. Тем временем в Николаевке появилась новая школа на 480 ученических мест,

детский сад на 90 мест, бытовой комбинат, центральная котельная; улицы Николаевки красовались добротными домами с палисадниками и цветниками, обилием деревьев и кустарников, асфальтированными дорогами и тротуарами. Практически на каждой усадьбе имелся гараж, а в пользовании сельчан – «Запорожцы», «Москвичи», «Жигули», «Волги»...

Не оставлял Яков Генрихович без внимания культуру, спорт, здравоохранение. Добротный Дом культуры постоянно пополнялся музыкальными инструментами, сценическими костюмами. Зрительный зал имел хорошие кресла. Зал и фойе украшались алюминиевой чеканкой, гипсовой плиткой ручной лепки. Концертные программы работников Дома культуры и артистов художественной самодеятельности, которые посещал и сам Я. Г. Петерс, отличались высоким исполнительским мастерством и всегда проходили при переполненном зале. Яков Генрихович, находясь на сессиях в Москве, в командировках в столице, в Барнауле, Новосибирске, находил время и для посещения театров, филармоний, художественных выставок, музеев.

Нашлось на окраине села место под стадион, выстроили здание под помещения для раздевалки, тренировок, соорудили хоккейную коробку. Выделялись средства и для экипировки волейболистов, футболистов, баскетболистов и хоккейной команды. Для поездок на соревнования колхоз обеспечивал транспорт.

Фельдшерско-акушерский пункт получил новенькое здание, здесь нашлось место для стоматологического кабинета, а приобрести его было непросто даже для Петерса. Ежегодно десятки механизаторов, операторов машинного доения за счет колхоза отправлялись на санаторно-курортное лечение. В 1980-х гг., уже в конце своего пребывания на председательском посту, начал Яков Генрихович строительство колхозного профилактория, здание было возведено, остались внутренние отделочные работы.

Председатель Я. Г. Петерс был истинным новатором во всем: в сельскохозяйственном

производстве, в экономическом подходе к делам, в вопросах местного самоуправления, в кадровой политике. Он мыслил широко и масштабно, стратегически и на перспективу. Умел претворять свои задумки в жизнь. Для этого требовалась жесткая дисциплина и высокая требовательность. Суров был Петерс к разгильдяям, к безответственности и безхозяйственности со стороны подчиненных. Яков Генрихович всегда был внимательным и добрым наставником молодежи. Колхоз отправлял своих стипендиатов в институты и техникумы. Молодые специалисты возвращались домой, заменяли пенсионеров. Колхоз «Победа» стал своеобразной кузницей кадров для районов степной Кулунды. Главные специалисты, получив «обкатку» у Петерса, делегировались в другие хозяйства. Например, главный инженер Генрих Беккер стал председателем колхоза им. К. Маркса, главный зоотехник Петр Роор – директором совхоза «Знаменский».

Ладил Яков Генрихович с руководителями партийной, профсоюзной и комсомольской организаций колхоза. Они находили у Петерса понимание и поддержку. Якова Генриховича избирали депутатом не только Верховного Совета РСФСР, многие годы он был депутатом Славгородского районного и Николаевского сельского Советов. Ответственно относился к наказам избирателей и обязательно выполнял просьбы народа. Выпала на его долю и так называемая ликвидация неперспективных сел. Вместе с председателем Николаевского сельсовета И. И. Эрнстом продумали малейшие детали с переселением жителей немецкого пос. Марьяновки в Николаевку. Заблаговременно были построены для переселенцев колхозные дома, просторные, с приличными приусадебными участками и хозяйственными пристройками. А другое село – Камыши – Петерс не «сдал». Здесь он создал мощное самостоятельное отделение, которое было преобразовано в колхоз им. В. П. Чкалова. Таким образом было сохранено одно из старейших поселений района.

Николаевка выделялась среди сел Славгородского района, ныне – Немецкого. Она

была образована русскими переселенцами и находилась в окружении немецких поселков. Здесь нужен был особый подход в работе с населением. Со временем село стало многонациональным крупным населенным пунктом, где дружно жили и работали представители разных народов нашей страны.

Выступая на сессии Верховного Совета РСФСР, Я. Г. Петерс назвал несколько имен передовиков производства, среди них Филипп Рутц, Полина Коломиец, Ким Семенов, Иван Скугорь, Исаак Мхеян. Представители разных народов, ковавших славу колхозу «Победа».

Я. Г. Петерса в 1987 г. назначили руководителем краевого управления «Сортсеменовощ». При каждом удобном случае он приезжал в Николаевку, а со своим преемником Александром Альбертовичем Бернгардтом постоянно был на «прямой связи».

В 1993 г. Я. Г. Петерс ушел на заслуженный отдых. Массовая эмиграция, охватившая Алтайский край в 1990-х гг., увела за собой детей Якова Генриховича. Отнюдь не материальное благополучие и прочие меркантильные или политические причины стали причиной переезда Я. Г. Петерса в Германию, а

семья, дети, внуки. Семейные ценности были главными и основными в этом выборе.

«Не проходило дня, чтобы он не вспомнил своих тружеников, не переговаривался с руководителями и не узнавал, как идут дела, – отмечал его сын Геннадий. – Когда узнал, что все движется к упадку, сильно переживал». Чтобы отвлечься от грустных мыслей, занялся Яков Генрихович тепличным разведением и выращиванием различных сортов томатов, огурцов.

На чужбине, в немецком г. Харен, 17 февраля 2009 г. остановилось сердце Якова Генриховича Петерса.

Его имя не забыто в Немецком национальном районе и в г. Славгороде. Несколько лет в Николаевке проходит турнир по баскетболу среди спортивных коллективов района, посвященный Я. Г. Петерсу. О его жизненном пути рассказывают выставки и стенды в музеях Немецкого района и города Славгорода. О его вкладе в социально-экономическое развитие Алтайского края повествуется в книгах. Яков Генрихович оставил о себе добрую память. И ее бережно хранят на Алтае.

П. Э. Фиц

ЛИТЕРАТУРА

Петерс Я. Г. Наше главное достояние: из опыта использования трудовых ресурсов в колхозе «Победа» Славгородского района. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 64 с.: ил.

Петерс Я. Г. Орошение требует заботы // Гарантированный источник кормов: из опыта хозяйств Славгородского района по орошению земель. Барнаул, 1982. С. 15–18: ил.

***В обстановке** единодушия // Знамя коммунизма. Славгород, 1971. 14 мая.

Петерс Яков Генрихович // Алтайская правда. 1971. 1 июня.

***Петерс Яков Генрихович** // Знамя коммунизма. Славгород, 1971. 5 июня.

Spaar W. Peters hat den Stein ins Rollen gebracht // Ein Buch für dich = Книга для тебя.

Barناول, 1978. S. 5–12. На нем. яз.

Самотохин В. М. Яков Генрихович Петерс // В. М. Самотохин. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 147–148: портр.

Самотохин В. М. Петерс Яков Генрихович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 276.

Жемеров В. Г. Годы созидания // Жемеров В. Г. Славгород. 3-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 2000. С. 81–177. – Из содерж.: [Я. Г. Петерс]. С. 141–142.

70 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Я. Г. Петерса // Немцы на Алтае: взгляд в историю: ежегодник знаменат. и памят. дат, 2001. Барнаул, 2000. С. 28–29: портр. Библиогр. в конце ст. (9 назв.)

Матис В. И. Люди – главное богатство // Матис В. И. Немецкий национальный

район на Алтае (1991–2001). Барнаул, 2001. С. 90–103. – Из содерж.: [Петерс Яков Генрихович]. С. 96–97.

Самотохин В. М. Петерс Яков Генрихович // Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 278.

Александрова А. Знатный немец Алтая // Славгородская городская историко-краеведческая конференция «Российские немцы – 250 лет служения России!»: сб. докл., ст., реф., выст. Славгород, 2012. С. 7–10. Библиогр.: с. 10.

История района газетной строкой. Гальбштадт, 2016. 203 с. – Из содерж.: [Яков Генрихович Петерс]. С. 129–130.

Яков Генрихович Петерс // Твои немцы, Алтай!: очерки, интервью, статьи. Вып. 1. Барнаул, 2016. С. 39.

Коваленко В. По земле – хозяйской поступью // Там же. С. 40–48.

Фиц П. Культура – тоже подразделение колхоза // Там же. С. 48–52.

Alexenko M. Er ist ein Teil der Geschichte des Altai // Zeitung für Dich. 2016. 28. März (Nr. 3): портр. На нем. яз.

Сомов К. К. Жизнь без полутонов // Сомов К. К. Немцы Алтая: люди, судьбы, свершения. Барнаул, 2018. С. 215–218: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Славгорода.
Ф. Р–17. Оп. 1к. Д. 24. Л. 253 (об).

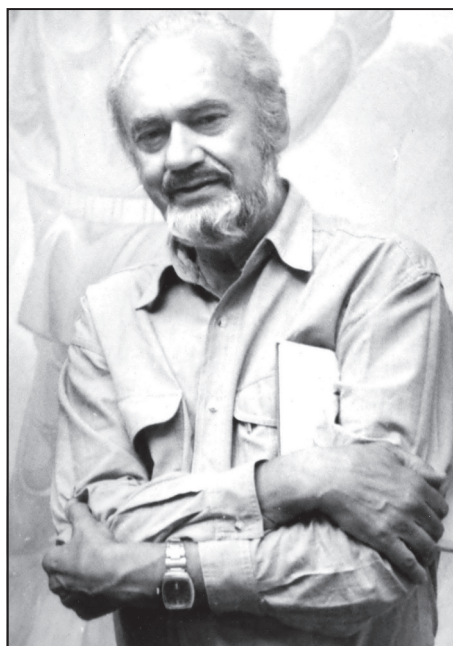
90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Г. А. ГОРЫШИНА (1931–1998)

Горышин Глеб Александрович родился 15 марта 1931 г. в Ленинграде, в родном городе он и прожил всю жизнь. Но местом своего рождения как писателя Г. А. Горышин всегда считал Алтай.

Окончив факультет журналистики Ленинградского университета, весной 1954 г. он получил распределение в газету «Сталинская смена», на целинные земли Алтая. О своем осознанном выборе Горышин написал в предисловии к своей главной книге «Запоть», посвященной блокадному опыту по-

коления родителей: «...как в знойный полдень головою в прохладную заводь, я попросил направить меня на работу на целину, на Алтай. Это был мой первый самостоятельный шаг, первый кирпич в собственноручной кладке судьбы-биографии. Слава богу, что я его совершил, первый шаг определил весь дальнейший путь...»¹. Первый шаг был сделан с энтузиазмом, с верой в преобразующий страну самоотверженный труд, в собственные молодые силы. Глеб Александрович в полном смысле принадлежал нарождающемуся поколению шестидесятников, влюбленному в будущее своей страны. Влюбленностью в открывшиеся ему степные, горные, лесные и озерные просторы дышит вся его молодая алтайская проза.

«...В самом начале, так далеко, что двоится, плывет изображение, – вспоминает Горышин в очерке «Сюжет на тропе», – я жил на



Г. А. Горышин. г. Якутск. 1995 г.
Фото А. Пантелеева.

Алтае, работал в молодежной газете. Журналистика приучила меня к блокнутому – записывать нужное для газеты и еще сверх того ненужное, для себя. В алтайских целинных совхозах, на полевых станах, в степи под скирдой соломы, в доме приезжих на Чуйском тракте, над Катунью, над Бией, над Алеем, над Обью я писал для того, чтобы самоопределиться, найти свое место, координаты в огромном, заново обретаемом, подвижном великими трудами, преобразуемом мире, среди сонмищ людей»².

Статья «Сюжет на тропе» – одна из авторских исповедей Глеба Горышина, в ней сформулировано его главное творческое правило: «Надежда моя – на дорогу или, вернее сказать, на тропу; мой сюжет на тропе, надо вначале его отыскать, промерить сюжет ногами, а потом написать. Это правило я выработал для себя за годы странствий...»³. О своих художественных задачах и принципах Глеб Александрович размышляет и в очерке «О пользе пешего хождения», вновь вспоминая Алтай: «Уезжая с Алтая, опять возвращался туда, потому что именно там первоначально моей литературной судьбы. Алтай меня вывел в люди, можно сказать и так. И нынче, когда мне становится скучно дома – скука бывает смертной, берет за горло, если не пинешь, сорвался с дела, – я обращаюсь к степям и горам Алтая: «Господи, дай мне силы, как прежде,

1 Горышин Г. Запоть: повести, рассказы, очерки. Л., 1980. С. 11.

2 Горышин Г. Сюжет на тропе // Литературная Россия. 1976. 23 апр. С. 8.

3 Там же.

выйти на Чуйский тракт, поднять руку перед идущим грузовиком, забраться в кузов, махнуть до Чибита, а там пешком в Улаган, подняться к перевалу Катугу-Ярык, спуститься к Чулышману, сто километров тропы, зажечь костер на берегу Телецкого озера – за мною приедет мой старый товарищ, наблюдатель поста гидрометслужбы Николай Павлович Смирнов: «Здравствуйте, давненько у нас не бывали...» – «Здравствуйте, Николай Павлович, все недосуг...»⁴.

Н. П. Смирнова, наблюдателя поста гидрометслужбы на Телецком озере, натурфилософа, москвича, избравшего Алтай своей судьбой, вырастившего на таежных скалах яблоневоый сад, Горышин на Алтае «среди сонмищ людей» нашел не сразу. Но он на десятилетия остался одним из его избранных героев, примером мужества, жизненной и нравственной стойкости, верности убеждениям.

О значении для Горышина собственной «тропы», как жизненной, так и литературной, тропы на своем жизненном «поле» (и на литературной ниве) говорит и заглавие одной из его книг – «По тропинкам поля своего» (Л., 1983), в которую вошли как путевые очерки, так и рассказы о писателях – М. Пришвине, И. Соколове-Микитове, В. Белове, В. Шукшине и др. Книга алтайских рассказов для детей также названа «На алтайской тропе» (М., 1983).

Собкором «Сталинской смены» (с 1956 г. – «Молодежь Алтая») по Бийской группе районов и Горному Алтаю Г. А. Горышин работал с 1954 г. до весны 1957 г., регулярно публикуя здесь, а начиная с 1955 г. – и в «Алтайской правде», очерки-репортажи с целинных полей. В архиве Глеба Александровича сохранилась объемная папка с газетными вырезками этих лет – свидетельство того, насколько дороги ему были его первые журналистские опыты. «Моим пером, – вспоминал он позднее, – водило чувство

свободы и счастья жить в мире, исполненном красоты и силы жизнотворчества»⁵. По газетным вырезкам можно воссоздать хронологию и географию его командировок и составить представление об их героях и сюжетах. Горышин пишет главным образом об алтайских совхозах, о трудовых подвигах, о целинном хлебе и рядовых целинных героях, главном богатстве страны. Есть среди его газетных публикаций и отчеты о спартакиадах в г. Барнауле, о театральных премьерах в г. Бийске, о сельской художественной самодеятельности, о молодых алтайских литераторах, есть и охотничьи очерки-зарисовки. Немало написал он и фельетонов – любым отклонениям от руководящего курса, как известно, в те годы не было пощады. Горышин был, по собственному признанию, «писучим собкором» и не раз за это поощрялся.

Жизни в г. Бийске и работе в газете он посвятил очерк-воспоминание «Картинки на бегу», опубликовав его много лет спустя в альманахе «Алтай»⁶. Герой очерка, живя в г. Бийске сначала в гостинице, затем снимая угол у бабки Степаниды, совершает непонятные местным жителям утренние и вечерние пробежки. «Бегающих не по делу, а из прихоти в ту пору, кроме меня, в Бийске не завелось. Не таков был город Бийск, чтобы по его улицам или даже в предместьях празднично мельтешить под ногами – очень сильный был трудовой накал: целинная эпопея, всесоюзная комсомольская стройка вблизи города...». Эпизоды своей бийской жизни писатель назвал «картинками на бегу»: «Сначала пробежать, а потом задуматься – вот в чем дело – над одной человеческой жизнью, очень знакомой и такой необдуманной до сих пор – моей собственной жизнью».

В этом же альманахе Горышин поместил и свой самый ранний алтайский рассказ «Семерочка»⁷ как свидетельство общей для молодой литературы конца 1950-х гг. «решимости впервые раскрепоститься», «вылушиться

4 Горышин Г. О пользе пешего хождения // Горышин Г. Стар и млад: повести, рассказы, очерки. М., 1978. С. 6–7.

5 Горышин Г. Сюжет на тропе // Литературная Россия. 1976. 23 апр. С. 8.

6 Горышин Г. Картинки на бегу // Алтай: лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. 1990. № 4. С. 53–61.

7 Горышин Г. Семерочка // Там же. С. 61–67. Тот же рассказ под названием «Есть по Чуйскому тракту дорога...» напечатан в журнале «Аврора» (1990. № 8).

из насаждаемого десятилетиями идеологического норматива». «Помню, – признается автор в предисловии, – меня тогда поразили первые рассказы Юрия Казакова (чуть позже — рассказы Василия Шукшина) – именно свободой самоизъявления, какой-то неумолимостью личностного начала, игрою словом, никем до этого не тронутой правдой жизни... Значит, можно и так?»

Первым опубликованным произведением Горышина был написанный на Алтае рассказ «Лучший лоцман»⁸ о лесосплавщиках на Бие. Алтайские сюжеты составили и первый сборник его рассказов «Хлеб и соль» (Л., 1958). Здесь, в рассказе «Бельфлеркитайка» впервые появился создатель яблоневого сада на берегу Телецкого озера Михаил Афанасьевич Костромин, прототипом которому послужил Н. П. Смирнов. Его «особенная, умудренная тайгой и трудами жизнь» составила и сюжет рассказа «Синее око», вошедшего в сборник рассказов «Синее око» (Л., 1963). Позднее по впечатлениям от новых поездок на Алтай Г. А. Горышиным были написаны повести «Снег в октябре» (1965) и «До полудня» (1966–1967).

В Горно-Алтайске на съемках фильма «Живет такой парень» Глеб Александрович познакомился с Шукшиным, сыграв в его фильме эпизодическую роль, которая в сценарии называлась «здоровый мужик». Дружба с Шукшиным завязалась позднее и продолжалась, как и переписка, много лет. В Сростки, на Шукшинские памятные дни, Горышин после смерти Шукшина приезжал неоднократно, а о Василии Макаровиче вспоминал: «Таких, как Василий, парней можно было встретить на Чуйском тракте, в кабинах грузовиков, – я всегда дивился мужеству, силе духа, особому таланту – да, да, именно таланту этих парней, годами едущих краем пропасти, через заоблачные перевалы. Я думаю, если бы судьба Шукшина сложилась как-то иначе, то он стал бы шофером на Чуйском тракте...»⁹.

Любопытно, что в 1984 г., вспоминая написанное на Алтае, Глеб Александрович выделил среди алтайских рассказов один: «Рассказ «Охотник Горюхин» мне подсказала сама природа Алтая, взрастившая не только исполинские кедры, но и бестрепетные, в лучшем смысле простодушные характеры. Рассказ я написал в одночасье. Только нужно было вначале добраться до первоосновы, то есть приехать на Алтай, обуться в кирзовые сапоги, скинуть в таежных походах жирок городского долгосидения, прокоптиться у костров, наострить глаза и уши...»¹⁰.

Уехав с Алтая, в 1958–1962 гг. Горышин работал в геологических и изыскательских партиях в Восточных Саянах, в зоне затопления Братской ГЭС (где прорубал «судовые хода»), в Забайкалье, на Дальнем Востоке; в 1962 г. был корреспондентом газеты «Правда» на Сахалине. Повести и рассказы, созданные по материалам этих поездок, вошли в сборники «Фиорд Одьба» (Л., 1961), «В тридцать лет» (Л., 1961), «Земля с большой буквы» (М.; Л., 1963). В 1960 г. Г. А. Горышин был принят в Союз писателей.

Путевой очерк остался его основным рабочим жанром, а дорога, тропа — главным сюжетообразующим началом его прозы. Подробный путевой дневник или же летучие, беглые заметки, письма с дороги (и даже «открытки с дороги») стали его любимой, привычной литературной формой. С молодых лет Горышин осознавал себя последователем «странствующей музыки» Паустовского и Пришвина, «естественная» философия его ранних вещей формировалась также и под заметным влиянием прозы Андрея Платонова. Писатель обращался к первоосновам жизни, утверждал ценность простых, не осложненных рефлексией потребностей человека в труде, любви, близости природе. Критика в 1960-е гг. отмечала свойственный Г. А. Горышину лиризм, открытость авторского «я», способность передать «волнующее дыхание современности».

8 Горышин Г. Лучший лоцман: рассказ // Нева. 1957. № 3. С. 116–120.

9 Горышин Г. «Где-нибудь на Руси...»: Василий Шукшин // Горышин Г. Жребий: рассказы о писателях. Л., 1987. С. 105.

10 Горышин Г. Возвращаясь к напечатанному // Ленинградская панорама: лит.-критич. сб. Л., 1984. С. 306.

И еще одному принципу, определившемуся уже в ранней алтайской прозе, Глеб Александрович сохранил верность – журналистскому по своей природе принципу документализма, когда цену имеет подлинность и достоверность, когда в центре внимания оказывается реальное событие и конкретный человек.

Алтайский журналистский опыт во многом определил и другую важную особенность его прозы – автобиографизм. Повествователь в его прозе всегда узнаваем, это сам автор, сознающий свою неотделимость от постигаемого и изображаемого им природного и человеческого мира. Об этом Горышин писал: «...все, что было, – было со мной, и отделить себя от этого и отдать другим, придуманным мной людям, я не умел. Я хотел писать повесть, но получался дневник»¹¹. За «навязчивый автобиографизм» его много критиковали, но дневниковая исповедальность, как и репортажность, оформились в прозе Горышина в художественную систему, они определяют ее индивидуальность, ее своеобразие. «Рассказ – мой любимый жанр, – признается Горышин. – У меня он ближе всего к дневнику, иногда произрастает из дневниковой записи. Дневник причащает писать о себе всю правду. Ну, пусть не всю, однако же правду...»¹².

И молодая, и зрелая проза Г. А. Горышина отразила его неизменное стремление из города «в леса», его главной темой всегда был труд на земле, главной проблемой – природная и национальная основы человеческой личности. Он не изменял журналистскому принципу поиска материала и работал по преимуществу в свободной очерковой форме, синтезирующей элементы различных жанров художественной эссеистики – путевого, мемуарного, биографического, технологического очерка, записок натуралиста («Родословная», 1969; «Водопад», 1970; «День-деньской», 1972; «Тридцать лет спустя», 1973; «Этим летом», 1973; «Лави-

на», 1976 и др.). Работал Горышин и в жанре литературно-критического очерка, написал десятки предисловий и послесловий к книгам писателей-современников, собрав важнейшее в книгу «Жребий: рассказы о писателях» (Л., 1987). Горышин – автор более 20-ти книг прозы, они переведены в Польше, Венгрии, Чехословакии, Японии.

На Алтай Глеб Александрович возвращался не раз. Он вообще любил возвращаться – к ранее пережитому, увиденному, написанному, вновь проживая, достраивая, дописывая жизненные сюжеты. В аннотации к книге повестей и рассказов «Стар и млад» (М., 1978) он написал о себе: «Автору свойственно постоянство интереса, привязанностей к определенным жизненным ситуациям, личностям; избрав однажды, то есть найдя в жизни, он затем, по прошествии лет, возвращается к ним, словно дописывает начатое, в соответствии с неповторимой реальностью человеческих судеб».

Возвращаясь на Алтай, Глеб сожалел о том, что паузы в его поездках были долгими. Такое признание в пятнадцатилетней, непростительно долгой разлуке звучит на первых страницах его «алтайских дневников» «Не только о погоде»¹³. «Телецкое озеро. Карагай. Ранняя осень 1976 года, – так начинаются эти дневниковые записи о возвращении к Озеру, к «Синему оку». – Его можно смотреть, осязать, глотать, дышать им; оно дает пищу всем органам чувств. Оно утоляет...», – так эти записи заканчиваются. «Горит костер, сложенный из плавника, споро горит, синеватым пламенем, – пишет Горышин. – На той стороне залива виден дом Николая Павловича Смирнова. Я жгу костер, наваливаю в пламя лапник, чтобы было побольше дыму. Надеюсь, старый водомер приедет на дым. Бывало, лет пятнадцать назад, приезжал, таков был условный знак... Николай Павлович садился в лодочку с деревянными уключинами, за самодельные весла, перевозил».

11 Горышин Г. Синее око. Л., 1963. С. 221.

12 Горышин Г. Возвращаясь к напечатанному // Ленинградская панорама: лит.-критич. сб. Л., 1984. С. 301.

13 Горышин Г. Не только о погоде: Алтайские дневники // Горышин Г. Уроки доброты: встречи, портреты. Л., 1986. С. 179–294.

В свой приезд на Алтай в 1976 г. Горышин привез на Телецкое озеро дочь, то есть меня: «Сидит у костра моя дочка Аня. И я сижу на палом березовом столбе, долго живший, изрядно уставший – от самого себя. В моей жизни было хорошее и плохое, как в любой человеческой жизни. В ряду хорошего – в самом первом ряду – вот это Озеро. Озеро моей молодости...». И дальше читаем: «Добрался досюда заскоружим, усталым, полууснувшим от кислородного голодания. И вот просыпаюсь; спасибо Озеру... Гляжу на Озеро, обращаюсь к нему с внутренним монологом: “Озеро, помоги мне вернуться к себе самому, молодому. Я же к тебе вернулся, ты видишь... Я тебе изменил, ушел от тебя на долгие годы, грешил с другими озерами, реками и морями. Но я вернулся, ты слышишь меня?.. И привел с собой дочь...”».

Характерно, что собственный алтайский дневник 1976 г. Горышин объединил с многолетними дневниковыми записями своего героя – Николая Павловича Смирнова. В этом не столько литературный прием, сколько признание особой близости с ним, родственности в любви к алтайской природе, в пристальной наблюдательности, в склонности к ежедневным записям и размышлениям «не только о погоде». В очерке «Сад»¹⁴, одном из нескольких очерков о Смирнове, Горышин отметил: «Руководствуясь, должно быть, велением той самой, общей у нас, писательской жилки, Николай Павлович все свои дневники за десятилетия (они пишутся и сегодня) переправил ко мне в Ленинград. Я его попросил об этом, он сразу и согласился. Все они – день ко дню – составляют книгу жизни; главный герой в ней – Телецкое озеро и очарованная озером человеческая душа...». Очарованная озером душа была и у Смирнова, и у его ленинградского гостя. Много размышлял Горышин и о драматизме судьбы наблюдателя поста гидрометслужбы на Озере, о непризнании его самоотверженных трудов, о кознях местной бюрократии

и, что еще трагичнее, о гибели в тайге и на озере пятерых (из семнадцати) детей, об их непонимании и конфликтах с отцом. Но сегодня, пишет Горышин, «ни один алтайский альбом не обходится без смировского сада. Сад на горе над чудо-озером сам по себе – рукотворное дивное диво. Он вошел в ожерелье драгоценностей Алтая. Снимки этого сада, портрет садовода я видел даже в американском географическом журнале...».

Редактированию и изданию чужих рукописей, возглавив в 1973 г. отдел прозы в ленинградском журнале «Аврора» и в 1977 г. став его главным редактором, Глеб Александрович отдал много сил. В уже упомянутом сборнике рассказов о писателях «Жребий» есть рассказ «Чужие рукописи», кончающийся словами: «Чужие рукописи остаются с нами, как наши сердечные боли».

В 1970-е и 1980-е гг. Горышин работал преимущественно в жанре повестирепортажа, писал о землепроходцах Сибири и о земледельцах Центральной России, о работе спасателей в Хибинах. Герои его прозы – делатели, труженики, искатели, автором всегда двигал интерес к яркой и неповторимой человеческой судьбе.

Своего героя-труженика, героя-подвижника в эти годы он снова находит на Алтае. Им становится директор совхоза «Восход» Антон Григорьевич Афанасьев. Его труду на алтайской ниве Горышин посвятил несколько очерков и повестей: «В степи у самых гор» (1976), «И день, и год...» (1981), «Легкий полевой обед» (1981), «Хлеба подгорели» (1988).

«Осенью 1978 года, – писал Горышин, – я приехал в село Карамышево Змеиногорского района Алтайского края. Колхоз «Восход» в те годы хорошо шел по хлебу, хотелось увидеть, кто, как дает нам большой хлеб. Осень стояла погожая, горизонт в предгорной алтайской степи замыкали синие горы. Председатель колхоза «Восход» Антон Григорьевич Афанасьев оказался собою красив, по-сибирски могуч, умен, нравом буен и весел,

¹⁴ Горышин Г. Сад // Горышин Г. Любовь к литературе: повести и рассказы. Л., 1987. С. 130–141.

неуправляем (впоследствии это свойство принесло ему кучу невзгод, да и мне тоже). Я написал тогда очерк о председателе передового колхоза – «В степи, у самых гор»¹⁵. Ежегодные поездки из Ленинграда в Карамышево продолжались четыре года. «Снова и снова, – вспоминал Горышин, – я попадал в мир чистых страстей высокого напряжения, в самое пекло борьбы за хлеб, когда председатель оставлял себе на роздых дай бог четыре часа в сутки. Очерки об алтайском хлебе, о сибирском характере (потом их назвали повестями) я писал в упоении уборочной страды, тут же, на месте действия, в гостинице колхоза «Восход», в короткие минуты нашей разлуки с председателем Афанасьевым. Писал и думал, что ежели бог тебе дал хоть малую толику таланта, осуществить его можно вкупе с талантом, найденным в жизни, дабы подзарядиться. Талантом движется каждое дело. Талант возвышает работу до творчества. Особенно это заметно на хлебной ниве, где каждый день – непочатый белый лист бумаги. Я думал, что поиск героя – это поиск таланта. Герой нашелся, писать алтайские повести мне было легко, счастливо...»¹⁶.

Это, пожалуй, одно из важнейших признаний Глеба Александровича: «...писать алтайские повести мне было легко, счастливо...».

В 1990-е гг. книги Горышина выходить перестали, последняя – «Гора и Берег» – вышла в 1989 г. Печатали Глеб Александрович свои «записи», «записки», уже не изменяя любимому очерково-дневниковому жанру, в журналах и газетах, печатали регулярно, также не изменяя журналистскому принципу каждодневного труда, необходимого свидетельства, отчета о переживаемом времени.

В последние годы он все чаще писал стихи, включая их в прозаический текст, да и сама его проза, особенно пейзажная, ритмически и образно все ближе становилась стихотворением в прозе. В 1990-е гг. он опубликовал несколько поэтических подборок (в

альманахе «Алтай», «Авроре», «Дне русской поэзии») и издал – за свой счет – два поэтических сборника: «Виденья» (Л., 1990) и «Возвращение снега» (СПб., 1996).

Восхищение чудом жизни и благодарность за это чудо – главный мотив поздней прозы Горышина. Особенно поэтично-любовна проза его последней книги «Слово Лешему». С нежной любовью названы составившие ее очерки – «Луна запуталась в березе», «Возвращение снега», «По весне, по осени», «И вздох осин при каждом шаге»... В середине 1980-х в д. Нюрговичи на Вепсской возвышенности Глеб купил избу, в которой жил с весны до осени, из лета в лето. Деревня – в тайге, на берегу глубокого темного озера – умирала. Немногих оставшихся в ней стариков переселили в поселок, в опустевшие избы въезжали дачники. Медленную смерть деревни Глеб и писал год за годом – на фоне бессмертия лесов, озер, восходов и закатов. Книга складывалась почти десять лет, очерки публиковались, но издания книги автор не дождался. Она вышла в 1999 г. посмертно.

Жизненные итоги – главная элегически грустная тема последней книги. Таежное вепсское озеро напоминает автору алтайское Озеро и так же его «утоляет».

Домой плыл в час угасания дня, пришествия ночи. Озеро сделалось гладким, а небо еще более светлым, с белыми облаками, синими промоинами, и невысоким. Греб еле-еле, но подвигался. Было тепло, хотелось одного: чтобы так еще было, было. Жизни не переделаешь, легче не станет, но есть же, есть приют для души, пристанище для бренного тела. Прости, Господи, грешного раба Твоего непрощенного...

Вчера я шел по весеннему лесу, мысли были простые: ходить по лесу – и только, хватит мне этого. Записывать жизнь деревьев, кустов, мхов, кочек, трав, ив, рек, ручьев, холмов. Они все – живые, мыслящие, страждущие, ликующие существа.

15 Горышин Г. В степи, у самых гор // Литературная газета. 1976. 3 нояб. (№ 44). С. 10.

Опубликован в рубрике: Наш советский характер: Конкурс «ЛГ» на лучший очерк.

16 Горышин Г. Хлеба подгорели // Звезда. 1988. № 2. С. 190.

И я вдруг нашел себе объяснение: я являюсь писателем местностей, из которых состоит Россия. Что успею, то опишу, всякий раз наново влюбляясь, прикипая сердцем к обретенному предмету. Каждая местность России пригожа, краса ее не хвастлива, не выставляет себя напоказ, сокрыта в душе. Душа познается в трудах, хотя бы в трудах хождения...

И еще:

Не написаны зима, весна, лето; я все пишу предосеннюю пору. В позднюю осень тоже не залезаю. Я нахожусь в ранней и середине осени, моя поздняя осень скорехонько придет.

До поздней осенней поры Глеб Александрович не дожил. Он скончался в ленинградской больнице 10 апреля 1998 г.

Из прозаических строк в «Слове Лешему» стихи вырастают легко и органично, с естественностью роста полевых трав.

Звенит тишина. С той стороны Озера двоит кукушечий голос. Того гляди распустятся купавы; стоят на косогоре, будто

павы. Их лица желты, головы круглы. В избе просели печка и углы.

На небе ласточек не стало, зато привольно комарам. И все же плакать не пристало, не слышно воплей по дворам. Не видно птиц – такая малость! Уж на лугу второй укос... Разлетье. Красок побежалость. Пустынно небо, как погост.

Этической и поэтической заповедью звучат последние строки автобиографических записок Глеба Горышина «Мой мальчик, это я»: «Моя мама нарекла меня Глебом не в потемках, а на духовном свету, дошедшем до нас неугасшим. Маме хотелось вырастить сына любящим тех, кто дал ему жизнь, кротким. Кротостью и любовью дышит из глубины веков “Сказание о Борисе и Глебе”...»¹⁷.

Любовью и кротостью дышит поздняя проза Глеба Горышина. Ее первоначалом был Алтай.

А. Г. Гродецкая,
дочь Г. А. Горышина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Г. А. Горышина

Хлеб и соль: рассказы / худож. О. И. Маслаков. Л.: Совет. писатель, 1958. 164 с.

Снег в октябре: рассказы и повесть / худож. Э. П. Соловьева. Л.: Лениздат, 1966. 265 с.

До полудня: две повести / худож. Э. П. Соловьева. Л.: Совет. писатель, Ленингр. отд-ние, 1968. 329 с.

Этим летом: повесть, рассказы, заметки. Л.: Совет. писатель, Ленингр. отд-ние, 1975. 294 с.: портр.

Избранное: рассказы и повести / [вступ. ст. В. Лаврова]. Л.: Художеств. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. 469, [2] с.,

Чистая вода: рассказы / худож. Э. П. Соловьева. М.: Сов. Россия, 1982. 366 с., [1] л. портр.

На алтайской тропе: [рассказы : для дошкол. возраста] / [худож. С. Бордюг]. М.: Малыш, 1983. [24] с.: цв. ил.

По тропинкам поля своего: странствия, размышления. Л.: Совет. писатель, Ленингр. отд-ние, 1983. 334, [2] с., [1] л. портр.

Легкий полевой обед: [очерк о пред. колхоза «Восход» Змеиногор. р-на А. Г. Афанасьеве]. М.: Совет. Россия, 1984. 63, [1] с. (Писатель и время).

Избранное / [послел. Б. Рощина]. Л.: Лениздат, 1988. 509, [2] с., [1] л. портр.: ил.

Гора и берег: повести. М.: Современник, 1989. 542, [2] с.: ил. (Новинки «Современника»).

По тропинкам поля своего: повествование о селе Карамышево и тружениках совхоза «Восход» Змеиногор. р-на. Барнаул: Алтай,

17 Горышин Г. Мой мальчик, это я... : записки по вечерам // Наш современник. 1994. № 7. С. 121.

2007. 120 с., [16] л. ил.

Литература о жизни и творчестве

Горышин Г. Что значит – от первого лица / записал В. Познин // Советская культура. 1985. 17 авг. С. 6.

Беседа с Г. Горышиным о его произведениях, посвященных людям Дальнего Востока и Алтая.

Муравинская Л. И. Странствия и творчество: (к истории литературной жизни Бийска в связи с его 300-летием) // Бийский вестник. 2009. № 1/2. С. 110–116. Библиогр. в подстроч. примеч. – Из содерж.: [о Г. А. Горышине]. С. 114–116.

Ишутина Е. Н. Горышин Глеб Александрович // Шукшинская энциклопедия. Барнаул, 2011. С. 86–87.

Корольков А. Слово о Глебе Горышине // Алтай. 2011. № 3. С. 171–172.

Петров М. Слово о лешем: заметки о писателе Глебе Горышине // Алтай. 2012. № 3. С. 166–173.

Плешкова О. И. Образы Алтая в литературе для детей // Алтайский текст в русской культуре: сб. науч. ст. Барнаул, 2015. Вып. 6. С. 302–310. – Из содерж.: [о книге Г. А. Горышина «На алтайской тропе»]. С. 304–305.

Тирская С. «Работай – в этом наше спасение» // Алтайская правда. 2019. 24 июля. С. 4: фот.

О дружбе писателя, режиссера, актера В. М. Шукшина и Г. А. Горышина, снявшегося в фильме «Живет такой парень».

Тирская С. Помните парня на ИЖе? // Алтайская правда. 2020. 14 марта. С. 4: фот.

О связи писателя Г. Горышина с Алтайским краем.

Глеб Горышин (1931–1998): сайт. СПб., 2011. URL: <http://goryshin.spb.ru> (дата обращения: 31.08.2020). Текст: электронный.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КРАЕВЕДА, ЭКОЛОГА,
ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА
Г. РУБЦОВСКА К. Р. СЕВАСТЬЯНОВА (1931–2005)**

В Рубцовском краеведческом музее хранится архив почетного гражданина г. Рубцовска Климентия Романовича Севастьянова, переданный его вдовой и дочерью. Среди документов – рукопись «Двое суток в кругу друзей». В ней неизвестная женщина описывает свою поездку в Рубцовск к К. Р. Севастьянову. С первых страниц ее мучили сомнения: каков этот человек, которого она знала только по переписке, да и то всего 2 месяца, как примет ее, да еще и с братом? Далее была встреча под ча-

сами на вокзале, газета в руках как пароль, потом крепкое рукопожатие встречающего и радушие всей семьи Севастьяновых. «Милый незнакомец, он предусмотрел все, чтобы его гостям не было скучно, даже в ущерб своим неотложным делам. В обществе своих новых друзей я иду по чистым, прямым и зеленым улицам Рубцовска. И странно: город вовсе не кажется мне чужим, прохожих я будто знаю давно, и все они такие же добрые и чуткие, как Клим Романович». А потом были долгие беседы о книгах, поездка на мичуринский участок, интересные экскурсии в музей АТЗ и по цехам завода. «Только истинный патриот своего города может столько знать о нем, с таким увлечением и гордостью рассказывать о его истории...», – делает вывод автор очерка.

Друзья и коллеги отмечали его душевность, такт и демократичность, которые располагали к себе людей. Чувство доверия возникало после первой же встречи с этим незаурядным человеком, и казалось, буд-



К. Р. Севастьянов

то знаешь его всю жизнь. Каждый новый знакомый был ему интересен, и каждому казалось, что Севастьянов – только его, личный друг. Клим Романович обладал способностью заражать других своей увлеченностью.

Севастьянов Климентий Романович родился 17 марта 1931 г. в с. Широкая Курья Новосибирской области. В начале Великой Отечественной войны главу семьи призвали на фронт, сестра уехала учиться в педучилище. Матери одной было тяже-

ло вести хозяйство, поэтому Клим принял помогать: мог и скотину накормить, и за огородом поухаживать. Именно тогда он понял: труд дает человеку и счастье, и достаток. Он с детства полюбил родную природу, ведь село находилось в красивейшем месте: кругом – березовые колки, озера. «Для нас, деревенских мальчишек, природа была нашим домом. Мы жили в согласии и гармонии с ней: сколько раз ночевали в степи, пропадали в лесу, на озере», – вспоминал К. Севастьянов.

В 1945 г. К. Р. Севастьянов приехал в Рубцовск, работал в Центральной лаборатории Алтайского тракторного завода (АТЗ) и учился в школе рабочей молодежи. После окончания машиностроительного техникума трудился технологом, затем – мастером. В 1953 г. был избран 1-м секретарем завкома ВЛКСМ АТЗ и получил направление в Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в Москву. После ее окончания в 1956 г. был назначен секретарем Рубцов-

ского горкома комсомола по идеологической работе. По его инициативе в 1957 г. был проведен 1-й городской фестиваль молодежи под девизом: «Трудом и песней мы славим Родину». Сам Климентий Романович стал участником VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Работа молодого лидера не осталась незамеченной. В 1958–1963 гг. К. Р. Севастьянов – 3-й секретарь Рубцовского ГК КПСС по идеологии. После окончания вечернего факультета местного филиала Алтайского политехнического института он возглавил службу научно-технической информации, рационализации и изобретательства АТЗ. По его инициативе была создана Центральная техническая библиотека завода.

С 1972 по 1991 гг. К. Р. Севастьянов руководил Рубцовским отделением Центрального научно-исследовательского института информации и технико-экономических исследований по тракторному и сельскохозяйственному машиностроению, образованном при его непосредственном участии.

Дважды К. Р. Севастьянов избирался депутатом горсовета, занимался общественной деятельностью, участвовал в создании музеев истории медицины Алтая, Алтайского тракторного и завода «Алтайсельмаш», стоял у истоков движения городов-побратимов в Рубцовске. 40 лет Климентий Романович был членом общества «Знание», прочитал около 500 лекций в учреждениях города и районах края.

25 лет К. Р. Севастьянов руководил Рубцовской группой Географического общества России. Он внес большой вклад в изучение природопользования и охраны окружающей среды, стал одним из организаторов постоянного комитета по решению экологических проблем бассейна р. Алей. Исследовал верховья реки, писал о ее загрязнении, принявшем глобальные масштабы. Особое внимание Климентий Романович уделял несанкционированным свалкам на берегах р. Алей, даже внес предложение о строительстве в городе завода по переработке твердых бытовых отходов. Вместе с депутатом городского Совета С. Ушаковым он пытался достучать-

ся до властей. Названия его статей в местной печати говорят сами за себя: «В союзе с природой», «Алей – речка нашеньская», «Река без хозяина», «Услышать стон реки», «К вам мое слово, дорогие земляки!».

С представителями движения «Невада-Семипалатинск» К. Р. Севастьянов выезжал на Семипалатинский полигон для изучения влияния испытаний ядерного оружия на окружающую среду.

Будучи прекрасным аналитиком, он выдвигал идею объединения рубцовских заводов, призывал директоров не замыкаться на интересах только своего предприятия, а думать о том, как городскому машиностроению выжить в ближайшей перспективе.

К. Р. Севастьянов занимался изучением истории, экологии и культуры Алтайского края, г. Рубцовска, опубликовал в газетах, журналах и сборниках около 400 статей по этим темам. Жители города помнят его книги «Ордена Ленина Алтайский тракторный» (в соавторстве с И. А. Пустынниковым), «Алтайские плугари», цикл очерков «Город в степи» в газете «Коммунистический призыв». Климентий Романович входил в авторский коллектив двухтомной «Энциклопедии Алтайского края».

Интерес к краеведению возник еще во время учебы в Москве. На одном из занятий Климентия попросили рассказать о малой родине, и тут он с ужасом обнаружил, что края своего толком не знает. Кинулся в библиотеки на поиски литературы, но ее оказалось до обидного мало. Это и послужило толчком к зарождению той страсти познания родного Алтая, которая не покидала Климентия Романовича до конца жизни. Ничто не останавливало его в этом – ни загруженность по службе, ни обширные общественные обязанности, ни домашние заботы. Для любимого дела он выкраивал время за счет сна и отдыха, просиживая ночами, делая выписки из многочисленных газет, книг и журналов.

Одним из первых в конце 1960 – начале 1970-х гг. К. Р. Севастьянов стал заниматься темой эвакуированного в г. Белокуриху в годы Великой Отечественной войны лагеря

«Артек». Искал, устанавливал имена бывших сотрудников, воспитанников детского лагеря, вел переписку с ними. «Я и не предполагал, во что выльется простое желание подтвердить факт пребывания Артека на Алтае, – вспоминал К. Р. Севастьянов. – Неожиданно я оказался тем центром, через который бывшие артековцы находили друг друга. Я получил сотни писем со всех концов страны».

20 лет все отпуска К. Р. Севастьянов проводил в путешествиях по Алтаю на велосипеде, а домой привозил все новые драгоценные крупицы сведений, которые вносил в картотеку. Климентий Романович собрал одну из крупнейших в городе библиотек об Алтае по всем отраслям знаний, коллекцию редчайших книг, внушительный архив. На досуге составлял кроссворды, в которых делился своими знаниями с другими, стараясь привлечь их к этому интересному занятию.

Его мир состоял из постоянных телефонных звонков, писем и бесконечных встреч с неравнодушными людьми. А еще – из творчества, дающего радость и удовлетворение.

Заслуги К. Р. Севастьянова были отмечены медалями: «За освоение целинных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 1997 г. ему присвоено звание «Почетный гражданин города Рубцовска».

26 июля 2005 г. Климентий Романович Севастьянов ушел из жизни.

В одном из интервью корреспонденту газеты «Коммунистический призыв» Климентий Романович сказал: «Моя мечта – оставить след на земле». Думается, его мечта сбылась, и нам еще предстоит оценить его наследие в полной мере.

М. А. Кагикина

ЛИТЕРАТУРА

Книги и публикации К. Р. Севастьянова

Воспитание пропагандистов // Алтайская правда. 1961. 21 марта.

***Географическое** положение р. Алей и ее роль в развитии экономики края // Проблемам бассейна Алей – комплексное решение. Барнаул, 1976.

***Город** в степи // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1976. 2, 3 сент.

Ордена Ленина Алтайский тракторный: очерк истории Алт. трактор. з-да им. М. И. Калинина / И. А. Пустынников, К. Р. Севастьянов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 213, [2] с., [16] л. ил.

Основные проблемы рационального использования и охраны природных ресурсов бассейнов реки Алей / В. И. Овчинников, И. С. Процюк, Г. П. Белько, В. И. Булатов, Ю. И. Винокуров, В. С. Ревякин, К. Р. Севастьянов // Проблемы природопользования и охраны окружающей среды в бассейне р. Алей: (тезисы докл. к конф.). Рубцовск, 1984. С. 3–11.

Краеведческие аспекты охраны природы в бассейне р. Алей // Там же. С. 129.

Гордиев узел озера Горького // Алтайская правда. 1985. 10 июля.

О загрязнении и необходимости водоохраных мероприятий в бассейне р. Алей.

Роль научно-технической информации в обеспечении комплексных программ по экономии ресурсов // Ресурсосбережения на основе ускорения научно-технического прогресса: тез. докл. к конф. Рубцовск, 1986. С. 14–16.

К вам мое слово, дорогие земляки! // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1990. 7 июля. С. 2–3.

Авансы исчерпаны. Пора отдавать долги // Коммунистический призыв. 1991. 24 янв. С. 3; 25 янв. С. 3.

Алтайские плугари: очерки истории завода «Алтайсельмаш», 1941–1991. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1994. 214 с.: ил.

Алтайские плугари // Алтай. 1995. № 3. С. 29–41: портр.

История завода «Алтайсельмаш» в годы Великой Отечественной войны.

Краеведческие записки. Вып. 1.: [сборник] / Ком. по культуре адм. г. Рубцовска, Краевед. музей, Рубц. отд-ние Геогр. о-ва России. Руб-

цовск: [Выбор], 1997. 85 с.: ил. – Из содерж.: Город в степи. С. 24–28; Преображенная река. С. 48–50; Зеленый заслон. С. 59–62.

Энциклопедия Алтайского края. Т. 2 / [гл. ред. В. Т. Мищенко]. Барнаул: Пикет, 1997. 488 с.: ил. – Из содерж.: «Алтайсельмаш» – завод. С. 22; Гальченко Виктор Васильевич. С. 100; Горбов Владислав Федорович. С. 105; Дерфлер Артур Александрович. С. 123; Коргодский Александр Нафтулович. С. 189; Круглов Борис Васильевич. С. 197; Лузянин Юрий Алексеевич. С. 215; Парфенов Петр Павлович. С. 270; Перевознов Анатолий Маркович. С. 273–274; Приходько Петр Самойлович. С. 293; Рубцовский индустриальный институт. С. 315; Рыбин Василий Иванович. С. 319; Хилько Георгий Петрович. С. 387; Ясногородский Игорь Зиновьевич. С. 425.

Проблема № 1 – вода: [на примере г. Рубцовска] // Проблемы возрождения и развития малых и средних городов Сибири и Дальнего Востока в условиях экономической реформы: тез. докл. Рубцовск, 1997. С. 66–68.

Страницы из прошлого // Краеведческие записки. Рубцовск, 2002. Вып. 3. С. 7–9 : ил.

Об основателе г. Рубцовска, первопоселенце М. А. Рубцове.

Родина начинается у твоего порога / интервьюер Н. Рубленко // Вечерний Рубцовск. 2002. 24 апр. С. 3.

Река Алей: экологическое досье: сб. материалов / Центр. гор. б-ка. Рубцовск: Выбор, 2005. 123 с.: ил. – Из содерж.: Преображенная река. С. 9–15; Кто дал тебе имя, Алей?. С. 24–26; Каким быть Алею?. С. 57–58; Чиста ли вода в Алее?. С. 58–60.

Перепечатка статей из газет «Коммунистический призыв» 1973, 1975, 1982 гг., «Алтайская правда», 1980 г.

Литература о жизни и деятельности

***Пустынников И.** Рядом с интересным человеком // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1971. 13 февр.

Марков Н. «Артек» на Алтае // Алтайская правда. 1972. 2 июля. С. 4.

О К. Р. Севастьянове и его краеведческой работе.

Марков Н. Призвание – краевед // Алтайская правда. 1985. 16 марта. С. 3.

Богатырева Е. Река жизни Климуса Севастьянова // Местное время. Рубцовск, 1997. 24 июня. С. 2: портр.

Гречишкина С. Сын матери-природы // Местное время. Рубцовск, 2001. 23 марта. С. 2: фот.

***Почетные** граждане города Рубцовска / подгот. Л. В. Баранкевич. Рубцовск: Ком. по культуре адм. г. Рубцовска, Краевед. музей, 2002. 25 л.

Кагикина М. А. Площадь имени Ленина [Рубцовск] // Краеведческие записки. Рубцовск, 2002. Вып. 3. С. 63–65: фот.

В т. ч. об участии К. Р. Севастьянова в 1-м городском фестивале молодежи.

Шварцман Ж. Ими гордится Рубцовск // Комсомольская правда. 2004. 26 нояб. – 3 дек. С. 14. (Мой любимый город).

В т. ч. о К. Р. Севастьянове.

Климентий Романович Севастьянов: некролог // Вечерний Рубцовск. 2005. 27 июля. С. 15: портр.

***Севастьянова С.** «Нет ничего лучше папиных сказок» // Пульс Рубцовска. 2006. № 19. С. 5.

Кайгородова Е. Памяти светлого человека // Местное время. Рубцовск, 2006. 26 июля.

***Хананов А.** Памяти человека // Вечерний Рубцовск. 2006. № 30. С. 15.

Кагикина М. А. Севастьянов Климентий Романович // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 297: портр.

Кайгородова Е. «Моя мечта – оставить след» / Е. Кайгородова, М. Кагикина // Алтайская правда. 2016. 7 апр. С. 4: портр.

О краеведе К. Р. Севастьянове и выставке «К вам мое слово, дорогие земляки» в Рубцовском краеведческом музее, посвященной его 85-летию.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, МАСТЕРА-ОВОЩЕВОДА М. И. БЕЛОУСОВОЙ (1921–2013)

Белоусова Мария Игнатьевна родилась 18 марта 1921 г. в с. Петровке Семипалатинской губернии Киргизской АССР (ныне Бородулихинский район Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан) в многодетной крестьянской семье.

В 1929 г. в Семипалатинской губернии случилась сильнейшая засуха, начался голод. Отец Марии Игнатий Яковлевич Ульянов, несмотря на запрет, принял решение покинуть местный колхоз. Ночью несколько семей, взяв с собой только ручную кладь и детей, добрались до железной дороги и уехали на поезде по заранее купленным билетам в Сибирь, на Алтай, в поисках лучшей доли.

На Алтае свободного жилья для новых жителей не оказалось. На окраине пос. Белоярска (ныне микрорайон г. Новоалтайска) им выделили участок под землянки. Часть переселенцев поселилась в тесном общежитии, построенном из стен разобранного двухэтажного дома бывшего барнаульского врача А. П. Велижанина. Серьезно обустроиться им было некогда – работали на полях отделения совхоза от Барнаульского вагоноремонтного завода. С наступлением осенних холодов несколько семей «семипалатинцев», в том числе и семья Ульянов, переехали в колхоз «Заря свободы» Тальменского района, где им выделили жилье и дали работу. Здесь же Мария Ульянов окончила семилетнюю школу.

В 1936 г. 15-летняя Маша вместе с се-



М. И. Белоусова
Г. А. А. К. Ф. Р-1543. Оп. 1. Д. 26. Л. 30.
Позитив. [1970-е гг.]

строй Дарьей вернулись в Велижановку, где жила их тетья. А спустя два года туда же переехали родители с остальными детьми. Трудиться Маша начала в юном возрасте. Вместе с братьями и сестрами работала на полях, помогала маме Матрене Карповне, которая была звеньевой в овощеводческой бригаде Барнаульского вагоноремонтного завода, позже переименованного в «Новоалтайский». В 1938 г. Матрена Карповна, схоронив летом преждевременно скончавшегося мужа, родила седьмого ребенка и не смогла работать. Бригадир овощеводческой бригады

назначил звеньевой Марию, которая сразу задала высокий темп работы.

В 1940 г. за сбор высокого урожая овощей Мария Игнатьевна была командирована в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, на которой отмечена знаком «Отличник социалистического соревнования».

Бригада М. И. Белоусовой регулярно добивалась высоких урожаев овощей, выращенных как в открытом грунте, так и в теплицах.

В 1942 г. Марию Игнатьевну направили в г. Бийск на курсы бригадиров-овощеводов, по окончании которых она была назначена бригадиром овощеводческой бригады совхоза. Это было сложное и тяжелое время. Победу ковали и на фронте, и в тылу. На молодого бригадира и ее бригаду легла огромная нагрузка. Днем бригада (до 70 человек –



М. И. Белоусова встречает Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева во время его приезда на Алтай. 1972 г. ГААК. Ф. Р-1543. Оп. 1. Д. 26. Л. 27. Позитив.

подростки и старики) работала на полях и парниках, а вечером усаживали всех на машину и везли в Барнаул, на территорию военного завода, где они помогали подносить кирпичи для строительства цехов, убирали мусор. Лишь к 12 часам ночи люди возвращались домой и без сил падали – спать. А рано утром – снова на поля. Выращивали картофель, капусту, морковь, свеклу, лук, а также в совхозном саду, посаженном еще перед войной, – малину, смородину, крыжовник и другую ягоду.

Всю свою трудовую жизнь Мария Игнатьевна посвятила выращиванию овощных культур. Коллектив бригады, возглавляемый М. И. Белоусовой, из года в год перевыполнял планы по производству овощей. Пятилетние планы продажи овощей выполнялись за четыре года. М. И. Белоусова впервые на Алтае применила метод выращивания ранних огурцов и капусты под полиэтиленовой пленкой.

М. И. Белоусова была участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (1940), Выставки достижений народного хозяйства Алтайского края (1964–1966, 1968–1969). За достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании занесена в Книгу почета Чесноковского молочно-овощного совхоза (1962).

Заслуги Марии Игнатьевны в развитии овощеводства были высоко оценены госу-

дарством. За большие производственные успехи она награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени (1949, 1950), орденом Октябрьской революции (1971). Ее труд был отмечен тремя Малыми серебряными медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР, фотография занесена в краевую портретную галерею (1964).

20 апреля 1966 г. М. И. Белоусовой было присвоено звание «Ударник коммунистического труда». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1966 г. за успехи, достигнутые в увеличении производства и заготовок картофеля и овощей, М. И. Белоусовой присвоено звание Героя Социалистического Труда.

После выхода на пенсию М. И. Белоусова трудилась еще много лет, так как не мыслила своей жизни без любимой работы.

Результатом высокого общественного признания трудовых заслуг М. И. Белоусовой стало учреждение в 1972 г. премии им. Белоусовой, которая присуждалась лучшим коллективам бригад овощеводов и картофелеводов. В течение нескольких десятилетий в Первомайском районе проводились спортивные соревнования по лыжным гонкам на приз Героя Социалистического Труда М. И. Белоусовой (с 2014 г. – памяти М. И. Белоусовой).

Параллельно Мария Игнатьевна много времени уделяла общественной работе. Многократно избиралась депутатом районного Совета депутатов трудящихся, а в 1967 и 1975 гг. – депутатом Верховного Совета РСФСР. На протяжении 20-ти лет являлась членом краевого комитета партии, избиралась делегатом XXIV съезда КПСС. В 1972 г. мастер-овощевод была назначена крайкомом КПСС встречать хлебом-солью Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, прибывшего на Алтай.

Мария Игнатьевна являлась членом совета старейшин при губернаторе Алтайского края.

В 1995 г. ей было присвоено звание «Почетный гражданин города Новоалтайска»;

постановлением Алтайского краевого Совета народных депутатов от 5 сентября 2007 г. – звание «Почетный гражданин Алтайского края».

Мария Игнатьевна Белоусова умерла 2 августа 2013 г. Память об этой великой труженице навсегда сохранится в серд-

цах земляков. В 2015 г. в г. Новоалтайске был установлен бюст М. И. Белоусовой на аллее Героев в городском парке у Дома культуры Алтайского вагоностроительного завода (в настоящее время – Городской центр культуры «Современник»).

Д. Е. Шорина

ЛИТЕРАТУРА

Белоусова М. И. Выращивание ранних овощей / М. И. Белоусова, Г. И. Кораблев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1972. 42, [2] с.

Белоусова М. И. Работать на совесть // Ветераны: материалы встречи ветеранов партии, войн и труда в Алт. крайком КПСС / под ред. А. Н. Невского. Барнаул, 1982. С. 29–31: портр.

Белоусова М. И. По труду и честь // Агитатор Алтая. 1983. № 2. С. 3–5.

О присвоении звания Героя Социалистического Труда передовикам картофелеводства, овощеводства, садоводства и виноградарства РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета СССР № 4770–VI от 30 апр. 1966 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1966. № 19. Ст. 260. С. 314–318.

В т. ч. М. И. Белоусовой.

Высокая награда Родины // Алтайская правда. 1966. 17 мая: портр.

Об учреждении премии имени овощевода Героя Социалистического Труда М. И. Белоусовой и мастера-свекловода П. В. Голубенкова // Алтайская правда. 1972. 28 сент.

[**О присвоении** звания «Почетный гражданин города Новоалтайска» – Белоусовой Марии Игнатьевны] // Наш Новоалтайск. 1995. 22 сент. С. 1.

О награждении Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края: постановление администрации края и краев. Совета нар. депутатов от 06.04.01 № 96/246 // Алтайская правда. 2001. 25 апр. С. 2.

О присвоении почетного звания «Почетный гражданин Алтайского края» [овощеводу М. И. Белоусовой]: постановление краевого

Совета народных депутатов от 05.09.07 № 538 // Алтайская правда. 2007. 13 сент.

О награждении Белоусовой М. И. орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени: постановление от 04.03.2011 № 101 // Алтайская правда. 2011. 12 марта.

О награждении юбилейной медалью Алтайского края: постановление администрации Алтайского края от 3.09.2012 г. № 458 // Алтайская правда. 2012. 14 сент. С. 17.

В т. ч. М. И. Белоусовой.

Вольнов В. Хозяйка овощного острова // Молодежь Алтая. 1971. 18 марта.

След на земле // Люди вдохновенного труда: школьнику о выборе профессии. Барнаул, 1972. С. 35–45: портр.

Романченко П. Растет в огороде тополь // Алтайская правда. 1974. 17 авг.

***Белоусова М. И.** Радость труда / интервью Л. Косарева // Ленинское знамя. Новоалтайск, 1977. 4 окт.

***Першин Ю.** Высота: очерк о Герое Соцтруда М. И. Белоусовой // Ленинское знамя. Новоалтайск, 1977. 26 окт.

***Першин Ю.** Высокий тополь. Герои рядом с нами // Ленинское знамя. Новоалтайск, 1981. 25 апр.

Астапов А. Белоусова Мария Игнатьевна // Ступени роста: передовой опыт орг. и идеол. обеспечения соц. соревнования в сел. хоз-ве / [сост. В. М. Самотохин]. Барнаул, 1983. С. 79–82: портр.

Самотохин В. М. Белоусова Мария Игнатьевна // Самотохин В. М. Трудовая слава Алтая. Барнаул, 1985. С. 106–107: портр.

Лушников Л. Светлый путь // Алтайская правда. 1987. 10 марта.

Самотохин В. М. Белоусова Мария Игна-

тьевна // Самотохин В. М. Алтайское созвездие. [изд. 2-е, перераб. и доп.]. Барнаул, 1990. С. 88–89.

Самотохин В. М. Белоусова Мария Игнатьевна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 69.

Белоусова М. Звезда Марии не меркнет / интервьюер Н. Прохорова // Алтайская правда. 1999. 26 марта. С. 6 : портр.

Лица МАСС // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: Белоусова Мария Игнатьевна. С. 23: портр.

Семыкин И. Просто Мария // Алтайская правда. 2001. 17 марта: портр.

К 80-летию М. И. Белоусовой.

Титова Л. «Я так люблю землю и людей...» // Вечерний Барнаул. 2001. 20 марта: фот.

Белоусова Мария Игнатьевна, овощевод // Почетные граждане города Новоалтайска. Новоалтайск, 2002. Отд. л.

Полянин В. А. Есть в городе Герой Социалистического Труда // Полянин В. А. Новоалтайск: ист.-док. хроника, очерки, цифры, факты: к 60-летию города. Барнаул, 2002. С. 156–158: фот.

Полянин В. Герой Соцтруда с Велижановки // Наш Новоалтайск. 2002. 12 февр. С. 2: фот.

Рябова Е. Здравствуй, Мария! / Е. Рябова, А. Астапов // Алтайская правда. 2002. 14 сент.: портр.

Белоусова Мария Игнатьевна // Имена Великой Победы. Книга памяти. Новоалтайск / [ред. и сост. Е. И. Балакина]. Барнаул, 2010.

С 115–116: портр.

Белоусова М. «Меня вырастил Алтай» // Наш Новоалтайск. 2011. 17 марта. С. 1, 2.

Микуров О. Мария Белоусова: Работа – это жизнь! // Алтайская правда. 2011. 19 марта: фот.

Першин Ю. М. Пример трудового долголетия, эффективной общественной деятельности // Первомайский вестник. Новоалтайск, 2011. 24 марта.

Вяткина Ю. Просто Мария // Номер один. Барнаул, 2011. 23 дек. С. 31: цв. фот.

Астапов А. Вечная хлопотунья // Алтайская правда. 2012. 16 марта. С. 1, 3: цв. фот.

Масибут А. Медаль и самовар в придачу // Алтайская правда. 2012. 3 нояб.

О награждении М. И. Белоусовой юбилейной медалью Алтайского края.

Белоусова Мария Игнатьевна: некролог // Алтайская правда. 2013. 3 авг.: портр.

Иванова М. Героической труженице // Алтайская правда. 2015. 20 авг.: фот.

Об открытии бюста М. И. Белоусовой в г. Новоалтайске.

Фомина И. Среди живых ты осталась живой // Наш Новоалтайск. 2015. 21 авг. С. 1.

Об открытии бюста М. И. Белоусовой в г. Новоалтайске.

Шадрина И. «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют» // Первомайский вестник. Новоалтайск, 2015. 22 авг. С. 1: фот.

Об открытии бюста М. И. Белоусовой в г. Новоалтайске.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1543. Оп. 1. Д. 1, 2, 3, 8, 11, 15, 22, 26.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В. К. ШКИЛЯ

Шкиль Владимир Кириллович родился 18 марта 1921 г. в с. Корчино Мамонтовского района Алтайского края. В 1939 г. после окончания семилетней школы Владимир Кириллович поступил в Новосибирский техникум физкультуры и спорта, но окончить его не удалось, в октябре 1940 г. был призван в ряды Красной армии. Служил на Дальнем Востоке в артиллерийской разведке, принял участие в освобождении Китайской Народной Республики от милитаристской Японии, был участником Парада Победы в Харбине 16 сентября 1945 г. Награжден орденом Великой Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией».

После войны Владимиру Кирилловичу предлагали продолжить карьеру военного. Но он всегда хотел стать художником. В 1945 г., по окончании боевых действий он даже написал письмо И. В. Сталину с просьбой помочь демобилизоваться, чтобы поступить в художественное училище. В ответе на его письмо И. В. Сталин дал указания решить этот вопрос «на усмотрение командующего» «а оно сочло, что от меня пока на службе будет больше пользы, вот и пришлось задержаться» – вспоминал художник.

После демобилизации в 1946 г., В. К. Шкиль жил в Казахстане. Учился в Алма-Атинском художественном училище им. Н. В. Гоголя, совмещая учебу и работу. В 1954 г. после окончания училища для дальнейшего обучения был направлен в Академию художеств в Ленинград, но пришлось отказаться от поездки и оттачивать мастер-



В. К. Шкиль

ство самостоятельно, так как надо было работать для содержания семьи. Работал учителем рисования и черчения в школах, художником в кинотеатрах, Домах культуры и Домах народного творчества, с 1951 г. принимал активное участие в художественных выставках. Избирался председателем правления Производственно-творческого объединения художников Казахстана (1954–1956).

В 1973 г. Владимир Кириллович возвращается на Алтай в г. Барнаул и активно включается в художественную жизнь города.

Своими живописными и графическими работами участвует в краевых, зональных, республиканских и зарубежных выставках. В 1980 г. в г. Барнауле была проведена 5-я зональная художественная выставка «Сибирь Социалистическая», директором которой был назначен В. К. Шкиль. В 1995 г. Владимир Кириллович был принят в члены Союза художников России.

Творчество художника многогранно и разнообразно, основано на лучших традициях русской реалистической школы. Работая в разных жанрах: портрет, пейзаж, тематическая картина, мастер четко отображает современный мир.

Портреты, выполненные В. К. Шкилем, не ограничиваются лишь внешним сходством. Воспроизводя индивидуальный облик портретируемого, художник раскрывает внутренний мир и сущность характера модели, выявляет признаки времени и социальной среды.

Работая в жанре тематическая картина, художник черпает вдохновение из

творческих командировок по Алтаю, из детских воспоминаний и воспоминаний о военной службе. Так по воспоминаниям из детства в 2006 г. Владимир Кириллович пишет картину «В гостях у деда». Чисто убранная изба, русская печка, домашняя утварь, длинный стол, за которым собрались дети и внуки. Среди них и маленький мальчик (справа за столом) – будущий художник. Но главный герой – дед: статный, спокойный, самый образованный и уважаемый человек



Шкиль В. К. «В гостях у деда». 2006 г.

на селе. Дед имел три образования – духовное (семинария), экономическое, медицинское. Еще будучи ребенком, В. К. Шкиль часами следил за тем, как дед – Дмитрий Иванович Ильенков – создавал глиняную посуду и игрушки, музыкальные инструменты, деревянную мебель и сундуки, которые сам же и расписывал. У деда было семь дочерей и три сына. Младший из них на год старше В. К. Шкиля. На картине он сидит слева за столом – корчит рожицы. Все дети играли на музыкальных инструментах. На картине тети В. К. Шкиля сидят в ряд, держа в руках музыкальные инструменты. Бабушка несет на стол пироги. Справа за столом сидят мать, отец, младшая сестра В. К. Шкиля. На руках у матери – младший брат – будущий ветеран Великой Отечественной войны, танкист, награжден двумя орденами славы. Отец В. К. Шкиля – участник гражданской войны.

Красота окружающего мира, яркость,

звучность, обилие тепла и света – все это характерно для пейзажных работ В. К. Шкиля. С одинаковой любовью он пишет тихие улочки г. Барнаула и величие алтайской природы, казахские степи и речные просторы Оби и Иртыша. Пейзажи Шкиля «Городской пейзаж. Лето» (1997), «Колывань. Туманное утро» (2002), «Осень. Солнечный день» (2005) и др. подкупают своей чистотой и вызывают бурю положительных эмоций.

«Замечательные работы замечательного мастера! Владимир Кириллович – настоящий патриот своей Великой Родины. С замиранием сердца смотрел на его картины. Они поражают глубиной мысли, высотой чувств, реализмом изображения», «В каждом произведении – частичка жизни автора, его тепло и любовь. Любовь к родной природе и родному народу. Любовь к каждому камню, дереву. Любовь к каждому человеку», «Его работы несут спокойствие, свет и радость душе» – так оценивают произведения В. К. Шкиля зрители.

Воспоминания о военной службе, нелегком солдатском труде послужили сюжетом для тематических композиций. В картине «Через тайгу и болота. Август 1945» художник показывает как недалеко от оз. Ханка солдаты Дальневосточного фронта через тайгу и топи пробивают дорогу, чтобы перейти границу с Китаем и попасть в Манчжурию. Передовой отряд разведчиков вышедших на закате солнца для обнаружения вражеских укреплений запечатлен автором в работе «В степях Маньчжурии. Разведчики» (2016). Реальное событие, произошедшее в августе 1945 г., изобразил Владимир Кириллович в произведении «Встреча на мосту через реку Эхо» (2016). Японские парламентарии с белым флагом пришли на встречу с командиром Красной армии обсудить условия капитуляции. Встреча происходила на мосту через небольшую речку Эхо. При этом война для Владимира Кирилловича – это, прежде всего, подвиг и героизм людей, защищавших свою Родину.



Шкиль В. К. «Легкий туман». 2005 г. Х., м. 65x80.

В его работах нет ужасов, нет крови, но зато всегда присутствует стойкость, сила, выносливость и твердая вера в Победу. Произведе-

дения художника-фронтовика, непосредственного участника тех тяжелых для всего народа событий – является не только художественным произведением, но и историческим документом эпохи.

За почти 70 лет творческой деятельности Владимир Кириллович Шкиль провел 8 персональных выставок и принял участие в более чем в 60-ти групповых выставках. Его работы находятся в Государственном художественном музее Алтайского края и в историческом музее г. Усть-Каменогорска, в музее УВД в г. Барнауле и в картинной галерее с. Павловска (Алтайский край), а также в частных коллекциях России, Казахстана, Германии, США.

А. В. Федотов

ЛИТЕРАТУРА

(с 2011 г.)

Федотов А. В. 90 лет со дня рождения художника В. К. Шкиля // Алтайский край, 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 25–27.

Юбилей большого мастера // Голос труда. Барнаул, 2011. 17 марта. С. 2: фот.

Два имени, две выставки // Алтайская правда. 2011. 19 марта.

В т. ч. о выставке к 90-летию В. К. Шкиля в Государственном художественном музее Алтайского края.

Чайкина Н. Современное ретро // Номер один. Барнаул, 2011. 24 марта. С. 25: фот.

В т. ч. о выставке к 90-летию В. К. Шкиля в Государственном художественном музее Алтайского края.

Шкиль Владимир Кириллович // «Есть над Чуей рекою дорога...»: альбом-каталог Всесиб. художеств. выставки: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография. Барнаул, 2012. С. 192.

Шкиль К. Военные странички алтайского художника // Мы вместе. Барнаул, 2013. Февр. (№ 1). С. 5: ил.

Репрод.: В горах рудного Алтая; Через тайгу и болота.

Человек истории: Владимир Шкиль творит второе столетие / подгот. С. Лырчикова // Аргументы и факты. 2013. 8–14 мая (№ 19). С. 3: фот. (Алтай).

Шкиль Владимир Кириллович // Изобразительное искусство Сибири XVII – начало XXI вв.: слов.-указ. художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, обществ. и гос. деятелей. Тобольск, 2014. Т 2: Милашевский – Яшин. С. 1392.

Кулешов В. Святая обязанность // Алтайская правда. 2014. 14 мая: фот.

Шкиль В. К. Чтение вдохновляет / подгот. Н. Сохарева // Алтайская правда. 2014. 16 авг.: фот.

Художник рассказывает о своих любимых книгах.

Яурова Д. Судьба художника // Голос труда. Барнаул, 2014. 30 окт. (№ 44). С. 8.

Артемова А. М. Создание программных произведений художниками Алтая во второй половине XX в.: (по материалам местной периодической печати) // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. Барнаул, 2014. № 2/1. С. 198–200. Библиогр.: С. 200.

В т. ч. о В. К. Шкиле.

Тростникова А. «Ван су Красная Армия!» // Вечерний Барнаул. 2015. 8 мая. С. 28.

Платунов Е. Вечные краски жизни // Голос труда. Барнаул, 2015. 14 мая. С. 8.

О персональной выставке В. К. Шкиля в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской.

Логинова Т. Победа глазами детей // Алтайская правда. 2016. 19 мая. С. 1 : ил.

О конкурсе детского рисунка «Наша Победа!» в Барнаульском кадетском корпусе и о В. К. Шкиле.

Поздравляем, Владимир Кириллович // Голос труда. Барнаул, 2018. 21 сент. С. 5.

Картина В. К. Шкиля «Трудные переговоры» заняла первое место на международной выставке «Санкт-Петербургская неделя искусств».

Логинова Т. Художник, который прошел войну // Алтайская правда. 2019. 21 июня. С. 20: фот.

Бейфус А. Художник и война // Вечерний Барнаул. 2020. 21 марта. С. 1: фот.

Царева Н. С. Остался в сердце вечный след войны // Культура Алтайского края. 2020. Июнь (№ 2). С. 28–31.

Шкиль Владимир Кириллович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 507–511.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКИ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ Е. П. МЕКШИЛО (1931–2013)

Мекшило Евдокия Пантелеевна родилась 23 марта 1931 г. в с. Топольном Солонешенского района Алтайского края, выросла в г. Горно-Алтайске. От природы подвижная, она прекрасно играла в волейбол, бегала, прыгала, но главным увлечением были лыжные гонки. Этим видом спорта Дуся занималась в спортобществе «Спартак» у тренера Веры Дановской. В первые послевоенные годы она не раз выступала в лыжных соревнованиях на призы газеты «Алтайская правда» в г. Барнауле.

Осенью 1952 г., когда 21-летнюю Евдокию, тогда еще Архипову, пригласили в Ленинград для поступления в местный техникум физкультуры, она была уже видной спортсменкой. На всесоюзной арене миниатюрную девушку с Алтая заметили на спартаковских соревнованиях в Златоусте. Пригласили на первые сборы, на вторые. И, словно награда, – Ленинград! Дуся выросла в многодетной семье, отец погиб в войну. Учеба в большом городе, перспектива блестящей спортивной карьеры – было от чего учащенно забиться сердцу девушки. В Ленинграде Е. П. Мекшило начала тренироваться под руководством легендарного тренера Алексея Николаевича Баженова вместе с другими советскими звездами лыжного спорта – Любовью Козыревой, Марией Гусаковой, Алевтиной Колчиной.

Первыми крупными международными соревнованиями для Евдокии Мекшило был чемпионат мира 1954 г. Стремление показать высокие результаты ни на минуту не оставляло легендарную спортсменку, но мешали



Е. П. Мекшило

постоянные травмы, которые не позволяли ей добиться наивысшего результата. Из-за травмы пришлось пропустить Олимпийские игры 1956 г. и чемпионат мира 1958 г. Благодаря своему упорству и воле к победе Евдокия Пантелеевна после перерыва в спортивной карьере приняла участие в чемпионате мира в Закопане в 1962 г.

Звездный час Е. П. Мекшило настал на IX зимних Олимпийских играх в Инсбруке в 1964 г. Выступлением в Инсбруке Евдокия Пантелеевна бредила все последующие четыре года после пропуска Олимпиады 1956 г.

Но на ноябрьских сборах под Красноярском при спуске с горы она зацепилась креплением за какой-то пенек и вывернула ногу. До Олимпиады в Инсбруке оставалось три месяца. Мекшило хотели отправить домой сразу же – из травмпункта. Но Евдокия умолила оставить.

Компрессы и изнуряющая работа с резиной, развивающей мышцы, пока подружки по сборной страны тренировались на лыжах, – такими запомнились Евдокии Пантелеевне красноярские сборы. Второй этап подготовки к Олимпиаде проходил в Златоусте – он запомнился сеансами УВЧ, массажами, мазями, компрессами и первыми выходами на лыжню. Переломным для Евдокии был день, когда пришло время очередных контрольных стартов. Поначалу решила поостеречься и пропустить их, но потом взяла лыжи и через заснеженное болотце пошла в лыжный городок. Это было 15 декабря. До Олимпиады оставалось полтора месяца. На первом же спуске контрольной

гонки Е. П. Мекшило от боли потеряла сознание и упала. Но, очнувшись, продолжила гонку. Результат показала невысокий, но это была победа над собой. Появилась уверенность, что все образуется. Евдокия начала ежедневно работать на лыжне. Вскоре на контрольных соревнованиях в гонке на 10 км она была среди сборниц второй.



Олимпийские игры в Инсбруке. 1964 г.
Е. П. Мекшило справа.

2 января – первый день чемпионата Советского Союза. Должно решиться: кто из кандидатов в олимпийскую команду поедет в Инсбрук, а кто останется дома. На 10- и

5-километровых дистанциях Евдокия Пантелеевна заняла второе место.

На Олимпиаде советских лыжниц ждал триумфальный успех. В общем итоге они завоевали три золотые, одну серебряную и две бронзовые медали в трех гонках. Е. П. Мекшило была второй на дистанции 10 км, четвертой – на дистанции 5 км и прекрасно отработала второй этап в «золотой» командной эстафете 3×5 км.

Вскоре после инсбрукской Олимпиады Е. П. Мекшило оставила лыжню, напоследок выиграв в составе ленинградской команды эстафету на Спартакиаде народов СССР. Последним международным соревнованием для Евдокии Пантелеевны стал чемпионат мира 1966 г. в Осло, где она заняла четвертое место на 5- и 10-километровых дистанциях.

После окончания спортивной карьеры Евдокия Пантелеевна работала тренером по лыжным гонкам. До последних дней она была активной участницей спортивной жизни Санкт-Петербурга и России. Сотни юных и маститых спортсменов получали спортивные награды из рук прославленной спортсменки прошлого столетия.

Е. П. Мекшило – семикратная чемпионка СССР (1954, 1955, 1957, 1961, 1962, 1965, 1966 – эстафета 4×5 км), многократный серебряный призер чемпионатов СССР, заслуженный мастер спорта по лыжным гонкам (1964). Награждена медалью «За трудовую доблесть».

Евдокия Пантелеевна Мекшило умерла 16 января 2013 г. в Санкт-Петербурге.

В. В. Дворянкин

ЛИТЕРАТУРА

Нейштадт В. Евдокия Мекшило / В. Нейштадт, В. Улько // От Демидовской площади – до Лиллехаммера. Барнаул, 1996. Ч. 2. С. 18–20: портр.

Бураков В. И. Мекшило (Архипова) Евдокия Пантелеевна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 223: портр.

Дворянкин В. Не каждому дано себя пре-

одолеть // Алтайская правда. 2001. 6 апр. С. 22: портр.

Золотая лыжня Евдокии // Алтай спортивный. Барнаул, 2007. С. 13: фот.

Результаты IX Зимних олимпийских игр // Олимпийские чемпионы: Российская империя, СССР, СНГ, Российская Федерация: энциклопедия. М., 2008. С. 64–67.

В т. ч. Е. П. Мекшило.

Мекшило Евдокия Пантелеевна // Там же. С. 222: портр.

Евдокия Мекшило // Алтай спортивный = Altai sports = Der sportliche Altai = Altai sportif. Барнаул, 2009. С. 161, 175, 181, 186–187: портр. Текст на рус., англ., нем., фр. яз.

Дворянкин В. Девушка с характером // Алтайский спорт. 2011. 8 дек.: фот.

Евдокия Мекшило // Алтай спортивный. 3-е изд., доп. и перераб. Барнаул, 2013. С. 102: портр.

Репина В. Моя бабушка – олимпийская чемпионка // Горные зори. Солонешное, 2014. 12 апр. С. 8: фот.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА ОБОРОННОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА БИЙСКОГО
ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА, ЛАУРЕАТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР И ПРЕМИИ СОВЕТА
МИНИСТРОВ СССР Ю. Ф. БОЛЬШАКОВА (1931–2016)**

Большаков Юрий Федорович родился 24 марта 1931 г. в д. Кашманово Судогозского района Владимирской области, в семье росло пять детей. С 12 лет он работал в колхозе. Окончил 7 классов. В 1950 г. по окончании Владимирского авиамеханического техникума был направлен в г. Молотов (ныне Пермь) на авиамоторный завод. Работал технологом, затем старшим технологом и заместителем начальника цеха.

С 1959 г. Ю. Ф. Большаков трудился в партийных органах, одновременно учился в машиностроительном институте. В августе 1965 г. его утвердили председателем Пермского горисполкома. В этой должности он работал почти три года, и все они ознаменовались важными событиями.

Весной 1966 г. Ю. Ф. Большаков был делегатом XXIII съезда КПСС. В том же году удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

По семейным обстоятельствам Юрию Федоровичу пришлось сменить место работы. Он работал на Пермском химическом заводе, но вскоре в Министерстве машиностроения СССР ему предложили возглавить завод в г. Бийске, который еще предстояло построить. Так он оказался на Алтае.

В 1969 г. ЦК КПСС и Совет министров СССР приняли совместное постановление о строительстве в г. Бийске приборостроительного и механического заводов. В 1970 г.



Ю. Ф. Большаков

директором приборостроительного завода был назначен Ю. Ф. Большаков, а механического – И. Ф. Барабанов.

Приборостроительный завод Юрий Федорович поставил. Командный состав, рабочие, особенно наладчики, прошли обучение на головном заводе в г. Саратове. 31 марта 1971 г. была изготовлена первая серийная партия оборонных изделий. В том же 1971 г. заселены четыре 100-квартирных жилых дома. В 1972 г. сдан главный корпус предприятия площадью 45 тыс. кв. м, техническая оснастка его была на уровне передовых

предприятий стран Европы. В первом квартале 1976 г. на заводе работало 6 200 человек.

За проектирование и строительство в короткие сроки приборостроительного завода Ю. Ф. Большаков стал лауреатом премии Совета министров СССР и получил второй орден Трудового Красного Знамени. Дело его рук стоит и работает до сих пор в структурах завода «Сибприбормаш».

Юрий Федорович избирался депутатом Алтайского краевого и Бийского городского Советов депутатов трудящихся.

В 1976 г. Ю. Ф. Большакову предложили новую стройку во Владимирской области – Балакиревский машиностроительный завод (оборонный завод высокоточных снарядов «Смельчак»). В числе построенных корпусов была особая гордость – гибкое автоматизированное, полностью безлюдное

производство, оснащенное телемеханикой. Под руководством Юрия Федоровича был возведен современный поселок городского типа Балакирево.

В 1983 г. Юрий Федорович Большаков за работы в области специальной техники получил Государственную премию СССР. В том же году был награжден орденом Октябрьской Революции.

С началом перестройки Балакиревский машиностроительный завод оказался в трудном финансовом положении. Директор вел активные поиски путей спасения производства, ездил в командировки в Австрию, Германию, Италию, Англию и Польшу. В результате на площадях завода появилось с десятков новых производств.

Ю. Ф. Большаков – талантливый организатор производства, человек неиссякаемой энергии, твердый, принципиальный, с оптимизмом смотревший в будущее. Почетный ветеран труда «Сибприбормаша», почет-

ный гражданин пос. Балакирево, автор книги «Судьба российской оборонки в Балакирево».

Юрий Федорович вышел на пенсию в 1999 г., жил в г. Александрове Владимирской области.

В своих воспоминаниях, посвященных 40-летию завода «Сибприбормаш», Ю. Ф. Большаков говорил: «Подрастающие поколения должны знать, с каким энтузиазмом их прародители создавали оборонные заводы и осваивали новые невиданные технологические процессы на базе самого передового по тому времени оборудования из Японии, Германии, Англии, Франции...».

Юрий Федорович Большаков умер 8 августа 2016 г.

Незадолго до кончины он говорил: «Я верил в светлое завтра, верил в блага того, что я делаю для людей. Своими стараниями делал больше, чем мог».

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Симонов В. Н. «Сибприбормаш» – производственное объединение // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 328.

Упоминается Ю. Ф. Большаков.

***Барабанов И. Ф.** «Завод строили на пустом месте» // Темп. Бийск, 2008. 21 мая.

Воспоминания первого директора Бийского механического завода.

Белоконь И. Так начинался завод // Темп. Бийск, 2011. 19 янв. С. 2: цв. фот.

Из истории Бийского приборостроительного завода и о его первом директоре Ю. Ф. Большакове.

Большаков Ю. Ф. «Мы были романтиками» // Темп. Бийск, 2011. 30 марта. С. 2: фот.

Приводятся воспоминания Ю. Ф. Большакова.

Пручковский А. И. Как это было // Темп. Бийск, 2011. 30 марта. С. 2: фот.; 6 апр. С. 2.

В т. ч. о Ю. Ф. Большакове.

Юбилей почетного ветерана // Темп. Бийск, 2011. 23 мая. С. 2: фот.

К 80-летнему юбилею Ю. Ф. Большакова.

***Тихонова В.** «Мне только 85» // Александровский голос труда. Александров (Владимирская область), 2016. 12 апр.

Большаков Ю. Ф. Текст: электронный // Руководители города Перми (1917–2008). URL: <https://www.permarchive.ru/index.php?page=bolshakov-yurij-fedorovich> (дата обращения: 18.06.2020).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архив г. Перми.

Ф. 1093. [Включает личный фонд председателя Пермского горисполкома Ю. Ф. Большакова].

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ХИМИКА РФ В. Я. НЕЧЕПУРЕНКО (1941-2020)

Нечепуренко Владимир Яковлевич родился 6 апреля 1941 г. в с. Черемшанка Тюменцевского района Алтайского края. В 1958 г. окончил Яр-Логовскую среднюю школу Волчихинского района и пошел, как и многие его сверстники той поры, учеником на Барнаульский завод № 521 (комбинат химических волокон), а через три месяца уже работал слесарем. В 1960 г. его призвали на службу в Военно-морской флот, он стал моряком-подводником. По словам самого Владимира Яковлевича, те четыре года на Тихом океане для становления его характера дали очень многое, в том числе умение жить и работать в коллективе.

Интересуясь химической отраслью и стремясь получить хорошие профессиональные знания, в 1969 г. В. Я. Нечепуренко окончил Алтайский политехнический институт по специальности «Технология неорганических веществ». Ему была присвоена квалификация инженера-технолога, и он был направлен в Оренбургскую область на Новотроицкий завод хромовых соединений. На этом заводе Владимир Яковлевич всего за семь лет последовательно занимал должности мастера, старшего мастера, технолога цеха, став в итоге заместителем начальника производственно-технического отдела.

Учитывая высокий профессионализм В. Я. Нечепуренко, он по распоряжению начальника Всесоюзного объединения содовой промышленности был откомандирован в 1976 г. в распоряжение директора Кучук-



В. Я. Нечепуренко

ского сульфатного завода для работы в должности главного инженера. Из производственной характеристики того времени: «...проявил себя грамотным и энергичным инженером, обладающим хорошими организаторскими способностями. Много сил и энергии

отдавал улучшению производства, качеству выпускаемой продукции, особенно сульфата натрия. В решении вопросов производства проявлял решительность и настойчивость, инициативу и самостоятельность».

Успехи в производстве и личные качества В. Я. Нечепуренко не остались незамеченными, и в 1982 г. приказом министра химической промышленности он был назначен директором Кучукского сульфатного завода. Владимир Яковлевич всегда считал, что для того чтобы хорошо руководить производством, его в обязательном порядке нужно знать. Тем более, когда сырьевой базой, от которой зависит практически вся работа, является Кучукское озеро. И прибавлял к этому: «А я производство знаю...»

Однако даже для директора такого производства мало быть химиком и иметь соответствующие знания, порой от него требуется быть командиром с большой буквы, когда действовать нужно быстро и решительно, словно в бою. Как это было зимой 2006 г., когда в целях сохранения производственного процесса пришлось разрывать дамбу. Другого выхода тогда просто не было. В 2010 г. предприятию доставил немало хлопот паводок. Прорвало одну

дамбу, затем вторую... Еще раньше, в конце 1980-х гг., министерство запретило заводу торговать на экспорт своей продукцией из-за ее нехватки на внутреннем рынке. Потом пришлось возвращать утраченные позиции, хоть и было это совсем не просто.

В начале 1990-х гг. на «Кучуксульфате» пошли на аренду с выкупом предприятия и, как оказалось, правильно сделали. В те тяжелые в экономическом плане времена предприятие работало с банками по факторингу: отгружали продукцию, а банк сразу выделял средства в счет оплаты поставок. В результате удавалось сохранять предприятие на плаву, закупать оборудование, платить зарплату, достроить цех сульфата и провести реконструкцию горного цеха.

«Когда наступает тяжелый момент, надо не паниковать, а сохранять понимание, что это только относительно короткий период, – говорил В. Я. Нечепуренко в канун своего 70-летия в марте 2011 г. – Этот период нужно выдержать, любыми путями сохранить коллектив, и совершенно закономерно придет другой период, более позитивный. Раз ты директор, ты должен отдаваться своему делу весь. Придет другое время, а сейчас работа и только работа...».

Так Владимир Яковлевич Нечепуренко всегда и делал – отдавался своему делу полностью, без остатка. Он руководил предприятием в самые сложные, проблемные годы, выпавшие на период масштабных социально-экономических перемен. «Кучуксульфату» удалось не просто выжить, но и войти в новые рыночные условия с огромным потенциалом развития. И заслуга в этом во многом принадлежит В. Я. Нечепуренко, которому всегда удавалось сочетать в своей работе такие, казалось бы, несочетаемые качества, как авантюризм, азарт и здравый смысл.

По словам председателя совета директоров ОАО «Кучуксульфат» Игоря Симоненко, «...его хорошо знают руководители Алтайского края, промышленники, финансисты и ученые. И у всех он пользуется заслуженным уважением. Авторитет этого человека складывался по крупицам, нарабаты-

вался годами. Его эрудиции и компетентности можно позавидовать, в своей области он не просто профессионал, но и очень талантливый топ-менеджер».

Владимир Яковлевич – один из немногих старейшин директорского корпуса Алтайя. Он возглавлял крупное градообразующее предприятие в годы, характеризующиеся разными условиями хозяйствования: это и советское время, и эпоха перестройки, и слом старой экономической формации, и приватизация, и появление на предприятии новых собственников. Владимиру Яковлевичу удалось справиться с вызовами времени, приноровиться, перестроиться, переломить инерцию прошлого, приспособиться к новым требованиям рынка. Свидетельство тому – нынешние успехи ОАО «Кучуксульфат», которое в сложных условиях на равных конкурирует на внешнем рынке с известными мировыми брендами.

Плодотворная деятельность В. Я. Нечепуренко была отмечена многими наградами. В 1999 г. Указом Президента РФ ему было присвоено звание «Заслуженный химик Российской Федерации». Владимир Яковлевич является обладателем диплома 6-го Всероссийского конкурса «Карьера-99». В 2000 г. на Всероссийском конгрессе лучших менеджеров он был награжден дипломом Российской общественной комиссии по присуждению национальной общественной премии им. Петра Великого «Лучший менеджер России». В 2001 г. за опыт умелого хозяйствования в условиях перехода к рыночной экономике, за обеспечение стабильного развития предприятия В. Я. Нечепуренко награжден дипломом «Стабильность и развитие» и в этом же году – Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края за большой вклад в развитие экономики края. В 2004 г. за большой вклад в развитие химической промышленности края, за высокие производственные показатели В. Я. Нечепуренко был награжден Почетной грамотой администрации Алтайского края. Он четырежды признавался лучшим руководителем предприятия: удостоен звания «Директор года» в 2005, 2006, 2010 и

2011 гг. В ноябре 2007 г. на основании постановления администрации Алтайского края за большой вклад в развитие производства, достижение высоких производственных показателей и многолетний добросовестный труд В. Я. Нечепуренко награжден медалью «За заслуги в труде». В марте 2011 г. – орденом «За заслуги перед Алтайским краем» 2-й степени. В 2015 г. Владимир Яковлевич был

награжден медалью Акинфия Демидова Союза промышленников Алтая.

После выхода на пенсию В. Я. Нечепуренко продолжал являться членом совета директоров ОАО «Кучуксульфат», принимал активное участие в деятельности родного ему предприятия.

В. Я. Нечепуренко ушел из жизни 19 октября 2020 г.

К. К. Сомов

ЛИТЕРАТУРА

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 1999 г. № 1562 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1999. № 48. Ст. 5841. С. 10594–10610. – Из содерж.: [В. Я. Нечепуренко присвоено звание «Заслуженный химик Российской Федерации»]. С. 10609.

О награждении Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края: постановление администрации края и краев. Совета народных депутатов от 06.04.01 № 96/246 // Алтайская правда. 2001. 25 апр. С. 2.

Среди награжденных В. Я. Нечепуренко.

О награждении наградами Алтайского края: постановление Губернатора Алтайского края от 22.03.2011 г. № 137 // Алтайская правда. 2011. 30 марта. С. 3.

В. Я. Нечепуренко награжден орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II ст.

О награждении наградами Алтайского края: указ Губернатора Алтайского края от 22.05.2013 г. № 20 // Алтайская правда. 2013. 4 июня. С. 3.

В. Я. Нечепуренко награжден медалью «За заслуги во имя созидания».

Адельканова В. Владимир Нечепуренко. Генеральный директор // Родная сторона. Благовещенка, 2001. 5 апр.: портр.

Нечепуренко В. Я. Темпы производства определяет только рынок / интервьюер С. Владимиров // Комсомольская правда. 2002. 23–30 авг. С. VIII–IX: цв. фот.

Нечепуренко В. Я. Рынок не меняет правил / интервьюер О. Сергеева // Московский

комсомолец на Алтае. 2002. 25 дек. (№ 52). С. 21: фот.

Нечепуренко В. Я. Эволюция вместо революции / интервьюер А. Брагин // Московский комсомолец на Алтае. 2003. 3–10 сент. (№ 35). С. 22: фот.

Открытое акционерное общество «Кучуксульфат» // Лучшие люди России: энциклопедия. Москва, 2004. Ч. 1: Российская Федерация. С. 198–199: цв. фот.

В т. ч. краткая биографическая справка В. Я. Нечепуренко.

Владимир Нечепуренко: «Каждый новый процент требует теперь все больших усилий» / интервьюер В. Саланин // Континент Сибирь. 2004. 27 февр. – 5 марта (№ 7). С. 11: цв. фот. (Алтайский край).

Нечепуренко В. Я. Новый год по календарю завода // Родная сторона. Благовещенка, 2004. 11 дек.: фот.

Нечепуренко Владимир Яковлевич // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2005. Т. 2. С. 152–153: портр.

Об ОАО «Кучуксульфат» и деятельности В. Я. Нечепуренко.

Нечепуренко В. Я. Решая текущее – думать о будущем / интервьюер М. Вечерка // Родная сторона. Благовещенка, 2005. 28 мая: фот.

Нечепуренко В. Я. Кучуксульфат: стратегия успеха / интервьюер А. Кудинов // Московский комсомолец на Алтае. 2006. 8–15 марта (№ 10). С. 20–21.

Вихрева Е. «Моя медаль – награда заводу»: директор «Кучуксульфата» Владимир Нечепуренко получил награду «Директор года»

// Алтайская правда. 2006. 26 апр. С. 7: фот.

Кучуксульфат – лидер большой химии // Алтайский край – территория перспективных инвестиций. М., 2007. С. 9: цв. фот.

В т. ч. краткая биографическая справка о В. Я. Нечепуренко.

ОАО «Кучуксульфат» // Алтайский край: [имена, дела, судьбы: иллюстрированное повествование.]. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 56–57: фот.

В т. ч. о В. Я. Нечепуренко.

Нечепуренко В. Я. Легко ли быть лидером? / интервьюер Е. Мальцева // Алтайский Бизнес-журнал. 2007. № 20 (38). С. 4–5: цв. фот.

Ганов К. Дорогой лидера / интервьюируемый В. Я. Нечепуренко // Честное слово. 2007. 24 янв. (№ 4). С. 17: фот.

Гусева О. В ногу со временем // Номер один. Барнаул, 2007. 19 окт. С. 17: фот.

По материалам беседы с В. Я. Нечепуренко.

Хроника Кучукского сульфатного завода: от промысла до промышленного гиганта / [авт. текста: О. Милевский, К. Лен]. Барнаул: Алтапресс, 2008. 351 с.: ил. – Из содерж.: [о деятельности В. Я. Нечепуренко]. С. 162–327, 331.

Нечепуренко В. Я. 45 лет стабильности и успеха / подгот. Н. Вечерка, В. Адельканова // Родная сторона. Благовещенка, 2008. 22 мая. С. 2: фот.

Нечепуренко В. Я. Традиции ОАО «Кучуксульфат»: качество, стабильность, ответственность // Эксперт-Сибирь. 2009. 26 окт. – 8 нояб. (№ 40/41). С. 33: цв. фот.

Нечепуренко В. Я. Химия успеха // Российская газета. 2010. 26 авг. С. 17: фот.

Нечепуренко В. Я. Кучуксульфат: реалии и перспективы / интервьюер С. Шевляков // Коммерсант. 2010. 24 дек. С. 15: цв. фот.

Нечепуренко В. Я. «Чтобы отработать всю систему, нужно быть фанатиком!» / подгот. Л. Аристархова // Комсомольская правда. 2011. 29 янв. С. 4–5: цв. фот. (Земля и люди).

Нечепуренко В. Я. Мы за взаимопонимание и сотрудничество / интервьюер В. И. Гамаюнов // Родная сторона. Благовещенка, 2011. 17 февр. С. 2: портр.

Нечепуренко В. Я. Мне никогда ничего не давалось легко / интервьюер М. Бобина // Родная сторона. Благовещенка, 2011. 5 апр. С. 2–3.

Сомов К. Жизнь и работа неделимы: генеральный директор ОАО «Кучуксульфат» Владимир Нечепуренко удостоен ордена «За заслуги перед Алтайским краем» II степени // Алтайская правда. 2011. 6 апр. С. 1, 5: фот.

Нечепуренко В. Я. Из плеяды особой закалки... / интервьюер И. Селиванова // Московский комсомолец на Алтае. 2011. 6–13 апр. (№ 15). С. 20: фот.

Нечепуренко В. Я. «Кучуксульфат»: от народного предприятия к социальному / интервьюер К. Ермолин // Аргументы и факты. 2011. 20–26 апр. (№ 16). С. 12: цв. фот. (Алтай).

Селиванова И. Устремленные в завтрашний день // Московский комсомолец на Алтае. 2011. 25 мая – 1 июня (№ 22). С. 20: фот.

Нечепуренко В. Я. Бесценная кладовая матушки природы / интервьюер С. Шевляков // Коммерсант. 2011. 30 сент. С. 5: цв. фот. (Алтайский край).

Нечепуренко В. Я. «Кучуксульфат»: максимальная загрузка / подгот. А. Скороходов // Московский комсомолец на Алтае. 2012. 4–11 апр. (№ 15). С. 16: цв. фот.

Крюкова Е. Ресурс чистоты: ОАО «Кучуксульфат» занимает лидирующие позиции по производству сульфата натрия / интервьюируемый В. Я. Нечепуренко // Российская газета. 2012. 30 авг. С. 16: фот.

Владимир Нечепуренко: Мы занимаемся настоящей работой / интервьюер: Л. Люшневская, Р. Полянский // Родная сторона. Благовещенка, 2012. 4 сент.: фот.

Шевляков С. Владимир Нечепуренко: «Мое сердце так и осталось на заводе» / интервьюируемый В. Я. Нечепуренко // Алтайский край. 2016. Апр. (№ 2). С. 18–20: цв. фот.

Нечепуренко В. Я. «Людам нужно доверять»: Владимир Нечепуренко – о жизни, работе и принципах управления / интервьюер И. Петров // Московский комсомолец на Алтае. 2016. 6–13 апр. (№ 15). С. 12: фот.

Нечепуренко Владимир Яковлевич: некролог // Алтайская правда. 2020. 22 окт. С. 3: портр.

История завода и судьба Владимира Яковлевича Нечепуренко крепко слились в единой целое // Родная сторона. Благовещенка, 2020. 24 окт. С. 14: портр.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПАРТИЙНОГО ДЕЯТЕЛЯ А. И. ВЛАСОВА (1941–2006)

Власов Анатолий Иванович родился 14 апреля 1941 г. в с. Троицкое Троицкого района Алтайского края в семье инвалидов по зрению. Отец Иван Константинович внезапно и полностью потерял зрение в 32 года. Мать Анна Андреевна была незрячей с детства. Обстоятельства рождения и уклад семьи, где приходилось особенно бороться за жизнь без жалоб на судьбу и приспосабливаться к внешнему миру, преодолевая все преграды, в конечном счете сформировали у Анатолия такие черты характера и такое отношение к окружающим, которые позволили ему с честью пройти по жизни и занять достойное место среди людей.

Трудовую деятельность А. И. Власов начал в 1958 г. сразу после окончания средней школы № 1 г. Бийска на ремонтном заводе (бывший завод «Механлит»). Сначала – учеником слесаря, потом самостоятельно работал слесарем в механическом и литейном цехах. Спустя несколько месяцев комсомольцы завода избрали Анатолия Власова секретарем комсомольской организации. Именно этот завод стал родным домом для Анатолия Ивановича. Здесь он стал кормильцем для семьи, здесь постиг радость труда и счастье работать в коллективе единомышленников. Здесь получил путевку в большую жизнь, когда в августе 1961 г. энергичного комсорга завода пригласили работать инструктором в Бийский горком комсомола.

Комсомол для молодых энтузиастов тех лет был подлинной школой жизни, шко-



А. И. Власов

лой формирования кадрового потенциала страны. А. И. Власов пришел в горком комсомола инструктором, затем перешел на должность заведующего организационным отделом, а в 1965 г. комсомольской конференцией города был избран первым секретарем городского комитета ВЛКСМ. В этой должности он проработал до 1971 г. Вступил в ряды КПСС. В 1967 г. окончил вечернее отделение Алтайского политехнического института им. И. И. Ползунова, а в 1979 г. – Новосибирскую

высшую партийную школу.

Бийск в 1960–1970-е гг. – быстро растущий промышленный город Алтайского края. Именно в Бийске, втором по количеству жителей, но не уступающем краевой столице по значимости городе расположились крупные оборонные предприятия: вступили в строй Алтайский научно-исследовательский институт химических технологий (ныне научно-производственный центр «Алтай»), химический комбинат, олеумный завод. Построен первый на Алтае крупнопанельный дом как часть плановой застройки четырех- и пятиэтажными домами жилых микрорайонов города. Объекты культуры и спорта – Дворец культуры химиков, Дворец культуры олеумного завода, кинотеатр «Родина», стадионы «Строитель» и «Прогресс» – появляются один за другим начиная с 1962 г.

И почти все эти сооружения – комсомольские стройки городской молодежной организации, а следовательно – прямая ответственность первого секретаря горкома комсомола А. И. Власова.

Бийская комсомольская организация считалась одной из лучших в крае, была инициатором многих начинаний, базой для учебы комсомольского актива края. Не случайно в 1968 г. она стала победителем социалистического соревнования в честь 50-летия ВЛКСМ и в числе 150 лучших организаций страны награждена Памятной лентой ЦК ВЛКСМ к знамени городской комсомольской организации, а А. И. Власов стал участником юбилейного Пленума ЦК ВЛКСМ, избирался делегатом XV и XVI съездов ВЛКСМ. За активную работу в комсомоле он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

За всеми этими достижениями стояла не только романтика юности, но и ежедневная напряженная деятельность, высочайший ритм повседневного труда, осознанная цель и горячее желание добиться результата вместе с теми, кого позвал за собой. Все это прочитывается из комсомольских дневников, которые позднее напечатает А. И. Власов в своей книге «Бийская крепость». В 1973 г. журналист Д. Горбунцов в своей книге «Юность великой революции» в разделе «В сутках 36 часов» написал: «Второго такого комсомольского руководителя на Алтае нет. Он так тонко умеет анализировать, так мудро распределяет обязанности в горкоме, так умеет выбрать главное направление, что просто диву даешься. Талант, да и только!.. Говорят, комсомольская работа особая, ни с чем не сравнимая. Но особая работа требует и особых людей. Таких, как Анатолий Власов, человек, в сутках которого 36 часов».

Через комсомол прошли тысячи юношей и девушек, прежде чем стать настоящими людьми. После комсомола у каждого начиналась своя улица – прямая или нет, светлая или темная. И каждый шел потом всю жизнь по своей улице, по той, которую выбрал на перекрестке. Позднее о своем выборе Анатолий Иванович напишет: «Счастье и боль моя – комсомол! Неизвестно, чего было больше, да и неважно это. Важно, что появилась уверенность в жизни и какая-то крепость в жилах. Бийская крепость!».

В 1971 г. Анатолий Иванович переходит

на новую должность – должность заместителя председателя Бийского горисполкома. Содержанием его новой деятельности стал не столько политико-воспитательный, идеологический аспект, сколько хозяйственный, организационный, хотя сфера ответственности оставалась прежней: образование, здравоохранение, культура, спорт. В воспоминаниях о том периоде жизни А. И. Власов всегда с большой теплотой говорил об особом удовольствии трудиться под руководством председателя горисполкома Л. Т. Гаркавого, относящегося к Бийску как к живому организму, как к человеку, у которого есть свое лицо, свой характер, своя судьба. По инициативе Л. Т. Гаркавого был разработан генеральный план развития города, который стал активно внедряться с 1972 г.

К этому времени на полную мощность вышли заводы Министерства машиностроения СССР, и город нуждался в новых спальных районах, свободных от промышленных предприятий и ориентированных на жилые застройки и объекты соцкультбыта: парки, дворцы культуры, спортивные сооружения, школы и детские сады. Таким виделся район Зеленого Клина в Бийске.

17 мая 1973 г. на заседании исполкома городского Совета депутатов трудящихся был рассмотрен и утвержден проект детальной планировки района Зеленый Клин, и уже в конце мая начались масштабные подготовительные работы: намывка грунта, укрепление берегов Бии, развернутая планировка на местности. Всем этим непосредственно занимался А. И. Власов, деятельно участвуя в разработке и реализации мер по развитию социальной сферы города, по совершенствованию работы учреждений здравоохранения, народного образования, культуры, спорта и туризма.

В 1975 г. Бийск вместе со всей страной широко отметил 30-летие Победы в Великой Отечественной войне. Здесь были открыты три мемориальные установки: на улице им. Героя Советского Союза Г. С. Васильева, на территории завода «Сибприбормаш» и мемориал Воинам-текстильщикам в пос. Лынокомбинат.

15 мая 1975 г. Постановлением Совета министров РСФСР Бийской городской библиотеке было присвоено имя В. М. Шукшина, а через год торжественно открыт первый бюст писателя. Во Дворце культуры химкомбината 25 июля 1976 г. прошли первые краевые Шукшинские чтения, ставшие с тех пор ежегодными. И это тоже было зоной ответственности заместителя председателя горисполкома А. И. Власова.

Бийск в середине 1970-х гг. по численности населения превосходил некоторые областные центры, а главное, на основе экономического подъема менялись запросы людей, возрастали потребности каждого человека. Было совершенно очевидно, что следовало максимально приблизить власть к конкретному человеку, для чего город был разделен на два административных района: Восточный и Приобский. Вот здесь пригодился многолетний опыт работы А. И. Власова с кадрами, с людьми, которых он хорошо знал по совместной работе и по конкретным делам. Именно ему было поручено формирование первого аппарата Восточного райкома партии. Долго и тщательно комиссия отбирала каждую кандидатуру будущей команды. Первым секретарем Восточного райкома партии был избран А. И. Власов.

60-летие Октября Восточный район встретил трудовыми успехами, практически не уступая в показателях Приобскому, в котором размещались крупные промышленные предприятия оборонного направления.

В 1977 г. Анатолий Иванович избирается вторым секретарем Бийского горкома партии, а в декабре 1978 г. – первым. Таким образом, в 37 лет А. И. Власов стал одним из самых молодых руководителей значимого для Алтайского края города, с его многочисленными проблемами и серьезными достижениями, малыми предприятиями регионального уровня и масштабными заводами союзного значения, руководителем, который отвечает за все.

27 февраля 1979 г. Бийску было вручено переходящее Красное знамя Совета министров и ВЦСПС по итогам 1978 г. Уже в мае началось строительство Петровского буль-

вара. 18 июня 1979 г. впервые широко было отмечено 270-летие Бийска – первое признание Дня города как важного события в общественной жизни. В 1980 г. было учреждено звание «Почетный гражданин города Бийска». Первыми этого звания были удостоены: дважды Герой Социалистического Труда Я. Ф. Савченко, Герой Социалистического Труда Н. С. Турченков, председатель исполкома Бийского городского Совета Л. Т. Гаркавый, участники Великой Отечественной войны Ф. З. Пронин, Н. Х. Калугин, А. И. Федоров.

В октябре 1980 г. был сдан первый девятиэтажный дом в новом микрорайоне в Зеленом Клине. В 1981 г. город был вновь награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совмина, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Такое же награждение состоялось и в феврале 1984 г.

Началось укрупнение ряда предприятий, выросло число новых – все это приносило городу новые рабочие места. Вступали в строй жилищные комплексы, открылся широкоформатный кинотеатр «Алтай», плавательный бассейн «Заря». Несколько новых школ приняли сотни учеников. В сентябре 1985 г. в городе по инициативе комсомольцев начал формироваться молодежный жилой комплекс (МЖК). Движение было поддержано городским комитетом партии и лично А. И. Власовым; в результате первый дом был сдан уже в июне 1986 г. В эти годы город посещали известные в стране театральные коллективы, музыканты и художники. Прошли игры «Олимпийские надежды России», тренировочные сборы сборной СССР по синхронному плаванию, открылась детско-юношеская школа олимпийского резерва по спортивной гимнастике.

Город успешно развивался. Естественно, что организаторскую роль играли ГК КПСС, горисполком и ГК ВЛКСМ, где лидерами в те годы были А. И. Власов, Ю. Г. Капранов, В. И. Зайцев, Н. А. Фролов и директора ведущих предприятий Бийска тех лет Я. Ф. Савченко, А. Э. Гейдек, В. В. Краюшкин, А. В. Карпов, Г. В. Сакович, Ю. А. Кошелев, Л. В. Каленов.

Анатолий Иванович Власов проработал в руководящих комсомольских и партийных органах 25 лет. В течение 20 лет был членом горкома и крайкома КПСС, депутатом районного, городского и краевого Совета народных депутатов. Избирался делегатом XXVI съезда КПСС. С 1986 по 1998 гг. работал на предприятиях г. Бийска.

Всю жизнь А. И. Власов вел дневники, ему посчастливилось работать с самым широким кругом бийчан – как с руководителями, так и с простыми тружениками города. Его корни, его семья, его родители и рабочее начало биографии позволили ему ценить людей труда, ценить вдохновение и

талант созидателей. Знание родного города, его лучших людей, известных руководителей и просто бийчан, посвятивших свой труд и свое сердце городу, позволило ему написать ряд литературно-краеведческих и публицистических произведений.

Анатолий Иванович Власов награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», знаками «Отличник народного просвещения», «Отличник гражданской обороны СССР», многими юбилейными и памятными медалями.

А. И. Власов умер 7 февраля 2006 г.

С. В. Лапина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. И. Власова

Бийская крепость: Рабочие дневники. Очерки. Размышления. Бийск: НИЦ БиГПИ, 1997–2000.

Т. 1, [кн. 1/2]. 1997. 640 с.

Т. 2, [кн. 3]. 1997. 398 с.: ил.

Т. 3, [кн. 4/5]. 2000. 686 с.: ил.

Двенадцатый ректор: [О ректоре Бийск. гос. пед. ин-та К. Г. Колтакове]. Бийск: НИЦ БиГПИ, 1997. 35 с.: ил.

Обо всех и о каждом...: к 50-летию Бийского витаминного завода и 290-летию г. Бийска / [отв. ред. В. П. Никишаева]. Бийск: НИЦ БиГПИ, 1998. 587 с.: [16] л. ил.

Право на юбилей: [к 60-летию Бийского гос. пед. ин-та]. Бийск: НИЦ БиГПИ, 2000. 163 с.: ил.

***И осень прекрасна...** Бийск: БПГУ, 2001. 280 с.: ил.

***А жизнь продолжается...**: к юбилею заслуженного учителя Российской Федерации М. К. Левкиной. Бийск: БПГУ, 2003. 98 с.

***Богатырская симфония:** к 50-летию целины, 70-летию Алтайского края и 300-летию города Бийска. Бийск: БПГУ, 2004. 380 с. (Восхождение к памяти).

Как одолели войну. Бийск: БПГУ, 2005. 463 с.: портр.

Первый участок: [очерки]: из цикла «Вос-

хождение к памяти». Бийск: БПГУ, 2006. 361 с.: [10] л. ил.

Литература о жизни и деятельности

В сутках 36 часов // Юность великой революции: коллективная повесть об Алтайской комсомолки 70-х годов / [Т. Агафонова и др.; сост. Д. Горбунцов]. Барнаул, 1973. С. 64–77: фот.

О секретаре Бийского горкома ВЛКСМ А. И. Власове.

Возчиков В. Город, ставший судьбой // Алтай. 1998. № 6. С. 184–185.

В т. ч. рецензия на книгу А. И. Власова «Бийская крепость».

Моисеев В. А. У «Бийской крепости» прочный фундамент // Алтайская правда. 1998. 6 янв. С. 3.

О книге А. И. Власова «Бийская крепость».

Возчиков В. А. Город, ставший судьбой // Возчиков В. А. Взгляд. Бийск, 2001. Т. 1: Обращение к душе и совести. С. 213–216.

В т. ч. о книге А. И. Власова «Бийская крепость».

Колтаков К. Г. Идти непременно дальше... // Колтаков К. Г. Незабываемое: публицистика последних лет. Бийск, 2003. С. 355–357.

О публицистике А. И. Власова.

Власов Анатолий Иванович: некролог //

Бийский рабочий. 2006. 8 февр. С. 8: портр.

Памяти товарища // Алтайская правда. 2006. 18 марта. С. 5: портр.

Верещагин Ю. П. Анатолий Власов увечил строителей // Бийский рабочий. 2007. 22 дек. С. 1: фот.

В Бийском педагогическом государственном университете прошла презентация книги А. Власова «Первый участок», посвященной строителям г. Бийска (1950-е гг.).

Булгакова Т. М. Власов Анатолий Иванович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 62–63: портр.

Шмойлов Э. П. Бийская коммунистическая организация в первых лицах: (1905–2006). Бийск: Бия, 2009. 64 с.: портр. –

Из содерж.: [об А. И. Власове]. С. 41–44.

Сорокин В. В. История Алтайского края в портретах первых руководителей (1937–1991). Барнаул: Алт. дом печати, 2013. 701, [1] с.: ил. – Из содерж: Бийское дело. С. 476–494; Гром среди ясного неба. С. 518–522; 1985 год: Смена курса. С. 536; Страх. С. 584.

Чичилова Г. Комсомол – моя прекрасная судьба! // Наш Бийск. 2017. 25 окт. С. 8: ил.

О секретаре комитета комсомола Бийского химкомбината Н. В. Чичилове, упоминается А. И. Власов.

Лапшина С. Время выбрало нас // Наш Бийск. 2020. 11 марта. С. 6, 7: фот.

В т. ч. об А. И. Власове.

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА Г. БАРНАУЛА М. Т. КАРНАЧЕВА (1901–1984)

Карначев Михаил Титович родился 14 мая 1901 г. в д. Хоблино Духовщинского уезда Смоленской области, в семье крестьянина Тита Акимовича Карначева. Михаил учился сначала в церковно-приходской, а затем в министерской школе. В 1915 г. окончил ее с отличием и поехал поступать в сельскохозяйственную академию в Москве, но – опоздал: прием был закончен. Пришлось идти простым рабочим столярных мастерских и кондитерской фабрики.

В 1919 г. М. Т. Карначев добровольно ушел в Красную армию, а затем поступил во 2-ю Московскую пехотную школу. В 1923 г. в составе Памирского экспедиционного отряда на Туркестанском фронте участвовал в борьбе с басмачеством.

В период с 1925 по 1941 гг. находился на различных руководящих должностях в Вооруженных силах СССР. По службе Михаил Титович объехал пол-страны: служил на Дальнем Востоке, в Москве. А перед началом Великой Отечественной войны окончил военную академию. В первые дни войны участвовал в подготовке командных кадров для фронта. В годы войны являлся членом комитета обороны Астраханского округа.

В 1942 г. попал на фронт. Дивизия, которой командовал полковник М. Т. Карначев, вела бои на Дону, участвовала в Сталинградской битве, Корсунь-Шевченковской операции на Украине, освобождении Молдавии, Румынии, ряда районов Венгрии, прошла боевой путь от Волги до Праги.

За освобождение г. Банска-Бистрица в



М. Т. Карначев
ГААК. Фотодокументы. Оп. 1. Д. 8085.
Позитив. 1968 г.

Чехословакии Михаил Титович был награжден орденом «Белого льва». Его часто спрашивали: за что он получил этот орден? М. Т. Карначев вспоминал: «...В боях за освобождение Чехословакии от гитлеровцев в 1945 г. я командовал 54-м Трансильванским укрепрайоном (пулеметно-артиллерийской дивизией) в составе 40-й армии 2-го Украинского фронта. За четыре месяца наступательных боев наша дивизия освободила 216 населенных пунктов Чехословакии. Здесь было пройдено с боями 350 км дорог, уничтожено более 4 тыс.

немецко-фашистских захватчиков и около 3 тыс. взято в плен. При освобождении населенных пунктов, фашистов выбивали так, чтобы сохранить в целостности дома, нередко ценой своей жизни...».

В послевоенные годы генерал-майор М. Т. Карначев проходил службу на различных должностях, обеспечивая боевую подготовку кадров для Вооруженных сил СССР. Служил и в Москве, и на Кавказе, и в Сибири. Армейской службе Михаил Титович отдал 40 лет своей жизни.

После выхода в отставку Михаил Титович занялся общественной деятельностью. Кроме этого, его всегда интересовала история Барнаула и Алтайского края. Много времени он проводил в архивах, по крупицам восстанавливая имена героев войны. Под его руководством выявлен 331 Герой Советского Союза с Алтая. Он – инициатор написания и главный составитель двухтомника «Боевая слава Алтая. Герои Советского



М. Т. Карначев с группой школьников. г. Бийск, 1975 г.
ГААК. Фотодокументы. Оп. 1. Д. 8085. Позитив.

Союза – наши земляки» и буклета «Золотые звезды Алтая». Принимал участие в подготовке других сборников по истории края. Много лет был председателем военно-научного общества при Алтайском краевом военном комиссариате, также работал начальником военной кафедры Алтайского сельскохозяйственного института.

Весь свой многолетний опыт М. Т. Карначев использовал в целях военно-патриотического воспитания молодежи – студентов вузов и учащихся школ г. Барнаула и края.

Заслуги М. Т. Карначева отмечены орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами Богдана Хмельницкого и Красной Звезды, многими медалями.

Была у Михаила Титовича мечта – написать для молодежи книгу о героическом пути алтайских дивизий. Для ее осуществления им была проделана большая работа. Он собрал обширный материал и передал его на хранение в Государственный архив Алтайского края. Это – документы о Героях Советского Союза, воспоминания о Великой Отечественной войне, а также фотографии, всего 58 архивных дел.

В своих мемуарах М. Т. Карначев описывал подвиги однополчан, вспоминая о героях с невероятной теплотой и грустью. В наше время эти документы не потеряли своей актуальности и значимости. Они несут уникальную, подлинную информацию, изложенную участником событий, о цене, которую заплатил наш народ в борьбе с фашизмом.

Умер Михаил Титович Карначев 30 ноября 1984 г.

Е. И. Москаль

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания М. Т. Карначева

Боевая слава Алтая: Герои Советского Союза – наши земляки / [сост. М. Т. Карначев (гл. сост.), Ф. П. Ельков]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1967–1968.

Кн. 1. 1967. 319, [1] с.: портр.

Кн. 2. 1968. 424 с.: портр.

Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. [Изд. 2-е, испр. и доп.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970. 670, [1] с.: портр.

Боевая слава Алтая. Герои Советского Союза – наши земляки. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 310, [1] с.: портр.

Золотые звезды Алтая: наши земляки Герои Советского Союза. Вып. 1 / [авт.-сост.

М. Т. Карначев]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1969. 1 обл. (256 отд. л.): портр.

По местам партизанских боев. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 31, [49] с.: карты.

Сталинградцы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. 147, [3] с.: ил.

Они защищали Родину: боевая слава Алтая / М. Т. Карначев, В. М. Шелудченко. Барнаул: Алт. дом печати, 2005. 286 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

«Ты – не гость...» / интервьюер Т. Марченко // Алтайская правда. 1967. 2 апр. С. 4: фот.

Высшая степень отличия / интервьюер Г. Кутелия // Алтайская правда. 1969. 16 апр. С. 3: портр.

О первых Героях Советского Союза.

5-я гвардейская Городокская Краснознаменная ордена Ленина, ордена Суворова стрелковая дивизия // Ради жизни на земле. Барнаул, 1975. С. 9–11.

232-я Сумско-Киевская орденов Ленина, Красного Знамени, Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковая дивизия // Там же. С. 11–13.

372-я Новгородская Краснознаменная стрелковая дивизия // Там же. С. 13–14.

74-я отдельная добровольческая бригада // Там же. С. 14–16.

15-я гвардейская Мозырско-Бранденбургская Краснознаменная, ордена Суворова кавалерийская дивизия // Там же. С. 16–18.

42-я стрелковая бригада // Там же. С. 18–19.

Солдат партии, солдат народа / интервьюер А. Днепров // Молодежь Алтая. 1976. 9 мая. С. 4: фот.

Наука побеждать / М. Т. Карначев, В. М. Шелудченко // Минувшие дни. Славгород, 2006. № 4. С. 56–58.

О 312-й Смоленской Краснознаменной, ордена Суворова и Кутузова стрелковой дивизии, сформированной в г. Славгороде в декабре 1941 г.

Литература о жизни и деятельности

Егоров Г. Доброе сердце генерала // Алтайская правда. 1967. 24 авг. С. 3.

Орлов Я. Всегда в строю // Молодежь Алтая. 1971. 14 мая. С. 3: фот.

К 70-летию М. Т. Карначева.

Паршукова Л. Как много может человек // Алтайская правда. 1971. 15 мая. С. 3: фот.

Днепров А. Родины своей солдаты // Молодежь Алтая. 1981. 13 мая. С. 3: фот.

К 80-летию М. Т. Карначева.

Михаилу Титовичу Карначеву // Там же. С. 3: фот.

Поздравления крайкома ВЛКСМ, краевого совета ветеранов в связи с 80-летием М. Т. Карначева.

Паршукова Л. Жизнь, отданная армии // Алтайская правда. 1981. 13 мая. С. 4: фот.

К 80-летию М. Т. Карначева.

Михаил Титович Карначев: некролог // Алтайская правда. 1984. 4 дек. С. 4: порт.

Паршукова Л. Имени генерала Карначева // Алтайская правда. 1985. 10 мая. С. 4.

О М. Т. Карначеве, его именем названа улица в г. Саврань Одесской области.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [М. Т. Карначев]. С. 689–690.

«Противник оказывает сильное сопротивление...» // Краеведческие записки. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 7–17.

Из фонда М. Т. Карначева в Центре хранения архивного фонда Алтайского края.

Прохорова Н. Летописцы // Алтайская правда. 2005. 29 июля. С. 18: фот.

В т. ч. о книге М. Т. Карначева, В. М. Шелудченко «Они защищали Родину».

Муравлев А. Наши генералы в борьбе с фашизмом / А. Муравлев, Е. Платунов, А. Мальцев // Алтайская правда. 2007. 9 мая. С. 3: фот.

В т. ч. о М. Т. Карначеве.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1578. Оп. 1. Д. 1, 2, 21, 26, 30, 33, 34,

38, 39, 40, 41.

Фотофонд. Оп. 1. Д. 8085, 8109.

150 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ ПЕРВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В АЛТАЙСКОМ ГОРНОМ ОКРУГЕ

После отмены крепостного права Алтайские горные заводы вступили в полосу кризиса. Его видимое проявление началось с 1869 г., когда производство серебра, державшееся ранее на отметке ежегодной выплавки 1000 пудов, сократилось до 717. В дальнейшем заводы уже не



Здание Главного управления Алтайского горного округа. С 1872 г. в правом крыле здания располагалось Отделение контроля и кассы в Барнауле (с 1899 г. – Алтайское отделение контроля). Начало XX в. Из фондов АГКМ.

смогли вернуться к прежнему докризисному показателю. Хотя резкое снижение выплавки серебра было прямым сигналом о неблагоприятной ситуации на Алтайских горных заводах, тем не менее, немедленной реакции со стороны Кабинета его императорского величества, управлявшего Алтайским горным округом, не последовало. Меры по стабилизации были инициированы министром императорского двора. В марте 1871 г. был назначен новый начальник заводов Ю. И. Эйхвальд, а 15 мая 1871 г. император одобрил предложение министра об отправке в округ «особой комиссии» в составе нового начальника заводов и двух советников учреждаемого Отделения контроля и кассы в Барнауле. Таким образом, создание нового учреждения с самого начала казалось современникам, а затем и историкам, одним из мероприятий по преодолению кризиса Алтайских горных заводов.

Между тем предыстория создания этого учреждения началась еще до открытого проявления кризиса Алтайских заводов и не была напрямую связана с ним. С 1 января 1866 г. на всей территории России осуществлялась контрольно-кассовая реформа. Она предусматривала введение единства кассы (т. е. сосредоточение приходных и расходных

операций в одном ведомстве – кассах Государственного казначейства) и документальную проверку всех приходно-расходных операций в Контрольных палатах, подчиненных Государственному контролю, что рассматривалось как эффективный метод предотвращения

злоупотреблений. Новые принципы единства кассы и документального контроля не были распространены на Министерство императорского двора, но с 1864 г. в виде опыта начали реализовываться в существовавшем при нем Контроле. В отличие от государства, реформа Контроля Министерства двора объединила в одном учреждении функции контроля и кассы, что позволило установить почти тотальный надзор за движением капиталов Министерства. Но органы Контроля и Кассы, созданные в конце 1860-х гг. в Министерстве императорского двора, располагались лишь в Петербурге, Москве и Варшаве. Наиболее крупные хозяйственные объекты Министерства, представленные Алтайским и Нерчинским горными округами в Сибири, не были затронуты контрольно-кассовыми нововведениями. Предпринятая в конце 1866 г. инициатива генерал-губернатора Восточной Сибири М. С. Корсакова распространить новые контрольно-кассовые принципы на Нерчинские горные заводы оказалась неустраиваемой ни Кабинетом, ни Министерством двора.

Возвращение к проекту введения единства кассы и независимого контроля на сибирских кабинетских горных заводах произошло осенью 1870 г. при новом министре

императорского двора А. В. Адлерберге. Изучив опыт применения единства кассы и контроля на Уральских заводах, Кабинет в докладе министру согласился на применение основных принципов контрольно-кассовой реформы на своих горных заводах. Но в отличие от Уральских заводов, где новые функции выполняли государственные органы контроля и казначейства, Кабинет однозначно выразил желание «сохранить исключительно в ведомстве Министерства императорского двора как распоряжение по взиманию денежных доходов и выдаче расходов на горных заводах, так и контрольный учет их». Выступая за создание в сибирских округах автономного от государства ведомственного контроля и кассы, Кабинет также заявил о необходимости создания собственных правил контроля «с целью не стеснять заводоуправления излишней формальностью», что свидетельствовало о скрытом нежелании Кабинета применять реформу на горных заводах. В такой ситуации введение независимого контроля и единства кассы на кабинетских заводах стало зависеть от позиции министра императорского двора. На основе заключения Кабинета он представил императору доклад, получивший утверждение 15 мая 1871 г. Министр предложил ввести единство кассы и государственные правила учета денежных доходов и расходов только для Алтайских горных заводов. Реализация реформы возлагалась на учреждаемое в Барнауле Отделение контроля и кассы Министерства императорского двора.

Скорее всего, за полгода, прошедшие после доклада Кабинета, министр двора убедился, что введение контроля и единства кассы на Алтайских заводах может стать средством борьбы со злоупотреблениями в регионе, приведшими к обвалу производства серебра. К тому же в условиях покровительства Кабинета алтайской заводской администрации и его лицемерных заявлений о защите своими действиями «выполнения наряда металлов» создание независимого контроля на Алтае было, несомненно, проведено в противовес влиянию Кабинета. Однако в докладе императору введение

контроля и единства кассы на Алтае не заявлялось как явное антикризисное мероприятие. Реакцией на злоупотребления выглядело предложенное в том же докладе 15 мая 1871 г. назначение на Алтайские заводы комиссии из нового начальника и советников нового отделения Контроля с целью обнаружения недостатков управления заводами. Именно назначение комиссии, а не введение единства кассы и создание Отделения контроля и кассы, было внесено в первый пункт резолютивной части доклада. Внешний эффект совмещения двух разных мероприятий оказался в том, что назначение комиссии затмило большее по важности, новизне и значению введение на Алтайских заводах независимого контроля и единства кассы.

Быстрота решения о введении контроля на Алтае, принятого без существенной предварительной подготовки, отразилась на качестве реформы. Для создаваемого Отделения было важно как можно более заформализовать целевое соблюдение сметных назначений на заводах, чему отвечало введение общегосударственного порядка расходования сумм и отчетности, несмотря на оговорку об их изменении и дополнении «по местным условиям». Но большинство направлений деятельности Отделения контроля и кассы, не входящие в компетенцию единства кассы и отсутствовавшие в учреждениях центрального Контроля министерства, не были никак конкретизированы при создании Отделения. Несмотря на наличие краткой инструкции советникам Отделения, их права, полномочия и обязанности, выходявшие за рамки предписаний кассовых правил, не получили регламентации. Отчасти это стало результатом спешного решения о проведении реформы. Также сказались некачественность центрального Контроля Министерства двора в горнозаводских вопросах, больше специализировавшегося на документально-ревизионной деятельности. Поэтому введение контроля и единства кассы на Алтае изначально носило характер опыта, на что в 1878 г. в докладе императору указал министр двора А. В. Адлерберг.

В докладе 15 мая 1871 г. также был одо-

брен штат нового Отделения. Но он не получил законодательного утверждения, будучи снабжен резолюцией императора: «Принять к руководству и считать на правах действительной службы». Предполагалось, что после 2 лет деятельности отделения будет выработан его постоянный штат. Но только 20 мая 1878 г. временный штат получил официальное утверждение. Штат включал 9 должностей, занимаемых 20 чиновниками.

Первыми в Отделение контроля и кассы в Барнауле были назначены советники по счетной и материальной частям К. Л. Маслаковец и К. Р. Ленц, на которых возлагалась организация новой структуры. В качестве фактического руководителя и организатора Отделения контроля и кассы высшим руководством, по-видимому, сразу же рассматривался К. Р. Ленц, 31-летний титулярный советник, служивший до назначения на Алтай в Контроле Министерства императорского двора и являвшийся племянником управляющего центральным Контролем Министерства двора К. К. Кистера. Очевидно, для придания авторитета молодому советнику Отделения другим советником был назначен 57-летний полковник К. Л. Маслаковец, не имевший опыта контрольной деятельности, но прошедший школу военизированного управления николаевской эпохи и равный чином с членами Алтайского горного правления. В течение первого месяца в Отделение было назначено еще 5 чиновников. Деятельность всех семи определенных в Отделение лиц ранее не была связана с Алтайскими заводами. Только двое из них, К. Р. Ленц и А. Ф. Крыжановский, были знакомы со счетным и контрольным делом. Опыт контрольной и горнозаводской деятельности у назначенных лиц явно не рассматривался как решающий фактор при их назначении. При этом всех назначенных в 1871 г. в Отделение контроля и кассы чиновников объединяло дворянское происхождение, что, видимо, должно было повышать престиж нового учреждения среди алтайских горных инженеров. Оставшиеся свободными ревизорские и казначейские должности были замещены уже в 1872 г. Преиму-

ственно их заняли чиновники, ранее служившие в Алтайском горном правлении и перешедшие в Отделение контроля и кассы по собственному желанию или после отставки. К середине 1872 г. основной штат ревизионных и казначейских должностей Отделения был укомплектован.

Отделение контроля и кассы в Барнауле учреждалось единственным для всего Алтайского горного округа и его 22 мест, связанных с денежными расходами и отчетностью. Оно открыло деятельность в Барнауле с 1 декабря 1871 г., начав ассигнование заводских сумм по смете на 1872 г. Но реализация даже этих главных полномочий, регламентированных кассовыми правилами, оказалась трудной. Через год после открытия Отделение сообщало в Контроль, что «по введению в действие в горнозаводских управлениях кассовых правил и требующегося по оным порядка счетоводства и отчетности встречается крайнее затруднение». Помехой к «точному и правильному исполнению кассового порядка и ревизионной отчетности» были названы недостаточное ознакомление горнозаводских учреждений с новыми правилами и неточное исполнение требований Контроля. Это свидетельствовало о механистическом введении принципов документального контроля и единства кассы. Наряду с отсутствием четких инструкций для Отделения, это в последующем породило непонимание деятельности и роли Отделения контроля и кассы со стороны горнозаводских деятелей Алтая.

Хотя Отделение контроля и кассы в Барнауле вводилось в виде опыта, но спешка и непродуманность с самого начала заложили большинство недостатков и трудностей в последующей работе вновь созданного учреждения независимого финансового контроля, обрекая его в дальнейшем на неизбежную критику. Тем не менее, благодаря созданию Отделения его деятельность позволила министру императорского двора контролировать алтайскую горнозаводскую администрацию, минуя Кабинет.

П. А. Афанасьев

ЛИТЕРАТУРА

Штаты и табели // Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1880. Собрание 2-е. т. 53. отд. 3-е: 1878. № 58545. С. 279.

Штат Отделения контроля и кассы Министерства императорского двора в Барнауле на 20 мая 1878 г.

Соболева Т. Н. Участие Министерства финансов и других финансово-хозяйственных структур в становлении и развитии кабинетского хозяйства на юго-востоке Западной Сибири // Финансы Алтая. 1747–2002. Барнаул, 2002. С. 7–52. – Из содерж.: [о создании Отделения контроля и кассы в Барнауле]. С. 19–21.

Ведерников В. В. Горные инженеры на Алтае в 1747–1896 гг. : монография. Барнаул, 2005. 160 с. – Из содерж.: [о создании и оценках деятельности Отделения контроля и кассы в Барнауле]. С. 125–126.

Афанасьев П. А. Становление независимого контроля в Алтайском горном округе в 70-е гг. XIX в. // Актуальные вопросы истории Сибири. Барнаул, 2007. Ч. 1. С. 187–190. Библиогр.: с. 190 (6 назв.).

Афанасьев П. А. Создание Отделения контроля и кассы Министерства императорского двора в Барнауле и начало кризиса на Алтайских горных заводах // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. Барнаул, 2016. № 2 (90). С. 21–26.

Афанасьев П. А. Кадровый состав барнаульского Отделения контроля и кассы Министерства императорского двора в 1870-е гг. // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология. Барнаул, 2017. № 5 (97). С. 15–21.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 1630. (в т. ч. повеление о создании Отделения контроля и кассы в Барнауле, инструкция его советникам).

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 468. Оп. 21. Д. 1081. Об увольнении начальника Алтайских заводов Фрезе и назначении начальником Алтайских заводов Эйхвальда (в т. ч. об учреждении и открытии Отделения контроля и кассы в Барнауле).

Ф. 482. Оп. 2 (764/1940). Д. 10. О переводе на службу в Контроль Министерства императорского двора Карла Романовича Ленца; Д. 23. О службе Константина Маслаковца; Оп. 2 (765/1941). Д. 43. Об утверждении штата Отделения контроля и кассы Министерства императорского двора в Барнауле; Д. 241. Об утверждении штата Отделения контроля и кассы Министерства императорского двора в Барнауле.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Н. Н. МОТОВИЛОВА (1921–2002)

Мотовилов Николай Никанорович – один из старейших художников Алтая. Его творчеству посвятили свои работы исследователи Л. Н. Новикова, Т. М. Степанская, Ю. Н. Сорокин и др.

Родной город Николая Мотовилова – г. Бийск. С детства много рисовал, был учеником известного художника и педагога Дмитрия Ивановича Кузнецова. После школы Н. Мотовилов поступает в Омское художественное училище. По окончании училища служит на Тихоокеанском флоте.

Когда началась Великая Отечественная война, Н. Н. Мотовилову было 20 лет. Он принимал участие в боевых действиях против Японии в 1945 г., награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и др.

Во время войны, в период с 1942 по 1945 гг., будучи молодым профессиональным художником, Н. Мотовилов являлся участником художественных выставок, которые он обозначил как «Флотские выставки Тихоокеанского флота». В победном 1945 г. в Москве состоялась Всесоюзная флотская художественная выставка. В ней принимали участие герои-фронтовики, среди которых был и Н. Н. Мотовилов. Его талант был оценен, и в том же 1945 г. Николай Никанорович был принят в Союз художников СССР. В мирное время художник-фронтвик много раз возвращался к теме Великой Отечественной войны («Зою Космодемьянскую



Н. Н. Мотовилов

ведут на казнь», «Окопные думы» и др.).

После окончания войны Н. Н. Мотовилов приезжает в Новосибирск, где успешно работает как художник и в 1947 г. участвует в Сибирской межобластной художественной выставке (Новосибирск). В последующие годы становится участником многих выставок всесоюзного и всероссийского уровня: Выставка произведений художников РСФСР (Москва, 1953, 1954, 1955); Выставка произведений художников театра и кино Российской Федерации (Мо-

сква, 1956); Республиканская выставка «Советская Россия» (Москва, 1960, 1975); Всесоюзная выставка, посвященная 45-летию Советской армии (Москва, 1963); Всероссийская выставка «По родной стране» (Ленинград, 1974); Всесоюзная выставка «Слава труду» (Москва, 1976) и др. Он также активно участвовал в выставках регионального значения: передвижная выставка произведений сибирских художников (Новокузнецк, 1954); юбилейная выставка «Новосибирскому Союзу художников 30 лет» (Новосибирск, 1963); 3-я зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Красноярск, 1969); 4-я зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Томск, 1975); 5-я зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Барнаул, 1980); 6-я зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Кемерово, 1985).

В 1983 г. в Новосибирске состоялась областная художественная выставка, посвященная 90-летию города, в которой не мог не принять участие один из ведущих

сибирских художников Николай Никанорович Мотовилов. В 1960-е гг. он был постоянным членом городского архитектурно-художественного совета при горисполкоме г. Новосибирска.



Мотовилов Н. Н. Актру. 1958. К., м. 70x50.

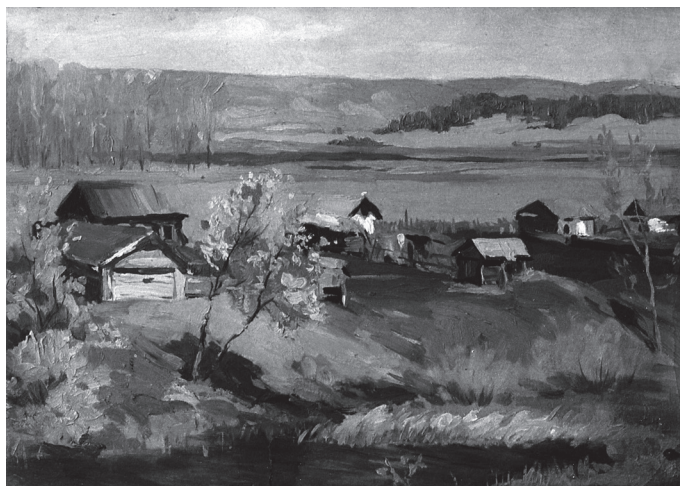
В 1985 г. Н. Н. Мотовилов возвращается на родину в г. Бийск, где проявляет свою творческую активность в самых разных областях и вносит большой вклад в развитие культуры города и края. Он становится главным художником г. Бийска. Выступил инициатором создания в городе филиала Художественного фонда Союза художников СССР, а также выставочного зала при краеведческом музее им. В. В. Бианки в г. Бийске.

Не может не удивлять широта творческих интересов, универсализм личности и талант Николая Никаноровича. Он сотрудничал с газетой «Алтайская правда», оформлял спектакли краевого и Бийского драмтеатров, стал автором проекта памятника воинам-бийчанам, работал над проектом памятника основателям г. Бийска. Где бы он ни работал, непременно, проявляя ответственность, способствовал продвижению и развитию художественной культуры.

Член Союза художников Н. Н. Мотовилов считал себя прежде всего художником-живописцем. Его персональные выставки экспонировались в 1982 г. в Новосибирске, в 1986 и 1987 гг. – в Бийске, в 1991 г. – в Барнауле.

Творческая активность художника отражена в многочисленных каталогах («7-я краевая художественная выставка. Барнаул. 1948», «Есть по Чуйскому тракту дорога...», художественная выставка. Бийск. 2002» и др.). Произведения мастера хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, Новосибирской картинной галерее, музеях Бийска и др.

В своем творчестве Николай Никанорович обращался к разным живописным жанрам: портрет, пейзаж, тематическая композиция. В портретном жанре он создавал портреты современников, рисуя образ своей эпохи через личность конкретного человека. В жанре картины он раскрывает историю Родины в разные периоды («Семен Дежнев» (1961), «На грани веков. Социал-демократы в Сибири» (1975) и др.). Однако предпочтение художник всегда отдавал пейзажному жанру. В его творческом наследии – пейзажи природы Алтая, Тувы, Крыма и др. Это и лирические пейзажи г. Бийска и его окрестностей – «Луга реки Бии» (1947); «Апрель в Бийске» (1969); «Осень над рекой Бией» (2002) и др. Это и суровая красота Горного Алтая – «Актру» (1958), «Алтай. Будни геологов» (1984, ГХМАК) и др. Манере живописца Николая Мотовилова присущи звучность цвета, фактурность, композиционная и колористическая выразительность, образная эмо-



Мотовилов Н. Н. Луга реки Бии. 1947. К., м. 30x40.

циональность. В пейзажах он еще и романтик («Алтай. Царство камня и снега», «Тайга глухая», «Кедры» и др.).

В 1991 г. состоялась персональная выставка мастера в связи с его 70-летним юбилеем, на которой были представлены работы, написанные им накануне выставки вместо традиционной ретроспекции. Это произошло потому, что незадолго до юбилея художника в его мастерской случился пожар, и 120 выставочных работ, множество этюдов были безвозвратно утрачены. Об этом

рассказал он сам. Однако юбилейная персональная выставка состоялась.

Юбилейный вечер проходил в стенах Бийского музыкального училища. И это тоже было не случайно: Н. Н. Мотовилов писал стихи, музыку к ним и сам аккомпанировал себе на фортепиано.

Николай Никанорович Мотовилов умер 2 августа 2002 г.

Он внес большой вклад в развитие культуры Алтая.

Л. Н. Лихацкая

ЛИТЕРАТУРА

(с 2001 г.)

Новикова Л. Н. 80 лет со дня рождения художника Н. Н. Мотовилова // Страницы истории Алтая, 2001 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2001. С. 16–18. Библиогр. в конце ст.

Прибытков Г. И. Мотовилов Николай Никанорович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 194: портр.

Шевцова И. Ф. Пейзаж невозможно писать без восторга // Бийский рабочий. 2009. 15 мая. С. 15: фот.

Золотарев Д. Энциклопедический проект // Культура Алтайского края. 2011. № 3. С. 30–31: цв. фот.

О выставке картин из фондов Бийского краеведческого музея в галерее «Кармин (г. Барнаул), в т. ч. представлены работы Н. Н. Мотовилова.

Репрод. (цв.): «В долине вечности». 1960-е. 3-я с. обл.

Мотовилов Николай Никанорович // Художники Алтайского края: библиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2: М–Я. С. 58–62: цв. вкл. между с. 320–321.

Репрод. (цв.): «Актру».

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
Н. С. ГАВРИЛОВА (1921–1992)**

Гаврилов Николай Степанович родился 22 мая 1921 г. в д. Святое Бологовского района Калининской области в крестьянской семье. По окончании школы продолжил учебу в педучилище. В 1939 г. пришел работать в школу учителем физики и математики. Военную службу проходил в Западной Украине, которая в то время вошла в состав СССР. После демобилизации вновь вернулся в школу. В 1940 г. вступил в ряды КПСС.

На второй день войны Николай Степанович обратился в военкомат с просьбой отправить его на фронт. Первое время участвовал в создании баз для формирующихся в Калининской области партизанских отрядов, а с 1943 г. сражался в составе Новоград-Волынской стрелковой дивизии. Был комсоргом полка, принимал на себя командование. После тяжелого ранения три месяца лечился в госпитале, перенес три операции, но два осколка так и остались в плече. После излечения вновь был отправлен на фронт. В составе бригады Третьего Белорусского фронта участвовал в боях при переходе государственной границы, в сражениях за Кенигсберг и Пиллау. Принимал участие в легендарном Параде Победы в Москве 24 июня 1945 г.

В послевоенные годы Н. С. Гаврилов окончил Высший военно-педагогический институт им. М. И. Калинина в Ленинграде по специальности «История СССР», работал в политотделах вооруженных сил Туркестанского военного округа. В 1967 г. принял предложение поехать в г. Барнаул и препода-



Н. С. Гаврилов

вать в открытом здесь Барнаульском высшем военном авиационном училище летчиков, где в течение девяти лет являлся начальником кафедры марксизма-ленинизма (1967–1976).

35 лет Н. С. Гаврилов служил в рядах Советской армии и вышел в отставку в звании полковника запаса. Его воинский путь был отмечен орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» и 16 медалями.

Работая на кафедре истории КПСС Алтайского политехнического инсти-

тута, Николай Степанович подготовил и защитил кандидатскую диссертацию, которая была посвящена военно-организационной деятельности КПСС в годы Великой Отечественной войны.

В 1979 г. Н. С. Гаврилов был приглашен на работу в Алтайский государственный университет. Работал доцентом кафедры истории КПСС, с 1981 г. – доцентом кафедры истории СССР, а после ее реорганизации – доцентом кафедры истории советского общества. Преподавал профильную дисциплину по кафедре – историю России периода 1917–1945 гг., спецкурс по истории Великой Отечественной войны, руководил спецсеминаром.

Пройдя всю Великую Отечественную войну 1941–1945 гг. и зная о событиях военной поры не понаслышке, Н. С. Гаврилов вносил в преподавание в вузе темы войны личный опыт, свои наблюдения и оценки. Особенно это сказывалось на материалах спецкурса, отражалось в тематике предлагаемых

для студентов курсовых и дипломных работ в спецсеминаре. Еще более пристальное внимание военной проблематике уделялось в научном студенческом кружке, который он организовал и был его руководителем. Предлагаемые Н. С. Гавриловым темы, как правило, были связаны с различными аспектами военной истории. Источниковой основой для многих таких тем служили материалы музейных коллекций школьных кабинетов боевой славы, которые создавались в советское время во многих школах, материалы музеев промышленных предприятий г. Барнаула, интервью с участниками войны и теми, кто трудился на эвакуированных на Алтай заводах. Научные работы кружковцев, основанные на уникальном фактическом материале, нередко получали почетные грамоты на всесоюзных конкурсах студенческих работ. Многие из участников этого неформального сообщества впоследствии связали свою профессиональную карьеру с научной работой, преподаванием истории России XX века.

Н. С. Гаврилов внес неоценимый вклад в изучение боевого и трудового вклада сибиряков и жителей Алтайского края в Победу 1945 г. В течение нескольких лет в центральных и региональных архивах он выявлял и анализировал материалы, связанные с комплектованием и боевым подвигом сформированных в Сибири и на Алтае воинских подразделений, с эвакуацией из европейской части страны на Алтай промышленного оборудования и работой создаваемых здесь промышленных предприятий. Николай Степанович щедро делился этими материалами со своими учениками, которые использовали их для написания дипломных работ, а потом и кандидатских диссертаций.

Привлекая воспоминания участников Великой Отечественной войны, материалы периодической печати военной поры, архивные данные, Н. С. Гаврилов впервые конкретно и детально представил боевой и трудовой подвиг жителей Алтайско-

го края, уделив особое внимание проведению мобилизации людских и материальных ресурсов для фронта, организации военного обучения населения. Используя собранные материалы, Н. С. Гаврилов подготовил разделы по истории военного периода в «Очерках истории Алтайского края» (1987), «Очерках истории Алтайской организации ВЛКСМ» (1988), «Энциклопедии Алтайского края» (1995). Фундаментальная монография Н. С. Гаврилова «Алтай в Великой Отечественной войне» (1990) и в настоящее время остается с фактической стороны наиболее полной публикацией по истории Алтайского края 1941–1945 гг.

Николай Степанович вел большую и постоянную просветительскую работу: выступал с лекциями военной тематики в разных аудиториях, размещал свои статьи на страницах местных газет и журналов. На его счету более 120 газетных и журнальных публикаций. Он являлся членом Союза журналистов СССР. В 1987 г. был избран в совет ветеранов войны и труда Алтайского государственного университета, где возглавил секцию военно-патриотического воспитания.

Все, что бы ни делал «полковник Гаврилов» (так его за глаза с неизменным уважением называли коллеги и ученики), он делал с увлечением и азартом: водил автомобиль, занимался фотографией, коллекционировал марки и монеты, был умелым садоводом и успешным грибником.

Н. С. Гаврилов был абсолютно цельным человеком – коммунистом, гражданином, патриотом своей страны, которая его воспитала и которую он защищал на фронте. Он был непримирим к иным идеологиям; тяжело, как личную драму, переживал распад Советского Союза, развал КПСС, происходившие в конце 1980 – начале 1990-х гг. изменения в стране и крае. Возможно, именно это стало причиной тяжелой болезни. Умер Николай Степанович в 1992 г.

Е. В. Демчик

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Н. С. Гаврилова

***Военно-боевая** работа большевиков в революции 1905–1907 годов: учеб. пособие / Барнаул. высш. воен. авиац. училище летчиков. Каф. марксизма-ленинизма. Барнаул: [б. и.], 1970. 45 с.

***Военно-организаторская** деятельность партийных организаций Западной Сибири в период Великой Отечественной войны: июнь 1941–1945 гг.: дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.01. Барнаул, 1979. 225 с.

Военно-организаторская деятельность партийных организаций Западной Сибири в период Великой Отечественной войны (июнь 1941–1945 гг.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук / [Алт. политехн. ин-т им. И. И. Ползунова]. Новосибирск, 1980 (Барнаул: Ротапринт АПИ). 23 с. Библиогр.: с. 22–23.

Трудовой подвиг тружеников Алтая в годы Великой Отечественной войны: (в помощь лектору) / Лектор. группа отд. пропаганды и агитации Алт. крайкома КПСС, Краев. орг. о-ва «Знание» РСФСР. Барнаул, 1985. 34 с. Библиогр.: с. 33 и в подстроч. примеч.

Западная Сибирь в Великой Отечественной войне: учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 1988. 105 с. Библиогр.: с. 95–104.

Алтай в Великой Отечественной войне. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 245, [2] с.

Рец.: Усатых В. Алтай в военные годы // Алтайская правда. 1990. 27 апр.

Объективно освещать историю Великой Отечественной войны: (в помощь лектору, учителю) / Алт. краев. орг. о-ва «Знание» РСФСР, Алт. краев. ин-т усовершенствования учителей. Барнаул: [б. и.], 1991 (Полиграфист). 36, [1] с. Библиогр.: с. 36. Библиогр. в подстроч. примеч.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

Незабываемая дата истории // Партийное слово. Барнаул, 1969. № 8. С. 15–20.

О победе советского народа над фашистской Германией.

Могучие крылья Страны Советов // Партийное слово. Барнаул, 1970. № 14. С. 23–27.

О Военно-воздушных силах СССР.

Партией созданные, в боях закаленные: материалы для бесед к 52-й годовщине Советских Вооруж. сил // Партийное слово. Барнаул, 1970. № 1. С. 24–29.

Деятельность партийных организаций Алтая по проведению мобилизации и созданию воинских формирований в годы Великой Отечественной войны // Материалы региональной научной конференции «30 лет Победы советского народа над фашистской Германией. Боевой и трудовой подвиг сибиряков в Великой Отечественной войне». Томск, 1975. С. 42–46. Библиогр. в примеч.

Боевые резервы Алтая // Агитатор Алтая. 1975. № 4. С. 23–27.

О формировании воинских частей на территории Алтайского края в 1941 г.

Алтайская добровольческая // Агитатор Алтая. 1975. № 9. С. 26–29.

О формировании на Алтае 74-й отдельной добровольческой бригады в составе 6-го Сибирского добровольческого стрелкового корпуса.

Коммунисты Алтая во главе подготовки боевых резервов для фронта // Сибирь в Великой Отечественной войне: материалы конф., посвящ. 30-летию Победы в Великой Отечественной войне [16–18 апр. 1975 г.]. Новосибирск, 1977. С. 20–29.

Соревнование воинов фронтовых частей с коллективами предприятий Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны // Социалистическое соревнование – творчество трудящихся масс: тез. к конф. Барнаул, 1978. С. 37–42. Библиогр. в примеч.

Партийная организация Алтая во главе социалистического соревнования трудящихся края в годы Великой Отечественной войны // Вопросы организаторской и воспитательной работы партийных организаций Сибири и Дальнего Востока в период социалистического и коммунистического строительства: [сб. ст.]. Томск, 1979. С. 64–80.

***Работа** партийных организаций Запад-

ной Сибири по подготовке боевых резервов в годы Великой Отечественной войны // 60 лет Великого Октября и Сибирь: материалы науч. конф., посвящ. 60-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Томск, 1979. С. 118–122.

Помощь партийных и советских организаций Алтайского края военно-учебным заведениям в подготовке офицерских кадров в годы Великой Отечественной войны // Барнаулу 250 лет: тез. докл. к науч. конф. Барнаул, 1980. С. 22–25.

Очерки истории Алтайского края / [Ю. Ф. Кирюшин, А. С. Шемякина, Ю. С. Булыгин и др.; редкол.: А. П. Бородавкин (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 446, [1] с., [8] л. ил. – Из содерж.: Алтай в годы третьей пятилетки / Н. С. Гаврилов, Н. Г. Гаврилова. С. 331–341; Перестройка жизни края в условиях военного времени. С. 341–347; Сыны и дочери Алтая на фронтах Великой Отечественной войны. С. 358–363.

В бою и труде // Очерки истории Алтайской организации ВЛКСМ. Барнаул, 1988. С. 81–106.

Трудный хлеб // Алтайская правда. 1990. 8 мая.

Алтай – фронту.

Так мы росли // Барнаульское летное. Барнаул, 1991. С. 193–209.

Воспоминания о Барнаульском летном училище с января 1967 по март 1976 гг.

СибВО – 130 лет // Бийский рабочий. 1995. 8–12 авг.

Из истории Западно-Сибирского военного округа.

Алтай в годы Великой Отечественной войны // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 1. С. 150–158: ил.

Литература о жизни и деятельности

Храмков А. А. Воспоминания – размышления о [двадцатилетнем] юбилее кафедры [новой истории отечественной истории Алтайского государственного университета] // Актуальные вопросы отечественной истории XX века. Барнаул, 2006. С. 16–40: фот. – Из содерж.: [Н. С. Гаврилов]. С. 21, 22, 25, 33.

***Исторический факультет** Алтайского государственного университета. 1973–2013: очерки истории / под ред. Е. В. Демчик, Ю. М. Гончарова. Барнаул: АЗБУКА, 2013. 386 с.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА, ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА УКРАИНЫ С. Н. ЗАЙЦЕВА

Зайцев Станислав Николаевич родился в Одессе 30 мая 1946 г. в театральной семье. Мать – Антонина Николаевна Пенчковская – актриса Русского драматического театра. Отец – Николай Васильевич Зайцев – известный театральный деятель, заслуженный артист УССР, режиссер,



С. Н. Зайцев

один из основателей Одесского театра юного зрителя (в 1948–1954 гг. он был руководителем Одесского ТЮЗа, а позже – его главным режиссером). Помимо работы в театре Н. В. Зайцев был режиссером оперной студии Одесской консерватории, а с 1965 г. и до конца жизни преподавал режиссуру и актерское мастерство в Одесском культпросветучилище.

Очевидно, что любовь к театру передалась С. Зайцеву от родителей. Не удивительно, что творческие задатки стали проявлять в Станиславе с ранних лет. Родители отдали сына в Первую детскую музыкальную школу, которую он успешно окончил, но с музыкой свою будущность связывать не захотел. В 16 лет поступил на живописное отделение Одесского художественного училища им. М. Б. Грекова. Это знаменитое учебное заведение, которое давало студентам хорошую школу, Станислав окончил в 1967 г. с «отличием».

В тот же год С. Зайцев отправился поступать в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМИК). Этот вуз когда-то окончил его отец, Н. В. Зайцев вместе с сыном отправился в Ленинград. Прежде чем подавать документы в институт, решил показать эскизы сына знаменитому театральному художни-

ку Николаю Павловичу Акимову, который должен был, по мнению отца, определить, стоит ли Станиславу пробовать свои силы в сценографии. С благословения Акимова юноша отправился в приемную комиссию института и сдал все вступительные экзамены на «отлично». Годы

студенчества укрепили в нем уверенность в правильности жизненного выбора.

По окончании постановочного факультета ЛГИТМИКа в 1972 г. Станислав Зайцев начал работать в качестве художника-кукольника. Еще в институте его заметил режиссер объединения «Ленконцерт» Ефим Левинсон. У него был свой Театр эстрадных миниатюр под названием «Смеются и плачут куклы», который активно гастролировал, в т. ч. за рубежом. В театре Левинсона С. Зайцев работал в качестве главного художника, в то же время был и бутафором, и механиком, то есть всю работу, от эскиза до готовой куклы, делал сам. Это был очень ценный опыт. К тому же работа С. Н. Зайцева получила определенную известность в профессиональных кругах.

Кроме работы в «Ленконцерте» С. Н. Зайцев осуществлял постановки в разных театрах страны, в т. ч. – в Свердловском варьете, Одесском театре музыкальной комедии. Одесском театре кукол и др.

В 1977 г. Станислава Зайцева пригласил в г. Барнаул главный режиссер Алтайского краевого театра кукол Евгений Гимельфарб. Их связывала давняя дружба. Много лет дружны были и их отцы – режиссеры Юзеф Гимельфарб и Николай Зайцев.

Последующие три театральные сезоны (1977–1980) С. Н. Зайцев являлся главным художником Алтайского краевого театра кукол «Сказка». Станислав Николаевич приезжал в г. Барнаул для работы над очередным спектаклем: создавал куклы, делал афиши, расписывал декорации, а после сдачи спектакля уезжал в Одессу. В таком режиме и прошли его барнаульские сезоны. Среди оформленных им в Барнауле спектаклей были: «Три Толстяка» Ю. Олеши (режиссер Е. Гимельфарб, композитор В. Пешняк), «Таинственный гиппопотам» В. Лифшица, И. Кичановой (режиссер Е. Гимельфарб, музыкальное оформление Н. Бурой (Гимельфарб)), «Конек-горбунок» П. Ершова (режиссер Е. Гимельфарб, музыкальное оформление Н. Бурой (Гимельфарб)) и др. С. Н. Зайцев был художником-постановщиком последнего спектакля Юзефа Гимельфарба «Гномы Дедушки Мороза» О. Догевой, Д. Димитрова, поставленного легендарным режиссером в 1978 г. на сцене Алтайского краевого театра кукол.

Оставить работу в Барнауле Станислав Николаевич решил, прежде всего, из-за желания не расставаться с семьей. Его супруга – Нина Федорова – известный одесский художник-керамист, дочь Наталья также в дальнейшем связала свою жизнь с театром.

После окончательного возвращения в Одессу С. Зайцев некоторое время сотрудничал с цирком. В качестве художника он принял участие в праздновании 100-летия Одесского цирка, после чего еще три года сотрудничал с известным клоуном Анатолием Марчевским, создавая для его номеров костюмы и декорации.

Дальнейшая творческая деятельность С. Н. Зайцева была связана с одесскими те-

атрами. В 1984–1989 гг. он работал главным художником Одесского ТЮЗа, в 1989–1999 гг. – Одесского академического украинского музыкально-драматического театра им. В. Василька. С 1999 г. Станислав Николаевич сотрудничает с Одесским академическим театром музыкальной комедии им. М. Водяного, где продолжительное время занимал должность главного художника.

За долгую творческую жизнь Станислав Николаевич Зайцев оформил более 250 спектаклей в театрах Украины, России, Канады.

Помимо театральной постановочной деятельности С. Н. Зайцев много и успешно занимался педагогической деятельностью: вел курс композиции и оформления спектакля в Одесском театрально-художественном училище, работал преподавателем кафедры дизайна Одесского международного гуманитарного университета.

С. Н. Зайцев известен как книжный график, плакатист и как проектировщик музейных экспозиций. Он работал над оформлением зала Серебряного века в Литературном музее Одессы, вместе с дизайнером Э. Пасховером создал художественный проект экспозиций Одесского историко-краеведческого музея, оформил музей Христо Ботева в с. Заднаевка Арцизского района (филиал Литературного музея).

Творческие достижения С. Н. Зайцева отмечены престижными наградами: он является лауреатом Международной театральной премии им. Владислава Клеха в области сценографии (США – Украина, 1999), лауреатом конкурса «Твои имена Одесса» (2007), дважды награждался почетным знаком Одесского городского головы «За заслуги перед городом» (2006, 2016).

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Абаджан Г. В зеркале сказки // Алтайская правда. 1977. 23 нояб. С. 4.

О спектакле Алтайского театра кукол «Три толстяка», художник – С. Зайцев.

Шевчук О. Человеку нужен друг / фот. Л. Будянский // Алтайская правда. 1978. 28 нояб. С. 4: фот.

О спектаклях Алтайского театра кукол

«Конек-горбунок» и «Таинственный гиппопотам», художник – С. Зайцев.

Потоцкий И. Театральный художник Станислав Зайцев // Вечерняя Одесса. 2011. 28 мая: фот.

Зайцев Станислав Николаевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 133: портр.

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО-ПЕДАГОГА, ПЕРВОГО РЕКТОРА БАРНАУЛЬСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА А. П. ЩЕКОТИНСКОГО (1901–1984)

В музее истории образования им. П. П. Костенкова Алтайского государственного педагогического университета (АлтГПУ) хранится личная коллекция первого ректора вуза Алексея Павловича Щекотинского. В нее входят: письмо А. П. Щекотинского (дата на штампе 25.10.83); письмо Натальи Алексеевны Щекотинской (младшей дочери) от 16 мая 1999 г. профессору, доктору педагогических наук П. П. Костенкову; воспоминания Ирины Алексеевны (старшей дочери); личные вещи и документы А. П. Щекотинского, которые получил профессор, доктор исторических наук А. П. Уманский весной 1999 г.

Положило начало личной коллекции письмо А. П. Щекотинского, которое пришло в Барнаульский государственный педагогический институт (БГПИ) в 1983 г. Оно было написано в г. Москве, где Щекотинский проживал последнее время до своей кончины. Адресовано в г. Барнаул, Педагогический институт, пр. Социалистический, 126, получатель не указан. На штемпеле из Москвы стоит дата 22 октября 1983 г. В Барнаул письмо пришло 25 октября 1983 г. Согласно книге поступлений письмо хранится в фондах музея с 1991 г. Запись о регистрации сделана 10.02.1994 г. К сожалению, информации о лице, которое передало письмо на хранение, нет.

Кроме текста письма в конверт прило-



А. П. Щекотинский. 1933 г.

жена записка на 1/3 тетрадного листа в линию: «Посылаю черновики о работе из своей деятельности по организации Барн. Педагогического института. М.б. пригодится Вам впредь. Извините что все в таком виде посылаю. Совсем плохо стал видеть. А вот рассказать бы мог... но не кому. Очень болею – больше лежу, мало сижу и совсем плохо хожу» [орфография и пунктуация Щекотинского – прим. авт.]. Дату написания письма А. П. Щекотинский не поставил, возможно потому, что к записи воспоминаний он возвращался в те-

чение некоторого времени. Письмо было передано ректору БГПИ В. Н. Гончарову, о чем свидетельствует его резолюция на записке в левом верхнем углу: «т. Субботину П. М. и т. Ворову Ю. Г. – Ваши предложения. 27.10.83 г.». В то время Ю. Г. Воров занимал должность проректора по научной работе, П. М. Субботин – проректора по учебной работе.

В 1983 г. БГПИ отмечал 50-летие со дня основания. Поэтому письмо с воспоминаниями первого директора вуза оказалось особенно ценно. Фрагменты этого письма были опубликованы в газете «Молодежь Алтай»¹.

Щекотинский Алексей Павлович родился 1 июня 1901 г. в д. Барнаульская в Алтайском крае в семье ссыльного поляка Павла Станиславовича Щекотинского и крестьянки Аксины Андреевны Каланчиной.

Осенью 1915 г., блестяще сдав вступи-

¹ Барнаульскому педагогическому – 50 лет! // Молодежь Алтай. 1983. 16 нояб.

тельные экзамены, Алексей стал барнаульским семинаристом. О годах учебы он вспоминал с большим чувством благодарности к учителям. По его словам, состав педагогов в семинарии был сильным и образованным. Программа обучения была разнообразной и насыщенной. Семинарию А. П. Щекотинский окончил с отличием в 1919 г.

Будучи комсомольцем, в 1920 г. А. П. Щекотинский был избран делегатом III съезда Российского Коммунистического Союза Молодежи в Москве, «...где 2 октября 1920 года имел великое счастье видеть и слушать Великого вождя В. И. Ленина».

Началом педагогической деятельности Алексей Павлович считал 1920 г. – год поступления в Томский университет на педагогический факультет. Обучаясь заочно, А. П. Щекотинский работал учителем и директором Чистюньской школы (Топчихинский район).

После окончания вуза в 1930 г. по рекомендации отдела науки Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) Щекотинский был направлен в целевую аспирантуру Академии педагогических наук (позднее Московский научно-исследовательский программно-методический институт). Во время обучения в аспирантуре он два года был секретарем общества педагогов-марксистов, председателем которого являлась Н. К. Крупская. Она высоко ценила организаторские способности молодого алтайского педагога.

Весной 1933 г. А. П. Щекотинский успешно защитил кандидатскую диссертацию и по рекомендации Н. К. Крупской был назначен директором Барнаульского учительского института (БУИ), который только предстояло создать. В Барнауле с нуля пришлось решать массу организационных вопросов. Не было ни учебного корпуса, ни общежития для студентов, ни квартир для преподавателей, ни самих преподавателей, ни студентов.

В Барнаул на работу были откомандированы коллеги Щекотинского по учебе в Московском научно-исследовательском программно-мето-

дическом институте. Прибыли 6 человек: Духнов Андрей Иванович (литератор), Кочков Алексей Иванович (историк), Иванов Николай Яковлевич (историк-географ), Юферов Андрей Петрович (философ), Париллов Иван Гаврилович (литератор), Шестакова Ольга Алексеевна (преподаватель педагогики). Позднее прибыл Сребров Владимир Владимирович – опытный педагог, биолог, доцент, был назначен заведующим кафедрой естествознания.

Кадровый вопрос решался не только за счет привлечения к работе приезжих педагогов из Москвы, были приглашены лучшие барнаульские учителя из педтехникума и средних школ города. Щекотинский лично пригласил на работу доктора физико-математических наук, профессора Иосифа Георгиевича Соколова, который отбывал наказание по делу Промпартии в Барнауле. По согласованию с НКВД был приглашен на должность преподавателя политэкономии Раковский, который тоже отбывал ссылку. Среди местных учителей – Перминов, Никифоров, Фесенко А. Ф., Егоров П. Г., Смоленский Алекс. Плат., Журжин Конст. Ив., Степочкин, Глухов Петр Иван. [сокращения Щекотинского – прим. авт.].

В октябре 1933 г. в Барнаульском учительском институте начался первый учебный год. Вуз стал одним из первых институтов в Сибири, и огромная заслуга в его организации принадлежит А. П. Щекотинскому.

Преподаватели не ограничивались



А. П. Щекотинский на занятиях со студентами

работой только в стенах вуза, они активно вели общественную работу. Особенно отличались работники общественных кафедр, которые вели политические занятия на заводах, в школах, комсомольских организациях. Велась методическая работа в школах и детских домах. Некоторые преподаватели вели экскурсионную работу, публиковались в профессиональных журналах.

В феврале 1934 г. в Москве проходила коллегия, где обсуждались результаты отчетов об итогах работы, помимо Щекотинского был заслушан доклад директора Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена. И провинциальный вуз не выглядел бледно даже на таком фоне. После отчета директору Щекотинскому предложили командировку в ряд вузов страны для ознакомления с работой, длилась эта командировка 2 месяца. Однако в должности директора он проработал недолго.

В ходе партийной чистки 1934 г. А. П. Щекотинский был снят с должности и направлен директором в Каменское педагогическое училище. В письме, хранящемся в фонде музея, А. П. Щекотинский не пишет о причинах, заставивших оставить педагогическую работу в БУИ, и Каменское педагогическое училище не упоминает вовсе – сразу перескакивает: «...через 5 лет меня взяли на партийную работу в Москву...». Тем не менее, А. П. Щекотинскому за время работы в Камне-на-Оби удалось наладить работу училища, вывести его в передовые. В 1938 г. Щекотинский был отозван в Москву для работы в системе Наркомпроса.

После окончания Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б) А. П. Щекотинский работал директором средней школы в г. Дмитрове Московской области, был лектором Дмитровского райкома, Московского горкома и обкома ВКП(б). В качестве лектора профгруппы ЦК ВКП(б) объездил с лекциями всю страну. Преподавал в Московском химико-технологическом институте мясной промышленности и в вечерних университетах марксизма-ленинизма Москвы.

В 1968 г. семью Щекотинских постигло несчастье – трагически погиб сын Станис-

лав, прекрасный хирург и спортсмен. Утрата привела Алексея Павловича к мысли взять на воспитание ребенка-сироту. Такой мальчик нашелся недалеко от дома, где жили Щекотинские в г. Дмитрове. Валерий не был полным сиротой, но условия его жизни были трудными, социально неблагополучными. На вопрос Алексея Павловича: «А ты хочешь хорошо учиться, не курить, не выражаться матерно?» – мальчик ответил: «Да. Я знаю, что Вы даже директор института, мне ребята говорили о Вас, что Вы самый старший хороший учитель всех учителей, которые учат в школах г. Дмитрова». Валерий вырос, окончил с отличием военное училище, его дальнейшая жизнь сложилась успешно.

В своем письме в вуз Алексей Павлович выражал сожаление, что институт не прислал кого-нибудь из студентов к нему в Москву, чтобы записать его воспоминания.

20 января 1984 г. А. П. Щекотинский ушел из жизни.

В апреле 1999 г. профессор П. П. Костенков написал письмо Наталье Алексеевне Щекотинской с просьбой о помощи в подготовке биографической статьи об А. П. Щекотинском для «Энциклопедии образования в Западной Сибири». Ответ от нее пришел 21.05.1999 г. В нем краткие сведения о матери – Тамаре Георгиевне Щекотинской, в девичестве Шестаковой (1906–1988 гг.), о детях Алексея Павловича – Ирине Алексеевне (1927 г. р.), Станиславе Алексеевиче (1927–1968), Наталье Алексеевне (1945 г. р.). В конверт была вложена «Почетная грамота ударника II-го года второй пятилетки» Шестаковой Т. Г., студентки пединститута. Грамота необычна – это лист формата А5, сложенный пополам, двусторонняя цветная печать, с лозунгами и портретом И. В. Сталина. Оттиск печати Барнаульского государственного педагогического института и личная подпись директора Щекотинского.

Весной того же года Н. А. Щекотинская выслала профессору А. П. Уманскому бандероль, в которой были: трудовая книжка А. П. Щекотинского, портсигар, пропуск в библиотеку им. В. И. Ленина, пенсионное удостоверение, выписка об аттестации

Шестаковой Т. Г. (1938 г.), 24 фотографии и др. Сегодня все эти предметы и личные вещи А. П. Щекотинского можно увидеть в постоянной экспозиции Музея истории и развития образования им. П. П. Костенкова АлтГПУ.

Личная коллекция А. П. Щекотинского служит важным источником по истории становления высшего педагогического образования на Алтае. Материалы коллекции не раз становились основой для исследований, проводимых специалистами АлтГПУ, но главное – вуз продолжает бережно хра-

нить память о своем основателе, педагоге А. П. Щекотинском.

12 февраля 2020 г. постановлением Правительства Алтайского края учреждена стипендия имени Алексея Павловича Щекотинского. Стипендия предназначена для студентов педагогических вузов Алтайского края с целью стимулирования и поддержки будущих педагогов. Инициатором ее учреждения выступил АлтГПУ при поддержке Министерства образования и науки Алтайского края.

Ю. Б. Щербакова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2000 г.)

Уманский А. П. 100 лет со дня рождения ученого-педагога, первого ректора Барнаульского учительского института А. П. Щекотинского (1901–1984) // Барнаульский хронограф, 2001 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2000. С. 22–24. Библиогр.: с. 24.

Уманский А. П. Щекотинский Алексей Павлович // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 331–332: портр.

Уистоков учительского института/подгот. Л. Борзда // Учитель. Барнаул, 2003. 4 марта. С. 5, 6: портр.

Об А. П. Щекотинском.

Костенков П. П. Первое учреждение высшего профессионального образования на Алтае / П. П. Костенков, В. М. Лопаткин // Модернизация педагогического образования как стратегическое направление совершенствования педагогического корпуса: сб. материалов секции вторых Титовских чтений. Барнаул, 2011. С. 3–13: портр.

В т. ч. об А. П. Щекотинском.

Алтайская государственная педагогическая академия – первый вуз Алтая в документах и материалах: учеб.-метод. пособие. Ч. 1. (1933–1952 годы) / Алтайская государственная педагогическая академия; [сост.: И. Р. Лазаренко, Р. Г. Насонов, Д. В. Дьякова; авт. предисл. Н. А. Матвеева]. Барнаул: АлтГПА, 2013. 107 с., [10] л. ил. : ил. Библиогр.: с. 105–106 (31 назв.). – Из содерж.: [Воспоминания

А. П. Щекотинского]. С. 5–8.

Опубликованы портрет и копия первой страницы трудовой книжки А. П. Щекотинского.

Дьякова Д. В. Социальные предпосылки и условия организации первого вуза на Алтае // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2013. № 6. С. 231–233. Библиогр.: с. 233 (18 назв.).

Поздин С. Педагогическая гордость района: несколько строк из истории Чистюньской школы // Наше слово. Топчиха, 2013. 1 нояб.: портр.

В т. ч. об А. П. Щекотинском, возглавлявшем школу в с. Чистюньке в Топчихинском районе с 1920 по 1930 гг.

Поздин С. Юбилей вдвойне знаменательный: основатель первого вуза Алтая родился в Топчихинском районе // Наше слово. Топчиха, 2013. 20 дек. С. 4: фот.

Иванов Г. Е. Почти ровесник краю: к 80-летию Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования / [Г. Е. Иванов, Е. М. Клишина; под ред. М. А. Костенко]. Барнаул: АК ИПКРО, 2018. 352 с., [16] л. ил., портр.

Опубликованы фотографии А. П. Щекотинского на с. [4, 8] цв. вкл. между с. 304–305.

***Широков О. В.** Из истории становления высшей школы на Алтае (на примере музейной экспозиции) / О. В. Широков, Ю. Б. Щербакова // Музеи, музеология и культурное

наследие: сб. докл. междунар. науч. конф., 17–18 апреля, 2019 г., г. Нур-Султан. Нур-Султан, 2019. С. 469–472.

Широков О. В. Становление высшей школы на Алтае (на примере музейной экспозиции) / О. В. Широков, Ю. Б. Щербакова. Текст: электронный // Педагогическое образование на Алтае. Барнаул, 2019. № 2. С. 33–37. (Педагогические науки). Библиогр.: с. 37 (4 назв.). URL: <http://journals.altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1338/1261> (дата обращения: 05.08.2020).

Поддержка будущих учителей // Учитель. Барнаул, 2020. 5 марта (№ 2). С. 2.

Об учреждении премии им. А. П. Щекотинского.

В добрый путь! Текст: электронный // Алтайский государственный педагогический университет: сайт. URL: https://old.altspu.ru/mc/mc_action/28158-v-dobryy-put.html (дата обращения: 05.08.2020).

Приведены воспоминания А. П. Щекотинского об организации вуза.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайский государственный педагогический университет. Музей истории образования им. П. П. Костенкова.

Личная коллекция А. П. Щекотинского:

Инв. 1442 – письмо А. П. Щекотинского. Дата на почтовом штампе 25.10.1983 г.

Инв. 3690 – фотография «На занятиях со студентами». Без даты.

Инв. 3708 – трудовая книжка А. П. Щекотинского. Дата заполнения 13 января 1939 г.

Инв. 4208 – письмо Н. А. Щекотинской. 16.05.1999 г.

Инв. 4209 – письмо И. А. Щекотинской. Без даты.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА, РЕЖИССЕРА В. С. ЗАХАРОВА

Захаров Виктор Степанович родился 5 июня 1946 г. на полуострове Камчатке, в г. Петропавловск-Камчатском. В 1968 г. окончил Новосибирское театральное училище по специальности «актер драмы» в классе педагога, заслуженного артиста РСФСР И. Г. Полякова. Дебютировал на сцене Новосибирского областного драматического театра.

С 1969 г. В. С. Захаров вступил в труппу Алтайского краевого театра юного зрителя, чья популярность в те годы объяснялась выбором актуальных и интересных пьес для молодого зрителя. Положительные портреты современников с актерской одержимостью и искренним переживанием за своих героев воплощали на сцене молодые актеры, ставившие в своей жизни на первое место творчество. Был среди них и Виктор Захаров, актер интересный и сложный, склонный к импровизации и выразительному пластическому освоению роли.

В ТЮЗе актер покорила сердце молодой актрисы Нины Таякиной, и они поженились в 1974 г. В день их свадьбы в театре давали спектакль «Бесприданница» А. Островского, где Нина Таякина была занята в роли Ларисы Огудаловой, а Виктор Захаров играл роль цыгана Ильи. Поэтому сразу после ЗАГСa молодожены отправились в театр готовиться к спектаклю. Руководство театра разрешило им в одной из сцен налить в бокалы настоящее шампанское, так что актеры праздновали свадьбу прямо на сцене.

На сцене ТЮЗа В. С. Захаров сыграл около 50 разноплановых ролей, среди которых – сказочные персонажи, роли классического репертуара, образы современников.



В. С. Захаров

В число лучших работ актера входят роли Тригорина («Чайка» А. Чехова), Бусыгина («Свидания в предместье» («Старший сын») А. Вампилова), Федора («В поисках радости» В. Розова), Вадима («В добрый час» В. Розова), Рыжего командира («Бумбараш» В. Дашкевича, Ю. Кима), Отца («Сохрани свою мадонну» («Весенние перевертыши») В. Тендрякова), Мюнхгаузена («Приключения Мюнхгаузена в России» М. Лифшица), Короля («Золушка» Е. Шварца) и др. В спектакле «Волшебная скрипка Жака» С. Прокофьевой, Г. Сапгира, поставленном актрисой и режиссером Н. В. Таякиной, роль Короля в исполнении актера В. С. Захарова была признана лучшей мужской ролью сезона 1977–1978 гг.

Несмотря на успех и признание на алтайской сцене, в 1978 г. В. С. Захаров с супругой перешли на несколько лет в Донецкий областной русский ТЮЗ, где актер был плотно занят в спектаклях театра. Многие роли вызвали положительные отзывы театральной критики и зрителей. На сцене Донецкого ТЮЗа актером было сыграно более 20 ролей, в том числе: Павел Власов («Мать», версия Б. Брехта по мотивам одноименного романа М. Горького), Генка («Соломенная сторожка» Ю. Эддиса), Кадрусс («Граф Монте-Кристо» А. Дюма) и др. Одновременно Виктор Степанович учился в Высшем театральном училище им. Б. Щукина, окончив его с отличием в 1982 г. Свою первую постановку режиссер Захаров осуществил на сцене Донецкого театра музыкальной комедии и драмы им. Артема, поставив спектакль «Игра воображения» по пьесе Э. Брагинского. Позже им было поставлено еще два

спектакля в Донецком областном русском ТЮЗе.

В начале 1980-х гг. Виктора Степановича вновь пригласили в Алтайский ТЮЗ режиссером-постановщиком, и супруги вернулись в Барнаул. Работая, Захаров окончил в 1987 г. Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе по направлению «режиссер драматического театра».

В трудные 1990-е гг., а точнее с 1990 по 1997 гг., В. С. Захаров был главным режиссером Алтайского ТЮЗа, плодотворно руководил театром, собрав за эти годы большую и интересную труппу, которой по плечу была любая драматургия. Виктор Степанович ставил русскую и зарубежную классику, и, по мнению его супруги, заслуженной артистки России Н. В. Таякиной: «В чем-то он, может быть, даже опережал время».

В эти же годы Виктор Степанович Захаров избирается председателем Алтайского отделения Союза театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество), совмещая очень непростые, ответственные должности.

За 15 лет работы на сцене Алтайского ТЮЗа В. С. Захаров поставил более 30 спектаклей, в том числе: «Стрела Робин Гуда» С. Прокофьевой, И. Токмаковой, «Музыкальный момент» А. Александрова, «Дракон» Е. Шварца, «Шесть персонажей в поисках автора» Л. Пиранделло, «Питер Пэн» Дж. Барри, «Снежная королева» Е. Шварца, «Клоп» Ю. Кима, В. Дашкевича, «Вишневый сад» А. Чехова, «Эти свободные бабочки» по пьесе Л. Герша.

Работу режиссера В. С. Захарова всегда отличало четкое акцентирование зрителя на нравственных и социальных проблемах, побуждение его к сопереживанию, поиску ответов на сложнейшие вопросы времени.

Со своими спектаклями ТЮЗ активно гастролировал по краю и стране. Зрители разных городов отмечали как лучшие спектакли-сказки в постановке режиссера Захарова, созданные им по мотивам фольклора и произведений классиков детской литературы, – «Оле-Лукойе» Г. Х. Андерсена и «Про Иванушку-дурачка» М. Бартене-

ва. Отмечали бесспорное достоинство этих постановок в точном расчете режиссера на реакцию зрительного зала, воздействием на малышей прямым, открытым обличением зла и такой же открытой защитой добра. Обращается в своем творчестве В. С. Захаров и к сказке-повести для взрослых В. М. Шукшина «До третьих петухов», поставив спектакль «Ванька, смотри!..», ставший участником Всероссийского театрального фестиваля (1995) и получивший в 1996 г. высокую оценку на Международном фестивале детских театров в Самаре.

В 1995 г. главный режиссер ТЮЗа В. С. Захаров открыл в театре преобразованную из репетиционного зала малую сцену, ставшую связующей ниточкой театра со зрителем. Спектакль малой сцены «Вишневый сад» А. Чехова стал попыткой коллектива выстроить со зрителем диалог о самом сокровенном – призвании человека. Хотя выпускался спектакль непросто: не хватало денег даже на костюмы, сам режиссер ремонтировал малую сцену, делал декорации к спектаклю. Он смог преодолеть все трудности, но главное – режиссеру В. С. Захарову удалось через бережное отношение к Чехову создать очень современное произведение. Спектакль получил лестные отзывы театральной общественности и секции критиков, которые назвали захаровский «Вишневый сад» лучшим спектаклем сезона. Его выбрали для показа на телевизионном фестивале «Сибирь театральная» и показали в 1997 г. в одиннадцати сибирских городах.

Режиссер Виктор Степанович Захаров активно сотрудничал с театрами других городов Сибири. С 1998 по 2006 гг. он являлся главным режиссером Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола (Кемеровская область). Здесь Захаров поставил спектакли: «Миллионерша» Б. Шоу, «Мера за меру» У. Шекспира, «Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Кровать для троих» М. Павича, «Не было ни гроша» А. Островского, «Битва Негра с собаками» Б. Кольтеса, «Событие» В. Набокова, «Чужая» (по пьесе Л. Пиранделло «Как прежде») и др. Как режиссер-постановщик

В. С. Захаров осуществлял разовые постановки в Новокузнецком театре «СинТезис» («Прекрасное воскресенье для пикника» Т. Уильямса), Новокузнецком театре драмы («Ужин с дураком» Ф. Вебера) и в Томском ТЮЗе («Волшебник Изумрудного города» по инсценировке И. Свободной).

В 2008 г. Виктор Степанович вернулся в свой родной театр – Алтайский государственный театр для детей и молодежи – в должности режиссера-постановщика. Им были созданы спектакли: «Веселый Роджер» Д. Салимзянова (2008), «Тайна старого пирата» Н. Таякиной (2008), «Как заяка летал на воздушных шариках» В. Шукшина (2009), «Красная шапочка» Ш. Перро и В. Захарова (2009), «Красавица и Тролль» бр. Гримм (2010), «Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г. Лорки (2012), «Ужин за миллион» В. Захарова (2014) и др.

Виктор Степанович Захаров – режиссер пишущий, он – автор и постановщик 10-ти тематических одноактных пьес, среди которых: «Детство, обожженное войной», «Час Земли», «Солдат Иван и Бонапарт», «Спасение Правограда» (2016), «Знаки-враки» и др. Иногда для героев своих спектаклей и для актерских капустников он пишет стихи.

Творческая деятельность режиссера отмечена наградами: медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» (2005), юбилейной медалью Алтайского края (2012), Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК Профсоюзов работников культуры (1988).

Виктор Степанович Захаров по сей день преданно служит своему театру, являясь одновременно и его прошлым, и настоящим, и будущим.

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

***Богданова А.** Все возрасты покорны. О гастрольных спектаклях Алтайского ТЮЗа // Советская Башкирия. 1988. 24 сент. С. 3.

Половникова Е. Матрас для клопа // Молодежь Алтая. 1990. 13 апр. С. 14: фот.

Рецензия на спектакль «Клоп» по В. Маяковскому режиссера В. С. Захарова, поставленный на сцене Алтайского ТЮЗа.

Сохранить свою сказку / интервьюер Ю. Наумкин // Молодежь Алтая. 1995. 18 авг. С. 5.

Беседа с В. С. Захаровым, главным режиссером Алтайского ТЮЗа.

Кожевникова Е. После Фирса, или Возвращение к себе // Алтайская правда. 1996. 1 июня. С. 3.

Рецензия на спектакль «Вишневый сад» по пьесе А. П. Чехова в постановке режиссера Алтайского ТЮЗа В. С. Захарова.

Келлер Н. «Свободные бабочки» субкультуры // Вечерний Барнаул. 1996. 5 окт. С. 7.

Рецензия на спектакль «Эти свободные бабочки» по пьесе Л. Герша в постановке главного режиссера Алтайского ТЮЗа В. С. Захарова.

Рябова Е. Здравствуйте, люди! // Алтай-

ская правда. 1999. 14 июля. С. 3: фот.

О спектаклях по произведениям В. М. Шукшина, в т. ч. о спектакле «Ванька, смотри!» в постановке В. С. Захарова.

Кочевников С. Десять суток жизни с Чеховым // Свободный курс. Барнаул, 2000. 13 янв. С. 28: фот.

О спектакле Молодежного театра Алтая «Вишневый сад» по пьесе А. П. Чехова в постановке режиссера В. С. Захарова.

Таякина Н. Я люблю наш театр // Это мой мир. Барнаул, 2008. 23 сент. С. 5: цв. фот.

В т. ч. упоминается спектакль «Шесть персонажей в поисках автора» режиссера В. С. Захарова, признанный лучшим в театральном сезоне 1988/1989 гг.

Токмаков В. Пираты без штампов // Российская газета. Неделя. 2008. 27 нояб. – 3 дек. С. 18: фот.

О премьеры спектакля «Веселый Роджер» Молодежного театра Алтая в постановке режиссера В. С. Захарова.

Молодежный театр Алтая – 50 лет. Барнаул, [2009]. [38] с.: ил. – Из содерж.: [о В. С. Захарове]. С. 13, 14, 35: фот.

Притупова Н. Потемки женской души // Культура Алтайского края. 2012. № 4. С. 31–32.

О премьере спектакля «Дом Бернарды Альбы» в Молодежном театре Алтай по пьесе Ф. Г. Лорки в постановке режиссера В. С. Захарова.

Гущина Т. Сто ролей и все – лучшие! // Культура Барнаула. 2014. № 3. С. 28–31: цв. фот.

В т. ч. упоминается режиссер В. С. Захаров.

Попова Т. «В каждой Фрекен Бок дремлет Венера» // Алтайская правда. 2014. 8 марта: фот.

В т. ч. о режиссере В. С. Захарове, сыгравшем Фрекен Бок в спектакле «Мальчи и Карлсон» Молодежного театра Алтай.

Сенчук Д. La casa de Bernarda Alba // На сковородке. Барнаул, 2014. Апр. (№ 30). С. 23: цв. фот.

О спектакле Молодежного театра Алтай «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Ф. Г. Лорки в постановке режиссера В. С. Захарова.

Тушин Б. Кому нужен этот ужин, ужин за миллион? // Вечерний Барнаул. 2015. 17 янв. С. 9: цв. фот.

О спектакле «Ужин за миллион» Молодежного театра Алтай режиссера В. С. Захарова.

Театром рожденные строки: [стихи и проза театральных деятелей Алтайского края] / М-во культуры Рос. Федерации, Союз театр. деятелей Рос. Федерации, Алт. краев. отд-ние СТД РФ; [авт. и рук. проекта О. А. Казаковцева; ред. Л. И. Запкова]. Барнаул, 2015 (Спектр). 139 с.: портр. – Из содерж.: Захаров В. Баллада; Гимн бродячих актеров; «Застольная»: стихи. С. 46–50.

Захаров Виктор Степанович // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 134–135: портр.

Щанкина Ю. Нина Таякина актриса, педагог и жена: три роли одной жизни: «Автограф» о Нине Таякиной. Текст: электронный // Молодежный театр Алтай им. В. С. Золотухина: [официальный сайт]. Барнаул. URL: <https://mta-barnaul.ru/news/aktrisa-pedagog-i-zhenatri-rol-i-odnoj-zhizni-avtograf-o-nine-tayakinoj> (дата обращения: 18.09.2020).

В т. ч. о режиссере В. С. Захарове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай (ГМИЛИКА).

Тематическое собрание «Из истории Алтайского театра юного зрителя».

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЯ, СТАТИСТИКА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ АЛТАЯ П. М. ЮХНЕВА (1871–1932)

Юхнев Павел Михайлович родился 16 июня 1871 г. в г. Ишиме, в мещанской семье. После окончания Тюменского реального училища учился в Петербургском лесном институте. В августе 1894 г. он подал прошение о зачислении по вольному найму на службу в Алтайском округе в качестве помощ-



П. М. Юхнев в рабочем кабинете. г. Барнаул, 1910-е гг.

ника лесничего 1-го разряда. Прошение было удовлетворено, в начале декабря Павел Михайлович прибыл в Барнаул и приступил к исполнению служебных обязанностей. В мае 1896 г. он подал прошение на имя императора о желании поступить на службу в ведомство Кабинета Е. И. В. и с сентября стал работать в должности младшего помощника Управляющего Томским имением Алтайского округа.

В январе 1895 г. Павел Михайлович вступил в Общество любителей исследования Алтая (ОЛИА) и сразу же включился в деятельность организации, занимавшейся всесторонним изучением региона и сопредельных территорий. В то время сотрудники ОЛИА готовились к проведению переписи жителей Барнаула. Все работы планировалось провести под руководством заведующих, кандидатуры которых утверждались на заседании совета организации. П. М. Юхнев возглавил 3-й счетный отдел, территория которого располагалась от «1-го до 4-го Прудского переулка, от Сузунской улицы до Набережной пруда» и вмещала пять улиц (Павловская, Бийская, Томская, Кузнецкая и Иркутская). Под руководством Павла Михайловича трудились 13 добровольцев. В от-

чете П. М. Юхнев указал, что на территории его отдела зафиксированы 294 усадьбы, в которых проживало 2 697 человек.

Активность Павла Михайловича была оценена членами ОЛИА. На общем собрании 21 апреля 1896 г. его избрали в руководящий орган общества – совет. Па-

вел Михайлович исполнял обязанности секретаря организации: вел протоколы заседаний; наблюдал за выполнением решений совета; следил за текущей перепиской с различными учреждениями; занимался разбором рукописей, преимущественно ответов корреспондентов на «Краткую программу для собирания сведений о природе и населении Алтая» и т. д. 8 ноября 1896 г. на собрании сотрудников организации П. М. Юхнев представил свой доклад «Из северной части Алтайского округа. Крестьянское лесное хозяйство». Острая проблема состояния лесов округа, выявление более рациональных методов лесопользования и другие вопросы, затронутые докладчиком, вызвали оживленные споры среди слушателей. Краткий конспект доклада был опубликован в Отчете Совета Общества любителей исследования Алтая (1896). Впоследствии подготовленные для доклада сведения, в основе которых лежали данные статистического бюро Алтайского округа за 1894 г., Юхнев использовал при написании нескольких параграфов в очередных выпусках «Материалов по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Томском округе» (1898).

В 1897 г. П. М. Юхнев участвовал в экспедиции, организованной для статистико-экономического обследования населения Горного Алтая. Собранный разнообразный материал вошел в несколько изданий, подготовленных как в соавторстве с С. П. Швецовым и Н. Т. Шерстобоевым, так и собственно П. М. Юхневым. Эти труды являются ценнейшим источником для изысканий современных исследователей.

В декабре 1898 г. П. М. Юхнев был переведен на службу в Томскую казенную палату на должность чиновника особых поручений. В марте 1900 г. Павел Михайлович вернулся в Барнаул и до 1917 г. работал в землеустройстве Алтайского округа первоначально производителем работ, а с 1909 г. – заведующим. Это был период интенсивной деятельности, регулярных экспедиций с целью изучения земельных ресурсов округа, длительных служебных командировок в Томск и Петербург. Профессиональные заслуги П. М. Юхнева отмечены орденами: св. Анны III ст. (1906), св. Станислава II ст. (1909), особым знаком в память землеустройства в Алтайском округе (1914) и регулярными денежными премиями.

В 1916 г. П. М. Юхнев получил чин статского советника. Он пользовался уважением среди сослуживцев. В годы Первой мировой войны Павел Михайлович и его жена Софья Дмитриевна активно трудились в благотворительных организациях – Сибирском обществе подачи помощи больным и раненым воинам, Алтайском дамском комитете, привлекали к участию в благотворительных акциях дочерей Татьяну, Наталью, Екатерину.

В 1917–1918 гг. Павел Михайлович работал в земстве Барнаула, заведовал Переселенческим управлением. С 1920 по 1924 г. он занимал должность заведующего отделом землеустройства, являлся членом коллегии Алтайского губернского земельного управления. В начале 1920-х гг. П. М. Юхнев увлекся сбором сведений о путешественниках, посещавших Алтай в XVIII – начале XX в. Используя архивные материалы, литературные источники, свидетельства частных лиц, П. М. Юхнев подготовил доклад

«История исследования Алтайского края» для Первой Алтайской губернской краеведческой конференции (1925). Все выявленные сведения он сгруппировал в 12 разделов: ботанические и географические, статистико-экономические, исторические исследования и др. Работа П. М. Юхнева отражала уровень краеведческих знаний того времени и являлась одним из первых опытов систематизации материала.

Самыми плодотворными в исследовательской деятельности П. М. Юхнева стали 1920-е гг. В периодической печати появлялись его статьи на различные краеведческие темы. Павел Михайлович стал одним из авторов сборника «Очерки Алтайского края» (1925), его статья вошла в Сибирскую советскую энциклопедию (Т. 1, 1929). Часть его рукописных трудов сохранилась в Алтайском государственном краеведческом музее.

После переезда в Новосибирск в 1925 г. П. М. Юхнев поддерживал связь с Алтайским отделом Русского географического общества (АО РГО). Он выполнял различные поручения совета отдела: изучал фонды библиотек Новосибирска для составления списка публикаций краеведческого содержания; оказывал содействие в цензурном прохождении сборника «Барнаул в прошлом и настоящем»; подготовил список адресов бывших сотрудников для рассылки приглашений на празднование 25-летнего юбилея организации. П. М. Юхнев выступил с инициативой сбора различных материалов по краеведению для АО РГО и с этой целью предлагал обратиться к частным лицам, в разное время работавшим в Алтайском округе. При этом сам одновременно передал в распоряжение отдела 11 экземпляров книг и брошюр по истории региона, а также рукописи своих работ. Данная инициатива была поддержана общественностью, и библиотека организации пополнилась новыми поступлениями.

После возвращения в Барнаул П. М. Юхнев был избран в советы Барнаульского естественно-исторического музея и Алтайского отдела Русского географического общества (1929). На общем собрании

2 января 1929 г. при обсуждении дальнейшей деятельности отдела он заявил, что на первом месте «...должны стоять работы, имеющие практическое значение». С этой целью в годовой план включили учет научных экспедиций других организаций и знакомство с программами их деятельности. Сотрудники АО РГО Б. С. Быков и В. В. Грейлих исследовали залежи полезных ископаемых в окрестностях Барнаула. Члены организации занимались устройством научно-популярных лекций на пунктах ликвидации неграмотности, в клубах города. На собраниях членов краеведческой организации в 1929 г. П. М. Юхнев выступил с докладами: «Процесс оседания земледельческого населения в Барнаульском округе», «Железная дорога Барнаул-Кузнецкий бассейн»; «Перспективы постройки сахарных заводов в Барнаульском округе».

В июле 1930 г. П. М. Юхнева избрали председателем правления Алтайского географического общества. Под его руководством члены организации трудились над созданием краеведческих кружков в населенных пунктах Тальменского, Чумышского и других районов. Павел Михайлович подготовил проект издания книги, посвященной Барнаулу, который включал разделы по истории возникновения города, революционному движению, культурному развитию, фотоматериалы.

В сентябре 1929 г. П. М. Юхневу, работавшему экономистом-консультантом Горплана, было поручено сопровождать прибывшего в Барнаул профессора Берлинской сельскохозяйственной академии, атташе при германском посольстве в Москве Отто Эрнеста Аухагена. Гость интересовался состоянием сельского хозяйства на Алтае, процессом коллективизации. В сопровождении П. М. Юхнева и председателя окружного исполкома Камбалина он побы-

вал в коммуне «Майское утро», затем посетил опытную станцию. Следует упомянуть, что О. Э. Аухаген ранее бывал на Алтае. В 1902 г. совместно с заведующим землеустройством Алтайского округа П. Н. Соболевым и П. М. Юхневым он совершил двухнедельную поездку в Горный Алтай. Вновь оказавшись в Барнауле, О. Э. Аухаген считал своим долгом навестить больного П. Н. Соболева. Затем гость вернулся в Москву, получив отпуск, выехал в Берлин. Среди сохранившихся фотографических снимков 1902 г. он выбрал 17 и направил их П. Н. Соболеву. В сопроводительном письме, датированном 31 января 1930 г., О. Э. Аухаген указал: «Экспедиция с Вами одно из самых приятных воспоминаний моей жизни. Как я был рад и счастлив Вас видеть в сентябре прошлого года».

В ноябре 1930 г. Порфирий Николаевич Соболев и Павел Михайлович Юхнев были арестованы. Юхнева обвинили «в передаче сведений шпионского характера представителю иностранного государства» (ст. 58-6 УК), его неоднократно допрашивали, затем этапировали в Новосибирск. 31 декабря 1930 г. он был освобожден под подписку о невыезде из Барнаула. В марте 1931 г. к указанному обвинению была добавлена статья 58-10 УК («агитация против мероприятий партии и Советской власти, как о невыполнимой затее большевиков...»). В связи с этими событиями П. М. Юхнев добровольно отказался от руководства Алтайским географическим обществом, но не вышел из состава организации. В августе 1931 г. следственные дела по обвинению П. М. Юхнева были закрыты за отсутствием оснований. Вскоре семья Юхневых покинула Барнаул.

Павел Михайлович Юхнев умер в 1932 г., похоронен на Волковском кладбище в Ленинграде.

Т. В. Тишкина

ЛИТЕРАТУРА

Труды П. М. Юхнева

Материалы по исследованию крестьянского и инородческого хозяйства в Томском округе / Стат. Отд. при Гл. Упр. Алт. окр. Барнаул: Типо-Литогр. при Гл. Упр. Алтайского окр., 1898–

Т. 2, вып. 1: Население. Жилища / сост.: С. П. Швецов, П. М. Юхнев. 1898. 138 с.

Т. 2, вып. 2: Землевладение и землепользование / сост.: С. П. Швецов, П. М. Юхнев. 1898. 283 с.

Т. 2, вып. 3: Промыслы населения / сост.: П. М. Юхнев, С. П. Швецов. 1900. 250 с.

Горный Алтай и его население. Т. 2: Экономические таблицы / Стат. Отд. при Гл. Упр. Алт. окр.; сост.: П. М. Юхнев, С. П. Швецов, Н. Т. Шерстобоев. Барнаул: Типо-Литогр. Гл. Упр. Алт. окр. 1901. 309 с.

Горный Алтай и его население Т. 3, вып. 3: Заимочники Горного Алтая / Стат. Отд. при Гл. Упр. Алт. окр.; сост. П. М. Юхнев. Барнаул: Типо-Литогр. Гл. Упр. Алт. окр. 1902. 55 с.

Горный Алтай и его население. Т. 1: Кочевники Горного Алтая, вып. 2: Неземледельческие промыслы кочевников Бийского уезда / Стат. Отд. при Гл. Упр. Алт. окр.; сост. П. М. Юхнев. Барнаул: Типо-Литогр. Гл. Упр. Алт. окр. 1903. 177 с.

К постановке вопросов сельского хозяйства в Алтайской губернии. Кн. 1 / Алтайский губернский исполнительный комитет. Земельное управление; под ред.: В. К. Кривошекова, П. М. Юхнева. Бийск: Тип. Бийуисполкома, 1923. 170, [2] с.

Сельско-хозяйственный справочник по Алтайской губернии. Кн. 2 / [под ред.: В. К. Кривошекова, П. М. Юхнева]. Бийск: Тип. Бийуисполкома. 1923. 122 с.

Инструкция представителям главного управления Алтайского округа, командированным для участия в поземельно-устроительных работах по закону 31 мая 1899 года, в качестве лесничих, управляющим имениями и чинам землеустроительных партий в отношении порядка совместных действия и охраны интересов Кабинета его императорского величества: (выработана соглашением начальника Алтай-

ского округа и заведывающего землеустройством 9 июня 1910 года) / сост.: Михайлов, П. Юхнев. Б. м., Б. г. 6 с.

К истории Алтайского края // Очерки Алтайского края. Барнаул, 1925. С. 3–25

Аграрное движение на Алтае в 1905 г. // Сибирские огни. 1925. № 6. С. 87–101.

Перспективы свеклосахарного дела на Алтае / П. Юхнев, В. Богословский // Жизнь Сибири. 1925. № 7/8. С. 77–84.

Алтайские самоцветы // Красный Алтай. 1925. 20 мая. (№ 113). С. 6.

Три могилы исследователей Алтая // Красный Алтай. 1925. 24 мая (№ 117). С. 4.

К построению плана восстановления хозяйства Ойротской области // Жизнь Сибири. 1926. № 4. С. 57–65.

Ближайшие колонизационные перспективы на Алтае // Жизнь Сибири. 1926. № 7/8. С. 124–130.

Барнаульский Народный Дом – памятник революции 1905 года // Красный Алтай. 1926. 29 янв. (№ 22). С. 4.

Ближайшие шаги по организации сахарных заводов на Алтае // Красный Алтай. 1926. 10 февр. (№ 32). С. 3.

Сахарный завод на Алтае // Красный Алтай. 1926. 11 февр. (№ 33). С. 2.

О «безучетном» лесе // Жизнь Сибири. 1928. № 2. С. 43–46.

К проблеме повышения урожая в Сибирском крае // Жизнь Сибири. 1928. № 6. С. 116–117.

Из практики кредитования колхозов // Жизнь Сибири. 1928. № 8. С. 107–109.

Как проводилось в 1928 г. кредитование сельского хозяйства в омском округе // Жизнь Сибири. 1928. № 9/10. С. 104–112.

Алтайский округ // Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск, 1929. Т. 1: А–Ж. Ст. 86–87.

К вопросу об обеспечении рабочей силой сахарного завода // Жизнь Сибири. 1929. № 6. С. 75–77.

Задачи краеведения в Барнаульском округе // Жизнь Сибири. 1929. № 9. С. 79–82.

Литература о жизни и деятельности (с 2001 г.)

Тишкина Т. В. 130 лет со дня рождения землеустроителя, статистика, краеведа П. М. Юхнева (1871 – после 1930) // Страницы истории Алтая, 2001 г.: календарь памят. дат. Барнаул, 2001. С. 32–35. Библиогр.: с. 34–35.

Тишкина Т. В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918-1931 гг.: монография / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 311 с.: ил.

В т. ч. о П. М. Юхневе.

Нестерова С. В. Павел Михайлович Юхнев // Нестерова С. В. Провинциальная интеллигенция в культурном пространстве Алтая (XIX–XX вв.). Барнаул, 2007. С. 119–123. Библиогр.: с. 121–123: фот.

Скопа В. А. История развития статистики и статистических учреждений Томской губернии в 1835–1919 годах: монография. Барнаул: БГПУ, 2009. 209, [1] с.: табл. Библиогр. в примеч. в конце разд. – Из содерж.: [о П. М. Юхневе]. С. 12, 16, 31, 108–109, 153.

Юхнев Павел Михайлович // Золотая летопись Сибири. Алтайский край: [сборник]. Барнаул, 2009. 28–29.

Гришаев В. Ф. Страх // Гришаев В. Ф. Алтайские краеведы. Барнаул, 2010. С. 53–58.

Тишкина Т. В. Землеустроитель, статистик, исследователь Алтая П. М. Юхнев // Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины – 25 лет: [сб. статей]. Барнаул, 2015. С. 156–158.

Тишкина К. А. Участие семьи Юхневых в благотворительных мероприятиях Алтайского дамского комитета // Актуальные вопросы истории Сибири. Десятые научные чтения памяти профессора А. П. Бородавкина: [материалы конф.]. Барнаул, 2015. С. 123–124.

Тишкина К. А. Продовольственное и вещевое обеспечение патронатов Министерства земледелия Российского правительства (на примере Алтайской губернии) // Экономическая история Сибири XX – начала XXI века: материалы V Всерос. науч. конф. (с междунар. участием) 29–30 июня 2018 г., Барнаул. Барнаул, 2018. С. 257–264.

В т. ч. о П. М. Юхневе.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 971.

Ф. 29. Оп. 1 (т. 1). Д. 358.

Ф. 81. Оп. 1. Д. 1; 10.

Ф. 140. Оп. 1. Д. 17; 21; 48.

Ф. Р-2. Оп. 1. Д. 301; 397.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО, ПИСАТЕЛЯ, НАРОДНОГО АРТИСТА РФ В. С. ЗОЛОТУХИНА (1941–2013)

Золотухин Валерий Сергеевич родился 21 июня 1941 г. в с. Быстрый Исток Алтайского края в семье председателя колхоза Сергея Ларионовича Золотухина. В своей автобиографической прозе В. С. Золотухин так вспоминал о родителях: «Мать – общительная и говорливая, певунья и хохоту-



В. С. Золотухин

нья, с людьми на раз сходилась, за «здорово ночевали». Отец – скупой на улыбку, скупой на речи, крутой и гневный часто, и не скоро отходчивый. С людьми сходилась трудно, долго присматривался, приглядывался, но уж поверит коль – лучший пар в бане уступит без разговору. Мало чему радовался и то прятал глубоко».

Во время Великой Отечественной войны отец был на фронте, где получил несколько ранений. Получив 6 медалей и орден Славы за ратные подвиги, он вернулся в Быстрый Исток и работал председателем колхоза «Искра». Сергей Ларионович был много занят на работе, поэтому воспитанием сыновей Владимира и Валерия занималась в основном мать, помогали тетки, о которых В. С. Золотухин позже вспоминал с благодарностью.

В семь лет Валерий получил травму колена. Этот несчастный случай чуть было не сделал его инвалидом. Валерий долго лечился, но, несмотря на все усилия врачей, ходить в школу ему пришлось на костылях. Как ни странно, болезнь не стала для мальчика непреодолимым препятствием в ре-

ализации его желания выступать на сцене. Он участвовал в местной художественной самодеятельности и мечтал стать настоящим артистом. Позже Валерий Сергеевич напишет: «У меня всегда было чувство счастливой уверенности в себе, я даже допустить не мог, что не достигну задуман-

ного. А мечтал я ни много, ни мало, а стать артистом. Я же не понимал тогда, что с моей травмой это невозможно, потому, наверное, и добился своего».

Важную роль в жизни Валерия Золотухина сыграл школьный учитель Владимир Степанович Фомин, о котором В. С. Золотухин говорил так: «Я начался с него. Каждому нужен поводырь – человек, который обозначит для тебя начало пути. Моим стал школьный учитель Фомин. Он впускал меня в свою жизнь, разговаривал со мной на равных, советовался по всем житейским вопросам. Фомин увидел во мне актера. И не только увидел – заставил им стать. Он был моей академией художеств, где сразу заведовал всеми кафедрами. Научил быть «добытчиком»: из всего прочитанного, услышанного добывать зерна истинного. Докапываться до глубины, до того корня, который кажется и недобываемым, но который обязательно – женьшеневый».

Весь 10 класс Валерий усиленно готовился к поступлению в театральный вуз: бросил костыли, стал заниматься гимнастикой и танцем, подтянул учебу и в итоге получил

аттестат зрелости с серебряной медалью.

По окончании школы В. С. Золотухин отправился в Москву поступать на отделение музыкальной комедии Государственного института театрального искусства. С первой попытки ему удалось покорить приемную комиссию ГИТИСА и стать студентом престижного вуза.

По окончании обучения он был зачислен в труппу Театра им. Моссовета, но уже через год перешел в Московский театр драмы и комедии на Таганке.

На сцену Театра на Таганке В. С. Золотухин впервые ступил в 1964 г. и остался верен ей до конца своих дней. Такая преданность одному театру в актерском мире пример исключительный.

На подмостках Таганки Валерий Золотухин создал множество сценических образов, среди которых: Водонос Ванг («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, 1964), Грушницкий («Герой нашего времени» по роману М. Ю. Лермонтова, 1964), по несколько ролей в спектаклях «Десять дней, которые потрясли мир» по Д. Риду (1965) и «Павшие и живые» (1965), Маленький монах («Жизнь Галилея» Б. Брехта, 1966), лирический Маяковский («Послушайте!», 1967), Андрей Находка «Мать», по мотивам романа А. М. Горького, 1969), Лопухов («Что делать?» по роману Н. Г. Чернышевского, 1970), Пушкин («Товарищ, верь...», 1973), Петя Трофимов («Вишневый сад» А. П. Чехова, 1975), Гогер Могер («Турандот, или Конгресс обелителей» Б. Брехта, 1979), Глебов («Дом на набережной» по роману Ю. Трифонова, 1980), Васька Пепел («На дне» М. А. Горького, 1985), Альцест («Мизантроп» Ж.-Б. Мольера, 1986), Федор Кузькин («Живой» по повести Б. Можая, 1989), Юрий («Живаго» по роману Б. Л. Пастернака, 1993), Первый («Самоубийца» Н. Эрдмана, 1990), Креонт («Медея» Еврипида, 1995), Маркиз де Сад («Марат и маркиз де Сад» П. Вайса, 1998); Иван Васильевич – Александр III («Театральный роман» по мотивам сочинений М. А. Булгакова, 2000), Король Беранже Первый («Король умирает» Э. Ионеско. Постановка К. Занусси, 2012) и др.

В последние годы своей жизни В. С. Золотухин, как хранитель театра на Таганке (такой титул дал актеру режиссер и руководитель театра Юрий Любимов), в самый сложный момент его истории взял на себя обязанности художественного руководителя и смог сберечь легендарную «Таганку». Несмотря на непродолжительный срок работы в этой должности (с 18 июня 2011 г. до 5 марта 2013 г.), ему удалось добиться главного – театр сохранил свой репертуар, осуществил постановку пяти новых спектаклей, чего в Театре на Таганке на то время давно не было.

Многогранный талант В. С. Золотухина находил разные формы выражения, но при этом сам Валерий Сергеевич считал себя, прежде всего актером театра, а все другие виды творческой деятельности были для него производными его главного жизненного призвания. Как говорил сам В. С. Золотухин: «...прежде всего, я театральный актер. Люблю зрителей, сцену, свое существование на ней. Для меня это счастье. Я играю, я на сцене, я живу».

Другой важной составляющей творческой деятельности В. С. Золотухина был кинематограф. Он сыграл почти в сотне кинокартин. Дебютом В. Золотухина стала роль красноармейца Петьки Трофимова из фильма Владимира Назарова «Пакет» (1965). Лента получила главный приз фестиваля «Злата Прага». И этим успехом фильм был во многом обязан начинающему артисту. С этого момента страна узнала и полюбила нового талантливого, к тому же – поющего, актера.

Особо близки были актеру персонажи из народа. На вопрос: «Кто является Вашим любимым героем?» В. С. Золотухин отвечал так: «Иванушка-дурачок. Да, именно он, русский сказочный Иванушка – самый дорогой для меня человек. Разве мало его черт у Левши, Ильи Муромца, Теркина, матроса Кошки?.. Все они, безусловно, разные, характеры совершенно самостоятельные, но основа одна. На этой основе замешан истиннорусский народный тип, национальный характер – здесь и вселенское простодушие, и стремление всем помочь, везде

восстановить справедливость, потребность с каждым поделиться теплом и светом души своей».

В 1972 г. В. С. Золотухин получит роль-судьбу – Бумбараша – в одноименном фильме Абрама Народицкого и Николая Рашеева. Отныне именно Бумбараш станет визитной карточкой Валерия Сергеевича. Потом будет много фильмов, но все же успех Бумбараша по силе народной любви уже превзойден не будет.

В 1970-е гг. Валерий Золотухин стал одним из самых востребованных актеров отечественного кино. Именно в это время его творчество как киноактера отмечено наибольшим количеством созданных им запоминающихся образов. За 10 лет он снялся в 18 картинах, среди которых: «Бег» (1970), «О друзьях-товарищах» (1970), «Салют, Мария!» (1970), «Пропажа свидетеля» (1971), «Жизнь и смерть дворянина Чертопанова» (1972), «Берега» (1973), «О тех, кого помню и люблю» (1973), «Каждый день доктора Калининской» (1973), «Царевич Проша» (1974), «Единственная...» (1975), «На всю оставшуюся жизнь...» (1975), «Военные сороковые» (фильм-спектакль, 1975), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), «Весна двадцать девятого» (1976), «Любовь Яровая» (1977), «Версия» (новелла в киноальманахе «Завьяловские чудики», 1978), «Предварительное расследование» (1978), «Смешные люди» (1978), «Маленькие трагедии» (1979) и др.

В 1980-е гг., хотя театр занимал в жизни Валерия Золотухина гораздо больше места, чем кинематограф, все же он продолжал много сниматься. Наиболее заметные работы в кино тех лет – роль Ивана Степановича Киврина в картине «Чародеи» (1982), Мухина в фильме «Средь бела дня» (1983), Копейкина в «Мертвых душах» (1984), Дмитрия Громцева в драме «Человек с аккордеоном» (1985) и др.

Во второй половине 1980-х гг. в кинотворчестве В. С. Золотухина наступило относительное затишье, он все реже стал появляться на экране, а ближе к середине 1990-х гг. практически перестал сниматься в

кино. Однако в 2000-е гг. количество киноролей В. С. Золотухина вновь стало расти и расти в геометрической прогрессии. Начало новому периоду работы в кино Золотухина положила роль старика Хали-Гали в сериале «Участок» (2003). Невероятная работоспособность актера позволила ему в 2000-е гг. принять участие в десятках кинопроектов, среди которых фильмы: «Ночной дозор» (2004), «Дневной дозор» (2005), «Мастер и Маргарита» (2005), «Птицы небесные» (2005), «Счастье ты мое» (2005), «Хроники смутного времени» (2007), «Полонез Кречинского» (2007), «Парадокс» (2008), «Доки» (2009), «При загадочных обстоятельствах» (2009), «Снайпер» (2009), «Черная молния» (2009), «Утомленные солнцем 2: Предстояние» (2010), «В России идет снег» (2013), «Поворот судьбы» (2013), «Вий» (2014) и др.

Помимо работы в театре и кино Валерий Сергеевич Золотухин серьезно занимался литературным творчеством. Тягу к литературе и потребность в ней почувствовал в студенческие годы и объяснял так: «... мне старшие студенты говорили: «Записывай все наблюдения, записывай...» и учителя по актерскому мастерству говорили «Записывайте...». И вот я оказался такой графоман, который стал каждый день подробно записывать. Все спят, я пишу. Потом я стал замечать, что то, что я написал вечером, утром может быть прочитано кому-то как нечто. И мои соседи по палате оценили все это. И так я каждый день приучился писать. Сами понимаете, что если человек все время пишет, он обязательно, наконец, что-нибудь напишет. Потому что из этих заметок складывается уже что-то другое. Художественная ткань получается. И так я написал рассказ, потом повесть, потом еще одну повесть, потом еще один рассказ... И первая моя повесть была напечатана в «Юности». Оценена писателями была достаточно высоко, которые сказали: «Брось театр, брось кино, садись – пиши».

Театр и кино актер не бросил, но продолжал много писать: делал ежедневные дневниковые записи, создавал художественные произведения малых форм, и, наконец,

решился их опубликовать. Итоги многолетней литературной работы В. С. Золотухина нашли отражение в серии автобиографических книг, среди которых «На Исток речушку, к детству моему», «Дребезги», «Печаль и смех моих крылечек», «Пляши, брат», «Все в жертву памяти твоей...» и «Секрет Высоцкого», «Банька по-черному», «На плахе Таганки», «Таганский дневник», «Таганский тупик» и др.

Помимо насыщенной творческой работы и в театре, и в кино, и в литературе, В. С. Золотухин, как человек активной жизненной позиции, много сил отдавал общественной деятельности. По убеждению Валерия Сергеевича: «Настоящий актер обязан иметь обостренную гражданскую позицию. Нельзя сыграть равнодушные – нужно быть человеком неравнодушным. Нельзя сыграть борца, не будучи борцом по своей гражданской сути. Кибернетики знают, что «при сообщении того, что уже известно, количество информации равно нулю». Социальная успокоенность и есть такой нуль».

Энергия Золотухина-гражданина находила приложение во многих общественно полезных делах. Так, В. С. Золотухин принял деятельное участие в создании Международного благотворительного общественного фонда поддержки творчества, а также в деятельности Фонда поддержки семьи и демографии во имя святых Петра и Февронии. Он участвовал в делах Межрегионального общественного фонда им. М. Евдокимова и в организации екатеринбургского Международного фестиваля театра и кино «В кругу семьи».

Для жителей Алтайского края особо ценным качеством Валерия Сергеевича было желание и словом, и делом способствовать развитию культуры и искусства дорогого сердцу Алтая и дарить землякам свое искусство. В. С. Золотухин часто приезжал на родину для творческих выступлений и участия во Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае», а также – в региональном фестивале народного творчества и спорта им. М. С. Евдокимова «Земляки».

Но душевной потребностью и особой

заботой стало для В. С. Золотухина строительство православного храма в родном с. Быстрый Исток. Это решение для себя он принял еще в 1991 г., когда в свет вышла книга «Дребезги» и он решил вложить полученный за книгу гонорар в восстановление сельской церкви. Проект церкви для Быстрого Истока разработал барнаульский архитектор П. И. Анисифоров. Из-за нехватки средств строительство храма растянулось на 12 лет и было завершено в 2003 г. Церковь была освящена 13 октября 2003 г., в канун церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

Накануне этого события в Быстром Истоке прошла читательская конференция с участием В. С. Золотухина и Никиты Высоцкого, директора благотворительного фонда Владимира Высоцкого, а вечером того же дня в клубе был дан спектакль Молодежного театра Алтая «На дне» М. Горького. Эти мероприятия положили начало новой культурной традиции Быстрого Истока – ежегодному проведению в селе Покровского фестиваля. Он всегда начинался в праздничный день 14 октября с богослужения в храме Покрова Пресвятой Богородицы. Непременными участниками этого фестиваля были сам В. С. Золотухин и артисты Молодежного театра Алтая.

С того же памятного 2003 г. В. С. Золотухин являлся еще и художественным руководителем Молодежного театра Алтая. Под его руководством в театре был осуществлен ряд крупных проектов, получивших широкий культурный и общественный резонанс. В заботе о том, чтобы у театра было будущее, актер стал заниматься театральной педагогией и набрал свой актерский курс в Алтайской государственной академии культуры и искусства, чтобы взрастить молодых артистов для Молодежного театра.

В. С. Золотухин как актер принимал участие в постановках возглавляемого им театра, он выходил на сцену МТА в роли Луки в спектакле «На дне» М. Горького (2003), сыграл Городничего в «Ревизоре» Н. Гоголя (2007), деда в «Праздниках детства» по рассказам В. М. Шукшина (2009), Судью в

спектакле Д. Егорова «С любимыми не расставайтесь» А. Володина (2012).

В 2003 г. общественная и творческая деятельность Валерия Сергеевича получила признание, которое выразилось в присвоении ему звания лауреата Демидовского фонда в номинации «Прославляющий Алтай». В 2007 г. вклад В. С. Золотухина в развитие региональной культуры был отмечен медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом», в 2011 г. – орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени.

На самом пике своих творческих возможностей и невероятно обширной профессиональной и общественной деятельности в возрасте 72 лет В. С. Золотухин ушел из жизни.

Он умер в Москве 30 марта 2013 г., но похороны народного артиста проходили в Алтайском крае. Гражданская панихида состоялась в Молодежном театре Алтая, а 5 апреля 2013 г. прошло прощание с В. С. Золотухиным в его родном с. Быстрый Исток. По воле актера он был похоронен на территории построенного им храма Покрова Пресвятой Богородицы. Проводить в последний путь Золотухина приехали его коллеги по Театру на Таганке, родные и близкие актера.

После ухода из жизни В. С. Золотухина в Алтайском крае был проведен ряд мероприятий, направленных на увековечивание его памяти.

30 мая 2013 г. Молодежному театру Алтая было присвоено имя В. С. Золотухина. В 2016 г. на фасаде здания театра открыта мемориальная доска, созданная заслуженным

художником России Олегом Закоморным.

Указом губернатора Алтайского края от 20 мая 2014 г. № 66 учреждена Губернаторская премия им. В. С. Золотухина в области театрального искусства, которая присуждается ежегодно молодым театральным деятелям (актерам, режиссерам, драматургам) государственных и муниципальных театров Алтайского края.

С 2014 г. в Алтайском крае стали проводится Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В. С. Золотухина и краевой фестиваль детского театрального творчества «Исток» им. В. С. Золотухина. Фестивальное движение в память о В. С. Золотухине поддерживает и Алтайский государственный институт культуры, который проводит региональный фестиваль актерской и авторской песни «Вера. Надежда. Любовь» им. В. С. Золотухина.

21 июня 2016 г. в с. Быстрый Исток был открыт Мемориальный музей В. С. Золотухина в статусе филиала Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая (г. Барнаул).

Так память о народном артисте навсегда поселилась в его родном селе. Она живет в стенах мемориального музея и в храме Покрова Пресвятой Богородицы. В звоннице храма есть колокол, на котором написано «Не забудь, что я есть у тебя». Колокол этот был отлит на средства актрисы Ирины Линдт. Но теперь эти слова, кажется, звучат не от ее имени, а как наказ землякам хранить добрую память о любимом артисте.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания В. С. Золотухина

На исток-речушку, к детству моему: повести / [предисл. В. Распутина]. М.: Молодая гвардия, 1978. 173, [2] с.: ил. (Компас).

На Исток-речушку, к детству моему: повести, рассказ / [предисл. В. Распутина]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 230, [2] с.: ил.

Печаль и смех моих крылечек: повести и

рассказы / [предисл. Б. Можяева; ил. Е. Ульяновой]. [2-е изд., доп.]. М.: Современник, 1989. 301, [2] с.: ил. (Новинки «Современника»).

Дребезги: повести, дневники, рассказы / [предисл. Л. Лавлинского]. М.: Союзтеатр, 1991. 377, [2] с., [8] л. ил.

Секрет Высоцкого: дневниковая повесть. М.: Эксмо: Алгоритм, 2002. 319 с., [16] л. ил.: портр. (Проза).

На плахе «Таганки»: дневник рус. человека. М.: Алгоритм: Эксмо, 2003. 638, [1] с., [16] л. ил.

Таганский дневник: роман: [в 2 кн.]. М.: ОЛМА-пресс, 2003–2004.

Кн. 1. 2003. 414, [1] с., [8] л. ил.

Кн. 2. 2004. 445, [2] с., [8] л. ил.

«Все в жертву памяти твоей...»: дневники, 1966–1985: Валерий Золотухин о Владими́ре Высоцком / [вступ. ст. Л. В. Абрамовой]. М.: Авангард, 2005. 143 с.: ил.

Пляши, брат, – где-нибудь играют...: проза разных лет. Н. Новгород: Нижполиграф, 2005. 463 с., [24] л. ил.

Знаю только я / [сост., примеч. В. Краснопольского]. М.: Вагриус, 2007. 521, [2] с., [12] л. ил. (Мой 20 век).

Сочинения: в 2 т. / [вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. Д. В. Марьина; ил. В. А. Раменского]. Барнаул: Алт. дом печати. 2011.

Т. 1: Повести. Рассказы. Очерки. 468, [3] с.: ил., портр.

Т. 2: Дневниковая проза. Письма. Публицистика. 511 с.: ил., портр.

Таганский домовый. М.: Зебра Е, 2013. 701, [2] с., [8] л. ил.

Секрет Любимова: [дневники]. М.: Э, 2016. 475, [1] с., [8] л. ил. (Роман с театром).

Литература о жизни и творчестве (с 2011 г.)

Жить и трудиться: почетную премию Алтайского Демидовского фонда «Прославляющий Алтай» первым получил Валерий Золотухин, народный артист России, художественный руководитель Молодежного театра Алтая // Демидовский вестник. Барнаул, 2011. С. 15: фот.

Огнева Е. В. 70 лет со дня рождения актера театра и кино, писателя, народного артиста РФ (1987) В. С. Золотухина // Алтайский край, 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 40–44: портр. Библиогр.: с. 42–44.

Александрова М. Самый счастливый день рожденья / М. Александрова, Н. Тишкова // Культура Алтайского края. Барнаул, 2011. № 2. С. 4–7: цв. фот.

Об открытии нового здания Молодежного театра Алтая и юбилее В. С. Золотухина.

Марьин Д. Литератор всерьез и надолго // Там же. С. 8–9: цв. фот.

О литературном творчестве В. С. Золотухина.

Замятина Г. О жизненном и творческом пути: к юбилею Валерия Золотухина снимают документальный фильм // Алтайская правда. 2011. 26 марта.

Попова В. И. От Быстрого Истока до Москвы // Ударник труда. Быстрый Исток, 2011. 29 апр.: фот.

Золотухин В. С. У Бумбараша чувства страха нет / интервьюер С. Тепляков // Алтайская правда. 2011. 17 июня. С. 1, 3: цв. фот.

Золотухин В. С. Жизнь не закончилась. Я сына Ваньку в первый класс записал / интервьюер С. Тепляков // Известия. 2011. 21 июня. С. 7: фот.

Золотухин В. С. «Я вернулся на Родину театром» / интервьюер Т. Кочетыгова; фот. А. Чурилов // Вечерний Барнаул. 2011. 24 июня. С. 5: цв. фот.

Карпова Л. Признание в книге и фильме // Алтайская правда. 2011. 25 июня: фот.

О презентациях двухтомника прозы В. С. Золотухина и документального фильма «Исток» о нем.

Дунец Н. Не забывай, что я есть у тебя // Ударник труда. Быстрый Исток, 2011. 1 июля. С. 1, 2–3: фот.

К юбилею В. С. Золотухина.

Микуров О. Дом, где согреваются сердца // Алтайская правда. 2012. 15 нояб.: фот.

О доме-музее В. Золотухина в с. Быстрый Исток.

Марьин Д. В. Комментарий к литературным произведениям В. С. Золотухина. Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2013. 247 с. Библиогр.: с. 245–247.

Марьин Д. «Доверяю вам...»: слово о Валерии Золотухине // Алтай. 2013. № 5. С. 158–161.

Золотухин Валерий Сергеевич (24.06.1941–30.03.2013): некролог // Алтайская правда. 2013. 2 апр.: портр.

Ковынева Т. Валерий Золотухин строил церковь, чтобы исправить ошибку отца // Комсомольская правда. 2013. 2 апр. С. 7: фот.

О строительстве храма в с. Быстрый Исток.

Тепляков С. Он не жалел себя и молился за других // Алтайская правда. 2013. 2 апр.: фот.

Васянин А. Путь к храму: Валерия Золотухина похоронят у его церкви / А. Васянин, О. Нараленкова // Российская газета. 2013. 4–10 апр. С. 30: фот.

О В. С. Золотухине и его воспоминаниях.

Фирсова Т. Птица небесная: вспоминая Валерия Золотухина // Независимая газета. 2013. 5 апр. С. 9, 11: фот.

Воспоминания кинорежиссера Т. Фирсовой о съемках фильма «Птица небесная» – лауреата Шукшинского кинофестиваля, в котором главную роль исполнил В. С. Золотухин.

Тепляков С. Последние аплодисменты Валерию Золотухину // Алтайская правда. 2013. 6 апр.: фот.

Хлыновская Н. Я вернусь домой на закате дня... // Ударник. Быстрый Исток, 2013. 3 мая. С. 4: цв. фот.

О прощании жителей с. Быстрый Исток с земляком В. С. Золотухиным.

Черняев В. Влюбчивый Бумбараш / подгот. В. Оберемко // Аргументы и факты. 2013. 16–22 окт. (№ 42). С. 26–27: фот.

Первый Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В. С. Золотухина, 12–19 октября 2014 г. Барнаул: [б. и.], 2014. 46, [1] с.: цв. ил.

Первый Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В. С. Золотухина, 12–19 октября 2014 г., Барнаул: итоги / [фот.: Г. Мергасов и др.]. Барнаул : [б. и.], 2014. [20] с.: цв. ил.

Дунец А. Н. Быстрый Исток: история села и его роль в освоении Верхнего Приобья: монография / А. Н. Дунец, Н. И. Дунец. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2015. 276 с.: ил. Библиогр.: с. 256–260. – Из содерж.: [о В. С. Золотухине]. С. 241–247.

Тепляков С. А. «Немоги в нем не было» // Алтайская правда. 2015. 1 апр.: фот.

Памяти В. С. Золотухина.

Кудинов И. П. Валерий Золотухин 1980 // Барнаул литературный. 2015. Дек. С. 90–94: ил.

Воспоминания о В. Золотухине, в т. ч. о его публикациях в журнале «Алтай».

Тепляков С. А. Валерий Золотухин / [предисл. Д. Марьина; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова]. Барнаул: Алтай, 2016. 338,

[1] с., [10] л. ил., портр. (Алтай. Судьба. Эпоха). Библиогр.: с. 335–338.

Ащеулов В. И. В объятьях памяти...: [очерки]. Бийск: Бия, 2016. 177 с., [16] л. ил., портр. – Из содерж.: Валерий Золотухин. С. 7–72.

«Сколько лет я спорил с судьбой...» // Великие судьбы Алтая: [сб. ст.]. Барнаул, 2016. С. 144–149: цв. фот.

Огнева Е. В авангардном стиле // Культура Алтайского края. Барнаул, 2016. № 2. С. 8–10: ил.

О Мемориальном музее В. С. Золотухина в с. Быстрый Исток.

Марьин Д. В. Колымское турне // Там же. С. 11–12: портр.

О первой публикации В. С. Золотухина – очерке «Колыма в первый раз» («Магаданская правда», 9 декабря 1962 г.)

«Таганская кладовка» Золотухина приехала на Алтай // Комсомольская правда. 2016. 2–9 марта (№ 9-т). С. 15: цв. фот.

Поэтесса Н. Краснова передала тысячу экспонатов, связанных с жизнью и творчеством В. С. Золотухина в Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтайского края.

Дудникова И. От Бумбараша до Короля Театра на Таганке // Ударник труда. Быстрый Исток, 2016. 15 апр. С. 4–5: фот.

Юбилей Валерия Золотухина // Алтайский край. 2016. Июнь (№ 4). С. 41: цв. фот.

О презентации книги С. Теплякова о В. Золотухине и открытии мемориальной доски на здании Молодежного театра Алтая (г. Барнаул; Алтайский край).

Дудникова И. Золотухин и дети // Ударник труда. Быстрый Исток, 2016. 10 июня. С. 3: фот.

О В. С. Золотухине, в т. ч. о Покровских театральные фестивалей.

Катренко Н. К истокам // Вечерний Барнаул. 2016. 22 июня. С. 1: фот.

Об открытии мемориальной доски памяти В. С. Золотухина на здании Молодежного театра Алтая.

Бочарникова К. Музей мастера // Вечерний Барнаул. 2016. 24 июня. С. 5: фот.

Об открытии мемориального музея и

культурно-досугового центра им. В. С. Золотухина в с. Быстрый Исток.

Кочнева М. На Исток-речушку, к Золотухину! // Комсомольская правда. 2016. 28 июня. С. 9: цв. фот.

О памятных мероприятиях на Алтае в честь 75-летия В. С. Золотухина.

Золотухин Валерий Сергеевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 136–138: фот.

Тепляков С. А. От Истока к истоку: жизнь Валерия Золотухина: [биография]. М.: Весь мир, 2018. 423 с., [8] л. ил., портр. Библиогр.: с. 420–423.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВЕТЕРИНАРНОГО ВРАЧА РФ, ДОКТОРА ВЕТЕРИНАРНЫХ НАУК В. А. АПАЛЬКИНА

Апалькин Виктор Александрович родился 25 июня 1946 г. в с. Марушкино Мамонтовского района Алтайского края. Он рос в многодетной семье, отец работал председателем колхоза «Прожектор», мама – домохозяйка. Затем отец долгое время работал бригадиром в колхозе «Красный Пахарь».

Как и все мальчишки послевоенного времени, Виктор был увлечен спортом, особенно ему нравились футбол, хоккей с мячом. Свою трудовую деятельность он начал с 18 лет в качестве инструктора по спорту в добровольном спортивном обществе «Урожай».

В 1960-е гг. мамонтовцы были сильны в этих видах спорта, и Виктор Апалькин не раз защищал честь района в составе спортивной сборной команды. Неоднократно футболисты и хоккеисты района становились призерами и обладателями кубков в соревнованиях разного уровня.

С 1966 по 1969 гг. проходил службу в спортроте Хабаровского командно-технического училища, домой вернулся в звании лейтенанта. После службы в Советской армии Виктор Александрович поступил в Алтайский сельскохозяйственный институт на ветеринарный факультет. В студенческие годы по-прежнему был активным спортсменом и выступал уже за честь Алтайского края.

После успешного окончания института в 1974 г. был направлен на работу главным ветеринарным врачом в совхоз «Чернокуринский» Мамонтовского района. За пе-



В. А. Апалькин
ГAAK. Ф. Р-1734. Оп. 1. Д. 135. Л. 4.
Позитив. 16 июня 1980 г.

риод работы внедрил в животноводстве совхоза цеховую систему содержания животных и холодный метод выращивания телят, что обеспечило повышение продуктивности животных и их сохранность.

В период с 1980 по 1983 г. В. А. Апалькин являлся директором совхоза «Буканский» Мамонтовского района. С 1983 по 1985 г. работал в должности начальника управления сельского хозяйства Мамонтовского райисполкома. Далее, в период с 1986 по 1988 г. руководил совхозом «Боровой» Крутихинского района Алтайского края. С 1988 г. по

март 1989 г. трудился в должности начальника отдела ветеринарии агропромышленного комитета Алтайского края. С марта 1989 г. по 2001 г. руководил ветеринарной службой региона и одновременно исполнял функции главного государственного ветеринарного инспектора.

В. А. Апалькин внес огромный вклад в реорганизацию ветслужбы Алтайского края, которая была выведена из Управления сельского хозяйства в самостоятельное подразделение администрации Алтайского края. В крае было образовано 62 территориальных управления ветеринарии районов и городов. Проведена компьютеризация ветеринарной службы, ветеринарные лаборатории края оснащены современным диагностическим оборудованием. В 1993 г. по инициативе В. А. Апалькина впервые в России был принят «Закон о ветеринарии в Алтайском крае» и Гимн ветеринарных врачей.

Этот закон стал основой для принятия «Закона о ветеринарии в Российской Федерации».

Виктор Александрович является разработчиком технологической схемы последовательных диагностических и противоэпизоотических мероприятий в животноводстве, внедрение которой позволило улучшить сохранность сельскохозяйственных животных в крае. При его непосредственном участии внедрена новая система контроля за безопасностью продукции животноводства в Алтайском крае.

По инициативе В. А. Апалькина была создана секция «Ветеринария» в Сибирском отделении ассоциации «Сибирское соглашение», где были приняты решения по изменению структуры ветеринарной службы в Сибири, а затем – в Российской Федерации, которые позволили оперативно принимать решения по вопросам профилактики заразных и незаразных болезней животных.

В 2002 г. В. А. Апалькин был назначен заместителем начальника Департамента ветеринарии Российской Федерации и одновременно заместителем Главного ветеринарного инспектора Российской Федерации. За период работы он внес огромный вклад в структурные изменения ветеринарной службы Российской Федерации.

В 2005 г. при создании Федерального агентства по сельскому хозяйству Российской Федерации В. А. Апалькин был назначен начальником Управления по организации и контролю за биологической промышленностью по выпуску биологических препаратов для проведения комплекса противоэпизоотических мероприятий на территории Российской Федерации.

Виктор Александрович является авто-

ром более 100 научных работ. Умело обобщив накопленный опыт, он успешно защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. С 1996 г. является действительным членом (академиком) Международной Академии наук экологии, безопасности человека и природы.

За большой вклад в развитие ветеринарного дела, в том числе личными научными исследованиями по профилактике инфекционных, инвазионных и других заболеваний, награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. В 2005 г. удостоен звания «Заслуженный ветеринарный врач Российской Федерации». В 2006 г. за высокие научно-практические достижения награжден медалью Федерального государственного бюджетного учреждения «Всероссийский государственный Центр качества и стандартизации лекарственных средств для животных и кормов». За большой общественно-значимый вклад в прогресс, развитие и процветание Российской Федерации В. А. Апалькин в 2012 г. награжден Почетным знаком Героя международной энциклопедии «Лучшие люди».

С 2006 г. находится на заслуженном отдыхе и является внештатным консультантом ветеринарной службы Российской Федерации.

И все эти годы, живя и работая в Барнауле и Москве, В. А. Апалькин постоянно поддерживает связь с родным районом, с особым вниманием относясь к мамонтовским спортсменам. Любовь к спорту передалась и внуку Матвею, который, получая профессию юриста, увлекается плаванием и большим теннисом.

О. В. Динер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания В. А. Апалькина

Разработка и реализация научно обоснованной системы борьбы с хроническими инфекциями крупного рогатого скота в Алтайском крае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. вет. наук / Рос. акад. с.-х. наук. Сиб. отд-ние, Ин-т эксперим. ветеринарии Сибири и Дал. Востока. Новосибирск, 1993. 26 с.

Эколого-эпизоотологическое обоснование разработки и реализации новой схемы ветеринарно-профилактических мероприятий в Алтайском крае: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра вет. наук / [Ин-т эксперим. ветеринарии Сибири и Дал. Востока СО РАСХН]. Новосибирск, 1998. 48 с.: ил.

***Особенности** эпизоотологии и оптимизация профилактических мероприятий при лептоспирозе сельскохозяйственных животных в Алтайском крае: рекомендации / В. А. Апалькин и др. Барнаул, 2000. 14 с.

***Организационная** структура управления ветеринарной службы Алтайского края / В. А. Апалькин и др. Новосибирск: ООО «Ревик-К», 2001. 103 с.

Общая эпизоотология с ветеринарной санитарией: (лекционный курс): учеб. пособие / В. А. Апалькин, И. И. Гуславский; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Департамент кадровой политики и образования, Алт. гос. аграр. ун-т. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2003. 144 с.: ил.

***Лейкоз** крупного рогатого скота / В. А. Апалькин, М. И. Гулюкин, Н. И. Петров. СПб.: Петролазер, 2005. 100 с.

Организация и экономика ветеринарного дела: [учеб. для вузов по специально-

сти 111201 «Ветеринария»] / В. А. Апалькин, И. Н. Никитин; Междунар. ассоц. «Агрообразование». 5-е изд., перераб. и доп. М.: КолосС, 2006. 367 с. (Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений).

Инфекционные болезни животных, опасные для человека: [учеб. пособие для вузов по специальности 310800 «Ветеринария»] / В. А. Апалькин [и др.]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. аграр. ун-т». 2-е изд., доп. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2007. 183 с. Библиогр.: с. 181–183.

Литература о жизни и деятельности

Апалькин В. А. Глазами ветврача / интервьюер И. Семькин // Сельская жизнь. 1994. 6 дек.

Беседа с главным ветеринарным инспектором Алтайского края В. А. Апалькиным.

***Лучшие** люди: Большая международная энциклопедия. М.: Издательство СПЕЦ-АДРЕС, 2012. Вып. 2012 г.: ил. С. 550.

Лица МАСС // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: Апалькин Виктор Александрович. С. 23: портр.

Живет целеустремленно и счастливо // Свет Октября. Мамонтово, 2016. 25 июня: портр.

К 70-летию В. А. Апалькина.

Виктор Александрович Апалькин // За сельскохозяйственные кадры. Барнаул, 2018. Ноябрь. (№ 6). С. 22.

Спасибо за сотрудничество и поддержку // Свет Октября. Мамонтово, 2019. 27 июля. С. 1.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Мамонтовского района.

Ф. Р–11. Оп. 1л. Д. 59. Л. 46.

Ф. Р–37. Оп. 1к. Д. 116. Л. 203.

Ф. Р–54. Оп. 1л. Д. 250. Л. 1.

Ф. Р–59. Оп. 1л. Д. 103. Л. 4.

Ф. Р–123. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1734. Оп. 1. Д. 135. Л. 4.

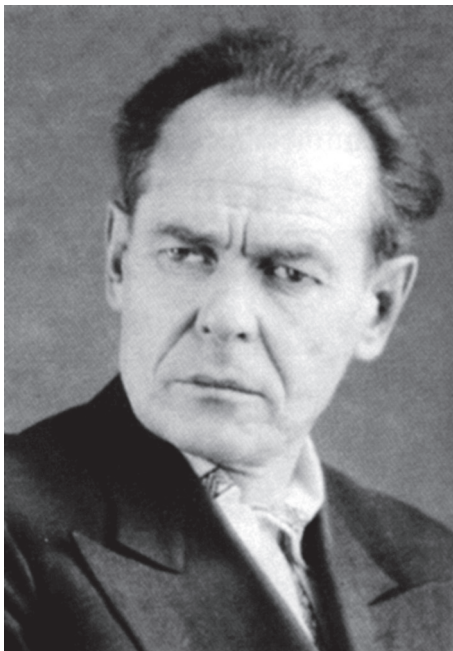
125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СИБИРСКОГО ПОЭТА И. А. МУХАЧЕВА (1896–1958)

Мухачев Илья Андреевич родился 18 (30) июля 1896 г. в старинном алтайском торговом г. Бийске. Детство его не было простым и беззаботным. С юных лет Илья помогал своему отцу на лесосплаве, а позже работал лесорубом в горной алтайской тайге.

Подобные тяготы не только не сломили юного Мухачева, но, наоборот, воспитали в нем выносливость и упорство, а также способствовали формированию особой способности – умению чувствовать всепроникающую и неразрывную связь человека с природой, что в будущем и нашло отражение в его творчестве. Именно здесь, в верховьях р. Бии, на берегах Телецкого озера, в живописных предгорьях Алтая находится исток творчества Ильи Мухачева, именно здесь пробуждалась в душе поэзия. Уже в зрелые годы он вспоминал об этом в стихотворении «Детство»:

*«Я там бродил, смеялся незабудкам,
Что рождены не бегать, не летать.
Оттуда я неопытным рассудком
Пытался тайны мира постигать.
В долине той, где светлые, босые
Шумят березы около ключа,
Я наблюдал, как пробиралась Бия
Меж берегов, сердито грохоча...».*

И. А. Мухачев прошел через горнило Первой мировой войны, был тяжело ранен. После революции 1917 г. участвовал в гражданской войне на Алтае. Именно служба в Красной армии стала важным этапом в его жизни, здесь он пристрастился к чтению книг и впервые задумался над



И. А. Мухачев

возможностью самовыражения через поэтическое творчество. Овладение поэтическим мастерством И. А. Мухачевым происходило параллельно с постижением им грамоты уже в зрелом возрасте, что в совокупности с исключительным талантом давало поразительные результаты.

В 1925–1926 гг. И. А. Мухачев был активным корреспондентом бийского сатирического журнала «Обуток», а затем приложения к газете «Звезда Алтая» – «Мухомор». Фельетоны его печатались под псевдонимами «Лука», «Осип»,

«Зуб», «Шило», «Дубляк» и «Ролик» в барнаульской газете «Красный Алтай». В редакции этой газеты в июле 1926 г. вышел первый сборник со стихами Ильи Андреевича «Чуйский тракт».

В 1933 г. Илья Мухачев переезжает на жительство в г. Новосибирск, где становится членом объединения «крестьянских» писателей. Его произведения не сходят со страниц журнала «Сибирские огни» и других периодических изданий Сибири. Один за другим выходят сборники поэта – «На горном пути» (1933), «Лирика» (1936), «Край родной» (1937) и др.

Конечно, трудно представить литературу 1930-х гг. без обращения к темам коллективизации и индустриализации. Не обошел их в своем творчестве и Илья Мухачев. Он активно поддерживает коллективизацию в своей особой поэтической манере, выступив на I-м Съезде сибирских колхозников со стихотворным обращением «Слово к единоличникам, беднякам и середнякам» –

призывом вступать в колхозы. Кроме этого, теме колхозного движения была посвящена его поэма «Путем коллектива» (1934).

К наиболее значительным произведениям этого периода относятся эпические произведения И. Мухачева – поэмы «Сайгала-та» (1935), «Карло Тэтэнгоди» (в 1935 г. поэма была удостоена сибирской литературной премии имени А. М. Горького) и «Повесть о Демжае-алтайце» (1939–1950), которая стала самым крупным произведением поэта, посвященным Горному Алтаю. Над «Повестью...» он работал на протяжении нескольких лет.

Искренняя гражданская поэзия и крупные эпические произведения принесли поэту-самородку Илье Мухачеву известность, но в историю сибирской литературы он вошел все же как удивительный, тонкий пейзажный лирик, обладающий даром чувствовать, понимать и любить живую природу и выражать через нее самые сокровенные и душевные человеческие переживания.

Хмель золотист от

стебелька до завитка.

Красны рябины гроздь. Зелен луг.

В природе все неповторимо, друг.

Не потому ли сердцу так любима

Та песня, что во всем неповторима?

Во время Великой Отечественной войны И. А. Мухачев создает цикл стихотворений «Огнем и сталью» – о подвигах сибиряков на фронте и в тылу; участвует в выпуске новосибирских агитационных плакатов «Окна ТАСС».

После окончания войны Ильи Андреевич тяжело заболел; на протяжении полутора десятка лет находил в себе силы, чтобы мужественно преодолевать болезнь и заниматься творчеством. Он создавал новые мудрые и проникновенные поэтические произведения, возвращаясь к главному источнику своего вдохновения – природе родного края. Уже в 1947 г. вышла его первая послевоенная книга «Горные долины».

В первой половине 1950-х гг. И. А. Мухачев много работал над составлением поэтических сборников «Мое родное» (1951), «Избранное» (1956, 1958), «Алтай» (1957), которые вышли в издательствах Новосибирска, Иркутска, Барнаула, Москвы и стали своеобразным творческим итогом поэта.

В эти же годы поэт впервые обращается к литературе для детей. В 1952 г. в письме к писателю М. И. Юдалевичу Ильи Мухачев сообщает: «...Собираюсь, если позволит здоровье, написать еще книжечку о ребятах... Такие книжки писать надо. Я тут могу развернуть свои наблюдения в области природы и жизненный опыт». Поэт написал две книги стихотворений для детей – «Наша хатка» (1952) и «В сказочном лесу» (1955).

Творческие заслуги и активная общественная деятельность И. А. Мухачева были высоко оценены обществом. В 1956 г. в связи с 60-летием со дня рождения и 30-летием общественно-литературной деятельности поэт был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Илья Андреевич Мухачев ушел из жизни 20 октября 1958 г. в г. Новосибирске. На мраморном надгробии высечены строки его стихотворения:

Я хочу, чтоб порою любой

Свежим ландышем пахла любовь,

И чтоб верность гранитом была,

И чтоб нежность фиалкой цвела,

И свободно, всегда напрямик

Лился б искренний сердца родник...

Действительно, его наследием стали искренние, идущие от самого сердца поэтические произведения, которые наполнены нежностью и любовью к природе Алтая, ей он был верен всю жизнь.

В 1961 г. одной из улиц в г. Бийске присвоено имя Ильи Мухачева, а на доме, где проживал поэт, установлена мемориальная доска.

С. Ю. Жулина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания И. А. Мухачева

***Чуйский** тракт: стихи. Барнаул: Изд-во В. М. Семенова-Трудового, 1926. 20 с.

***На горном** пути: стихи. Новосибирск: Огиз, 1933. 93 с.

Путем коллектива: поэма. Новосибирск: Зап.-Сиб. краев. изд-во, 1934. 31 с.

Лирика. Новосибирск: Зап.-Сиб. краев. изд-во, 1936. 92 с.

***Край** родной: стихи. Новосибирск: Новосибиргиз, 1937. 96 с.

***Голубые** долины. Новосибирск: Новосибиргиз, 1947. 150 с.

Горные долины: стихи. Новосибирск: Новосибиргиз, 1947. 150 с.

Голубые долины / ред. С. Романенко. Барнаул: Алт. краев. изд-во, 1949. 90 с.

Мое родное: стихи и поэмы. Новосибирск: Новосибир. обл. гос. изд-во, 1951. 206 с.

Путь по горам: стихи. Иркутск: Иркут. обл. гос. изд-во, 1951. 142 с.

Повесть о Демжае-алтайце: поэма. Новосибирск: Новосибир. кн. изд-во, 1954. 87 с.

***Хатка** над водой: стихи. 2-е изд. Новосибирск: Кн. изд-во, 1954. 24 с.

То же. 3-е изд. Новосибирск: Новосибир. кн. изд-во, 1958. 27 с.

Избранное: стихи. Новосибирск: Кн. изд-во, 1956. 248 с.

То же. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1958. 191 с.

Алтай: стихи и поэмы. М.: Совет. писатель, 1957. 191 с.

Стихи / вступ. ст. А. Смердова; худож. В. А. Авдеев. Новосибирск: Новосибир. кн. изд-во, 1963. 310 с.

Искренний сердца родник / вступ. ст. В. Коржева. Барнаул: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. 255 с.

Демжай-алтаец: поэмы / худож. В. Раменский. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977. 126 с.

Литература о жизни и творчестве (с 1995 г.)

Корниенко В. К. 100 лет со дня рождения поэта И. А. Мухачева // Страницы истории Алтая, 1996 г.: календарь памят. дат. Бар-

наул, 1995. С. 52–55.

Соколова Г. И. Мухачев Илья Андреевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 236.

Яновский Н. Н. Мухачев Илья Андреевич // Яновский Н. Н. Материалы к словарю Русские писатели Сибири XX века: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 114.

Певец Алтая // Бийский рабочий. 1999. 1 июля. С. 2.

Соколова Г. И. Мухачев Илья Андреевич // Галерея выдающихся людей города Бийска. Бийск, 2000. С. 22: портр.

Козлова С. М. Алтайский текст в русской поэзии // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 14–24.

Алтай в творчестве и судьбе русских поэтов, в т. ч. И. А. Мухачева.

Гришаев В. И. А. Мухачев // Алтай. 2002. № 5. С. 164–165.

Шмойлов Э. П. Рожденные революцией // Шмойлов Э. П. Достойные бийчане. Бийск, 2003. С. 4–73.

В т. ч. об И. А. Мухачеве.

Горшенин А. В. Литературная столица Сибири // Лица сибирской литературы: очерки и эссе о писателях Сибири. Новосибирск, 2006. С. 270–354. – Из содерж.: [Илья Андреевич Мухачев]. С. 295.

Токмаков В. Н. Золотой сор: неизвестная алтайская поэзия 60-70-х гг. // Литературная газета. 2007. 29 авг. – 4 сент.

В т. ч. И. А. Мухачев.

Шарабарин Д. И. Мухачев Илья Андреевич // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 201.

Родионов А. М. Предтечи и наследники // Родионов А. М. Одинокое дело мое: мгновенья лет мимолетающих: [статьи, заметки, очерки]. Барнаул, 2011. С. 198–221.

В т. ч. об И. А. Мухачеве.

Литературный календарь // Сибирские огни. 2011. Сент. (№ 9). С. 185–190.

В т. ч. об И. А. Мухачеве.

Коптелов А. Л. Сибирский самородок // Бийский вестник. 2012. № 1. С. 127–140.

Филатов С. В. Улица Мухачева и Год литературы // Бийский рабочий. 2014. 9 дек. С. 6.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРХИВИСТА И КРАЕВЕДА Г. Д. НЯШИНА (1871–1943)

Няшин Григорий Дмитриевич родился 7 (19) августа 1871 г. в семье атамана казачьей станицы Атбасарской в Казахстане. Детство провел на пикете Сарымсактинском Сибирского казачьего войска, у степной реки Джабай, в окружении казахских кочевий. Окончил начальную школу в станице Атбасарской, в г. Омске – гимназию. В 1895 г. окончил юридический факультет Московского университета. Участь на последнем курсе университета, привлекался жандармами за участие в противозаконном кружке «Сибирское землячество» и противоправительственном сообществе «Союзный совет объединенных землячеств».

В 1896–1897 гг. Г. Д. Няшин работал статистиком в экспедиции по обследованию хозяйства Акмолинской и Семипалатинской областей, исследовавшей быт кочевников, переселенцев и казаков. В работе ему помогало знание казахского и украинского языков. Помимо этих языков Григорий Дмитриевич хорошо владел немецким, французским и немного итальянским и английским языками.

С 1898 по 1919 гг. исполнял судебные должности: был помощником мирового судьи в г. Омске, помощником секретаря омской судебной палаты, судебного следователя томского окружного суда, товарища председателя барнаульского окружного суда и состоял присяжным поверенным округа той же судебной палаты. С 1900 по 1907 гг. работал судебным следователем томского окруж-



Г. Д. Няшин
ГААК. Ф. Р-486. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.
Позитив.

ного суда, затем в г. Бийске, где принимал участие в защите проповедника белого бурханства Чета Челпанова, который был оправдан. Материалы суда над Челпановым Г. Д. Няшин позднее использовал для научной работы «Борьба трех вер на Алтае: православие, шаманизм, бурханство».

В 1908 г. Г. Д. Няшин переехал в Барнаул, вступив в должность присяжного поверенного омской судебной палаты, которую занимал до 1917 г.

В Барнауле Г. Д. Няшин вступил в Общество попечения о начальном образовании, позднее был выбран членом руководящего совета. В женской гимназии

М. Ф. Будкевич был председателем попечительного совета (1917–1919), членом попечительного совета Барнаульской женской гимназии Н. Н. Красулиной, с 21 февраля 1918 г. – председателем совета.

К началу Февральской революции Г. Д. Няшин, в числе заметных людей Барнаула, был выдвинут на должность товарища председателя административного отделения Барнаульского окружного суда, где служил с 1917 по 1919 гг., затем избирался гласным Барнаульской городской думы, участвовал в формировании земских учреждений Алтайской губернии.

О доверии и уважении со стороны людей к Григорию Дмитриевичу говорит тот факт, что после барнаульского пожара 2 мая 1917 г. ему из омского бюро присяжной адвокатуры, совета присяжных поверенных округа омской судебной палаты стали

присылать денежные переводы для пострадавших от пожара в Барнауле членов приносящей адвокатуры. Все полученные деньги он распределял между пострадавшими.

В 1917–1920 гг. Г. Д. Няшин был преподавателем обществоведения в Барнаульской второй женской гимназии и преподавателем истории в Барнаульской торговой школе.

После установления советской власти и ликвидации окружного суда Г. Д. Няшин устроился на работу во вновь образованное Алтайское губернское архивное бюро на должность научного сотрудника. Он активно включился в сбор и обработку архивов различных учреждений дореволюционного периода и периода гражданской войны, выезжая с этой целью в города и села Алтайской губернии. 10 мая 1922 г. Сибархив назначает его заведующим Алтайским губернским управлением архивным делом.

После упразднения Алтайской губернии с 1 октября 1925 г. по 1931 г. Григорий Дмитриевич работает научным сотрудником барнаульского окружного, а затем и городского архивного бюро. Он разобрал и описал 3 рукописи XVII в., собрал и привел в порядок архивные и печатные материалы о многих научных и общественных деятелях, имена которых связаны с Алтайским краем, составил к ним библиографический указатель. С целью популяризации архивного дела выступал с докладами на Алтайской краеведческой конференции в 1925 г., на собраниях членов Алтайского отдела Русского географического общества, в барнаульском литературном кружке, в барнаульском клубе союза советских служащих. Публиковался в газете «Красный Алтай»; в период 1925–1927 гг. вышли его статьи: «О школьных работах по краеведению», «Материалы Алтайского губернского архивного бюро об иногородцах», «Землетрясения на Алтае», «Механик И. И. Ползунов», «Цены в Барнауле в XVIII столетии», «Первые сахарные заводы на Алтае», «Заметка архивиста по поводу повести А. Караваевой «Золотой клюв», «И. А. Куцевский».

В 1928 г. Г. Д. Няшин становится членом совета Барнаульского музея и членом

комиссии по охране памятников старины в г. Барнауле. В конце 1920-х гг. по заказу редколлекции «Сибирской советской энциклопедии» он представил статьи о Ф. Геблере, А. Демидове, Ф. Риддере, В. Штильке, П. Шангине.

Работу в архиве Г. Д. Няшин совмещал с общественной деятельностью: в 1921 г. входил в совет Барнаульского технического училища; в 1922 г. был секретарем собрания родителей учеников Барнаульской музыкальной школы; в 1926 г. – председателем комиссии для составления проекта устава Барнаульского сельскохозяйственного техникума. С 1 сентября 1924 г. преподавал родной язык в Барнаульском сельскохозяйственном техникуме, в 1927–1928 учебном году исполнял обязанности секретаря комиссии цикла обществоведения.

Об удивительной работоспособности Григория Дмитриевича может рассказать отчет о работе в качестве научного сотрудника Барнаульского городского архивного бюро за период 1 января – 15 сентября 1931 г. «Кроме работ, которые относятся к обязанности заведующего бюро, – пишет Г. Д. Няшин, – я вел следующие работы, которые входили в круг моих обязанностей:

а) рассматривал дела из фондов № 1, № 2, № 5, № 31 и № 67 и хранящиеся в библиотеке бюро печатные материалы, с целью извлечения сведений о промышленности, положении рабочих, истории научных экспедиций, колонизации и землеустройства на Алтае, отмечал эти материалы на особых листах под заголовками – «Барнаул», «свеклосахарная промышленность», «торф», «ссылные», «общественные деятели» и др.;

б) из груды полученных в разное время от разных учреждений печатных материалов отобрал и внес в список книги, изданные в Барнауле или содержащие сведения о Барнауле и других пунктах Алтайского края;

в) рассматривал дела разных фондов бюро и отборочные списки разных учреждений для доклада о их значении, разборочной или поверочной комиссиям;

г) участвовал в качестве председателя или члена-докладчика в заседаниях разбо-

рочной и поверочной комиссий;

д) давал объяснение лицам, искавшим в бюро материалы научного значения;

е) посещал с целью инструктирования и выяснения размеров ожидавшейся макулатуры разные учреждения в Барнауле (Союз промышленных кооперативов, управление пароходством, Союз коллективных хозяйств и др.);

ж) делал доклад и давал объяснение на двух совещаниях архивных работников в Барнауле;

з) давал заметки для газеты «Красный Алтай» по поводу макулатурной кампании;

и) сделал в заседании Барнаульского отделения общества изучения Сибири 13 апреля 1931 г. основанный на материалах Барнаульского архивного бюро доклад под заглавием «Растения, особенно интересовавшие научных и общественных деятелей в Барнауле с XVIII века до настоящего времени»;

й) изготовил и передал в распоряжение Алтайского географического общества для напечатания в тринадцатом томе «Алтайского сборника» три статьи, содержащие сведения о материалах Барнаульского архива: 1. «Источниковые сведения о механике И. И. Ползунове», 2. «Материалы Барнаульского архива о киргиз-казаках», 3. «Обозначение дней недели и металлов в документах XVIII века» – 20 страниц;

к) представил редакции «Сибирской Советской энциклопедии» через Барнаульское архивное бюро список печатных и архивных материалов о Ползунове».

С 1931 г. Г. Д. Няшин был оформлен на пенсию, но продолжал краеведческую работу как научный сотрудник Барнаульского музея до 1932 г. С 1 сентября 1934 г. по 29 сентября 1937 г. работал учителем немецкого языка Пospелихинской средней шко-

лы. Но в 1937 г. был уволен как «чуждый элемент», сеющий «враждебные настроения». С 1942 г. работал в Государственном архиве Алтайского края.

Был женат, в браке родилось трое детей: дочери Наталья и Елена, сын Лев. Дочери работали учителями, сын стал врачом.

Г. Д. Няшин собрал коллекцию монет, наград и денежных бумажных купюр. Он – автор более 50 статей на разные краеведческие темы. На склоне лет, будучи больным, сотрудничал с тремя научными учреждениями Барнаула – музеем, библиотекой, краевым архивом.

Вклад Григория Дмитриевича в сокровищницу советской науки сложно оценить и сегодня, спустя несколько десятков лет. Краеведческие труды скромного интеллигента, посвятившего половину своей жизни сбору, научной обработке и публикации краеведческих материалов о родном ему Алтае, не потеряли актуальности по сей день.

Умер Григорий Дмитриевич Няшин 21 мая 1943 г. Похоронен в Барнауле на Булыгинском кладбище.

Еще в 1925 г. Григорий Дмитриевич писал в своих заметках: «Знаменитому латинскому поэту Виргилию приписываются следующие стихи:

Так вы не для себя гнезда вьете, птицы!

Так вы не для себя руно носите, овцы.

Так вы не для себя мед собираете, пчелы.

Так вы не для себя тащите плуги, волю!

Наблюдения над современной жизнью позволяют прибавить к этим четырем строкам пятую: Граждане, стройте дома, но жить в них будут другие. Так и вы не себе, граждане, стройте дома».

Так и про Г. Д. Няшина можно сказать: «Так вы не для себя жили, Григорий Дмитриевич, – для других».

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Няшин Г. Д. Некоторые моменты истории Барнаула. Барнаул: Гос. тип. Красный Алтай, 1929. 24 с.

Няшин Г. Человек на белом коне / подгот А. Родионов // Литературная газета. 2007. № 1. С. 2: фот. (Алтай).

История бурханизма на Алтае, о процессе над Четом Челпановым.

Кривоносов Я. Е. 125 лет со дня рождения известного архивиста и краеведа Г. Д. Няшина (1871–1943) // Барнаульский хронограф: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1995. С. 11–13. Библиогр.: с. 13.

Петренко В. С. Няшин Григорий Дмитриевич / В. С. Петренко, Н. А. Яковлева // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 249: фот.

Дударева О. Н. Няшин Григорий Дмитриевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 206.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [Г. Д. Няшин]. С. 700.

Участь краеведа: из личного фонда Григория Дмитриевича Няшина (1871–1943) / [авт. вступ. ст. Я. Е. Кривоносов] // Судьбы: воспоминания, дневники, письма, стихи, материалы экспедиций, докл., протоколы допросов. Барнаул, 2001. С. 147–180: портр., фот.

Кривоносов Я. Е. Няшин Григорий Дмитриевич // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 207.

Кожевникова В. В запасниках вечности / интервьюер Т. Шадрин // Вечерний Барнаул. 2003. 5 сент.: фот.

Беседа с главным хранителем Алтайского государственного краеведческого музея В. Кожевниковой, в т. ч. о работе с родственниками Г. Д. Няшина.

Тишкина Т. В. Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг.: монография / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 311 с.: ил.

В т. ч. о Г. Д. Няшине.

Звягин С. П. Новые сведения о Г. Д. Няшине // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы. Барнаул, 2005. С. 154–158: табл. Библиогр.: с. 158.

Гришаев В. Ф. Некролог не был опубликован // Бийский вестник. 2006. № 3/4. С. 220–223.

Родионов А. [О заседании клуба любителей алтайской старины АКУНБ, посвященного Г. Д. Няшину] // Литературная газета. 2006. 6–12 дек. (Алтай; № 18).

Егоров Ю. Забытый историей судья [Г. Д. Няшин] // Под властью закона: очерк истории Алтайского краевого суда: люди, события, документы. Барнаул, 2007. С. 41–44: фот.

Нестерова С. В. Григорий Дмитриевич Няшин // Нестерова С. В. Провинциальная интеллигенция в культурном пространстве Алтая (XIX–XX вв.). Барнаул, 2007. С. 127–136. Библиогр.: с. 131–136 : портр.

Гришаев В. Ф. Трудная судьба краеведа // Гришаев В. Ф. Алтайские краеведы. Барнаул, 2010. С. 137–143.

Носкова Е. И. Пометы чуткой памяти // Тобольск и вся Сибирь: альманах. Тобольск, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 416–422.

Воспоминания жительницы г. Барнаула Е. Носковой о 1930-х гг., в т. ч. о Г. Д. Няшине.

Н. С. Гуляев. Г. Д. Няшин: биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. В. П. Колбунова, Н. В. Стрельцова, Н. В. Воробьева]. Барнаул: Б. и., 2001. 34 с. (Алтайские краеведы).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–486. Няшин Григорий Дмитриевич.

Оп. 1. Д. 2. Л. 36; Д. 9. Л. 2, 5, 23, 32, 48; Д. 10. Л. 5–12; Д. 12. Л. 22–22 об.; Д. 13. Л. 5, 11, 49–49 об., 54–54 об., 70; Д. 15. Л. 13–15.

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ НА АЛТАЕ КОМИССИИ ПОМОЩИ ГОЛОДАЮЩИМ ПОВОЛЖЬЯ

Голод 1921–1922 гг., известный как голод в Поволжье, – одно из самых трагичных событий российской и мировой истории. Кроме Советской России, голодом были охвачены также Австрия, Польша, Румыния, Чехословакия, Финляндия, прибалтийские государства.

В РСФСР в зоне бедствия оказались 35 губерний – от Украины и Крыма до Сибири и Казахстана, число жертв от голода и сопутствующих болезней оценивается в 5 млн человек из 40 млн голодавших. Пик голода пришелся на осень 1921 г. – весну 1922 г., хотя случаи массового голодания в отдельных регионах регистрировались с осени 1920 г. до начала лета 1923 г.

17 февраля 1921 г. ВЦИК принял решение о создании специальной комиссии под председательством М. И. Калинина для оказания помощи голодающему сельскому населению, пострадавшему от неурожая. В населенных пунктах наиболее пострадавших губерний – Калужской, Тульской, Рязанской, Орловской – были открыты столовые и пункты для питания голодающих. К июню 1921 г. из-за засухи погиб урожай хлеба на юго-востоке России. Разрушительная гражданская война, политика «военного коммунизма», кровавые подавления крестьянских волнений и мятежей – все это привело к тому, что масштаб бедствия стал общероссийским.

Летом 1921 г. начинается стихийное, самовольное переселение в Сибирь населения из охваченных голодом губерний, что

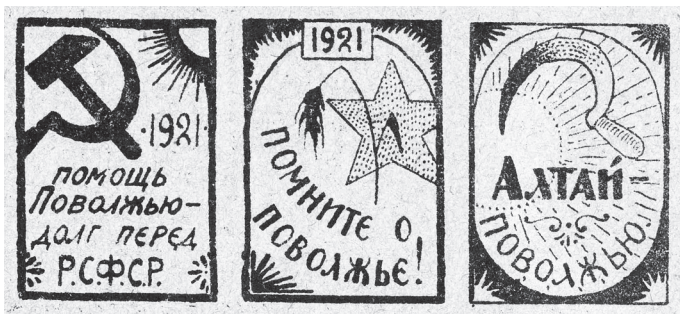


Агитматериалы. [1920-е гг.]. ГААК.
Ф. Р-169. Оп. 1. Д. 5. Л. 151 об.

стало значительной проблемой для местных властей. Для решения проблемы 16 июля 1921 г. при Сибревкоме создается Сибирский комитет помощи голодающим, сокращенно Сибпомгол.

18 июля 1921 г. постановлением Президиума ВЦИК было утверждено положение о Центральной комиссии помощи голодающим (ЦК помгол) при ВЦИК, которой предоставлялись права высшей комиссии по объединению и согласованию деятельности наркоматов и других советских учреждений в борьбе с голодом. По положению о местных комиссиях помощи голодающим все губернии и области РСФСР делились на благополучные по сбору урожая и голодающие. Комиссии помощи голодающим создавались при центральных исполнительных комитетах республик РСФСР, губернских, уездных и волостных исполкомах, при профсоюзах и на крупных предприятиях. На комиссии помощи голодающим в благополучных губерниях возлагалась организация сбора пожертвований и отчислений для голодающих, руководство нижестоящими комиссиями помощи голодающим, объединение работы в этом направлении всех советских и профсоюзных органов.

Средства, поступающие в распоряжение местных комиссий помощи голодающим в благополучных губерниях от пожертвований, отчислений и специальных сборов в помощь голодающим, распределялись по указанию ЦК помгол при ВЦИК, в то время как в голодающих губерниях комиссии имели



Агитматериалы. [1920-е гг.]
ГААК. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 153. Л. 54 об.

право распоряжения этими средствами самостоятельно с отчетом в ЦК помгол при ВЦИК. Это положение изменилось с принятием резолюции на Всероссийском совещании представителей комиссий помощи голодающим (2–3 декабря 1921 г.), утвержденной постановлением президиума ЦК помгол при ВЦИК. Согласно этой резолюции местным губернским комиссиям помощи голодающим благополучных губерний предоставлялось право оставлять и расходовать для обслуживания беженцев из голодающих губерний до 10% общих поступлений пожертвований. Собранные пожертвованиями продукты и предметы поступали на склады губернских продовольственных комитетов в распоряжение ЦК помгол при ВЦИК. Сведения о поступивших пожертвованиях и о распределении их подлежали еженедельной публикации в местных газетах. Уездные комиссии помощи голодающим предоставляли отчет о своей деятельности два раза в месяц в губернские комиссии, а также краткие цифровые донесения (дневки). Губернские комиссии помощи голодающим должны были предоставлять ежемесячный отчет и дневки в ЦК помгол при ВЦИК.

Первое заседание Алтайской губернской комиссии помощи голодающим Поволжья состоялось 8 августа 1921 г. В ее состав вошли: предгубисполкома тов. Полюдов, загубземотдела тов. Дронин, от губпродкома – тов. Кургузов, от губтруда – тов. Вахрушев, от губэвака – тов. Бичевина и от губздрава – тов. Кульвановский. Председателем комиссии назначили Решетникова. Комиссия по-

становила «создать в каждом уезде чрезвычайки (комиссии)» и «просить Губпродком (Алтайский губернский продовольственный комитет) выделить фонд в размере 500 пудов муки и других продуктов на предмет продовольствия прибывающих эшелонов беженцев».

Организационные мероприятия комиссии были направлены на создание уездных, районных и волостных компомголов. Для этого были посланы в уезды 14 инструкторов.

Были приняты меры по проведению агитационной кампании: выпускались специальные номера газет, листовки, воззвания и плакаты на соответствующую тему. С 5 по 25 ноября 1921 г. в рамках двухнедельника были организованы специальные губтройки, утройки и райтройки; в выпускавшихся листовках, брошюрах и воззваниях объяснялась цель двухнедельника.

Губернская комиссия помощи голодающим осуществляла также размещение и расселение беженцев. Был организован губернский распределительный пункт, который проводил регистрацию прибывающих беженцев, определял количество трудоспособных. С конца 1920 г. по осень 1921 г. в Алтайскую губернию переселилось свыше 100 000 человек, что составило больше 50% от переселенческой волны, хлынувшей в Сибирь с осени 1920 г. Остро стоял вопрос не только расселения беженцев, но и наделения их земель, налаживания взаимоотношений с местным старожильческим населением.

С 1 октября 1921 г. в Сибирь из голодающих губерний стали прибывать эшелоны с эвакуированными детьми. Была создана Сибирская чрезвычайная комиссия по улучшению жизни детей (Сибчекадет), занимавшаяся их распределением и устройством. Алтгубчекадет начал принимать и размещать на Алтае детей с ноября 1921 г. Комиссия занималась также организацией детских домов, снабжением их продовольствием, организацией медицинской помощи. Например, в отчете Алтайской губернской комиссии по улучшению жизни детей от 30 августа

1922 г. постановили принять в Алтайскую губернию 4 000 детей из голодающих губерний, разместив их следующим образом: Барнаульский уезд – 1 500 чел., Бийский уезд – 1 500, Змеиногорский уезд – 1 000; снабдить все вновь организуемые детские дома достаточным количеством оконного стекла; организовать прием и размещение больных детей; представить в распоряжение Алгубчекадета двух походных кухонь; предоставить помещение в г. Барнауле для размещения 500 детей; снабдить вновь организуемые детдома кухонным инвентарем.

В Сибири кампания по сбору добровольных пожертвований проходила под лозунгом: «Десять сытых кормят одного голодного». Постановлением Сибпомгол все население подразделялось на четыре подгруппы: к первой были отнесены рабочие, служащие предприятий и учреждений, состоящие членами профсоюзов, кустари; ко второй – владельцы и арендаторы предприятий, торговцы, ремесленники, лица, занимающиеся промыслами; к третьей – городское население; к четвертой – крестьяне. Норма пайка для одного голодающего устанавливалась в размере одного фунта хлебных продуктов ежедневно с прибавкой ежемесячно двух-трех фунтов «приварка» из продуктов длительного срока хранения: мяса, сала, крупы, масла, сахара, соли. Сборы пожертвований осуществлялись дифференцированно. Каждое учреждение, фабрика, завод, предприятие, артель, квартал и деревня устанавливали число закрепляемых для питания голодающих, и в зависимости от этого рассчитывалось количество причитающихся для пожертвования продуктов питания. Пожертвования удерживались продовольственными органами или уполномоченными лицами.

11 февраля 1922 г. декретом ВЦИК, в дополнение к основному продовольственному налогу, для всего трудоспособного населения РСФСР и республик Советской Федерации был введен общегражданский налог «для оказания помощи голодающим, на усиление средств по борьбе с эпидемиями и для улучшения жизни детей, находящихся на государственном иждивении». Обло-

жению подлежали мужчины в возрасте от 17 до 60 лет и женщины в возрасте от 17 до 55 лет. Оклад налога для рабочих и служащих, получающих содержание до 9-го разряда ставки, утвержденной ВЦСПС, составлял 50 коп., свыше 9-го разряда – 1 руб., для всех остальных граждан – 1 руб. 50 коп.

На основании постановления президиума ВЦИК от 16 февраля 1922 г. в России с 23 февраля началось изъятие церковных ценностей, находящихся «в пользовании групп верующих всех религий» для оказания помощи голодающему населению России.

Основным источником поступления средств, которые направлялись на помощь голодающим, был продовольственный налог. В связи с голодом в Поволжье продовольственный налог в Сибири по своим размерам ненамного уступал продрозверстке, поэтому для его выполнения широко применялся «боевой нажим». Все это отягчалось сокращением посевных площадей, неурожаем и в итоге привело весной – летом 1922 г. к голоду местного населения в Новониколаевской и Томской губерниях Сибири. Лишь собранный урожай 1922 г. прекратил массовый голод в стране.

Всего за время работы Алтайской губернской комиссии помощи голодающим (с августа 1921 г. по октябрь 1922 г.) было собрано 1 445 967 руб. выпуска 1922 г. из 15 274 558 руб. 50 коп. общесибирского сбора. Поступило продуктов натуралога по губпродкому 20 365 пудов 32 фунта. На местные нужды расходовалось меньше установленных 10%. За все время было израсходовано 3 777 пудов хлебопродуктов, на содержание представителей из голодающих губерний – 37 пудов, выдано Алгубчекадету 3 700 пудов и особенно нуждающимся беженцам – 40 пудов. На организационные нужды комиссией было потрачено 78 руб. выпуска 1922 г.

Согласно постановлению от 7 сентября 1922 г. ВЦИК ЦК помгол при ВЦИК и ее местные органы распускались с 15 октября 1922 г. Для ликвидации последствий голода при ВЦИК создавалась специальная комиссия (последгол). Циркуляром ЦК помгол

при ВЦИК уточнялось, что комиссии помощи голодающим к 15 октября 1922 г. все сборы, финансовый аппарат, детские, беженские и другие учреждения передают вновь созданным комиссиям последгол.

15 октября 1922 г. старший инспектор Рабоче-крестьянской инспекции Н. В. Стукова составила акт обследования работы

Алтайской губернской комиссии помощи голодающим, где сделала вывод, что «комиссией была проявлена энергия и инициатива в деле увеличения средств и вообще помощи голодающим», признав работу комиссии удовлетворительной.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Сопов Н. Сибкомпомгол // Жизнь Сибири. Новониколаевск, 1922. Ноябрь. (№ 3). С. 65–68.

Алтай в период восстановления народного хозяйства (1921–1925 гг.): ист. очерк / под ред. канд. ист. наук доц. А. Н. Лариной. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1961. 330, [1] с.: ил. Библиогр. в примеч.: с. 321–329. – Из содерж.: Осуществление закона о замене продразверстки продналогом. Организация помощи голодающим Поволжья. С. 54–71.

Хенкин Е. М. Создание и деятельность в Сибири комиссий помощи голодающим (1921–1922 гг.) // Вопросы истории Сибири. Томск, 1970. С. 49–58. (Труды Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева. Серия историческая; т. 206).

Хенкин Е. М. Очерки истории борьбы советского государства с голодом (1921–1922). Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1988. 171, [2] с. Библиогр. в примеч.: с. 146–172. – Из содерж.: Комиссии помощи голодающим. С. 48–57.

Гришаев В. Как Алтай помогал голодному Поволжью: [1921 г.] // Вечерний Барнаул. 1998. 18 марта: рис.

Королев Г. С. В голодные годы // Королев Г. С. Рубцовск: от заселка до города, 1886–1927 гг. 2001. С. 47–54.

Гришаев В. Алтай – Поволжью // Алтай. 2001. № 3. С. 157–163.

О помощи Алтайской губернии голодающему Поволжью.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).
Ф. Р–10. Оп. 1. Д. 64–39, 153–194; Оп. 2. Д. 74–59, 65.
Ф. Р–169. Оп. 1. Д. 5. Л. 4, 58, 58 об, 129–130.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, АРХЕОЛОГА В. Д. КУБАРЕВА (1946–2011)

Кубарева Владимира Дмитриевича вполне можно считать самородком в археологической науке. Впечатляющие результаты были достигнуты благодаря природному таланту и трудолюбию, ему приходилось постоянно заниматься самообразованием и работать в тяжелых экспедиционных условиях. Итоги многогранной деятельности ученого нашли отражение в публикациях, которые имеют мировую известность.

В. Д. Кубарев родился 14 августа 1946 г. в селе Боровлянка Троицкого района Алтайского края. После окончания средней школы № 104 в г. Новосибирске обучался в профессионально-техническом училище № 7, которое находилось при Западно-Сибирском управлении Гидрометслужбы и готовило метеорологов для работы в труднодоступных местностях. В 1963 г. стал работать сотрудником на высокогорной метеостанции Алтая, расположенной в Бертеке (плато Укок), а в 1965 г. был переведен на метеостанцию Ак-Кем (недалеко от горы Белухи). С 1966 г. в течение четырех лет являлся начальником метеостанции Уландрык, находившейся у границы с Монголией. В тот период времени увлекся археологией Алтая. В 1968 г. осуществил первые любительские раскопки курганов на памятнике, позднее получившем обозначение Уландрык-1. И, как говорится, поймал удачу, обнаружив хорошо сохранившиеся свидетельства пазырыкской культуры.

В 1970 г. жизнь В. Д. Кубарева сделал крутой поворот, чему способствова-



В. Д. Кубарев

ла встреча с академиком А. П. Окладниковым, который, познакомившись с материалами раскопок и обследований, высоко оценил эти результаты и пригласил участвовать в экспедициях под его руководством. В том же году Владимир Дмитриевич был принят старшим лаборантом в Институт истории, философии и филологии Сибирского отделения Академии наук СССР (г. Новосибирск). В течение нескольких полевых сезонов он работал в разных археологических отрядах, в

том числе в составе Советско-Монгольской историко-культурной экспедиции. В результате был приобретен существенный опыт, получены новые знания, дополнительные умения и навыки. В 1973 г. В. Д. Кубарев возглавил Восточно-Алтайский отряд Северо-Азиатской комплексной экспедиции и стал регулярно проводить самостоятельные исследования. За все годы работы был получен колоссальный по масштабу и значению научный материал.

Первым крупным результатом стала монография «Древние изваяния Алтая. Оленные камни», изданная в 1979 г. и не потерявшая своего значения до сих пор. Целенаправленные поиски и всесторонняя фиксация на Алтае тюркских изваяний позволили сформировать и в 1984 г. опубликовать свод из 256 таких важных исторических источников. Работа в этом направлении была продолжена в последующие годы, но одной из основных тем стало изучение раскопанных рядовых курганов пазырыкской культуры. В монографиях 1987, 1991, 1992 и 2007 гг.,

а также в многочисленных статьях нашли отражение не только результаты полевых исследований, но и был дан глубокий анализ существенной совокупности полученных находок. Под руководством В. Д. Кубарева проведены раскопки на следующих памятниках Алтая скифо-сакского времени: Уландрык-I-V, Ташанта-I-III, Юстыд-I, II, XII, XXII, Джолин-I-II, Барбургазы-I, Малталу-IV, Боротал-I, Ала-Гаил-II, Елангаш, Коркечу, Бураты-I и IV, Бике, Тургунды и другие. Его работы стали продолжением исследований С. И. Руденко, С. В. Киселева и М. П. Грязнова.

В течение многих лет Владимир Дмитриевич занимался изучением петроглифов Алтая и Монголии. Вершиной таких работ можно считать монографическую публикацию изображений потрясающего памятника Калбак-Таш и нескольких книг (в соавторстве) о петроглифических комплексах на севере Монгольского Алтая (Цагаан-Салаа, Шивээт-Хайрхан, Арал-Толгой и др). Среди важнейших открытий необходимо отметить комплекс керамических печей хуннского времени в долине Юстыда, а также исследования погребений каракольской культуры периода ранней бронзы в Центральном Алтае с полихромными изображения на плитах каменных ящиков. Эпоха средневековья также привлекала ученого. Кроме изучения тюркских изваяний, им тщательно раскапывались курганы и оградки на Алтае и в Монголии. Крупная научная программа была реализована в период работы Российско-Монгольско-Американской экспедиции (1993–2006 гг.).

В 1989 г. Владимир Дмитриевич окончил исторический факультет Горно-Алтайского государственного педагогического институ-

та (ныне – Горно-Алтайский государственный университет). После окончания аспирантуры Новосибирского государственного университета В. Д. Кубарев в январе 1998 г. сразу защитил докторскую диссертацию «Древние кочевники Восточного Алтая» под руководством академика Российской академии наук А. П. Деревянко. Большое влияние на формирование его как ученого оказали такие известные археологи, как А. П. Окладников и М. П. Грязнов.

Владимир Дмитриевич являлся членом-корреспондентом Германского археологического института (г. Берлин), Ассоциации исследователей петроглифов Кореи (г. Сеул), членом Сибирской ассоциации исследователей первобытного искусства (г. Кемерово), Монгольской академии гуманитарных наук (г. Улан-Батор). В 2003 г. ему было присвоено звание профессора Института археологии Академии наук Монголии. Исследователь неоднократно принимал участие в различных международных выставках, конференциях и экспедициях в Монголии, Австрии, Америке, Франции и Германии.

Владимир Дмитриевич написал ряд научно-популярных очерков. Он был хорошим рассказчиком и талантливым фотографом. Его фотоснимки использовались при издании монографий, каталогов, буклетов, путеводителей и другой печатной продукции. Состоялась персональная фотовыставка.

Результаты научной деятельности отражены исследователем в более 20 книгах и многочисленных публикациях (свыше 400).

После тяжелой и продолжительной болезни В. Д. Кубарев скончался 8 мая 2011 г. Но его научные труды остаются памятью и примером верного служения археологии.

А. А. Тишкин

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания В. Д. Кубарева

Древние изваяния Алтая (Оленные камни) / отв. ред. Е. М. Тоцакова; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии

и философии. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1979. 120 с.

Древнетюркские изваяния Алтая / отв. ред. д-р ист. наук Е. И. Деревянко; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии

и философии. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1984. 231 с. Библиогр.: с. 89–101.

Курганы Уландрыка / отв. ред. В. Е. Медведев; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1987. 302 с. Библиогр. в примеч.: с. 139–154.

***Древние** росписи Каракола. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1988. 173 с.

Курганы Юстыда / отв. ред. Р. С. Васильевский; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991. 190 с. Библиогр.: с. 170–187.

Курганы Сайлюгема / отв. ред. Е. И. Деревянко; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1992. 220 с.

Петроглифы Алтая / В. Д. Кубарев, Е. П. Маточкин. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1992. 123 с.

Древние кочевники Восточного Алтая: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра ист. наук / [Ин-т археологии и этнографии СО РАН]. Новосибирск: НГУ, 1997. 30 с.

Каменные изваяния Алтая: краткий кат. Новосибирск: [б. и.]; Горно-Алтайск: АкЧечек, 1997. 184 с.

***Наскальное** искусство Алтая (из энциклопедических заметок археолога). Горно-Алтайск: АКИН, 2003. 126 с.

Путешествие в страну «стерегущих золото грифов»: из полевого дневника археолога. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. 131 с. Библиогр.: с. 129.

***Петроглифы** Цыгаан-Салаа и Бага-Ойгура (Монгольский Алтай) / В. Д. Кубарев, Д. Цэвээндорж, Э. Якобсон. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2005. 640 с.

Пазырыкская культура (курганы Чуи и Урсула): монография / В. Д. Кубарев, П. И. Шульга; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии, Барнаул. лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири, Федер. агентство по образованию, Алт. гос. ун-т. Барнаул:

Изд-во Алт. гос. ун-та, 2007. 282 с. Библиогр.: с. 136–152.

Памятники каракольской культуры Алтая = Antiquities of karakol culture Altai Altai / отв. ред. д-р ист. наук, акад. В. Е. Ларичев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009. 264 с. Библиогр.: с. 82–93.

***Петроглифы** Шивээт-Хайрхана (Монгольский Алтай). Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009. 420 с.

Петроглифы Калбак-Таша I (Российский Алтай) = The petroglyphs Kalbak-Tash I (Russian Altai): [альбом] / отв. ред. Я. А. Шер; [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии]. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2010. 442 с. Библиогр.: с. 66–74.

Загадочные росписи Каракола. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2013. 74 с. Библиогр.: с. 69–71.

***Каменные** изваяния древних тюрок Южной Сибири / В. Д. Кубарев, Г. В. Кубарев. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2013. 79 с.

Литература о жизни и деятельности (с 2016 г.)

Алтай в кругу евразийских древностей = Altai among the Eurasian antiquities: [коллективная монография: посвящ. 70-летию со дня рождения рос. археолога В. Д. Кубарева] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. нац. исслед. гос. ун-т, Федер. агентство науч. орг., Ин-т археологии и этнографии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук; отв. ред. акад. РАН А. П. Деревянко, акад. РАН В. И. Молодин. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2016. 622, [1] с.: ил., портр. Список опублик. работ В. Д. Кубарева: с. 44–61. Список отчетов В. Д. Кубарева по полевым исслед.: с. 61–62. Публикации о В. Д. Кубареве: с. 62. Библиогр.: с. 577–610. Ч. текста на англ. яз.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА НЕМЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА Ф. Э. ЭККЕРТА

Эккерт Федор Эвальдович родился 24 августа 1946 г. в с. Самсоновке Славгородского района Алтайского края. Его дед Фердинанд Эккерт был в числе первых переселенцев из южных губерний Российской империи в Сибирь, в пос. Самсоновку. Потомственный крестьянин вел единоличное хозяйство, в годы коллективизации вступил в местный колхоз, а в 1942 г. вместе с сыном Эвальдом был мобилизован в трудовую армию и направлен на шахты г. Анжеро-Судженска (Кемеровская область). Фердинанд Эккерт умер в Кузбассе, а Эвальд, получив на производстве травму, был отправлен домой. Он вновь стал трактористом и вскоре женился на переселенке из АССР немцев Поволжья.

В такой простой сельской семье родился и воспитывался Федор Эккерт. Родители работали в колхозе, а Федору, старшему ребенку в семье, доверяли приглядывать за сестрой и братом, выполнять посильную работу по дому: накормить кур, нарвать травы теленку... Детство и отрочество Федора Эккерта совпали с целинной эпопеей. Богатый урожай 1956 г. «принес» сельским труженикам первые награды – медали «За освоение целинных земель». И не только. Народ в 1950-х гг. начал строиться, перебирать из землянок в камышитовые дома с деревянным полом. Это была радость – помогать отцу в возведении нового дома.

Запомнились Федору Эккертю встречи с председателями колхозов Иваном Петкау, Фридрихом Шнайдером, Иосифом Шинд-



Ф. Э. Эккерт

лером, которые приезжали в Самсоновку, приходили в родительский дом, вели неспешный разговор с отцом о крестьянских делах. Как работать с землей, чтобы сберечь ее плодородие и получить хороший урожай, руководители хозяйств советовались с механизаторами и бригадирями.

Трудовую деятельность Ф. Э. Эккерт начал в 1962 г. рядовым колхозником. С 1969 г., после окончания Славгородского сельскохозяйственного техникума,

он стал зоотехником колхоза им. Энгельса Славгородского района. Умение работать с людьми оценили руководители и коммунисты сельхозартели: Федора Эккерта избрали секретарем парторганизации хозяйства. Но уже через год, в 1974 г., перевели Ф. Э. Эккерта в совхоз «Максимовский» Славгородского района на должность главного зоотехника. Здесь было солидное поголовье крупного рогатого скота, большое дойное стадо и еще больше молодняка на откорме. Однако удои и привесы были скромные. Совхоз – пять сел, везде свои проблемы.

Восемь лет не знал покоя главный зоотехник. Заготовка кормов, ход зимовки, летний пастбищный сезон, ремонт ферм требовали и времени, и денег, и контроля. А основное в работе – повышение продуктивности совхозного поголовья скота. В это же время Федор Эвальдович без отрыва от производства учился в Алтайском сельскохозяйственном институте.

Директор совхоза П. П. Урожай добрым словом отзывался о главном зоотехнике,

был доволен его деятельностью. В 1982 г. он предложил Федору Эвальдовичу стать главным экономистом сельхозпредприятия. Предстояло по-новому развернуть работу в совхозе, сделать упор на экономические рычаги. В полеводстве и животноводстве необходимо было резко повысить производительность труда, добиться рентабельности не только по совхозу в целом, но и в каждом отделении, на каждом участке. Сделать это было непросто. Здесь важны были не только строгие расчеты, но и внедрение современных технологий, дисциплина труда, ответственность специалистов, механизаторов, животноводов. Важны материальные и моральные стимулы. Нелегко пришлось главному экономисту Ф. Э. Эккерт. Но он был настойчив, убедителен и добивался намеченных целей. В совхозе научились считать не только рубли, но и копейки.

В 1991 г., когда в Алтайском крае был воссоздан Немецкий национальный район, Федора Эвальдовича Эккерта пригласили возглавить государственную налоговую инспекцию района. Становление Немецкого района шло с определенными трудностями. Еще сложнее было с кадрами. Многие опытные специалисты «сидели на чемоданах». Эмиграция захлестнула район. Менялись экономисты и бухгалтера, ведущие специалисты и председатели колхозов. В такой обстановке Ф. Э. Эккерт создавал налоговую службу, в такой кадровой чехарде в хозяйствах обеспечивал сбор налоговых поступлений. Методично, шаг за шагом налаживалась деятельность налоговой инспекции, подбирались специалисты, а как результат – безусловное выполнение доведенных заданий.

Через три года, когда в декабре 1994 г. Ф. Э. Эккерта назначили заместителем главы администрации района по экономике, государственная налоговая инспекция функционировала надежно, без сбоев. На новом поприще Федор Эвальдович взялся за создание четких экономических прогнозов развития района, наладил тесные связи с экономистами сельхозпредприятий района. Осенью 1995 г. Ф. Э. Эккерт стал и. о. гла-

вы администрации района, а в марте 1996 г. был избран главой Немецкого национального района. Это было тяжелейшее время.

– Я прекрасно понимал, что идет момент становления района, и вся работа, вся так называемая «кирпичная кладка» района только начинается, – вспоминал Ф. Э. Эккерт.

В 1997–1998 гг. месяцами не выплачивалась зарплата, задерживались перечисления пенсий пожилым людям, социальные пособия. Каждый день у здания администрации района с утра собирались люди, на прием к главе района и его заместителям записывались жители всех сел и просили, чтобы власть помогла решить их финансовые проблемы. В экономической жизни царствовал бартер. В хозяйствах скот вырезался на мясо, за которое приобретали запчасти, горючее, уголь... Все же глава района владел ситуацией, постоянно выезжал в села, встречался с людьми, искал выходы из, казалось бы, безвыходных положений.

Эти 10 лет на посту руководителя муниципального образования были испытанием на прочность, профессионализм. Федор Эвальдович с честью справился со всеми трудностями.

– Перед нами стояло много задач – воссоздать Немецкий национальный район, развить экономику и социальную сферу, – рассказывал о той поре Ф. Э. Эккерт. – Надо было выстроить работу медицины, образования, культуры, служб социальной защиты и занятости населения. Одной из главных задач тогда было сохранить нашу немецкую культуру, обычаи, обряды. И, несмотря на сменяемость людей в районе, мне кажется, нам удалось это сделать. Сложилась и экономика района, в те годы мы были на лидирующих позициях, много работали над бюджетом, над социальными объектами, строили спортивный комплекс, электрические сети, дороги. Мы всегда жили в климатически сложной Кулундинской степи, но наши руководители вели хозяйства так, чтобы они были прибыльными. Нам удалось запустить объекты переработки – маслосыр-завод в Гришковке, мясокомбинат в Гальштадте.

Во второй половине 1990-х – первой половине 2000-х гг. в Немецкий национальный район ежегодно становился победителем краевого трудового соревнования среди районов агропромышленного комплекса. За достижение высоких производственных показателей в животноводстве и выполнение государственных заказов по поставкам животноводческой продукции район награждался Почетными грамотами администрации края, денежными премиями и автомобилями. Например, по итогам соревнования в 1999 г. Немецкий национальный район был признан победителем за обеспечение в крае наивысшей продуктивности коров за год – 3366 кг молока, увеличение производства молока и мяса по сравнению с предыдущим периодом на 6%, продуктивности коров на 215 кг; от 100 коров было получено в среднем 87 телят.

В трудовом соперничестве 2001 г. Немецкий район в очередной раз стал победителем, достигнув продуктивности коров за год – 3 543 кг молока, роста продуктивности коров на 116 кг, увеличения объемов производства мяса на 33%; от 100 коров получено в среднем 88 телят. В 2003 г. Немецкий район занял первое место в Восточно-Кулундинской зоне, добившись продуктивности коров за год – 3 928 кг молока, среднесуточного прироста молодняка КРС – 485 граммов, роста продуктивности коров – на 70 кг молока, увеличения объемов производства молока и мяса.

Весомы были заслуги Ф. Э. Эккерта в становлении здравоохранения района. Г. Н. Васильева, бывший главврач Немецкой ЦРБ, отмечала: «Из обычной участковой больницы нам удалось сделать центральную районную больницу, практически все службы создавали с нуля, приглашали специалистов, давали им жилье. Благодаря Ф. Э. Эккерту построили новый хирургический комплекс. Мы стали первым сельским районом в крае, который внедрил эндоскопическую хирургию, тогда это было единично даже в городах Барнауле, Бийске и Рубцовске. К нам люди ехали из всех волостей, чтобы сделать операцию. У нас были ведущие

специалисты, команда работоспособная, мы звучали на весь край, были в лидерах. На все коллегии ездили с удовольствием, знали: мы – первые. По гуманитарной линии Ф. Э. Эккерт много для больницы привез – и кровати реанимационные, и столы хирургические, и многое другое. И еще такой факт – от своих коллег знаю, что мало кто из руководителей тогда в своих районных больницах лечились, предпочитали краевые клиники, а наше руководство всегда лечилось дома. Значит, доверяли нам».

При Федоре Эвальдовиче Эккертe шаг вперед сделала и образовательная система района. Говорит бывший председатель комитета администрации района по образованию С. В. Савикина: «Во время работы в команде с Ф. Э. Эккертом мы попали в период перемен, были пилотным районом в проекте модернизации образования. Были построены Полевская школа и детский сад, а до этого в течение нескольких лет построена школа в Камышах, Гальбштадте. Была внедрена программа по непрерывному изучению немецкого языка начиная с детского сада. Был образован филиал АлтГТУ, установлена тесная связь с университетом. Период запомнился активным участием образования района в многочисленных конкурсах, чего только стоила победа Юрия Абдуллаева в конкурсе «Учитель года»! В рейтинге районов в сфере образования мы были в десятке лучших и очень часто – даже в пятерке».

Федор Эвальдович постоянно держал руку на пульсе социально-экономической жизни района. И это не только регулярные посещения сел и хозяйств, школ и детских садов, домов культуры и спортивных сооружений, встречи с руководителями предприятий и учреждений. В каждой поездке по населенным пунктам района он стремился встречаться с людьми. Такие беседы с тружениками сельского хозяйства, педагогами, медиками, работниками различных учреждений, пенсионерами позволяли делать верные выводы, корректировать некоторые планы. Будучи по натуре спокойным и рассудительным человеком, Федор Эвальдович всегда аргументированно отвечал на

самые «острые» вопросы, умел уважительно и достойно укротить эмоциональные всплески людей.

Работа отнимала не только массу времени, но и здоровье. Поэтому по истечению полномочий в 2004 г. он не стал вновь выдвигать свою кандидатуру на должность главы района, решил дать дорогу во власть молодым.

С 2004 г. Федор Эвальдович занимал должность заместителя директора Фонда поддержки российских немцев «Алтай». Он и раньше был сторонником того, чтобы помощь ФРГ не ограничивалась Немецким районом, а простиралась на другие территории края, где компактно проживали немцы. Для осуществления этих намерений открылись дополнительные возможности. Поддержка со стороны Фонда шла на социально-экономические цели, значительна была гуманитарная составляющая. Благодаря содействию Федора Эвальдовича в Славгороде издавался историко-краеведческий журнал «Минувшие дни», многие страницы которого были посвящены прошлому и культуре немцев Алтая. Артисты художественной самодеятельности Немецкого района постоянно принимали участие в межрайонном фестивале национальных культур «Мы все лучи одной зари», школьники района представляли свои работы на научно-практических конференциях. Вот такой пример. В Гальбштадтской средней школе решили организовать живой уголок. На помощь пришел Фонд развития «Алтай» и его руководитель Ф. Э. Эккерт, который выделил средства на закупку клеток, инвентаря для содержания животных и на покупку самих животных.

В 2008 г., когда наступило время новых выборов главы Немецкого национального района, руководители сельхозпредприятий обратились к Ф. Э. Эккерт с настоятельной просьбой взять в свои руки бразды правления в районе. После беседы с губернатором Алтайского края Федор Эвальдович принял предложение вновь возглавить район. Этот очередной и последний срок работы во главе муниципального образования был не

менее тяжелым, чем предыдущие, а в чем-то даже сложнее.

В свое время колхозы Славгородского и Хабаровского районов, вошедшие в Немецкий национальный район, были передовыми хозяйствами с мощным экономическим потенциалом, доходы которых в советский период исчислялись миллионами рублей. На «рыночных рельсах» им было нелегко удержаться. Однако другого пути уже не существовало, а двигаться вперед помогали опыт прошлых лет и коллективизм.

Выступая на научно-практической конференции по случаю 100-летия посещения степного Алтая П. А. Столыпина, Федор Эвальдович отметил: «Мы не потеряли коллективизм, хотя нас за это сильно критиковали, в том числе и за то, что мы не раздали землю и имущество. Но сегодня мелкие фермеры стремятся объединиться: на современной мощной технике обрабатывать 100 га – это неэффективно. Она, в сущности, предназначена для работы на тысячах га, именно на таких площадях достигается максимальная выгода с минимальными затратами на гектар. Сегодня в районе идет строительство животноводческого комплекса на 2 200 коров. Это же очевидно, что в одиночку такой комплекс не построить, но именно за такими мощными предприятиями будущее, это тоже ясно. Они производят продукцию высокого качества в больших объемах, используя современные технологии. Сегодня мы готовы перерабатывать все сырье, которое производят в нашем районе. К сожалению, экономические условия вынуждают руководителей сельхозпредприятий часть произведенной продукции продавать, а не перерабатывать».

В 2012 г. Федор Эвальдович ушел на заслуженный отдых. Однако он не отшел от общественной жизни района. По-прежнему он представляет район в Совете национально-культурной автономии немцев Алтая, входил в состав Общественной палаты Алтайского края. Разумеется, он – желанный гость на фестивалях национальных культур и других праздничных мероприятиях, на спортивных соревнованиях, в школах района. Его постоянно приглашают

на всероссийские, сибирские и краевые форумы, на которых речь идет о судьбах российских немцев, их истории, культуре, о перспективах на будущее.

В докладе на одной из историко-краеведческих конференций внук Федора Эвальдовича Никита написал: «Дедушка всегда был и остается человеком трудолюбивым, никогда не сидит без дела. Он очень требователен не только к своим подчиненным, но и к самому себе. У дедушки с юных лет есть привычка – вставать очень рано. Он считает: чем раньше встанешь, тем больше полезных дел сделаешь. На работу дед приходил всегда раньше всех, не любил тех, кто опаздывает и работает не в полную силу. Я думаю, именно эти качества помогли дедушке быть порядочным руководителем. Все свои шаги и действия он всегда тщательно продумывал и никогда не рубил с плеча».

Государство высоко оценило вклад Ф. Э. Эккерта в социально-экономическое развитие района и края. В 2001 г. ему было присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации», в 2015 г. правительство Германии наградило Ф. Э. Эккерта крестом I степени ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». Вручая награду, генеральный консул ФРГ в Новосибирске В. Рихтер

отметил: «Эта награда – высший знак признания, которое ФРГ выражает за заслуги на общее благо. Г-н Эккерт относится к тем российским немцам, которые, несмотря на все трудности, решили остаться на своей российской родине и здесь активно защищать интересы немецкого меньшинства. Под его руководством Немецкий национальный район активно развивался в экономическом, социальном и культурном плане и является показательным примером не только в Алтайском крае, но и в Сибири. Приобретает важное значение и тот факт, что господину Эккерту удалось успешно справиться с последствиями оттока российских немцев в Германию и притоком большого количества переселенцев, прибывших из Казахстана и Киргизии. Мы также признательны за сохранение и популяризацию немецкой культуры, улучшение имиджа Немецкого района. Сегодняшнее чествование – это наша благодарность, уважаемый Федор Эвальдович, за ваш личный огромный вклад в развитие партнерства между нашими государствами».

В 2019 г. Федор Эвальдович Эккерт был удостоен звания «Почетный гражданин Немецкого национального района». Так достойно земляки оценили его преданность малой родине.

П. Э. Фиц

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Ф. Э. Эккерта

Гальбштадт в Кулундинской степи: Немецкий национальный район Алтайского края // Жизнь национальностей. 1996. № 2. С. 67–78.

Оценивая прожитый год // Новое время. Гальбштадт, 1999. 25 февр.

О взаимодействии администрации Немецкого национального района, работодателей и профсоюзов в решении социально-трудовых проблем // Социальное партнерство как эффективный фактор регулирования социально-трудовых отношений в местных сообществах. Барнаул, 2000. С. 15–18.

Взыскательный анализ – залог успеха //

Новое время. Гальбштадт, 2000. 24 февр.

Немецкий национальный район: жизнь продолжается // Алтайская неделя. 2000. 15–21 июня (№ 25). С. 4.

Основные вехи на пути в новый век / интервьюер Л. Пфейфер // Новое время. Гальбштадт, 2001. 30 янв.

Есть на Алтае Немецкий район / интервьюер О. Микуров // Алтайская правда. 2002. 2 июля: фот.

О местном бюджете на 2003 год // Новое время. Гальбштадт, 2003. 26 февр.

***Район** будет жить, несмотря на проблемы... / интервьюер Л. Худикова // Московская немецкая газета. 2005. Июль (№ 15). С. 9.

Легко ли быть впереди / интервьюер О. Микуров // Алтайская правда. 2005. 23 июля.

Историю надо сохранять, помнить и говорить о ней // Новое время. Гальбштадт, 2008. 12 авг.

Смотреть в будущее, не теряя оптимизма / интервьюер Е. Вольф // Новое время. Гальбштадт, 2008. 30 дек.

Hallo, Deutsche! / интервьюер Л. Аристархова // Комсомольская правда. 2010. 28 дек. С. 1. (Земля и люди).

«Жить лучше и увереннее – именно этого достойны все жители нашего района» / интервьюер Е. Вольф // Новое время. Гальбштадт, 2010. 31 дек.

Каким для района был 2010 год? / подгот. Е. Вольф // Новое время. Гальбштадт, 2011. 25 февр., 1 марта, 8 марта.

Мы должны сохранить особенность нашего района / интервьюер Е. Вольф // Новое время. Гальбштадт, 2011. 1 июля.

Немецкий район был экспериментом для Германии, а для нас – родиной / интервьюер Е. Вольф // История газетной строкой. Гальбштадт, 2016. С. 31–44.

Литература о жизни и деятельности

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление Алт. краев. Законодат. Собр. и администрации края от 30.08.96 № 257/529 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1996. № 4 (24). С. 85–86.

Среди награжденных Ф. Э. Эккерт.

О представлении к награждению Почетной грамотой Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации: постановление Алт. краев. Законодат. Собр. от 18.07.97 № 226 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1997. № 15 (35). С. 68–69.

Среди награжденных Ф. Э. Эккерт.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 19.07.2001 № 891 // Собрание законодательства Российской Федерации. Москва, 2001. № 31. С. 6371–6374.

В т. ч. Ф. Э. Эккерт присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ».

О награждении наградами Алтайского края: постановление от 24.06.2011 г. № 344 // Алтайская правда. 2011. 7 июля.

Ф. Э. Эккерт награжден медалью «За заслуги в труде».

Лица МАСС // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: Эккерт Федор Эвальдович. С. 56.

***Осипов Н.** История моего рода // Люди, события, традиции. Страницы истории немцев России: материалы IV Екатеринбургской ист.-краеведч. конф., Славгород, 25 ноября 2015 г. Славгород, 2015. С. 3–15.

Вольф Е. За заслуги перед ФРГ // Новое время. Гальбштадт, 2015. 14 апр.

Ф. Э. Эккерт награжден крестом I ст. ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».

Барсуков Ю. Пусть будет щедрым урожай! // Алтайская нива. 2018. 31 окт. – 6 нояб. (№ 42).

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ А. В. ГУСЕВА (1921–2010)

Гусев Александр Васильевич родился 30 августа 1921 г. в г. Омске. Через некоторое время после появления на свет будущего писателя семья Гусевых переехала в Томск. Там Александр Васильевич получил начальное образование, окончил государственную зубоортодонтическую школу, некоторое время практиковал и там же сделал первые шаги в литературе – написал несколько стихотворений. Со слов А. В. Гусева, его первые стихотворения были опубликованы в томской областной газете «Красное знамя».



А. В. Гусев

Как бы сложилась жизнь Александра Васильевича дальше, если бы не война – отдался бы он полностью медицине или перешел бы на литературную ниву, сложно сказать. Война круто изменила его жизнь. С 7 июля 1941 г. он – в рядах действующей Рабоче-крестьянской Красной армии. Воевал в составе Калининского, 2-го Прибалтийского, 3-го Белорусского фронтов. Принимал участие в освобождении Смоленска, Витебска, Кенигсберга. Бои, ранения, контузия...

После победы воинская часть, в которой служил Александр Васильевич, была переведена на Ляодунский полуостров.

Всю войну в кармане А. В. Гусева находился небольшой самодельный блокнот, в который он в редкие минуты отдыха записывал новые стихотворения, некоторые из них печатались в армейских газетах. А в 1946 г. принял участие в армейском конкурсе поэтов Ляодунского полуострова, в котором, со слов поэта, занял второе место.

В 1947 г., демобилизовавшись, Александр Васильевич вернулся в г. Томск. Ра-

бота, создание семьи, бытовые заботы на некоторое время отодвинули творчество на второй план. В 1950 г. он высылает большую подборку (из 105 стихотворений) в литературный институт им. А. М. Горького. С его рукописью работал известный поэт С. С. Наровчатов. Отметив положительные стороны творений начинающего поэта и недоработки, С. Наровчатов рекомендовал автору продолжить образование. Для Александра Васильевича это не было открытием, он и сам понимал, что для професси-

ональной работы в литературе ему недостает крепкой теоретической базы. В том же году он подал документы в Литературный институт им. А. М. Горького. Приняли. Совмещать работу, учебу и семейные обязанности во все времена было нелегко, а в послевоенные годы – тем более. Но стремление, подкрепленное терпением и трудом, всегда приведет к желанной цели. Так, в 1955 г. Александр Васильевич окончил институт, а диплом защищал по первому сборнику стихотворений «Наши дни», изданному в г. Томске.

С 1956 г. А. В. Гусев берется за первое прозаическое произведение – небольшой рассказ «Люся». Что его на это подвигло, он и сам не знал, захотелось высказаться прозой – и все. Написал рассказ и разослал в несколько редакций. Опубликовали, к сожалению, только в журнале «Советский воин». Но это была удача. С тех пор Александр Васильевич в основном работал над прозой. Стихи, конечно же, случались, и он их писал, изредка публиковал, но сборников стихотворных не издавал.

В 1958 г. в жизни А. В. Гусева произошло еще два знаковых события. Первое – в Томске было открыто книжное издательство, и его как дипломированного специалиста пригласили на должность литературного редактора. Второе – вышел его сборник прозы с названием «Беспокойные». Все эти события – подтверждение того, что Александр Васильевич состоялся как профессиональный писатель. Иной бы на его месте начал стучаться в двери Союза писателей, проситься в члены, но только не Александр Васильевич. Будучи по характеру человеком скромным, он, скорее всего, и не помышлял об этом.

В 1960 г. у А. В. Гусева выходит небольшой сборник рассказов «Павлик». Через два года – первая повесть «Выстрел в землянке».

В 1986 г. Александр Васильевич приехал на Алтай с серьезным творческим багажом: семью сборниками и не одним десятком публикаций в периодической печати и, конечно же, сразу вошел в широкий круг пишущей братии. Но вошел, несмотря на серьезный багаж и опыт, скромно.

Его творческая жизнь на Алтае сложилась удачно: издано несколько книг прозы и поэзии; повести, рассказы и стихи регулярно публиковали в журналах «Алтай», «Барнаул». Практически ни одно произведение Александра Васильевича не осталось обделенным вниманием профессиональных писателей и критиков, таких как В. Казаков, В. Возчиков, В. Тихонов, А. Бутаков и др.

В 2001 г. А. В. Гусев был принят в Союз писателей России.

В 2004 г. ему была присуждена Международная литературная премия им. В. Бианки за книгу стихов «Откровенность». В 2006 г. А. В. Гусев награжден почетной грамотой комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму, а за повести «Штрафники» и «Мальчишки» удостоен премии Демидовского фонда.

Александр Васильевич Гусев умер 29 апреля 2010 г. Похоронен на Новомихайловском кладбище г. Барнаула.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания А. В. Гусева

***Наши дни:** стихи. Томск, 1955. 32 с.

***Беспокойные:** рассказы. Томск: Томское кн. изд-во, 1958. 61 с.

***Павлик:** рассказы. Томск: Томское кн. изд-во, 1960. 39 с.

***Выстрел в землянке:** повесть. Томск: Томское кн. изд-во, 1962. 52 с.

***Снег прячет следы:** повесть. Томск: Томское кн. изд-во, 1963. 37 с.

***Мальчишки:** повесть. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд.-во, 1965. 122 с.

***Мальчишки:** повесть / [ред. В. Балачан; худ. А. Чермошенцев]. Омск, 1983. 88 с.

Окруженцы: повесть / [авт. вступ. ст. В. Возчиков]. Бийск: Ниц БиГПИ, 1995. 71 с.

Откровенность: стихи / [ред. А. Зуев; худ. А. Карпов]. Барнаул: Алт. дом печати, 2003. 111 с.

Такими они были: повести / [ред. В. Казаков; худ. А. Карпов]. Барнаул: А.Р.Т., 2005. 224 с. – Содерж.: Штрафники; Мальчишки.

Беспокойные / [авт. предисл. А. Зуев]. Барнаул: Алт. дом печати, 2009. 109, [2] с. (Городская библиотека; вып. 20).

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 2007 г.)

Ненаказуемо: рассказ // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 2: [проза, поэзия]. С. 163–181.

«**Чуден** день! Другим не назовешь...»; «Наверно, теплой будет осень...»; «Хочу вернуть желанье...»; «Тоска меня не томила...»; «Убор тайги красив и строг...»; «Мне кажется, в тайге особый бывает солнечный покой...»; Утро; «Кругом бугристый снег искрится...»; «Сквозь ветки ветер просеивает снег...»; «Ну вот и состоялась встреча...»; «Тенета, словно волоконца...»; «Раскинув корявые сучья...»; «Я не забыл тот аромат цветов...»; «И опять о тебе бесконечные мысли...»; «А вечер был с порозовевшей далью...»; «Пятнистые от сне-

га крыши...»; «Гладь озера затронул ветерок...»; «Ну почему исчез так рано снег?...»; «Стою у вековой литой сосны...»; «Из осенней листвы собираю букет...»: стихи // Библиотека «Писатели Алтая». Барнаул, 2007. Т. 17: Тихая моя родина: [сборник]. С. 145–152.

Я вспомнил всю юность свою: стихи // Барнаул. 2007. № 2. С. 107–108.

Дождь: стихи // Литература родного края. Барнаул, 2008. С. 31.

«Лес осенний, а выглядит молодо...»; «Ветер тронул деревьев покой...»: стихи // Алтайские жарки: хрестоматия по литературе Алтая для 5–7 кл. Бийск, 2008. С. 20: ил.

Факир: рассказ // Там же. С. 63–65.

«Так было»; «Сестренка»; «Доигрался»: стихи // Хрестоматия по литературе Алтайского края: для учащихся 2 кл. Бийск, 2008. С. 23: ил.

Синицы: стихи // Там же. С. 77.

«Наверно, теплой будет осень...»: стихи // Алтайские жарки: хрестоматия по литературе Алтайского края: 2 кл. Бийск, 2009. С. 117.

Факир; Эскаватор; Дятел; Вовка; Так было; Пчела; Одна дома; Скорая помощь; Утро; «Наверно, теплой будет осень...»: рассказы и стихи // Писатели Алтая – детям. Барнаул, 2009. С. 34–42: портр.

Ненаказуемо: рассказ // Алтай. 2009. № 3. С. 82–93: портр.

Высотка; «Он лежал, зажимая раны...»; «Будь проклята разведка боем!...»; Танкисты; Маме; «Траншея, взрытая снарядом...»; В поле; «Мы потому не носим ордена...»: стихи // Обратный отсчет: поэтическая антология. Барнаул, 2010. С. 38–45: ил.

«Он лежал, зажимая раны...»; Маме: стихи // Барнаул. 2010. № 1. С. 24.

«Эта окаянная война...»: стихи // Культура Барнаула. 2010. № 2. С. 34–37: портр.

Факир; Эскаватор; Дятел; Вовка; Так было; Пчела; Дождь; Одна дома; Скорая помощь; Синицы; Воробей; Утро; «Наверно, теплой будет осень...»; «Из осенней листвы собираю букет...»; «Пятнистые снега от крыши...»; «Осень дальше все уходит...»: рассказ, стихи // Литература Алтая в детском чтении. Читайка раннего детства. Барнаул, 2011. С. 57–66.

Павлик; Федькин авторитет: рассказы // Литература Алтая в детском чтении. Книжная полка школьного детства. Барнаул, 2011.

С. 75–86.

«Он лежал, зажимая раны...»: стихи // Алтай. 2013. № 3. С. 83: портр.

Окруженцы: повесть // Наша взяла: сборник прозы. Барнаул, 2015. С. 242–288.

Павлик: рассказ // Испытание временем: альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 45–50: портр.

«Эшелон громыхал на стыках...»; «Не забыть, как заходила просто к нам в блиндаж продымленный, сырой...»: стихи // Барнаул литературный. 2016. Май. С. 23–25.

Скорая помощь; Дятел; Дождь; Утро; Одна дома; Синицы; Пчела; Воробей; Вовка; Факир: стихи, рассказ // Алтайские писатели – детям: антология. Кемерово, 2017. Т. 1. С. 169–178.

«Эшелон громыхал на стыках...»: стихи // Барнаул литературный. 2017. Май. С. 13.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

Овсянникова О. П. Алтайское Беловодье / О. Овсянникова, В. Свинцов. Барнаул: [б. и.], 2007 (Тип. А.Р.Т.). 71 с. – Из содерж.: [об А. В. Гусеве]. С. 11, 20–21, 37.

Сохарева Н. Шестеро лучших // Алтайская правда. 2007. 6 марта.

О вручении Демидовской премии, в т. ч. поэту А. В. Гусеву.

Лауреаты премии Демидовского фонда-2006 // Демидовский вестник. Барнаул, 2008. С. 20–23.

В т. ч. А. В. Гусев.

Ишутина Е. «Такими они были» // Барнаул. 2011. № 2. С. 144–146: фот.

Вечер памяти писателей-фронтовиков А. П. Соболева, А. В. Гусева в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Шнайдер В. А. Некрополь литераторов Алтая: [биографические и библиографические данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул: [б. и.], 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: [Гусев Александр Васильевич]. С. 20.

Гусев Александр Васильевич // Писатели Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2007. С. 127–130: портр.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТНОГРАФА, ИСТОРИКА Ф. А. САТЛАЕВА (1931–1995)

Сатлаев Феофан Александрович родился 2 октября 1931 г. в кумандинской семье в с. Егона Старобардинского (ныне Красногорского) района Алтайского края.

В школу Феофан пошел в 9 лет. После ее окончания в 1947 г. он поступает на подготовительное отделение Горно-Алтайского педагогического училища. В 1949–1953 гг. обучался в Горно-Алтайской фельдшерской школе. Получив специальность фельдшера, Ф. А. Сатлаев поступает в Томское военное-пехотное

училище. По окончании военного учебного заведения он с 1954 по 1957 гг. проходил военную службу в Забайкальском военном округе.

Отслужив в армии, Ф. А. Сатлаев поступает на историко-филологический факультет Горно-Алтайского педагогического института. В 1956 г. Феофан Александрович вступает в брак с Ефросинией Кузьмовной, они родили и воспитали троих детей. В 1962 г. Ф. А. Сатлаев оканчивает пединститут и получает диплом по специальности «учитель русского языка, литературы и истории». В этом же году вступает в члены КПСС.

В сентябре 1962 г. Ф. А. Сатлаева принимают на работу младшим научным сотрудником сектора истории Горно-Алтайского НИИ истории, языка и литературы (сегодня – Институт алтаистики им. С. С. Суразакова). Это стало началом его профессиональной научной деятельности.

Для многих коллег Феофан Сатлаев был более известен по своему второму имени – Николай. Это являлось отраже-



Ф. А. Сатлаев

нием сформировавшегося у кумандинцев во второй половине XIX – начале XX в. двойственного отношения к окружающему их иноэтничному русскому населению. Это проявлялось, например, в двойном наименовании населенных пунктов, географических объектов, предметов материальной культуры и т. п. Так, например, двойные названия имели кумандинские поселки. Одно из этих названий обычно считалось кумандинским, в другое – русским. Название Егоны –

родного села Ф. А. Сатлаева – считалось в те годы местными кумандинцами «русским» и использовалось ими редко. В качестве «своего» названия этого села кумандинцы использовали другое слово – Чеченниг. Нередко и сами кумандинцы имели по два имени, одно из которых воспринималось своим, кумандинским, а второе – русским. Яркий пример – два имени Сатлаева, одно из которых – Феофан – считалось кумандинским, а по-русски же его звали Николаем.

В 1965–1968 гг. Ф. А. Сатлаев проходил обучение в аспирантуре ленинградской части Института этнографии АН СССР. Свою кандидатскую диссертацию, посвященную истории и культуре кумандинцев, он писал под научным руководством известного ученого, специалиста по культуре тюркских народов Южной Сибири Л. П. Потапова. Успешная защита диссертации «Кумандинцы Алтайского края» состоялась в 1969 году. При подготовке своего диссертационного исследования Ф. А. Сатлаев проработал центральные и региональные архивы страны, выявив

уникальные сведения об аборигенном населении Северного Алтая. Значительное место среди собранных источников занимали и его собственные полевые материалы. Принадлежность к изучаемой группе населения, знание родного языка определили успешность полевой работы ученого, который смог собрать уникальные сведения, осветив разные стороны культуры кумандинцев.

В 1974 г. текст кандидатской диссертации был доработан и издан отдельной монографией «Кумандинцы: историко-этнографический очерк (XIX – первая четверть XX в.)». В монографии Ф. А. Сатлаев постарался выйти за территориальные границы Алтайского края и представил культуру всех территориальных групп кумандинцев, в т. ч., проживавших в Горно-Алтайской автономной и Кемеровской областях. Он впервые попытался проследить этногенетические связи кумандинцев с другими народами Сибири на основе сопоставления элементов материальной культуры и хозяйственных занятий. При очевидном преобладании в культуре кумандинцев элементов, аналогичных для культуры тюркоязычных скотоводческих народов Сибири, была выявлена отчетливая связь с древним уральским населением.

Вся последующая трудовая деятельность Ф. А. Сатлаева на протяжении более чем тридцати лет была связана с Горно-Алтайским НИИ истории, языка и литературы, в котором он трудился в должности старшего научного сотрудника сектора истории. На протяжении многих лет Феофан Александрович руководил работой этого сектора и осуществлял научные исследования, связанные с изучением истории, культуры, хозяйства и быта коренного населения Алтая. Среди его научных интересов долгое время преобладала этногенетическая тематика. В частности, изучению происхождения кумандинцев и этногенетических связей алтае-саянских народов был посвящен целый ряд статей и тезисов. В этих публикациях ученый отмечал, что, при отсутствии письменных источников, одним из возможных направлений по изучению этапов этнической истории кумандинцев ста-

новится анализ их культуры, в т. ч. обрядовой сферы и фольклора. С источниковедческой точки зрения он рассмотрел тексты песнопений, которые исполнялись кумандинцами во время обряда «Кочо-кан», на основе этих текстов установил связи кумандинцев с монгольскими и тюркскими народами Сибири и Центральной Азии.

Феофана Александровича интересовали и другие темы истории и этнографии коренного населения Алтая. Эти направления исследований нашли отражение в его многочисленных публикациях. Много внимания в своих статьях и тезисах Ф. А. Сатлаев уделял вопросам хозяйственного развития, особенно – земледелия у аборигенного населения Алтая. Он также анализировал трансформацию социальной структуры и сельской общины у кумандинцев в конце XIX – начале XX вв. Ряд его публикаций были посвящены описанию современной на тот момент культуры алтайского колхозного села и быта кумандинцев Красногорского района. На протяжении многих лет в исследованиях Ф. А. Сатлаева доминировала историко-этнографическая тематика. Он публиковал брошюры, статьи и сборники документальных материалов, отражающие основные этапы исторического процесса в Горном Алтае с XVII по начало XX вв. Им были подготовлены работы об этапах вхождения алтайских племен в состав России, об освоении аборигенным и русским населением предгорий Северного Алтая в начале XIX в., о земельной и переселенческой политике центральной власти в регионе в начале XX в. Отдельные работы Ф. А. Сатлаева были посвящены вопросам национального строительства, народного образования и этнодемографической характеристике населения в Горном Алтае.

Собирая этнографические материалы в полевых условиях, Феофан Александрович оказывал консультационную и практическую помощь другим ученым, которые в разные годы приезжали на Алтай. В 1964 г. он вместе с венгерским ученым В. Диосеги собирал материалы по кумандинскому шаманизму; в 1976–1984 гг. оказывал консультационную помощь в экспедиционной

работе Н. А. Алексееву – известному сибирскому ученому, специалисту по сравнительному изучению шаманских верований народов Сибири.

На протяжении многих лет Ф. А. Сатлаев осуществлял методическую и информационную помощь в организации этнографической экспозиции о кумандинцах в Бийском краеведческом музее им. В. В. Бианки. Он активно собирал материалы для этой экспозиции, помогал согласовывать ее структуру и наполнение. Экспозиции была отведена небольшая витрина, рассказывающая об ученых из кумандинской среды, в т. ч. были представлены материалы и о Ф. А. Сатлаеве.

В разные годы Феофан Александрович преподавал учебные дисциплины в Горно-Алтайском государственном педагогическом институте. В ходе педагогической деятельности он подготовил и издал ряд учебно-методических пособий для студентов, учителей и школьников, как то: «Горный Алтай в составе России: материалы по истории Горного Алтая в помощь учителю средней школы» (1991), «История Горного Алтая: учебное пособие для студентов педагогических институтов и старшеклассников средних школ» (1995), «Горный Алтай в период феодализма: учебное пособие для

студентов и старшеклассников» (1995).

Умер Феофан Александрович Сатлаев 5 декабря 1995 г. в г. Горно-Алтайске. Позднее в Горно-Алтайске на доме по Коммунистическому проспекту, в котором он жил, была установлена мемориальная доска. В экспозиции Красногорского районного краеведческого музея представлена информация об ученых из кумандинской среды, в т. ч. и о Ф. А. Сатлаеве.

В 2016 г. в Горно-Алтайске была переиздана книга Феофана Александровича «Кумандинцы: историко-этнографический очерк XIX – первая треть XX в.». В октябре 2016 г. в г. Горно-Алтайске в НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова прошли научные чтения «Люди степи и тайги: история и культура кумандинцев», посвященные 85-летию со дня рождения Ф. А. Сатлаева; в библиотеке института к этому мероприятию была организована выставка его научных трудов. По итогам прошедших чтений в 2018 г. издан сборник материалов «Люди степи и тайги: история и культура кумандинцев», содержащий биографические и библиографические сведения о Ф. А. Сатлаеве, его полевые этнографические материалы, а также отдельные публикации.

И. И. Назаров

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания Ф. А. Сатлаева

Кумандинцы Алтайского края: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Л., 1969. (Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип.). 20, [2] с.

Кумандинцы: историко-этнографический очерк XIX – первой четверти XX века / Горно-Алт. науч.-исслед. ин-т истории, яз. и лит. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1974. 198, [2] с.: ил. Библиогр.: С. 185–199.

Рец.: Дьяконова В. П. Ф. Сатлаев. Кумандинцы. Историко-этнографический очерк XIX – первой четверти XX века / В. П. Дьяконова, Е. М. Залкин // Советская этнография. 1976. № 6. С. 144–147.

Рассказы из истории Горного Алтая: учеб.

пособие для 4 кл. / Ф. А. Сатлаев и др. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1976. 76 с.

То же. Изд-е 2-е. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1982. 76 с.

Вопросы истории Горного Алтая: [сб. ст.] / М-во просвещения РСФСР, Барнаул. гос. пед. ин-т; [редкол.: Ф. А. Сатлаев (ред.) и др.]. Барнаул: БГПИ, 1978. 92, [2] с.

***Горный** Алтай в составе России: материалы по истории Горного Алтая в помощь учителю средней школы. Горно-Алтайск, 1991. 144 с.

***Горный** Алтай в период феодализма: учеб. пособие для студентов и старшеклассников. Горно-Алтайск, 1995. 276 с.

Модоров Н. С. Из прошлого Горного Алтая: учеб. пособие для 7–8 кл. / Н. С. Модоров, П. Тадыев; [под ред. канд. ист. наук Ф. А. Сатлаева]. Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1976. 62, [1] с.: ил.

***То же.** [2-е изд.]. 1984.

Законодательные акты Российской империи. «Устав об инородцах» М. М. Сперанского и земельная политика Российской империи в Сибири (XVII–XX вв.): сб. док. / сост. и авт. предисл. Ф. А. Сатлаев. Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1994. 75 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 1996 г.)

Коча-Кан – старинный обряд испрашивания плодородия у кумандинцев // Культура и традиции коренных народов Северного Алтая. СПб., 2008. С. 186–200.

Фольклор и изобразительное искусство кумандинцев // Красногорский район: история и современность. Барнаул, 2008. С. 133–140.

***[Материалы исследований кумандинской культуры]** // Люди степи и тайги: история и культура кумандинцев: материалы науч. чтений, посвящ. 85-летию со дня рождения Ф. А. Сатлаева. Горно-Алтайск, 2018. С. 66–123.

***Изучение кумандинцев** в историко-этнографической литературе // Там же. С. 124–146. Библиогр.: с. 144–146 (31 назв.).

***Этнографический очерк** развития земледелия у кумандинцев (XIX – начало XX в.) // Там же. С. 146–181. Библиогр.: с. 178–181 (54 назв.).

***Основные этапы** вхождения алтайских племен в состав России (XVII – вторая половина XIX в.) // Там же. С. 181–188. Библиогр.: с. 187–188 (10 назв.).

***Коча-кан** – старинный обряд испрашивания плодородия // Там же. С. 188–207. Библиогр.: с. 206–207 (12 назв.).

Литература о жизни и деятельности

Кыпчакова Л. В. Исследования по этнографии алтайцев в 1950–80-е гг. // Гуманитарные исследования в Горном Алтае. Горно-Алтайск, 1987. С. 84–102.

В т. ч. об исследованиях Ф. А. Сатлаева.

***Феофан Александрович Сатлаев:** некролог // Звезда Алтая. 1995. 5 дек.

Кадиков Б. Х. Зал истории, быта и культуры кумандинцев Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998. С. 209–211.

В т. ч. о Ф. А. Сатлаеве.

***Ирkitова А. А.** Сатлаев Феофан Александрович // Кан-Алтай. 1999. № 18. С. 53.

Иванова О. Сатлаев Феофан Александрович // Красногорский район: история и современность. Барнаул, 2008. С. 399–400.

Самыкова И. В. Ф. А. Сатлаев – исследователь Алтая: (послесловие к публикации статьи Ф. А. Сатлаева «Коча-кан – старинный обряд испрашивания плодородия у кумандинцев») // Культура и традиции коренных народов Северного Алтая. СПб., 2008. С. 201–203. Библиогр.: с. 203 (4 назв.).

Демчинова М. А. Собрание и изучение алтайских народных песен // Филология и человек. 2012. № 1. С. 52–62. Библиогр. в конце ст. (11 назв.).

В т. ч. о Ф. А. Сатлаеве.

***«Люди степи и тайги: история и культура кумандинцев»:** материалы науч. чтений, посвящ. 85-летию со дня рождения Ф. А. Сатлаева / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; ред.: Н. В. Екеев (отв. ред.), Э. В. Енчинов. Горно-Алтайск, 2018. 220 с.

Сатлаев Ф. А. // Труды сотрудников Горно-Алтайского института гуманитарных исследований (1952–1995): указ. лит. Горно-Алтайск, 1996. С. 42–48.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА Н. И. ЗОЛОТАРЕВА

Золотарев Николай Иванович родился 11 октября 1946 г. в с. Рогозихе Павловского района Алтайского края в многодетной семье, где было 14 детей. Семья жила бедно, друг за другом донашивали одежду. Однако все дети получили образование.

В 1953 г. Н. И. Золотарев пошел в Лебяжинскую среднюю школу Павловского района, которую окончил в 1963 г. После окончания школы, по примеру старшего брата, который был летчиком, Николай пытался поступить в летное училище, но не прошел по конкурсу. В сентябре 1963 г. устроился в Рогозихинскую школу учителем физкультуры, где и проработал до июля 1965 г. С 1965 по 1968 гг. служил в пограничных войсках, с августа 1968 г. по август 1970 г. преподавал физкультуру в Ново-Обинцевской восьмилетней школе Шелаболихинского района.

В 18 лет Н. И. Золотарев стал членом КПСС. В августе 1970 г. молодого учителя, ответственного и инициативного, направили учиться в г. Омск в партийную школу. После ее окончания он работал в Павловском районе на партийной работе. Был направлен секретарем парткома колхоза «Память Ленина», затем, с ноября 1976 г. по октябрь 1979 г. – секретарем парткома птицефабрики «Первомайская». В 1979 г. заочно окончил Тюменский сельскохозяйственный институт по специальности «экономика и организация сельскохозяйственного производства», квалификация – «экономист-организатор».



Н. И. Золотарев
ГААК. Ф. Р-1734. Оп. 1. Д. 1132. Л. 2.
Позитив. 24 апреля 1980 г.

В 33 года Николай Иванович возглавил крупнейший в крае Павловский сельскохозяйственный совхоз-техникум, проработав в должности директора до сентября 1985 г. Под его руководством укрепилась материальная база производственной части техникума. В 1981 г. был сдан в эксплуатацию коровник на 200 голов с производственно-показательной базой, в 1983 г. построен машинный двор, строились производственные помещения на Боровиковском отделении, жилые дома. Совхоз-техникум с 1981 г. неоднократно признавался в Павловском районе победителем в социалистическом соревновании. За выполнение плана по производству и продаже молока государству бюро райкома КПСС вручило совхозу переходящее Красное знамя.

В 1984 г. Н. И. Золотарев заочно с отличием окончил педагогический факультет Московской ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева по специальности «преподаватель среднего учебного заведения».

В сентябре 1985 г., в связи с разукрупнением Павловского района, Николая Ивановича переводят во вновь созданный Шелаболихинский район, где по ноябрь 1991 г. он работал председателем районного исполнительного комитета, а в ноябре 1991 г. его назначили главой администрации Шелаболихинского района.

Широкая активность и незаурядные

организаторские способности стали основанием для назначения Н. И. Золотарева в 1994 г. главой администрации Павловского района. На этой должности он работал до 2008 г. Возглавляя один из крупнейших районов Алтайского края, он показал себя высококвалифицированным специалистом, энергичным, требовательным и инициативным руководителем.

С 1995 г. в районе было построено и введено в эксплуатацию четыре школы, спортивный зал в Арбузовской средней школе. По линии миграционной службы в районе введено в эксплуатацию 1 322 кв. м жилья. В районном центре сданы в эксплуатацию два жилых дома на 12 квартир для ветеранов войны и труда. Всего в районе за эти годы построено и введено в эксплуатацию 6 тыс. кв. м жилья. За счет бюджетных средств в райцентре улучшены дороги с твердым покрытием на площади более 3,5 тыс. кв. м, за пять лет в районе уложено более 50 тыс. кв. м асфальтового покрытия.

В 1999 г. за весомый вклад в экономику Алтайского края, своевременную уплату налоговых сборов и других платежей Павловский лесхоз стал единственным предприятием в крае, которое получило «Серебряный сертификат доверия краевой налоговой инспекции». На этом предприятии была самая высокая заработная плата среди предприятий лесного хозяйства края. Стабильное финансовое состояние предприятий увеличило поступление налоговых платежей в бюджеты, создало условия для строительства и благоустройства района.

В 2000 г. Н. И. Золотарев заочно окончил Алтайскую академию экономики и права по направлению «Государственное и муниципальное управление» по специальности «менеджер».

Организаторские способности Николая Ивановича, знание экономики сельского хозяйства положительно повлияли на результаты финансово-экономической деятельности предприятий района. В 2000 г. 11 сельскохозяйственных предприятий из 16 закончили год с прибылью. Устойчивое финансовое положение предприятий созда-

ло возможность вести культурно-бытовое строительство и обновление материально-технической базы. По инициативе Н. И. Золотарева в районе проведены работы по внедрению поточно-цеховой системы производства молока, развитию мясного скотоводства, свиноводства, птицеводства, организации племенной работы, созданию кормовой базы, организации производства комбикормов. И, как результат, в 2003 г. удой на фуражную корову на 48% превысил средний показатель по краю. Применение на Павловской птицефабрике кормовой добавки превысило рентабельность производства яиц на 15%.

В 2001–2005 гг. Павловский район ежегодно занимал 1-е место в краевом соревновании среди сельских районов края по социальному развитию сельских территорий, повышению уровня и улучшению условий жизнедеятельности сельского населения. В этот период район неоднократно был признан победителем краевого конкурса на звание «Лучшее муниципальное образование Алтайского края». В 2007 г. район стал победителем в номинации «Комплексная оценка социально-экономического развития». Основная отрасль экономики района – сельское хозяйство с развивающейся перерабатывающей промышленностью. Район неоднократно являлся победителем краевого соревнования за достижение наивысших показателей в растениеводстве, животноводстве, выполнению государственного заказа по поставкам растениеводческой продукции.

По инициативе и под руководством Н. И. Золотарева была проведена газификация района. За эти годы было построено более 200 км газопровода. Газифицированы котельные: в поселках Новые Зори, Комсомольском, Прутском, селах Шахи, Черемное. Построено 4,7 км сетей высокого давления, 7,1 км внутрипоселковых разводящих газовых сетей. Кроме основных и межпоселковых магистралей на газ переведено более 300 индивидуальных домов.

За достижения предприятиями района высоких производственных показателей, за сохранение стабильности в районе

Н. И. Золотарев награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» (1996), значком Министерства образования РФ «Отличник народного просвещения» (1996), почетным знаком Комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (1996), нагрудным значком «Почетный автотранспортник» (1997). В 2001 г. Указом Президента Российской Федерации за заслуги в области сельского хозяйства, многолетний и добросовестный труд ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации». В 2004 г. Николай Иванович был признан лучшим муниципальным служащим России.

В 2006 г. Н. И. Золотарев награжден Почетной грамотой администрации Алтайского края за многолетний добросовестный труд и в связи с юбилеем, орденом Почета и почетной грамотой управления архивного дела Алтайского края за большой личный вклад в обеспечение сохранности документов архивного фонда Алтайского края. В 2019 г. Николаю Ивановичу присвоено

звание «Почетный гражданин Павловского района».

С октября 2008 г. Николай Иванович являлся координатором по работе с обращениями граждан общественной приемной политической партии «Единая Россия», представителем уполномоченного по защите прав ребенка по Павловскому району, помощником депутатов Алтайского краевого Законодательного Собрания.

Н. И. Золотарев активно отстаивает интересы населения, решая социальные вопросы, неравнодушен к проблемам сограждан. Основным его увлечением является спорт. Любит играть в волейбол, не пропускает спортивные и культурные мероприятия, искренне радуется, когда побеждают наши спортсмены, успешно выступают павловские артисты. Н. И. Золотарев пользуется заслуженным авторитетом и уважением в районе и крае.

Николай Иванович Золотарев вместе с супругой Инной Алексеевной вырастили двух сыновей, у них трое внуков, один правнук.

О. И. Крохалева

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Н. И. Золотарева

Непрозябать, а жить. Засчет чего? / подгот. В. Полунина // Алтайская правда. 1997. 21 февр. С. 4.

О социально-экономическом развитии Павловского района.

Чтобы завтра не стало хуже... / интервьюер Г. Мазурова // Алтайская правда. 1999. 24 февр. С. 2.: фот.

О районном бюджете.

Главное – производство // Новая жизнь. Павловск, 2001. 14 марта. С. 1.

Итоги развития Павловского района в 2000 г.

За всеми делами стоят люди // Новая жизнь. Павловск, 2002. 6 марта. С. 2–4.

Об итогах работы администрации Павловского района Алтайского края за 2001 г.

Государство в государстве / интервьюер О. Сергеева // Московский комсомолец на Алтае. 2002. 16–23 мая (№ 20). С. 22: портр.

О рынке земли и землепользовании.

Приоритет местного самоуправления – люди // Алтайские диалоги. 2003. Авг. С. 62–63: портр.

«Вариантов выхода из кризиса немного» / интервьюер А. Зайцев. // Алтайская нива. 2003. 3–9 окт. (№ 39). С. 2.

Об итогах уборки урожая в Павловском районе.

«Район и земляков люблю и уважаю» / интервьюер А. В. Зайцев // Новая жизнь. Павловск, 2005. 18 июня. С. 3: фот.

Современный и преуспевающий / интервьюер В. Кулешов // Алтайская правда. 2005. 17 июня. С. 5: фот.

К 80-летию Павловского района.

Методика – это хорошо, но не забывайте и наши особенности // Местное самоуправление на Алтае. 2006. Сент. – Дек. С. 17: портр.

О формировании бюджета района на 2007 г.

Многое сделано, еще больше сделать предстоит / подгот. В. Сергеев // Мой Алтай: село, город. 2006. Дек. (№ 12). С. 22–23.

В т. ч. Н. И. Золотарев рассказывает об итогах реализации национального проекта «Развитие АПК» в Павловском районе.

Наша задача – устойчивое развитие культуры // Местное самоуправление на Алтае. 2007. Апр. (№ 1). С. 54–56: цв. фот.

Павловский район в 2007 году // Новая жизнь. Павловск, 2008. 5 марта. С. 2–4: фот.

Нам есть, чем гордиться / подгот. К. Рабинович // Номер один. Барнаул, 2008. 28 марта. С. 2.

О развитии сельского хозяйства Павловского района в 2007 г.

Что сделано и что делается / интервьюер В. Поляков // Новая жизнь. Павловск, 2011. 26 февр. С. 3: фот.

Литература о жизни и деятельности

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента РФ от 23 июня 2001 г. № 754 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2001. № 26. Ст. 2668. С. 5280.

В т. ч. звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ» присвоено главе Павловского района Н. И. Золотареву.

О присвоении звания «Почетный гражд-

анин Павловского района»: решение Собрании депутатов Павловского района Алтайского края от 29.08.2019 г. № 64 // Новая жизнь. Павловск, 2019. 7 сент. С. 14.

В т. ч. Н. И. Золотареву.

Гостеев В. Кто он, наш кандидат на этот пост // Новая жизнь. Павловск, 1996. 20 марта. С. 3: фот.

Павловский район: очерки истории и культуры / авт. предисл. Н. И. Золотарев. Барнаул; р. п. Павловск (Алт. край): Изд-во БГПУ, 2000. 336 с., [14] л. ил. – Из содерж.: [Н. И. Золотарев]. С. 174–175.

Павловск – 240 лет, 1763–2003 / [авт.-сост. В. Н. Кацина; авт. предисл. Н. И. Золотарев]. с. Павловск (Алт. край): [б. и.], 2003. 18 с., [4] л. ил. – Из содерж.: [Н. И. Золотарев]. С. 6.

Зайцев А. Мы жили по соседству // Новая жизнь. Павловск, 2005. 30 июля. С. 1, 3: фот.

О встрече Н. И. Золотарева с режиссером, уроженцем с. Рогозихи Павловского района Н. И. Лырчиковым.

Зайцев А. Президент оценил работу главы // Новая жизнь. Павловск, 2006. 14 окт. С. 2: фот.

О награждении Н. И. Золотарева орденом Почета.

Жейда Е. Из истории [Павловского] района: первые лица // Новая жизнь. Павловск, 2010. 30 июня. С. 7.

В т. ч. о Н. И. Золотареве.

Шуклина Л. Радоваться жизни и идти вперед // Новая жизнь. Павловск, 2016. 8 окт. С. 8: фот.

К 70-летию юбилею Н. И. Золотарева.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Павловского района.

Ф. Р–1. Оп. 1. Д. 1208а.

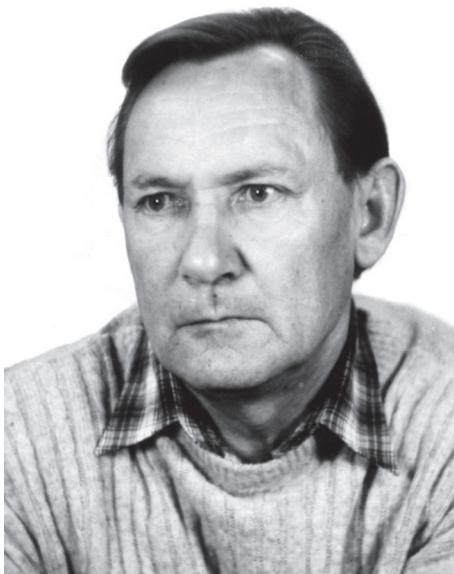
Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–11734. Оп. 1. Д. 1132.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И. Т. СЕМОМЕНКОВА (1946–1998)

Семоненков Иван Трифонович родился 10 сентября 1946 г. (по документам – 11 октября) в с. Соколово Зонального района. В 1964 году окончил среднюю школу в с. Буланихе Зонального района. Год работал в совхозе трактористом, шофером, комбайнером, затем – служба в рядах Советской армии. Демобилизовавшись, И. Т. Семоненков решил остаться в г. Бийске. Работал на стройках, заводах.

Путь И. Т. Семоненкова в литературу был долгим и трудным. То, что некоторым давалось с легкостью, ему – упорным и длительным трудом. Но сойти с избранной дороги Иван Трифонович никогда не помышлял. Как он сам говорил: «К литературе меня тянуло с детских лет. С того же времени старался выразить на бумаге, что вижу, что чувствую...». Осенью 1968 г. И. Т. Семоненков пришел в Бийское литературное объединение «Парус». Через много лет он рассказывал, что с первого заседания литобъединения ушел потрясенный, угнетенный. Ему, сельскому парню, со средним образованием, показалось, что он никогда не станет равным и своим в литобъединении. Большинство членов литературного объединения имели высшее образование и ряд публикаций, а у некоторых уже были изданы книги. Рассуждали о поэзии и прозе как о высшей материи, таким слогом, словно все окончили литературный институт. И хотя по складу характера Иван Трифонович был человеком скромным, упорства у него было достаточно. Именно после первого заседания литобъединения он ре-



И. Т. Семоненков

шил заниматься самообразованием и делал это до самого последнего дня. Дома у И. Т. Семоненкова была собрана прекрасная библиотека. Он умел работать с книгой, читал и анализировал, вникал в построение сюжета, подмечал, кто и как создает портреты, характеры. Одним словом, не просто читал классику, а учился.

Природная скромность и чувство интеллектуального неравенства среди собратьев по перу сковывали Ивана Трифоновича и больно кололи ранимую

душу. Первые годы на занятиях объединения он в основном слушал, в обсуждениях практически не участвовал, свои творения выносил на суд товарищей крайне редко, защищал их робко. Критиковали его часто, и он от этого страдал, но внешне этого никогда не показывал. Были периоды, когда он не приходил в объединение несколько месяцев подряд, варился в собственном соку.

В апреле 1986 г. в творческой жизни И. Т. Семоненкова произошел перелом. В г. Барнауле проводился кустовой семинар молодых писателей, в котором он принимал участие. В чем-то рецензенты отмечали положительные стороны предоставленных им произведений, в чем-то критиковали. Но в одном они сходились: автору нужно работать над сюжетом. Вернувшись с семинара, Иван Трифонович выслал в редакцию альманаха «Алтай» подборку стихотворений и прозы. С рукописью работал известный поэт В. А. Сергеев. В небольшой рецензии (на трех машинописных листах) поэт коротко и доходчиво объяснил автору, что

все присланное им к публикации не годится, все нужно дорабатывать.

Не проходит и месяца, Иван Трифонович направляет в альманах новую подборку стихотворений с просьбой, чтобы ее рассмотрел Г. П. Панов. Одно стихотворение было опубликовано в четвертом номере альманаха «Алтай» в 1986 г. Весной того же года И. Т. Семоненков высылает в альманах первую повесть «В омуте черная вода». Рецензирует повесть Г. В. Егоров и дает заключение, что повесть надо переписывать заново. Иван Трифонович с головой погружается в работу.

В 1987 г. в газете «Бийский рабочий» публикуется его первый рассказ «Воробей пешком не ходит». В это же время Иван Трифонович работает над новой повестью «Всегдашняя боль». Работа идет трудно, автор старается учесть советы опытных писателей. Наконец поставлена точка и рукопись направлена в журнал «Алтай». Рецензировал повесть требовательный и объективный писатель В. Н. Попов. И, несмотря на уважительное и хорошее личное отношение рецензента к автору, заключение – «... тем не менее редколлегии журнала «Алтай» рекомендовать напечатать эссе И. Семоненкова в существующем виде я не решусь».

Дорабатывать повесть Иван Трифонович не стал – отложил. И не потому, что не согласился с замечаниями рецензента или не захотел. К повести он вернется через несколько лет, а в то время он работал над новой повестью «Пустынь земная». Повесть удалась автору, и в 1991 г. была опубликована в журнале «Алтай». В 1992 г. И. Т. Семоненков был награжден первой премией редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за лучшее прозаическое произведение, опубликованное в журнале «Алтай» в 1991 г. Это было признание. Более того, в книжном издательстве планировалось издание книги Ивана Трифоновича, но распад СССР и прочие передряги в стране не позволили осуществиться планам.

К тому времени И. Т. Семоненков в бийском кругу прозаиков становится центральной фигурой. По вечерам и выходным дням

на кухне его квартиры часто проходят разборы и обсуждения чьей-либо рукописи. Его душевность, доброжелательность и желание помочь близкому притягивают начинающих литераторов. Притягивало и то, что он никогда не навязывал своего мнения, а всегда проводил параллель между рукописью начинающего автора и произведением кого-нибудь из классиков – Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, М. А. Шолохова и т. д.

Вскоре судьба сводит Ивана Трифоновича с прекрасным человеком и замечательным писателем О. Ф. Гришко-Юровской. Благодаря ей в первом номере журнала «Барнаул» в 1993 г. был опубликован новый рассказ Ивана Трифоновича «Февральская замять». В том же году в журнале «Алтай» была издана новая повесть И. Т. Семоненкова «Тоска, брат, тоска...».

Несколькими месяцами раньше, в октябре 1992 г., Иван Трифонович с молодым поэтом С. В. Филатовым и еще двумя начинающими литераторами основали журнал «Бийск», первый номер которого вышел в январе 1993 г. тиражом 900 экз. В нем была опубликована повесть И. Т. Семоненкова «Из смерти, привет!».

Если проследить творческий путь И. Т. Семоненкова, то создается впечатление, будто он спешил выложиться, высказаться о наболевшем, волнующем. И судьба к нему стала благосклонной.

В 1994 г. Иван Трифонович Семоненков был принят в Союз писателей России.

Единственная прижизненная книга, состоящая из повести «Пустынь земная», была издана в 1996 г. благодаря другу С. В. Филатову тиражом 50 экз.

В 1997 г. за повесть «Голубой котенок», опубликованную в 1996 г. во втором номере журнала «Барнаул», Иван Трифонович удостоен премии Славянского общества Алтая. В том же году писатель награжден Почетной грамотой администрации Алтайского края.

Умер Иван Трифонович Семоненков 23 августа 1998 г. Похоронен в г. Бийске на старом Нагорном кладбище.

В марте 2006 г. в г. Бийске по ул. Трофимова на доме № 25, где жил писатель, по

инициативе газеты «Творческий Алтай» установлена мемориальная доска И. Т. Семоненкову. С сентября 2008 г. в с. Соколово

по инициативе администрации Зонального района проводятся Семоненковские чтения.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания И. Т. Семоненкова

***Пустынь** земная: повесть / [ред. С. Филатов]. Бийск: НИЦ БиГПИ, 1996. 80 с.

Пустынь земная: повести [авт. предисл. О. Гришко-Юровская]. Барнаул: [б. и.], 2003. 302, [2] с.: портр. – Содерж.: В начале слова; Пустынь земная; Голубой котенок; Измерить время.

Откликнутся дали...: стихотворения. Бийск: Бия, 2006. 60 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях (с 2007 г.)

Февральская замять: рассказ // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 1. С. 77–87: портр.

Из повести «Пустынь земная»: отрывок // Я расскажу вам о Бийске. Бийск, 2008. № 7. С. 37–39: портр.

Осенний вечер: стихи // Алтайские жарки: хрестоматия по литературе Алтайского края для 4 кл. Бийск, 2008. С. 16.

Взвод «Кукушкины слезки»: повесть // Бийский вестник. 2009. № 1/2. С. 125–156.

«**Пахнет** луком, яйцами, клубникой...»; «Не буди меня утром рано...»; «Баю, баюшки-баю...»: стихи // Свет материнской любви: сб. стихов и прозы членов КПО «СКИФ». Бийск, 2010. С. 72–75.

Осенний вечер; «Баю, баюшки-баю...»: стихи // Слово о Матери: антология сибирской поэзии. Тобольск, 2011. Т. 2. С. 335–336.

Литература о жизни и творчестве (с 2007 г.)

[**Памяти** И. Т. Семоненкова] // Барнаул. 2007. № 1. 3-я с. обл.: портр.

Иван: книга о бийском писателе и поэте Иване Трифоновиче Семоненкове / [сост.

В. П. Тимофеева]. Бийск: Бия, 2008. 120, [2] с., [6] л. ил.

Краснослободцев А. Состоятся ли в Булашихе Семоненковские чтения? // Бийский рабочий. 2008. 19 авг. С. 7.

О планах проведения литературных чтений памяти писателя И. Т. Семоненкова.

Шарабарин Д. И. Семоненков Иван Трифонович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 272: портр.

Дудина И. «Память людская – это тоже жизнь...» // За урожай. Зональное, 2009. 15 окт. С. 4: фот.

В с. Соколово Зонального района Алтайского края прошли литературные чтения памяти писателя И. Т. Семоненкова.

Владимирова Л. Семоненковские встречи // Барнаул. 2011. № 4. С. 129.

О литературных чтениях, посвященных писателю И. Т. Семоненкову.

Козлова Л. М. 60 лет Алтайской краевой писательской организации: (писатели Бийска) // Огни над Бией. Бийск, 2011. Вып. 14/15. С. 2–12. – Из содерж.: [об И. Т. Семоненкове]. С. 9.

Тимофеева В. Рабочий, поэт, писатель // Бийский рабочий. 2011. 26 авг. С. 6.

Драница В. Семоненковские чтения // За урожай. Зональное, 2011. 20 окт. С. 4: фот.

Кайгородова О. В. Семоненковские чтения в Бийске // Бийские ведомости. 2011. 26 окт. С. 15.

Краснослободцев А. Г. Слово об Иване // Алтай. 2013. № 4. С. 174–176.

Филатов С. В. Домик возле политеха // Бийский рабочий. 2013. 7 июня. С. 2.

Имя писателя живет // За урожай. Зональное, 2015. 12 нояб. С. 11: фот.

О жизни и творчестве писателя И. Т. Семоненкова, о литературных чтениях, проводимых в память о нем.

Драница В. Писатель с самым русским именем // За урожай. Зональное, 2015. 19 нояб.

С. 1–2: фот.

О Семоненковских литературных чтениях.

Драница В. Новые горизонты Семоненковских чтений // За урожай. Зональное, 2016. 20 окт. С. 4: фот.

Шнайдер В. А. Некрополь литераторов Алтая: [биографические и библиографические данные похороненных на Алтае писателей] / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. Барнаул, 2017. 111 с.: ил., портр. – Из содерж.: [Семоненков Иван Трифонович]. С. 74–76.

Казарцева Л. Покаяние: [критика] // Огни над Бией. Бийск, 2017. № 39. С. 59–61.

О рассказе писателя И. Т. Семоненкова «Февральская замять».

Драница В. Писатель, поэт и гражданин

// За урожай. Зональное, 2018. 15 нояб. С. 1–2: фот.

О Семоненковских чтениях.

Казарцева Л. Посвятили Семоненкову // Бийский рабочий. 2018. 23 нояб. С. 7.

Об участии литераторов и деятелей культуры г. Бийска в Семоненковских чтениях.

Семоненков Иван Трифонович // Бийск литературный: библиогр. справ. Бийск, 1999. С. 75–80: портр.

Семоненков Иван Трифонович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 356–358: портр.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ТРАНСПОРТА РФ В. А. РЕГЕРА

Регер Валерий Андреевич хотя и не коренной житель Алтая, но своей малой родиной считает Алтайский край. Вся его трудовая (сразу после окончания института), а также политическая и общественная деятельность связана именно с нашим краем.

Отец В. А. Регера Андрей Андреевич был переселен в Омскую область из Большеалександровского района Николаевской области Украины, мать Эмма Ивановна Ланг – из Кустанайской области Казахстана. Волею судьбы родители Валерия Андреевича оказались в д. Мирное Поле Москаленского района, там встретились, создали семью, родили и вырастили троих детей.

В. А. Регер родился 20 октября 1946 г.

Когда в семье подошло время собирать старшего ребенка в школу, Валерий упросил родителей отвести и его в школу, несмотря на то что ему шел только шестой год. Четыре класса он окончил в школе родного села Мирное Поле. Затем семья переехала в с. Ильичёвка, на центральную усадьбу колхоза «Сибиряк». После окончания восьмилетней школы в с. Ильичёвка Валерий для учебы в следующих классах уехал в райцентр – ст. Москаленки. В 1964 г. он поступил в Омский институт инженеров железнодорожного транспорта – стать инженером была его давняя мечта.

Успешное окончание института дало Валерию Регеру право свободного выбора места работы. В основном молодые специалисты не упускают шанс, предоставленный судьбой, и остаются работать в крупных городах, на передовых, оснащенных новей-



В. А. Perep

шим оборудованием предприятиях. В те годы в Западной Сибири было два таких города – Омск и Новосибирск, в них возможность карьерного роста была выше, чем на периферии. У В. А. Регера после окончания института ситуация была в два раза выгоднее. Помимо свободного выбора будущего места работы ему настойчиво рекомендовали остаться на кафедре и продолжить научную работу. Но у Валерия Андреевича к тому времени уже было твердое

решение – идти на производство и не куда-нибудь, а на Алтай. Его необычный выбор и уж тем более отклонение заманчивых и перспективных предложений удивили всех, в том числе и управление железной дороги, куда Валерий Андреевич приехал за направлением.

Отработав в вагонном эксплуатационном депо Алтайская полгода, В. А. Регер был призван на службу в ряды Советской армии. В январе 1971 г. вернулся в родное депо и сразу возглавил один из самых ответственных участков – цех текущего ремонта грузовых вагонов. Напористость, целеустремленность, руководящая хватка, свежие методы решения производственных вопросов были замечены руководством Алтайского отделения дороги, и через год Валерия Андреевича назначают заместителем начальника депо по эксплуатации. Должность крайне беспокойная. Если у старшего мастера на плечах только цех, то у заместителя по эксплуатации полигон был огромным. Зона ответственности расширялась по четырем направлениям: до станций Кулунда, Алейская,

Черепаново, Артышта.

Зарекомендовав себя руководителем, способным безбоязненно принимать верные решения, В. А. Регер в мае 1976 г. был назначен начальником бийского вагонного депо, которое в те годы считалось предприятием сложным. Почти два десятка цехов и ряд горячих участков, находящихся за пределами основной базы предприятия, – контейнерный цех, контрольно-пропускной пункт ст. Овчинниково, пункты технического обслуживания (ПТО) ст. Большая Речка и Чемровка. Кроме ПТО на ст. Чемровка находился еще один важный объект депо – пункт подготовки спецперевозок крытых вагонов (официально считался стратегическим объектом). От каждого из этих подразделений в некоторых вопросах зависела жизнедеятельность Бийска и всех близлежащих районов. Практически все, начиная продуктами и завершая строительными материалами, ввозилось в Бийск и районы Бийского куста, в том числе и Горно-Алтайскую область, по железной дороге. К тому же в Бийске работало несколько оборонных предприятий союзного значения. И сырье для них, и их готовая продукция также шли по железной дороге.

Штат депо был чуть больше полутора тысяч человек. В летние же периоды, когда значительно увеличивались схемы движения пассажирских поездов, в расписание добавлялись дополнительные маршруты, штат работников увеличивался до двух тысяч. Парк пассажирских вагонов составлял 236 единиц. Месячный план деповского ремонта грузовых вагонов – 260 единиц.

Первое, с чем довелось столкнуться В. А. Регеру на новом месте, – отсутствие планов как на капитальный ремонт зданий и сооружений, так и на текущий. Инвестиционные вложения тоже отсутствовали. Итог – плачевное состояние предприятия: ветхие деревянные перекрытия ремонтных цехов практически не защищали от атмосферных осадков. Земляные полы, залитые мазутом, водой и различными смазками, нарушали технологии. Коммуникации, опять же от ветхости, часто выходили из строя. Сте-

ны разрушались. Второе, что мешало предприятию работать ритмично и с надлежащим качеством, – недооснащение технологическим оборудованием, а то, которое имелось, было устаревшим. Но все эти трудности не помешали, а наоборот, позволили Валерию Андреевичу реализовать природой заложенные качества организатора и руководителя. В первые же дни была собрана команда единомышленников и поставлены две первоочередные, самые важные задачи: восстановление технологии и создание условий для работы коллектива предприятия. От первого – зависели качество и план, а от второго – настроение, желание и коэффициент самоотдачи работников. Коллектив поддержал оба направления, и в первый год было проведено шесть субботников. По итогам работы второго полугодия некоторые позиции производственного плана уже были выполнены, а в следующем году, после рассмотрения производственных показателей на уровне Алтайского отделения дороги, коллектив бийского вагонного депо стал победителем трудового соревнования и удостоился награды. В последующие годы предприятие завоевывало ведомственные награды, награды краевого уровня, переходящее знамя ЦК КПСС и Совета министров, а лично Валерий Андреевич был награжден орденом Дружбы народов.

В мае 1980 г. В. А. Регера назначили начальником барнаульского грузопассажирского депо. Здесь, так же как и в Бийске, и технология, и социальная сфера, начиная от душевых и кончая административным зданием (одноэтажное здание, стены из досок, внутри, между досками, шлак с опилками, окна на вершок от земли), были очень запущены. Работать пришлось сразу по всем направлениям: строительство нового административного двухэтажного здания, ремонт санитарно-бытовых помещений, благоустройство территории, реконструкция клуба, реконструкция и оснащение технологических линий, цехов, строительство жилья для рабочих, обновление автотракторного парка и мн. др. Также был в корне изменен подход к фирменному обслуживанию в

пассажирских поездах, благодаря чему фирменный поезд «Алтай» вошел в число лучших поездов Советского Союза.

Реконструкции, строительство, изменения технологии, оснащения в депо не останавливались все годы, пока Валерий Андреевич руководил им. Самым впечатляющим стало строительство огромного комплекса прачечной и химчистки в Барнауле на ул. Кулундинской. Ни разрешения, ни финансов на воздвижение внепланового комплекса не было. Но видеть, в каких жутких условиях трудятся люди и какого низкого качества поступает в поезда продукция, тоже было нестерпимо, и Валерий Андреевич дерзнул. В сложной эпохее помогли главный инженер Западно-Сибирской железной дороги Петр Филиппович Мысик и заместитель председателя Госплана СССР Альберт Николаевич Бевзенко.

Кроме решения производственных вопросов, В. А. Регеру удалось реанимировать деповскую базу отдыха «Чайка», расположенную на окраине с. Рассказихи, на берегу р. Оби.

Соглашаясь занять очередную должность, Валерий Андреевич никогда не тратил время на то, чтобы осмотреться, привыкнуть, ознакомиться с новым кругом обязанностей, потому что он всегда знал, для чего делает шаг. Так произошло и при вступлении в должность заместителя начальника Алтайского отделения Западно-Сибирской железной дороги по пассажирским перевозкам в 1986 г. И хотя официально должность называлась «заместитель по пассажирским перевозкам», курировать надлежало два отдела рабочего снабжения, железнодорожный ресторан, который занимался обслуживанием пассажиров на вокзалах и в поездах, вопросы спорта и культуры. В составе отделения тогда было пять стадионов, семь клубов, Дом культуры, четырнадцать библиотек, в том числе и профсоюзная, четыре больших и семь малых школ, две школы-интерната, железнодорожное училище и медицинские учреждения. Иными словами, пассажирский комплекс и вся социальная сфера.

Чтобы перечислить все, что Валерию Андреевичу удалось сделать за период работы в должности заместителя начальника отделения, понадобится не один десяток страниц. Скажем коротко: прорыв был сделан не только в пассажирском хозяйстве, но и в социальной сфере. Конечно, в чем-то ему удалось достичь большего, в чем-то – меньшего, ведь все зависело от финансовых возможностей. Но планки были подняты по всем позициям.

Следующая ступень – начальник Алтайского отделения Западно-Сибирской железной дороги. На эту должность В. А. Регер был назначен в 1994 г. Назначение произошло не только решением министра путей сообщения, но и с одобрения кандидатуры законодательной и исполнительной властями субъекта Российской Федерации.

Годы руководства отделением дороги были непростыми: инфляция, задержка заработной платы, падение объемов перевозок, низкая платежеспособность предприятий и т. д. Наряду с этим стояла и еще одна задача – принятие части расформированного Карасукского отделения дороги. Это – огромный штат рабочих и служащих разных профессий, сотни единиц различной техники, оборудования, километры инженерных коммуникаций, здания и сооружения, товарно-материальные ценности и т. д.

У железнодорожников Алтая был еще один нерешенный социальный вопрос – не было специализированного предприятия для оздоровления работников. А профессий с вредными условиями труда много. Проработав несколько вариантов, В. А. Регер оставил выбор на Горном Алтае. В первые же месяцы после вступления в должность В. А. Регер на берегу Телецкого озера организовал строительство базы отдыха для железнодорожников, а несколько позже на берегу реки Чемала начали воздвигать вторую базу отдыха. По оснащению и комфорту базы отдыха входят в число лучших в крае. Кроме того, для железнодорожников были построены многоэтажные жилые дома в Барнауле, Бийске, Рубцовске, Новоалтайске.

В целях улучшения качества обслужива-

ния пассажиров железнодорожного транспорта В. А. Регер создал на отделении дирекцию по обслуживанию пассажиров.

За пять лет коллектив отделения девять раз удостоивался высшей награды Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза, становился победителем и по Западно-Сибирской железной дороге, и по сети дорог России. В 1998 г. коллектив Алтайского отделения дороги был удостоен высшей международной награды «Золотой Меркурий» (среди коллективов, которые имеют штат свыше двадцати тысяч сотрудников) в Париже.

С апреля 1999 по ноябрь 2016 гг. В. А. Регер избирался председателем территориальной организации профсоюза на Алтайском отделении Западно-Сибирской железной дороги. С декабря 2016 г. возглавляет барнаульский филиал благотворительного фонда на Западно-Сибирской железной дороге.

В. А. Регер дважды избирался депутатом Алтайского краевого Законодательного Собрания, членом Общественной палаты края. В марте 2000 г. В. А. Регер избирается депутатом Алтайского краевого Совета народных

депутатов и становится сопредседателем депутатской группы «Союз промышленников». В сентябре того же года на учредительной конференции Алтайского регионального отделения партии «Единство» он был избран председателем политсовета регионального отделения партии. Проводя политику, направленную на социально-экономическое развитие края, депутаты во главе с Валерием Андреевичем разработали и приняли ряд важных для края законов, позволивших не допустить снижения уровня промышленного производства, что благотворно повлияло на экономический климат Алтая и не позволило допустить социальной напряженности в обществе.

В. А. Регер награжден орденом Дружбы народов (1980), орденом «Петра Великого», ему присвоены почетные звания «Почетный железнодорожник СССР» (1985), «Заслуженный работник транспорта Российской Федерации» (1995). Валерий Андреевич занесен в Книгу Почета «Трудовая доблесть Западно-Сибирской магистрали».

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

О награждении Почетной грамотой краевого Законодательного Собрания и администрации края: постановление Алт. краев. Законодат. Собр. от 03.10.1996 г. № 298/595 // Сборник законодательства Алтайского края. Барнаул, 1996. № 6 (26). С. 22–23.

В т. ч. о награждении В. А. Регера.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 06.12.1996 г. № 1654 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 50. Ст. 5644. С. 10918–10924.

В т. ч. почетное звание «Заслуженный работник транспорта Российской Федерации» присвоено В. А. Регеру.

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 30.07.2008 г. № 1150 // Собрание законода-

тельства Российской Федерации. 2008. № 31. Ст. 3720. С. 10020–10026.

В т. ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награжден В. А. Регер.

О награждении наградами Алтайского края: постановление администрации Алтайского края от 16.12.2011 г. № 740 // Алтайская правда. 2011. 30 дек. С. 5.

В т. ч. медалью «За заслуги в труде» награжден В. А. Регер.

Валерий Регер: «Кому многое дано, с того и спрос велик» / интервьюер И. Метальников // Алтайская правда. 1994. 2 нояб. С. 1, 2: фот.

Регер В. «Пятьсот веселый» будет экспрессом? / интервьюер В. Максимов // Алтайская правда. 1998. 1 авг. С. 1, 2: фот.

Валерий Регер: «Без понимания нынче не жить» / интервьюер Е. Берсенев // Вечерний Барнаул. 1998. 5 авг. С. 2.

Регер В. Миг радости и год забот /

интервьюер: В. Максимов, А. Порошин // Алтайская правда. 1999. 10 февр.: фот.

Регер В. Крепкое производство – достойная жизнь / интервьюер С. Кочевников // Свободный курс. Барнаул, 2000. 16 марта (№ 11). С. 3: фот.

Лица МАСС // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. С. 1–578. – Из содерж.: Регер Валерий Андреевич. С. 46: портр.

Регер В. А. На стальных магистралях / интервьюер Е. Метелкина // Комсомольская правда. 2003. 1–8 авг. С. VI. (Комсомольская правда на Алтае).

Регер В. Главное – делать свое дело на совесть / интервьюер Л. Сальников // Вести теркома. Барнаул, 2006. Ноябрь. (№ 8): фот.

О работе комитета территориальной организации профсоюза на Алтайском отделении Западно-Сибирской железной дороги за

период с 9 ноября 2005 года по 7 октября 2010 года: отчетный доклад председателя теркома Регера Валерия Андреевича // Локомотивщик Алтай. Барнаул, 2010. Окт. (№ 30/31). С. 1, 4–5.

Шнайдер В. А. Судьба быть на передовой: [очерк]. Барнаул: Алт. дом печати, 2011. 143 с.: цв. ил.

О жизни и трудовой деятельности В. А. Регера.

Корягин Г. Н. Летопись железной дороги Алтай: время, события, люди / Г. Н. Корягин, А. И. Попов, В. В. Кляйн. Барнаул: Алтай, 2015. 399 с. – Из содерж.: [о В. А. Регере]. С. 141, 143, 146, 150–152.

Сомов К. К. Верный путь // Сомов К. К. Немцы Алтай: люди, судьбы, свершения. 2-е изд., перераб. и доп. Барнаул, 2018. С. 238–242: фот.

О В. А. Регере.

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА, РЕЖИССЕРА, ПЕДАГОГА,
 ДРАМАТУРГА, ОСНОВАТЕЛЯ И ПЕРВОГО ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА
 АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, ЛАУРЕАТА
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
 Г. К. ТОМИЛИНА (1921–1995)**

Томили́н Глеб Константи́нович родился 25 октября 1921 г. в г. Минеральные Воды Ставропольского края. Его детство и юность прошли в Ленинграде. По окончании школы поступил в Ленинградский театральный институт, но в начале Великой Отечественной войны учеба была прервана. В июне 1941 г. он ушел добровольцем в ополчение. Воевал Глеб Томили́н в составе Первой Кировской дивизии народного ополчения на знаменитом Лужском оборонительном рубеже,

откуда его, тяжело раненного, перевезли в Ленинград, затем доставили в госпиталь под Свердловском.

После излечения Г. К. Томили́н был демобилизован и в 1943 г. стал работать режиссером в молодежном театре, организованном студентами-ленинградцами в Новосибирске. После снятия блокады он вернулся с театром-студией в Ленинград. Здесь Глеб Константи́нович экстерном продолжил учиться в Ленинградском театральном институте и одновременно преподавал актерское мастерство на кафедре И. В. Мейерхольд (дочери В. Э. Мейерхольда) и В. В. Меркурьева. По окончании института молодой режиссер не остался в Ленинграде, а уехал в Тюмень, где выпустил несколько спектаклей. Позже был в Тобольск, где он впервые работал главным режиссером театра.

В 1949 г. вернулся в Новосибирск, где работал очередным режиссером в Новосибир-



Г. К. Томили́н

ском ТЮЗе. Стремление к самостоятельности забросило Г. К. Томили́на в 1952 г. в Новочеркасск, но в 1955 г. по решению Министерства культуры СССР он был направлен в Алтайский край режиссером Бийского драматического театра. В Бийске Г. К. Томили́н работал, как всегда, много и азартно, осуществив постановки спектаклей: «Разоблаченный чудотворец» Г. Филдинга, «Когда цветет акация» Н. Винникова, «Любовь Ани Березко» и «Огни в степи» В. Пистоленко, «Деликатная операция»

Г. Матвеева, «Финист – ясный сокол» Н. Шестакова, «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, о матушке любимой» В. Гольдфельда, «Олеко Дундич» М. Каца, А. Ржешевского, «Телефонный звонок» Ф. Нотта, «Иван Рыбаков» В. Гусева и др. Деятельный человек, Глеб Константи́нович включился и в работу только что созданной Бийской студии телевидения, где был и автором передач, и кинооператором, и фотографом.

Поставленный режиссером в г. Бийске в 1958 г. спектакль по феерической комедии В. Маяковского «Клоп» был по-настоящему живым, энергичным и ироничным, чем и привлек внимание Алтайского краевого управления культуры. Режиссеру предложили организовать театр для детей в г. Барнауле. На должность главного режиссера Алтайского краевого ТЮЗа Г. К. Томили́н был назначен 31 августа 1958 г.

Еще и места для театра не было, но

режиссер уже знал, чем он откроет сезон – спектаклем по только что написанной пьесе драматурга Михаила Шатрова «Именем революции», посвященной судьбам детей гражданской войны. Подобрал труппу из артистов Бийска, Саратова, студийцев Ленинграда, участников художественной самодеятельности Барнаула, артистов с актерской биржи в Москве, Томилин в сентябре-октябре начал репетиции с ними в фойе Дому культуры профтехобразования и Меланжевого комбината (ДК БМК). Там же готовились декорации, шились и примерялись костюмы, разбирались тексты ролей. Молодому театру безвозмездную помощь оказали костюмами, аппаратурой, реквизитом Московский центральный детский театр и Ленинградский ТЮЗ.

В год 40-летия комсомола, 21 ноября 1958 г., на сцене ДК БМК премьерным спектаклем «Именем революции» состоялось открытие Алтайского краевого театра юного зрителя. Спектакль покорял своей высокой энергетикой, напряжением остросюжетного действия, романтикой и мягким юмором, качественной и сплоченной работой актеров. Живыми, запоминающимися были образы Ленина в исполнении актера П. Н. Козлова, Дзержинского – артиста Ю. Г. Новикова, волновали зрителей и работы молодых актеров В. Жолобова, Р. Джамбековой и др.

Первые же спектакли – «Именем революции» М. Шатрова и «Обыкновенное чудо» Е. Шварца – стали яркими событиями в жизни Барнаула. В дебютный театральный сезон Алтайский ТЮЗ поставил шесть спектаклей, а вскоре получил собственную сцену – в помещении клуба УВД (пр. Ленина, 7).

Г. К. Томилин плодотворно работал с писателями. На сцене его театра ставились пьесы «Трудный возраст» барнаульца М. И. Юдалевича, «Было дело на Алтае» москвича М. А. Соболя. М. А. Соболев сказал тогда о своем герое: «Вот завела его судьба в какое-то место, встретился он с самыми разными людьми. И просто тем, что он настоящий человек, он как-то влияет на окружающих». Те же самые слова можно было бы сказать и о Г. К. Томилине – ведь везде, где бы

он ни находился, Глеб Константинович становился центром культурной и общественной жизни, и таким он оставался до последних дней своей жизни.

На барнаульской сцене режиссер поставил спектакли: «РВС» А. Гайдара, «Трудный возраст» М. Юдалевича, «Петька в космосе» И. Дика, «Было дело на Алтае» М. Соболя, «Ситцевый бал» Т. Яна, «Дороже жизни» Д. Иохимовича и др. По спектаклям «Именем революции», «Обыкновенное чудо» и «РВС» Г. К. Томилин подготовил радиовersion, звучавшие в записи много раз на краевом радио. Глеб Константинович много и успешно сотрудничал и с Барнаульской студией телевидения. Но все же главным в жизни Г. К. Томилины был театр, он был для него и домом, и работой.

Деятельная и кипучая энергия, резкость и независимость характера Г. К. Томилины делали общение режиссера с вышестоящим начальством не простым. Он совершал поступки, которые оценивались неоднозначно. Свободолюбивый характер привел его к решению оставить службу в Алтайском ТЮЗе.

В 1962 г. Г. К. Томилин из г. Барнаула переехал в г. Уссурийск, где работал режиссером, а затем главным режиссером драмтеатра Краснознаменного Дальневосточного военного округа. Позже он занимал должность главного режиссера Республиканского русского драматического театра в г. Ленинабаде (Таджикистан), Дзержинского городского драматического театра (Горьковская (Нижегородская) область).

В 1977 г. режиссер Г. К. Томилин возглавил Мичуринский драматический театр (Тамбовская область). В этом театре он за постановку спектакля «Белый пожар» по пьесе И. Гладких получил в 1981 г. Государственную премию РСФСР им. К. С. Станиславского. Во многом успех спектакля был обеспечен удачным решением режиссера-постановщика, сосредоточившего внимание зрителей на горячей, яростной, напряженной, непримиримой схватке ученого И. В. Мичурина с теми людьми, которые противостояли его делу, мешали его научным поискам. Это был первый случай

присуждения значимой премии театру малого города.

Часто Г. К. Томилин ставил перед собой трудные задачи, осуществляя постановки сложных, редко либо вообще никогда не ставившихся на советской сцене пьес. В числе его спектаклей: комедия «Первый винокур, или как чертенок краюшку заслужил» Л. Толстого, «Тамбовская казначейша» М. Лермонтова, рассказ «Людочка» В. Астафьева, сказки К. Чуковского. Много работал Глеб Константинович с другими режиссерами, приглашая их в свой театр, – Т. Н. Солошек, Н. Рябов, В. Соломко, Н. Курьяков.

Прекрасный организатор, Г. К. Томилин умел объединять общими творческими задачами провинциальных и столичных артистов. На сцене Мичуринского театра в его спектаклях были задействованы и даже выезжали на гастроли народные артисты СССР Татьяна Пельтцер, Василий Лановой, народный артист РСФСР Андрей Миронов. Концертными программами мичуринцев радовали выступающие на сцене театра народные артисты СССР Юрий Яковлев, Людмила Чурсина, Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Валерий Золотухин, Алиса Фрейндлих.

Г. К. Томилин пробовал свои силы и на драматургическом поприще. Он является автором пьесы «Шелковая кисточка» для театра кукол (по мотивам алтайского фольклора), которая шла в нескольких кукольных театрах страны, комедии-лубка «Два Петра», композиции по сказкам К. Чуковского «Слава, слава Айболиту!», сценических композиций «Василий Теркин» и «Теркин на том свете» по мотивам поэм А. Т. Твардовского. После ухода с должности главного режиссера Мичуринского театра в 1984 г. на

пенсию неутомимый Г. К. Томилин возглавил студенческий театр при Плодоовощном институте им. И. В. Мичурина, получивший при нем через два года активной сценической деятельности звание народного театра.

В 1990-е гг., уже будучи серьезно больным, Г. К. Томилин продолжал много и интересно работать. Именно в эти годы им были созданы замечательные композиции: «За меня потоки и потомки!» (по материалам переписки М. Цветаевой с Б. Пастернаком и Р. М. Рильке), «Но соразмерностей прекрасных в душе носил я идеал...» по стихам Е. А. Баратынского, композиции о творчестве С. Есенина, М. Зощенко и др.

За всю свою творческую жизнь режиссер Г. К. Томилин поставил около 200 спектаклей, в каждом из которых он выступал как режиссер огромного таланта, тонко разбирающийся в пьесах, неожиданный в режиссерских решениях и удивительно чувствующий природу актера, чутко направляя его в нужное русло. Последней работой режиссера Г. К. Томилина был спектакль «Роковые яйца» по повести М. Булгакова.

В 1995 г. Глеба Константиновича Томилина не стало, он похоронен в г. Мичуринске.

Г. К. Томилина знают, помнят и чтут на Алтае – в Бийске и Барнауле – как человека-легенду, основателя первого на Алтае детского театра – Театра юного зрителя (ныне Молодежного театра Алтая им. В. С. Золотухина). В фондах Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая хранятся материалы о его жизни и творчестве, часть из которых представлена в зале стационарной экспозиции «Театральная история Барнаула. 1920–1980-е гг.».

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

В добрый путь // Алтайская правда. 1958. 23 нояб.: фот.

Об открытии ТЮЗа в Барнауле, о первом спектакле «Именем революции» по пьесе М. Шатрова.

Култышев Б. Его возраст – год // Молодежь Алтая. 1959. 29 авг.

О Барнаульском ТЮЗе.

Кириллов В. В. 35 лет со времени основания Алтайского краевого театра юного зрителя

// Страницы истории Алтая. 1993 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1992. С. 50–52. Библиогр.: с. 52.

Свободная И. Н. Алтайский государственный театр для детей и молодежи // Барнаул. История культуры. Барнаул, 2000. С. 123–125.

Серебряный В. С. Томилин Глеб Константинович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 294–295.

Серебряный В. С. Создатель... // Барнаул. 2002. № 2. С. 102–105 : фот.

То же // «Я оставлю мой голос...»: жизнь и творчество Виктора Серебряного / [ред.-сост. Е. И. Балакина]. Барнаул, 2011. С. 134–140: фот.

Серебряный В. С. Театр в судьбе, судьба в театре... // Это мой мир. Барнаул, 2008. 25 марта (№ 6). С. 3: цв. фот.

Театр романтики и мечты / по материалам И. Н. Свободной; подгот. С. Щербакова, Е. Балакина // Это мой мир. Барнаул, 2008. 23 сент.

(№ 18). С. 4: цв. фот.

О Барнаульском ТЮЗе, в т. ч. о Г. К. Томилине.

***Андреев В.** Но соразмерностей прекрасных в душе носил он идеал... // Мичуринская правда. 2016. 8 нояб.

Томилин Глеб Константинович // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 274–275.

Николаева Т. Ф. Любить-служить-верить! Текст: электронный // «Александръ»: лит.-ист. журнал. URL: <http://alexlib.ru/iskusstvo-kultura-byt/smi/lyubit-sluzhit-verit> (дата публикации: 19.01.2019).

В т. ч. о Г. К. Томилине.

История театра. Текст: электронный // Мичуринский драматический театр: сайт. URL: <http://www.michtheatre.ru/index.php?action=history> (дата обращения: 03.09.2020).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Материалы тематического собрания «Из

истории Алтайского театра юного зрителя».

Личный фонд радиожурналиста В. С. Серебряного.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ Н. И. ПАНОВА (1921–1996)

Панов Николай Иванович родился 26 октября 1921 г. в с. Дёмино Куяганской волости Алтайской губернии (ныне – село в Солонешенском районе Алтайского края). Окончил 7 классов, плотничал в Барнаульском лесхозе. В Красной армии – с ноября 1941 г., в Великой Отечественной войне – с мая 1942 г. Артиллерист, сержант.

26 марта 1944 г. во главе расчета в боях за г. Ковель (Волинская область, Украина) прямой наводкой разрушил 3 дзота, поразил зенитную пушку с прислугой, 2 пулемета, свыше 10 гитлеровцев. 25 июня 1944 г. награжден орденом Славы III степени¹.

16 января 1945 г., командуя расчетом при форсировании р. Вислы юго-западнее населенного пункта Новы-Двур-Мазовецки (Польша), под огнем переправил по льду орудие на ее левый берег, огнем с открытой позиции подавил вражескую пушку, крупнокалиберный пулемет, истребил до 10 солдат, чем содействовал переправе стрелковых подразделений. 22 февраля 1945 г. награжден орденом Славы II степени.

5 марта 1945 г. в бою юго-восточнее населенного пункта Грайфенхаген (ныне – Грыфино, Польша) во главе расчета отражал контратаки противника, из орудия подавил 7 огневых точек и поразил свыше отделения живой силы противника. 14 апреля 1944 г.



Н. И. Панов
АГКМ. Военно-исторический отдел.
НВФ 6265–28.

восточнее г. Врицен (Германия), находясь в боевых порядках стрелковых подразделений, вывел из строя вражеский миномет, батарею и орудие. Был тяжело ранен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования награжден орденом Славы I-й степени. Кроме орденов Славы награжден орденом Отечественной войны I-й степени, орденом Красной Звезды, медалями.

В мае 1946 г. в звании лейтенанта демобилизовался, вернулся в Барнаул, женился на Даниловой Анастасии Васильевне. В 1961 г. окончил Барнаульский торговый техникум, работал в торговой сети, затем помощником директора приборостроительного завода «Ротор». В 1986 г. художник И. М. Мамонтов написал портрет Н. И. Панова (холст, масло, 112x95 см), который хранится в фондах Алтайского государственного краеведческого музея.

Николай Иванович скончался 21 июля 1996 г. Захоронен на Черницком кладбище г. Барнаула. На доме, где он жил в Барнауле, и на здании администрации с. Лебяжье установлены мемориальные доски. Его имя увековечено на Мемориале Славы в Барнауле, в названиях улицы и площади в с. Лебяжье. Включен в Энциклопедию Алтайского края.

Н. А. Лямина

¹ Орден Славы – военный орден СССР. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 г. Орденом награждались военнослужащие рядового состава, сержанты и старшины Красной армии, а в авиации – лица, имеющие звание младшего лейтенанта. Вручался только за личные заслуги.

Всего за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, было вручено около миллиона знаков ордена Славы III степени, более 46 тыс. – II степени и 2 678 – I степени.

ЛИТЕРАТУРА

Кочетов А. В. Кавалер ордена Славы // Алтайская правда. 1965. 10 мая. С. 4.

Кочетов А. В. Умножившие славу о земляках // Молодежь Алтая. 1973. 14 сент. С. 3.

Кочетов А. В. Три реки – три подвига // Кочетов А. В. Солдатская слава. Барнаул, 1985. С. 144–150: портр.

Кобзев А. А он был лишь солдат // Вечерний Барнаул. 1999. 21 дек. С. 2: портр.

Лямина Н. А. Панов Николай Иванович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 218: портр.

Площадь имени Панова // Алтайская правда. 2000. 28 янв. С. 6.

Об открытии мемориальной доски Н. И. Панову в с. Лебяжье.

Житенев Л. Жил в селе Лебяжье герой во-

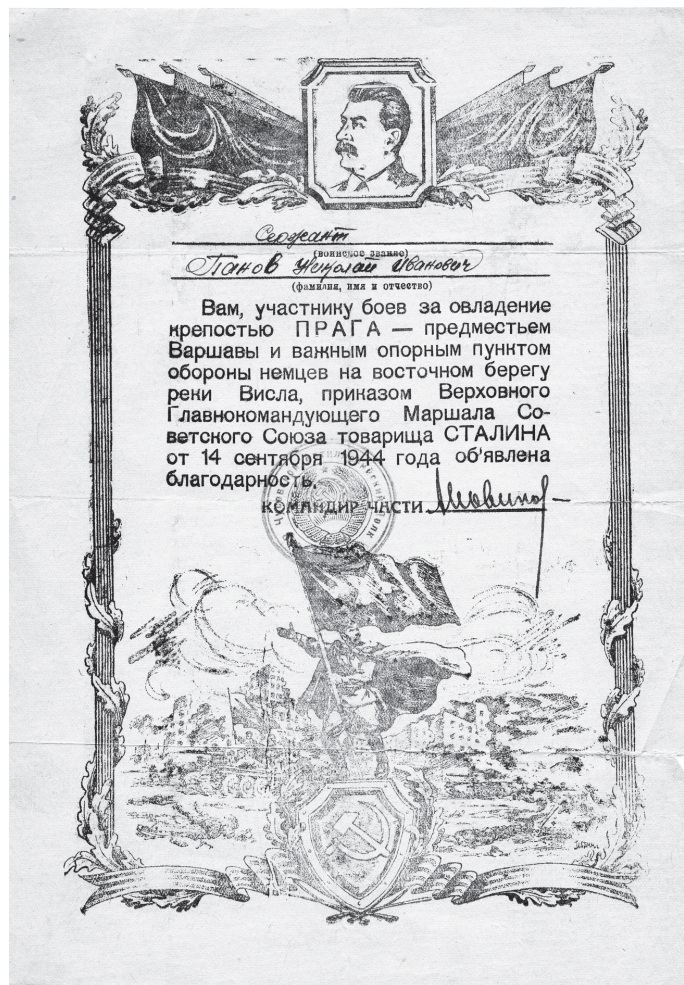
ины // Вестник экологии. Барнаул, 2000. Март (№ 3). С. 3.

Коньшев Г. С. Панов Николай Иванович // Коньшев Г. С. 50 лет поселку Южный. Барнаул, 2008. С. 145: портр.

Плужников А. Г. Панов Николай Иванович // Плужников А. Г. Путь в глубины морей и океанов, путь в высокое небо. Барнаул, 2008. С. 252: портр.

Панов Николай Иванович // Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 369.

Колташев А. Прославленный неизвестный герой // Горные зори. Солонешное, 2018. 15 сент. С. 6–7: фот.



Благодарность Н. И. Панову

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ-НАТУРАЛИСТА М. Д. ЗВЕРЕВА (1896–1996)

Зверев Максим Дмитриевич родился 29 октября 1896 г. в г. Барнауле. Мать будущего писателя, Мария Федоровна, окончила Бестужевские женские курсы (г. Санкт-Петербург), получив при этом медицинское образование одной из первых женщин в России, и в дальнейшем работала фельдшером. Его отец, Дмитрий Иванович, известный ученый-статистик, во время обучения на физико-математическом факультете Томской гимназии познакомился с братом В. И. Ленина, Александром

Ульяновым, и поддерживал связь с «прогрессивно настроенными студентами». Из-за подозрения его в участии на покушение на императора Александра III Дмитрий Иванович покинул г. Петербург и был вынужден «кочевать из города в город по собственному желанию», находясь под негласным надзором полиции и секретным наблюдением. Со своей семьей он переехал из столицы сначала в г. Нижний Новгород, где познакомился с такими выдающимися личностями как М. Горький, В. Короленко, Г. Успенский. Затем семья переселилась в Полтаву, где Дмитрий Иванович заведовал губернской земской статистикой. С 1895 г., после переезда в г. Барнаул, Д. И. Зверев был назначен заведующим статистическим бюро Алтайского горного округа, сменив на этой должности Н. М. Ядринцева. В 1896 г., когда у него родился сын, Дмитрий Иванович назвал его Максимом в честь Горького.

В г. Барнауле дом Зверевых находился на месте, где сейчас расположен Барна-



М. Д. Зверев
ГААК. Ф. Р-1586. Оп. 1. Д. 10. Л. 26.
Позитив. 1982 г.

ульский санаторий. Там и находилась заимка Зверевых – заимка в бору. «Заимка в бору, на берегу Оби, – пишет Максим Дмитриевич, – с юных лет и навсегда сблизила меня с природой. Именно ей я обязан тем, что впоследствии сделался ученым-зоологом и писателем-натуралистом...». Когда Максиму исполнилось семь лет, отец, страстный охотник и рыбовод, впервые взял его с собой на охоту. Она произвела на мальчика такое впечатление, что он даже сочинил об этом рассказ.

В детстве и юности Максим много читал популярные в те годы в России рассказы Э. Сетон-Томпсона. Кроме него, учителями начинающего писателя были С. Т. Аксаков с его «Записками ружейного охотника», Д. Лондон, перу которого принадлежит «Белый клык», И. Бунин с его изумительным переводом «Песни о Гайовате» Г. Лонгфелло. Своему отцу М. Д. Зверев был обязан тем, что для него с детства во всей полноте открылась не только красота родной природы, но и чудо русского слова.

Первое сочинение на вольную тему М. Зверев написал во время обучения в Барнаульском реальном училище (1908–1916), а первой публикацией стал рассказ об охоте на волков, опубликованный в газете «Жизнь Алтая» в ноябре 1917 г. Этот рассказ положил начало писательской биографии Максима Дмитриевича. Однако истинное свое призвание он осознал не сразу.

После окончания Барнаульского реального училища служил до осени 1916 г.

помощником лесничего в Бобровском лесничестве, где все время проводил в бору. Здесь он окончательно убедился в своем призвании посвятить себя работе среди природы. Но поступить в Лесной институт в Санкт-Петербурге было возможно только при условии наличия аттестата с отличием, поэтому его выбор остановился на Московском политехническом институте. С первого курса института М. Д. Зверев был призван на военную службу и зачислен в Московское военное училище. Но, прочувшись четыре месяца, в звании прапорщика он вернулся в 1917 г. в Барнаул. Здесь был избран в Барнаульский городской совет, а вскоре назначен военным комендантом Барнаульского железнодорожного узла. В феврале 1918 г. он, уволенный с военной службы, работал лесным техником в с. Ребрихе Алтайской губернии. После колчаковского переворота был снова мобилизован и назначен помощником коменданта станции Алтайской на Алтайской железной дороге, а затем – военным диспетчером Томской железной дороги. В 1919 г. М. Д. Зверев перешел на сторону «красных», сдав экзамены «на технические знания», и продолжил свою службу в той же должности на Томской железной дороге.

В дальнейшем он был направлен в Томский государственный университет, где обучался на естественном (биологическом) отделении физико-математического факультета (1918–1923), получив специальность зоолога. В г. Томск перебралась и вся семья Зверевых, где отец работал помощником заведующего Губернским статистическим бюро. Летом 1921 г. М. Д. Зверев выехал в Горный Алтай в составе экспедиции В. В. Сапожникова. В одном из частных маральников Мак-

сим Дмитриевич увидел марала необыкновенной серебристо-серой масти. По возвращении студент М. Зверев написал небольшую повесть «Белый марал» (1922), но показать ее решил одному знакомому в г. Ленинграде только спустя шесть лет. В 1929 г. повесть «Белый марал» вышла в свет и была встречена читателями и критикой благоприятно и с похвалой.

В научной деятельности Максим Дмитриевич своим наставником считал П. А. Мантейфеля (1882–1960), зоолога-натуралиста, у которого учился наблюдательности в природе. В 1923 г., будучи еще студентом, он напечатал первую научную работу «Определитель хищных птиц Сибири». Не случайно Б. Г. Иоганзен, профессор Томского государственного университета,

писал в 1979 г.: «Среди выпускников Томского университета особое место занимает Максим Дмитриевич Зверев – зоолог и писатель. В обеих областях он проявил себя как незаурядный специалист, и они слились у него в единое дело всей жизни».

После окончания университета М. Д. Зверев работал в г. Новосибирске губернским инструктором, затем – старшим научным сотрудником Сибирской краевой станции защиты растений от вредителей (с 1931 г. – Сибирское отделение Института защиты растений), где он создал и возглавил зоологический отдел (1925–1933), Новосибирский зоологический сад (1934–1937). Новосибирский зоосад впоследствии преобразован в зоопарк им. Ростислава Александровича Шило, это один из самых крупных зоопарков в Сибири.

Деятельность М. Д. Зверева была связана с ежегодными экспедициями в самые отдаленные уголки Сибири. Накапливались



М. Зверев с отцом, Дмитрием Ивановичем, во время охоты на тетеревов в бору, на берегу Оби. Ноябрь 1902 г. ГААК. Ф. Р-1586. Оп. 1. Д. 10. Л. 10. Позитив.

наблюдения, росла картотека, заведенная еще в студенческие годы, так как сам М. Д. Зверев считал: «Незаписанные мысли, наблюдения, факт – потерянный клад». На карточки он также вносил все то интересное, что слышал от лесников, егерей, охотников, а также цитаты из книг. Поэтому наряду с чисто научными сведениями здесь появляются местные слова и выражения, сравнения, описания, пейзажи.

К 40 годам М. Д. Зверев был автором нескольких десятков научных работ, завоевавших ему авторитет в ученом мире, и одной повести. В 1936 г. в Новосибирске вышли две его книги: «Лесные встречи» и «В гнездах и норах». После этих публикаций он пишет постоянно. Перерыв в литературном творчестве был только во время Великой Отечественной войны, когда Максим Дмитриевич служил помощником коменданта станции и военным диспетчером на Восточно-Сибирской железной дороге.

С 1937 г. Максим Дмитриевич жил и работал в г. Алма-Ате. Много лет жизни им отдано Алма-Атинскому зоопарку, позднее – Алма-Атинскому заповеднику, который он сам создал и где работал заместителем директора по научной части (1942–1948). Одновременно занимался научной и преподавательской работой в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова (1937–1952). Им опубликовано несколько монографий по сельскохозяйственной зоологии, 100 научных статей в трудах институтов и 25 научно-популярных книг. М. Д. Зверев признан основателем сельскохозяйственной зоологии в Сибири и новосибирской школы зоологов.

Литературным мастерством Максим Дмитриевич овладел не сразу. На своем творческом и жизненном пути он встречал известных писателей: М. Пришвина, С. Маршака. Он был хорошо знаком с В. Бианки, их связывала многолетняя дружба, они вели переписку по «творческим вопросам». М. Д. Зверев, когда приезжал в г. Ленинград, останавливался у него в квартире на Васильевском острове. Именно В. Бианки он считал своим «настоящим учителем»

на литературном поприще.

Еще много лет он будет совмещать научную и писательскую работу, записывая свои рассказы в вагоне, самолете, автомобиле. Лишь после 1948 г. М. Д. Зверев решается полностью посвятить себя литературному творчеству. Но при этом он продолжает общественную деятельность: депутат Алма-Атинского горсовета, заместитель председателя совета по русской литературе, почетный член республиканского Общества охраны природы, член Союза охотников и рыболовов республики, научно-производственных советов Главного управления заповедников и охотничьих хозяйств и научного совета по проблеме «Охрана природы» при президиуме Академии наук Казахстана.

Максим Дмитриевич Зверев – яркий пример разностороннего творческого дарования. Его многожанровые научно-художественные произведения известны читателям всего мира. Он – основатель научно-популярного природоведческого газетного жанра в Казахстане («Заметки натуралиста»), уникального издания об охране природы «Лик земли». Разносторонность М. Д. Зверева проявилась и в создании рисунков животных и птиц к 17-ти книгам, среди них – «Следы на снегу» (1950), «Сказки бабушки черепахи» (1984). Кроме того, им написаны сценарии для первого в Казахстане полнометражного фильма для детей (1956), пьесы для детей младшего школьного возраста «Весенний маскарад» (1961).

Всего вышло в свет 150 художественных книг об изучении и охране природы, работы по проблемам экологии – общим тиражом 12 миллионов экземпляров, изданных в 24 издательствах СССР. Более 1000 рассказов, очерков, сказок («Лесные встречи» (1937), «Заповедник пестрых гор» (1946), «У лесного костра» (1952), «На егерских кордонах» (1986), автобиографическая повесть «Заимка в бору» (1980) и др.) напечатано в 35 журналах, 23 альманахах, 36 газетах.

За рубежом его книги и рассказы выходили в девяти странах, в том числе в Болгарии («Кладовая чудес», 1981), в Чехословакии («Беркут Уракбая» в сборнике «На зов

лесного рога», 1982), в США («Золотой сайгак», 1963), в Германской Демократической Республике («Пустынная соня» в журнале «Млекопитающие», 1952).

Особенно остро писатель раскрывает тему браконьерства, охраны заповедников, имеющих научную и эстетическую ценность («Заповедная история», 1963, «В дельте Или», 1988).

М. Д. Зверев – член Союза писателей (1952), лауреат Государственной премии Казахской ССР (1982), народный писатель Казахстана (1987). За заслуги в развитии советской литературы М. Д. Зверев награжден орденами Дружбы народов (1976), дважды Знаком Почета (1959, 1967); медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Участнику трудового фронта» (1975), «Ветеран труда» (1977). На-

гражден Государственной премией Совета министров Казахской ССР им. Абая второй степени (1953), премией «Бестлисте» («Bestliste») Федеративной Республики Германии в номинации «Лучшая книга года» за сборник рассказов «Волк в пустыне» (1975).

В своих письмах, которые сохранились в архивном личном фонде, М. Д. Зверев всегда вспоминал о Барнауле: «В городе моей родины хотелось бы в библиотеках иметь больше книг. Ведь я сорок лет прожил в Сибири. Я – Ваш!». В первой половине 1980-х гг. он отправил свои книги с дарственными надписями в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В. Я. Шишкова и Алтайскую краевую детскую библиотеку им. Н. К. Крупской.

Умер Максим Дмитриевич Зверев 23 января 1996 г. В память о писателе-натуралисте названа одна из улиц в г. Алма-Ате.

Д. Е. Шорина

ЛИТЕРАТУРА

Основные публикации М. Д. Зверева

У лесного костра: рассказы и очерки. Алма-Ата: Каз. гос. изд-во художеств. лит., 1952. 222, [2] с.: ил.

Конец белого пятна. Алма-Ата: Каз. гос. изд-во художеств. лит., 1955. 97, [2] с.: ил.

Там, где белеют палатки юннатов: [для школьников сред. возраста] / рис. В. Юшечкина. М.: Детгиз, 1956. 127 с.: ил.

О птицах и зверях нашей Родины: для внеклассного чтения учащихся сред. шк. 2-е изд. М.: Учпедгиз, 1960. 176 с.: ил.

Медвежий цирк / А. Безано, М. Зверев. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1962. 61, [2] с.: рис.

Охотник из Кокпека: [рассказы]. Алма-Ата: Каз. гос. изд-во художеств. лит., 1963. 270, [1] с.: ил.

Мои четвероногие друзья: рассказы о животных / [худож. К. Я. Баранов]. Алма-Ата: Жазушы, 1967. 237, [2] с.: ил.

По следам невидимок: избранные произведения / [послесл. Г. Гродненского; ил. К. Ба-

ранова]. Алма-Ата: Жазушы, 1971. 277, [1] с.: ил.

Алма-Атинский заповедник / М. Д. Зверев, М. А. Проскуряков. Алма-Ата: Кайнар, 1979. 93, [3] с.: [8] л. ил.

Собрание сочинений: в 3 т. / [вступ. ст. Н. Сладкова; худож. Л. Тетенко; коммент. Т. Фроловской]. Алма-Ата: Жазушы, 1984–1985.

Т. 1: Повести. 1984. 397, [2] с.: ил., портр.

Т. 2: Повести, рассказы, очерки. 1984. 461, [1] с.: портр.

Т. 3: Повести. Рассказы. Сказки. 1985. 494, [1] с.: ил.

Заимка в бору: повесть. Алма-Ата: Жазушы, 1986. 284, [2] с.: портр. (Произведения, удостоенные Государственной премии Казахской ССР).

Заимка в бору: рассказы, повести: для сред. и ст. возраста. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 150, [2] с.

На егерских кордонах: рассказы, очерки / [худож. А. Островская]. Алма-Ата: Жазушы, 1987. 351, [1] с.: ил.

Начало войны: рассказ // *Тобольск* в Сибири: альманах. Тобольск, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 169–176: фот.

Заимка в бору: повесть // *Образ Алтая* в русской литературе: антология. Барнаул, 2012. Т. 5: 1970–1980. С. 387–448: рис.

«**Переселенцы**»: рассказ // *Проза Сибири и Дальнего Востока*. Красноярск, 2013. С. 215–222.

Литература о жизни и деятельности (с 1996 г.)

Еремина Н. А. *Счастливый дар*. Алма-Ата: Казахстан, 1990. 139, [1] с., [8] л. ил. Библиогр. в подстроч. примеч.

О писателе-натуралисте М. Д. Звереве.

Кривоносов Я. Е. 100 лет со дня рождения писателя, натуралиста М. Д. Зверева // *Страницы истории Алтая*, 1996 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1995. С. 68–70. Библиогр.: с. 70.

Много потрудившийся на ниве народной: из фонда писателя и зоолога Максима Дмитриевича Зверева / авт. вступ. ст. Я. Кривоносов; [материалы подгот.: Я. Е. Кривоносов, при участии В. Ф. Гришаева, В. С. Серебряного] // *Судьбы: воспоминания, дневники, письма, стихи, путевые заметки, протоколы допросов*. Барнаул, 1996. С. 5–29: фот.

Гришаев В. Ф. «Природы неусыпный ча-

совой...» // Барнаул. 1996. № 2. С. 105–106.

Кривоносов Я. Е. Осиротела заимка в бору // *Алтайская правда*. 1996. 6 марта.

В Алма-Ате скончался писатель М. Д. Зверев.

Юровский И. Ф. *Природный оптимист* // *Свободный курс*. Барнаул, 1996. 14–21 марта (№ 11). С. 16.

Памяти писателя М. Д. Зверева.

Рябова Е. *Писать о природе нужно правдиво* // *Свободный курс*. Барнаул, 1996. 12–19 дек. (№ 50). С. 11: фот.

Гришаев В. Ф. Зверев Максим Дмитриевич // *Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 144–145: портр.

Гришаев В. Ф. Зверев Максим Дмитриевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 121.

Нестерова С. В. Максим Дмитриевич Зверев // *Нестерова С. В. Провинциальная интеллигенция в культурном пространстве Алтая (XIX–XX вв.)*. Барнаул, 2007. С. 95–101. Библиогр.: с. 99–101: фот.

Брагин А. И. *Отцовское наследство: из беседы с писателем Максимом Зверевым* // *Тобольск и вся Сибирь: альманах*. Тобольск, 2010. Кн. 13: Барнаул. С. 164–168.

Катренко Н. *Основатель двух зоопарков* // *Вечерний Барнаул*. 2011. 29 апр. С. 23: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1586. Оп. 1. Д. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 18, 19.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА, КРАЕВЕДА Д. Г. ЛЕДНИКОВА (1921–1995)

Ледников Дмитрий Георгиевич родился 7 ноября 1921 г. в крестьянской семье в с. Малахово Косихинского района Алтайского края. Родители до и после революции занимались единоличным сельским хозяйством, в 1929 г. вступили в колхоз. Дмитрий учился в Малаховской семилетней школе колхозной молодежи им. М. Горького Косихинского района. После окончания школы поступил на учебу в Барнаульское педагогическое училище.

В 1939 г., отучившись на первом курсе Барнаульского педагогического училища, Д. Г. Ледников добровольно ушел служить в Красную армию. Окончил Новосибирское военное пехотное училище.

Во время Великой Отечественной войны Дмитрий Георгиевич участвовал в боях на Калининском фронте в составе 11-й гвардейской армии 21-й отдельной танковой бригады. 19 октября 1941 г. в боях за г. Калинин получил ранение: пулевые ранения обеих ног, надлом левой плечевой кости с параличом левого лучевого нерва, контузию. Полгода находился на лечении в эвакогоспиталях. После лечения продолжил службу в армии и работал в основном в войсковых частях, соединениях, органах местного военного управления Западно-Сибирского военного округа и органах Министерства Государственной безопасности (за период работы часто болел, находился на стационарном лечении и операциях). Позднее Д. Г. Ледников получил 2-ю группу инвалидности. Был на-



Д. Г. Ледников
ГААК. Ф. Р-1555. Оп. 1. Д. 15. Л. 21.
Позитив.

гражден медалями «За оборону Москвы» (1944), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945).

В конце 1952 г. Дмитрий Георгиевич демобилизовался из рядов Советской армии офицером запаса в звании капитана. Работал на советской, партийной и педагогической работе.

В 1955 г. Д. Г. Ледников заочно окончил Барнаульский государственный учительский институт по специальности история, ему была присвоена квалификация и звание учителя истории 5–7-х классов семилетней и средней школы. С 1956 г. работал в си-

стеме народного образования Косихинского района.

Будучи членом КПСС с 1943 г., неоднократно избирался на партийные должности: 16 февраля 1949 г. был избран третьим секретарем и членом бюро райкома ВКП(б); 24 февраля 1951 г. избран членом Кытмановского и Сорокинского райкомов ВКП(б), где состоял до 3 февраля 1952 г. С 1954 г. Дмитрий Георгиевич работал инструктором районного комитета КПСС по зоне Малаховской МТС. В 1950 г. избран депутатом Сорокинского районного Совета депутатов трудящихся, в 1963 г. – депутатом Малаховского сельского Совета депутатов трудящихся Троицкого района Алтайского края. С 6 апреля 1953 г. Д. Г. Ледников заведовал Сорокинским районным отделом культпросветработы.

Он работал директором Филатовской

семилетней школы, а позднее – Малаховской вечерней школы сельской молодежи, занимался вопросами всеобуча. Дмитрий Георгиевич вел широкую общественную работу: был избран секретарем партийного бюро и являлся руководителем сельского лекторского объединения. Большое внимание уделял организации и созданию музея истории села Малахова при Малаховской средней школе. Был инициатором проведения важных мероприятий в селе, а именно: празднования 200-летнего юбилея с. Малахова и 60-летнего юбилея школы; организовывал закупку и подвозку топлива, вспашку огородов для пенсионеров села. Д. Г. Ледников назначался председателем общесельской комиссии по проведению празднования 20-летнего юбилея со Дня Победы над фашистской Германией. Ему поручалось от имени общественных организаций с. Малахова и сельского исполкома ходатайствовать по вопросам, касающимся проведения мероприятий к этой знаменательной дате и строительству монумента-обелиска в память о 223-х односельчанах, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

Дмитрий Георгиевич работал внештатным корреспондентом в районных и краевых газетах и на радио. Сотрудничать с газетами начал с 1938 г. под литературным псевдонимом Дмитрий Георгиев. В 1961 г. писал заявление в Союз журналистов СССР. Одновременно занимался вопросами краеведения. Лекторская группа Д. Г. Ледникова в 1962 г. по количеству и качеству прочитанных лекций заняла первое место в Косихинском районе, что было отмечено в районной газете. Своими заметками, статьями и очерками через

печать и радио Дмитрий Георгиевич оказывал активное воздействие на ликвидацию недостатков в работе и способствовал распространению лучшего опыта работников совхоза, школы, клуба и т. д. Он является автором нескольких десятков статей, посвященных героям Великой Отечественной войны, участникам гражданской войны на Алтае, Героям Социалистического Труда, истории родного с. Малахова Косихинского района, известным уроженцам села, района и края. Также он состоял внештатным сотрудником Алтайского государственного краеведческого музея.

Д. Г. Ледников работал до октября 1961 г., затем по состоянию здоровья был вынужден уволиться.

О том, что Дмитрий Георгиевич был равнодушным человеком, говорит тот факт, что во времена напряженного политического противостояния Советского Союза и Соединенных Штатов Америки он обратился 11 августа 1960 г. с телеграммой к первому секретарю ЦК КПСС Н. С. Хрущеву о необходимости сохранения мира во всем мире.

В последние годы жизни Дмитрий Георгиевич жил в г. Барнауле, где продолжал активную общественную деятельность, вел краеведческую работу со школьниками.

Д. Г. Ледников был женат с 1944 г., имел троих детей – двоих сыновей и дочь.

Награжден юбилейной медалью «30 лет Советской армии и Флота» (1948), медалью «За боевые заслуги» (1950), а также многочисленными грамотами и благодарственными письмами за общественную работу.

Дмитрий Георгиевич Ледников умер 20 сентября 1995 г. в г. Барнауле.

Т. В. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

Публикации Д. Г. Ледникова

Летопись села Малахова [Косихинский район] // Советская Россия. 1966. 4 окт. С. 3: фот.

«Хочу воевать коммунистом» // Боевая слава Алтая. Барнаул, 1967. Кн. 1. С. 117–119.

О Герое Советского Союза И. Ф. Корневе.

Подвиг моих односельчан // Ради жизни на земле. Барнаул, 1975. С. 150–154.

О жителях с. Малахова – участниках Великой Отечественной войны.

Шел лейтенанту двадцатый год // Там же. С. 155–159.

Об участнике Великой Отечественной войны А. М. Камышиникове.

Литература о жизни и деятельности

Осколков В. И как прежде в строю // Алтайская правда. 1981. 10 нояб.

Иванов П. Ярче легенды: повесть / П. Иванов, С. Флигельман. М.: Моск. рабочий, 1983. 125, [2] с.: ил.

Имеется материал об участнике боев под г. Калинином Д. Г. Ледникове.

Ильичев Н. Легендарный рейс // Молодежь Алтая. 1984. 21 нояб. С. 4.

Об участниках боев под г. Калинином, в т. ч. о Д. Г. Ледникове.

Личные фонды // Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации. М., 2001. С. 674–720. – Из содерж.: [Д. Г. Ледников]. С. 695.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р–1555. Оп. 1. Д. 1. Биографические документы Д. Г. Ледникова (справки, удостоверения, характеристики); Д. 4. Публикации

Д. Г. Ледникова в районных газетах. Л. 57–59; Д. 15. Фотографии Д. Г. Ледникова и его родственников. Л. 13, 21; Оп. 2. Д. 1. Дипломы, пропуска, пригласительные билеты, почетные грамоты Д. Г. Ледникова. Л. 1, 26.

**125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА АЛТАЙСКОГО
КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. М. ШУКШИНА
М. Н. НИКОЛАЕВА (1896–1982)**

Николаев Михаил Николаевич родился 8 (20) ноября 1896 г. в Санкт-Петербурге. Его отец, актер Николай Павлович (псевдоним Венедикт Павлович Зарянов), служил в антрепризах, мать Варвара Игнатьевна, в девичестве Иванова, работала в кассе петербургского Народного дома.

Михаил обучался в петербургской филологической гимназии, но за неплату был исключен. Продолжил образование в Военно-фельдшерском училище, одновременно готовясь к поступлению в Военно-морское музыкальное училище, но, не выдержав экзамен, был определен во второй класс Введенской гимназии.

Во время учебы в гимназии начал посещать вечерние занятия по живописи в Императорском обществе поощрения художеств. В 1914 г. принят в Академию художеств на первый курс по классу живописи, но был призван в армию и отправлен на фронт. Служил конным разведчиком в 50-й дивизии Александро-Невского стрелкового полка, был три раза ранен, один раз контужен.

В 1917 г. из-за ранения был отправлен в отпуск – уехал к семье на Дальний Восток, в г. Благовещенск. С 1917 г. по 1919 г. занимал должность художника-декоратора в театре «Мозаика», в театре при городском Общественном Собрании (в настоящее время – городской театр г. Благовещенска) у антрепренера Вишневого. Вместе с художником и академиком А. А. Александровым начинает самостоятельно оформлять театральные



М. Н. Николаев
ГААК. Ф. Р-1114. Оп. 1. Д. 5. Л. 24.
Позитив. [1940-е гг.]

постановки в городе, первой из которых стала пьеса «На дне» М. Горького (1918).

В 1919 г. М. Н. Николаев был призван в 35-й Сибирский стрелковый полк, где служил писарем, одновременно, по согласованию антрепренера Вишневого с командованием, выполнял работы в театре. В 1920 г. полк был отправлен на усмирение путча генерал-лейтенанта Р. Гайдды в г. Владивосток, где художник заболел и вернулся обратно в г. Благовещенск. В 1920 г. в Благовещенске власть перешла к

большевикам, и М. Н. Николаев по выздоровлению был призван в Амурский железнодорожный батальон, где в скором времени назначен командиром роты, затем – командиром 3-го сводно-технического батальона инженерного полка. Здесь он стал художественным руководителем студии клуба 4-го батальона 5-го Амурского стрелкового полка (1922), а по расформированию полка поступил художником в Дальневосточный художественно-показательный драматический театр г. Благовещенска, где организовал художественную мастерскую.

С 1921 г. М. Николаев – член Союза работников искусств (Рабис), в деятельности которого постоянно проявлял «энергичное и активное участие». 28 декабря 1925 г. был избран кандидатом на I Губернскую конференцию работников искусства от общегородского собрания Союза с правом совещательного голоса (г. Благовещенск). В 1926 г. участвовал в окружной конференции Союза Рабис.



Эскизный рисунок декорации к пьесе «Заговор обреченных», выполненный М. Н. Николаевым для Барнаульского театра драмы. [1948 г.]. ГААК. Ф. Р-1114. Оп. 1. Д. 17. Л. 25. Подлинник.

М. Н. Николаева не привлекали формы подачи художественного материала, получившие развитие в XX в., – формализм, конструктивизм, имажинизм, футуризм. В своей работе он оставался приверженцем реализма. В семье художника почитались лучшие традиции русского театра – театра Н. Гоголя, А. Островского, А. Чехова. Программы обучения в классах живописи и в Академии художеств, где обучался М. Н. Николаев, также опирались на реалистические традиции в искусстве.

В последующие десять лет М. Н. Николаев работал на различных театральных площадках Дальнего Востока: в Хабаровском городском театре, на станции Сквородино Забайкальской железной дороги (инструктором-методистом), в драматическом кружке при рабочем клубе им. Ф. Н. Мухина (руководителем и декоратором сцены), в железнодорожной средней школе (преподавателем изобразительного искусства), при художественной части Дворца труда г. Щегловска Кузнецкого округа (Кемеровская область).

С июня 1933 г. по май 1936 г. оформлял постановки драматического театра г. Александровска-Сахалинска. Творческое, «аккуратное, любовное выполнение заданий» М. Николаева проявилось в создании декораций к пьесам «Гибель Эскадры» А. Корнейчука, «Фигаро» П. Бомарше, музыкаль-

ной комедии «Гейша» О. Холла и Г. Гринбанка и др. Здесь же одновременно он занимался художественным оформлением газеты «Советский Сахалин».

В Алтайский край (до 1937 г. – Западно-Сибирский край) Михаил Николаевич приехал в 1936 г. в расцвете творческих сил и профессионального мастерства. С 1 сентября 1936 г. поступил на службу в Барнаульский театр драмы на должность «основного художника». С этого года творческая деятельность М. Н. Николаева неотделима, тесно связана с историей Барнаульского театра. За время своей работы он оформил сотни театральных постановок, которые посмотрели тысячи зрителей. Знакомство барнаульского зрителя с работами художника М. Николаева произошло в 1937 г. при показе комедии «Горе от ума» А. Грибоедова, спектакля «Дон Сезар де Базан» Ф. Дюмануара и А. де Эннери.

М. Николаев как главный художник Барнаульского краевого драматического театра в 1940 г. был командирован в г. Москву с целью подбора материалов к пьесе «Кремлевские куранты». В годы Великой Отечественной войны художник работал вместе с коллективом театра в г. Бийске, где им были созданы декорации к новым театральным постановкам: «Осада Лейдена» И. Штока, «Забавный случай» К. Гольдони. После возвращения театра в г. Барнаул Михаил Николаевич участвует в художественных выставках Союза советских художников Алтайского края. Он оформлял воинские клубы, госпитали, ставил спектакли армейской самодеятельности. На 6-й краевой выставке в июне 1945 г. М. Н. Николаев кроме театральных эскизов выставил и живописные работы «Разведка» (1944) и «Мать» (1944), пейзажный этюд «Белокуриха» (1943), плакат «Фашизм – враг детей» (1942).

Плодотворно работа М. Николаева складывалась с режиссером И. Г. Боровым в 1943–1949 гг. Среди их совместных постановок – «Ревизор» Н. Гоголя, «Генерал Брусилов» И. Сельвинского, «Полководец Суворов» И. Бехтерева и А. Разумовского, «Лес»,

«Бешеные деньги» А. Островского, «Мещане» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого. Только с 1947 г. по 1948 г. Михаилом Николаевичем было оформлено одиннадцать спектаклей. Интересна работа художника над драматургическими советскими пьесами, постановками для детей. Он стал автором декораций для детской пьесы «Загадочная пропажа» Э. Гедеванишвили и Н. Лабковского.

В 1950-е гг. М. Николаев находит сценические решения в художественном оформлении советских спектаклей: «Первая весна» по роману Г. Николаевой, «В добрый час» В. Розова, «Разлом» Б. Лавренева, «Заря над Питером» А. Вербицкого. В 1954 г. к пьесе «Ползунов» алтайского поэта и публициста М. Юдалевича М. Н. Николаев создает исключительные по своей монументальности декорации.

Особенно ярко проявилось его мастерство в художественном оформлении спектаклей классического репертуара. В «Дворянском гнезде» И. Тургенева (1951) – это липовая аллея, в «Последних» М. Горького (1955) – неуютные и тоскливые комнаты квартиры полицмейстера Коломийцева, в спектакле «Преступление и наказание» Ф. Достоевского (1956) – мрачная арка старого Петербурга, нависшая над сценой.

М. Н. Николаев был одним из активных участников и творцов художественной жизни Алтая. Он выполнил ряд заказов для учреждений края. Для Горно-Алтайского музыкально-драматического ансамбля им подготовлены эскизы, чертежи для оформления и бутафории к пьесе «Факир на час» В. Дыховичного и М. Слободского (1957). Для Алтайского краевого музея М. Николаевым создано шесть диорам, посвященных развитию сельскохозяйственного производства (1953), диорамы для отдела природы «Кулундинская степь» (1956), «Лесная глушь» (1958), «Альпийская зона» и «Ленточный бор» (1959), а также макеты «Охота на мамонта» и «Кембрийское море» (1955).

В 1947 г. художник работал над панорамой Алтайского тракторного завода для экспонирования на Всесоюзной художе-

ственной выставке, посвященной 30-летию Октябрьской революции. В 1948 г. М. Николаев выполнял лепные работы для оформления Мамонтовского Дома культуры: барельефы И. В. Сталина, В. И. Ленина, герба СССР. Для клуба вагоноремонтного завода (Дом культуры «Октябрьский») им были оформлены фойе, зрительный зал, фасады, вход и вестибюль (1949).

На Алтае М. Николаев продолжил свою общественную деятельность. Он был членом комиссии по отбору к первой краевой выставке картин художников-самоучек Алтайского края и Ойротской области (1938), экспертировал работы живописно-скульптурной фабрики городского отдела местной промышленности (г. Новосибирск), подготовленных для оформления улиц г. Барнаула (1939). С 1937 г. работал при Алтайском краевом управлении по делам литературы и издательств внештатным консультантом «по выпуску в свет продукции изобразительного искусства».

М. Н. Николаев являлся членом правления и президиума краевого совета советских художников Алтайского края, заместителем председателя крайкома союза Рабис (с 1941 г.), уполномоченным Художественного фонда СССР по Алтайскому краю (1947–1948). В г. Бийске курировал работу алтайских художников по подготовке выставок, отбирал материалы для краевой художественной выставки «Алтай в дни Великой Отечественной войны» в г. Барнауле (1945).

Михаил Николаевич постоянно обращался к историческому опыту сценографии. В архивных фондах сохранились сделанные им рукописные тексты. В них процитированы слова известных театральных режиссеров (С. Г. Бирмана, Ю. А. Завадского, К. С. Станиславского), а также содержится краткий исторический обзор зарождения и развития сцены, ее оформления и технического оснащения. В своих записях художник отмечает: «Я ни одного спектакля за свое пребывание в Барнауле не решил по шаблону; я старался найти новое решение по форме, по цвету, для каждого спектакля найти стиль».

М. Н. Николаев награжден медалью «За

доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946). Его сценографическая деятельность была отмечена грамотой «За активную работу по культурному обслуживанию воинских частей и госпиталей гарнизона» (1944), Почетной грамотой исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся (1952), различными дипломами.

Умер Михаил Николаевич Николаев в г. Барнауле 30 июля 1982 г.

За свою жизнь М. Н. Николаев воспи-

тал профессиональных художников-декораторов, которые в дальнейшем развивали искусство сценографии в крае и за его пределами. Он стал истинным соавтором, сопоставщиком многих режиссеров театра, не только участвовал в технических вопросах организации сцены, но и определял образ спектакля, разрабатывал мизансцены, костюмы, гримы, тем самым формируя образ актера.

Д. Е. Шорина

ЛИТЕРАТУРА

(с 1995 г.)

Свободная И. Н. 100 лет со дня рождения театрального художника М. Н. Николаева // Барнаульский хронограф, 1996 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1995. С. 26–29.

Зубов А. Е. Трансформация понятия «современность» в творчестве театральных художников Барнаула // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2007. № 4. С. 57–60.

В т. ч. о М. Н. Николаеве.

Романенко Ю. М. Теоретические изыскания в области художественного оформления спектаклей театрального художника Алтайского краевого драматического театра М. Н. Николаева // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 75–80.

Романенко Ю. М. Из истории Алтайского краевого театра драмы XX века: творчество

М. Н. Николаева // Фундаментальные исследования. Пенза, 2008. № 8. С. 154–155.

Герои нашего времени // Номер один. Барнаул, 2008. 5 сент. (№ 35). С. 14.

Выставочная деятельность и художники // Культура Алтая в годы Великой Отечественной войны. Барнаул, 2011. С. 427–457.

В т. ч. о М. Н. Николаеве.

Художник театра // Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 2: Век минувший. С. 78–83.

Николаев Михаил Николаевич // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 207: портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. Р-1114. Оп. 1. Д. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 15, 17, 28.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТРИСЫ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. М. ШУКШИНА З. И. СТАРИКОВОЙ

Старикова (Олькина) Зоя Ивановна родилась 12 ноября 1946 г. в г. Бикин Хабаровского края. В 1966 г. окончила Хабаровское училище искусств по специальности «актер драматического театра» и в том же году поступила в труппу Алтайского краевого театра драмы, ставшего ее судьбой, родным местом на всю жизнь. Творческий стаж работы актрисы в краевом театре драмы насчитывает 51 год. За это время актрисой было сыграно более 100 ролей. Конечно, не все роли равноценны по величине,

но главное, что созданные актрисой образы наделены яркими чертами характера, полны душевной теплоты и любви к людям.

В первые годы службы в театре актриса Зоя Олькина сыграла много ролей своих современниц, девушек искренних, простых и чистых, таких, как Надя («Судебная хроника» Я. Волчека), Алла («Традиционный сбор» В. Розова), Наташа («Что к чему» В. Фролова, И. Ционского), Надежда («Домик на окраине» А. Арбузова).

Одной из ее первых значительных работ была роль Маши в спектакле «Ленинградский проспект» И. Штока (1970). Эта пьеса – о советской рабочей семье, ее силе и ответственности перед страной. Маша – героиня со сложившимся характером, натура цельная, наполненная гражданскими помыслами и чувствами. Молодая актриса в спектакле играла с актерами высокого профессионального уровня – Л. А. Полоховым (Забродин), А. М. Шелякиной (Клавдия Петровна), А. К. Коковкиным (Скворец), внимательными и заботливыми коллегами, готовыми по-



З. И. Старикова

мочь советом, подсказать и поддержать. Слаженно и четко работал в спектакле весь актерский состав. Поэтому и работа в спектакле молодой актрисы получила оценку «отлично».

Театр стал местом, определившим и личное счастье актрисы, нашедшей здесь свою вторую половинку – композитора Михаила Старикова, работавшего в театре драмы заведующим музыкальной частью. Зоя Ивановна стала радушной хозяйкой гостеприим-

ного, хлебосольного дома Стариковых, открытого для многочисленных друзей семьи.

Взрослела актриса, старше становились и ее героини. Профессиональное владение актерским мастерством позволило актрисе З. И. Стариковой глубоко и правдиво сыграть разноплановые роли в спектаклях: «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Ночь ошибок» О. Голдсмита, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Три сестры» А. Чехова, «Блаженный остров» М. Кулиша, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Сослуживцы» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Последний срок» В. Распутина, «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, «Женский стол в «Охотничьем зале» В. Мережко, «Бешеные деньги» А. Островского, «Утешитель вдов» Дж. Марротта, Б. Рондоне и др. Задействована была актриса и в спектаклях детского репертуара. Она создала озорные, смешные и трогательные образы сказочных героев: Мальвины в спектакле «Приключения Буратино» А. Толстого, Дарьи в спектакле «Иван-да-Марья» В. Гольдфельда, Астрид, подруги Малыша, в

спектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена, Винни-Пуха в спектакле «Спортивные страсти в стране Мульти-пульти» А. Левенбука, А. Хайта.

С годами ролей не становилось больше, но на протяжении всей своей сценической деятельности, как писала хорошо знавшая актрису завлит Алтайского краевого театра драмы И. Н. Свободная, «...«актерский почерк» Зои Ивановны Стариковой оставался неизменным. Ее «возрастных» героинь отличала та же душевная щедрость и внутренняя красота». Будь то роль Жены министра в пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак» или Дворничихи в спектакле по роману А. Рыбакова «Дети Арбата», Бабки в спекта-

кле «Блондинка» А. Володина или Мэри Болейн в «Тысяче дней Анны Болейн» М. Андерсона. В последние годы сценической деятельности актриса Зоя Ивановна Старикова сыграла на сцене Алтайского краевого театра драмы роли Ивановны в спектакле «Аделаида» Е. Унгарда, Белотеловой в пьесе «Женитьба Бальзамина» А. Островского, Хеновевы в комедии «Деревья умирают стоя» А. Касона, Шанель в детективе по-французски «Восемь любящих женщин» Р. Тома.

Сценическая деятельность Зои Ивановны Стариковой была отмечена многочисленными дипломами и почетными грамотами различных учреждений и ведомств.

З. В. Писаревская

ЛИТЕРАТУРА

Вишневская Н. Что к чему // Алтайская правда. 1967. 13 дек. С. 4.

В т. ч. о З. И. Стариковой.

Киселев Н. Ожившие шолоховские страницы // Красное знамя. Томск, 1970. 16 июня. С. 3.

Абрамович А. В ногу со временем / А. Абрамович, Д. Паротиков // Абрамович А. Признанный временем / А. Абрамович, Д. Паротиков. Барнаул, 1981. С. 55–84.

В т. ч. о З. И. Стариковой.

Абрамович А. На современном этапе / А. Абрамович, Д. Паротиков // Там же. С. 85–95.

В т. ч. о З. И. Стариковой.

Гущина Т. Никогда не будет звезд, если... // Алтайская правда. 1996. 25 дек. С. 4.

Рябова Е. Дебют для восьми любящих женщин // Алтайская правда. 2002. 15 июня. С. 4.

О спектакле «Восемь любящих женщин», в т. ч. о З. И. Стариковой.

Брагин А. Восемь ведьм и мужчина за дверью // Вечерний Барнаул. 2002. 19 июня. С. 4.

О спектакле «Восемь любящих женщин», в т. ч. о З. И. Стариковой.

Восемь любящих // Сцена. Барнаул, 2005. Вып. 3. С. 68: портр.

О спектакле «Восемь любящих женщин», в т. ч. о З. И. Стариковой.

Корниенко В. К. Тематическое собрание «Из истории Алтайского театра драмы» // Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 174–177.

Об истории Алтайского краевого театра драмы, в т. ч. о творчестве З. И. Стариковой.

Зоя Старикова // Алтайский крайовой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул, 2011. Т. 1: Век нынешний. С. 132.

Зоя Старикова: «Я мечтаю о новой роли» / интервьюер А. Кучерявых // Вечерний Барнаул, 2011. 23 нояб. С. 3: портр.

Старикова (Олькина) Зоя Ивановна // Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 258: портр.

230 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЛАВНОГО НАЧАЛЬНИКА АЛТАЙСКИХ ГОРНЫХ ЗАВОДОВ И ТОМСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ГУБЕРНАТОРА, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА Ф. Ф. БЕГЕРА (1791–1861)

Бегер Федор Федорович родился 15 ноября 1791 г. в Иркутской губернии на Нерчинских заводах. Его отец, тоже Федор Федорович, прибыл в Россию в 1779 г., служил по горному ведомству в Перми, на Нерчинских заводах, в Петербурге и снова в Перми. Имел чин обер-бергмейстера (подполковника).

В 1809 г. Ф. Ф. Бегер-младший окончил Горный кадетский корпус, за успехи в науках и похвальное поведение награжден двумя серебряными медалями и книгами. Выпущен практикантом и направлен на Богословские заводы Урала. Служил смотрителем и помощником управителя Турьинских рудников. В 1819 г. переведен в штат Пермского горного правления, через семь лет вырос до управляющего Пермскими заводами. Осенью 1827 г. определен горным начальником Богословских заводов.

Служил «при усердии с пользою во многих делах». В начале 1830 г. произведен в берггауптманы (полковники). За свою деятельность он был награжден орденом Святой Анны III степени, потом «в воздаяние ревностной службы и неутомимых трудов при открытии богатых золотоносных россыпей в округе Богословских заводов» был пожалован орденом Святой Анны II степени.

Когда весной 1830 г. Колывано-Воскресенские заводы были сданы в аренду Министерству финансов и главным начальником их был назначен Е. П. Ковалевский, то горным начальником по Высочайшему указу, данному Правительствующему Сенату,



Ф. Ф. Бегер

стал Федор Бегер. Они знали друг друга по кадетскому корпусу, ибо заканчивали его с разницей в один год, вместе более года работали в комиссии по Златоустовским заводам «для исследования действий тамошнего начальства». Но, наверное, не последнюю роль в перемещении Федора Федоровича сыграло то обстоятельство, что Алтай в то время охватила золотая лихорадка, а он имел опыт организации добычи россыпного золота.

На Алтае Ф. Ф. Бегер служил исправно и плодотворно. Он сделал обзор

всех алтайских рудников и приисков, организовал первые поисковые партии, способствовал внедрению золотопесчаного производства. Федор Федорович дал научную характеристику геологическим формациям Алтая для обоснования поисков месторождений россыпного золота, разделил территорию края на «дистанции». И спустя всего лишь два года «за особо оказанные заслуги при открытии золотоносных россыпей и сербросодержащего рудника» был пожалован орденом Святой Анны, украшенным императорскою короною. Позже был удостоен ордена Святого Владимира III степени, своевременно получал знаки беспорочной службы за XX и XXV лет на георгиевской ленте.

Ф. Ф. Бегер имел и несколько благоволений императора Николая I, а в начале 1835 г. получил благодарность «Его Сиятельства» главноуправляющего Корпусом горных инженеров. Это была оценка его труда по сбору «с примерною тщательностью и знанием

дела» образцов руд и пород с описанием их для музея Института горных инженеров.

Он дважды, в общей сложности около года, исправлял обязанности Главного начальника Алтайских горных заводов и томского гражданского губернатора, когда Е. П. Ковалевский находился по делам службы в столице. Когда Евграф Петрович Ковалевский оставил службу в Сибири, то на его место был определен Н. А. Шленев. Это задело самолюбие Ф. Ф. Бегера, и он подал прошение об отставке. Отставка была принята в ноябре 1836 г.

Но миновало немногим более года, и знания и опыт Федора Федоровича Бегера вновь оказались востребованными. По представлению главноуправляющего Корпусом горных инженеров его приняли на службу в прежнем чине – полковника, а спустя несколько дней, 8 апреля 1838 г., определили Главным начальником Алтайских горных заводов с одновременным исправлением должности томского гражданского губернатора. Другим именным указом Николай I в тот же день произвел его в генерал-майоры.

К месту службы Ф. Ф. Бегер прибыл 8 июня и вступил в исправление давно знакомых обязанностей.

В 1838 г. в Томске устроено каменное здание для уездного училища, открыта губернская мужская гимназия, при этом в первый класс гимназии взяты были 25 учеников из уездного училища. В рамках административных преобразований Семипалатинск и Усть-Каменогорск с казачьими станицами на Иртышской линии причислены к Бийскому округу Томской губернии. В Томске учреждена военно-судная комиссия для разбора дел по тайному приобретению и сбыту золота. В 1839 г. открыты два приходских училища, в Каинске основаны больницы, а в Нарыме – богадельня. При Ф. Ф. Бегере был построен Томский тюремный замок и начал работу Томский губернский архив, стали считать деньги на серебро, а не на ассигнации, как было ранее.

Документы отмечают, что Ф. Ф. Бегер свободно владел немецким и французским языками, занимался переводами «сих язы-

ков на русский и обратно». Знал логику, риторику, всеобщую и российскую историю, мифологию, математику, само собой разумеется – геологию и горное дело. «Слабым в отправлении обязанностей службы замечен не был и неисправностей между подчиненными не допускал. В неприличном поведении изобличаем не был».

Был женат на Юлии Ермолаевне – сестре будущего начальника Алтайских горных заводов А. Е. Фрезе. Супруги растили двух сыновей и четырех дочерей: Александра, Михаила, Евгению, Екатерину, Ольгу и Юлию.

В 1840 г. Федор Федорович полгода председательствовал в Совете Главного управления Западной Сибири по случаю отъезда генерал-губернатора. За труды и благо разумные распоряжения в той должности был пожалован орденом Святого Станислава I степени. В конце того же года Ф. Ф. Бегер сдал дела по заводам и губернии С. П. Тараринову, сам же отправился в столицу.

В 1843 г. стал директором Департамента горных и соляных дел, на этом посту оставался до 1849 г., был произведен в генерал-лейтенанты. Он входил в совет Корпуса горных инженеров, был членом Горного аудиториата, членом мануфактурного совета.

Оставив должность директора Департамента, Ф. Ф. Бегер снова пожелал заняться золотопромышленностью. Ему было разрешено заниматься поисками золота, не оставляя службы в высшем горном управлении. Он делал розыски в северо-восточной части Повенецкого уезда Олонецкой губернии и в соседней части Кемского уезда Архангельской губернии, но поиски эти не увенчались успехом.

Ф. Ф. Бегер был автором нескольких статей в Горном журнале. В 1859 г. удостоен ордена Белого орла.

Федор Федорович Бегер умер 29 января 1861 г. Похоронен в Санкт-Петербурге на Лазоревском кладбище Александроневской лавры. Захоронение утрачено.

(Даты рождения и смерти, указанные в настоящем издании, соответствуют былой надгробной надписи).

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

(с 2000 г.)

Гришаев В. Ф. Бегер Федор Федорович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 45–46.

Кобелев А. И. Бегер Федор Федорович / А. И. Кобелев, Н. Д. Потапов // Кобелев А. И. Сквозь завесу времен. Рассекреченные судьбы. Барнаул, 2002. С. 213–215.

Золотая летопись Сибири. Алтайский край: [сборник] / Изд. компания «МВН-Лайн». [Барнаул]: МВН-Лайн, 2009. 352 с. – Из содерж.: [Ф. Ф. Бегер]. С. 19.

Муравлев А. История в лицах (с XVIII по двадцатые годы XX века) // Алтай. 2009. № 6. С. 39–44.

В т. ч. о Ф. Ф. Бегере.

Пережогин А. А. Бегер Федор Федорович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2010. Т. 1. С. 181.

Гармс О. Я. Современники Ф. В. Геблера, с которыми он был знаком (Геблеровский круг) // Гармс О. Я. Доктор Геблер – исследователь Алтая: к 230-летию со дня рождения – Барнаул, 2011. 113 с.: ил., портр. – Из содерж.: [Ф. Ф. Бегер]. С. 81–82.

Трегубова Н. Немцы в истории Алтайско-

го края // Новое время. Гальбштадт, 2012. 24 авг. С. 4.

В т. ч. о Ф. Ф. Бегере.

Рапорт П. Г. Ярославцева горному начальнику Колывано-Воскресенских заводов Ф. Ф. Бегеру об опытном действии конной рудоподъемной машины с использованием бесконечной железной цепи в Зырянском руднике // История Казахстана и России в документах: Прииртышье и Приобье в XVIII – начале XX века. Барнаул; Павлодар, 2013. С. 248–249.

Кобелев А. И. Бегер Федор Федорович // Кобелев А. И. Начальные люди Томской губернии. 1804–1917. Исторические портреты. Барнаул, 2014. С. 62–65.

Кобелев А. И. Бегер Федор Федорович А. И. Кобелев // Кобелев А. И. Вершители судеб. Алтай. 1747–2017. Исторические портреты. Барнаул. 2017. С. 86–90.

Бегер Федор Федорович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: библиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 18.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 3396. Л. 375–380. Формулярные списки о службе Бегера Федора Федоровича; Д. 3400; Д. 4287. Л. 1–10.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТАНКИСТКИ О. Д. СОТНИКОВОЙ (1921–2000)

Современное осмысление великого подвига нашего народа, одержавшего победу над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., обязывает нас беречь память об этой войне, побуждает задуматься над многими сложными вопросами, в том числе – о массовом участии женщин и героизме, который они проявили на фронте.

История еще не знала такого массового участия женщин в вооруженной борьбе против внешнего врага. В годы Великой Отечественной войны на фронте сражалось от 800 тыс. до 1 млн советских женщин во всех родах войск Вооруженных сил СССР. Они овладели почти всеми военными специальностями: были санинструкторами, связистами, зенитчицами, снайперами, пулеметчицами, водителями автомобилей и танков, летчиками. 25 тыс. женщин служили в береговых частях Военно-Морского Флота.

Ольга Сотникова (в девичестве Поршенок) была на фронте одной из тринадцати женщин-танкистов. Эта непростая профессия часто требовала недюжинной физической силы – особенно это касалось механиков-водителей танков военных лет.

О. Д. Сотникова родилась 21 ноября 1921 г. в г. Краснодаре Краснодарского края. В 1936–1939 гг. училась в Ленинграде в автомобильном техникуме, после окончания которого работала водителем автобуса в этом же городе.

В 1941–1945 гг. Ольга Дмитриевна – механик-водитель, заместитель команди-



О. Д. Сотникова в центре.

ра роты тяжелых танков ИС-122 по технической части. Воевала в составе бронетанковых и механизированных войск на Ленинградском, Карельском, Сталинградском, 1-м Белорусском фронтах. В период с июня 1941 г. по апрель 1942 г. она – на Ленинградском фронте в составе 3-й танковой армии в должности автотехника; с апреля 1942 г. по февраль 1943 г. – механик-водитель в составе 85-й танковой бригады. На Белорусском фронте воевала с декабря 1943 г. по май 1945 г. в составе

67-й отдельной гвардейской танковой бригады 112-го гвардейского тяжелого танкового полка в должности заместителя командира роты по технической части. Неоднократно была ранена: легко – в грудь (22 июня 1942 г.), тяжело – в ногу (14 апреля 1942 г.), в ключицу и грудь (6 июля 1943 г.).

За мужество и героизм в годы войны О. Д. Сотникова была награждена орденами: Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, многими боевыми медалями.

После окончания войны Ольга Дмитриевна работала в райисполкоме г. Челябинска автотехником на спецтранспорте и нештатным корреспондентом городской газеты. В 1954–1956 гг. проживала с семьей за границей – в Австрии (муж Василий Георгиевич Сотников – военнослужащий). Затем переехала в г. Барнаул на постоянное место жительства.

С 1958 г. О. Д. Сотникова работала на Алтайском моторном заводе старшим



Удостоверение механика-водителя О. Д. Поршенок (Сотниковой)

войны II степени. Активно участвовала в общественной жизни коллектива. В разные годы избиралась секретарем цеховой партийной организации, членом партийного комитета завода, членом городского комитета партии. Участвовала в работе комитета советских женщин, в работе комитета сторонников мира в Москве. Окончила университет марксизма-ленинизма, являлась руководителем и пропагандистом школы коммунистического труда.

У Ольги Дмитриевны и Василия Георгиевича Сотниковых три дочери: Жанна (1946 г. р.), Лариса (1948 г. р.) и Светлана (1951 г. р.).

Ольга Дмитриевна Сотникова ушла из жизни 10 сентября 2000 г., похоронена в Барнауле.

Н. А. Лямина

мастером в моторосборочном цехе. Ее труд отмечен орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. В честь 40-летия Победы была награждена орденом Отечественной

ЛИТЕРАТУРА

Тихонова Г. Тридцать лет спустя // Алтайская правда. 1972. 20 окт. С. 2.

Лагранский И. Верность // Алтайская правда. 1976. 14 дек. С. 2.

Очерк об О. Д. Сотниковой.

Метелкин А. А под шлемом – косы // Земля моя, Алтай. Барнаул, 1977. С. 89–92.

Старцев П. Н. Шумели грозы: повесть. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 285, [2] с.

Книга посвящена О. Д. Сотниковой.

Петин П. Фронтовые цветы // Молодежь Алтая. 1981. 7 марта. С. 3.

Гаврилова Е. Чувство экипажа / интервьюируемая О. Д. Сотникова // Молодежь Алтая. 1984. 21 дек. С. 4–5.

Беседа с О. Д. Сотниковой.

Дошла до Берлина // Алтайская правда. 1985. 26 янв. С. 6: фот.

Танкист Ольга Сотникова // Алтайская правда. 1985. 8 мая. С. 4: фот.

Ростов Н. Д. Вклад Сибири в формирование и подготовку танковых резервов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Ростов Н. Д. Вклад сибиряков в разгром немецко-фашистских захватчиков. Томск, 2005. С. 45–54. Библиогр.: с. 53–54.

В т. ч. об О. Д. Сотниковой.

Бухарова Ж. У войны не женское лицо? // На сковородке. Барнаул, 2015. Апр. (№ 35). С. 25–27: фот.

В т. ч. об О. Д. Сотниковой.

100 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. В. М. ШУКШИНА

Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина – старейший театр на Алтае, один из крупнейших театральных коллективов Западной Сибири – был организован в Барнауле в результате слияния лучших профессиональных театральных сил Алтайской губернии в труппу первого Государственного театра.

27 ноября 1921 г. на сцене Народного дома героической драмой «Трильби» Григория Ге первый государственный театр на Алтае открыл свой первый театральный сезон. Репертуар того времени составляли спектакли: «Бесприданница» А. Н. Островского, «Кин, или Гений и беспутство» А. Дюма, «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Касатка» А. Толстого, «Дни нашей жизни» Л. Андреева.

В 1936 г. Барнаульский драматический театр становится стационарным городским театром. А в 1937 г., с образованием Алтайского края, театр получил статус Алтайского краевого театра драмы. В это время театр возглавлял режиссер и художественный руководитель Василий Васильевич Познанский, который осуществил более 20 постановок, значительно обогатив репертуар театра.

Осенью 1941 г. театр переезжает в г. Бийск, уступив свою сцену эвакуированным в Барнаул театрам – Днепропетровскому русскому драматическому театру и прибывшему вслед за ним Московскому камерному театру. В августе 1943 г. театр возвращается в родной город.

Театр по праву гордится именами своих художественных руководителей И. Г. Бо-



Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина, 2020 г.

рова, К. Д. Миленко, Э. А. Вайнштейна, З. И. Китая, В. Л. Черткова, которые каждый в свое время подняли сценическое искусство театра на высокий профессиональный и художественный уровень и внесли значительный вклад в театраль-

ное искусство Алтая.

За свою историю Алтайский краевой театр драмы не раз гордился актерскими работами, вошедшими в золотой фонд сценического искусства Алтая. Среди выдающихся имен: актер театра И. Лесников (первым на Алтае был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР), заслуженные артисты РСФСР А. Коковкин, А. Самохвалов, народные артисты РСФСР Л. Двоглазов, Д. Паротиков, С. Талалаева – единственная в Алтайском крае народная артистка РСФСР. В театре долгие годы служили театральный художник Б. М. Астахов; известный в Алтайском крае композитор, заслуженный работник культуры России М. Ф. Стариков.

В декабре 1972 г. театр переселился в новое театральное здание, построенное по проекту, разработанному Центральным научно-исследовательским институтом экспериментального проектирования зрелищных зданий, и сразу стал достопримечательностью краевой столицы.

В 1991 г. постановлением администрации Алтайского края «За большие заслуги в художественно-сценическом воплощении литературного наследия» театру присвоено имя выдающегося писателя, кинорежиссера и актера Василия Макаровича Шукшина.

С 1975 г. включаются в репертуар спектакли по его произведениям («Энергичные люди» – 1975, 1984; «Здравствуйте, люди!» – 1979; «Сила сердечная, боль заповедная» – 2009; «До третьих петухов» – 1988, 2010; «Блудный сын» – 2011; «Праздники детства моего» – 2013; «Я пришел дать вам волю» – 2014; «И разыгрались же кони в поле...» – 2019).

В 2006 г. проведена капитальная реконструкция здания театра. В новом архитектурном решении и современном дизайне представлены фасад здания, интерьеры фойе, зрительный зал и сцена.

В 2013 г. в театре открыта экспериментальная сцена, которая дала театру возможность нового общения со зрителями, – создание постановок инновационных форм,

реализация проектов театра для камерной аудитории. Именно на этой сцене проводятся творческие лаборатории. В течение последних лет театр организовал и провел три лаборатории с участием приглашенных режиссеров. Лаборатории позволяют труппе театра повышать свой творческий тонус, знакомить зрителей с новыми именами российской режиссуры. С некоторыми режиссерами – участниками лабораторий (А. Огарев, И. Ротенберг, А. Шавлов, Р. Махатаев) у театра сложились прочные творческие связи, результатом которых стали спектакли, пополнившие репертуар театра.

Краевой театр драмы, являясь ведущим театром края, не ограничивается только выпуском новых спектаклей. На экспериментальной сцене реализуются и творческие проекты театра «Время «Ч» (читки пьес современных авторов), «Реплики» (образовательные встречи-диспуты об авторах спек-

таклей, их жизни и творчестве), которые позволяют зрителям расширить свой кругозор, получить дополнительную информацию о развитии современного театрального искусства.

На протяжении всей истории театра неизменным остается его творческое кредо: бескорыстное служение драматическому искусству, профессионализм, зрелищность, глубина и сила сценического образа. Репертуарный диапазон театра настолько

широк, что вмещает в себя пьесы практически всех эпох, культур и жанров, от средневековой европейской драматургии до ультрасовременных произведений. Сегодня театр предлагает своему зрителю спектакли по произведениям У. Шекспира,



Труппа Алтайского краевого театра драмы

А. С. Пушкина, А. Н. Островского, И. А. Бунина, М. А. Булгакова, А. В. Вампилова, Г. И. Горина, Я. А. Пулинович, В. А. Шендеровича и многих других авторов.

Ежегодно в афише театрального сезона около 30 спектаклей, которые идут на основной и экспериментальной сценах. Вместимость большого зрительного зала 707 мест, экспериментальной сцены – 183.

В театре драмы действует театральный музей с постоянной экспозицией «Страницы истории Алтайского краевого театра драмы. XX век», которую составляют материалы по истории театра, фотографии первых актерских коллективов, выдающихся актеров. Среди них – корифеи алтайской драмы народный артист России Валентин Мачкасов, народный артист РСФСР Леонид Двоглазов, заслуженный артист РСФСР Анатолий Коковкин, народный артист России Дементий Паротиков и др.

Отдельная экспозиция музея «Театр Шукшина» посвящена спектаклям разных лет, поставленным по произведениям В. М. Шукшина. На музейных стендах представлены афиши, фотографии сцен из спектаклей «До третьих петухов», «Верую... Верую. Верую!», «Энергичные люди», «Я пришел дать вам волю», «Блудный сын» (по киноповести «Калина красная») и др.

С октября 2011 г. театр возглавляет Любовь Михайловна Березина (награждена Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1998), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» (2002), медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2019)).

В труппе театра 45 артистов, среди которых мастера сцены и талантливая молодежь. Актер Георгий Тихонович Обухов удостоен почетного звания «Народный артист России» и является обладателем специальной премии «Золотая маска». Кроме того, четыре актера (О. Кириченко, Н. Мирошниченко, Э. Тимошенко, Н. Царина) носят звание «Заслуженный артист России». Актеры театра Галина Зорина и Антон Кирков в 2019 г. первыми на Алтае удостоены звания «Заслуженный артист Алтайского края».

Алтайский краевой театр драмы активно сотрудничает с другими театрами Сибирского федерального округа в формате обменных гастролей: Кемерово, Томск, Новокузнецк, Новосибирск, Иркутск, Красноярск.

В рамках реализации правительственной программы «Большие гастроли» театр принимает творческие коллективы из других регионов и стран, за последние годы не раз становился участником этой программы: «Большие гастроли. Межрегиональная программа» (Челябинск-2018, Тверь-2019, Комсомольск-на-Амуре-2020), «Большие гастроли. Зарубежная программа» (Тбилиси-2015, Ереван-2016, Алматы-2017, Минск-2019), «Большие гастроли. Федеральная программа» (БДТ им. Г. А. Товстоногова-2014, МТЮЗ-2017, Театр наций-2019).

Важным событием 2019 г. для театра и всего Алтайского края стал фестиваль спектаклей по произведениям Василия Шукши-

на «Здравствуйте, люди!», посвященный 90-летию со дня рождения писателя, актера и режиссера. Алтайский краевой театр драмы стал главным организатором и фестивальной площадкой. Неконкурсный формат фестиваля дал возможность объединить на сцене краевого театра драмы лучшие постановки по произведениям В. М. Шукшина. Зрители Алтайского края увидели шесть спектаклей шести театров: «...и ЦИРК!» Московского государственного театра «У Никитских ворот», инсценировщик М. Розовский; «И разыгрались же кони в поле...» Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина, режиссер, инсценировщик М. Астафьев; «Всякое бывает» Новокузнецкого драматического театра, режиссер, инсценировщик М. Лебедев; «Василий Шукшин» Омского драматического театра «Галерка», режиссер, инсценировщик В. Витько; «Рассказы Шукшина» Государственного Театра наций, постановка А. Херманис. Впервые в театральной истории России на сцене театра, носящего имя В. М. Шукшина, были собраны спектакли по произведениям Василия Макаровича. Фестиваль стал настоящим подарком не только его землякам, но и гостям фестиваля – они воочию убедились, насколько трепетно на Алтае относятся к Шукшину, получили от благодарных алтайских зрителей мощный заряд для дальнейшего творчества.

Театр – трижды обладатель Национальной театральной Премии «Золотая маска» (2009, 2012, 2014), участник Межрегиональных театральных фестивалей «Сибирский транзит» (2001–2008), Всероссийского фестиваля «Реальный театр» (2003), Международного театрального фестиваля «Ученики мастера» (2006), Всероссийского театрального фестиваля «Золотая маска» (2009, 2012), Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays» (Екатеринбург, 2014), участник и победитель Всероссийского молодежного театрального фестиваля им. В. С. Золотухина (Барнаул, 2014, 2016, 2018), победитель первого межрегионального фестиваля-конкурса комедий «Зрительский успех»

(Красноярск, 2018), XXIII Международного театрального фестиваля Ф. М. Достоевского (Великий Новгород, 2019).

Коллектив театра неоднократно награждался премиями Алтайского края (2000, 2004, 2016), премией главы администрации г. Барнаула (2000), Демидовской премией (2009, 2019) в области театрального искус-

ства, отмечен Почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов и администрации Алтайского края (2001), благодарностью губернатора Алтайского края (2012), занесен на городскую Доску почета «Слава и гордость Барнаула» (2019).

Л. И. Запкова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2011 г.)

Свободная И. 90 лет со дня основания Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина // Барнаульский хронограф, 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 43–48: фот.

Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина. 90 лет в настоящем! Век нынешний и век минувший...: сцены жизни и творчества. Барнаул: Алт. дом печати, 2011.

Т. 1: Век нынешний. 176 с.

Т. 2: Век минувший. 156 с.

Основные показатели работы учреждений культуры края // Культура Алтай в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945: сб. док. Барнаул, 2011. С. 36–63.

В т. ч. есть информация о театре.

Военно-шефская работа и участие в сельских кампаниях // Там же. С. 63–112.

В т. ч. есть информация о театре.

Алтайские краевые театры: драматический и кукольный // Там же. С. 113–173.

Свободная И. Рождение // Культура Алтайского края. 2011. № 4. С. 42–45.

Об истории театра.

Катренко Н. Широко распахнув крылья // Культура Барнаула. 2011. № 4. С. 39–41.

О праздновании юбилея театра.

Самохвалов А. Н. Центр культурной жизни // ПолитСибРу. Барнаул, 2011. № 11. С. 22–23.

Об истории театра.

Крайнова А. Первый блин не комом // Номер один. Барнаул, 2011. 24 марта. С. 25.

О спектакле «Derevni.net», показанном на театральном фестивале «Золотая маска».

Катренко Н. Агенты реальности // Вечер-

ний Барнаул. 2011. 2 апр. С. 11.

О спектакле «Derevni.net», показанном на театральном фестивале «Золотая маска».

Три возраста Театра драмы // Вечерний Барнаул. 2011. 11 нояб. С. 7.

Первый спектакль в Барнауле сыграли... 200 лет назад / подгот. Е. Панфилова // Комсомольская правда. 2011. 25 нояб. С. 10.

Хомайко Л. Ждем продолжения // Свободный курс. Барнаул, 2011. 30 нояб. С. 18.

К 90-летию театра.

Спектакль длиной в жизнь // Купи-продай. Барнаул, 2011. 1 дек. С. 126.

К юбилею театра.

Панфилова Е. Театру драмы – 90 лет! // Комсомольская правда. 2011. 1–8 дек. С. 37.

Зюзин С. Полет над сценой // Российская газета. 2011. 8–14 дек. С. 20.

К 90-летию театра.

Алтайский краевой театр драмы им. В. М. Шукшина // Алтайский край. Имена и времена: [набор открыток: к 75-летию Алтайского края]. Барнаул, 2012. 1 отд. л.

Театр Шукшина на Алтае «Нам бы про душу не забыть!»: спектакли по произведениям В. М. Шукшина на сцене Алтайского краевого театра драмы // Театр Шукшина в России: антология спектаклей по произведениям В. М. Шукшина на российской театральной сцене. Барнаул, 2012. С. 215–223.

«**Мамаша**» на «Маске»: актеры краевого театра сыграли на сцене МХАТа // Свободный курс. Барнаул, 2012. 11 апр. С. 14.

Карпова Л. «Мамашу Кураж» приветствовали стоя // Вечерний Барнаул. 2012. 13 апр. С. 2.

Об успехе спектакля «Мамаша Кураж и ее

дети» на фестивале «Золотая маска».

Катренко Н. Курочка, ботфорты и... опилки // Вечерний Барнаул. 2012. 20 апр. С. 30.

Экскурсия по закулисью театра.

Нестерова С. В. Искусство сибирской провинции. Театральная жизнь Барнаула XIX – начала XX века // Современная художественная культура: традиции и новации: сб. науч. ст. Барнаул, 2013. С. 54–61.

В т. ч. есть информация о театре.

Улантимова Е. С. Особенности маркетинга театральной деятельности (на примере Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина) / рук. работы О. В. Борисова // Экономика и бизнес: позиция молодых ученых: материалы конф. студентов, магистрантов и аспирантов (с междунар. участием). Барнаул, 2013. Вып. 11. С. 154–157.

Катренко Н. Сезон начинается... с крыши // Вечерний Барнаул. 2013. 5 окт. С. 8.

О скульптурной композиции «Искусство и народ» на крыше театра.

Самохвалов А. Н. Актерское лето 1954 года // Культура Алтайского края. 2014. № 1. С. 8–9.

Олейник Я. А. Гастрольная деятельность театров Западной Сибири середины 1960–1970-х годов // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 12–13 мая 2016 г. Барнаул, 2016. Ч. 2. С. 249–252.

В т. ч. есть информация о театре.

Карпова Л. «Смысл жизни – в познании» // Алтайская правда. 2016. 24 нояб. С. 4.

К 95-летию театра.

Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина // Театральная энциклопедия. Барнаул, 2017. С. 22–28.

Карпова Л. В Барнауле сорок лет спустя // Алтайская правда. 2017. 7 июня.

Об обменных гастролях с Иркутским академическим драматическим театром им. Н. П. Охлопкова.

Ковалев О. Шукшин и театр / О. Ковалев, Л. Вигандт // Культура Алтайского края. 2019. Дек. (№ 4). С. 40–45: цв. фот.

О Всероссийском фестивале спектаклей по произведениям В. М. Шукшина «Здравствуйте, люди!», прошедшем в Алтайском краевом театре драмы.

**120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО И
ПАРТИЙНОГО ДЕЯТЕЛЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИСПОЛКОМА
АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
П. Н. КОРЧАГИНА (1901–1980)**

Корчагин Павел Николаевич родился в декабре 1901 г. в пос. Кулебаки Кулебакского уезда Нижегородской губернии (ныне – г. Кулебаки Нижегородской области) в семье рабочего. Окончил 2-классное училище, трудовую деятельность начал в пятнадцать лет учеником конторщика Кулебакского металлургического завода.

В 1920 г. П. Н. Корчагин шесть месяцев служил в Рабоче-крестьянской Красной армии, затем работал счетоводом на том же металлургическом заводе. В сентябре 1922 г. он вновь призван на службу в армию. После демобилизации в мае следующего года работал счетоводом страховой кассы, управделами завкома профсоюза, заместителем председателя, председателем рабочкома и заводского комитета профсоюза Кулебакского металлургического завода. Некоторое время трудился председателем профсоюзной организации крупного леспромхоза. Член компартии с 1928 г.

В 1933 г. Павел Николаевич был переведен с профсоюзной работы на партийную. За пять лет он прошел путь от заведующего отделом до первого секретаря сельского районного комитета. В июле 1938 г. был утвержден заведующим сельскохозяйственным отделом Горьковского обкома партии. С ноября 1939 г. он работал в ЦК ВКП(б) в должности инструктора сельскохозяйственного отдела.

В начале Великой Отечественной войны, в июле 1941 г., П. Н. Корчагин направ-



П. Н. Корчагин

лен в г. Барнаул, где занял пост первого заместителя председателя Алтайского крайисполкома. Через восемь месяцев он стал вторым секретарем Алтайского крайкома ВКП(б). В августе 1943 г. вновь перешел в крайисполком на должность председателя.

Это было трудное время. Все, что производилось, отправлялось на фронт. В тылу оставалось минимальное. Фронт же требовал все больше людей, техники, боеприпасов, одежды, продуктов питания. Вся деятельность крайисполкома была под-

чинена приказу-призыву: «Все для фронта – все для Победы!».

В 1945 г. посевная площадь яровой пшеницы в крае увеличена на 326 тыс. га. Выработка на один трактор и комбайн не только не снизилась, а наоборот – была увеличена. Условия военного времени заставили крайисполком принять решение об увеличении производства обуви на деревянной подошве. В 1943 г. ее было сделано более 47 тыс. пар, на 1944 г. устанавливался план в 59 тыс. пар. Тогда же были приняты решения об обеспечении и бытовом устройстве семей военнослужащих, о мобилизации 1 700 рабочих для заводов в г. Ленинграде, о направлении 500 специалистов Барнаула на ремонт сельскохозяйственной техники в селах.

Но и в той обстановке краевой орган советской власти уверенно смотрел в будущее. Он принял решение об организации вечерних школ в сельской местности, о

производстве школьно-письменных принадлежностей, а в июне 1944 г. – об организации Алтайской краевой филармонии.

За выдающиеся успехи в сельском хозяйстве, за освоение новых земель, расширение посевных площадей Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 мая 1942 г. П. Н. Корчагин был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

От должности Павел Николаевич был освобожден 21 декабря 1945 г. и направлен на учебу в Москву, в Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). Окончил ее в 1947 г. и был избран вторым секретарем Чкаловского обкома ВКП(б). В ноябре 1948 г. П. Н. Корчагин занял пост первого секретаря того же обкома партии и работал там до ноября 1955 г. После смерти И. В. Сталина он не попал в обойму партийных секретарей – сторонников Н. С. Хрущева и был смещен с должности.

В 1956 г. Павла Николаевича Корчагина избрали председателем исполкома Ивановского областного Совета, в 1962 г. – председателем исполкома Ивановского сельского

областного Совета. Через два года от реформы управления народным хозяйством отказались, с декабря 1964 г. партийные и советские органы возвращались к единой структуре управления. Упразднен исполком Ивановского сельского областного Совета.

П. Н. Корчагин вышел на пенсию, когда ему шел 63-й год. Он был делегатом XIX съезда КПСС. В 1952–1956 гг. являлся членом ЦК КПСС, избирался депутатом Верховного Совета СССР третьего и четвертого созывов (1950–1958 гг.).

Павел Николаевич Корчагин награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель».

П. Н. Корчагин умер 19 декабря 1980 г., похоронен на кладбище в г. Иваново.

Портрет Павла Николаевича Корчагина размещен в Алтайском краевом парламентском центре в ряду портретов руководителей представительной власти региона.

А. И. Кобелев

ЛИТЕРАТУРА

Неверов В. Н. Корчагин Павел Николаевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 189.

Алтай. Годы созидания. 1939–1999: 60 лет Алтайскому краевому Совету народных депутатов: сб. док. Барнаул: Упр. арх. дела администрации Алт. края, 1999. 532 с. – Из содерж.: [П. Н. Корчагин]. С. 104, 144–145, 263, 377, 378.

Кобелев А. И. Корчагин Павел Николаевич // Кобелев А. И. Перекресток судеб. Алтай: губерния, край. Кто руководил? Барнаул: Азбука, 2007. С. 65–67.

Корчагин Павел Николаевич // Грани времени: от краевого Совета к Законодательному Собранию. 1939–2009 гг.: сб. док. Барнаул,

2009. С. 198–199: портр.

Лоор И. И. «О 75-летию представительной власти Алтайского края» // 75 лет представительной власти Алтайского края. Барнаул, 2015. С. 19–35.

Упоминание о П. Н. Корчагине, с. 26.

Кобелев А. И. Корчагин Павел Николаевич // Кобелев А. И. Вершители судеб. Алтай. 1747–2017. Исторические портреты. Барнаул, 2017. С. 375–378.

Корчагин Павел Николаевич. Текст: электронный // Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991. URL: <http://www.knowbysight.info/KKK/06021.asp> (дата обращения: 17.06.2020).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П-1. Оп. 57. Д. 111. Л. 2, 7. Документы Корчагина Павла Николаевича.

300 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ С. ИНИ ШЕЛАБОЛИХИНСКОГО РАЙОНА

Как известно, заселение территории Алтайского края русскими началось в начале VIII в. с правобережья р. Оби.

Первым поселением в Шелаболихинском районе в этой части является с. Иня. По данным историка Ю. С. Булыгина, в 1721 г. при учете в Кузнецком уезде русских поселенцев, пропущенных в ландратскую перепись 1719 г., в «новопостроенной деревне Инской» был обнаружен 50-летний нищий Ларион Бархатов, которого в перепись не могли записать из-за того, что он был «в миру для пропитания». Скитаясь «по миру», он оказался в деревне, заведенной другими людьми. В «новопостроенной деревне Инской» в 1721 г. были записаны: Иван Латкин, пришедший из Верхне-Турского уезда; Андрей Чупин, вышедший из Кунгурской слободы Тобольского уезда; Козьма Пестерев и Марко Богданов, пришедшие из Коркиной слободы Тобольского уезда; из ведомства г. Соликамска прибыл Емельян Соколов и из Архангелогородской губернии – Михаил Зайцев. В этот раз в деревне записано всего 7 душ мужского пола, а в 1724 г. зарегистрировано 37 душ и добавились фамилии: Серебренниковых, Мелентьевых, Морозовых, Бессоновых, Карповых, Трофимовых, Пановых, Балашовых, Сарапуловых, Шумиловых, Погодаевых, Ермолаевых, Григорьевых, Койновых и Казанцевых.

Во второй ревизии 1745 г. в деревне зарегистрировано 98 ревизских (мужских) душ. Позже число жителей начало сокращаться, так как начали образовываться населенные пункты в левобережье р. Оби. В третьей ревизии 1763 г. в деревне записано 57 мужских душ, в четвертую ревизию 1782 г. – 35 мужского и 36 женского пола. В конце XIX в. население в деревне начало расти за счет переселения из Центральной России. В 1893 г. в деревне проживали 458 человек – 222 мужского и 236 женского пола. По данным Все-

российской сельскохозяйственной, земельной и городской переписи 1917 г., в деревне Иня имелось 156 семей с общим числом 768 жителей. Среди них были: 22 семьи (95 человек) Ворсиных, 21 семья (123 человека) Чупиных, Соколовых – 16 семей (76 человек), Тукоевых – 10 семей (46 человек), Достоваловых и Ивкиных по 9 семей.

Село Иня расположено на берегу одноименной реки, на подтаежной кромке и в пойме реки Оби. Сельскохозяйственные угодья благоприятны для ведения животноводства и малопродуктивны для растениеводства. В 1917 г. инчане засевали всего 232 десятины, а в 1920-х гг. обращались в вышестоящие органы власти о выделении им пахотных земель в левобережье Оби. Несмотря на некоторые неудобства, люди селились и находили применение своим силам.

По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г., в селе проживали 1095 человек: из них 515 мужского и 580 женского пола. На 1 января 1939 г. в селе проживали 1305 человек.

Более пятисот двадцати инчан были мобилизованы в Красную армию в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Десятки их не вернулись с войны.

Но жизнь продолжалась и налаживалась. На 1 января 1948 г. в селе насчитывалось 1555 человек. Для Ини за 300 лет ее существования 1950-е гг. были самыми благоприятными. В эти годы в стране шло строительство электростанций. На р. Оби были запланированы Новосибирская и Каменская ГЭС. Первая – строилась, а под вторую – готовилась площадка под водохранилище, и территория Инской дачи входила в зону затопления.

С 1954 г. началась целинная эпопея на Алтае. В правобережье закипела работа. Лес везли всюду, на чем только было можно, круглосуточно. Сплавляли по воде десятки

тысяч кубометров. А также была налажена переработка древесины. На территории Инского сельского Совета в это время насчитывалось 19 населенных пунктов, и на 1 января 1960 г. в них проживали 5204 человека, из них в с. Ине – 2712.

С отменой строительства Каменской ГЭС сплошные вырубki леса прекратились, производственные участки начали закрываться. Жители стали разъезжаться, и к 1980-м гг. в Шелаболихинском районе в правобережье осталось одно с. Иня, с населением на 1 января 1986 г. – 951 человек, на 1 января 1991 г. – 912, на 1 января 2001 г. – 768, на 1 января 2010 г. – 703, на 1 января 2020 г. – 554 человека.

Основное промышленное производство в с. Иня связано с лесным хозяйством. Со строительством Павловского и Сузунского заводов в Инской лесной даче велись заготовки леса и переработка его на уголь для плавильных печей. Велась выгонка дегтя, отпуск леса для строительства жилья, хозяйственных построек, дров. До 1896 г. Инская дача находилась в ведении двух лесничих – Павловского и Сузунского, и р. Иней делилась на две хозяйственные части: Инско-Павловскую и Инско-Сузунскую. С учреждением в округе земельно-лесных имений Инская дача целиком перешла в Сузунское имение, но прежнее ее деление осталось в силе.

С 1901 г. Сузунское лесничество Инской дачи делилось на Меретскую и Сузунскую части. Меретская дача обслуживала населенные пункты Шаховской, Кулундинской и Малышевской волостей, а часть Кулундинской волости обслуживались Сузунской дачей. В Меретской даче находились водяные мельницы Кайгородова, Костикова, Тагильцева и Шишкина, четыре дегтярных заводов. Лесничими 2-го разряда в Инском лесничестве работали: Александр Алексеевич Калинин и Василий Петрович Шихалев.

1 октября 1947 г. был образован Инской лесхоз. До этого массив входил в состав Тальменского лесхоза, подчиненного тресту «Алтайлес» Министерства лесной промышленности СССР. До 1950 г. Инской лесхоз носил название Меретский. Постановлени-

ем Главного управления лесов Западной Сибири от 13 ноября 1950 г. № 4878 лесхоз переименован в составе трех лесничеств: Инского, Партизанского и Медведевского.

При лесхозе работал цех ширпотреба, изготовлявший сани, бочки, уголь, деготь, скипидар. Штатных работников лесхоза было 70 человек. Основными заготовителями древесины в лесхозе были Шипицинский леспромхоз (ЛПХ) Министерства лесной промышленности, Меретский ЛПХ Министерства сельскохозяйственного машиностроения. До 1949 г. в лесхозе функционировал Инской ЛПХ Министерства лесной промышленности СССР.

В пятидесятых годах прошлого столетия лесхоз имел высокие показатели по производству продукции. За 1957–1959 гг. произведено: срубов домов одноквартирных – 186, пиломатериалов – 14481 м³, горбыля – 1153 м³, клепки бондарной – 216,2 тыс. шт., бочек-кадок – 219 шт., штакетника – 1444,6 м³, драни штукатурной – 147 тыс. шт., смолы – 10,6 тонн, дегтя – 6,8 тонн. С отменой строительства Каменской ГЭС лесозаготовки начали сокращаться и собственное производство продукции – тоже.

В 1962 г. Шипицинский леспромхоз, где находились Инское, Меретское, Партизанское лесничества, переведен на станцию Ларичиха – леспромхоз стал Ларичихинский.

Десятки лет заготавливаемая древесина доставлялась поставщиком рекой. Заготовленная древесина зимой подвозилась на берег р. Ини, а в половодье сплавлялась к Оби. Здесь формировались плоты (в зависимости от величины заготовок) и сплавлялись самостоятельно или катерами. Сплавляли лес до 1969 г. С постройкой железной дороги Камень-на-Оби–Среднесибирская сплавучасток прекратил свою деятельность. В послевоенные годы сплавучастком руководили: М. Е. Белоусов, Н. П. Штепо, И. С. Варламов, Д. И. Соколов, А. Ф. Ворсин.

В 1970-х гг. Партизанское лесничество объединили с Шипицинским. А в 1987 г. Меретское лесничество вошло в Инское. До слияния лесничеств руководителями работали: в Инском – А. Я. Волобуев, В. И. Баку-

лин, Н. И. Беляков, П. А. Гамаюнов, А. С. Сквородников, В. А. Иванов; в Меретском – А. Т. Зубенко, В. И. Дорохов, В. В. Мазай.

В 1993 г. был образован Инской лесхоз, в который входили лесничества: Инское (В. И. Елизаров) и Шипицинское (С. В. Снегирев). В Инском лесхозе руководителем был Виктор Андреевич Иванов. Лесхоз проработал до 1 января 2008 г. Затем было образовано ООО «Приобье», возглавляемое на сегодняшний день Екатериной Николаевной Ивановой.

В 1929 г. инские крестьянские хозяйства объединились в артель (колхоз) «Красная Иня». В 1940 г. колхоз имел 2 911 га сельхозугодий, 340 голов крупного рогатого скота, 376 овец, 30 свиней, 81 лошадь. В колхозе состояло 157 человек. Председателями колхоза работали: Витовтов, П. И. Ключихин, П. А. Заворин, В. А. Тузов, Я. Е. Бархатов, В. Д. Перескоков, Е. А. Бессонов.

27 июня 1950 г. колхоз «Красная Иня» объединился с колхозом им. А. М. Горького (с. Шелаболиха) и стал комплексной бригадой. Пахотные земли засеивались кормовыми культурами, так как в бригаде размещалось большое количество скота. В 1961 г. имелось 400 коров и 150 голов молодняка, несколько десятков лошадей. Бригадой руководили: С. С. Двинянин, Н. Р. Тураев, А. И. Обухова, Ф. К. Лученко, А. Н. Чернодаров, Я. Н. Попов, К. С. Макарова, В. Н. Достовалов, А. И. Скорый, А. И. Степанов, А. П. Мукин.

С образованием совхоза «Шелаболихинский» в 1971 г. в с. Иня по-прежнему оставалась животноводческая бригада. В конце 1970-х гг. в бригаде имелось до 1000 голов молодняка крупного рогатого скота. В начале 1980-х гг. совхоз закупил племенных лошадей-тяжеловозов, и было организовано производство кумыса. Поголовье лошадей было 180-200 голов. Руководили бригадой А. И. Степанов, В. О. Мельник, А. А. Карпов и С. В. Чичилов.

С реорганизацией совхоза в акционерное общество в начале 1990-х гг. животноводство сократилось, и инская бригада была ликвидирована.

До прихода к власти большевиков шко-

лы в деревне не было. Первые данные имеются о 1924–1925 учебном году. В школе учились 23 ребенка. Фамилии первых учителей восстановить не удалось. В 1928–1929 учебном году учительницей работала Анастасия Феофановна Михайличенко. В 1932 г. было построено новое школьное помещение, а с 1937 г. школа была переведена в неполную (семилетнюю) среднюю школу. Первыми учителями были Александр Андреевич Тузов и его жена, Л. Р. Степанов, Захаров, Ишутинов, В. В. Игнатова, Е. М. Речкунова, Нехорошев, Пятков. Директорами школы работали в довоенные и военные годы: Н. Д. Рылов, Л. Р. Степанов, А. С. Пентяшкин, Миرون, Е. П. Колтыпанова, А. М. Рахмистрова. В послевоенный период руководили школой: П. И. Варнаков, А. И. Кайдашова, П. А. Пенясов, В. П. Шатунова.

В 1960 г. школа переведена из семилетней в восьмилетнюю. Директорами школы работали: М. И. Коростелев, А. К. Самсонов, И. В. Привалов, А. Ф. Яковлев, В. А. Башланова. С 1984–1985 учебного года школа стала средней. За весь период работы средней школы самый большой контингент учащихся был в 1998–1999 учебном году – 122/123, в 2019–2020 учебном году – 41 учащийся. Руководили средней школой: Светлана Федоровна Ворочина, Вадим Шаманович Каскинбаев, Александр Порфирьевич Геращенко, Александр Иванович Шиганов, Александра Петровна Панова, Абай Насыпович Истаев.

Первым медицинским учреждением в селе был фельдшерский пункт, открытый Александром Минеевичем Шальповым в 1937 г.

В годы Великой Отечественной войны в фельдшерском пункте работала Стуль. Позже была развернута амбулатория, а приказом Павловского райздравотдела № 37 от 3 января 1944 г. был открыт врачебный участок на 10 коек для обслуживания с. Ини, колхозов «Победим», им. Ф. Е. Колядо, артели инвалидов, леспромхоза, лесхоза, лесосплава, леспромторга и промкомбината. Заведующей была назначена Беата Карловна Юстус. Ее сменил в 1951 г. врач А. А. Аванесов, а далее заведовали: Т. В. Захарова, А. Г. Зимин,

А. С. Антонов, М. Ф. Луцевич, А. С. Канцельбоген, Г. Ф. Привалова, Г. М. Кукалева, Л. И. Мастеркова, В. А. Дидяев, Г. П. Максимова, Соколова, Г. В. Кривошеина.

В 1973 г. врачебный участок был закрыт; осталась врачебная амбулатория. С 1976 г. в селе остался фельдшерско-акушерский пункт, которым заведовала Нина Ивановна Соколова, с 1978 г. – Татьяна Николаевна Панова, в настоящее время – Ирина Александровна Леонтьева.

Первыми учреждениями культуры были избы-читальни и красные уголки, появившиеся в 1930-х гг. В 1950-х гг. открылись сельский клуб и библиотека. В 1956 г. книжный фонд в библиотеке имел 3689 экз., в 1992 г. – 8092 экз. книг, было подписано 5 газет и 11 журналов. В библиотеке работали А. Д. Шумилова, В. В. Сорокина, Н. М. Тагильцева. С 1982 г. библиотекарем работает Ольга Ивановна Кузнецова.

Шелаболихинский детский дом был образован решением Шелаболихинского районного исполнительного комитета от 1 ноября 1944 г. с размещением его в с. Ильинке. Заведующим утвержден Георгий Яковлевич Фокин. Воспитанниками были дети из западных регионов Советского Союза, оккупированных фашистами. Заведовали детским домом Александр Григорьевич Жарков и Николай Федорович Кайгородов.

Весной 1950 г. из-за плохих бытовых условий детский дом перевели в с. Иня. Директорами здесь работали Павел Осипович Кайдашов, Николай Тимофеевич Бубекин и Федор Николаевич Кулешов. В 1957 г. детский дом был закрыт. Детей распределили в Павловский и Макаровский детские дома. На базе расформированного детского дома был образован в 1958 г. дом инвалидов и престарелых. Руководили им Кулик, Соболев, В. Г. Болтенко и Н. М. Кульмяшкин.

С 1964 г. на этой базе развернут Шелаболихинский психиатрический интернат, который действует по настоящее время. За годы работы лечебного заведения коллективом руководили: В. А. Тресоумов, П. В. Глушков, А. И. Степанов, Г. Я. Шевлягин, В. И. Гладков, В. Л. Чертищев, В. Г. Ко-

лесников, С. М. Бабкин, А. И. Плеханов, А. Г. Демьянов, В. П. Платонов, В. Г. Тихомиров, А. В. Голышев, А. Л. Хлыпа.

Ныне Краевое государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания (КГБСУСО) «Шелаболихинский психоневрологический интернат» является главным работодателем в с. Ине. В нем занято 93 человека. С 1995 г. интернатом руководит Александр Иванович Шиганов.

Сельский клуб сначала размещался в приспособленном помещении. Позже для клуба было построено отдельное новое здание – одно из лучших в районе. Молодежи было много. Было где проводить свободное время. Регулярно демонстрировались кинофильмы, проводились вечера, дискотеки. Недостатком было то, что часто сменялись кадры, так как не было специалистов. В последние годы заведующими клубом были Н. П. Плавинская, В. И. Шламов, Е. В. Поляков. Киномеханиками работали А. Я. Сорокин, А. Милованов. В настоящее время культурно-развлекательного учреждения нет.

В послевоенные годы до 1971 г. было сельское потребительское общество (сельпо). Руководителями были В. С. Чичилова, А. А. Соколов, В. Г. Петухов.

До 1990-х гг. магазины и хлебопекарня были введены Шелаболихинского РТП. В настоящее время действуют магазины В. И. Дорохова, А. А. Карпова, А. А. Пестерева.

Почтовая связь до 1950-х гг. осуществлялась почтальонами-доставщиками. Потом открыли почтовое агентство, позже преобразованное в почтовое отделение связи. Начальниками отделения работали: К. П. Арефьева, Б. А. Портнягин, А. А. Соколов, П. Г. Лебедев, И. С. Ткаченко, Н. В. Иванова, Л. Чернодарова, О. А. Мазай.

До 1922 г. в деревне управляли старосты (фамилии установить не удалось). Первые выборы в советский период в селе состоялись в июле 1921 г. Из 15 кандидатов по большинству голосов избраны 11 депутатов в Инской сельский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Первым председателем избран Савватей Евгеньевич

Мелков, заместителем – Василий Степанович Чупин, секретарем – Яков Алексеевич Великанов.

В 1933 г. Инской сельский Совет был переименован в Старо-Обинцевский, с центром в с. Иня. А с 1958 г. стал снова Инским. Председателями сельского Совета с этого периода избирались: П. В. Попов, Ф. С. Соболев, Г. Д. Рожков, И. Я. Шумилов, А. Ф. Панов, А. А. Карпов, В. А. Иванов.

Секретарями избирались: М. И. Панова, А. Е. Достовалова, Е. М. Пятков, А. М. Чупина, Л. В. Ворсина, Г. Е. Дорохова.

С 1992 г. главой Инского сельского Совета избирались: А. А. Гросс, Л. Г. Санников, В. В. Мазай, А. И. Паневин, Н. И. Панов, О. В. Зайер, Р. П. Волошин, А. Н. Лезинских; заместителем главы – Г. Е. Дорохова, А. Ф. Зарипова.

В. А. Гостеев

ЛИТЕРАТУРА

Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. XL: Томская губерния: список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1868. 148 с. – Из содерж.: [д. Иня]. С. 48.

Список населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск: Типография Губернского правления, 1893. 385 с. – Из содерж.: [д. Иня]. С. 112.

Список населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [с. Иня]. С. 608–609.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 360 с. – Из содерж.: [Инской сельсовет, с. Иня]. С. 109.

Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Барнаул, 1992. Ч. 2. – Из содерж.: [с. Иня]. С. 266, 422.

Заречное село: к 380-летию Ини [1615 г.] // Знамя Советов. Шелаболиха, 1995. 18 янв.

Из материалов «История села Ини», хранящихся в районном архиве.

Село Иня // Из истории населенных мест

Шелаболихинского района. Барнаул, 1998. С. 125.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комб.», 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Иня]. С. 129.

Осипова Г. Шуметь Инскому лесу // Комсомольская правда. 2006. 21 окт. С. 6: фот. (Земля и люди).

По материалам беседы с директором Инского лесхоза (Шелаболихинский район) В. А. Ивановым.

Лихачева Н. Восемь причин посетить Иню // Знамя Советов. Шелаболиха, 2018. 10 февр. (№ 6). С. 10.

О достопримечательностях с. Иня.

Лихачева Н. Девятая причина посетить Иню // Знамя Советов. Шелаболиха, 2018. 28 апр. С. 8: фот.

В 1950-е гг. в с. Иня жил и работал лесничим Инского лесничества Владимир Владимирович Арсеньев, сын путешественника, географа, этнографа, писателя, исследователя Дальнего Востока, военного востоковеда В. К. Арсеньева – автора приключенческих книг «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», повестей «Сквозь тайгу» и «В горах Сихотэ-Алиня».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.:

с. Иня (д. Инская, д. Усть-Инская). С. 226.

Архивный отдел управления делами администрации Павловского района.

Ф. 1. Оп. 1. Д. 2.

Ф. 11. Оп. 1. Д. 9. Д. 36.

Архивный отдел управления делами администрации Шелаболихинского района.

Ф. 10. Оп. 1. Д.

Ф. 29. Оп. 1. Д. 9. Д. 38.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 28.

Ф. 4. Оп. 1. Д. 4039.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 227/А.

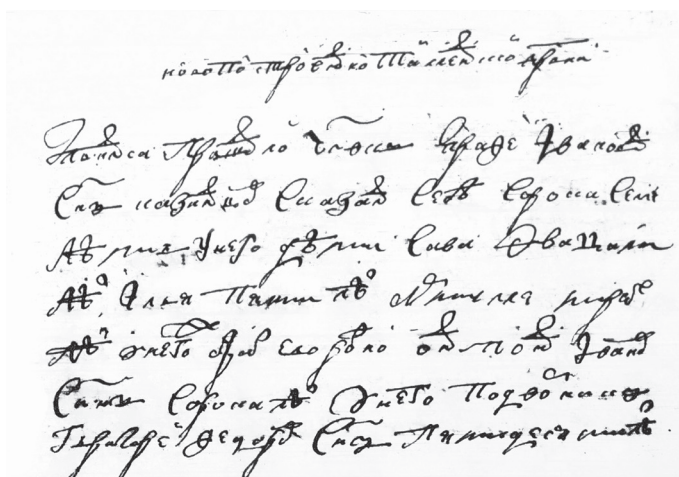
Ф. 213. Оп. 4. Д. 129. Д. 8. Д. 16. Д. 46.

Ф. 233. Оп. 1. Д. 957.

Ф. Р-1169. Оп. 1. Д. 21.

300 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ Р. П. ТАЛЬМЕНКА – АДМИНИСТРАТИВНОГО ЦЕНТРА ТАЛЬМЕНСКОГО РАЙОНА

В исторических документах название поселка передавалось как «Тайменка», в переписи XVIII в. деревня именовалась, как Усть-Тальменская, так как находилась в устье р. Тальменка.



Запись о жителях деревни Тальменской в дополнительной переписи 1721 г. РГАДА. Ф. 214 (Сибирский приказ). Оп. 1. Кн. 1626. Л. 429. Подлинник.

Впервые д. Тальменская упоминается в дополнительной переписи 1721 г. Текст приводится построчно:

«Новопостроенной Тайменской деревни. Явился пришедший человек Ерафей Иванов сын Казанцев. Сказал себе сорока сем лет. У него дети: Сава двадцати лет, Илья пяти лет, Артемей трех лет. У него ж брат ево родной Антон Иванов сын сорока лет. У него подворник Григорей Федоров сын пятидесяти лет».

Место для поселения было не самым лучшим, но беглые крестьяне из Тобольского уезда решили остановиться именно здесь, чтобы срубить избы и перезимовать. Река и много леса – эти факторы стали определяющими для выбора места. Первыми поселенцами деревни были: Ерофей Казанцев с сыновьями, Антон Казанцев, Артемий Гилев, Степан Худяков, а так же пришедшие из Вер-

хотурского уезда: Иван Кузнецов и Савва Кайгородов. В настоящее время в Тальменке и Тальменском районе распространенными являются фамилии Казанцевых, Гилевых, Кайгородовых.

В последующие годы к переселенцам присоединились другие крестьянские семьи, двигавшиеся на вольные земли. В 1724 г. в д. Тальменской учитывалось уже 23 мужских души. Деревенька разрасталась. Жители строили дома, обрабатывали землю, занимались охотой и рыболовством.

В начале 1740-х гг. тальменцы были приписаны к демидовскому Колывано-Воскресенскому заводу, а после 1747 г. стали приписными царских заводов на Алтае. Работали на обслуживании заводов. Заготавливали лес, выжигали древесный уголь, землешествовали, обслуживали Сибирский тракт, который связывал губернский Томск и горнозаводской Барнаул. Тракт имел важное

торговое значение, что положительно сказывалось на экономическом развитии сел. История сохранила имена тальменских купцов I-й гильдии Бубнова и Огороднова. В поселке сохранились: в хорошем состоянии дом-лавка Огороднова (ныне в этом здании расположен ДОСААФ), двухэтажный деревянный особняк «Бубновский дом» – памятник регионального значения (находится в аварийном состоянии).

В 1753 г. в Тальменке была построена Михайло-Архангельская церковь, что отмечено в «Рапорте Белоярской судной избы Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства о ходе строительства церквей в подведомственных селениях» «...в Тальменской деревне собор Архистратига Михаила построен доверху и потолок настлан и земля наметана». В советский период в здании Михайло-Архангельской

церкви был клуб, после детская спортивная школа. В 1975 г. здание сгорело, на этом месте построен двухквартирный дом.

По состоянию на 1904 г. в с. Тальменском насчитывалось 209 дворов, проживало 566 мужчин, 569 женщин. В селе имелась церковь, сельское училище, почтовая станция, больница, три мукомольных водяных мельницы, хлебозапасный магазин, казенная винная лавка, 2 мануфактурных и 3 мелочных лавки. Проходили две ярмарки: 1-я Ивановская (24 мая), 2-я Иоанно-Златоустовская (13 ноября); два еженедельных базара по пятницам и субботам.

В 1915 г. через Тальменку прошла железная дорога Ново-Николаевск–Семипалатинск, так называемая Туркестано-Сибирская ветка. Были построены первое кирпичное здание вокзала, водонапорная башня, через р. Чумыш – железнодорожный мост. Они сохранились по сей день, и являются памятниками архитектуры регионального значения. С пуском железной дороги начался бурный прирост населения Тальменки и сел близ этой дороги. Тальменка застраивалась улицами или «порядками». Например, главная улица поселка, бывшая Большая Тальменская, от речки Тальменка до пересечения с улицей Партизанская, называлась в народе «Сибирь» или «Сибирский край», а далее до железнодорожного переезда – «Рязань» или «Рязанский край».

После установления советской власти в селе появляются первые коммуны по совместной обработке земли. В ноябре 1929 г. на сходе села было принято решение об организации на базе коммуны «Свободный труд» первого колхоза. Дмитрий Николаевич Дыбко обратился к собравшимся с предложением записываться в колхоз и первым поставил свою фамилию на чистом листе бумаги. 7 января 1930 г. считается официальной датой организации первого колхоза в Тальменке. Колхоз получил название «Крепость революции», а его председателем

стал Василий Николаевич Курников. Поначалу объединили весь рабочий скот, телеги, сельхозинвентарь, семена. На огромном пустыре были построены конюшня, склады для зерна, продуктов и фуража, кузница и навесы для транспорта. Первую колхозную весну пахали и боронили на конях, сеяли из лукошек вручную. За железной дорогой у разъезда 155-й километр была создана молочно-товарная ферма. Здесь разместились скотные дворы для крупнорогатого скота и свиней, кошары для овец, птичники.

В марте 1931 г. в Тальменке был создан второй колхоз – «Ленинградец». В это время начинается механизация и электрификация сельского хозяйства, на полях колхозов работали зерновые комбайны «Саратовец» и «Коммунар». Это дало возможность колхозам расширить посевные площади, увеличить и повысить урожайность.

Важным занятием местных жителей был сплав леса по р. Чумыш. Из верховьев реки, богатых лесом, бревна «модем» сплавляли вниз. В 1930-х гг. в Тальменке начал действовать лесопильный завод. Бревна вылавливали из реки, накапливали на берегу протоки Хомутинка, а затем распиливали на доски, брус и прочий материал. Готовую продукцию завода отгружали в вагоны и отправляли в другие районы страны, прежде всего в Среднюю Азию, по железной дороге. Завод впоследствии стал деревообрабатывающим комбинатом, выпускал оружейную и продуктовую тару, изделия ширпотреба. Из отходов производства строили жилищные и социальные объекты, отапливали микрорайон ДОКа.

В годы Великой Отечественной войны на фронт из Тальменского района было призвано 13528 человек, не вернулось 5509¹. В августе 1941 г. руководством Тальменского района было принято решение об организации в Тальменке госпиталя для приема раненых фронтовиков. Под его помещение было отведено двухэтажное здание

¹ Тальменский район // Книга памяти. Барнаул, 1994. Т. 5. С. 602–754.

средней школы № 1. Военный госпиталь № 3721 работал практически на протяжении всей войны. 9 мая 1978 г. в парке Победы в центре р. п. Тальменка был открыт мемориал воинам-землякам, погибшим в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), с 2002 г. в комплекс мемориала входит часовня Иоанна-воина².

Послевоенный период отмечен освоением целинных и залежных земель, бурным развитием промышленности. В 1957 г. более 3000 тальменцев покорителей целины были награждены орденами и медалями СССР, 13 человек удостоены высшей награды – ордена Ленина.

Тальменка славилась своими промышленными предприятиями: заводами Тальмаш, металлоконструкций, железобетонных изделий, радиозаводом, маслозаводом, кондитерской фабрикой, деревообрабатывающим комбинатом. В 1941 г. в райцентре стала работать пекарня, действовал Тальменский хлебозавод (с 1967 г. хлебокомбинат). В настоящее время хлебокомбинат продолжает работать и развиваться, расширяя ассортимент продукции и обеспечивая продукцией Тальменский район.

В 1920–1930-е гг. центром Тальменки были улицы Большая Тальменская (ныне – С. М. Кирова), Партизанская. Здесь располагались изба-читальня, лавки, конторы колхозов. Постепенно к 1960-м гг. центр стал смещаться ближе к железнодорожной станции. Сегодня центр Тальменки – это красивая площадь с торговыми центрами, административными зданиями. Здесь расположены: администрация Тальменского района, Управление пенсионного фонда по Тальменскому району и Управление социальной защиты населения; многофункциональный культурный центр, районная библиотека, районный краеведческий музей, редакция районной газеты «Тальменская жизнь».

В 1980-е гг. по ул. Кирова выросли кирпичные строения новой аптеки, 4-х этажное

здание сельхозтехникума, больничный комплекс. Ранее построен кинотеатр «Мир», сейчас в этом здании детско-юношеская спортивная школа, районная и детская библиотеки.

В настоящее время в р. п. Тальменка более 165 улиц и переулков. Выделены микрорайоны: завод ЖБИ, ДОКа, радиозавод, старый базар и Сосновый.

В постсоветское время в Тальменке, одним из первых на Алтае, был восстановлен православный приход. В 1992 г. освящена кирпичная одноглавая Свято-Духовская церковь. Помимо православного прихода, действуют местные религиозные организации: прихода Святого Петра римско-католической церкви, церковь «Новая жизнь» христиан веры Евангельской и др. При Свято-Духовской и католической церквях работают воскресные школы для детей.

Сеть учреждений культуры района объединяет Тальменский многофункциональный культурный центр. В его составе: библиотечная сеть района, сельские клубы и дома культуры, районный краеведческий музей. При МФКЦ действуют три народных коллектива: вокальные «Рябинушка», «Калина красная», детский хореографический ансамбль «Молодость». В Тальменской детской школе искусств обучается 635 детей.

В настоящее время р. п. Тальменка является административным центром Тальменского района. Расположение поселка на пересечении автомобильной и железной дорог, а также близость к Новосибирску и Барнаулу обеспечивает ему стабильное экономическое развитие. На территории Тальменского района у федеральной трассы много придорожных кафе современной планировки. Среди них лучший в Западной Сибири придорожный комплекс «Грань Алтая». В самой Тальменке работают более 500 индивидуальных предпринимателей, занятых в сфере производства, торговли и оказания услуг населению.

Л. А. Смирнова

² Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края. Барнаул, 2010. С. 398–401.

ЛИТЕРАТУРА

- Списки** населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. XL: Томская губерния: список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1868. 148 с. – Из содерж.: [с. Тальменка (Тальменское)]. С. 34.
- Список** населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск: Типография Губернского правления, 1893. 385 с. – Из содерж.: [с. Тальменское]. С. 88–89.
- Список** населенных мест Томской губернии на 1899 г. Томск: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева» (Губернская типография), 1899. 781 с. – Из содерж.: [с. Тальменское]. С. 320–321.
- Список** населенных мест Томской губернии на 1911 г. Томск: Типография Губернского правления, 1911. 597 с. – Из содерж.: [Тальменское]. С. 246–247.
- Список** населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [Тальменка]. С. 590–591.
- Справочник** административно-территориальных изменений на Алтае, 1917–1980 / Исполком Алт. краев. Совета нар. депутатов, Арх. отд., Гос. арх. Алт. края. Барнаул, 1987. 360 с. – Из содерж.: [Тальменский, с. Тальменка, р. п. Тальменка]. С. 258.
- Справочник** административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 гг. / Адм. Алт. края, Упр. арх. дела адм. Алт. края. Барнаул, 2002. 339 с. – Из содерж.: [р. п. Тальменка]. С. 214.
- ***
- Петрова О.** 270 лет со времени основания с. Тальменка // Страницы истории Алтая, 1991 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1990. С. 44–46. Библиогр. в конце ст.
- Мамцов О.** Из истории Тальменки // Тальменский вестник. 1991. 26 янв. С. 3.
- [Подборка** статей к 270-летию с. Тальменка] // Тальменский вестник. 1991. 15 июня. – Из содерж.: Полянских А. Растет и хорошеет поселок; Растопчина С. И лилась над речкой песня; Ефимов М. Строилась в поселке ГЭС.
- Мамцов О.** И началась война...: к 75-летию освобождения Тальменки от белогвардейцев и белочехов // Тальменская жизнь. 1994. 10 дек. С. 3; 17 дек. С. 3.
- Рабочему** поселку Тальменка 275 лет. Барнаул: ГИПП «Алтай», 1996. 30 с.
- Казанцев В. И.** Тальменка – волостной центр // Нижнее Причумышье: очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. Тальменка, 1997. С. 77–79. Библиогр. в примеч.: с. 79 (12 назв.).
- Щеглова Т. К.** Народные традиции в архитектуре Тальменки (Тальменского района) // Там же. С. 114–128: рис.
- Петрова О. И.** Тальменка // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 354.
- Федоренко О. А.** «Бубновский комплекс» с. Тальменка // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1997. Вып. 8. С. 217–221: рис.
- Тальменка** // География России: энцикл. словарь. М., 1998. С. 570.
- Гуркина И. В.** Формирование общественно-административного центра п.г.т. Тальменка // Нижнее Причумышье: история и судьбы. Барнаул; Тальменка, 2001. С. 94–98: фот.
- Вистингаузен В.** Тальник или таймень? // Тальменская жизнь. 2001. 23 марта.
- Казанцев В. И.** Поселок – административный центр // Тальменская жизнь. 2001. 6 июня. С. 2.
- Богат** историей поселок / В. И. Казанцев [и др.]; интервьюер М. Киктенко // Тальменская жизнь. 2001. 29 июня.
- Беседа со старожилами р. п. Тальменка.*
- С днем** рождения, милая Тальменка!: [подборка ст.] // Тальменская жизнь. 2001. 31 авг. С. 2, 3. – Из содерж.: Рузайкина В. Календарь исторических дат р. п. Тальменка (1930–1998 гг.). С. 2; Крылова Л. Там, где рос березняк. С. 2; Пройду я вдоль по Кирова, сверну на Партизанскую. С. 2; ...И стал поселок их судьбой. 1956–2001 гг. С. 3: портр.
- Кулешов В.** ...А она такая молодая!: [Тальменке – 280 лет] // Алтайская правда. 2001. 7 сент. С. 1, 5.
- Зеленина Ю. М.** История улицы Совет-

ской (р. п. Тальменка) // Хранители наследия. Барнаул, 2005. Вып. 2. С. 98–101: рис. Библиогр. в конце ст. (9 назв.).

Казанцев В. И. Тальменские старожилы // Казанцев В. И. Деревня моя... Барнаул, 2006. С. 201–203. Библиогр. в конце ст.

О заселении д. Тальменская Алтайского округа, 18 в.

Казанцев В. И. Тальменка – административный центр // Там же. С. 203–209. Библиогр. в конце ст.

Максименко Д. К истории топонима «Тальменка» / рук. работы С. Р. Растопчина // Археология и этнография Сибири: материалы регион. археолого-этнограф. шк. конф. Барнаул, 25 апр. 2008 г. Барнаул, 2008. С. 64–67. Библиогр.: с. 67 (18 назв.).

На высоком берегу Чумыша / подгот. Д. Савенко // Тальменская жизнь. 2011. 9 авг.

Из истории р. п. Тальменка, к 290-летию.

С юбилеем, родная Тальменка!: [подборка материалов] // Тальменская жизнь. 2011. 6 сент. С. 1–3: цв. фот.

Подболотова М. А. Сведения из истории одного железнодорожного моста / М. А. Подболотова, Ю. А. Генинберг // Вестник Алтай-

ской государственной педагогической академии. Серия: Музееведение и сохранение историко-культурного наследия. Барнаул, 2013. № 16. С. 84–86. Библиогр.: с. 86.

О роли железнодорожного моста через р. Чумыш в становлении и развитии станции и р. п. Тальменка.

Латышев А. Нас объединяет любовь к своей малой родине // Тальменская жизнь. 2013. 27 авг. С. 3.

Из истории р. п. Тальменка.

Рожаева Н. Поселение на берегу Чумыша // Тальменская жизнь. 2016. 11 июня. С. 9.

Харченко Г. Огни и краски праздника: [Тальменке – 295 лет] // Тальменская жизнь. 2016. 3 сент. С. 1, 4, 12: фот.

Храм Святого Духа отмечает тридцатилетие // Тальменская жизнь. 2019. 22 июня.

О храме Сошествия Святого Духа (Святодуховском храме) в р. п. Тальменка.

Рожаева Н. Почему райцентр остался без улицы Ленина? // Тальменская жизнь. 2019. 24 авг.

Об истории улиц р. п. Тальменка.

Рожаева Н. Главная улица: история улицы Кирова в Тальменке // Тальменская жизнь. 2019. 31 авг.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунк-

тов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с.: портр. – Из содерж.: р. п. Тальменка. С. 174.

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БИЙСКОГО КУПЦА В. М. РЫБАКОВА (1841(?)-1920)

Рыбаков Влас Максимович принадлежал к категории крестьян, которые после отмены крепостного права ринулись из центральной части России на малообжитые земли окраины империи в поисках лучшей доли. Многие переселялись не наугад, а туда, где обжился кто-то из земляков. В г. Бийск из Владимирской губернии приехало несколько семей. Первыми, согласно имеющимся документам, прибыли Морозовы – Алексей Федорович и Елена Григорьевна. Влас Максимович, так же как и они, был из д. Красной Гривы Ковровского уезда. Морозовы – крестьяне-офени – выкупились из крепостных до реформы, а Рыбаков уехал в г. Бийск после реформы. И ехал он туда целенаправленно – к Морозовым, под их крыло. В качестве кого он был принят изначально – неизвестно, но вскоре, до 1871 г. – точно, Морозовы сделали его своим доверенным лицом. Видимо, кроме преданности и честности Влас Максимович обладал и деловой хваткой.

Родители Власа Максимовича – Максим Львович и Александра Савельевна Рыбаковы – крестьяне, но грамоте были обучены и сыну смогли дать неплохое домашнее воспитание.

Первые сведения о самостоятельной деятельности Власа Максимовича относятся к 1872 г. – он вел развозную торговлю мелочными товарами. Гильдейское торговое свидетельство выбрал гораздо позднее. В Книге выдачи торговых свидетельств и билетов Бийской городской управы записано, что в декабре 1878 г. крестьянин Владимирской губернии Рыбаков Влас Максимович выбрал на будущий год торговое свидетельство 2-й гильдии, за которое с него взыскано 39 руб. 90 коп.

О том, когда Влас Максимович задумал создать главное дело своей жизни – построить винокуренный завод, данных обнаружить пока не удалось. Но из матери-

лов бийского краеведа В. Шипилова известно, что разрешение на строительство завода близ г. Бийска было выдано в декабре 1887 г. Компаньонами в строительстве стали купцы Н. И. Гусев и М. А. Яновский. Дело, видимо, спорилось, и, по данным из документов Бийской городской управы, в 1889 г. у В. М. Рыбакова в г. Бийске действовали три винных склада по 2-му разряду, ренсковый погреб и винокуренный завод. Кроме того, пивные заведения в городе и селах близлежащих волостей: Нижне-Чарышской, Смоленской, Сростинской, Сычевской, Шубенской и др. Спрос на продукцию завода, как видно, был большой. Это подтверждается и данными из книг налогового сбора с торговых и промышленных предприятий. Например, питейное заведение в г. Бийске, располагавшееся в доме отставного солдата, в 1894–1895 гг. имело оборот 1 000 руб. Оптовый винный склад при собственном доме – оборот 15 000 руб., ренсковый погреб – 2 000 руб., а оборот оптового склада по Торговой улице составлял 45 000 руб. Общий оборот торговли предприятий Власа Максимовича в 1896 г. составил 75 000 руб. За следующий, 1897 г., торговый оборот предприятий Рыбакова составил 168 тыс. руб., а чистая прибыль – 20 тыс. руб. На заводе было выработано 50 тыс. ведер 40%-го спирта.

В 1903 г. В. М. Рыбаков, радея о производительности завода и желая шагать в ногу с прогрессом, устанавливает на предприятии паровой котел давлением 8 атмосфер. За тот год выработано 59164,8 ведра спирта на сумму 60796 руб. 45 коп. Штат завода составлял 34 чел., из которых 26 – рабочие (в т. ч. 4 женщины), 8 – служащие.

Но не всегда дела завода шли хорошо. Так, в ночь на 20 сентября 1904 г. произошел пожар, в результате которого действующими остались только некоторые участки завода. В 1905 г. ректификация казенных



Дом В. М. Рыбакова в г. Бийске, ул. Толстого, 128.

отгонов производилась только с 22 августа по 22 сентября. В полную силу завод заработал с 18 октября 1905 г. Но, несмотря на пожар и неполный рабочий год, торговый оборот производства в 1904 г. составил 300 тыс. руб. Для сравнения возьмем отчет Власа Максимовича за 1909 г.: в производстве было задействовано 44 работника, 9 служащих, а спирта выкурено всего 21 640,325 ведер на 79 088 руб. 48 коп.

Из одних документов следует, что завод функционировал до 1915 г. Но в архивном фонде края есть дело о тяжбе Власа Максимовича с октября 1918 г. по октябрь 1919 г. с властью по поводу неправильно начисленного налога на деятельность винокуренного завода. Кроме того, из инвентарной описи Бийской городской управы на недвижимое имущество в 1919–1920 гг. записано: на окраине города у Власа Максимовича Рыбакова и Андрея Платоновича Фирсова каменный двухэтажный винокуренный завод; каменное двухэтажное ректификационное отделение; деревянный двухэтажный дом; три деревянных одноэтажных дома; два деревянных одноэтажных флигеля; деревянная изба караула; каменная кузня; баня и подвал; четыре деревянных амбара; сарай; зерносушилка; конюшня; погреб; солодовня. Из этого можно сделать вывод, что в 1920 г. завод еще находился в собственности Рыбакова и Фирсова.

Винокурение было основным делом Рыбакова. Но, как и все предприниматели, он не чурался никакого дела, которое могло принести прибыль. Так, например, у него имелись лавки с мелочной торговлей, скобяными изделиями. Кроме того, он участвовал во многих торгах на подрядные работы. В 1900 г. он выигрывает торги за 350 руб. на рубку 351 куб. сажени леса для городских нужд. Чуть позже выигрывает еще одни торги, но уже на заготовку 986 куб. саженей сосновых бревен, и так же – для нужд города. Эта работа стоила 1200 руб. Капитал, как видим, складывался по копейке, по рублю из разных источников, но не приходил с одного дела сразу.

Первые документальные упоминания об общественной работе Власа Максимовича относятся к январю 1880 г., когда он был избран гласным Бийской городской думы, а 14 декабря того же года на заседании городской думы его избрали базарным старостой. Тогда эта должность была не только почетной, но и ответственной. Избирали на эту должность, как правило, человека авторитетного, волевого, радеющего за общественное дело. А то, что В. М. Рыбаков заботился о благополучии горожан и города, было видно из повседневной жизни. Возьмем простой пример. В дореволюционном г. Бийске было много не только луж, но и небольших озер, болотистых мест, из которых в реку стекали ручейки. Но ручейки не справлялись с отведением дождевой и талой воды, улицы и усадьбы подтапливало, особенно весной. Для осушения озер и болот городская власть устраивала осушительные каналы, один из которых проходил между домами соседей В. М. Рыбакова и зданием управы. Некоторые нерадивые жители, как это часто случается, стали скидывать в канал бытовые отходы, в итоге канал запрудили. И никто, кроме Власа Максимовича, не позаботился, чтобы его очистить и привлечь к порядку нарушителей.

В те годы в городской управе составлялся список очередности на принятие для проживания приезжающих генералов. И вполне естественно, что в список приема генералов

включались только те люди, которым доверяло общество. Влас Максимович в этом списке находился в третьей очереди. Расселение к нему генералов планировалось с 1 ноября 1898 г. по 1 ноября 1899 г.

На трехлетие, с 1897 по 1899 гг., Влас Максимович избирался и был утвержден губернатором членом состава Бийского окружного податного присутствия. Нужно отметить, что в присутствии избирались люди с репутацией честных. Были случаи, когда губернатор не утверждал кандидата. Кроме того, Влас Максимович являлся почетным членом Общества о начальном образовании в Бийске, учредителем Общества поощрения рысистого коннозаводства. С 1895 г. входил в состав попечительского совета Бийской женской гимназии. В 1900 г. В. М. Рыбаков в компании с именитым купцом первой гильдии М. С. Сычевым организовал первое добровольное пожарное общество в г. Бийске и участвовал в его содержании. А ведь это – немалые деньги, к тому же не на свое благо, а для защиты всего населения города. Хотя годом ранее Влас Максимович подал в губернию жалобу на М. С. Сычева за то, что тот самовольно застроил часть земли, принадлежавшей городу и по плану предназначенной для переулка.

Более 40 лет Влас Максимович Рыбаков занимался благотворительной деятельностью. Перечислять все его благие дела нет смысла, скажем о некоторых, подчеркивающих его характерные и душевные качества. Первое, что он сделал, собрав капитал, дающий ему возможность вести независимую торговлю, – стал попечителем училища в родном с. Красной Гриве и ежегодно переводил на его содержание 100 руб. – видимо, он очень хорошо понимал значимость училища в жизни земляков и прекрасно знал о финансовом положении учебного заведения. Кроме далекого красногривского училища Влас Максимович являлся попечителем Смоленского сельского училища (Бийский уезд), часть строений которого была возведена на его средства. Он же выделял деньги на содержание учителей Усятской школы (Бийский уезд). Помимо этого фи-

нансировал проведение новогодних праздников и приобретение подарков детям опекаемых им учебных заведений.

В сентябре 1894 г. В. М. Рыбаков на свои средства для Александро-Невской церкви отлил и установил колокол. Несколько позже выделил крупную сумму денег на ремонт колокольни этого же храма.

Когда в г. Бийске был построен новый каменный Троицкий собор, Влас Максимович оплатил отливку и установку колокола. Интересный факт: в момент установки колокола колокольня, будучи уже ветхой, рухнула. В народе это считается дурной приметой. Многие тогда решили, что делам В. М. Рыбакова пришел конец. Но этого не случилось. А вместо рухнувшей колокольни Влас Максимович выстроил новую.

В 1895 г. при храме святого благоверного князя Александра Невского В. М. Рыбаковым была открыта и содержалась богадельня, которая до начала XX в. была единственной богадельней, существовавшей при церковно-приходском попечительстве Томской епархии. В 1900 г., когда вместо обветшавшего деревянного храма начали строить новый каменный, Влас Максимович внес значительную сумму денег и был единогласно избран председателем попечительского комитета по строительству храма.

В 1916 г. В. М. Рыбаков, несмотря на то что основной вид деятельности – торговля спиртным – был зажат, пожертвовал 3 тыс. руб. на закупку предметов первой необходимости для малоимущих жителей г. Бийска.

Детей у Власа Максимовича с его женой Ксенией Ивановной рождалось много, но выжили и вступили в самостоятельную жизнь только двое: сын Иван (1861 г. р.) и дочь Анна (24 июля 1870 г. р.).

27 апреля 1890 г. в Успенском храме г. Бийска Анна венчалась с мещанином М. Ф. Ивлевым. В декабре того же года у Анны родился сын Вячеслав. Брак дочери с мещанином, видимо, был против воли отца, потому как в дальнейшем Влас Максимович дистанцировался от внука. 6 апреля 1892 г. Анна умирает от водянки. Похоронили ее 8 апреля на городском кладбище.

Сын Иван создал семью в зрелом возрасте – 6 ноября 1894 г. он венчался в Троицком храме с мещанской девицей Ольгой Стефановной Быковой, а 23 января 1899 г. у них родился сын Георгий.

В те годы, если купец любил потомка и желал помогать ему в жизни, он, выбирая гильдейское свидетельство, ежегодно вписывал в него всех, кого хотел, невзирая на их возраст. Также и Влас Максимович до 1900 г. в свидетельство вписывал только жену Ксению Ивановну. С 1900 г. он вписывал жену, сноху и внука Георгия, а вот первого внука – Вячеслава – ни разу не записал в гильдейское свидетельство.

Общественная деятельность Власа Максимовича и благотворительность не остались незамеченными: он был награжден серебряной и золотой шейными медалями «За усердие» на Станиславской ленте.

Скончался Влас Максимович 31 августа 1920 г. В акте о смерти записано «от старости», на самом деле, видимо, сердце не выдержало – с окончательным приходом в г. Бийск советской власти в дом Рыбаковых были подселены «пролетарии». Хозяевам новая власть оставила только один этаж из двух. Как новые жильцы относились к «бывшим эксплуататорам» и их собственности, можно только догадываться.

Сын Иван Власович Рыбаков скончался в возрасте 69 лет – 14 сентября 1930 г. от туберкулеза легких. Проживал И. В. Рыбаков на иждивении своего сына Георгия в г. Бийске, в переулке Красноярском, 29. Георгий Иванович Рыбаков был арестован в октябре 1937 г. В декабре того же года Особым совещанием при НКВД СССР приговорен к высшей мере наказания.

В. А. Шнайдер

ЛИТЕРАТУРА

Скубневский В. А. Рыбаков Влас Максимович / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров // Скубневский В. А. Предприниматели Алтая, 1861–1917 / В. А. Скубневский, А. В. Старцев, Ю. М. Гончаров. Барнаул, 1996. С. 85.

Старцев А. В. Рыбаков Влас Максимович // Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1997. Т. 3, кн. 3. С. 116–117.

Соловьева С. А. Деревянное кружево Бийска // Краеведческий вестник. Бийск, 2007. № 13. С. 3–9.

В т.ч. о доме В. М. Рыбакова.

Шнайдер В. А. Рыбаковы // Шнайдер В. А. Дворики старого Бийска: (изыскательские материалы по купечеству Бийска). Барнаул, 2009. С. 144–150.

Старцев А. В. Рыбаков Влас Максимович // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 264.

Старцев А. В. Рыбаков Влас Максимович // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2013. Т. 2. С. 226.

Волоснов Р. Ю. Бийское купечество в деле церковно-школьного попечительства сельских церковных школ Алтая начала XX в. // Экономическая история Сибири XX – начала XXI века. Барнаул, 2015. Т. 1. С. 185–188: табл. Библиогр.: с. 188 (7 назв.).

Упоминается В. Рыбаков.

Мельникова Е. Первый бийский винокур // Бийский рабочий. 2017. 22 авг. С. 5.

Старцев А. Предприниматели Бийска // Бийский вестник. 2020. № 1(65). С. 178–191. – Из содерж.: [о В. М. Рыбакове]. С. 182–183.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайский краевой ЗАГС.

Акты гражданских записей 1920–1954 гг.

Архивный отдел администрации г. Бийска.

Метрические книги бийских храмов.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 54. Оп. 1. Д. 30. Л. 1–3. Податной инспектор г. Бийска 1-го участка 1885–1919 гг.

Ф. 144. Оп. 2. Д. 90. Метрическая кни-

га Троицкого храма г. Бийска 1883 г.; Оп. 5. Д. 274; Д. 319; Д. 479; Д. 480; Д. 558; Д. 625; Д. 694; Д. 754. Метрические книги Троицкого и Успенского храмов г. Бийска за 1889–1899 гг.; Оп. 6. Д. 501; Д. 506; Д. 2203. Метрические книги Троицкого храма г. Бийска 1903–1904, 1913 гг.

Ф. 170. Оп. 1. Д. 32, 41, 452. Уездное полицейское управление г. Бийска 1898–1917 гг.

Ф. 174. Оп. 1. Д. 27. Л. 86–92; Д. 38, 79, 100, 174, 299; Д. 321. Л. 38–39; Д. 400, 477; Д. 496.

Л. 7, 20; Д. 585. Л. 29. Бийская городская управа 1870–1919 гг.

Ф. 175. Оп. 1. Д. 2; Д. 5. Л. 50; Д. 36. Бийская городская дума 1870–1919 гг.

Ф. 190. Оп. 1. Д. 47. Бийское уездное казначейство 1795–1916 гг.

Ф. 192. Оп. 1. Д. 1. Л. 1–10; Д. 12; Д. 17. Л. 243; Д. 23, 31, 42, 57, 63, 85, 86, 138, 141, 142, 149, 206, 287. Податной инспектор Бийского уезда 1884–1919 гг.

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ С. ИВАНОВКИ (БОЛЬШАКОВ ЛОГ) ШЕЛАБОЛИХИНСКОГО РАЙОНА

В Государственном архиве Алтайского края хранятся документы периода проведения землеустроительной реформы в Алтайском округе (1899–1914 гг.). В частности, документ 1910 г. свидетельствует:

«Его Превосходительству Господину Томскому Губернатору.

Крестьян Томской губернии Барнаульского уезда, Обской волости деревни Верх Кучукской, доверенных от 25 хозяйств, Ивана Потапова Щукина и Ефима Яковлева Агеева.

Прошение

Крестьяне деревни Верх Кучукской Обской волости, бывшей Кулундинской, Барнаульского уезда Томской губернии общественным приговором от 25 мая 1900 года цельного общества разрешив нам занять новый выселок на 25 хозяйств годных работников и на 100 наличных душ мужского пола, навсегда наше владение по вершине Терешихи, с наименованием его Большаков лог ...

При сем предлагаем общественный приговор от 25 мая 1900 года к сему подписуемса марта 25 дня 1910 года. Иван Потапов Щукин, Ефим Яковлев Агеев».

К документу прилагается именной список домохозяйств, составленный 12 июля 1910 года¹. Ознакомившись с прошением, землеустроитель Чернов делает заключение, что у Щукина и Агеева действительно имеются заимки в Большаковом логу, где они имеют усадьбы на летнее время, но все основное хозяйство находится в селении Верх-Кучукском, и, таким образом, поселение не разрешается.

Обосноваться на новом месте было разрешено в 1921 г. Эта дата названа в «Списке населенных мест Сибирского края» 1928 г., изданного по итогам Всесоюзной переписи 1926 г.

Первыми поселенцами были Ивановы: Щукин, Речкин, Латкин. Название населенного пункта обсуждали на сходе. Было предложено назвать Логовской, но назвали в честь первых переселенцев – Ивановкой. Дом Ивана Щукина и ныне стоит первым на Центральной улице. Следом в село приехали братья Кожевниковы, Колбины, Собянины, Карповы, Разживины, Новожиловы и др.

По данным Всесоюзной переписи 1926 г., в поселке проживали 268 человек, по переписи 1959 г. – 225 человек. В 1960–1961 гг. в село были перевезены дома из пос. Веселая Грива, и на 1 января 1963 г. насчитывалось 465 жителей. В 1986 г. в Ивановке было 100 хозяйств и проживало 270 человек, в 2001 г. – 115 хозяйств и 400 человек.

Единоличные хозяйства существовали до 1931 г. В 1928 г. была попытка организовать коллективное семенное товарищество «Пахарь», но оно не оправдало надежд.

В 1931 г. крестьяне организовались в сельскохозяйственную артель (колхоз) им. Розы Люксембург. Председателями в довоенный период избирались: Варсонофий Устинович Колбин, Сухомлинов, Иван Егорович Цуклин. В 1940 г. в колхозе числились 34 мужчины, 42 женщины и 26 подростков. А в 1945 г. трудились 10 мужчин, 49 женщин и 11 подростков. 44 жителя Ивановки были участниками Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В 1950 г. колхозы им. Розы Люксембург и «За культуру» (пос. Веселая Грива) объединились в колхоз им. А. А. Жданова. Возглавил новый колхоз Василий Никифорович Волончук, руководивший с 1944 г. колхозом им. Розы Люксембург. В 1957 г. его сменил Иван Павлович Ромашов. Хозяйство за годы освоения целинных и залежных земель

¹ ГААК. Ф. 29. Оп. 1. Д. 1273. Л. 5, 6.

«стало на ноги», строились животноводческие помещения, социальные объекты, жилье. В хозяйстве появилась электроэнергия от передвижных электростанций. Однако сельскохозяйственных земель для дальнейшего развития было мало. В 1958 г. колхозы «КИМ» (с. Верх-Кучук) и им. А. А. Жданова объединились, образовав колхоз «Алтай» с четырьмя населенными пунктами (4 комплексных бригады). Позже третья и четвертая бригады объединились.

Ивановская бригада в колхозе занимала лидирующие позиции. Бригаду в разное время возглавляли: П. Е. Сапелкин, А. В. Гостеев, Н. Л. Ушаков, Г. А. Ерохин, А. С. Вдовин, В. А. Робертус.

Плодотворный труд ивановцев-веселогривцев был высоко оценен государством. Орденом Трудового Красного Знамени были награждены: Елена Дмитриевна Анисимова, Емельян Трофимович Васильков, Анна Александровна Гостеева, Раиса Николаевна Коротаева, Мария Степановна Куликова, Нина Николаевна Перегудова, Дмитрий Филиппович Пономарев, Петр Семенович Степанищев. Ордена «Знак Почета» удостоены: Елена Дмитриевна Анисимова, Михаил Нуриддинович Ахмедшин, Терентий Варсонофьевич Колбин, Ефросинья Трофимовна Степанищева, Иван Назарович Сериков.

Десятки тружеников были награждены медалями Советского Союза. Михаилу Николаевичу Смирнову присвоено почетное звание «Заслуженный механизатор Российской Федерации».

В бригаде имелись капитальные типовые животноводческие помещения и летняя типовая доильная площадка, капитальные стоянки для автомобилей, тракторов, кузница, котельная, столовая и медицинский профилакторий.

В 1963 г. была построена начальная школа, сельский клуб. В здании бывшей школы разместили фельдшерско-акушерский пункт. В этот же год в деревне появилось электричество от государственной электросистемы.

Начальная школа была открыта в с. Ива-

новка в 1920-е гг. В 1930-е гг. учителями работали: Баев, А. В. Мусохранов, М. П. Ямина; в 1940-е – М. Я. Абашко, И. П. Минаков, А. И. Щукина, М. И. Килина, А. Е. Пшеницина, З. Я. Немцова, В. В. Копылова, Е. А. Лобанова. С 1950-х гг. – М. И. Килина, Е. К. Сорокина, М. А. Баева, В. Ф. Трубицына (Собянина), Р. А. Долгова, В. Е. Севрюкова и др.

С 1986 г. была открыта восьмилетняя школа. К зданию типовой начальной школы были пристроены спортивный зал, помещения под мастерские. Директором школы в разные годы работали: Т. Н. Литвинова, И. В. Исаков, В. И. Кокорин, М. Н. Чурилова, Н. И. Шаповалова, Н. М. Новороцкая.

В селе был построен детский сад. В 1991 г. в нем находились 26 воспитанников.

В 1957 г. в Ивановке открыт фельдшерский пункт. Его организатором была Галина Сергеевна Должикова. Впоследствии ее сменила Любовь Георгиевна Збань. Здесь работали Л. И. Криволапова, Н. С. Губанова, А. А. Абрамова, Э. К. Колышева, Н. А. Стулова, Т. А. Гостеева, Н. И. Ильичева. Долгие годы в фельдшерско-акушерском пункте работала санитаркой Клавдия Васильевна Вдовина.

В довоенные и послевоенные годы в с. Ивановке была изба-читальня.

В 1950-е гг. открыт клуб. В 1963 г. построено деревянное помещение: фойе, зрительный зал со сценой, рабочая комната, кинобудка. Заведующим клубом работали: Иван Обухов, Екатерина Сорокина, Таисья Медведева, Зоя Хорольских, Зоя Колышева, Елена Савелькаева. С 1984 г. руководила клубом, а с 1991 г. – сельским Домом культуры Нина Александровна Трофименко. Киномеханиками трудились Д. И. Скалозубов, Иван Голязимов, Иван Ащеулов, Юрий Гостеев, Любовь Моцина, Сергей Речкин, Галина Перегудова, Николай Колышев. В настоящее время сельский Дом культуры входит в Верх-Кучукский досуговый центр.

Ивановцы принимали активное участие в художественной самодеятельности. Постоянными участниками были: Л. И. Арнаутова, М. Ф. Ерохина, Н. П. Колышева, Е. М. Савелькаева, Е. Т. Степанищева,

Н. Трубицина, М. А. Юшкова и др.

С 1930-х гг. в селе работает магазин потребительской кооперации. В послевоенные годы продавцами работали: В. Я. Ковчегова, П. М. Кулабухова, Г. В. Цуклина, Л. И. Росчиславич, Н. И. Гостеева, Н. А. Речкунова.

В настоящее время село переживает сложные времена: закрыта школа, дети учатся в Верх-Кучукской школе, в экономиче-

ском плане отмечается спад: ликвидировано молочное стадо, животноводческие помещения пустуют, но работает крестьянско-фермерское хозяйство С. Е. Симакова.

На 1 января 2020 г. население с. Ивановки Шелаболихинского района составляет 245 жителей.

В. А. Гостеев

ЛИТЕРАТУРА

Список населенных мест Сибирского края. Т. 1: Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. 831 с. – Из содерж.: [п. Ивановский]. С. 394–395.

Алтайский край: административно-территориальное деление на 1 января 1973 г. / сост.: А. Е. Вахонин, С. И. Зинченко. Барнаул, 1973. 183 с. – Из содерж.: [п. Ивановка]. С. 47.

Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. / Госкомстат Рос. Федерации, Алт. краев. упр. статистики. Барнаул, 1992. Ч. 2. С. 222–435. – Из содерж.: [с. Ивановка]. С. 265, 422.

Деревня Ивановка // Из истории населенных мест Шелаболихинского района. Барнаул, 1998. С. 122–123.

Лихачева Н. Село мое неброское, сибирское село // Знамя Советов. Шелаболиха, 2001. 3 окт.

Из истории с. Ивановки в 1921–1990-е гг.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае, 1981–2001 / Адм. Алт. края, Упр. арх. дела адм. Алт. края; [сост. В. В. Плодунова (отв. сост.) и др.; отв. ред. Н. И. Разгон]. Барнаул, 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Ивановка]. С. 127, 337.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Павловского района.

Ф. 11. Оп. 1. Д. 74, 77.

Архивный отдел управления делами администрации Шелаболихинского района.

Ф. 6. Оп. 1. Д. 19.

Ф. 29. Оп. 1. Д. 1273.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 29. Оп. 1. Д. 1273.

Ф. 569. Оп. 4. Д. 114.

Ф. 1169. Оп. 1. Д. 31.

Книги приказов Тюменцевского РОНО за 1937–1940 гг.

Комитет администрации г. Камня-на-Оби по делам архивов.

Ф. 30. Оп. 1. Д. 24.

Ф. 32. Оп. 1. Д. 37.

90 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ БИЙСКОГО АВТОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА

Первые в г. Бийске авторемонтные мастерские были организованы «Шосдорстроем» в 1928 г.¹. В следующем году появляются свои ремонтные базы в управлении Чуйского тракта, в «Союзтрансе» и «Бийсккоммунтрансе». Авторемзавод был образован в апреле 1931 г. на базе авторемонтных мастерских под руководством начальника Управления Чуйского тракта Д. А. Аргучинского². Поэтому вся транспортная техника – автомобили отечественных марок «АМО-Ф-15», «ГАЗ-АА», «АМО-3», импортные автомобили, ремонт которых осуществлялся на заводе, предназначались для перевозки грузов по Чуйскому тракту в Монголию и обратно.

По словам Н. М. Думнова, учащегося автошколы «Совмонггвурторга», в 1930-е гг. авторемзавод и первая авторота находились в густом сосновом бору. Подъезд был со стороны улицы Рельсовой (ныне Петра Мерлина). В цехах горели большие (киловаттные) электролампы, шумели вентиляционные моторы. Самым просторным был сборочный (монтажный) цех. В нем собирали из уже отремонтированных агрегатов автомобили АМО-3, газики и форды.

Подъемных механизмов практически не было. В моторном цехе – небольшая таль, с помощью которой поднимали и ставили двигатели на испытательный стенд. После этого их погружали на тележку и вручную везли в монтажный цех. Здесь была своя таль, ею поднимали двигатель с тележки, подкладывали раму, смонтированную на колеса, и опускали на нее двигатель, затем откатывали раму на место и продолжали монтаж. Одновременно собирали 5-6 машин. Учащиеся автошколы под наблюдением сле-

сарей подвозили на тележках передние и задние мосты, участвовали в подвеске их на раму и закрепляли. Из столярного цеха привозили отремонтированные кабины, ставили и прикрепляли их болтами к раме.

Авторемзавод был небольшой, но в 1930-е гг. считался самым современным и крупным предприятием в городе. Здесь осуществлялся ремонт в общей сложности около 40 единиц в месяц.

В конце 1930-х гг. станочный парк пополнился токарным, шлифовальным, расточными станками. Освоен капитальный ремонт автомобилей «ЗИС-5». В основном завод обслуживал районы Алтайского края.

В период Второй мировой войны производился ремонт и осуществлялась отправка машин в Забайкальский, Сибирский, Среднеазиатский военные округа, небольшие заказы выполнялись для авиации. На заводе в это время работало 190 человек. За военные годы для фронта и народного хозяйства отремонтировано ровно 2 500 автомобилей ЗИС-5.

Большое количество деталей завод изготавливал самостоятельно, более сложные в качестве запчастей получали из других предприятий. По свидетельству ветерана труда завода Н. Персияновой, были случаи, когда не было поставки сложных деталей, тогда руководство завода и технический коллектив вынуждены были сами разрабатывать технологию их производства в цехах завода. Так, предприятием было освоено изготовление промежуточных шестерен. Много труда было положено в изготовлении сложных деталей главным инженером Давидом Владимировичем Петровым, главным конструктором Гордеем Данило-

1 Шипилов В. Авторемонтники // Бийский рабочий. 1984. 25 мая.

2 Шеремет А. И. Авторемзавод, ОАО // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 10–11.



Цех по ремонту автобусов. 1970–1980-е гг.

вичем Ступой, начальником отдела технического контроля Александром Курковым, термистом Алексеем Балакиревым, начальником механического цеха Николаем Ильичом Анисимовым и др.

В послевоенные годы была произведена частичная реконструкция завода. Предприятие продолжает ремонтировать автомобили «ЗИС-5» автохозяйств Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской, Томской, Иркутской и других областей Советского Союза. Увеличивается численный состав коллектива завода, растут производственные мощности. В середине 1950-х гг. освоен ремонт автомобиля «ЗИЛ-150». В конце 1950-х гг. реконструкция завода продолжается. Главный технолог авторемонтного завода А. Сидельников говорил о переоборудовании сортировочного отделения, механизации подачи деталей от моечной машины³. Кроме того, изготовлена и пущена в эксплуатацию вторая кран-балка, внедрен пневмогайковерт для разборки двигателей.

При проведении реконструкции предприятия большое внимание уделялось условиям труда и быта заводчан. Построены столовая, библиотека, раздевалки и душевая.

Шли годы... На автомобильных пред-

приятиях города появились новые автомобили «ЗИС-130», поэтому на авторемзаводе был открыт участок по ремонту двигателей именно этой марки. Кроме этого, в 1980-е гг. организован новый шиноремонтный участок, введено в строй маслохранилище. Необходимо было решать вопрос по ремонту автомобилей марки «КамАЗ», что и было сделано в начале 1985 г. Для этого провели реконструкцию на участке резинотехнических изделий, построили новый цех по изготовлению лобовых автомобильных стекол.

Труд работников предприятия получил высокую оценку на всех уровнях. Ветераны производства отмечены почетным званием «Ветеран труда Алтайского территориального объединения «Алтайавтотранс», орденом Трудовой Славы 3-й степени награждены В. И. Сергеев и А. К. Щербаков, а П. А. Елфимов и Н. М. Корябин – орденом Трудового Красного Знамени.

По свидетельству бывшего директора завода А. И. Шеремета, в 1992 г. предприятие становится акционерным обществом открытого типа, но в архивном отделе администрации г. Бийска найден любопытный документ. Глава администрации Г. В. Горбунов подписал постановление от 13.04.1992 г. о регистрации государственного предприятия «Бийский авторемзавод»⁴. В декабре этого же года выходит постановление администрации г. Бийска об оформлении Бийскому авторемонтному заводу земельного участка площадью 4,7 га, занимаемого под производственную территорию в сложившихся границах по ул. Мерлина, 57⁵.

Несмотря на все принимаемые меры, на авторемзаводе в 1990-е гг., в связи со сложной экономической обстановкой в стране, значительно снизился объем производства.

А. И. Цанко

³ Сидельников А. Намеченное будет выполнено // Бийский рабочий. 1959. 24 мая.

⁴ Архивный отдел администрации г. Бийска. Ф. 144. Оп. 1. Д. 1625. Л. 46.

⁵ Там же. Д. 1632. Л. 160.

ЛИТЕРАТУРА

Шмойлов Э. П. Бийск: очерки истории города. Бийск, 1993. 350 с.: ил.

Содержится информация о предприятиях г. Бийска, в т. ч. об авторемзаводе.

Шерemet А. И. Авторемзавод, ОАО // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 10–11.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бийский краеведческий музей им.
В. В. Бианки.
Ф. 23. Д. 6.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

2 января 1946

75 лет со дня рождения Анатолия Ивановича Казаковцева (1946–2019) – учителя, краеведа. Выступал на радио, печатался в краевых газетах на исторические, литературные темы. В 1989 г. его повесть «В пылающем небоскребе», посвященная поэту В. Шершеневичу, была удостоена первой премии Алтайского книжного издательства. На профессиональном уровне занимался живописью. Участник многих краевых выставок. (*О, тайна преобразования!:* памяти поэта Вадима Шершеневича. Барнаул, 1997. 3-я с. обл.).

19 января 1921

100 лет со дня начала Сорокинского восстания, которое охватило значительную часть Причумышья (ныне Заринский, Залесовский и др. районы края). Проходило под лозунгами: «Долой продразверстку!», «За Советы без коммунистов!». (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 339*).

21 января 1921

100 лет со дня рождения Марка Юльевича Гаркави (1921–2011) – директора Кучукского сульфатного комбината в 1961–1976 гг. (*Алтайский край, 2011 г. С. 160–162*).

8 февраля 1921

100 лет со дня рождения Ивана Матвеевича Ветлугина (настоящая фамилия Иост) (1921–1999) – сибирского поэта. Родился в с. Омутское в Алтайском крае. Детство и юность поэта прошли в г. Камень-на-Оби. Работал учителем русского языка и литературы, журналистом в газетах «Алтайская правда», «Красноярский рабочий». Участник Великой Отечественной войны. После войны жил в Новосибирске, работал в газете «Советская Сибирь» и журнале «Сибирские огни». (*Сибирские огни. 2011. Март (№ 3). С. 186–187*).

10 февраля 1946

75 лет со дня рождения Николая Михайловича Оскорбина – доктора технических наук, профессора кафедры теоретической кибернетики и прикладной математики Алтайского государственного университета, лауреата премии Алтайского края в области науки и техники (1999). (*Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 182*).

13 февраля 1946

75 лет со дня рождения Льва Александровича Коршунова – общественного и политического деятеля, доктора экономических наук. В 1994–1996 гг. – губернатор Алтайского края. С 2007 по 2012 г. – ректор Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, с 1998 г. по настоящее время – заведующий кафедрой «Государственная налоговая служба» этого вуза. (*Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 146*).

16 (28) февраля 1896

125 лет со дня рождения Федора Митрофановича Гринько (1896–1966) – Героя Социалистического Труда (1948), деятеля колхозного движения, председателя колхоза «Родина» Шипуновского района. (*Страницы истории Алтай, 1996 г. С. 16–19; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 113*).

Февраль 1921

100 лет со времени создания Литературного объединения (ЛИТО) в Барнауле. (*Алтайский край, 2011 г. С. 20–21*).

24 марта 1931

90 лет со дня рождения Георгия Викторовича Трубникова – доктора медицинских наук, профессора, действительного члена Международной академии по экологии и безопасной жизнедеятельности (1994), заслуженного деятеля науки РФ (1996), почетного профессора Алтайского государственного медицинского университета (2004). Инициатор формирования отделения реабилитации больных после инфаркта миокарда в санатории «Барнаульском». Является автором и соавтором многочисленных работ, методических рекомендаций для практического здравоохранения, методических рекомендаций для учебного процесса, монографий, изобретений. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 301; Медик Алтай. Барнаул, 2016. № 2: портр.*).

4 апреля 1931

90 лет со дня рождения Николая Николаевича Эпова – заслуженного деятеля искусств РСФСР (1991). Художник-постановщик Алтайского краевого театра драмы (1982–1985). (*Театральная энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 2017. С. 312*).

8 апреля 1891

130 лет со дня рождения Бориса Владимировича Тронова (1891–1968) – химика-теоретика, доктора химических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР, исследователя Алтая, участника первого восхождения на г. Белуха (1914). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 367; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: библиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 213; Алтайский край, 2004 г. С. 27–29*).

23 апреля 1931

90 лет со дня рождения Юрия Константиновича Тулупова (1931–1992) – заслуженного агронома РСФСР, директора Западно-Сибирской овощекартофельной станции. (*Горшков И. Я. Сыны и дочери земли алтайской: очерки о Заслуженных агрономах РСФСР и РФ, лауреатах Государственных премий и Героях Социалистического Труда. Барнаул, 2007. С. 272–274*).

8 мая 1846

175 лет со дня утверждения герба города Барнаула. (*Алтайская правда. 1986. 16 сент.; Барнаульский хронограф, 2006 г. С. 5*).

1 июня 1931

90 лет со дня рождения Александра Ефимовича Серякова (1931–2004) – Героя Социалистического Труда (1972), уроженца с. Вылково Тюменцевского района. (*Вперед. Тюменцево, 2006. 7 нояб.: фот.*).

17 июня 1921

100 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Плотникова (1921–1947) – Героя Советского Союза, уроженца Первомайского района. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 377–378.*).

Июнь 1921

100 лет с начала формирования в Алтайской губернии частей особого назначения (ЧОН) – коммунистических воинских формирований для борьбы с внутренней контрреволюцией. (*Страницы истории Алтая, 1991 г. С. 8–10; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 396–397; Революционные события и гражданская война в Алтайской губернии, 1917–1922. Барнаул, 2001. С. 495.*).

15 (27) июля 1881

140 лет со дня рождения Николая Николаевича Баранского (1881–1963) – общественного деятеля, ученого-географа. В 1901 г. прибыл на Алтай и по поручению «Общества любителей исследования Алтая» занялся исследованием населения, в т. ч. переселенцев с. Чистюнька Барнаульского уезда (ныне Топчихинский район). В 1981 г. в с. Чистюнька был установлен памятник к 100-летию со дня рождения ученого. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 45; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 15.*).

27 июля 1921

100 лет со дня рождения Николая Петровича Красильникова (1921–1944) – Героя Советского Союза. Его именем названа улица в г. Бийске. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 160.*).

1 августа 1931

90 лет со дня рождения Ильи Андреевича Пустынникова – краеведа, журналиста, писателя. Работал в газете «Большевистский призыв», студии телевидения г. Рубцовска. Автор книг и статей по истории города и Алтайского тракторного завода. Один из инициаторов создания Рубцовского краеведческого музея. (*Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 258–259.*).

8 августа 1921

100 лет со дня рождения Анатолия Илларионовича Ширшова (1921–1981) – доктора физико-математических наук. Родился в Новосибирской области. Вскоре семья переехала в

г. Алейск. Во время заочной учебы в Томском государственном университете работал учителем математики в Алейске. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 г. был принят в аспирантуру механико-математического факультета МГУ. Являлся одним из основоположников сибирской школы алгебры и логики. Одна из улиц Алейска носит его имя. (*История города Алейска*. 1996. С. 139–140; *Алейск. Обозрение*. 2011. 22 дек.: фот.).

17 августа 1921

100 лет со дня открытия в Барнауле рабочего факультета Томского государственного университета. Он разместился в здании бывшей женской гимназии на Пушкинской улице. (*Страницы истории Алтая*, 2001 г. С. 43–46).

17 августа 1931

90 лет со дня рождения Вильяма Яновича Озолина (1931–1997) – писателя, члена Союза писателей России (1966). (*Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 259–260; *Страницы истории Алтая*, 2001 г. С. 47–49; *Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов.* Барнаул, 2007. С. 287–293).

31 августа 1946

75 лет со дня рождения Александра Николаевича Скоморохова – артиста Алтайского государственного театра кукол «Сказка», директора Алтайского краевого театра юного зрителя (1983–1997). Член Союза театральных деятелей с 1978 г. Награжден медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом» (2016). (*Театральная энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 2017. С. 252–253).

17 сентября 1921

100 лет со дня рождения Михаила Борисовича Копытова (1921–1973) – разведчика, Героя Советского Союза (1944). После войны жил и работал в пос. Сорокино Бийского района. (*Бийск: энциклопедия*. Бийск, 2009. С. 154).

15 октября 1871

150 лет со дня рождения Виктора Ивановича Верещагина (1871–1956) – исследователя Алтая, ботаника, краеведа. Более 50 лет посвятил научной, педагогической, просветительской работе на Алтае. (*Страницы истории Алтая*, 1991 г. С. 27–29; *Энциклопедия Алтайского края*. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 91; *Барнаул: энциклопедия*. Барнаул, 2000. С. 64; *Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов.* Барнаул, 2000. С. 42; *Алтайский край*, 2011 г. С. 90–93).

31 октября 1921

100 лет со дня рождения Аркадия Алексеевича Кривошапкина (1921–1956) – Героя Советского Союза, уроженца г. Бийска. (*Бийск: энциклопедия*. Бийск, 2009. С. 161).

14 ноября 1921

100 лет со дня рождения Николая Михайловича Малахова (1921–1993) – Героя Советского Союза (1945), уроженца с. Шелаболиха. Его именем названы улицы в г. Барнауле, с. Павловске (Алтайский край), г. Лиде (Республика Беларусь). (*Кочетов А. Их именами названы улицы. Барнаул, 1984. С. 87–89; Помним их имена. Барнаул, 2010. С. 194.*)

18 ноября 1946

75 лет со дня рождения Владимира Мефодьевича Башунова (1946–2005) – поэта, члена Союза писателей России (1977), лауреата премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда (1995), лауреата муниципальной премии в области литературы (1998). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 65; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 45; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 15–28; Алтайский край, 2006 г. С. 87–91.*)

29 ноября 1796

225 лет со дня формирования 39-го пехотного Томского полка. Батальоны полка были расквартированы в Барнауле. В 1806 г. в Барнауле располагался штаб полка, лазарет, полковой магазин и 4 роты, а остальные 6 рот располагались по селениям округа. (*Алтайский край, 2006 г. С. 98–103.*)

22 декабря 1931

90 лет со дня рождения Юрия Сергеевича Булыгина (1931–2000) – ученого, краеведа, кандидата исторических наук, выдающегося исследователя истории крестьянства Верхнего Приобья. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 58; Страницы истории Алтая, 2001 г. С. 67–71.*)

1721

300 лет со дня рождения Дорофея Федоровича Головина (1721 – после 1779) – горного специалиста, строителя заводов. (*Страницы истории Алтая, 2001 г. С. 82–84.*)

1751

270 лет со времени первого упоминания с. Залесово, административного центра Залесовского района. (*Алтайский край, 2011 г. С. 128–130.*)

1751

270 лет со времени первого упоминания д. Камень (ныне г. Камень-на-Оби). (*Алтайский край, 2011 г. С. 131–134.*)

1751

270 лет со времени основания с. Косиха, административного центра Косихинского района. (*Алтайский край, 2011 г. С. 135–138.*)

1771

250 лет со времени посещения ведомства Колывано-Воскресенских заводов путешественниками П. С. Палласом и И. П. Фальком. (*Барнаульский хронограф, 2001 г. С. 30–34*).

1846

175 лет со дня рождения Архипа Александровича Борзенкова (1846–1930?) – основателя иконописно-иконостасной мастерской. Родился в с. Сростки Сростинской волости Бийского уезда. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 51–52; Алтайский край, 2010 г. С. 133–136*).

1846

175 со времени выхода работы ученого Г. Е. Щуровского «Геологическое путешествие по Алтаю, с историческими и статистическими сведениями о Колывано-Воскресенских заводах». (*Алтайский край, 2014 г. С. 107–109*).

1851

170 лет со дня рождения Александра Эдуардовича (Иосифовича) Мако (1951–1925) – художника-анималиста. Родился в Барнауле, преподавал рисование в Томске. Действительный член Петербургской академии художеств. Жил в Бийске, затем вернулся в Томск. Основная тема работ – жизнь и быт алтайцев, природа. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 176–177; Алтайский край, 2011 г. С. 148–149*).

1896

125 лет со времени начала развития маслоделия на Алтае. (*Страницы истории Алтая. 1996 г. С. 128–131*).

1896

125 лет со дня рождения Владимира Александровича Иванова (1896–1938) – уроженца Барнаула, четырехкратного чемпиона СССР, десятикратного чемпиона Москвы по классической борьбе, талантливого музыканта, одного из лучших гимнастов Барнаула в 1917–1919 гг. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 155; Алтайский край, 2016 г. С. 113–114*).

1921

100 лет со дня рождения Степана Тарасовича Загайнова (1921–1945) – Героя Советского Союза (1945), уроженца с. Шахи Павловского района. Его именем названы улицы в селах Шахи, Павловск. (*Кобелев А. И. Звезды доблести ратной. Барнаул, 2020. Т. 2. С. 161–162*).

1921

100 лет со дня рождения Ивана Дмитриевича Печерина (1921–2010) – учителя, журналиста, краеведа, почетного гражданина Рубцовского района. Участник Великой Отечественной войны. С 1954 г. жил в Рубцовском районе, работал учителем истории и дирек-

тором Веселоярской средней школы. Печатался в газетах «Алтайская правда», «Учительская газета», «Хлебороб Алтая». Автор книг: «Веселоярск: (очерки по истории села)» (1999), «Наш путь: (очерки и заметки по истории Рубцовского района)» (2004). (*Печерин И. Д. Наш путь: (очерки и заметки по истории Рубцовского района). Рубцовск, 2004. 365 с.*)

1921

100 лет со дня рождения Ильи Марковича Владовского – доктора технических наук, профессора, лауреата премии Совета Министров СССР (1981), одного из разработчиков АСУ «Барнаул» и «Сигма», получивших широкое применение в стране. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 93; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 66.*)

1921

100 лет со дня рождения Николая Иосифовича Гуцевича (1921–2000) – полного кавалера орденов Славы (1946). После демобилизации жил в Барнауле, работал на ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 93.*)

1941

80 лет со времени окончания строительства в Барнауле гостиницы «Алтай». Авторы проекта архитекторы – А. В. Баранский, В. В. Казаринов. (*Барнаул / А. Д. Сергеев. Барнаул, 1980. С. 116; История в деталях. Гостиница «Алтай»: люди, факты, воспоминания, фотографии. Барнаул, [2018]. С. 5–6.*)

1946

75 лет со дня рождения Вениамина Моисеевича Мозырского (1946–2005) – заслуженного строителя РФ. С 1968 г. работал в СУ-36 треста № 122. При его непосредственном участии строились важнейшие объекты жизнеобеспечения Бийска: нефтебаза, маслосырохранилище, школы, больницы, детские сады, корпуса военно-промышленного комплекса. В 1977 г. возглавил комбинат железобетонных изделий, в 1989 г. избран генеральным директором ПО «Железобетон». С 2006 г. предприятие носит его имя. (*Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 190.*)

1996

25 лет со времени выхода первого биобиблиографического указателя в серии «Алтайские краеведы». Первый выпуск посвящен деятельности краеведа В. Ф. Гришаева (1996). В этой серии вышло 21 издание. Они посвящены известным ученым, специалистам, краеведам в различных областях знаний: Н. Я. Савельеву, А. Д. Сергееву, Э. П. Шмойлову, В. Н. Шипилову, Н. С. Гуляеву, Т. М. Степанской, В. А. Скубневскому, Я. Е. Кривоносову, Н. А. Камбалову, А. М. Малолетко, Ю. М. Гончарову и др. Все выпуски указателя доступны в коллекции «Алтайские краеведы» в Электронной библиотеке АКУНБ.

Афанасьев Павел Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета

Веретенникова Лидия Анатольевна – кандидат педагогических наук, директор Института дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета

Гончаров Юрий Иванович – краевед

Гостеев Валерий Антонович – краевед

Гродецкая Анна Глебовна – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Дворянкин Виталий Васильевич – главный редактор газеты «Алтайский спорт»

Демчик Евгения Валентиновна – доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета

Динер Оксана Валентиновна – начальник архивного отдела администрации Мамонтовского района

Зайцев Евгений Павлович – архитектор

Запкова Лариса Ивановна – заместитель директора по творческой работе Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина

Жулина Светлана Юрьевна – заведующий отделом истории просвещения и литературного наследия Алтая Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Кагикина Марина Анатольевна – главный специалист по научной деятельности Краеведческого музея г. Рубцовска

Кобелев Алексей Иванович – краевед, член Союза писателей России

Крохалева Ольга Ивановна – заведующий архивным отделом администрации Павловского района

Кулабухова Марина Максимовна – заведующий архивным отделом администрации Волчихинского района

Лапшина Светлана Владимировна – секретарь Общественной палаты г. Бийска

Лихацкая Людмила Николаевна – кандидат искусствоведения, член Союза художников России, доцент Алтайского государ-

ственного технического университета им. И. И. Ползунова

Лямина Надежда Александровна – заведующий военно-историческим отделом Алтайского государственного краеведческого музея

Мокрецова Людмила Алексеевна – доктор педагогических наук, профессор, ректор Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина

Москаль Елена Ивановна – главный архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Назаров Иван Иванович – кандидат исторических наук, директор Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета

Огнева Елена Владимировна – заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Павлова Татьяна Васильевна – главный археолог отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Писаревская Зоя Викторовна – научный сотрудник Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Смирнова Людмила Александровна – методист отдела образования администрации Тальменского района

Соврикова Екатерина Михайловна – и. о. заведующего кафедрой землеустройства, земельного и городского кадастра, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Алтайского государственного аграрного университета

Сомов Константин Константинович – писатель, журналист

Тишкин Алексей Алексеевич – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии, этнографии и музеологии Алтайского государственного университета

Тишкина Татьяна Владимировна – кандидат исторических наук, доцент кафе-

дры археологии, этнографии и музеологии Алтайского государственного университета

Федотов Александр Владимирович – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, член Союза художников России

Фиц Петр Эммануилович – журналист, краевед

Цапко Анатолий Иванович – старший научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Шнайдер Владимир Александрович – писатель, член Союза писателей России

Шорина Дарина Евгеньевна – ведущий археограф отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Щербакова Юлия Борисовна – директор музея истории образования им. П. П. Костенкова Алтайского государственного педагогического университета

СОДЕРЖАНИЕ

75 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора Л. М. Татаринцева	4
125 лет со дня рождения писателя, лауреата Государственной премии РСФСР Е. Н. Пермитина (1896–1971)	10
75 лет со дня рождения актера театра и кино, кинорежиссера Г. А. Воронина (1946–2011)	13
75 лет со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора исторических наук, профессора Ю. Ф. Кирюшина	16
50 лет со дня создания Волчихинского историко-краеведческого музея им. В. М. Комарова	21
100 лет со дня рождения актера Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина С. Г. Хлытчиева (Халаджиева) (1921–1998)	25
90 лет со дня рождения доктора педагогических наук, профессора, заслуженного учителя школы РСФСР И. К. Шалаева (1931–2013)	27
75 лет со дня рождения доктора философии, заслуженного работника высшей школы РФ, почетного гражданина г. Бийска В. П. Никишаевой	31
75 лет со дня рождения архитектора Е. П. Крыловой	37
180 лет со дня рождения общественного деятеля г. Барнаула Е. П. Клевакина (1841 – после 1919)	42
140 лет со дня рождения командующего партизанской армией в 1919 году Г. Ф. Рогова (1881–1920)	48
90 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда, председателя колхоза «Победа» Я. Г. Петерса (1931–2009)	56
90 лет со дня рождения писателя Г. А. Горышина (1931–1998)	62
90 лет со дня рождения краеведа, эколога, общественного деятеля, почетного гражданина г. Рубцовска К. Р. Севастьянова (1931–2005)	70
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда, почетного гражданина Алтайского края, мастера-овощевода М. И. Белоусовой (1921–2013)	74
100 лет со дня рождения художника В. К. Шкиля	78
90 лет со дня рождения олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Е. П. Мекшило (1931–2013)	82
90 лет со дня рождения организатора оборонной промышленности, первого директора Бийского приборостроительного завода, лауреата Государственной премии СССР и премии Совета министров СССР Ю. Ф. Большакова (1931–2016)	85
80 лет со дня рождения заслуженного химика РФ В. Я. Нечепуренко (1941–2020)	87
80 лет со дня рождения советского партийного деятеля А. И. Власова (1941–2006)	91
120 лет со дня рождения генерал-майора, почетного гражданина г. Барнаула М. Т. Карначева (1901–1984)	96
150 лет со времени создания первого учреждения финансового контроля в Алтайском горном округе	99
100 лет со дня рождения художника Н. Н. Мотовилова (1921–2002)	103
100 лет со дня рождения кандидата исторических наук, участника Великой Отечественной войны Н. С. Гаврилова (1921–1992)	106
75 лет со дня рождения театрального художника, заслуженного художника Украины С. Н. Зайцева	110
120 лет со дня рождения ученого-педагога, первого ректора Барнаульского учительского института А. П. Щекотинского (1901–1984)	112
75 лет со дня рождения актера, режиссера В. С. Захарова	117
150 лет со дня рождения землеустроителя, статистика, исследователя Алтая П. М. Юхнева (1871–1932)	121

80 лет со дня рождения актера театра и кино, писателя, народного артиста РФ В. С. Золотухина (1941–2013).....	126
75 лет со дня рождения заслуженного ветеринарного врача РФ, доктора ветеринарных наук В. А. Апалькина	134
125 лет со дня рождения сибирского поэта И. А. Мухачева (1896–1958)	137
150 лет со дня рождения архивиста и краеведа Г. Д. Няшина (1871–1943).....	140
100 лет со времени создания на Алтае Комиссии помощи голодающим Поволжья.....	144
75 лет со дня рождения доктора исторических наук, археолога В. Д. Кубарева (1946–2011).....	148
75 лет со дня рождения заслуженного работника сельского хозяйства РФ, почетного гражданина Немецкого национального района Ф. Э. Эккерта.....	151
100 лет со дня рождения писателя А. В. Гусева (1921–2010).....	157
90 лет со дня рождения этнографа, историка Ф. А. Сатлаева (1931–1995).....	160
75 лет со дня рождения заслуженного работника сельского хозяйства, почетного гражданина Павловского района Н. И. Золотарева.....	164
75 лет со дня рождения писателя И. Т. Семоненкова (1946–1998).....	169
75 лет со дня рождения заслуженного работника транспорта РФ В. А. Регера	172
100 лет со дня рождения актера, режиссера, педагога, драматурга, основателя и первого главного режиссера Алтайского краевого театра юного зрителя, лауреата Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского Г. К. Томилина (1921–1995).....	177
100 лет со дня рождения полного кавалера ордена Славы Н. И. Панова (1921–1996)	181
125 лет со дня рождения писателя-натуралиста М. Д. Зверева (1896–1996).....	183
100 лет со дня рождения педагога, общественного деятеля, журналиста, краеведа Д. Г. Ледникова (1921–1995)	188
125 лет со дня рождения художника Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина М. Н. Николаева (1896–1982).....	191
75 лет со дня рождения актрисы Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина З. И. Стариковой	195
230 лет со дня рождения главного начальника Алтайских горных заводов и томского гражданского губернатора, генерал-лейтенанта Ф. Ф. Бегера (1791–1861).....	197
100 лет со дня рождения участницы Великой Отечественной войны, танкистки О. Д. Сотниковой (1921–2000)	200
100 лет со дня образования Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина.....	202
120 лет со дня рождения государственного и партийного деятеля, председателя исполкома Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся П. Н. Корчагина (1901–1980).....	207
300 лет со времени первого упоминания с. Ини Шелаболихинского района	209
300 лет со времени первого упоминания р. п. Тальменка – административного центра Тальменского района.....	215
180 лет со дня рождения бийского купца В. М. Рыбакова (1841(?)–1920)	220
100 лет со времени основания с. Ивановки (Большаков Лог) Шелаболихинского района	225
90 лет со времени основания Бийского авторемонтного завода.....	228
Дополнительный перечень дат	231
Сведения об авторах.....	238

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2021

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: О. Ф. Малышко
Вёрстка: И. В. Стремиллова
Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 30.11.2020 г.
Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Миньон.
Усл. печ. л. 25,41. Тираж 250 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Акция-Информ-Плюс»
650052, г. Барнаул, ул. Г. Исакова, 116б
Тел. 20-30-66.



**АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Я. ШИШКОВА**
———— <http://akunb.altlib.ru> ————

ISBN 978-5-9909121-4-4



9 785990 912144