

## **РОЛЬ АРХИВНЫХ ФОНДОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Исторический архив Омской области  
РФ, 644043, г. Омск, ул. Красный Путь, 153/4.

**Елизарова Наталья Владимировна** – канд. ист. наук, главный архивист отдела использования и публикации документов, Исторический архив Омской области, elizarova\_nv@mail.ru ([подробнее](#)).

Elizarova Natalya Vladimirovna – cand. east. sci., chief archivist of the department of use and publication of documents, Historical archive of the Omsk region, elizarova\_nv@mail.ru

*Аннотация.* В статье анализируются состав и содержание архивных фондов личного происхождения известных общественных и культурных деятелей Сибири, находящихся на хранении в Историческом архиве Омской области. Раскрывается специфика архивных документов как объектов архивного хранения, характеризуются возможности их использования в архивной практике, поднимается вопрос о необходимости их популяризации. Исследуется значение фондов личного происхождения в сохранении культурного наследия Сибири. В настоящей статье впервые публикуются фрагменты воспоминаний о выдающемся историке-архивисте региона Николае Васильевиче Горбане (1899–1973), в которых обрисованы черты самобытной личности ученого, описаны основные принципы его архивной и научной работы.

*Ключевые слова:* архив, личный фонд, фонды личного происхождения, Н.В. Горбань, мемуары, культурное наследие, Омск.

---

N.V. Elizarova

The role of archival funds of personal origin in the preservation of cultural heritage  
(on the example of the Historical Archive of the Omsk Region)

Historical archive of the Omsk region  
RF, 644043, Omsk, ul. Red Way, 153/4

**Abstract:** The article analyzes the composition and contents of archival funds of personal origin of well-known public and cultural figures of Siberia, stored in the Historical archive of the Omsk Region. The specifics of archival documents as objects of archival storage are revealed, the possibilities of their use in archival practice are characterized, the question of the need for popularization is raised. The importance of funds of personal origin in preserving the cultural heritage of Siberia is investigated. This article is the first to publish fragments of memoirs about the outstanding historian-archivist of the region Nikolai Vasilievich Gorban (1899–1973), which outlines the personality of the scientist, describes the basic principles of his archival and scientific work.

**Keywords:** archive, personal fund, funds of personal origin, N.V. Gorban, memoirs, cultural heritage, Omsk.

Приоритетную роль в сохранении и трансляции ретроспективной информации о бытовании того или иного региона играет архивное учреждение. Будучи хранилищем регионального историко-культурного опыта, накопленного на протяжении нескольких веков, архив является неотъемлемой частью культурного достояния России. Собранные за длительный период существования архивной отрасли документы имеют определённую специфику, обусловленную политическими, социально-экономическими и культурными особенностями края. Омская область, на территории которой проживают представители более ста двадцати национальностей, отличается богатыми многоконфессиональными и

полиэтническими традициями, имеет уникальную историю развития, что делает её исторический и культурный ландшафт поистине неповторимым. Огромную роль в его сохранении играет Исторический архив Омской области.

В главном архивном учреждении Омской области аккумулирована колоссальная плодотворная работа по сохранению и приумножению архивных документов, в которых нашла отражение историческая реальность, позволяющая реконструировать факты и события конкретного исторического периода жизни не только сибирского региона, но и страны в целом. Под архивными документами, отражающими культурное наследие, автором настоящей статьи подразумеваются не культурные ценности, характеристики которых изложены в ст. 1 Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. \*, т.е. редкие, старинные, представляющие особый исторический, художественный, научный интерес источники, а средоточие материалов духовного и интеллектуального наследия края.

В силу своего функционального назначения архивное учреждение призвано собирать и сохранять документы, обладающие культурной ценностью. Один из важных источников комплектования Исторического архива Омской области являются документы личного происхождения, поступившие ранее и поступающие в настоящее время от граждан (собственников или владельцев архивных документов). Это своеобразный и специфический исторический источник: исторические факты отражаются в них посредством личностного, субъективного восприятия конкретных людей – участников или очевидцев происходивших событий, деятельно проявивших себя на профессиональном, общественном, научном, творческом поприще. В социокультурном аспекте документы личного происхождения являются особым феноменом, отражающим социально-общественную и культурную

---

\* Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности [Текст]: ратифицирована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1988 года № 8423-ХІ // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. – М.: Логос, 1993. С. 321.

активность людей прошлого. Так, в составе своих фондов Исторический архив имеет личные коллекции многих известных общественных и культурных деятелей Сибири, таких, к примеру, как историк-краевед, создатель Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества Г.Е. Катанаев (1848–1921); историк-архивист Н.В. Горбань (1899–1973); учёный-этнограф А.Ф. Палашенков (1886–1971); историк А.Д. Колесников (1919–2012); учёный-археолог В.И. Матющенко (1928–2005); писатель А.С. Сорокин (1984–1928); литературовед Э.Г. Шик (1930–2002); журналист, публицист А.Э. Лейфер (1943–2017); артист Н.Д. Чонишвили (1926–1987); режиссёр Л.И. Ермолаева (1934–2013); актёр И.В. Абрамов (р. 1935); художник-косторез Н.В. Перистов (р. 1957); фольклорист И.С. Коровкин (1919–1977), краевед В.С. Аношин (1898–1996) и др. Наполнение архивных фондов документами личного происхождения способствует персонификации и одухотворению отечественной истории, существенно обогащает документальную базу сведениями о людях, чей личный вклад в развитие науки, экономики, культуры, искусства, образования неоспорим.

Большую часть вышеупомянутых архивных коллекций составляют биографические материалы: свидетельства о рождении, членские билеты, трудовые книжки, пропуска, анкеты, удостоверения, дипломы, почетные грамоты, благодарственные письма, фотографии, записные книжки, личные листки по учету кадров, автобиографии, личная и служебная переписка, вырезки из периодических изданий, тематически связанные с той или иной персоной, рисунки и др. Исследователь А.Г. Черешня определяет функцию подобных архивных документов следующим образом: «Служить идентификатором личности, маркером его уникальности: от регистрации и присвоения имени при рождении индивида до фиксации родственных связей и наследования его прижизненных прав и имущества, и в известной степени

отображать повседневную жизнь частного человека»<sup>†</sup>. Но когда речь идёт не просто о частной жизни отдельно взятого индивида, а о личности в культурном отношении значимой для региона, документы биографического содержания приобретают особую ценность, становятся своеобразным увеличительным стеклом, под которым контуры времени проступают наиболее отчетливо, рельефно.

Наиболее ценными для историка-архивиста материалами среди документов личного происхождения являются личные дневники, воспоминания культурных и общественных деятелей. Авторы мемуаров не только фиксировали информацию о событиях, очевидцами которых являлись, в собственной индивидуальной интерпретации, но и создавали для потомков своеобразный слепок прошлого, что, вне всякого сомнения, способствует обогащению культуры и коллективной памяти. Интересны также материалы мемуарного характера, написанные сослуживцами, друзьями, родственниками культурного деятеля. Так, на хранении в Историческом архиве Омской области имеется личный фонд известного историка-архивиста Николая Васильевича Горбаня, в котором содержится рукопись с воспоминаниями вдовы ученого Д.Я. Сапожниковой. Эти воспоминания позволяют увидеть то, что осталось «за кадром» официальной документации, раскрыть во всём многообразии самобытные черты личности ушедшего из жизни учёного, бытовую сторону его жизни. «Не знал Н.В., работая в 20-е годы в архивах Харькова и др. городов Украины, разыскивая документы... что именно архивное дело наполнит смыслом и трудом многие его годы. Знал и любил Н.В. архивное дело. В архивах Алма-Аты, Тобольска, Омска, Тюмени оставлен им добрый след... Работать Н.В. мог в любых условиях, мгновенно переключившись и отключившись. Но особенно

---

<sup>†</sup> Черешня А.Г. Архивные документы в системе культурных ценностей: выступление на Шестой Всероссийской научной конференции «Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе» (16–17 июня 2009 г.) [Электронный ресурс] // Российский государственный архив научно-технической документации. – Режим доступа: <http://rgantd.ru/nauchnye-trudy-i-publikatsii/arkhivnye-dokumenty-v-sisteme-kulturnykh-tsennostei.shtml>. – (Дата обращения – 18.12.2019).

хорошо ему работалось по ночам. У него наготове всегда была стопка “четвертинок” – кусочков бумаги в половину тетрадного листа. Он брал ученическую тетрадь и вместе с корочками разрывал её пополам, а потом разрывал ещё раз, у него это получалось ровно и аккуратно без ножа... Писал он очень быстро, заполняя своим характерным почерком одну сторону карточки. Иногда на карточке я нахожу теперь только дату или только название документа или книги, иногда записывал карточку полностью, да еще и с припиской – “см. на обороте”. Так он делал выписки и из архивных документов. Открыв интересный документ, Н.В. спешил сделать его достоянием людей, науки... Мне представляется, что в исторической науке Н.В. был художником: за документом, деталью он интуитивно угадывал целое. Иногда сам удивлялся: как его предположения (интуиция) находили подтверждения в дальнейших разысканиях, выдерживали проверку фактами. Выявление новых документов, приведение их в систему, в реставрированную по ним картину событий – такими мне видятся этапы его работы»<sup>‡</sup>. Не будет преувеличением заметить, что профессиональные принципы, манера работы Н.В. Горбаня, изложенные его супругой, будут чрезвычайно интересны представителям архивной отрасли.

Ценность архивных фондов личного происхождения еще и в том, что они активно вовлекаются в орбиту научно-исследовательского процесса учёными, преподавателями учебных заведений, студентами и аспирантами, краеведами, библиотекарями, музейными работниками: пишутся диссертации, научные статьи, издаются монографии и коллективные сборники. Поскольку приобщение к личным фондам представителей интеллигенции способствует существенному расширению культурных горизонтов и профессиональному росту, их необходимо активно популяризировать. В Историческом архиве Омской области это достигается за счет выставочной деятельности, участием в научно-практических конференциях, организации круглых столов. Так, в 2019 г. сотрудниками

---

<sup>‡</sup> ГИАОО. Ф. Р-2071. Оп. 1. Д. 25. Л. 28–31 об.

отдела использования и публикации документов были организованы выставки, экспонирующие документы из личных фондов (выставки, посвящённые 120-летию Н.В. Горбаня, 100-летию А.Д. Колесникова, Году театра в России), был проведен круглый стол «Архивные фонды личного происхождения и историческая память», в котором приняли участие ведущие архивисты региона.

Таким образом, документы личного происхождения наряду с документами постоянного хранения государственных и негосударственных учреждений, будучи ценными источниками изучения культуры через призму человеческой жизни, занимают важное место в составе фонда Исторического архива Омской области. Сохраняя память о выдающихся современниках, транслируя материальные и духовные богатства наших предков потомкам, архив тем самым способствует формированию условий для сохранения коллективной исторической памяти, расширению способов репрезентации региона в стране и в целом демонстрирует активный созидательный ресурс устойчивого развития территории.

#### Список литературы

Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности [Текст]: ратифицирована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1988 года № 8423-ХІ // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. – М.: Логос, 1993. – 639 с.

Черешня А.Г. Архивные документы в системе культурных ценностей: выступление на Шестой Всероссийской научной конференции «Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе» (16–17 июня 2009 г.) [Электронный ресурс] // Российский государственный архив научно-технической документации. – Режим доступа: <http://rgantd.ru/nauchnye-trudy-i->

publikatsii/arkhivnye-dokumenty-v-sisteme-kulturnykh-tsennostei.shtml. – (Дата обращения – 18.12.2019).

ГИАОО. Ф. Р-2071. Оп. 1. Д. 25. Л. 28–31 об.

#### References

Konventsiya o merakh, napravlennykh na zapreshchenie i preduprezhdenie nezakonnogo vvoza, vyvoza i peredachi prava sobstvennosti na kul'turnye tsennosti [Tekst]: ratifitsirovana Ukazom Prezidiuma Verkhovnogo Soveta SSSR ot 2 fevralya 1988 goda № 8423-XI // Mezhdunarodnye normativnye akty YUNESKO. – M.: Logos, 1993. – 639 s.

Chereshnya A.G. Arkhivnye dokumenty v sisteme kul'turnykh tsennostei: vystuplenie na Shestoi Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii «Arkhivovedenie i istochnikovedenie otechestvennoi istorii. Problemy vzaimodeistviya na sovremennom ehtape» (16–17 iyunya 2009 g.) [Elektronnyi resurs] // Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv nauchno-tekhnicheskoi dokumentatsii. – Rezhim dostupa: <http://rgantd.ru/nauchnye-trudy-i-publikatsii/arkhivnye-dokumenty-v-sisteme-kulturnykh-tsennostei.shtml>. – (Дата obrashcheniya – 18.12.2019).

ГИАОО. Ф. Р-2071. Оп. 1. Д. 25. Л. 28–31 об.